

«دنیای هوادار» بررسی می کند:

روش های بهینه سازی سایت ها کدامند؟

پنج نکته در مورد انتخاب صرافی های دیجیتال



نگاهی به فیلم «درخت گردو» اثر «محمدحسین مهدویان»:

استعاره ای زیبا از چرخش بی تغییر احوال که بر سیکل هزار ساله جنگ و رقص و امید پیکار می کند



۶

۴

رسانه مستقل

روزنامه

دنیای هوادار

www.vehavadar.ir

یکشنبه ۲۷ بهمن ۱۳۹۸ - قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

۴۲۶

اصلا نمی فهمند چه کسی چه چیزی گفته است

هرچه باشم نان به نرخ روز خور نیستم

حرفم را می زنم و ترسی از کسی ندارم

با صحبت درباره من هدفشان بزرگ کردن خودشان است!

اگر برخی ناراحت می شوند عذرخواهی ام را پس می گیرم!

همین ها باعث شدند کی روش آن کارها را کند

دست من باشد اینستاگرام را تعطیل می کنم

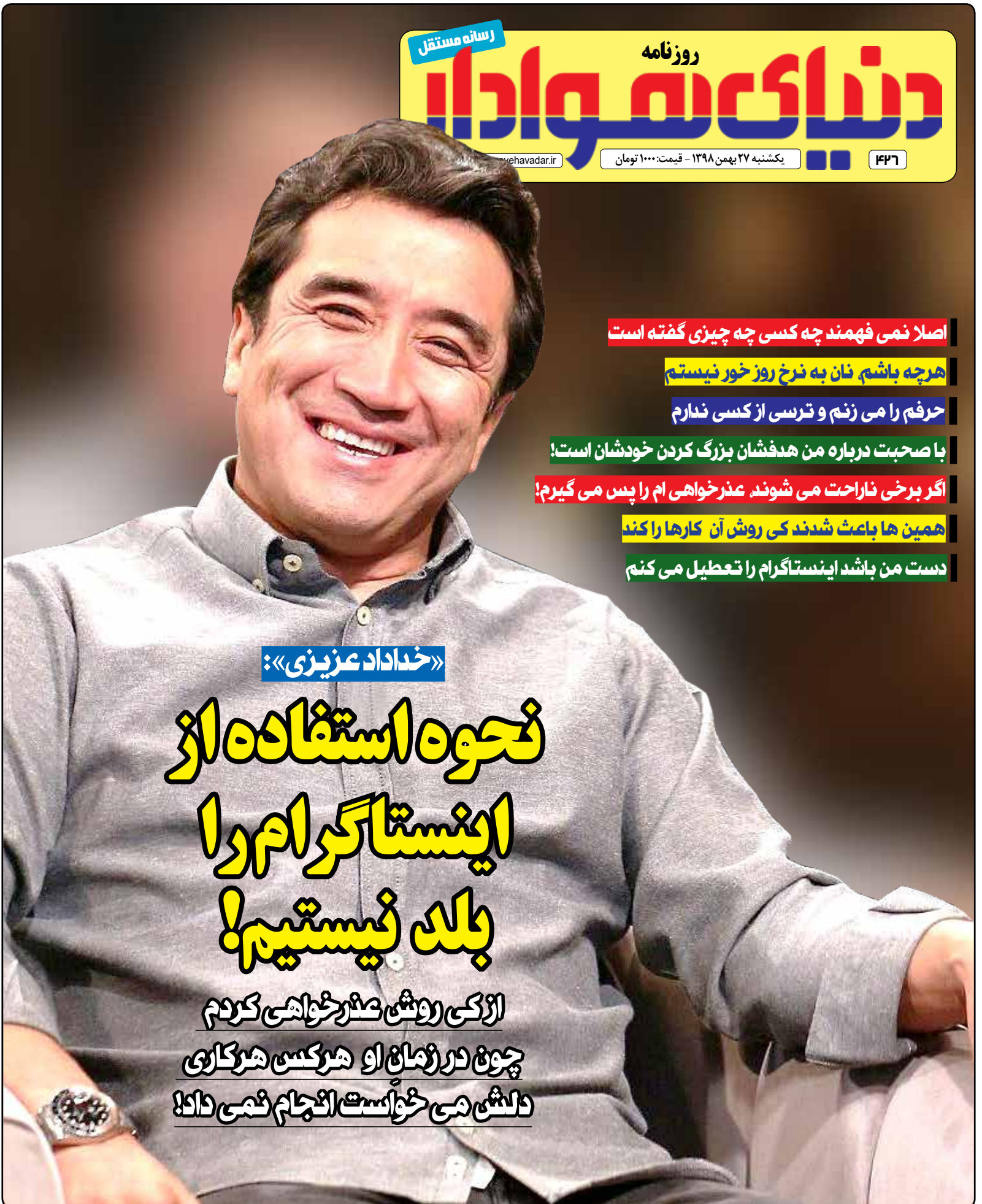
«خداداد عزیزی»:

نحوه استفاده از اینستاگرام را بلد نیستیم!

از کی روش عذرخواهی کردم

چون در زمان او هرکس هرکاری

دلش می خواست انجام نمی داد!



خبر اول

«رهبر معظم انقلاب»:

سبک زندگی را به مسیر اسلامی آن بازگردانید



مهم فاطمی، موضوع همبستگی اجتماعی و کمک به دیگران است که در سخنان آن حضرت و رفتارهای اجتماعی ایشان به وضوح دیده می شود.

ایشان یکی از نیازهای امروز جامعه به ویژه برای حل موضوعاتی همچون اشتغال و ازدواج جوانان را ترویج روحیه همبستگی اجتماعی دانستند و افزودند: برای مقابله با تبلیغات همه جانبه‌ای که جوانان را به فرزند آوری کمتر تشویق می کند و نتیجه آن هم پیر شدن جامعه و تسلط آسان دشمنان بر یک جامعه خالی از جوان است، باید در زمینه ازدواج آسان و فرزندآوری بیشتر فرهنگ سازی شود.

رهبر انقلاب اسلامی همچنین با اشاره به برنامه ریزی اندیشکده‌ها و تبلیغات گسترده رسانه‌های غربی برای قانع کردن ملت ایران به منظور کوتاه آمدن در مقابل آمریکا تأکید کردند: ملت ایران به لطف خدا تاکنون ایستاده است و از این پس هم خواهد ایستاد اما این ایستادگی نیازمند تزریق مستمر نیروی معنوی به جامعه است.

حضرت آیت الله خامنه‌ای با تأکید بر اینکه روح حماسی در کشور همچنان زنده است، افزودند: ملت ایران در همه قضایایی که نیازمند حضور پرشور و حماسی بوده، در میدان حاضر بوده اند اما استمرار این روحیه نیازمند تعمیق معارف دینی و فرهنگ سازی است.

ایشان این وظایف خطیر را از جمله مسئولیت‌های جامعه مداحان برشمردند و خاطر نشان کردند: به لطف خداوند جنس جمهوری اسلامی از همه نظر جور است زیرا نظام اسلامی، سردار نظامی خوب، مردان علمی جوان و پرتوان، فرهنگ سازان پرهمت و باعزت و هنرمند، و مردم آماده به کار در همه عرصه‌ها دارد، بنابراین با چنین ظرفیت‌هایی به فضل الهی، پیروزی قطعی و نهایی بر جبهه وسیع دشمن متعلق به ملت ایران خواهد بود.

در این دیدار هشت تن از مداحان و شاعران از استان‌های مختلف کشور به قرائت اشعار و مدیاحی در فضائل حضرت فاطمه زهرا سلام‌الله‌علیها پرداختند.

معنوی جوانان و شناخت صحیح از معارف فاطمی و معارف اهل بیت علیهم‌السلام. ایشان با تأکید بر اینکه مجهز شدن به چنین سلاحی موجب مصونیت جامعه و نظام اسلامی خواهد شد، گفتند: این وظیفه و مسئولیت، بر عهده جامعه مداحان است و اگر به این وظیفه سنگین به درستی عمل نشود، بازخواست و مؤاخذه الهی سنگین خواهد بود.

رهبر انقلاب اسلامی به یک نمونه از آثار معارف اهل بیت و مجالس امام حسین و یاد و نام حضرت زهرا اشاره کردند و افزودند: تاب‌آوری ملت ایران در برابر فشارهای غول وحشی آمریکا که ناظران جهانی را به حیرت واداشته است به برکت همین معارف است.

حضرت آیت الله خامنه‌ای گفتند: در چنین شرایط سختی، همه، حضور ملت مقاوم ایران را در راهپیمایی ۲۲ بهمن و قبل از آن در تشییع سردار سلیمانی دیدند و این تاب‌آوری واقعا حیرت‌انگیز است.

ایشان یکی دیگر از وظایف مهم جامعه مداح را ترویج و تعمیق سبک زندگی اسلامی برشمردند و تأکید کردند: اگر بخواهیم در مقابل موج تهاجم فرهنگی دشمن، سبک زندگی را به مسیر صحیح و اسلامی آن بازگردانیم، تنها چاره، فرهنگ سازی است و مداحان برای چنین کار مهمی بسیار تأثیرگذار هستند.

رهبر انقلاب اسلامی یکی از معارف عالی دینی و سبک زندگی اسلامی را فرهنگ نهراسیدن از دشمن و توکل به خدا دانستند و افزودند: اگر در روزهای اول انقلاب گفته می شد که ایران از لحاظ رتبه علمی و فناوری و جایگاه سیاسی و نفوذ منطقه‌ای به مرحله کنونی می‌رسد، کسی باور نمی کرد اما ملت ایران به خدا توکل کرد و از هیچ قدرتی نهراسید و توانست به این مرحله از پیشرفت‌ها دست یابد.

حضرت آیت الله خامنه‌ای همچنین با اشاره به درس‌های فاطمی از جمله در عرصه مسائل فرهنگی و موضوع حجاب و ایستادگی در مقابل باطل و دفاع از ولایت، گفتند: یکی از معارف

رهبر انقلاب اسلامی ترویج و تعمیق سبک زندگی اسلامی را از وظایف مهم جامعه مداح برشمردند و تأکید کردند: اگر بخواهیم در مقابل موج تهاجم فرهنگی دشمن، سبک زندگی را به مسیر صحیح و اسلامی آن بازگردانیم، تنها چاره، فرهنگ سازی است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، در نخستین سالروز میلاد حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها فضای حسینی امام خمینی (ره) معطر به یاد و نام دخت گرامی پیامبر اعظم (ص) شد و مداحان و شاعران اهل بیت علیهم السلام به قرائت اشعاری در وصف آن بانوی بزرگ اسلام پرداختند.

رهبر معظم انقلاب اسلامی در این دیدار، مهم ترین و اصلی ترین وظیفه جامعه مداحان را فرهنگ سازی و تعمیق معارف دینی در جامعه از جمله در میان جوانان برشمردند و گفتند: فرهنگ سازی در خصوص سبک زندگی اسلامی به ویژه همبستگی اجتماعی و کمک آحاد مردم به یکدیگر و همچنین عمق بخشی به روحیه حماسی و ایستادگی و بصیرت در جامعه از مسئولیت‌های خطیر جامعه اثرگذار و تعیین کننده مداح است.

رهبر انقلاب اسلامی با اشاره به وظیفه جامعه مداحان در مدیریت و هدایت شادی‌های معنوی و عزاهای اساسی و عمیق جامعه گفتند: برخلاف آنچه برخی روشنفکران در برهه‌ای تلاش داشتند القاء کنند، گریه و تضرع در مجالس اهل بیت و در مراسم شهدا، گریه ضعف نیست بلکه احساسات عالی یک انسان وسط میدان و وسیله‌ای برای احساس عزت و قدرت و شجاعت است و ائمه اطهار پایه‌گذار این سنت و ترویج کننده این مجالس بوده‌اند.

حضرت آیت الله خامنه‌ای مراسم تشییع با شکوه شهید حاج قاسم سلیمانی و هم‌زمانش را نمونه بارزی از چنین مجلسی دانستند و خاطر نشان کردند: امروز یکی از نیازهای اساسی کشور مجهز شدن جوانان به سلاح‌های جنگ نرم است که عبارتند از ارتقاء و تعمیق قدرت روحی، فکری و

بانوان و سیاست

«ابتکار»

دولت برای تحقق عدالت جنسیتی در جامعه تلاش زیادی کرده است



معاون رئیس جمهوری در امور زنان و خانواده گفت: دولت یازدهم و دوازدهم برای تحقق عدالت جنسیتی در جامعه ایرانی تلاش بسیاری کرده و برنامه‌ریزی‌هایی در این زمینه دارد. معصومه ابتکار روز گذشته در نشست زنان ایرانی که به مناسبت ولادت حضرت فاطمه زهرا در سالن اجلاس سران برگزار شد، افزود: دولت به زنان ایرانی به عنوان ابزار و شهروند «درجه ۲» نگاه نکرده است و در سیاست‌گذاری‌های در مورد زنان همواره بر اساس سیره نبوی عمل کرده نه بر اساس اسناد خارجی. وی گفت: پس از پیروزی انقلاب اسلامی زنان همواره در کنار مردان به تلاش و فعالیت در عرصه‌های مختلف جامعه مشغول و منتشا امید و زندگی به خانواده و فرزندان‌شان بوده و سرآمد اخلاق علمی و معنوی هستند که بی تردید این توان‌افزایی زنان ایرانی الگوی جهانیان است.

معاون رئیس جمهوری تصریح کرد: دولت در سیاست‌گذاری‌ها، برنامه‌های جامع را در هر استان و بخش برای عدالت جنسیتی برای نخستین بار دارد، بطوریکه در این زمینه ۱۷۲ شخص تعیین کرده که با خط‌کش تحقق عدالت سنجیده می شود. ابتکار ادامه داد: به عنوان مثال در یکی از شاخصه‌ها عنوان شده که در هر شهرستان برای رسیدن به عدالت جنسیتی، زنان به چه مقدار فضای ورزشی دسترسی دارند و یا در شاخصه‌های مختلف به وضعیت زنان روستایی، دختران جوان و زنان زندانی و غیره پرداخته شده و دستگاهها برای اجرایی شدن این برنامه‌ها هماهنگ هستند.

وی افزود: برای اولین بار در کشور سیاست‌های حامی خانواده با محوریت زن شکل گرفته که به مهارت‌های ارتباطی و استحکام خانواده ایرانی کمک می کند.

ابتکار تأکید کرد: بسج اجتماعی و استفاده از ظرفیت‌های جامع برای تحقق عدالت جنسیتی، به زندگی بهتر خانواده‌ها کمک می کند و زنان محور اصلی این سرمایه‌های اجتماعی هستند. نشست «زنان ایرانی» روز گذشته به مناسبت ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) و روز زن با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین حسن روحانی - رئیس جمهوری در سالن اجلاس سران کشور آغاز شد.

«جهانگیری»

زن ایرانی امروز جامعه خود را در همه عرصه‌ها به پیش می برد

معاون اول رئیس جمهوری با تبریک روز زن در توییتی نوشت: زن ایرانی امروز می‌رود که خانواده، جامعه، میهن و آیین خود را در همه عرصه‌ها به پیش برد.

اسحاق جهانگیری روز گذشته در این توییت گفت: امروز روز زن است، میلاد فرخنده فاطمه زهرا (س)؛ دختری که پدر، او را مادر خود نامید و در همه نقش‌های فردی و اجتماعی برای انسانیت سرمشق شد.

معاون اول رئیس جمهوری یادآور شد: زن ایرانی هم امروز می‌رود که خانواده، جامعه، میهن و آیین خود را در همه عرصه‌ها به پیش برد.

جهانگیری تصریح کرد: این روز بر همه زنان؛ مادران، همسران و دختران میهن عزیزمان مبارک.

دولت و مردم

«حسن روحانی»:

در انتخاب وزیر زن دستمان را باز بگذارید!

دیدگاه همه ما نسبت به مقام زن باید تصحیح شود



رئیس جمهوری با بیان این که در انتخاب وزیر زن دست وی باید باز باشد، گفت: اولین مسأله مهم دادن فرصت برابر و فضای رقابت سالم در جامعه برای زنان جامعه است.

حجت الاسلام والمسلمین حسن روحانی روز گذشته در نشست زنان ایرانی به مناسبت ولادت حضرت فاطمه زهرا (س) گفت: میلاد با سعادت دخت پیامبر اسلام فاطمه اطهر را به همه حضار و ملت ایران تبریک و تهنیت می گویم، همچنین روز زن این مظهر عواطف و مظهر هنر و مظهر زیبایی از جانب خداوند، روز مادر و همچنین روز میلاد فرزندان فاطمه اطهر امام راحل را به همه تبریک و تهنیت می گویم.

وی افزود: فاطمه اطهر به عنوان بهترین الگو و نمونه برای مثنی و سلوک زندگی ما و همچنین برای خلق و خوی و سبک زندگی ما می تواند الگو و معیار بسیار خوبی باشد، گرچه دوران زندگی حضرت زهرا دوران طولانی نبود اما در عین حال کلماتش، بیاناتش، حضورش و خطبه معروفش بعد از رحلت پدر بزرگوارش در مسجد مدینه، فرزندان برومندی که تربیت کرد و همچنین شیوه او در اداره خانه و همسراری به عنوان بهترین الگو برای زنان جامعه ماست.

رئیس جمهوری ادامه داد: امروز در شرایطی که ما هستیم الگوسازی برای ثبت زندگی و رفتار ما بسیار حائز اهمیت است، همان که ما امروز به عنوان مراجع اجتماعی می نامیم، برای حرکت در مسیر زندگی، علاوه بر داشتن قانون و مقررات، دانش، علم تعقل و خردورزی الگو و حائز اهمیت است. خداوند می دانست اسلامش را توسط یک کتاب به جهانیان عرضه کند اما این کار را نکرد کتابش را بر قلب انسان ولایی به نام پیامبر نازل کرد و فرمودند او آیه آیه آن کتاب را بر مردم بخواند و تلاوت کند و او آن آیات را در مقام عمل به مردم نشان دهد.

دیدگاه همه ما نسبت به مقام زن باید تصحیح شود

رئیس جمهوری در ادامه افزود: دیدگاه همه ما نسبت به مقام زن باید تصحیح بشود. ما به زبان

می گویم جنس دوم نداریم، زن و مرد مساوی هستند، هر دو انسان هستند و هر دو دارای کمالات اند. اما این گفتن کافی نیست. در مقام عمل، در مقام قانونگذاری و در مقام اجرا ما باید این حقیقت را ببینیم.

وی با بیان اینکه اگر زن با مرد از لحاظ خلقت انسانی، از لحاظ قدرت انسانی، از لحاظ کمالات معنوی و از لحاظ قرب به خداوند مساوی هستند، پس باید در عمل ما، در رفتار ما، در الگوی زندگی ما، در برخورد ما و در سخن گفتن ما این مقام مساوی دیده شود، اظهار داشت: تردیدی نداریم که خداوند زن و مرد را کنار هم قرار داده است و به صراحت گفته عمل صالح «من ذکر او انثی»، به صراحت گفته «من عمل صالحا من ذکر او انثی»، به روشنی گفته «و من یعمل من الصالحات من ذکر او انثی».

۲۶ درصد مدیران کشور در نیمه اول امسال از خانمها بوده اند

روحانی خاطرنشان کرد: در کشور ما کل کارمندان دولت دو میلیون و ۳۷۹ هزار و ۱۵۱ نفر است البته نیروهای مسلح داخل این آمار نیستند. از این تعداد ۹۵۹ هزار و ۷۸۳ نفر خانم هستند یعنی ۴۲.۱۱ درصد کارمندهای دولت را خانمها تشکیل می دهند یعنی نزدیک یک میلیون جمعیت کارمندهای دولت خانمها هستند این رقم رقمی است که نسبت به گذشته رقم قابل توجه است و بیش از ۴۲ درصد کارمندهای دولت خانمها هستند.

رئیس جمهوری اضافه کرد: طبق مصوبه شورای اداری در سال ۹۶ قرار بر این شده که میزان ۳۰ درصد از کل مدیران کشور را خانمها تشکیل بدهند. آماری که الان در اختیار من است در نیمه اول ۹۸ تا پایان شهریور امسال ۲۶ درصد مدیران را خانمها تشکیل می دهند نسبت به یکی دو سال قبل ۴ درصد اضافه شده و قولی که سازمان داری و استخدا می داده گفته تا پایان برنامه به ۳۰ درصد می رسد.

وی با بیان اینکه همه تلاش دولت این بوده و آنچه به بانوان قول داده برای اینکه پستهای مدیریتی را به عهده بگیرند بتوانند این کار را

انجام دهند، گفت: قبل از این دولت بعضی از مشاغل ما صرفاً مردانه بود مثلاً سفیر بودن کاملاً شغل مردانه بود وقتی هم که صحبت می کردیم خانمها سفیر شوند.

زنهای ما اهل عفت و شرف و پاکدامنی هستند

رئیس جمهوری گفت: یکی از مسئولین می گفت چندی پیش از تهران به یکی از شهرها می رفتم و دیدم خلبان خانم هست. وقتی به خوبی پرواز انجام داد و به خوبی نشست همه تشویق کردند. زنهای ما استعداد همه کارها را دارند. وی یادآور شد: وقتی ما در حوزه علیه قم درس می خواندیم آن زمان در حوزه طلبه زن نبود و حوزه اصلاً مردانه بود. طلبه زن نداشتیم یک خانمی در اصفهان بود و معروف بود این خانم هم تفسیر نوشته تعجب می کردند و می گفتند مگر زن هم می تواند. چنین فضایی در حوزه بود.

روحانی افزود: وقتی به دانشگاه آدمم و در کلاس درس، استاد زن در آن زمان اصلاً نداشتیم و در دانشکده حقوق هیچ استاد زنی و در هیئت علمی نیز خانمها نبودند که البته الان به حمدالله اساتید بسیار شایسته از خانمها در حقوق تدریس می کنند. من منظورم آن زمان هست ولی دانشجوی دختر داشتیم و من در کلاس دیدم که دخترهای دانشجو مثل پسرها می فهمند و گاهی بهتر می فهمند. دختر خانمی نمره اش خیلی خوب بود و همیشه با من در کلاس رقابت داشت و گاهی نمره او از من بیشتر می شد. همین اواخر هم دیدم در یک وزارتخانه کار می کرد.

رئیس جمهوری اضافه کرد: این حرف نادرست است که بگویم زن است یا مرد است حرف بدتری زده می شود برخی فکری کنند اگر وارد جامعه شود آن جامعه از منزه بودن و پاک و اخلاقی بودن فاصله می گیرد تفکر قدیمی غلط نادرستی بود که می گفتند مردها را زنان منحرف می کنند می گفتند آدم را هم هوا منحرف کرد. البته ما در معیار قرآنی قبول نداریم. در قرآن آمده است هر دو عین هم هستند هیچ فرقی بین آنها وجود ندارد. زنهای ما خودشان اهل شرف و عفت هستند پاکدامنی هستند.

بهداشت و سلامت

اولین قربانی ثبت شد؛
کرونا به اروپا رسید



کرونا ویروسی که تاکنون جان بیش از ۱ هزار ۵۰۰ نفر را در چین و آسیا گرفته، نخستین قربانی خود را در اروپا گرفت.

به گزارش روز گذشته خبرگزاری فرانسه، وزیر بهداشت فرانسه از مرگ نخستین مورد ابتلا به ویروس کرونا در پاریس خبر داد. به گفته «گنس بوزن»، این فرد پیرزن ۸۰ ساله و یک توریست چینی است که از ۲۵ ژانویه در پاریس بستری شده بود. این نخستین قربانی در خارج از قاره آسیا و اولین قربانی در اروپا است. در بین بیش از ۱۵۰۰ نفری که تاکنون بر اثر ابتلا به کرونا ویروس جان خود را از دست داده اند، سه نفر در خارج از چین و در هنگ کنگ، ژاپن و فیلیپین بوده اند.

وزیر بهداشت فرانسه روز شنبه گفت: شب گذشته از مرگ بیمار ۸۰ ساله ای که از ۲۵ ژانویه در بیمارستان «بی شه» به دلیل ابتلا به عفونت ریوی ناشی از کرونا ویروس بستری شده بود مطلع شدم. این بیمار، یک توریست چینی از استان هوئی است که در شانزدهم ژانویه وارد فرانسه شد.

۶۷ هزار و ۱۰۲ مبتلا در جهان (۶۶ هزار و ۴۹۲ نفر در چین) و یک هزار و ۵۲۶ فوتی و ۸ هزار و ۱۴۱ نفر درمان شده آمار مربوط به همه گیری ویروس کرونا تا روز شنبه است.

در ایران:

**۲۵ درصد دیابتی ها
از بیماری خودبی خبرند**

معاون دفتر مدیریت بیماریهای غیر واگیر وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: بیش از ۵۰ درصد مردم جهان از ابتلا خود به دیابت «خود» خبر ندارند اما این آمار در ایران ۲۵ درصد است.

علیرضا مهدوی روز گذشته در حاشیه افتتاح اتوبوس دیابت افزود: بیش از نیمی از مردم جهان از ابتلا خود به دیابت نوع ۲ بی خبر هستند به دلیل انجام اقدامات و برنامه های متعدد کشوری، این آمار در ایران ۲۵ درصد است.

به گزارش «نیای هوادار» به نقل از انجمن دیابت، وی تأکید کرد: انجام غربالگری بیماری دیابت در جمعیت بالای ۲۵ سال کشور از اهمیت فراوانی برخوردار است و بر اساس آمار مطالعات انجام شده تا سال ۹۵، حدود پنج میلیون و ۲۰۰ هزار نفر در ایران به دیابت نوع ۲ دچار هستند که ۱۱ درصد جمعیت کشور می شود.

مهدوی فر با اشاره به اقداماتی که در اتوبوس دیابت انجام می شود، گفت: اتوبوس دیابت، یک پروژه شرکتی است که نخستین بار با مشارکت شهرداری تهران با وزارت بهداشت در کشور راه اندازی و پس از آن در سایر دانشگاه های کشور ایجاد شد و امروز در شیراز شاهد راه اندازی هفتمین اتوبوس دیابت هستیم.

وی افزود: این اتوبوس ها با ایستادن در میادین پرت تردد شهری، قند خون شهروندان را چک می کنند و به آنها مشاوره در حوزه خود مراقبتی ارائه می کنند.

آمار دیابت در کشورهای منطقه در حال افزایش و هزینه های زیادی صرف کنترل و درمان دیابت می شود.

اقتصاد مجازی

«دنیای هوادار» بررسی می کند؛

روش های بهینه سازی سایت ها کدامند؟

پنج نکته در مورد انتخاب عنوان وب سایت



دکتر علی قوامی
محقق، مدرس و مشاور کارآفرینی
و تحلیل گر بازار سرمایه

سرورها این قابلیت را دارند تا خروجی را به صورت فشرده شده به مرورگرها ارسال کنند. مرورگرها این قابلیت را دارند تا خروجی های فشرده را خوانده و آن را به نمایش بگذارند. این روش تأثیر بسیار مثبتی بر سرعت لود شدن سایت می گذارد یکی از بهترین روش ها فعال کردن gzip می باشد. با فعال کردن gzip بر روی سایت خود می توانید از سمت سرور به مرورگر جهت کاربر به صورت فشرده سایت را ارسال کنید.

روش های بهینه سازی سایت: فشرده سازی فایل

از جمله روش های بهینه سازی سایت فشرده سازی فایل های جاوا اسکریپت، html و css جهت افزایش سرعت سایت و رونق گرفتن بازدید سایت شما توسط مخاطبان خواهد شد. این روش سبب می شود که پهنای باند کمتری از سرور اشغال شود و همین روش باعث خواهد شد که سرعت سایت در حد زیادی بالا برود. فشرده سازی باید توسط افراد متخصص صورت گیرد زیرا چنانچه اشتباه و خطا در این روش ایجاد شود مشکل در استانداردهای W3C برای سایت ایجاد می کند.

روش های بهینه سازی سایت: سیستم کش

سیستم کش سایت را در زمان مشخصی ثبت کرده و در دیگر زمان ها سایت نمایش داده شده، به مخاطبان عرضه می شود. انجام کش به چندین راه صورت می گیرد. فعال کردن کش بر روی سایت سبب می شود چنانچه کاربری این سایت را دید در ورود بعدی نیز نسخه قبلی سایت را ببیند و سایت دوباره بارگذاری نشود. فعال کردن کش سایت سبب می شود در بازه زمانی مشخصی نسخه ای از سایت دریافت شود و در بازه زمانی دیگر نسخه گرفته شده به کاربر نشان داده شود که این کار علاوه بر این که سبب می گردد که در ram و cpu سرور صرفه جویی گردد و همین عمل سبب بالا رفتن سرعت سایت می شود. بنابراین می توان از سیستم کش در بهینه سازی سایت استفاده زیادی نمود.

سئو سایت در گذر زمان
روش های اجرای سئو سایت نسبت به گذشته

تغییر محسوسی داشته است در گذشته هدف بهینه سازی و سئو سایت ها ایجاد ترافیک و بالا بردن بازدیدکنندگان بود ولی امروزه این بخش تغییر داشته است و بیشتر بر برندسازی و ارتباط بیشتر به شکل روابط دوستانه با کاربر می باشد به این حالت که سایت به شکلی طراحی می شود که کاربران ارتباط بهتری با آن برقرار کرده و در سئو سایت به روش های جدید، بازه کاری فعالیت شرکت به شکل داستان گونه بیان می گردد. رزکنینگ نشان دهنده ای جهت موفقیت یک سایت می باشد ولی نمی تواند هدف غایی یک سایت باشد. در گذشته بیشتر تمرکز سئو کاران در گذشته جهت سئو سایت بر روی بیشتر کردن بازدیدکنندگان توسط موتورهای جستجو گر بود اما امروزه بیشتر دغدغه سئو کاران جذب بازدیدکننده از سایت های ارتباطی و هم چنین شبکه های اجتماعی می باشد. در گذشته سئو کاران تنها با داشتن چند فن و تکنیک می توانست به کار بهینه سازی سایت بپردازد ولی اکنون سئو کاران باید اطلاعات لازم جهت برندسازی نیز بر بخش های تکنیکی فرا بگیرند و در کار خود اجرا کنند. در گذشته محتوای سایت به شکلی طراحی می شد که بیشترین میزان کلیک و بازدید را جهت وب سایت به همراه بیاورد ولی اکنون بیشترین هدف سئو کاران ایجاد درآمد با سئو سایت می باشد با تولید مطالب درآمد کسب کردن هدف سئو کاران جدید می باشد. در گذشته سایت ها جهت موتورهای جستجو و عنوان ها برای کلمات کلیدی بهینه می گردید ولی امروزه سایت ها جهت کاربران و مطالب با توجه به مقدار ایجاد حس و ایجاد روابط بیشتر با کاربر بهینه می گردد.

برندسازی بیشترین بحث سئو سایت در گذر زمان

در گذشته برند سازی به شکل شخصی ماهیت نداشت و تمام برند سازی براساس نام شرکت دیده می شد ولی امروزه برندسازی براساس هویت شخصی افراد نیز قابل اجرا است و به اندازه برندهای شرکت نیز دارای اعتبار است. در گذشته جهت سئو سایت و تبادل و خرید لینک و هم چنین اضافه نمودن وب سایت به سایت اصلی شما باید رنگ سایت افزوده می شد ولی امروزه این کار با بلاگ ها به شکل مؤثری نیز قابل انجام شدن می باشد. در گذشته در صورتی که مقاله از نظر تکنیکی سئو سایت دارای مقاله و محتوای خوبی می بود مناسب تشخیص داده می شد ولی امروزه باید مطالب و مقاله های مفید و مناسب کاربران سایت گردد. سئو سایت و بهینه سازی در سال ۲۰۱۴ به شکل امروزی خود تبدیل شد و تغییر ماهیت داد.

۵ نکته در مورد انتخاب عنوان وب سایت

یکی از با اهمیت ترین مسائل برای وب سایت شما این است که وب سایت شما توسط موتورهای جستجو در رتبه بالایی قرار بگیرد. در واقع موتورهای جستجو هر صفحه سایت را با نام خودشان صدا میزنند. پس انتخاب تیترو مناسب برای هر صفحه به منزله سریع تر یافتن آن صفحه برای کاربر می باشد. در این زمینه شما می توانید حتی با رعایت اصول سئو، به بهتر شدن این امر کمک کنید:

۱. خواسته موتورهای جستجو را در نظر بگیرید

برای نوشتن تیتروها مطابق میل موتورهای جستجو عمل کنید و کلمات کلیدی مورد استفاده در متن را در نظر بگیرید و از آنها در تیترو خود استفاده کنید. برای انتخاب عنوان تیترو نظر آمارهای کلماتی که بیشتر مورد استفاده قرار گرفته را بدست آورید و از کلمات پر کاربرد در عنوان سایت خود استفاده نمایید.

۲. کوتاه بودن و جامعیت تیترو صفحه اول

برای انتخاب تیترو صفحه اول خود خیلی دقت کنید. چرا که تیترو در صفحه در حکم مناتگ را برای صفحات دیگر دارد. و به وسیله تیترو صفحه اول است که سایت شما به موتورهای جستجو معرفی می گردد.

۳. تیترو خود را سوالی کنید

تیترو سوالی حس کنجکاو را در مخاطب برمی انگیزد و آن را به خواندن متن اصلی مشتاق می کند و در متن شما به دنبال سوال خود می گردد.

۴. در نوشتن تیتروها صادق باشید

کاربران تمایل بیشتری به خواندن تیتروهایی دارند که مبتنی بر صداقت باشند. تیتروهای خود را با تجربه های شخصی، شکست و موفقیت ها ادغام کنید

۵. تیترو کوتاه بنویسید

اصولاً موتورهای جستجو ۶۳ کاراکتر اول را نمایش می دهند. پس سعی کنید برای نوشتن تیترو مناسب، کلمات و مفاهیم اصلی را در ابتدای تیترو بیان کنید.

تیتروهایی که خواننده را جذب کنند و آنها را علاقه مند به خواندن متن کنند کار آسانی نیست نوشتن تیترو مناسب هنری است که با تجربه و خلاقیت بدست می آید. به طور کلی انتخاب تیترو مناسب یک هنر محسوب می شود، بنابراین با در نظر گرفتن نیازها و سوالات ذهنی مخاطبی که دارید همواره سعی کنید بهترین تیتروها را انتخاب کنید. در نظر داشته باشید که اگر تیترو مطالب شما مناسب نباشد بسیاری از افراد آنها را نمی خوانند و مطلبی که خوانده نشود ارزشی نخواهد داشت.

خبر

سیگار بعد از خاموش شدن هم
گازهای سمی آزاد می‌کند

نتایج یک آزمایش تازه نشان می‌دهد که سیگارها تنها در زمان روشن بودن تولید ترکیبات سمی نمی‌کنند بلکه حتی تا چند روز پس از خاموش و سرد شدن نیز به متصاعد کردن گازهای سمی در محیط اطراف ادامه می‌دهند.

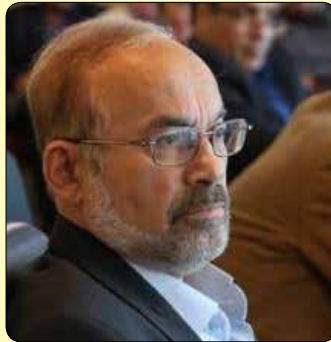
به گزارش دنیای هودار به نقل از همشهری، بنابر نتایج یک مطالعه جدید که توسط کارشناسان سازمان غذا و داروی آمریکا انجام شده است، سیگارها در فاصله ۲۴ ساعت پس از خاموش شدن معادل ۱۴ درصد نیکوتینی که یک سیگار روشن از خود آزاد می‌کند، متصاعد می‌کنند.

این آزمایش نشان می‌دهد با وجود آنکه بخش عمده ترکیبات شیمیایی در فاصله یک روز آزاد می‌شوند، با این حال نیکوتین و تریاکتین (ماده افزودنی به فیلتر سیگار) پس از پنج روز تازه به نیمی از مقدار اولیه خود می‌رسد.

«داستین پاپندیک»، کارشناس محیط زیست در انستیتو ملی استاندارد آمریکا به همراه تیم متخصصان خود برای این مطالعه ابتدا ۲۱۰۰ سیگار تهیه کردند. سپس با یک دستگاه مکنده شش پُک، متوسطی که یک فرد سیگاری به یک نخ سیگار می‌زند، به آن زدند. سپس میزان هشت ترکیب شیمیایی را که چهار مورد از آنها توسط سازمان غذا و داروی آمریکا مضر یا مستعد آسیب‌زایی تشخیص داده شده در فواصل زمانی مشخص اندازه گرفتند.

پاپندیک می‌گوید: مقادیر بدست آمده قابل توجه است و اگر ته سیگارها در محیط سرپسته یا داخل خودروها خاموش شوند می‌توانند اثرات مهمی به لحاظ آزاد کردن گازهای سمی در محیط به جا بگذارند.

تخمین زده می‌شود که روزانه پنج تریلیون ته سیگار در سراسر جهان تولید می‌شود که اکثر آنها به درستی خاموش و دور انداخته نمی‌شوند.

خلیلی اردکانی:
شهردار کرج آئین نامه شورای فنی - اجرایی را اجرا کند

شهرداری نیز جهت تکمیل این اقدامات گام‌های جدی بردارد تا شاهد تحول و سالم سازی در حوزه مدیریت شهری باشیم.

اشاره کرد و افزود: تاکنون در راستای ایجاد شهرداری مجازی گام‌های خوبی برداشته شده است که امید است با تلاش بیشتر مناطق شهرداری، شهروندان بتوانند با استفاده از فضای مجازی امور خود را پیگیری نمایند.

خلیلی اردکانی تأکید داشت: شهرداری کرج اخیراً اقدام به ارزیابی عملکرد تمام واحدهای مختلف شهرداری نموده است که تسریع در این امر موجب افزایش کارآمدی و شناخت نیروهای تلاشگر می‌شود.

عضو شورای اسلامی شهر کرج با بیان اینکه شفافیت از شعارهای شورای پنجم بوده است و اقدامات خوبی هم در زمینه شفافیت عملکرد مدیریت شهری برداشته شده است، خاطر نشان کرد: لکن می‌طلبید که دستگاه‌های مختلف

رئیس کمیسیون نظارت و تحول اداری شورای اسلامی شهر کرج گفت: از شهردار کرج می‌خواهم که نسبت به اجرای آئین نامه شورای فنی اجرایی که موجب اجرای صحیح پروژه‌های عمرانی و جلوگیری از تصمیمات غلط احتمالی و هدر رفت بودجه می‌گردد، اقدام جدی به عمل آوردند.

به گزارش دنیای هودار، محمد حسین خلیلی اردکانی گفت: مدیریت شهری کرج به منظور استفاده بهینه و ایجاد فرصت برای مدیران شهری اختیارات بیشتری به مدیران مناطق و سازمانها بدهد تا شاهد عملکرد مطلوب تری از سوی سازمانها و مناطق شهرداری کرج باشیم. وی همچنین به بهره‌گیری از شهرداری مجازی

احمدی نژاد خبر داد:

طرح آشکارسازی مسیر عابر پیاده در کرج با نورپردازی نقطه‌ای

گذرگاه عابر پیاده در شهرها به شمار می‌رود، ادامه داد: کانالیزه کردن محل عبور عابرین و ایجاد روشنایی متمایز در محل تردد یکی از راهکارهای کاهش تصادفات منجر به جرح و فوت عابرین پیاده است.

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری کرج خاطر نشان کرد: با اجرای روش‌های مختلف ایمن سازی تردد عابرین پیاده می‌توان نقش مهمی را در راستای پیشگیری از تصادفات درون شهری ایفاء کرد.

به گفته وی در حال حاضر طرح آشکارسازی مسیر عابر پیاده با نورپردازی نقطه‌ای در ۳ نقطه از معابر حادثه خیز کلاتشهر کرج اجرا شده است.

ساماندهی حرکت عرضی عابرین پیاده در معابر و ایجاد معبر ایمن جهت تردد شهروندان از مهمترین اهداف ایجاد گذرگاه عابر پیاده در شهرها به شمار می‌رود.

به گزارش دنیای هودار، محمدرضا احمدی نژاد با اشاره به طرح آشکارسازی مسیر عابر پیاده با نورپردازی نقطه‌ای، گفت: طرح آشکارسازی مسیر عابر پیاده با نورپردازی نقطه‌ای در بلوار بسیج (۴۵ متری کاج) محدوده خیابان پامچال مقابل ساختمان نظام پزشکی اجرا شد.

وی با بیان اینکه ساماندهی حرکت عرضی عابرین پیاده در معابر و ایجاد معبر ایمن جهت تردد شهروندان از مهمترین اهداف ایجاد



آغاز فعالیت ساختمان شمالی «پلاسکو» از سال ۹۹



و ما نیز در شهرداری تهران نسبت به تسهیل در مجوزهای مربوطه اقدام کردیم.

شهردار منطقه ۱۲ تهران با بیان این که بررسی‌های سازمان آتش‌نشانی نشان داده است که ۱۰۵۲ ساختمان نایمن در منطقه ۱۲ شهر تهران وجود دارد، گفت: البته در طی سالیان اخیر مقاوم سازی بسیاری از آنها آغاز شده است و امیدواریم با کمک کسبه و مالکان بتوانیم از تعداد ساختمان‌های نایمن شهر کم کنیم.

وی با بیان این که سامانه‌ای طراحی شده است که برای اولین بار در شهرداری تهران در منطقه ۱۲ فعال است، اظهار کرد: اطلاعات تمام املاک نایمن بر روی این سامانه درج شده است و جلسات منظمی با دادستانی در خصوص ایمن‌سازی ساختمان‌های نایمن منطقه داریم که امیدواریم بتوانیم با تلاش همگان شهری ایمن‌تر داشته باشیم.

پلاسکو آغاز شد، اظهار کرد: کسبه و هیئت مدیره با اخذ مشاوران در این زمینه نسبت به ایمن‌سازی ساختمان در مقابل حریق، ایجاد دسترسی‌های خروجی بیشتر، افزایش تعداد آسانسور، نصب درهای ضد حریق، سبک‌سازی ساختمان، تقویت ستون‌ها و ... اقدام کرده‌اند که خوشبختانه این پروژه به نقطه مطلوبی رسیده است.

شهردار منطقه ۱۲ با بیان این که با برنامه‌ریزی‌های انجام شده تا پایان اسفندماه فعالیت عمومی ایمن سازی و مقاوم سازی ساختمان شمالی پلاسکو به اتمام می‌رسد و مغازه‌ها در اختیار کسبه قرار داده می‌شود، تصریح کرد: از ابتدای سال ۱۳۹۹ فعالیت کسبه آغاز می‌شود.

سعادت با بیان این که امیدواریم حادثه پلاسکو درس عبرتی برای شهر باشد تا ساختمان‌های نایمن مقاوم سازی شوند، ادامه داد: تمامی هزینه‌های مقاوم سازی را کسبه پرداخت کرده

شهردار منطقه ۱۲ تهران با اعلام اتمام عملیات مقاوم سازی و ایمن سازی ساختمان شمالی پلاسکو تا پایان اسفندماه، از فعالیت مجدد این ساختمان در سال جدید خبر داد.

به گزارش دنیای هودار به نقل از ایسنا، علی محمد سعادت با بیان این که بعد از حادثه پلاسکو ساختمان شمالی نیز تحت تاثیر قرار گرفت و در آن زمان مسئولان امر توصیه به تخریب این ساختمان داشتند تا به صورت یکپارچه با برج جنوبی ساخته شود، گفت: اما از آنجایی که کسبه و هیئت مدیره این ساختمان راضی به این نبودند، شهرداری منطقه بررسی شرایط ساختمان از نظر ایمنی را در دستور کار قرار داد و مشخص شد ساختمان قابلیت مقاوم و ایمن سازی را دارد.

وی با بیان این که از ۲۰ شهریور سال گذشته پروژه مقاوم سازی و ایمن سازی ساختمان شمالی

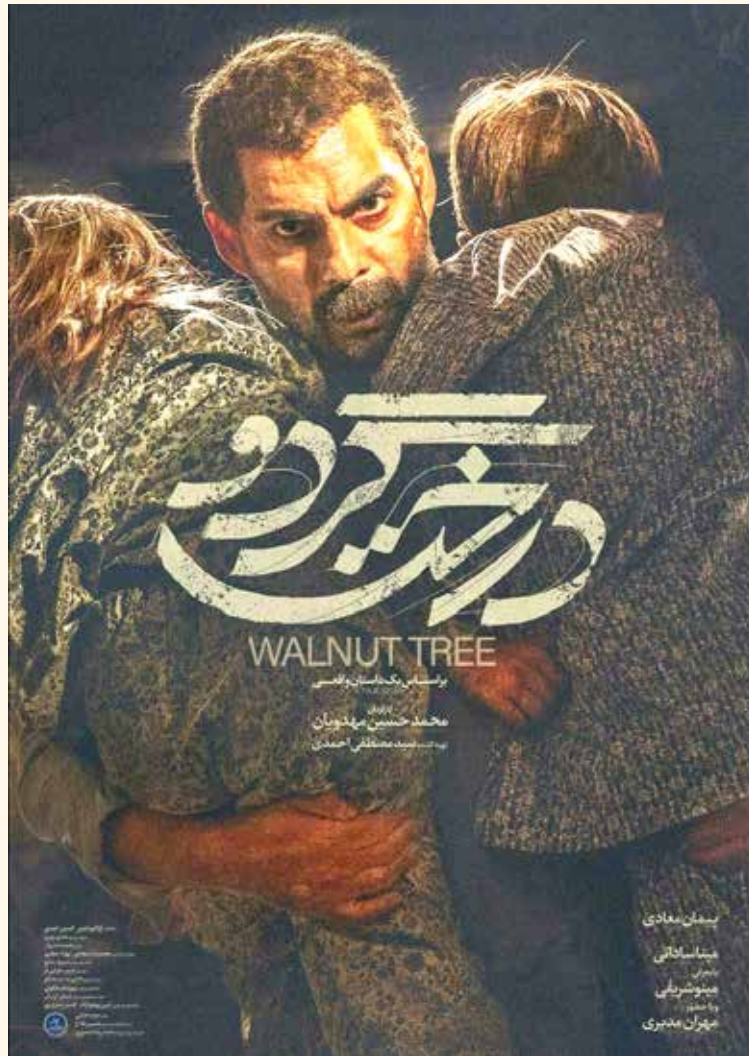
نقد فیلم

نگاهی به فیلم «درخت گردو» اثر «محمدحسین مهدویان»؛

استعاره‌ای زیبا از چرخش بی‌تغییر احوال که بر سیکل هزار ساله جنگ و رقص و امید پیکار می‌کند



نوارچی



درخت گردو را می‌توان از نظر سینماتوگرافی یکی از کارهای متوسط مهدویان به حساب آورد. متوسطی که نشانی از مؤلف بودن کارگردان در قالب مخصوص به خود ندارد و فراز و فرودی در کار نیست که حتی بتوان از آن صحبت کرد. فلاکتی تراژدیک در ریتمی غیر نفس‌گیر. تلاشی برای خلق یک پدر و فرزندی، موفق اما پر ایراد. موفق به جهت خلق سکansı فراموش نشدنی در حمام و پر ایراد به جهت عدم شکل‌گیری تصویر درستی از این رابطه در ذهن مخاطب تا قبل از وقوع فاجعه. درخت گردو یک تجربه موفق سینمایی نیست؛ زیرا کارگردان در این اثر تمرکز بر عناصری دیگر داشته، عناصری که اتفاقاً فیلم او را از ابعاد دیگری خاص می‌کند. کارهای قبلی او به اذعان خودش صرفاً فیلم‌هایی هستند که حسی در مخاطب پس از دیدن فیلم ایجاد کنند. بدون قضاوت بر اینکه آیا منشا این احساس اخلاقاً صحیح است یا خیر؟ همچون نفرت، غیرت، خشونت، انتقام‌جویی و فاشیسم. درخت گردو نه به بدی لاتاری است و نه به خوبی ماجرای نیمروز. درخت گردو فیلمی مستندگونه با روایتی خطی است که مدام در پس هر تنفس در پی نمایش آندوهناک رنج شخصیت اصلی فیلم است. دقیقاً همان ایرادی که به فیلم «غلامرضا تختی» از «پهرام توکلی» وارد بود. الگویی مشخص و بعضاً تکراری همراه با افراط از نمایش جوانمردی تختی. مشابهت این دو فیلم از این نظر این است که در سراسر هر دو فیلم کناره از خط روایت، شاهد نمایش القای یک پیام یا احساساتی به مخاطب هستیم که با الگویی مشابه شروع می‌شود و پایان می‌یابد و این عمل تا پایان فیلم ادامه دارد. آن چه که مخاطب به ظاهر راضی همراه با چشمانی خیس با خود از سالن سینما بیرون می‌آورد همان نمایش بی‌مکت رنج است. داستان آن قدر تراژیک و غم‌بار است که گویی جز همراهی کمانچه‌ارشدشیر کامکار و بازی درخشان پیمان معادی دیگر نیاز به هیچ تکنیک سینمایی دیگری نیست. آهنگسازی بی‌نظیر با الهام از ملودی‌های فولکلور کردی همان سبلی سخت کارگردان در هنگامه بالا گرفتن داستان است که صورت مخاطب را سرخ می‌کند. اما این همان نکته‌ای است که فیلم محمدحسین مهدویان را تبدیل به فیلمی معمولی می‌کند. همان شارلاتانیسم و بازی با تصاویر و موسیقی برای خلق آنچه مخاطب خوشش بیاید و با آن اشک بریزد. موضوع آن جایی برای منتقد غیرقابل‌پذیرش‌تر می‌شود که لهجه و ادای کلمات را توسط پیمان معادی تصنعی می‌یابد. ضعف دیگر فیلم را باید در شروع آن جست. روایتگری مینا ساداتی از نقطه‌ای که دوربین ایستاده و داستانی که به پایان رسیده و می‌خواهد آن را از نوع بگوید. روایتگری ای

طلایی از شهر و راز بین مادر و دختر درباره فرزند در راه مادر، چیزهایی نیستند که سوز را آن طور که باید به مخاطب عرضه کند، نه به عنوانی کودکانه تلف شده در آتش جنگ بلکه به عنوان جزئیاتی از معصومیت و ظرافت و شیرینی کودکانه. آنچه که تا حال گفته شد صرفاً ایراداتی به فرم کار بود اما من باب محتوای آن و مانیفستی که فیلم برای خود مستقلاً دارد بایستی به محمدحسین مهدویان تبریک گفت. درباره هنر متعهدانه و روایت هر سمتی از ماجرا از این هنر، قلم فرسایی‌ها شده است و قصد صحبت راجع به آن را نداریم اما به یک خطی از غلامحسین ساعدی نویسنده و نمایش نامه‌نویس بسنده کنیم که می‌گوید: هنرمندی که هیچ موضوع سیاسی و اجتماعی برای او مطرح نیست، سخت است که نام او را هنرمند بگذاریم. اما تعهدی که مهدویان در این فیلم دارد، تعهدی به روایت آغشته به مظلومیت مردمی رنج دیده است و نه روایتی غالب از سوی قصابان حقیقت.

مهدویان را که پیش از این سینماگری فنی‌امایی سواد و تهی از مطالعه تاریخی و اجتماعی می‌دانستیم، حالا فیلمی از او دیدم که در پی تصویرگری ای خالص از وقایعی در خلال جنگ است و احساسات انسانی و درون‌قومی مردمانی را نشان می‌دهد که مرکزگرایی تا حال که عصر گردش آزاد اطلاعات است به ما اجازه نداده است بفهمیم آن‌ها چه اندیشند و چه بر آن‌ها رفته است. نگاه انترناسیونالیستی که فیلم به این واقعه دارد نگاهی مستقل و فارغ از هژمونی دو دولت درگیر در جنگ است، واقعی‌تر از هر بازخوانی است که در این چند ده سال از آن روز شوم شده است. لبخندی که هنگام گذر میگ‌ها از آسمان بر چهره قباد می‌نشیند چون می‌داند فرزندش چقدر هواپیما دوست دارد. این قابی برسوزن گونه است از داستانی که سال‌ها قبل در پشت دوربین اتفاق افتاده. میگ‌ها به سوی مرکزی در پرواز بودند که همیشه علیه او بوده است. عدم‌پذیرش بیماران شیمیایی در بیمارستان تبریز، عدم شفافیت دولت در این خصوص و... مواردی هستند که فیلم با شجاعت بر روی آن دست می‌گذارد و روایت غالب که جنایتکاری صدام و شرکت‌های سوداگر فروش تجهیزات شیمیایی است را به انتهای ذهن مخاطب می‌فرستد. تمام امیدواری من این است نظریه مرگ مولف «رولان بارت» در این اثر صادق نباشد و مانیفست انترناسیونالیستی فیلم برخاسته از اندیشه خالق و کارگردان آن باشد که گذر از فیلمی نژادپرستانه و فاشیستی همچون لاتاری به درخت گردو یک موفقیت است.

اما انتهای فیلم در نقطه‌ای که آغاز از همان جا بود، استعاره‌ای زیباست از چرخش بی‌تغییر احوال بر جغرافیا و تاریخی که در سیکل هزار ساله جنگ و رقص و امید پیکار می‌کند. صف کولبران بر پهنه پایه کوه و در میان برف آخرین قاب بر پرده نقره‌ای است که می‌گوید ملا قادر مرد و این درام تراژیک به پایان رسید اما داستان رنج این مردمان پایان نیافته و هنوز ادامه دارد. همچون درخت گردوی بی‌برگ و بار سرمازده...

مهدویان را که پیش از این سینماگری فنی‌امایی سواد و تهی از مطالعه تاریخی و اجتماعی می‌دانستیم، حالا فیلمی از او دیدم که در پی تصویرگری ای خالص از وقایعی در خلال جنگ است و احساسات انسانی و درون‌قومی مردمانی را نشان می‌دهد که مرکزگرایی تا حال که عصر گردش آزاد اطلاعات است به ما اجازه نداده است بفهمیم آن‌ها چه اندیشند و چه بر آن‌ها رفته است ...

آن یکی بود یکی نبود وصله ناجوری برای یک کار سینمایی است. از ایرادات دیگر، تدوین مستندگونه و نه سینمایی آن است. تدوین حتی روایت غالب خود فیلم را بهم می‌ریزد. در میان وارد شدن تا خارج شدن میگ‌های عراقی روایتی از این خانواده همچون جشن عروسی و خرید در شهر و نارضایتی پدر از تحصیل فرزند خود می‌بینیم که تابع همان شروع ضعیف فیلم است. کارگردان زمانی می‌تواند انتظار همدردی از مخاطب را داشته باشد که سوز را به نحو احسن شناسانده باشد. آب تنی، تمنای یک عروسک مو

غیر ضروری از جنس صدایی ناگهرا که حین دیدن قاب سرد و برفی از روستا توی ذوق می‌زند. استاد سینما آلفرد هیچکایک درس بزرگی از سینما به ما آموخت و آن روایتگری و داستانی‌گویی صرفاً با حرکات دوربین است. آنچه که با آن مشکل داریم ناهمگنی صدای روایت با حرکت دوربین از کولبران‌های در میان برف به اتاق ملا قادر که آخرین نفس‌ها را می‌کشد و پس از آن به میگ‌های عراقی در رنگی گرم که نشانگر فصلی دیگر است. آنچه که در پرده نقره‌ای دیدیم همان آغازی بود که چشممان می‌جست اما

دانشگاه تهران میزبان همایش بین‌المللی علوم و فناوری نانو



نانو بیوتکنولوژی، نانو کامپوزیت، نانو الکترونیک و نانو در صنعت، سم‌شناسی و ایمنی نانو مواد، نانو در علوم صنایع غذایی، نانو در علوم کشاورزی، نانو در محیط زیست و سایر موضوعات مرتبط به دبیرخانه همایش به پست الکترونیکی info@ut2020.ir ارسال کنند.

بر اساس اعلام پردیس بین‌المللی ارس دانشگاه تهران، علاقه‌مندان می‌توانند برای ثبت‌نام و کسب اطلاعات بیشتر به وبسایت www.ut2020.ir مراجعه کنند.

اسلامی ایران با مجوز از پایگاه استنادی علوم جهان اسلام در دانشگاه تهران برگزار می‌شود. وی افزود: در همایش فوق‌تر از تبادلات آخرین یافته‌های پژوهشی و دستاوردهای تحقیقاتی، زمینه‌های گسترش تعاملات علمی و پژوهشی بین استادان و دانشجویان کشورهای حاضر در همایش گسترش می‌یابد. شرکت‌کنندگان می‌توانند مقالات خود را جهت ارائه در این همایش، حداکثر تا ۱۰ اسفند ماه امسال در یکی از محورهای نانو شیمی، نانو مواد، نانو پزشکی، نانو پوشش، نانو سیالات، نانو فیزیک،

همایش بین‌المللی علوم و فناوری نانو، ۲۴ اسفندماه ۹۸ توسط پردیس بین‌المللی ارس دانشگاه تهران در دانشگاه تهران برگزار می‌شود.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از پردیس بین‌المللی ارس دانشگاه تهران، زهرا امام جمعه - رئیس پردیس بین‌المللی ارس دانشگاه تهران در خصوص این همایش اظهار کرد: این دانشگاه با مشارکت گسترده دانشگاه‌های عراق و سوریه در راستای توسعه همکاری‌های علمی بین‌المللی بین استادان و پژوهشگران جمهوری

محیط زیست

به ابتکار شهرداری تهران؛

اجرای طرح «شنبه‌های بدون پسماند» در پایتخت

حمایت از مدارس برای ترویج فرهنگ کاهش تولید زباله و تفکیک پسماند از مبدأ

و تفکیک کنند و در ابتدای هفته در اختیار نیروهای سازمان پسماند قرار دهند و در ازای آن مبلغی را دریافت کنند.

وی در توضیح دلایل اجرای طرح شنبه‌های بدون پسماند گفت: بر این باور هستیم که اجرای طرح کاپ زمانی نتیجه بخش خواهد بود که بتوانیم آحاد شهروندان را با آن همراه کنیم و فرهنگ درست پسماند را در ذهن مردم نهادینه سازیم. به طور قطع، یکی از بازوهای اجرایی ما در این زمینه دانش آموزان هستند. آموزش به این گروه نه تنها به کاهش تولید پسماند در سال‌های آینده کمک می‌کند بلکه موجب می‌شود هر یک از آن‌ها مروج و مبلغ این فرهنگ در خانواده خود باشند.

حمایت از مدارس برای ترویج فرهنگ کاهش تولید زباله و تفکیک پسماند از مبدأ

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران این را هم گفت: با همین رویکرد، طرح شنبه‌های بدون پسماند در گام اول در مدارس اجرایی خواهد شد و دانش آموزان این فرصت را دارند تا در ابتدای هفته پسماند خشک را تحویل دهند و در مقابل شهرداری تهران مبلغی را برای ترویج فرهنگ کاهش تولید زباله و تفکیک پسماند از مبدأ در اختیار مسئولان مدارس قرار دهد.

علیپور با تاکید بر اینکه در حال حاضر نیز طرح تفکیک پسماند از مبدأ و جمع‌آوری آن، با جدیت در بیش از ۵۰ درصد از ساختمان‌های اداری و شهرک‌های مسکونی پیگیری می‌شود، عنوان کرد: در نظر داریم تا در گام بعدی این طرح را در تمامی مجتمع‌های مسکونی اجرا کنیم.

وی در پایان با بیان اینکه اجرای طرح «شنبه‌های بدون پسماند» با این هدف صورت می‌گیرد که در یک روز از هفته پسماندهای خشک تفکیک شده با حداکثر ظرفیت و با مکانیزم‌های تشویقی جمع‌آوری شوند، خاطر نشان کرد: به طور قطع، اگر شهروندان با ابعاد محیط زیستی تولید حجم بالای زباله و هزینه‌های گزافی که این امر به شهر تحمیل می‌کند آگاه شوند، در اجرای طرح همکاری و مشارکت خواهند کرد.



استفاده می‌شود. وی اضافه کرد: نکته حائز اهمیت در اجرای طرح کاپ این است که در قالب این طرح پسماندهای باقی مانده که مناسب تفکیک و کمپوست نیست هم تحت عنوان «ریجکت» با افزایش ظرفیت زباله‌سوز تبدیل به انرژی خواهد شد.

به گفته مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران؛ با ادامه این روند در نهایت می‌توانیم دفن را به حداقل و در شکل ایده‌آل به صفر برسانیم.

علیپور در بخش دیگری از اظهارات خود به یکی از ابعاد جدید طرح کاپ که برای نخستین بار انجام می‌شود، پرداخت و تصریح کرد: یکی از تجربیات جهانی در بحث کاهش تولید پسماند اجرای طرح‌هایی چون یک روز بدون پسماند است. در همین راستا، سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران در نظر دارد تا طرح «شنبه‌های بدون پسماند» را در پایتخت اجرا کند. در قالب این طرح، شهروندان این فرصت را دارند که در طول هفته پسماندهای خشک خود را به روش‌های علمی که به آن آموزش می‌دهیم فشرده‌سازی

عنوان کاپ (کاهش پسماند) را آغاز کرده است، عنوان کرد: در این دوره از مدیریت شهری شاهد کاهش تولید پسماند در پایتخت از روزانه ۷ هزار و ۵۰۰ تن به ۵ هزار و ۳۰۰ تن بودیم که بخشی از این کاهش نتیجه اقداماتی است که در قالب طرح کاپ انجام می‌شود؛ اقداماتی همچون ساماندهی پسماندهای حجیم مانند شیشه، لاستیک و سرشاخه در مبدأ و تفکیک پسماند در مخازن مجزا که در ساختمان‌های اداری، آموزشی و شهرک‌های مسکونی صورت می‌گیرد.

ادامه روند کاهش تولید پسماند با اجرای طرح کاپ در پایتخت

علیپور به نتایج اجرای طرح کاپ اشاره و عنوان کرد: واقعیت این است که با اجرای گسترده این طرح روند کاهش تولید پسماند در تهران ادامه پیدا می‌کند. ضمن اینکه پسماند تر با آلی باقیمانده خلوص بهتری خواهد داشت و کمپوست بهتری حاصل می‌شود. اگرچه در حال حاضر نیز کیفیت کمپوست تولیدی ما بسیار مطلوب است و در مناطق مختلف شهرداری

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران از اجرای طرح «شنبه‌های بدون پسماند» در پایتخت خبر داد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان مدیریت پسماند، صدرالدین علیپور با بیان اینکه یکی از مهم‌ترین چالش‌های کلانشهرهای جهان از جمله تهران، بحث مدیریت پسماند و کاهش تولید زباله است، گفت: واقعیت این است که طبق آمارهای موجود، تهرانی‌ها دو برابر میانگین جهانی زباله تولید می‌کنند، این بدان معناست که در دهه‌های گذشته فرهنگ سازی مناسب در خصوص کاهش تولید و تفکیک پسماند از مبدأ صورت نگرفته است و نتیجه این امر چیزی جز صرف هزینه‌های گزاف برای جمع‌آوری و دفع و ایجاد پدیده زباله‌گردی و تخریب محیط زیست نیست.

وی با بیان اینکه برای حل مسأله پسماند، مدیریت شهری پایتخت طی ماه‌های گذشته اجرای طرحی با



جنگل روز

«خداداد عزیز»:

نحوه استفاده از اینستاگرام را بلد نیستیم!

از کی روش عذرخواهی کردم چون در زمان او هرکس هرکاری دلش می خواست انجام نمی داد!

خداداد عزیز بابت اهانت هایی که در فضای مجازی به افراد مطرح فوتبال می شود، گلایه کرد. او می گوید اکثر مردم ایران نحوه استفاده از اینستاگرام را بلد نیستند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ورزش سه، چند روز پیش بود که خداداد عزیز در مصاحبه ای با صداوسیما خراسان رضوی در واکنش به انتخاب درآگان اسکوپچیج به عنوان سرمربی تیم ملی اعلام کرد از کارلوس کی روش عذرخواهی می کند. او در این مصاحبه اعلام کرد که هیچ وقت درباره مسائل فنی ایرادی به کی روش نگرفته اما دست اندرکاران کنونی فوتبال کارهایی می کنند که حالا باید به کی روش بابت اقدامات حاشیه ای اش بدهکار شویم. حرف های عزیز اگرچه به طور کامل بازتاب پیدا نکرد، اما باعث شد تا عده زیادی از طرفداران فوتبال در فضای مجازی به انتقاد از او بپردازند. کامنت های متعددی در اینستاگرام و سایر شبکه های اجتماعی علیه خداداد منتشر شد که این اسطوره فوتبال حرف هایش را تغییر می دهد و فقط دنبال انتقاد است. مسائلی که البته در آن بی انصافی نیز دیده می شد.

نحوه استفاده از فضای مجازی را بلد نیستیم

در چنین شرایطی خداداد عزیز به انتقاد از فعالان و ناآگاهان فضای مجازی پرداخت. این پیشکشوت فوتبال در این باره گفت: مگر ما در فضای مجازی به جز حمله کردن و اهانت چیز دیگری هم می بینیم؟ متأسفانه یک عده بیکار هستند و در فضای مجازی فقط دنبال این هستند که ببینند چه کسی چه متنی منتشر می دهد تا برونند و فحاشی کنند. اکثر مردم ایران نحوه استفاده از فضای مجازی را بلد نیستند. فرقی هم نمی کند شما چه چیزی را بیان کنی؛ درباره یک موضوعی بگویی خوب است، فحش می دهند، بگویی بد است هم فحش می دهند!

با صحبت درباره من همدانشان بزرگ کردن خودشان است!

وی ادامه داد: مهم نیست بعد از عذرخواهی من از آقای کی روش چه هجمه ای ایجاد شده است اما من و شما می دانیم که عده ای فقط دنبال

منافع خودشان هستند. من همان زمان که کی روش در ایران بود هم درباره مسائل فنی تیم ملی حرفی نزد و فقط گفتم نوع برخورد او با مربیان ایرانی غلط است. اینکه راجع به وزیر ورزش حرف بزند، غلط است. اینکه ۴۰ روز لیگ را تعطیل کند غلط است. حالا اینکه عده ای می خواهند با حمله کردن به من خودشان را بزرگ کنند اهمیتی ندارد.

اصلا نمی فهمند چه کسی چه چیزی گفته است

پیشکشوت فوتبال ایران همچنین گفت: شما ببینید علی کریمی پست می گذارد، عده ای حمله می کنند. علی دایی حرف می زند، همین اتفاق می افتد. جالب اینکه اصلا نمی فهمند راجع به چه موضوعی چه گفته اند. فقط بلد هستند برونند در بخش کامنت ها اهانت کنند. حرف های من هم در شبکه خراسان بود و خیلی ها به طور کامل ندیدند چه گفتم، منتهی آمدند بخشی از آن را در فضای مجازی پخش کردند و زیر آن اهانت کردند.

دلیل عذرخواهی از کی روش

خداداد عزیز درباره علت

عذرخواهی اش از کی روش تاکید کرد: من به یک دلیل از کی روش عذرخواهی کردم. اینکه در زمان حضور او هرکس هرکاری دلش می خواست انجام نمی داد. با اینکه فدراسیون به اشتباه در دست کی روش بود اما حداقل تصمیمات عجیب گرفته نمی شد. یک عده اصلا نفهمیدند من چه گفتم و آمدند اظهار نظر بی جا کردند.

اگر برخی ناراحت می شوند، عذرخواهی ام را پس می گیرم!

وی درباره اینکه برچسب «نان به نرخ روز خوردن» به او زده اند، با عصبانیت تاکید کرد: خداشکر مردم عزیز ما می دانند من هر ایرادی داشته باشم، نان به نرخ روز خور نیستم. جالب است که برخی گفته اند خداداد عزیز کجای این فوتبال است؟ شما کجای این فوتبال هستید؟ تا به حال لگد به گربه زده اید؟ یک عکس با شورت فوتبالی دارید؟ اول یک عکس بیاورید بعد اظهار نظر کنید. من حداقل مدتی فوتبال بازی کردم و یک گل زده ام. اصلا حالا که اینطور است، عذرخواهی ام را پس می گیرم تا برخی ناراحت نشوند.



غیر فوتبالی ها دوست ندارند من اظهار نظر کنم

حماسه ساز ملیون در توضیح بیشتر انتقادات از خودش خاطر نشان کرد: من می دانم مشکل این عده خاص با من چیست. متأسفانه الان فوتبال ما پر شده از آدم های غیر فوتبالی که دوست دارند فقط خودشان اظهار نظر کنند. در صورتی که آنها اصلا نباید حرف بزنند. اگر قرار به حرف زدن است من و امثال من باید حرف بزنیم که فوتبالی هستیم. یک عده دلال هستند، غیر فوتبالی اند و با رابطه سمتی گرفته اند. به همین خاطر خوش شان نمی آید من حرف بزنم و انتقاد کنم. این در حالی است که آنها باید بنشینند و فقط تماشا کنند.

هر چه باشم، نان به نرخ روز خور نیستم

خداداد در بخش دیگری از صحبت های خود عنوان کرد: شما به من بگویید اینستاگرام برای چه هست؟ اگر یک نفر اطلاعاتی را به طرفدارانش می دهد برای آگاهی است نه اینکه زیر آن کامنت بگذاریم و فحش بدهیم. فرهنگ استفاده ما از اینستاگرام این است که وقتی مسی به ایران گل زد، به صفحه اش برویم و فحش بدهیم که چرا گل زد. به همین خاطر است که من خودم هیچ فعالیتی در اینستاگرام ندارم. از این رو عده ای از نحوه بیان من خوش شان نمی آید و می گویند خداداد نان را به نرخ روز می خورد. خوشبختانه مردم ایران خوب می دانند که این یک برچسب به من نمی چسبد.

حرفم را می زنم و ترسی از کسی ندارم

عزیزی با اشاره به انتقادهایش از کی روش در زمان حضور این مربی در ایران گفت: من همیشه حرفم را می زنم و ترسی هم از کسی ندارم. می توانستم در آن زمان برای اینکه عده ای خوش شان بیاید بگویم اگر کی روش لیگ را تعطیل می کند، حق با اوست و او حق دارد اسدی دبیرکل فدراسیون را اخراج کند. چرا عده ای برخی چیزها را متوجه نمی شوند؟ نه کی روش، اگر مورینیو و فرگوسن هم سرمربی تیم ملی ایران باشند نمی توانند به هیچ مربی ایرانی توهین کنند. البته من حق می دهم عده ای ایراد بگیرند. چون فوتبالی نیستند. فقط الان به من

تاکید می کنم که هنوز هم نمی دانند من

برای چه از کی روش عذرخواهی کردم.

اصلا شاید یک مسأله خصوصی بین من و

کی روش بود و لازم دانستم عذرخواهی کنم.

البته اهمیتی هم ندارد چه شده و چه کسانی

چه چیزهایی گفتند.

فوتبال ما همین است.

اما اگر دست من باشد، اینستاگرام و فضای

مجازی را تعطیل می کنم...

بگویند چرا کی روش در کلمبیا نتوانست لیگ تعطیل کند و دبیرکل کنار بگذارد؟

همین ها باعث شدند کی روش آن کارها را کند

مهاجم سال های نه چندان دور تیم ملی صحبت هایش را اینطور ادامه داد: همین آدم هایی که الان اظهار نظر می کنند و علیه من موضع می گیرند کاری کردند که کی روش با ما آن رفتارها را کند. او زمانی که به ایران آمد انسانی منطقی و معقول بود. مدتی که گذشت اما فهمید هر کاری بخواهد می تواند انجام دهد. چرا؟ چون برخی افراد در فضای مجازی با هر اقدام او فشار آوردند تا خواسته اش محقق شود. این شد که خودش بازی تدارکاتی هماهنگ می کرد، اردو می گذاشت و همه کارها را خودش انجام می داد.

دست من باشد اینستاگرام را تعطیل می کنم

خداداد عزیز در پایان افزود: تأکید می کنم که هنوز هم نمی دانند من برای چه از کی روش عذرخواهی کردم. اصلا شاید یک مسأله خصوصی بین من و کی روش بود و لازم دانستم عذرخواهی کنم. البته اهمیتی هم ندارد چه شده و چه کسانی چه چیزهایی گفتند. فوتبال ما همین است. اما اگر دست من باشد، اینستاگرام و فضای مجازی را تعطیل می کنم.