



تبعات کرونا بر اقتصاد ایران و سه پیشنهاد

در مورد میزان و نحوه تاثیر ویروس کرونا بر اقتصاد کشورها و از جمله ایران نظریات مختلفی وجود دارد. البته تاثیر این ویروس بر اقتصاد ایران در مقایسه با خیلی از کشورها کمی پیچیده‌تر است، زیرا علاوه بر آسیب‌های اقتصاد جهانی، اقتصاد ایران به دلیل وابستگی به نفت، تحریم‌های بین‌المللی، رشد منفی اقتصاد، تورم بالا و... آسیب‌های بیشتری را شاهد خواهد بود.

ادامه در صفحه ۳



«نماینده ولی فقیه در البرز و امام جمعه کرج» انتقاد کرد:

۳ متخلفین همچنان سرکار هستند و مشغول تخلف!

دو اتفاق خوب در کرج:

۶ بهره‌برداری از پارک ایران کوچک و شناسنامه‌دار شدن فرهنگسراها



خبر خوب آقای استاندار به اهالی رسانه استان قزوین؟

پرداخت ۱۰۰ تسهیلات بانکی به خبرنگاران فعال

تلاش استاندار قزوین برای کاهش مشکلات اقتصادی و معیشتی

خبرنگاران استان در دوران کرونا

۲

عالیجناب «آل پاچینو» هشتاد ساله شد؛

...و شکوه در چشمان توست!

از افول «عصر طلایی» هالیوود تا اوج گیری «متد اکتینگ»

افت فاحش اقتصادی که موجبات کاهش فعالیت های بسیاری از فاحش اقتصادی که موجبات کاهش فعالیت های بسیاری از کارگردانان نسل طلایی هالیوود (دهه ۴۰ تا ۶۰) را فراهم کرده بود، مصادف با عبور از دوران اوج و شکوفایی بسیاری از فیلمسازان مطرح آن دوره از جمله «بیلی وایلدر»، «آلفرد هیچکاک» و تا حدی «جان هیوستون» و «جان فورد» و... شده و اساسا کارگردانان جا افتاده تر یا بازنشست می شدند و یا جسته گریخته به فعالیت می پرداختند که همان ها هم معمولا به اندازه آثار درخشان سالیان پیش مورد توجه قرار نمی گرفت و در این میان برخی از منتقدین تاثیرگذار و صاحب نام مانند «پیتر باگدانویچ» (خالق آثار مهمی چون «آخرین نمایش فیلم»، «تازه چه خبر دکتر جون؟» و «ماه کاغذی») و چندتن کارگردان مستقل دیگر - بعضا با سوابق پر و پیمان تلویزیونی- مانند «باب رافلسون»، «جان کارپنتر»، «برایان دی پالما» و...

ادامه در صفحه ۴ و ۵



«دبیر کل فدراسیون فوتبال» در گفت و گو با «دنیای هوادار»:

فوتبال ایران در حال گذر از یک دوره

سخت و دشوار است

۸



گفت و گو

خبیر خوب آقای استاندار به اهالی
رسانه استان قزوین؛

پرداخت ۱۰۰ تسهیلات بانکی
به خبرنگاران فعال

«هدایت الله جمالی پور» گفت: ۱۰۰ فقره تسهیلات به خبرنگاران فعال استان قزوین پرداخت می شود. طی روزهای گذشته انتشار خبر پی گیری های استاندار قزوین برای حل مشکلات اقتصادی این روزهای اهالی رسانه و مطبوعات که با شیوع بیماری کرونا پدید آمده است، توجه مان را جلب کرد. این اقدام آقای استاندار توجه وی به جایگاه رسانه ها را نشان داده و جای خوشحالی داشت. هرچند مشکلات اهالی رسانه بسیار بیشتر از این کمک ها است اما در نوع خود اقدامی شایسته و قابل تقدیر بود چرا که در بسیاری از استان ها از جمله البرز خودمان کسی احوالی از این قشر نمی گیرد!

به همین بهانه با هدایت الله جمالی پور استاندار قزوین چند دقیقه ای هم کلام شدم تا از جزئیات این طرح و اقدام ارزشمند وی مطلع شویم. جمالی پور با بیان اینکه این اقدام با هدف حمایت از خبرنگاران فعال استان قزوین که با شیوع بیماری کرونا آسیب دیده اند صورت گرفته است، خاطر نشان کرد: با پی گیری های که صورت گرفت ۱۰۰ فقره تسهیلات ۴۰ میلیون ریالی برای اهالی رسانه استان اختصاص یافته است.

وی جایگاه رسانه ها را در مقابله با بیماری کرونا بسیار ارزشمند خواند و گفت: رسانه های استان عملکرد بسیار مطلوبی داشته و با همراهی شورای اطلاع رسانی استان نقش شایانی در مهار این ویروس در استان داشتند. استاندار قزوین در تشریح جزئیات پرداخت ۱۰۰ فقره تسهیلات به اهالی رسانه استان قزوین گفت: طی روزهای گذشته روند پرداخت این تسهیلات و درصد سود آن مشخص و اعلام خواهد شد. وی افزود: در تلاش هستیم نرخ سود بانکی این تسهیلات را کاهش داده و به کمترین میزان ممکن برسانیم.

جمالی پور با بیان اینکه در کنار این تسهیلات بسته های معیشتی و غذایی برای خبرنگاران استان در نظر گرفته خواهد شد، خاطر نشان کرد: یکی دیگر از اقدامات در دست استمهال هزینه های آب، برق و گاز مراکز و دفاتر رسانه ای است که در ستاد پیشگیری کرونا استان مطرح خواهد شد.



سراجه بیمه تکمیلی بازنشستگان به ۱۴۰ هزار تومان افزایش یافت

خبر اول

فراوان، اخباری در فضای مجازی مبنی بر زیاد شدن سهم پرداختی بازنشستگان منتشر شده که ضمن تکذیب آن مجددا تاکید می شود که سهم پرداختی بازنشستگان نسبت به سال گذشته تغییری نخواهد داشت. مرتضایی فرد با اشاره به سخنان مدیر عامل صندوق بازنشستگی کشوری گفت: با وجود اینکه قرارداد بیمه تکمیلی درمان با شرکت بیمه گر، تا مردادماه ادامه خواهد داشت، اما جلسات فشرده ای طی یک ماه اخیر با هدف افزایش سقف پوشش های موجود و اضافه شدن پوشش های جدید برگزار شد که با همراهی سازمان برنامه و بودجه این مسیر تسهیل شده است. وی افزود: برهمن اساس، تلاش مجموعه صندوق تحقق این دو هدف در اولین فرصت است که امیدواریم طرح افزایش سقف خدمات و همچنین پوشش های جدید با ثبات ماندن سرانه پرداختی بازنشستگان و افزایش سهم صندوق تا خردادماه محقق و اجرایی شود.

و مانند سال گذشته همان ۳۰ هزار تومان خواهد بود. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از صندوق بازنشستگی کشوری، محمود مرتضایی فرد با تکذیب اخبار فضای مجازی در خصوص افزایش سهم بازنشستگان در سرانه بیمه تکمیلی، افزود: با وجود تاکید مدیر عامل صندوق بازنشستگی برای افزایش مجموع سرانه بیمه تکمیلی به ۱۴۰ هزار تومان با کمک دولت، شایعاتی در فضای مجازی شکل گرفته و موجب تشویش اذهان بازنشستگان شده است. سرپرست اداره کل امور فرهنگی و اجتماعی صندوق بازنشستگی کشوری ادامه داد: با هماهنگی و مساعدت دولت و سازمان برنامه و بودجه مقرر شد تا علاوه بر سهم بازنشستگان و صندوق بازنشستگی، عددی نیز از سوی دولت و همچنین صندوق اضافه شود و این رقم به ۱۴۰ هزار تومان افزایش یابد. وی تصریح کرد: با این وجود و با توجه به تأکیدیهای



سرپرست اداره کل امور فرهنگی و اجتماعی صندوق بازنشستگی کشوری گفت: سرانه بیمه تکمیلی بازنشستگان به ۱۴۰ هزار تومان افزایش یافت، اما سهم پرداختی بازنشستگان از سرانه بیمه افزایش نخواهد داشت

بهداشت و سلامت

«رئیس سازمان پزشکی آلمان»: استفاده نادرست از ماسک بسیار خطرناک خواهد بود



ماسک را از روی ادب و مراعات همبستگی با دیگران می زنم، اما تعیین مقررات قانونی برای این کار را اشتباه می دانم. رئیس سازمان نظام پزشکی آلمان تاکید کرد: کسی که ماسک می زند وضعیت خود را مطمئن می بیند و مراعات حداقل فاصله با دیگران را فراموش می کند. مونتگومری با بیان این که استفاده نادرست از ماسک حتی می تواند خطرناک باشد، تاکید کرد که هنگام تنفس، ویروس ها در پارچه ماسک جمع می شوند و وقتی ماسک را از صورت بر می دارید با لمس پوست صورت احتمال دارد که حتی سریع تر به ویروس آلوده شوید.

رئیس سازمان نظام پزشکی در ادامه گفت که استفاده اجباری از ماسک تنها زمانی می تواند مفید باشد که از ماسک محافظ واقعی و منطبق با استاندارد پزشکی استفاده شود و در شرایط گسترش ویروس کرونا استفاده از شال و یا روسری برای جلوگیری از انتقال بیماری مضحک است. وی در عین حال یادآور شد که برای پرسنل پزشکی، پرستاران و افرادی که در معرض خطر مستقیم انتقال قرار دارند ماسک های واقعا موثری نیاز هست که با آنچه در دست افراد عادی قرار دارد باید متفاوت باشد. رئیس سازمان نظام پزشکی آلمان همچنین در برخوردی

رئیس سازمان نظام پزشکی آلمان با انتقاد از اجباری شدن ماسک در اماکن عمومی گفت که استفاده نادرست از آن می تواند بسیار خطرناک باشد. «فرانک اولریش مونتگومری» رئیس سازمان نظام پزشکی آلمان، نگرانی خود را از مقررات وضع شده در آلمان در باره اجباری شدن زدن ماسک در فروشگاه ها و در وسایل نقلیه عمومی اعلام کرد. وی در گفت و گو با روزنامه «راینینش پست» با انتقاد از مقررات جدید تعیین شده در سطح آلمان گفت: من

استفاده اجباری از ماسک تنها زمانی می تواند مفید باشد که از ماسک محافظ واقعی و منطبق با استاندارد پزشکی استفاده شود و در شرایط گسترش ویروس کرونا استفاده از شال و یا روسری برای جلوگیری از انتقال بیماری مضحک است.

کرونا در ایران

۸۸ هزار و ۱۹۴ مبتلای قطعی در کشور؛

۷۵ درصد مبتلایان کرونا در ایران بهبود یافته اند

بهبود یافته و از بیمارستان ترخیص شده اند که حدود ۷۵ درصد مبتلایان است. ۳۱۲۱ نفر از این بیماران نیز در وضعیت شدید این بیماری تحت مراقبت قرار دارند که امیدواریم شفا پیدا کنند. وی گفت: تاکنون ۳۹۹ هزار و ۹۲۷ آزمایش تشخیص کووید-۱۹ در ۱۲۶ آزمایشگاه کشور انجام شده است. جهانپور افزود: هیچ استانی در وضعیت قرمز نیست اما هشدارها به قوت خود باقی است. وضعیت عادی نیست و همچنان رعایت بهداشت فردی، اجتماعی و فاصله گذاری اکیدا توصیه می شود.

در کشور شناسایی شد و با در نظر گرفتن موارد جدید، مجموع بیماران مبتلا به کووید-۱۹ در کشور به ۸۸ هزار و ۱۹۴ نفر رسید. رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت بهداشت ادامه داد: در طول ۲۴ ساعت گذشته ۹۳ بیمار دیگر مبتلا به کووید-۱۹ در کشور جان خود را از دست دادند و از زمان شیوع این بیماری در کشور تاکنون ۵۵۷۴ نفر جان خود را از دست داده اند. جهانپور بیان کرد: بر اساس این گزارش ها تاکنون ۶۶ هزار و ۵۹۶ نفر از بیماران مبتلا به کووید ۱۹ در کشور

رئیس مرکز اطلاع رسانی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: تاکنون ۸۸ هزار و ۱۹۴ نفر در کشور به طور قطعی به ویروس کرونا مبتلا شده و با فوت ۹۳ نفر در ۲۴ ساعت گذشته، تعداد جان باختگان کرونا در کشور به ۵۵۷۴ نفر رسید. کیانوش جهانپور روز گذشته درباره آخرین آمار ابتلای قطعی به ویروس کرونا و موارد فوت ناشی از آن در کشور افزود: در ۲۴ ساعت گذشته تا ظهر امروز (پنجم اردیبهشت) بر اساس گزارش آزمایشگاه ها و دانشگاه های علوم پزشکی ۱۱۶۸ بیمار جدید مبتلا به کووید ۱۹

یادداشت

تبعات کرونا بر اقتصاد ایران و سه پیشنهاد



رئیس کمیسیون عمران و حمل نقل شورای اسلامی شهر تهران



نخستین روزهای بروز بیماری کوئید ۱۹ در کشور بیکار شده و این وضعیت کماکان ادامه دارد. در شرایطی که دولت با تنگنای مالی مواجه بوده و علاوه بر کاهش درآمدهای ناشی از تحریم و کاهش قیمت نفت و فرآورده‌های نفتی، با افزایش هزینه‌های بهداشتی و درمانی ناشی از کرونا نیز روبرو است، منابع برای سیاست‌های حمایتی به شدت محدود است. از این رو بسیار مهم است که سیاست‌های حمایتی، بهینه اتخاذ شده و از اجرای سیاست‌های حمایتی کور اجتناب شود. به منظور تامین منابع مالی حمایتی های بیشتر از گروه های آسیب دیده برخی پیشنهادات همانند موارد زیر می تواند مطرح شود:

۱. آمارها نشان می دهند متوسط میزان مصرف بنزین در فرودین ماه سال ۱۳۹۹ نسبت به ایام قبل از دوره کرونا کاهش قابل توجهی داشته است که البته با شروع به کار برخی مشاغل و لغو محدودیت های تردد وسایل نقلیه شخصی در کلانشهرها، مقدار مصرف بنزین تا حدودی افزایش یافته است، ولی به دلیل تداوم شرایط کرونایی حداقل در ماه های آینده، میزان مصرف بنزین با شرایط عادی همچنان فاصله معنا داری خواهد داشت. به عبارت دیگر فروش داخلی بنزین در روزها و ماه های پیش رو نسبت به پیش بینی های سال گذشته کمتر خواهد بود، از طرفی به دلیل کاهش شدید قیمت جهانی فرآورده (در روزهای اخیر قیمت بنزین فوب خلیج فارس از قیمت بنزین در ایران ارزانتر است) و همچنین کاهش مقدار تقاضا برای فرآورده در کشورهای هدف، درآمد ارزی دولت نیز کاهش خواهد یافت. برای غلبه بر این مشکل و به منظور تحریک تقاضای داخلی بنزین پیشنهاد می گردد
۲. موضوع اصلاح نحوه پرداخت یارانه نقدی یکی از مباحث مهم در طول سالهای گذشته بوده است به نظر می رسد شرایط حاکم در جامعه برای حمایت از کسانی که به واسطه شیوع ویروس کرونا شغل خود را از دست داده و از لحاظ معیشتی دچار مشکل جدی شده اند فرصتی فراهم شده است که یارانه حقوق بگیران (شاغلین) کشوری و لشگری و شرکتهای دولتی و نیز نهادهای عمومی قطع و منابع حاصل از این محل به افراد فاقد درآمد و آسیب دیده پرداخت شود.
۳. به دلیل کاهش سفر در نوروز و ایجاد طرح فاصله گذاری اجتماعی خوشبختانه تعداد تلفات انسانی و خسارتهای مالی ناشی از تصادفات به شدت کاهش یافته است و شرکتهای بیمه به همین علت سود بیشتری را برده اند که پیشنهاد می گردد در ایجاد زیرساختهای لازم برای ایمنی بیشتر راهها و کاهش تصادفات به ویژه در نقاط پرخطر جاده ای و حادثه خیز شرکتهای بیمه مسئولیت اجتماعی خود را ایفا نمایند.

در مورد میزان و نحوه تاثیر ویروس کرونا بر اقتصاد کشورها و از جمله ایران نظریات مختلفی وجود دارد. البته تاثیر این ویروس بر اقتصاد ایران در مقایسه با خیلی از کشورها کمی پیچیده تر است، زیرا علاوه بر آسیب های اقتصاد جهانی، اقتصاد ایران به دلیل وابستگی به نفت، تحریم های بین المللی، رشد منفی اقتصاد، تورم بالا و... آسیب های بیشتری را شاهد خواهد بود.

به عبارتی اقتصاد ایران فشارهای دوگانه تحریم و تبعات ویروس کرونا را توأمان تجربه می کند، البته در صورتی که واکنسی برای کرونا یافت شود، تبعات اقتصادی موضوع کمتر شده و اقتصاد سریعتر به روال عادی بازگردد.

اقتصاد ایران در حالی با معضل کرونا مواجه شده که متغیرهای اقتصاد کلان، وضعیت مناسبی را نشان نمی دهند. براساس اعلام مرکز آمار ایران رشد اقتصادی در ۹ ماهه نخست سال ۱۳۹۸، در حدود منفی ۷/۶ درصد و رشد اقتصادی بدون نفت نیز تقریباً صفر بوده است. همچنین با توجه به قیمت پایین نفت و مشکلات ناشی از تحریم ها که فروش نفت خام و حتی فرآورده های نفتی را با مشکل مواجه کرده است، دولت عملاً در تامین منابع درآمدی خود با مشکل مواجه است.

در چنین شرایطی، هزینه های تحمیل شده در اثر اپیدمی کرونا و همچنین کاهش تولید ناشی از آن، می تواند اقتصاد را با تورم های بالاتر و رشدهای اقتصادی پایین تر مواجه سازد. از بین رفتن برخی از مشاغل و یا کاهش شدید درآمد در برخی از بخش ها باعث کاهش رشد اقتصادی می شود. هر چند برخی مشاغل دیگر مانند تولیدات مواد بهداشتی می توانند رشد بالایی داشته باشند.

بخش خدمات به ویژه کارگران شاغل در بخش های حمل و نقل و نیز کارگران رستوران ها و هتل ها در کنار افرادی که با کسب های خرد مانند دستفروشی، امرار معاش می کنند از

تقویم تاریخ

سالروز شکست تاریخی آمریکا در طبس



فرمان اجرای این عملیات از سوی کارتر، vmds جمهور وقت آمریکا با اعلام کلمه رمز «بروید» صادر و در غروب روز پنجشنبه، چهارم اردیبهشت ۱۳۵۸ این عملیات آغاز شد. ماجرای حمله آمریکا به طبس در حقیقت از روز ۱۳ آبان ۱۳۵۸، (۴ نوامبر ۱۹۷۹) آغاز شد؛ زمانی که «دانشجویان مسلمان پیرو خط امام» به سفارت آمریکا در تهران حمله کردند و ۵۳ آمریکایی را به گروگان گرفتند. با توجه به اینکه دولت کارتر نتوانست از راه دیپلماتیک گروگان های آمریکایی را آزاد کند، ویژگان ویژه «دلنا فورس» از نیروهای مسلح آمریکا، مأموریت پیدا کردند تا گروگان های آمریکایی را در یک عملیات کماندویی آزاد کنند و به آمریکا بازگردانند.

طرح عملیاتی «پنجه عقاب» برای اجرای عملیات «پنجه عقاب» یک ماه پس از تسخیر لانه جاسوسی آمریکا در تهران، ۹۰ نفر از کماندوهای آمریکایی موسوم به «دلنا» به فرماندهی سرهنگ «چارلی بوکیت» و سرگرد «میدوز» به ایالت آریزونا آمریکا که تقریباً شرایط کویری ایران را داشت اعزام شدند تا آخرین مراحل تمرینی و آموزشی تحت شرایط مشابه را بگذرانند. از سوی دیگر گروه سزوی ویژه ای نیز برای پشتیبانی و تدارک وسایل تکمیلی طرح عملیات، مخفیانه وارد ایران شده و با گروهک های ضد انقلاب تماس هایی را برقرار کردند.

برای اجرای این عملیات، شش فروند هواپیمای «سی ۱۳۰» و ۹۰ «کماندوی آموزش دیده آمریکا موسوم به نیروی «دلنا»، از قاهره به ناو هواپیمابر آمریکایی در دریای عمان منتقل شدند. به این ترتیب نیروهای آمریکایی از خلیج فارس عازم طبس شدند اما این نیروها پس از استقرار در صحرای طبس و پیش از حرکت به سوی تهران، دچار حادثه طوفان شن شده و از ادامه مأموریت باز ماندند. البته در همین راستا «مایلر کاپلند» یکبار مأموران سابق سرویس اطلاعاتی آمریکا و از دست اندرکاران کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ در ایران معتقد است: «هدف از تهاجم طبس تنها آزادی گروگان ها نبود بلکه کودتا برای سرنگونی رژیم ایران هدف اصلی این عملیات بوده است.»

«نماینده ولی فقیه در البرز و امام جمعه کرج» انتقاد کرد:

متخلفین همچنان سرکار هستند و مشغول تخلف!



حجت الاسلام حسینی همدانی گفت: متأسفانه با اینکه تذکر داده می شود هنوز متخلفین سرکار هستند و مشغول تخلف. به گزارش «دنیای هوادار»، امام جمعه کرج با قدرتی از اجرای طرح تحول قضایی در البرز گفت: به خاطر اجرای طرح تحول قضائی و انتصاب افراد شایسته و جهادی برای تصدی مسوولیت های قضایی استان تشکر می کنم. قطعاً اقدامات عام المنفعه و صادقانه که به جهت حفظ منافع عامه صورت می گیرد حرکتی به سمت تحقق عدالت اجتماعی است که خواسته اولیای دین و از آرمان های انقلاب اسلامی است.

امام جمعه کرج گفت: در مقابل فساد در هر رده ای که هست بایستید و از ملامت هیچ ملامت کننده و تخریب و شایعه ای کما فی السابق خوف نداشته باشید و بدانید که عمل شما در راه مبارزه با فساد و بسط عدل مرضی رضای خدا، مردم و امام جامعه است. وی در خصوص متصرفان اراضی ملی و بیت المال توسط برخی افراد بیان داشت: توصیه به همه کسانی که دست اندرکار هستند این است که مراقبت کنند تا دایره غصب و تصرف نابجا و غلط توسعه پیدا نکند و جلوگیری گرفته شود. متصرفان را قطع ید کنید، متأسفانه با تعرض به جنگل ها و تعرض به مراتع به کشور و مردم کشور ظلم

شده است. امام جمعه کرج در بخش دیگری از سخنانش به فعالیت برخی افراد متخلف در دستگاه ها پرداخت و گفت: متأسفانه باینکه تذکر داده می شود هنوز متخلفان سرکار هستند و مشغول تخلف، بنده به عنوان وظیفه ای که دارم تذکر می دهم اگر متخلف را عزل نکنید و به کار او رسیدگی حقوقی و قضایی نکنید ولو به بهانه ای اینکه تا چند وقت دیگر بازنشسته می شود و خوب است مقداری صبر کنیم و امثال این توهومات، حتماً در تخلفات آنان شریک هستید و به نظر می رسد عبدالله این توجیها ت وجیه نیست دیگری تخلف کرده و شما هم باید جواب بدهید.

عالیجناب «آل پاچینو» هشتادساله شد!

... و شکوه در چشمان توست!

از افول «عصر طلایی» هالیوود تا اوج گیری «متد اکتینگ»



مهدی تیموری
سردبیر

نهایتا او را در سن ۴۳ سالگی (۱۹۶۲) از دست داد که پاچینو شخصا در این مورد گفته است: «۲۲ ساله بودم و دو نفر از تاثیرگذارترین افراد زندگی از پیشم رفته بودند. این باعث فروپاشی من شد.» شش سال گذشت و نهایتا نخستین درخشش در عرصه بازیگری را در سال ۱۹۶۸ تجربه کرد. نمایش «سرخیوست برانکس را می خواهد» که در «تئاتر استور پلیس» اجرا شد و آل ایفاگر نقش یک خلافکار چیره دست بود که با تحسین همه جانبه منتقدان و تماشاچیان تئاتری مواجه شد و بیش از ۱۵۰ بار هم به اجرای عموم رسید که این تحسین ها انگیزه وی را بیش از پیش کرد تا یقین برادر که در مسیر درستی قرار گرفته و تا حدی از ریشه های فقر و مشکلات خانوادگی اش رهایی پیدا کند و کسب جایزه بازیگری در جشنواره تئاتر «اوبی» نیز نقش مهم و بسزایی در زندگی شغلی او در این برهه حساس ایفا کرده است. پس از آن در چند نمایش دیگر ایفای نقش کرد و به «برادوی» هم رسید اما با وجود این موفقیت ها به طرز افراطی ای به «الکل» روی آورد و در روابط عاطفی اش نیز دچار تردیدهایی شد که از حیث شخصیتی موجب تأثیرات بسیاری در روحيات وی گردید.

و اما طولی نکشید که در سن ۲۹ سالگی (۱۹۶۹) در نمایش «آیا ببر کراوات می زند؟» (Does a Tiger wear a Necktie) به کارگردانی «مایکل شولتز» در برادوی در شرایطی درخشید که برای ایفای نقش در این نمایش به درخواست کارگردان ۲۵ پوند (۱۱/۵ کیلوگرم) به وزنش اضافه کرده بود و نهایتا با اجرای ظریف و خیره کننده در این نمایش توانست برای نخستین بار «جایزه تونی» را پیش از سی سالگی کسب کند و پس از پایان اجراهای «آیا ببر کراوات می زند» به دلیل درخشش و شهرتی که برای خود دست و پا کرده بود و به سبب حضور در برنامه تلویزیونی مشهور «مرو گریفین» در بخشی از مصاحبه مجری از وی می پرسد: «تو چطور از برانکس به برادوی رسیدی؟» و پاچینو با شوخ طبعی ذاتی و همیشگی اش پاسخ می دهد: «پیاده آمدم. پول کرایه ماشین نداشتم! نهایتا آل جوان که برانکس تا برادوی را پیاده طی کرده بود و آه در بساط نداشت در پایان همان سال موفق شد تا نخستین فیلم سینمایی اش را بازی کند؛ «ناتالی و من» ساخته «استنلی شپیرو».

آل به درخشش موازی در تئاتر و سینما ادامه داد و پس از دو فیلم «ناتالی و من» و «وحشت در نیدل پارک» از سوی «فرانسیس فورد کاپولا» برای بازی در نقش «مایکل کورلونه» در فیلم «پدرخوانده» انتخاب شد که البته در ابتدا با مخالفت جدی از سوی تهیه کنندگان و کمپانی های هالیوودی مواجه شد که نهایتا با فشاری کاپولا این افتخار نصیب ستاره آینده هالیوود شد و برای نخستین بار در این فیلم نامزد دریافت «جایزه اسکار بازیگری» شد و پس از آن دو مرتبه دیگر هم

سهل تر خود را در نقش فرو برده و در نتیجه نفوذ و ضریب باورپذیری اش در مخاطب به طرز قابل توجهی افزایش پیدا می کند. (در واقع تماشاگر هم خودش را جای بازیگر تصور می کند و بدین ترتیب با او ارتباط برقرار می کند) بخشی از اوج گیری مجدد این سبک مربوط به بازیگرانی بود که شرایط فیزیکیال مورد نیاز برای درخشش که پیش تر از آن مثلا نماد آن «همفري بوگارت» با قد و قامت، استایل و یا چهره زیبا و خاصی داشت را نداشتند - مانند آل پاچینو، داستین هافمن و... - و صرفا بر روی جنبه های روانی و زیستی حاصل از انگیزتگی بازیگر (برونگرایی و درونگرایی و بعضا ترکیب هر دو) در ایفای نقش اش تاکید شد.

چه کس یا کسانی را در میان بهترین بازیگران دنیا می دانید؟ «مارلون براندو»؟ «جان وین»؟ «جک نیکلسون»؟ «آل پاچینو»؟ یا... تفاوتی ندارد. تصور کنید همگی آن ها در کنار یکدیگر روی یک صحنه بایستند یا صرفا مقابل دوربین بنشینند؛ چه نتیجه ای حاصل می شود؟ در این صورت اگر تا زمانی که آن ها نخستین «حرکت» را انجام ندهند (بدن) و نخستین «سخن» را بر زبان نیاورند (بیان) تمامی غول های نامبرده حتی به مقدمات «بازیگری» نزدیک هم نشده و این ابزارها در مقام «چوب جادو» و با کمک حس و توانایی های ذاتی به خلق «نقش» و ماندگاری بازیگر کمک می کند. به همین جهت، در ادامه و با تمرکز بر موضوع مطرح شده، مرور مختصری بر زندگی شخصی و حرفه ای، ویژگی های بارز و آثار برتر و نقش آفرینی های ماندگار یکی از بزرگترین بازیگران تاریخ سینما آقای «آل پاچینو» به مناسبت هشتادمین سالروز تولدش خواهیم داشت که خواندن آن خالی از لطف نخواهد بود.

و ناگهان ستاره ای با صدا و چشمانی خیره کننده وارد می شود!

«زمانی که بچه بودم از خدا خواستم به من یک دوچرخه بدهد. سپس متوجه شدم این اتفاق رخ نمی دهد. پس یک دوچرخه دزدیدم و از خدا خواستم من را ببخشد.» این گزاره عجیب مربوط به مرد متوسط القامتی است که با صدا و چشمانی خیره کننده، عده کثیری را تا به امروز مجذوب «هنر هفتم» و نقش آفرینی های بزرگ و کوچکش در این پنج دهه کرده است.

آل پاچینو در محله «هارلم شرقی» در شهر «نیویورک» به دنیا آمد اما والدین وی آن هم در شرایطی که آل دو سال بیشتر نداشت از یکدیگر جدا شدند و از آن پس وی و مادرش برای ادامه زندگی به «برانکس» منتقل شدند. او که در نوجوانی با نام «سانی» در میان دوستانش شناخته می شد، وابستگی و رابطه عاطفی عمیقی با مادرش داشت، اما

از افول «عصر طلایی» هالیوود تا اوج گیری «متد اکتینگ»

افت فاحش اقتصادی که موجبات کاهش فعالیت های بسیاری از کارگردانان نسل طلایی هالیوود (دهه ۴۰ تا ۶۰) را فراهم کرده بود، مصادف با عبور از دوران اوج و شکوفایی بسیاری از فیلمسازان مطرح آن دوره از جمله «بیلی وایلدر»، «آلفرد هیچکاک» و تا حدی «جان هیوستون» و «جان فورد» و... شده و اساسا کارگردانان جا افتاده تر یا بازنشست می شدند و یا جسته گریخته به فعالیت می پرداختند که همان ها هم معمولا به اندازه آثار درخشان سالیان پیشین مورد توجه قرار نمی گرفت و در این میان برخی از منتقدین تاثیرگذار و صاحب نام مانند «پیتر باگدانوویچ» (خالق آثار مهمی چون «آخرین نمایش فیلم»، «تازه چه خبر دکتر جون؟» و «ماه کاغذی» و چندتن کارگردان مستقل دیگر - بعضا با سابق پر و پیمان تلویزیونی- مانند «باب رافلسون»، «جان کارپنتر»، «برایان دی پالما» و... بیش از سایرین توجهات را به خود جلب کردند اما پس از سپری شدن یک دوره سخت، وقت آن رسیده بود تا بچه های پُر شَر و شور هالیوود ظهور کنند و ثمره آن یعنی «جورج لوکاس»، «مارتین اسکورسیزی»، «استیون اسپیلبرگ»، «دیوید لینچ»، «مایکل چیمینو»، «وودی آلن»، «ترنس مالیک» و «فرانسیس فورد کاپولا» و... امروزه وزنه سنگینی است که بخش مهمی از تاریخ سینمای جهان از دهه ۷۰ به بعد را شامل می شوند که آغاز کار این فیلمسازان سابقا جوان و مستعد و امروزه «دایره المعارف متحرک سینما» تطابق زمانی تقریبا دقیقی پیدا کرد با آغاز فعالیت حرفه ای و درخشش بسیاری از بازیگران درجه یکی که برآمده از نسل جدید و تازه مکتب بازیگری متد یا همان «متد اکتینگ» بودند (بازیگر خودش را به گونه ای تغییر دهد که در نقش فرو برود و واقعا خودش را در جای شخصیتی که به جای آن بازی می کند قرار بدهد): «آل پاچینو»، «رابرت دنیرو»، «جک نیکلسون»، «داستین هافمن» و... متد اکتینگ بدین معناست که بازیگر «خودش» را بازی می کند نه نقشی که به او سپرده می شود؛ چرا که اگر چنین شود، بازیگر



«زمانی که بچه بودم از خدا خواستم به من یک دوچرخه بدهد. سپس متوجه شدم این اتفاق رخ نمی دهد. پس یک دوچرخه دزدیدم و از خدا خواستم من را ببخشد.» این گزاره عجیب مربوط به مرد متوسط القامتی است که با صدا و چشمانی خیره کننده، عده کثیری را تا به امروز مجذوب «هنر هفتم» و نقش آفرینی های بزرگ و کوچکش در این پنج دهه کرده است.



گذری بر پنج نقش آفرینی برتر «آل پاچینو»

مسلم است که با یک مرور جزئی و بسیار ساده به این نتیجه می‌رسیم که انتخاب تنها پنج نقش از میان این همه نقش در کارنامه آقای پاچینو (که بسیاری از آن‌ها ماندگار شده‌اند) کار بسیار دشواری است. «سریپکو»، «بابی دیرفیلد»، «صورت زخمی»، «دیک تریسی»، «فرانکی و جانی»، «گلن گری گلن راس»، «دانی براسکو»، «وکیل مدافع شیطان»، «نفوذی»، «بی خوابی»، «تاجر ونیزی»، «تو جک را نمی‌شناسی» و «مرد ایرلندی» و... همه و همه می‌توانستند باشند اما نگارنده با اندکی فاصله، این پنج فیلم را برترین نقش آفرینی‌های تمام عمر «آل پاچینو» در سینما می‌داند:

۱. مایکل کورلئونه

۱. پدرخوانده (سه گانه) / ۱۹۷۲

اولین نامزدی اسکار آل پاچینو با بازی در فیلم «پدرخوانده» به دست آمد که در بخش «بهترین بازیگر مرد نقش مکمل» بود. «مایکل کورلئونه» که سرپاز جوانی است و از یکی از مشهورترین خانواده‌های مافیایی شهر زاده شده و اکنون وقت آن رسیده تا به خانه و نزد پدرش «ویتو کورلئونه» بزرگ (مارلون براندو) بازگردد. این فیلم با جزئیات فراوان به سقوط اخلاقی او و ورودش به کسب و کار خانوادگی اش بعد از بی میلی اولیه می‌پردازد که همواره در میان مخاطبان و منتقدان به عنوان یکی از بهترین فیلم‌های جنایی و گنگستری تاریخ سینما شناخته می‌شود...



۲. سانی ورتزیک

۲. بعد از ظهر سگی / ۱۹۷۵

«بعدازظهر سگی» (سیدنی لومت) هفتمین فیلم آقای پاچینو بود. وی در این فیلم در نقش «سانی» ظاهر می‌شود که تلاش دارد همراه با دو دوستش دست به سرقت از بانک بزنند که البته نقشه آن‌ها با شکست مواجه می‌شود، چرا که بدترین روز ممکن را برای سرقت خود انتخاب کرده‌اند و مخزن بانک خالی است! سکانس خروج سانی از بانک و مذاکره با پلیس با فریادهای «آتیکا آتیکا» یکی از به یاد ماندنی‌ترین سکانس‌های تاریخ سینماست که اوج نبوغ پاچینو به عنوان یک بازیگر سبک متد اکتیوینگ را به تصویر می‌کشد...



۳. راه کارلیتو بریگاتته

۳. راه کارلیتو / ۱۹۹۳

شاید انتخاب این فیلم و این نقش آفرینی آن هم در رتبه سوم چندان عمومی و همه گیر به نظر نرسد؛ از این رو آن را خیلی شخصی می‌دانم. چرا که این فیلم برای نگارنده جزو نخستین آثاری است که سینما را برای او «جدی» تر از همیشه متصور ساخته و از این رو جایگاه رفیعی برای آن مدنظر دارم. «نگاه» و بازی با «چشم»‌های پاچینو در «راه کارلیتو» (برایان دی پالما) از همیشه خیره کننده تر است. به خصوص در سکانس‌های پایانی و آن قطار و «بنی بلانکو»ی لعنتی که از «برانکس» آمده تا انتقام بگیرد...



۴. مخمصه‌ها

۴. مخمصه / ۱۹۹۵

«مخمصه» (مایکل مان) برای نخستین بار به معنای دقیق کلمه دو گول بازیگری یعنی «آل پاچینو» و «رابرت دنیرو» را مقابل یکدیگر قرار داد. فیلم با فرار از کلیشه‌های رایج در اکشن‌های پلیسی با تعام «تعقیب و گریز» موفق به خلق پلیسی فاسد و دزدی اخلاقمندتر می‌شود که رویارویی آن دو دیوانه به ویژه در آن سکانس طلایی معروف در رستوران از ماندگارترین دوئل‌های بازیگری در تاریخ سینماست که تا به امروز در ذهن سینمادوستان باقی مانده است. بی شک «وینست هانا»ی مخمصه یکی از کارنامه‌های بهترین و دوست داشتنی‌ترین پلیس‌های دهه ۹۰ سینماست...



۵. فرانک اسلید

۵. بوی خوش زن / ۱۹۹۲

این فیلم را «بو گلدمن» از روی رمان ایتالیایی «عسل و تاریکی» اثر «جیوانی آرپینو» و نمایشنامه «راچرو ماکاری» و «دینو ریسی» (۱۹۷۵) اقتباس کرده بود که نسخه سینمایی آن را هم «مارتین برست» ساخت که با استقبال مخاطبان و منتقدان - به ویژه ایفای نقش فوق العاده آل پاچینو - مواجه شد که در نهایت اسکار بهترین بازیگری را برای نخستین و آخرین بار برای او به ارمغان آورد. پاچینو در این فیلم نقش یک سرهنگ الکلی و البته نابینا به نام «فرانک اسلید» را ایفا می‌کند که سکانس‌های ماندگار بسیاری از آن - رقص تانگو یا راندن فراری با چشمانی نابینا! - در ذهن دوستداران سینما باقی مانده است...



پس از پایان اجراهای «آیا ببر کروات می‌زند» به دلیل درخشش و شهرتی که برای خود دست و پا کرده بود و به سبب حضور در برنامه تلویزیونی مشهور «مرو گریفین» در بخشی از مصاحبه مجری از وی می‌پرسد: «تو چطور از برانکس به برادوی رسیدی؟» و پاچینو با شوخ طبعی ذاتی و همیشگی اش پاسخ می‌دهد: «پیاده آمدم. پول کرایه ماشین نداشتم!»

در طول این سال‌ها موفق به کسب جایزه تونی برای نمایش‌های «تمرین مقدماتی پابلو هومل» (۱۹۷۷) و «تاجر ونیزی» (۲۰۱۱) شد تا اگر نسبت به دنیرو و دیگر هم‌تایانش اسکار کمتری گرفته باشد (فقط یک بار در سال ۱۹۹۳ برای فیلم «بوی خوش زن») لاقال از این حیث در مقابل بزرگان سینما و دیگر هم دوره ای هایش رکورددار باشد. وی همواره در طول پنج دهه گذشته از انواع شیوه‌های بازیگری استفاده کرده و بهترین آن‌ها را هم ارائه داده است؛

نقش «فرانک سریپکو» (پلیس) در دست داشته جلوی یک راننده کامیون متخلف را می‌گیرد و راننده خاطی را با شیوه خودش جریمه می‌کند! (۱۹۶۹ ناتالی و من) تا ۲۰۱۹ (مرد ایرلندی) نیم قرن می‌گذرد و این متوسط‌القامت ایتالیایی-آمریکایی هنوز هم بهترین و خیره کننده ترین بازی با «چشم»‌ها را دارد و صدای خشن و بم او همچنان مانند «جادو» عمل می‌کند و تماشای او و تمام عناصر جذابش به مانند تجربه «اوج لذت» برا عشاق سینما است. آل همیشه کاریزما دارد کوچکترین شکی از این بابت وجود ندارد. او مصداق روحی است که خودش را بروز و ظهور می‌دهد و این همان چیزی است که با «آموختن صرف» به دست نمی‌آید.





گزارش

دو اتفاق خوب در کرج؛

بهره‌برداری از پارک ایران کوچک و شناسنامه‌دار شدن فرهنگسراها



در روزهای اخیر دو خبر خوب در روزهای کرونایی، باعث خرسندی شهروندان کرج شده است؛ پارک ملی ایران کوچک در حال طی مراحل نهایی بهره‌برداری است و بناست فرهنگسراهای کرج شناسنامه دار شوند. اخبار تفصیلی این دو اتفاق را در ادامه می‌خوانید.

تدوین راهکارهای مناسب جهت استفاده از فرهنگسراها و سالن‌های ورزشی

رئیس کمیسیون فرهنگی، ورزشی و اجتماعی شورای اسلامی شهر کرج؛ منصور وحیدی نیز در خصوص برنامه های فرهنگی پیش رو گفت: خدمات دهی فرهنگسراها و سالن های ورزشی شهرداری کرج پس از بازنگری شناسنامه دار می شوند.

منصور وحیدی با اشاره به شیوع بیماری کرونا و اهمیت استفاده مناسب از مراکز فرهنگی و ورزشی برای ارتقای سلامت شهروندان، گفت: برنامه شورای اسلامی شهر کرج این است که به سمتی پیش برویم که با همکاری سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج، راهکارهای مناسب برای استفاده لازم از فرهنگسراها و سالن های ورزشی به کار بگیریم.

او ادامه داد: براین اساس ظرفیت فرهنگسراها و میزبان امکانات این فضاهای فرهنگی اجتماعی مورد بررسی قرار گرفته و مطابق با نیازهای اجتماعی و فرهنگی در این مکان ها خدمات دهی می شود.

وحیدی با بیان اینکه در سال های گذشته جانمایی و احداث برخی فرهنگسراها مطابق با نیازهای جمعیتی نبوده و مردم استفاده بهینه از این فضاها نداشته اند، افزود: یکی از قابلیت های فرهنگسراها، آموزش عمومی در زمینه ارتقای سلامت و بالا بردن آگاهی مردم است که باید این هدف در برنامه کاری این مجموعه ها به بهترین شکل طراحی و پیش برود.

او تاکید کرد: در برنامه ریزی آتی شرح وظایف هر یک از فرهنگسراهای کرج باید مشخص شود و آموزش شهروندی و فرهنگ عمومی را باید در این مکان ها به خوبی دنبال کنیم.

به گفته رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر کرج، سالن های ورزشی شهرداری نیز باید به مراکز مناسبی برای خدمات دهی تبدیل شود و در کنار فعالیت های ورزشی از قابلیت های این مکان ها برای ارتقای سلامت مردم استفاده شود.

به گزارش «دنیای هوادار»، رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج؛ عباس زارع از پارک ملی ایران کوچک بازدید کرد و گفت: رسیدگی مستمر و نگهداری اصولی و تخصصی از فضای سبز این مجموعه از اولویت های اساسی به شمار می‌رود که باید مد نظر قرار بگیرد.

زارع ادامه داد: پارک ملی ایران کوچک می تواند به عنوان یک پاتوق فرهنگی، موجب ارتقای تحولات مثبت فرهنگی و هنری در شهر کرج باشد. پارک ملی ایران کوچک در مجموعه باغات جهان شهر واقع شده که از قدیمی ترین باغات شهر کرج محسوب می شود و درختان کهنسال آن نمادی از قدمت این بافت ارزشمند است.

او به لزوم نگهداری و حفاظت از درختان کهنسال و قدیمی واقع شده در پارک ایران کوچک تاکید و افزود: نیاز است تا خیابان کسری و محوطه پیرامونی این پارک نیز به میلمان پارکی مناسب، کفپوش و سیستم روشنایی تجهیز شود.

عضو شورای اسلامی شهر کرج احداث این پارک ملی را یک سرمایه اجتماعی برای شهر ارزیابی کرد و ادامه داد: پارک ملی ایران کوچک می تواند یک پاتوق فرهنگی و موجب ارتقای تحولات مثبت فرهنگی و هنری در شهر کرج باشد.

او با بیان اینکه هنرمندان هنرهای نمایشی و تئاتر می توانند از سکوی نمایش ویژه این پارک برای اجرا استفاده کنند افزود: برای سایر هنرمندان در حوزه های مختلف مثل موسیقی، نقاشی، خوشنویسی و طراحی نیز فضاهای فعالیت فرهنگی در نظر گرفته شود.

زارع در پایان سخنان خود با تقدیر و تشکر از سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج و عوامل دست اندرکار این پروژه خواستار تسریع در بهره برداری از این پارک شد و بر لزوم طراحی تابلوی خوشامدگویی سر



سرپرست خبرگزاری فارس (استان البرز) عزادار شد



سرپرست خبرگزاری فارس استان البرز در غم از دست دادن پدر خود به سوگ نشست.

جناب آقای میثم فیروزمند سرپرست محترم خبرگزاری فارس استان البرز درگذشت پدر بزرگوارتان موجب تالم خاطر گردید.

ضمن عرض تسلیت شریک غمتان بوده و برای آن پدر بزرگوار درماه پرفیض رمضان طلب مغفرت و آرامش و برای بازماندگان بویژه شما (همکار ارجمند) صبر و شکیبایی مسئلت می نمایم. مهرداد تیموری مدیرمسئول روزنامه «دنیای هوادار» و پایگاه خبری «دیوان نیوز»

اتوبوس و مترو؛ مهم ترین نگرانی برای شکسته شدن طرح فاصله اجتماعی



نقل دانشگاه تهران راهکارهایی برای مقابله با شیوع کرونا در حمل و نقل عمومی شهری ارائه کردند.

کریمی محمدی با اشاره به مشاهدات دو روز گذشته از ازدحام در برخی خطوط مترو و خطوط حمل و نقل بی آر تی گفت: در این جلسه تاکید شد که این موضوع می‌تواند موضوع تداوم فاصله اجتماعی را به خطر بیندازد و باید با اتخاذ تمهیداتی از سوی دولت همچون شناور سازی ساعت کار ادارات، توزیع ساعت کاری مشاغل، تشکیل جلسات کمیته حمل و نقل همگانی برای رصد و راهکار یابی و... نسبت به پیشگیری از به خطر افتادن طرح فاصله اجتماعی اقدام کرد.

رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران عمده ترین نگرانی موجود را پس از بازگشایی واحدهای صنعتی، شکسته شدن طرح فاصله اجتماعی در نتیجه ازدحام شبکه حمل و نقل عمومی برشمرد و گفت: به هیچ وجه نباید اجازه داد فاصله اجتماعی با تراکم رو به ازدیاد در خطوط مترو و اتوبوسرانی شهر تهران شکسته شود. از همین رو باید کمیته حمل و نقل شهرداری تهران تمامی تلاش خود را معطوف به ارائه راهکارهای عملیاتی برای برخورد با این موضوع کند.

اصلی ترین نگرانی موجود پیرامون شیوع کرونا در پایتخت در روزهای پس از بازگشایی واحدهای صنعتی راه، شکسته شدن طرح فاصله گذاری اجتماعی به ویژه در هنگام تردد شهروندان در اتوبوس ها و متروهاست.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از مهر، رضا کریمی محمدی، با اشاره به برگزاری جلسه مجازی کارگروه های ستاد مقابله با کرونا در شهرداری تهران اظهار کرد: پس از بازگشت شرایط عادی کسب و کار در شهر تهران، موضوع شیوع بیماری کرونا در شبکه حمل و نقل عمومی شهر تهران در کانون توجه قرار گرفت و در این خصوص نگرانی های جدی وجود دارد که به همین دلیل نیز در جلسه امروز به این موضوع پرداخته شد و راهکارهای مقابله با شیوع کرونا در شبکه حمل و نقل شهری مورد بررسی قرار گرفت.

او ادامه داد: طبق گزارش های دریافتی پس از بازگشایی فعالیت صنوف و خروج تدریجی از قرنطینه، نخستین مخاطره موجود شیوع این بیماری در شبکه های مترو و اتوبوس و تاکسیرانی شهر تهران است. به همین دلیل دکتر شهاب الدین کرمانشاهی عضو مرکز تحقیقات راه و حمل و

منهای فوتبال

«دنیای هوادار» بررسی می کند:

دلیل کناره گیری بنی تمیم از فدراسیون ناشنوایان چه بود؟



محمد رضا کاظمی

نویسنده و روزنامه نگار

دست به کار شدند تا به خاطر حفظ موقعیت خود هم که شده بنی تمیم را تشویق به ماندن و پافشاری در کسب کرسی ریاست کنند. به این ترتیب فردی که از سرپرستی فدراسیون کنار گذاشته شده بود عملاً در انتخابات هم ناکام ماند. نتیجه انتخابات را همه می دانند. تعدادی از هیات های استانی که به او وعده داده بودند طبق معمول میانه راه به سمت دیگری پیچیدند تا بنی تمیم حتی به دور دوم راه پیدا نکند. او از کسی شکست خورد که جهان کشتی داخل و خارج کاملاً ناشناس بود! (البته در این رابطه و چگونگی حمایت های پنهان از نامزد مورد نظر نیز نکات ناگفته ای وجود دارد که در صورت لزوم بازگو خواهد شد) به این ترتیب یکی از چهره های آرموده، باسواد و توانمند کشتی به راحتی کنار زده شد تا جامعه کشتی از خدمات وی بی بهره بماند. بنی تمیم می توانست سال ها به کشتی خدمت کند اما به واسطه محاسبات غلط خود، اختلافات پشت پرده با دستگاه ورزش، مشورت های نادرستی که به او دادند و کم لطفی برخی هیات ها از قطار ورزش اول پیاده شد. حال باید دید آیا وی به واسطه مشکلات در فدراسیون ناشنوایان از این مجموعه جدا شده یا زمینه مسئولیت دیگری برای وی فراهم شده است؟

فدراسیون سودای ریاست در سر بپروراند اما بنی تمیم اهتمام داشت با تکیه بر حمایت تعدادی از روسای هیات های استانی به هر شکل ممکن ردای ریاست برتن کند. این کشمکش ها طی نشست روسای هیات ها و در حالی که تمام شرایط برای تداوم حضور وی در مقام سرپرستی و ایضا حضور در انتخابات فراهم شده بود به یکباره به اوج رسید و طی آن در کمال ناباوری ورق برگشت و جمع هیات های حاضر تنها با اختلاف یک رای تصمیم گرفتند سرپرست جدیدی را تا برگزاری انتخابات برگزینند. (درباره این رای گیری و عوامل تاثیر گذار نکاتی وجود دارد که در زمان مقتضی به آن خواهیم پرداخت) به این ترتیب بنی تمیم به عقوبت سرشاخ شدن با مسئولان ورزش گرفتار و دکتر نعمتی به عنوان سرپرست جدید فدراسیون حکم گرفت. اگر این جوان خوب کشتی و مدیر خوشفکر، مشاوران یک رنگ و یاران بی ریا داشت باید به او یادآور می شدند کنار گذاشته شدن از سرپرستی به مفهوم بازماندن از ریاست و بهترین گزینه کناره گیری از حضور در انتخابات است اما نه تنها چنین نکردند بلکه همان ها که به رسول خادم نیز اطلاعات غلط می دادند و چنان دور او حلقه زده بودند که دیگران را راهی به این حلقه نبود، بار دیگر

خبر کوتاه بود. حمید بنی تمیم از مسئولیت دبیری فدراسیون دو و میدانی کناره گیری کرد. سرپرست پیشین فدراسیون کشتی بلافاصله پس از ناکامی در انتخابات اواخر تیرماه این فدراسیون یک راست عازم فدراسیون ناشنوایان شد تا تجربه اداری و اجرایی گذشته خود را در اختیار ورزشکاران ناشنوا قرار دهد. او بعدها برخی از همکاران خود در کشتی را نیز به فدراسیون مذکور برد تا حق دوستی را به انجام رسانده باشد. حال اینکه چرا بنی تمیم به یکباره از این فدراسیون جدا شد قطعاً دلایلی دارد که به احتمال فراوان در آینده نه چندان دور آشکار خواهد شد.

سرپرست و نایب رئیس پیشین فدراسیون کشتی که سابقه عضویت در تیم ملی کشتی فرنگی را نیز در کارنامه افتخارات خود دارد از جمله قهرمانان سر به زیر و مودب خوزستانی بود که مدت ها در استان خود به عنوان معاون ورزشی، کنار گوش شکسته دیگری به نام حمید گرشاسبی فعالیت داشت. وی زمانی کنار رسول خادم در فدراسیون کشتی قرار گرفت که گرشاسبی در وزارت ورزش مسئولیت مهمی برعهده داشت. بنی تمیم طی دوران حضور در فدراسیون کشتی، مسئولیت هایی چون دبیری، نایب رئیس و نهایتاً سرپرستی فدراسیون را عهده دار شد. اختلاف وی با دستگاه ورزش نیز درست از زمان سرپرستی آغاز شد، زیرا دست اندرکاران ورزش تحت فشار افکار عمومی و اهرم های دیگر، دوست نداشتند سرپرست

سرپرست پیشین فدراسیون کشتی بلافاصله پس از ناکامی در انتخابات اواخر تیرماه این فدراسیون یک راست عازم فدراسیون ناشنوایان شد تا تجربه اداری و اجرایی گذشته خود را در اختیار ورزشکاران ناشنوا قرار دهد. او بعدها برخی از همکاران خود در کشتی را نیز به فدراسیون مذکور برد تا حق دوستی را به انجام رسانده باشد.

اگر این جوان خوب کشتی و مدیر خوشفکر مشاوران یک رنگ و یاران بی ریا داشت باید به او یادآور می شدند کنار گذاشته شدن از سرپرستی به مفهوم بازماندن از ریاست و بهترین گزینه کناره گیری از حضور در انتخابات است اما نه تنها چنین نکردند بلکه همان ها که به رسول خادم نیز اطلاعات غلط می دادند و چنان دور او حلقه زده بودند که دیگران را راهی به این حلقه نبود

به این ترتیب یکی از چهره های آرموده، باسواد و توانمند کشتی به راحتی کنار زده شد تا جامعه کشتی از خدمات وی بی بهره بماند. بنی تمیم می توانست سال ها به کشتی خدمت کند اما به واسطه محاسبات غلط خود، اختلافات پشت پرده با دستگاه ورزش، مشورت های نادرستی که به او دادند و کم لطفی برخی هیات ها از قطار ورزش اول پیاده شد.

خانه کشتی به دنبال راه اندازی کلینیک پزشکی ورزشی

است که بخش قابل توجهی از این هزینه نیز توسط حمید سوریان پرداخت شد. رئیس کمیته پزشکی ورزش فدراسیون کشتی گفت: محسن قاسمی نیز با انتقال از بیمارستان لاله در بیمارستان طالقانی بستری شد و پس از اینکه عفونتی در بدن وی مشاهده نشد با نظر پزشکان از بیمارستان مرخص شد و در منزل بستری است و در مورد هزینه های درمان قاسمی نیز سوریان پیگیر بود و کمک های خوبی به وی ارائه کرد. پورسعید در مورد میثم زارع نیز گفت: با پیگیری های فدراسیون در بیمارستان رفیده بستری شده و مورد جراحی مجدد قرار گرفت و در ادامه نیز روند ورزش درمانی و بازتوانی وی در بیمارستان رفیده انجام شده است. به گفته وی زارع در حال حاضر و پس از مرخص شدن از بیمارستان با هماهنگی فدراسیون کشتی و تقبل هزینه از سوی فدراسیون وی هفته ای چند بار جلسه کار درمانی دارد.

ACL (رباط صلیبی) در کشتی بیشتر از ورزشکاران رشته های دیگر ورزشی است. پورسعید در خصوص روند درمانی مصدومیت حسن یزدانی و علیرضا کریمی دو قهرمان کشتی آزاد کشورمان نیز گفت: یزدانی پس از جراحی موفقیت آمیز پایش دوران بازتوانی را نیز با پشت سر گذاشته و تمریناتش را آغاز کرده است. علیرضا کریمی نیز روز یکشنبه گذشته عمل جراحی رباط صلیبی داشت و مراحل بازتوانی وی در فدراسیون پزشکی ورزشی در حال پیگیری است. وی پس از ۶ ماه و به صورت تدریجی می تواند به دنیای قهرمانی بازگردد. وی در پاسخ به اینکه طی چند ماه های اخیر سه قهرمان ملی کشتی درگیر بیماری و مصدومیت شده اند آیا کمیته پزشکی ورزشی اقداماتی انجام داده است؟ افزود: در این خصوص ۵۰ درصد از هزینه های درمان محمد رضا آقائیا که در حال شیمی درمانی است از سوی فدراسیون پزشکی ورزشی پرداخت شده

گذاشت. در هر دو پیگیری که با آزمایش در داخل کشور مشخص شود، فدراسیون کمترین هزینه و کشتی گیر بیشترین هزینه را خواهد داد و در بحث دو پیگیری کشتی گیران در مسابقات برون مرزی نیز با توجه به اینکه ما بدون آزمایش و مطمئن شدن از صحت سلامتی کسی را اعزام نخواهیم کرد. پورسعید خاطرنشان کرد: اگر کشتی گیری در حین مسابقات مرتکب دو پیگیری شود، تمام جرایم و عواقب این کار بر عهده او خواهد بود. رئیس کمیته پزشکی ورزشی در خصوص اینکه آیا این کمیته تمهیداتی برای کاهش آسیب دیدگی کشتی گیران دارد؟ گفت: تمرینات باید علمی و به روز باشد، کشتی گیران تغذیه مناسبی داشته باشند و در زمانی که کشتی گیر از نظر روحی و روانی تحت فشار است، از دادن تمرینات پرفشار پرهیز شود. وی ادامه داد: بزرگترین تفاوت رشته کشتی با سایر رشته ها نیاز مبرم به تغذیه مناسب است، ضمن اینکه آسیب های

رئیس کمیته پزشکی ورزشی کشتی گفت: از مهم ترین برنامه های ما راه اندازی کلینیک پزشکی ورزشی در خانه کشتی و استفاده از تجهیزات و نیروهای متخصص برای کمک بیشتر به کشتی گیران بویژه ملی پوشان است. «مهرشاد پورسعید» یکی از برنامه های دیگر ما تشکیل پرونده پزشکی برای کلیه اردو نشینان و قهرمانان تیم های ملی و انجام معاینات دوره ای از آن ها است و در نظر داریم با همکاری فدراسیون پزشکی ورزشی در قالب راه اندازی پزشکی از راه دور (telemedicine) کشتی گیران را از راه دور پایش کنیم. وی در خصوص راهکارهای کاهش دو پیگیری گفت: راهکار ما آموزش و آزمایش است. یعنی آموزش خواهیم داد و آزمایش هم خواهیم گرفت. این متخصص پزشکی ورزشی افزود: در این مورد برنامه مدونی داریم و اتحادیه جهانی کشتی را نیز در جریان خواهیم

اختصاصی

«دبیر کل فدراسیون فوتبال» در گفت و گو با «دنیای هوادار»:

فوتبال ایران در حال گذر از یک دوره سخت و دشوار است



و همکاران ما هست ولی برخی باشگاه ها آن قدر ندارند که پاسخگوی بدهی هایشان باشد. دبیرکل فدراسیون فوتبال با بیان اینکه تاریخ پیشنهادی مان را برای برگزاری مجمع به فیفا داده ایم اضافه کرد: مهرداد را برای مجمع انتخاباتی به فیفا پیشنهاد داده ایم و اگر موافقت کنند تا آن موقع تغییرات اساسنامه هم نهایی می شود و می خواهیم هر چه زودتر تکلیف فوتبال مشخص شود چون در این شرایط همه در حالت بلاتکلیفی به سر می برند.

آن زمانی که شبانه روز تا ۱۷ ساعت کار می کردیم باز هم برخی امور روی زمین می ماند و حالا در این اوضاع و احوال نیاز به وحدت و یکدلی داریم تا بتوانیم فوتبال را به مسیر واقعی خود برگردانیم.

لیگ دسته اول هم گفت: فعلا باید صبر کنیم چون فیفا هم هنوز تصمیمی درباره زمان بازی های مقدماتی جام جهانی نگرفته و باید منتظر نظر کارشناسان ارشد سلامتی و ستاد مقابله با کرونا باشیم ولی آنچه مسلم است باید تصمیم نهایی را با خرد جمعی بگیریم و این را بگویم که سلامتی بازیکنان و مربیان و مردم برای ما اولویت دارد. نبی زمان برگزاری مجمع انتخاباتی فدراسیون فوتبال را منوط به بازگشت جامعه به شرایط عادی دانست و افزود: اول اصلاح اساسنامه را باید انجام بدهیم و سپس منتظریم تا شرایط عادی بر جامعه حاکم شود تا انتخابات در نهایت دقت و سلامت برگزار شود و این را هم بگویم که ارتباط بسیاری خوبی با فیفا داریم تا زودتر اصلاحات اساسنامه را به تایید برسانیم و راه برای انتخابات آزاد هموار شود.

دبیرکل فدراسیون فوتبال گفت: در مورد باشگاه هایی که بدهکاری دارند به جد دنبال حل قضیه هستیم و دوستان و همکاران ما دارند کار می کنند تا یکبار برای همیشه این چند باشگاه های که بدهی دارند بدهی های خود را صاف کنند و بعد به فعالیت خود ادامه دهند. نبی در پاسخ به این سوال که چرا از پولی که در فدراسیون این باشگاه ها دارند برای پرداخت بدهی های آن ها استفاده نمی کنید گفت: این هم مد نظر دوستان



سیدفرهاد فیض آبادی
خرینگار

سرپرست دبیرکل فدراسیون روزهای سخت و دشواری را سپری می کند اما معتقد است که با کار کردن در این شرایط عادت کرده و می گوید: در شرایط ایده آل همه می توانند فدراسیون را اداره کنند اما ما را برای همین انتخاب کرده اند که فوتبال را با کمک همه دلسوزان از این بحران عبور دهیم.

«مهدی محمدنبی» دبیرکل فدراسیون فوتبال گفت: در تغییر و تحولات فدراسیون و به دلیل اینکه دبیرکل موقت نزدیک دو سال بر سر کار بوده برخی از امور روی زمین مانده و الان تمام تلاش ما برای جبران این امور داخلی و بین المللی است و در مجموع کار بسیار دشواری پیش رو داریم. البته «ابراهیم شکوری» واقعا با شجاعت کار کرده و خیلی هم خوب پیش رفته است. ولی واقعا الان شرایط دشواری داریم که با کمک بزرگان و رسانه ها از آن عبور خواهیم کرد.

نبی که در سخت ترین دوران فدراسیون عهده دار پست سنگین دبیرکل شده اما با خوش بینی زیادی کارش را ادامه می دهد می گوید: آن زمانی که شبانه روز تا ۱۷ ساعت کار می کردیم باز هم برخی امور روی زمین می ماند و حالا در این اوضاع و احوال نیاز به وحدت و یکدلی داریم تا بتوانیم فوتبال را به مسیر واقعی خود برگردانیم.

نبی تغییرات اساسنامه و مکاتبات با فیفا و کنفدراسیون فوتبال آسیا را از مهم ترین کارهای پیش روی فدراسیون دانست و گفت: همه این ها با همدلی و کمک دلسوزان و کارشناسان قابل حل است و ما هم از تجارب خود استفاده می کنیم تا پاسخگوی انتظارات باشیم. دبیر کل فدراسیون فوتبال در باره ادامه یا پایان لیگ برتر و

قلندر

بالاخره مرجع قضایی آفتابی شد؛

دادگاه مدیران سرخابی باید علنی
بر گزار شود!



مجید سعیدی
نویسنده و روزنامه نگار

بالاخره انتظارات به سر آمد. بالاخره معلوم شد که هرکي هرکي نیست. بالاخره قوه قضائیه پاشنه کفش را بالا کشید. بالاخره باید معلوم شود بدهی های سرسام آور و کمر شکن پرسپولیس و

استقلال از کجا آمده؟! بالاخره باید مشخص شود پشت پرده قراردادهای میلیاردي با بازیکنانی که يك دقیقه هم بازی نکردند چه بوده؟ بالاخره باید معلوم شود کمک های میلیاردي دولت، درآمد های رویایی از محل اسپانسر، پرداختی های فدراسیون فوتبال، بلیت فروشی، پاداش های کنفدراسیون آسیا از رقابت های لیگ قهرمانان آسیا و ده ها مولفه های درآمدی که نصیب این دو تیم شده (!) در ده سال اخیر چگونه هزینه شده؟ و مدیران آن ها چه میزان منتفع گردیده اند؟

بالاخره باید شفاف شود که ماجرای شرکت پیشکسوتان از کجا آب می خورد؟ بالاخره باید روشن شود که ماجرای خودروهای وارداتی چه بوده؟ بالاخره به خیلی از ابهامات و پرسش هایی که در ذهن میلیون ها هوادار و طرفدار سرخابی بی پاسخ باقی مانده باید پاسخ گفته شود.

باید یکایک مدیران سرخابی در دهه اخیر همراه با مدیرانی که باعث سفارش و انتصاب آنان شدند در محضر شریف مردم پاسخگو باشند. به شرط آن که در مراحل رسیدگی فشارهای سیاسی و حزبی مسیر محاکمه متخلفین را منحرف نکند. مراجع قضایی باید مراقب باشند. مراجع قضایی برای شفاف سازی بهتر است جلسات محاکمه مدیران سرخابی را علنی برگزار کنند تا هم درس عبرتی باشد برای سایرین و هم دستداران این دو تیم تفاوت مدیران خادم و فرصت طلب را آشکارا نظاره گر شوند.

به خصوص در مورد آن هایی که تظاهر به دینداری می کردند و جامعه قانون بر تن داشتند و امروز با قیافه حق به جانب علاوه بر استقلال و پرسپولیس از زمین و زمان هم طلبکارند. مدیران سرخابی که همواره مدعی هستند بدون به جا گذاشتن بدهی سربلند و با افتخار کنار رفتند، آن ها باید با حضور در محضر دادگاه معلوم کنند این همه بدهی از کجا آمده و کدامیک دروغ نمی گوید؟!



جهان فوتبال

«دیلی میل» مدعی شد:

قهرمانی لیورپول در صورت لغو لیگ برتر

گسترده ویروس کرونا در این کشور به حالت تعلیق درآمد. در حال حاضر سرنوشته لیگ مشخص نیست و رقابت ها فعلا تا اطلاع ثانوی متوقف شده است. هواداران لیورپول نگرانند که این وضعیت باعث شود نتوانند به آرزوی سی ساله خود برای فتح جام قهرمانی انگلیس برسند ولی حکم دیروز یوفا باعث شده نسبت به قهرمانی شان امیدوارتر شوند. لیورپول در زمان تعلیق لیگ برتر با اختلاف ۲۵ امتیاز نسبت به نزدیکترین رقیبش منچستر سیتی صدرنشین لیگ برتر بود.

در صورتی که لیگ کلا لغو شود علاوه بر تیم قهرمان، سهمیه های چمپیونزلیگ احتمالاً بر اساس میانگین امتیاز کسب شده در هر بازی مشخص شده یا ممکن است بین تیمهای مدعی رقابت های پلی آف برگزار شود.

دیلی میل می گوید حتی با وجود لغو فصل جاری لیگ برتر انگلیس، لیورپول به عنوان قهرمان این فصل معرفی خواهد شد. به گزارش «ورزش سه»، روزنامه انگلیسی دیلی میل می گوید حتی در صورتیکه یوفا حکم به لغو کامل فصل جاری لیگ برتر انگلیس بدهد، باشگاه لیورپول به عنوان قهرمان این فصل معرفی خواهد شد و به این ترتیب، به آرزوی سی ساله خود برای فتح لیگ انگلیس خواهد رسید.

یوفا دیروز اعلام کرد در صورتی که امکان به پایان رساندن لیگ های کشورهای مختلف اروپایی نباشد، تکلیف قهرمان هر لیگ بر اساس «شایستگی ورزشی» آن ها مشخص خواهد شد. لیگ برتر انگلیس ماه گذشته میلادی بعد از شیوع

