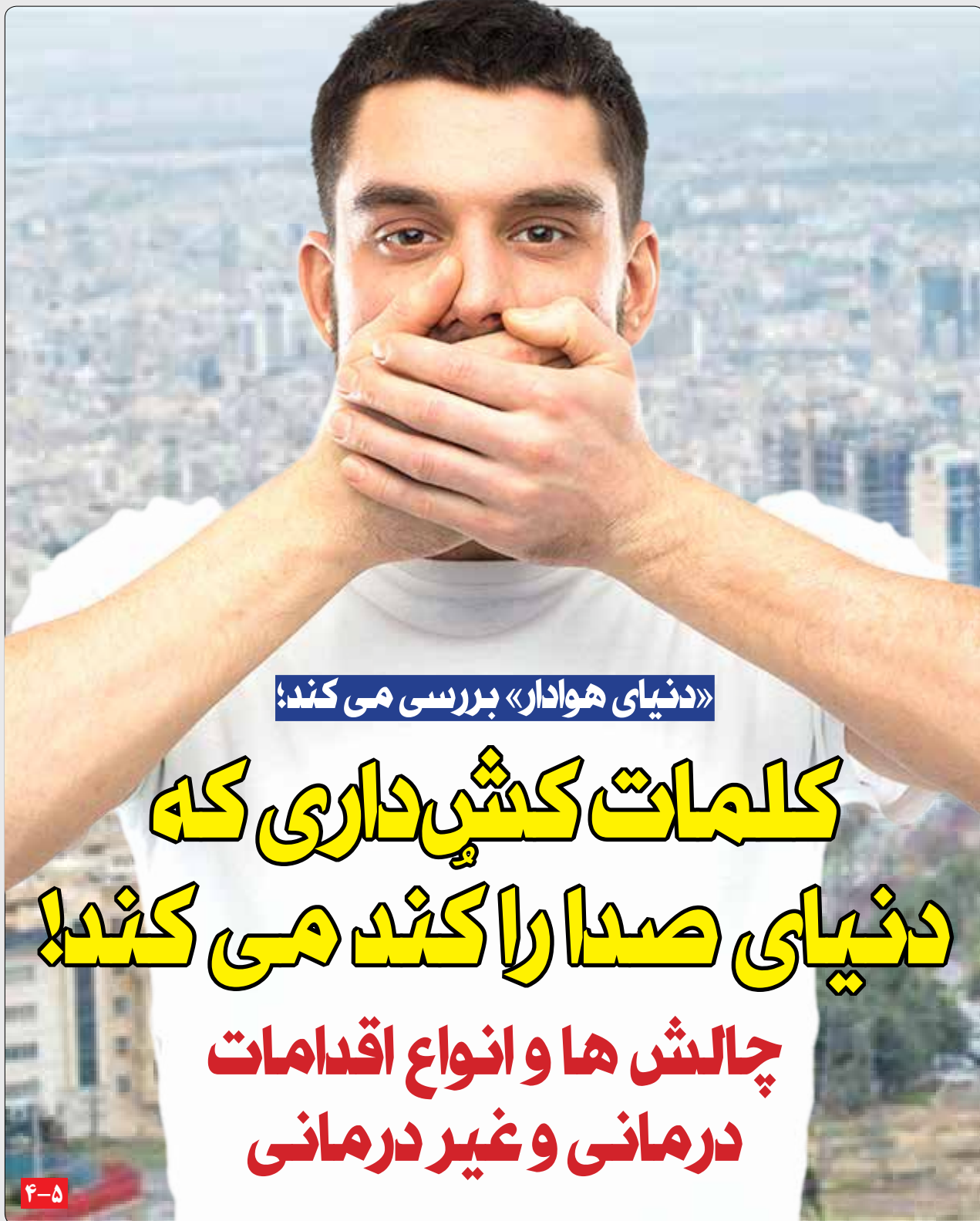


مشیت الهی بر این تعلق گرفته که بهار فرحناک زندگی را خزانی ماتم زده به انتظار بنشیند و این بارزترین تفسیر فلسفه آفرینش در فراخنای بی کران هست یویگانه راز جاودانگی اوست. جناب سرهنگ «رسول جلیلیان» جانشین پلیس فتای استان البرز، در گذشت پدر بزرگوار تان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و برایشان از درگاه خداوند متعال مغفرت و برای شما و سایر بازماندگان صبر جمیل و اجر جزیل خواهانیم.

دنیای هوادار

امام جمعه کرج:

استکبار در چنبره قدرت ایران گرفتار شده است



«دنیای هوادار» بررسی می کند:

کلمات کشیداری که دنیای صدا را کند می کند!

چالش ها و انواع اقدامات درمانی و غیر درمانی

۴-۵



«تکنیک های خلاقیت» با محوریت «شکستن قالب های ذهنی» (۳)
از تکنیک «استخوان ماهی» تا «گروه اسمی»

۳

آسیب شناسی صنعت انیمیشن ایران با نگاهی به «آخرین داستان»؛ «خیال پردازی»؛ عنصر ناپیدا!



۶



برانکورا سرمربی تیم ملی بدانید!

شد آنچه «نپاید» می شد! وقتی رئیس فدراسیون شفاف سازی را «لطف» به حساب می آورد!

۸

«جهانگیری» خبر داد:

تمهید سازو کارهای لازم برای اعمال حق اعتراض مردم

۳

وزیر راه و شهرسازی:

تمامی جاده های منتهی به بندر چابهار ۲ بانده می شود

۳

مدیر کل حراست سازمان شهرداری های کشور خبر داد:

دستگیری ۲۵ نفر در شهرداری یکی از مراکز استان ها

۷

پیشنهاد معلولان به حناچی برای مشارکت در مناسب سازی معابر

۷

امام جمعه کرج:

استکبار در چنبره قدرت ایران گرفتار شده است

به برکت انقلاب اسلامی در دنیا بیداری اسلامی ایجاد شده



حسینی همدانی با اشاره به ۱۶ آذر مصادف با روز دانشجو گفت: جنبش دانشجویی که مطالبه گر، استکبار ستیز و دغدغه حل مشکلات جامعه را نداشته باشد و جریان سازی در مسیر انقلاب نباشد، این چه جنبشی است؟ جنبش دانشجویی بدین معنا است که باید پیگیر مطالبات جامعه باشد ...

نماینده ولی فقیه در البرز گفت: کاخ نشینی، بی توجهی نسبت به افراد محروم جامعه، باند بازی به جای شایسته سالاری از دیگر ویژگی های این افراد (غیر انقلابی ها) است.

امام جمعه کرج افزود: مردم نیز در انتخابات نخست اولویت شان بر روی جوانان باشد، همانگونه ثبت نام های بی مورد خلاف و هزینه ساز است، ثبت نام نکردن افرادی که لایق هستند نیز کار درستی نمی باشد.

التزام عملی به قانون اساسی داشته باشند، کسی برای تبلیغات انتخاباتی خود خلاف قانون عمل می کند به درج مجلس قانونگذاری نمی خورد. حسینی همدانی گفت: افرادی که ثبت نام کرده و یا می کنند، گوشه ای رفته و بیاندیشند که آیا برای رضای خدا وارد این مسیر شده و یا در دل و ذهنشان چیز دیگری است، اگر در خود چیز دیگری می بینند هزینه درست نکنند. وی ادامه داد: در جریان پرستاب حرکت انقلاب به سمت مهدویت، نیاز به عناصر جوان و با انگیزه داریم که برای مردم تلاش کنند کسانی که سنی از آنها رفته خودشان را کنار کشیده و در اوج خداحافظی کنند، به جوانان فضا میدان بدهند. امام جمعه کرج افزود: مردم نیز در انتخابات نخست اولویت شان بر روی جوانان باشد، همانگونه ثبت نام های بی مورد خلاف و هزینه ساز است، ثبت نام نکردن افرادی که لایق هستند نیز کار درستی نمی باشد. حسینی همدانی گفت: اگر معتقد هستید که صلاحیت دارید وارد عرصه شده و محکم از آرمان های نظام و انقلاب دفاع کنید.

ملت ما وجود دارد افزود: این افراد مطرح می کنند که قدرت بازدارندگی کشور به این بهانه که باید به فکر معیشت ملت باشیم باید محدود شود. نماینده ولی فقیه در البرز گفت: کاخ نشینی، بی توجهی نسبت به افراد محروم جامعه، باند بازی به جای شایسته سالاری از دیگر ویژگی های این افراد (غیر انقلابی ها) است.

حسینی همدانی افزود: این جریان تمام تلاش خود را برای تا کار آمد نشان دادن نظام می کند، اهتمامی به ارزش های شهیدان ندارد، برای همه چیز وقت و پول دارند به جز تبیین ارزش های شهدا، مسئولان استانی گزارش بدهند که در طول یک سال گذشته چقدر به خانواده های شهدا رسیدگی و سر زده اند. وی ادامه داد: ۲ قطبی سازی یکی از کارهای این جریان است، این جریان از پاسخگویی در برابر مسئولیت هایی که دارند فرار می کنند، در محافل گوناگون اقدام به ۲ قطبی سازی و فراقکنی می کنند، به عنوان مثال حامیان و مخالفان فیلترینگ، تعامل با جهان تقابل با جهان، موافقان برجام و مخالفان آن، فراقکنی می کنند. حسینی همدانی گفت: به جای نقدپذیری به منتقدان انگ می زنند، به جریان های انقلابی تندرو می گویند، از اسنادی که در لانه جاسوسی به دست آمده نشان می دهد که آمریکا نسبت به انقلاب و امام (ره) از روی که این انقلاب به پیروزی رسید به عنوان تهدید و محرک نگاه می کنند که منافع آنها را به خطر انداخته است. وی در ادامه به انتخابات پیش روی مجلس شورای اسلامی اشاره و خاطر نشان کرد: کاندیداها باید

شما شریک هستید، مراقب باشید، غرب گرایی به معنای وادادگی، تسلیم و پذیرش اصول و مبادی غرب است، به جای اینکه به خدا توکل کنند توکل شان جای دیگر است، به هیچ وجه روحیه انقلابی و جهادی ندارند و اجازه کار کردن به این نیروها را نیز نمی دهند. حسینی همدانی با اشاره به اینکه این اتفاق در استان ما خیلی افتاده خاطر نشان کرد: افراد غیر انقلابی داخل نظام نسبت به نقش آفرینی جبهه مقاومت موضع منفی دارند، که باید محوریت ایران در این جبهه برای نیروهای انقلابی تبیین شود. وی ادامه داد: بیان می کنند که چرا محور مقاومت برای ما مهم است، پنج دلیل وجود دارد نخست اینکه آموزش های دینی و اسلامی این را از ما می خواهند، دوم برای ایجاد امنیت فرامرزی و حفظ عمق راهبردی خودمان باید در جبهه مقاومت حضور داشته باشیم، آنان که شعار نه غزه نه لبنان را سر می دهند متوجه نیستند که چقدر مهم است که در جبهه مقاومت حضور داشته باشیم. امام جمعه کرج افزود: مهم بودن دفاع از حرم و حریم اهل بیت و ایستادگی در برابر رخنه غربی، عبری و عربی از دیگر اهدافی است که موجب می شود تادر جبهه مقاومت باشیم. حسینی همدانی با اشاره به اینکه دغدغه اصلی ما نابودی رژیم صهیونیستی و محورین جرثومه فساد از روی زمین است اظهار داشت: مقدمات این مهم فراهم شده و شاید زمان وقوع آن بسیار نزدیکتر از زمانی باشد که مقام معظم رهبری مطرح کرده اند. وی در ادامه با بیان اینکه افراد غیر انقلابی در داخل نظام مرتب تکرار می کنند که سایه جنگ بر سر

حال حرکت است. حسینی همدانی در بخش دیگری از سخنان خود به جریان غیر انقلابی داخل اشاره و گفت: رهبری در بهمن سال ۹۴، بیان کرد که باید در برابر جریان غیر انقلابی داخل نظام ایستادگی کرد، بررسی کرده ام که در این خصوص کمتر پرداخته شده و یا مطلبی گفته نشده است. وی افزود: باید تبیین شود که چگونه در برابر این فضا و این افراد ایستادگی کرد، زمانی که انقلاب به پیروزی رسید عده ای به این فکر بودند که باید در هاضمه جهانی و کشورهای دنیا هضم شد، این یک انحراف فکری است، هدف انقلاب اسلامی هضم شدن در نظام جهانی نبوده، تشکیل تمدن نوین اسلامی در سایه حضور حجت(ع) از مهم ترین اهداف نظام اسلامی بوده است. حسینی همدانی اظهار داشت: آن عده ای در داخل نظام که فکر می کنند که کشور را باید به دست جامعه جهانی مانند آمریکا سپرد، دچار انحراف فکری و جریان غیر انقلابی داخل نظام هستند. نماینده ولی فقیه در البرز در ادامه به ویژگی های افراد برای انتخابات پیش روی و انتخابات ۱۴۰۰ اشاره و عنوان کرد: باید شرایطی و شاخص ها را در نظر گرفت، عده ای می گویند که رای نمی دهیم آیا با رای ندادن کار درست می شود؟ بدتر نیز می شود باید با شناخت رای بدهید، فامیل بازی، قوم و قبیله و آشنا بازی برای رای دادن در انتخابات کار درستی نیست. وی با بیان اینکه جریان غیر انقلابی تلاش می کند تا مجلس را تصاحب کند گفت: چشم هایتان را باز کنید، در نشست و برخاست های این افراد نیز

نماینده ولی فقیه در البرز و امام جمعه کرج گفت: امروز آمریکا، رژیم اسرائیل و ارتجاع کثیف منطقه در چنبره قدرت ایران گرفتار شده است. آیت الله سید محمد مهدی حسینی همدانی در خطبه های این هفته نماز جمعه کرج افزود: هزینه هایی که استکبار در عراق، لبنان و سوریه ایجاد کرده اند به دلیل باتلاقی است که در آن گیر افتاده و نه راه پس دارند و نه راه پیش. وی اضافه کرد: امروز به برکت انقلاب اسلامی در دنیا بیداری اسلامی ایجاد شده و این نشان می دهد که راهی که امام (ره) پیش از این گفته بود درست رفته ایم و انقلاب اسلامی توانسته دست ابرقدرت ها را از منابع و منافع کشور دور کند که پیروزی بزرگی است. حسینی همدانی با اشاره به ۱۶ آذر مصادف با روز دانشجو گفت: جنبش دانشجویی که مطالبه گر، استکبار ستیز و دغدغه حل مشکلات جامعه را نداشته باشد و جریان سازی در مسیر انقلاب نباشد، این چه جنبشی است؟ جنبش دانشجویی بدین معناست که باید پیگیر مطالبات جامعه باشد. وی با بیان اینکه آینده از آن جوانان است افزود: دانشجویان و جوانان می توانند کشور را از وابستگی های اقتصادی، فرهنگی، سیاسی و اجتماعی نجات دهند، البته در این مسیر سنگ اندازی هایی وجود دارد اما نباید به این مشکلات و سنگ اندازی ها دقت و توجه ای کرد. امام جمعه کرج ادامه داد: ملت ما راه خود را پیدا کرده و با تمام سختی ها، پرستاب به سمت جلو در

«جهانگیری» خبر داد:

تمهید سازو کارهای لازم برای اعمال حق اعتراض مردم



معاون اول رئیس جمهوری نوشت: «همه ما مسئولان در قوای سه گانه و نخبگان کشور وظیفه داریم ضمن ترمیم و جبران رنج ها و خسارت ها، برای رفع نگرانی های جامعه و تقویت سرمایه اجتماعی و افق گشایی برای آینده ای بهتر بکوشیم و سازو کارهای لازم را برای اعمال حق اعتراض مردم تمهید کنیم»

عزیز کشورمان دارد، گرامی باد. وی با بیان اینکه «مسئولان دانشجویان مادر شرایطی خاص به استقبال این روز می روند که کشور روزهای تلخی را سپری کرده است» افزود: «همه ما همچنان متأثر از حوادث اخیر هستیم که خسارت های ناگوار مادی و معنوی به جا گذاشت و عمیقاً متأسف از جان باختن جمعی از مردم و حافظین امنیت.»

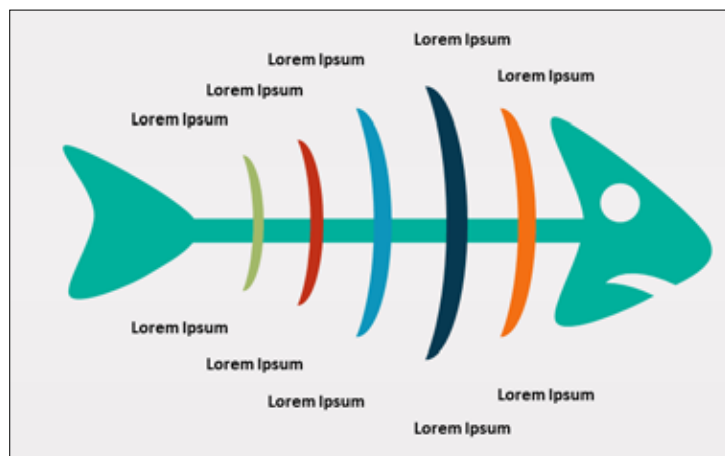
مردم تمهید کنیم. اسحاق جهانگیری روز گذشته در حساب کاربری خود در توییتر با اشاره روز دانشجو در حساب توییتری خود نوشت: فردا روز دانشجو است؛ روزی که یادآور مسئولیت تاریخی یک نسل آگاه و تاثیر گذار است. این روز که تعلق به همه دانشجویان

معاون اول رئیس جمهوری با اشاره به حوادث اخیر و فرا رسیدن روز دانشجو نوشت: همه ما مسئولان وظیفه داریم ضمن ترمیم و جبران رنج ها و خسارت ها، برای رفع نگرانی های جامعه و تقویت سرمایه اجتماعی و افق گشایی برای آینده ای بهتر بکوشیم و سازو کارهای لازم را برای اعمال حق اعتراض

خلاقیت و کارآفرینی

«تکنیک های خلاقیت» با محوریت «شکستن قالب های ذهنی» (۳)

از تکنیک «استخوان ماهی» تا «گروه اسمی»



تکنیک گروه اسمی

فن گروه اسمی جنبه های رای دادن بدون بحث های محدود ترکیب می کند که توافق به دست می آید و شما بتوانید به یک تصمیم گروهی برسید.

چه موقع از فن تکنیک گروه اسمی استفاده می شود؟

- با موضوعی بحث انگیز، حساس، دارای موافق و مخالف یا بسیاری برجسته مواجه هستید و تصور می کنید عقیده های ضد و نقیض و ده ها دلیل جزئی و تفصیلی ممکن است بحث را فلج سازد.
- می خواهید مشارکت مساوی همه ی اعضا را تضمین کنید.
- علت اساسی و ریشه ای یک مسئله را شناخته، ولی شناخت نحوه ی اقدام و انتخاب یک گزینه از میان گزینه های بسیار مشکل است.

تکنیک سینکتیکس

واژه سینکتیکس از ریشه یونانی الاصل syneikos به معنی فشار دادن دو چیز به یکدیگر و یا متصل کردن چند چیز مختلف گرفته شده است این واژه به این دلیل انتخاب شده است که خلاقیت نیز نوعی هماهنگ کردن چیزهای

این مقاله سه قسمتی که در سه شماره منتشر خواهیم کرد به مرور به بررسی این تکنیک ها خواهیم پرداخت و حال در قسمت سوم (پایانی) این مقاله در مقابل شماسات و خواندن آن خالی از لطف نخواهد بود.

تکنیک استخوان ماهی Fishbone Diagram

یکی از روش های بسیار سودمند برای شناسایی مسائل نمودار استخوان ماهی است. نمودار استخوان ماهی که گاهی به آن نمودار ایشیکاوا نیز می گویند توسط پرفسور کائور ایشیکاوا از دانشگاه توکیو طراحی شد. هدف اصلی این تکنیک، شناسایی و تهیه فهرستی از کلیه علل احتمالی مسئله مورد نظر است. این تکنیک در درجه اول یک تکنیک گروهی شناسایی مسئله است اما توسط افراد قابل استفاده است.

تکنیک بازگشت به مشتری

می توانیم با روی برگرداندن از مسائل مربوط به تولید و روی آوردن به مسائل مربوط به بازار بای، رابطه بین فعالیت های خود و مشتریان را به لحاظ محصول، قیمت، تبلیغ، توزیع و بازار مورد نظر، بررسی می کنیم.



دکتر علی قاسمی
محقق، مدرس و مشاور کارآفرینی
و تحلیل گر بازار سرمایه

تکنیک های خلاقیت به عنوان ابزاری برای رشد خلاقیت و افزایش توان حل خلاق مسئله کمک شایانی به توان فرد در تمام مراحل خلاقیت و فرآیند حل خلاق مسئله می نماید. به عبارت دیگر هر یک از تکنیک های خلاقیت، مرحله یا مرحله ای از فرآیند خلاقیت را تقویت می کنند. این تکنیک ها فردی و گروهی می باشند که تکنیک های فردی شامل: توهم خلاق و DO و AI و تکنیک های گروهی شامل طوفان فکری، دلفی، سینکتیکس و تکنیک های مشترک شامل اسکمپر، در هم شکستن مفروضات، چرا، مورفولوژیک است. محور اصلی تمام این روش ها و تکنیک ها، شکستن قالب های ذهنی است. در

- آن به منظور رسیدن به ماهیت و جوهره ی آن (شناخت جوهره)
- ارتباط دادن جوهره ی به دست آمده با موضوع غیر مرتبط (ساختن وضعیت مشابه)
- کشف راه حل هایی برای موضوع مشابه (راه حل های مشابه)
- تلاش برای تبدیل راه حل های به دست آمده به راه حل های نهایی برای مشکل اصلی.

- مختلف در یک قالب یا ساختار جدید است و هر اندیشه خلاق از تفکر سینکتیکس بی بهره نمی باشد این تکنیک روشی است برای بر انگیزیدن تفکر خلاق در میان گروهی از افراد که گرد هم می آیند.
- به طور کلی فرآیند به کار گیری این روش عبارت است از:
- شناسایی و تعریف مشکل و تجزیه و تحلیل

راه و مسکن

وزیر راه و شهرسازی:

تمامی جاده های منتهی به بندر چابهار ۲ بانده می شود

زیربنایی اراضی پشتیبانی بندر شهید با مبلغ کل سرمایه گذاری ۷۹۳ میلیارد ریال و اشتغالزایی مستقیم ۱۱۲ نفر و اشتغالزایی غیرمستقیم ۴۸۵ نفر اجرایی شده و در مدت ۳۰ ماه تکمیل و بهره برداری می شود.

وزیر راه و شهرسازی از پیشرفت خوب پروژه برج کنترل مراقبت بندر شهید کلاتتری قدردانی کرد و افزود: در مدت ۲ ماه از آغاز عملیات اجرایی بیش از ۱۰ درصد پیشرفت را شاهد هستیم که نشان از عزم جدی برای تکمیل پروژه ها دارد.

وی در پایان گفت: برای ساخت این پروژه ۳۴۸ میلیارد ریال در نظر گرفته شده است، مساحت آن سه هزار و ۱۰۰ مترمربع، زیربنا هزار و ۵۰۰ مترمربع، ارتفاع از سطح دریا ۷۸ مترمربع و ارتفاع برج ۶۰ مترمربع در مدت ۲۴ ماه ساخته می شود.

ترمینال های طرح توسعه بندر شهید بهشتی به جاده های ارتباطی، سهولت دسترسی به ترمینال های کانتینری طرح توسعه و تسهیل ترانزیت کالاهای بندر عنوان کرد.

وی گفت: از ترمینال بین المللی مسافرت های دریایی در بندر شهید کلاتتری چابهار بازدید داشتیم که امیدواریم در ماه آینده پس از تعطیلی چند ساله ورود و خروج مسافر را از چابهار به مسقط شاهد باشیم.

وزیر راه و شهرسازی ادامه داد: ترمینال مسافری دریایی چابهار از مجهزترین ترمینال ها در کشور است که می تواند نقش مهمی در توسعه روابط با کشورهای مختلف و جذب سرمایه گذار و گردشگر داشته باشد.

اسلامی گفت: پروژه اجرای شبکه معابر و تاسیسات

در مدت ۹ ماه تکمیل می شود و در این مدت برای ۷۰ نفر اشتغالزایی مستقیم ایجاد می کند.

اسلامی هدف از اجرای این پروژه را افزایش مساحت حوضچه و کانال های دسترسی طرح توسعه بندر شهید بهشتی عنوان کرد و افزود: عملیات پهلوهی همزمان شناورهای باری و نفتی به صورت ایمن امکانپذیر می شود و می توان بهره برداری حداکثری از اسکله های مجاور به اسکله نصب سریع را انجام داد.

وی افزود: امروز جاده دسترسی به طرح توسعه بندر شهید بهشتی بطول ۲ و نیم کیلومتر افتتاح شد، این پروژه راهسازی در مدت ۱۲ ماه و با اعتبار ۲ و نیم میلیون دلار تکمیل و بهره برداری شده است.

وزیر راه و شهرسازی از اهداف این پروژه را اتصال

در رفت و آمد کامیون ها و کاهش حوادث رانندگی در این مسیر پر رفت و آمد را شاهد باشیم.

وزیر راه و شهرسازی در بازدید از پروژه های در دست اجرا در بندر چابهار، گفت: هم اینک پروژه هایی نظیر ساخت بلندترین و مجهزترین برج کنترل دریایی کشور، لایروبی حوضچه و کانال دسترسی، بویه گذاری، جمع آوری اسکله های نصب سریع، سیلوی غلات ۱۰۰ هزار تنی، شبکه معابر و تاسیسات زیربنایی اراضی پشتیبانی، پست های برق و دایک حفاظت ساحلی در بندر شهید بهشتی و کلاتتری در حال اجراست که بزودی افتتاح و بهره برداری می شوند.

وی بیان کرد: آغاز عملیات اجرایی پروژه جمع آوری اسکله های نصب سریع بندر شهید بهشتی چابهار با اعتبار ۲ میلیون دلار را شاهد هستیم که

وزیر راه و شهرسازی گفت: تمامی جاده های منتهی به بندر راهبردی و اقیانوسی چابهار با تخصیص اعتبار و توجه ویژه دولت ۲ بانده می شود تا شاهد رونق حمل و نقل و تسهیل در جابه جایی کالا باشیم.

به گزارش «دنیایسوادار» به نقل از ایرنا، محمد اسلامی روز گذشته در حاشیه بازدید از بندر چابهار اظهار داشت: خوشحال هستیم که در لوج بی پولی توسعه بندر چابهار به خوبی در حال پیشرفت است و هر چند ماه یک پروژه افتتاح و یا کلنگ زنی می شود.

وی افزود: راه های ارتباطی به بندر چابهار در حال مطالعه هستند و ابتدا از میدا بندر چابهار تا سه راهی کنارک و نیکشهر ۲ بانده می شود تا تسهیل



«دنیای هوادار» بررسی می کند؛

کلمات کش داری که دنیای صدا را کند می کند!

چالش ها و انواع اقدامات درمانی و غیر درمانی



زیبا عراقی

لکنت زبان که از متداول ترین اختلالات تکلمی در کودکان است، به اختلالی در گفتار می گویند که سخن گفتن را دشوار می سازد. لکنت عمدتاً در دوران خردسالی آغاز شده و به عنوان یک پدیده خاص در دوران کودکی مطرح می شود. دستگاه های تکلم انسان دچار پاره ای از تشنج هاست؛ به همین علت ادای کلمات ناگهان به مانع برخورد می کند و پیوسته مکثی در میان صحبت روی می دهد. معمولاً انسان حرفی را که روی آن مکث ایجاد شده است به هنگام چنین رویدادی، چندبار تکرار می کند. در تغییر شکل یا تشدید لکنت سن، شرایط و ویژگی های بلوغ تاثیر فراوان دارد. برخی از کودکان نیز در سنین رفتن به مدرسه به دلیل ویژگی های عاطفی و سازگاری اجتماعی خاص این دوره مبتلا به لکنت زبان می شوند. حدود ۶۰ درصد از تمام افرادی که دچار لکنت زبان هستند در اقوام نزدیکشان افراد مبتلا به لکنت وجود دارد. گذرگاه های عصبی مختلف در مغز کودکان برای روان صحبت کردن، باید رشد کنند و با هم در تعامل باشند. اگر این تعامل به خوبی صورت نگیرد فرد دچار لکنت زبان می شود.

علت لکنت زبان عبارتند از:

- مسائل ژنتیکی
- سکنه و آسیب های مغزی در بزرگسالی
- ضربات وارد شده به سر
- فشارهای احساسی و عصبی

لکنت در هر سنی می تواند رخ دهد؛ اما معمولاً لکنت زبان از سنین ۲ تا ۴ سالگی شروع می شود و گاهی مشاهده شده در سنین ۶ تا ۷ سالگی - مصادف با شروع مدارس، لکنت زبان به دلیل شرایط هیجانی و افزایش استرس ها افزایش یافته و معمولاً بعد از مدتی برطرف می شود. اختلال لکنت زبان ممکن است بعد از یک حادثه و وجود بیاید و ماهها و سالها در فرد باقی بماند.

انواع لکنت زبان کودکان

● **نوع اول**
لکنتی که در نتیجه ی برخی اختلالات مغزی در سال های آغازین کودکی رخ می دهد.

● **نوع دوم**
لکنت زبانی که به علت ضربات وارد شده به مغز یا سکنه های مغزی یا مصرف بعضی داروها در بزرگ سالی رخ می دهد. فشارهای عاطفی و احساسی نیز در برخی مواقع موجب بروز لکنت زبان می شود. لکنت کودکان اگرچه موضوع نگران کننده برای والدین است، اما در اکثر کودکان، بدون نیاز به مراجعه به متخصص به مرور زمان بهبود پیدا می کند. اگر کودک از ابتدا به خوبی صحبت می کرده و مشکل گفتاری نداشته اما چند روزی است که لکنت پیدا کرده، علت آن می تواند روان شناختی باشد که بهتر است توسط روان شناس بررسی شود. لکنت زبان گاهی در بزرگسالی به صورت ناگهانی دیده می شود که به سن و جنس خاصی بر نمی گردد. اغلب بزرگسالان که در ادای برخی کلمات مشکل

دارند، در ارتباطات خود سعی می کنند از کلمات جایگزین استفاده کنند تا لکنت خود را پنهان کرده و حتی برخی از افراد تا حد امکان سعی می کنند که از صحبت کردن دوری کنند. علت لکنت زبان، ممکن است ترس های محیطی و یا فشارهای عصبی، عدم اعتماد به نفس، خجالتی بودن، عدم تمرکز، مشکلات عاطفی در فرد و در نهایت عدم توانایی در برقراری روابط با دیگران باشد که برای درمان حتماً باید دلایل به وجود آورنده آن، بررسی و پیگیری شود. برای شیوا و روان صحبت کردن، گذرگاه های عصبی مختلف در مغز کودکان باید رشد کنند و با سرعت و دقت زیادی با هم در تعامل باشند. لکنت زبان نشان می دهد که این تعامل به خوبی صورت نمی گیرد. آنجا که درمان لکنت زبان با رشد کودک و افزایش سن سخت و سخت تر می شود، پیگیری این اختلال در دوران کودکی اهمیت دارد. لکنت زبان در برخی موارد ریشه در مسائل ژنتیکی دارد. در موارد نادری

● **کندی زبان در جایی پیش می آید که دستگاه های تلکم دچار تشنج می شود، از این رو ادای کلمات، ناگهان به مانع برخورد می کند و پیوسته مکثی در میان صحبت روی می دهد.**
● **در این هنگام کودک ممکن است یک کلمه را چندین بار تکرار یا کش دار بیان کند که بیشترین فشار بر روی حرف اول است ...**

نیز در بزرگسالی سراغ افراد می آید که اغلب سکنه و آسیب های مغزی موجب بروز این اختلال است. از دلایل دیگر لکنت زبان می توان به ضربات وارد شده به سر و فشارهای احساسی و عصبی اشاره کرد. افراد مبتلا به لکنت زبان به هیچ وجه از نظر هوش و استعداد با سایرین تفاوت ندارند. باورهای کلیشه ای و مرسوم معمولاً آن ها را خجالتی، عصبی، حساس، عجول، درون گرا و... می پندارد که البته هیچ شاهد علمی برای این ادعا وجود ندارد. شاید وقوع لکنت زبان ریشه در اضطراب یا موارد عنوان شده داشته باشد، ولی حکمی کلی برای تعمیم آن به تمام مبتلایان موجود نیست. بروز لکنت زبان در کودکان، اغلب باعث نگرانی در والدین آن ها می شود؛ هر چند باید حق داد چرا که آن ها به عنوان پدر و مادر نمی توانند نگرانی هایشان را از مواجهه با اولین لکنت زبان فرزندشان پنهان کنند. کندی زبان در جایی پیش می آید که دستگاه های تلکم دچار تشنج می شود، از این رو ادای کلمات، ناگهان به مانع برخورد می کند و پیوسته مکثی در میان صحبت روی می دهد. در این هنگام کودک ممکن است یک کلمه را چندین بار تکرار یا کش دار بیان کند که بیشترین فشار بر روی حرف اول است. لکنت زبان انواع متفاوتی دارد. کودکانی که لکنت زبان دارند به طور غیر طبیعی حروف و کلمات را تکرار می کنند که به معنای دیگر می توان گفت تطویل های غیر ارادی از ویژگی های گفتار غیر سلیس آن ها است. گاهی لکنت زبان موجب قطع سخن یا از قلم افتادن یک صدا می شود. البته دقت داشته باشید هر کسی ممکن است دچار لکنت زبان شود، ولی بیشترین شیوع لکنت در میان کودکان است که در حال یادگیری جمله سازی با کمک کلمه ها هستند که داشتن اطلاعات کافی و

روش برخورد مناسب در مواجهه با اختلال می تواند کمک بزرگی به رفع آن کند. اگر در برخورد با لکنت بدانید به دنبال چه مواردی باشید و چگونه به لکنت زبان فرزندتان پاسخ دهید مانعی قابل توجه بر سر شدت یافتن یا دوام آن نخواهید شد.

پدر و مادر عزیز!

- توجه داشته باشید: انگ لکنت زبان را برای کودک ۲ ساله که قادر به صحبت کردن تمام کلمات نیست به کار نبرید.
- جالب است بدانید لکنت زبان در پسران بیشتر از دختران است که حدود ۷۰ درصد برای پسران و ۳۰ درصد برای دختران ذکر شده است.
- عوامل مختلفی برای ایجاد و تشدید لکنت زبان در کودکان ذکر شده که به طور مختصر می توان به موارد زیر اشاره کرد:
- **عوامل روحی - روانی کودک (تولد فرزند دوم و)**
- **ترس و وحشت (درصد بالایی از علت لکنت زبان در کودکان به همین علت است)**
- **فشارهای عاطفی - محیطی (تبعیض والدین بین فرزندان - وجود والدین سخت گیر در امر تربیت)**
- **عوامل وراثتی (پدر یا مادر دچار لکنت زبان بوده اند)**
- **شرایط خانوادگی از جمله اختلاف بین پدر و مادر - طلاق - اعتیاد یکی از والدین یا هر دو - تک سرپرستی - ناامن بودن فضای تربیتی منزل - خشونت والدین - تنبیه بدنی**
- **عدم فعالیت صحیح و عدم همکاری بین اندام های گویایی و مغز**
- **اختلال در قوه شنیداری و ادراکی کودک**
- **سرعت زیاد در حین صحبت کردن و...**

قابل ذکر است:

«لرزش عضلات دستگاه گویایی کودک از مهم ترین نشانه های وجود لکنت است.»

در این هنگام کودک در حین سخن گفتن به علت لرزش و تکان شدید فک و عضلات دهان، دچار وقفه در گفتار و زبان می شود. احیانا والدین با این مورد مواجه شده اند که در هنگام عصبانیت کودکان، لکنت زبان آن ها بیشتر می شود. در این مواقع، سعی کنید به کودکان آرامش دهید و هرگز کودک را مسخره نکنید. با این کار اعتماد به نفس او به شدت کاهش یافته و مشکل حادث می شود.

توجه داشته باشید لکنت زبان در همه کودکان به یک شکل نیست؛ در گروهی از کودکان به همراه اضطراب فشارهای عصبی، تیک های جسمانی، تغییر حالات چهره است و در گروهی دیگر موجب ناتوانی های شدید ارتباطی شده که سبب ایجاد اختلال در روند گفتار و از بین رفتن توانایی کودک در تلفظ درست کلمات می شود.

البته باید اشاره کرد که گاهی در یک گفتار کودک که دچار لکنت زبان است علائمی همچون تکرار مداوم دیده نمی شود بلکه مکث ها و وقفه های بی دربی باعث ایجاد اختلال در کلام کودک می شود. (ممکن است صدای کودک حین تکرارها اوج بگیرد که این امر در لکنت زبان کودک امری است کاملاً طبیعی)

اغلب کودکان خودشان بدون کمک متخصص به مرور زمان بر لکنت شان غلبه می کنند، اما برای برخی دیگر ممکن است لکنت به وضعیتی دائمی تبدیل شود. وضعیتی که در مدرسه و در عملکرد بزرگسالی آن ها اختلال ایجاد خواهد کرد و برای کودکانی که لکنت زبان جدی دارند ارزیابی و مداخله زودهنگام والدین بسیار مفید است.

علائمی که نشان می دهد کودک باید برای ارزیابی نزد متخصص برده شود عبارت است از:

- لکنت زبان کودک شدیدتر و به دفعات بیشتر رخ دهد.
- وقتی صحبت کردن برای کودک سخت می شود.
- زمانی که لکنت با حرکات خاص صورت همراه می شود.
- وقتی کودک سعی می کند از موقعیتهای حرف زدن خودداری کند.

قابل توجه والدین: در این وضعیت، برای درمان

لکنت زبان کودک چند وظیفه برعهده دارید که باید در قبال او انجام دهید:

- فرصتهایی همراه با آرامش و لذت بخش برای کودک فراهم کنید.
- ارتباط چشمی برقرار کنید (بدون نشان دادن علامتی از بی صبری یا ناامیدی در چهره تان)
- کودک را مجبور به صحبت کردن با دیگران نکنید
- برای صحبت کردن درست، او را تحت فشار قرار ندهید.
- کودک را در مکالمات خانوادگی دخالت دهید و نظر او را بپرسید. با حوصله به حرفهایش گوش کنید.
- پدر و مادر عزیز توجه داشته باشید به خاطر مشکلات گفتاری کودکان، تسلیم خواسته های غیرمنطقی او نشوید.
- از درست کردن و کامل کردن جملات او خودداری کنید.
- از به کار بردن کلمات و جملاتی مانند صبر کن، نفس عمیق بکش، یواش تر صحبت کن و... به شدت دوری کنید.

● از او بخواهید لب ها را به هم فشار دهد که لب ها به مرور قوی تر (جهت ادای کلمات) شود. ● به یاد داشته باشید: محیط خانه باید به دور از تنش و اختلاف باشد، چرا که این مورد، استرس کودک را افزایش می دهد.

● هرگز کلام کودک را قطع نکنید، چرا که کلام او با دشواری منعقد می گردد و نیاز به صبر همیشگی شما دارد.

- با صدای آرام با او صحبت کنید.
- به او بگویید قبل از صحبت کردن فکر کن.
- از دیدن فیلم های خشن خودداری کنید.
- از ترساندن و تنبیه بدنی و خشونت علیه کودک که دچار لکنت زبان است به شدت بپرهیزید. (این شیوه تربیتی، مشکل او را چند برابر می کند).
- شعرهایی که کودک در خواندن آن متبحر است را با هم بخوانید.

● برای او با زبان کودکان توضیح دهید اختلالش چیست و راه های درمان آن چگونه است و به او بگویید این اختلال کاملاً عادی است و هر کسی ممکن است دچار آن شود.

● اجازه دهید کودک، صحبت خود را کامل کند و در نهایت خود شما به عنوان الگوی او در پاسخ یا تأیید کلام او، آرام و شمرده صحبت

کنید

- از سرزنش و عیبجویی کردن کودک بپرهیزید
- در صورت عدم بهبودی، به گفتاردرمان مراجعه کنید.

والدین عزیز دقت داشته باشید: گفتار درمانی به طور سریع، جواب نمی دهد و نیاز به جلسات متعدد است؛ پس زود خسته نشوید و پُرسلاط تا نتیجه کامل، ادامه دهید.

اطمینان داشته باشید: روان شناس یا گفتاردرمان با مشاوره و خلاقیت، جهت درمان و ملاقات های مکرر با مراجعه کنندگان و گرفتن تست های مختلف به کشف حل ریشه های مشکل می پردازد و مسأله را با توجه به جنس و سن کودک و شرایط زندگی او حل خواهد کرد و راهکارهای کاربردی برای والدین ارائه می دهد. یک گفتاردرمان، موضوعات روان شناختی را مدنظر داشته و مشکل را ریشه یابی و حل می کند. گفتاردرمان مستقیماً با کودک کار می کند تا هم تکنیک های رفتاری فردی کودک را توسعه دهد و هم به او بیاموزد که بدون لکنت حرف بزند.

«داشتن صبر و حوصله زیاد از مهم ترین ویژگی های گفتاردرمان و والدین خوب است.»

در این میان، چند بازی کاربردی جهت رفع مشکل لکنت زبان کودک پیشنهاد می شود:

● کارت بازی: که روی آن عکس و یا نام اشیاء نوشته شده باشد و به تدریج با سرعت دست شما این حرکات افزایش پیدا می کند.

● تمرین آئینه: اینکه در برابر کودک، آینه ای قرار دهید و از او بخواهید روبروی آینه صحبت کند.

● توپ بازی: با هر بار پرتاب توپ، یک کلمه را بگویید که کودک آن کلمه را تکرار کند و به تدریج سرعت کلمات و پرتاب توپ را افزایش دهید. هنگام پیاپی نیز با هر قدم، یک کلمه را با هم تکرار کنید و به مرور آن را افزایش دهید.

به خاطر داشته باشید:

«لکنت زبان اگر به موقع درمان نشود ممکن است باعث حرکات تیک در کودک شود.»

و در نهایت باید اینگونه گفت: درمان قطعی برای لکنت زبان کودک وجود ندارد و در درمان لکنت زبان هیچ دارویی تأیید نشده است. درمان واقعی براساس

شرایط خاص هر کودک متفاوت است.

درمان غیرمستقیم

درمان غیرمستقیم، تغییر رفتار و شیوه برخورد والدین و اطرافیان با فرد دچار لکنت زبان است و مستقیماً به رفع موانع تکلمی نمی پردازد. درمان غیرمستقیم برای کودکان زیر ۵ سال مفید است و اولین گزینه ای است که متخصصین پیشنهاد می کنند. با این وجود چنانچه کودک شما در سنین زیر ۵ سال است و شدت و میزان لکنت او هفته به هفته رو به افزایش است، باید درمان های مستقیم را شروع کنید. در درمان غیرمستقیم اغلب به مفاهیمی پرداخته می شود که موجب لکنت کودک شده اند. منظور از مفاهیم موضوعاتی است که کودک علیرغم میل به گفتن آنها قادر به ادای درستشان نیست. هدف درمان غیرمستقیم، ایجاد محیطی آرام و بدون فشار برای صحبت کردن کودک است. خلق چنین محیطی نیازمند رعایت و در نظر گرفتن موارد زیر است:

- آرام صحبت کردن با کودک
- تشویق کودک به حرف زدن میان جمع خانواده و گوش دادن دقیق به دیگران
- گفتگو و صحبت کردن درباره موضوعات مختلف و آشنا برای کودک مثل آشپزی، بازی کردن، رفتن به پیش دبستانی، کتاب های داستانی اش و...
- پرهیز از متوقف کردن کودک در هنگام صحبت کردن و انتقاد از وی
- ایجاد محیطی آرام و بی تشویب در خانه

درمان مستقیم

در این روش، والدین کودک تحت نظارت متخصصین، برنامه های ویژه ای را پیاده سازی می کنند. در این روش والدین باید نسبت به لکنت زبان و صحبت کردن کودک واکنشی دوستانه، حمایت گونه و غیر قضاوتگر داشته باشند. انچمن لکنت زبان بریتانیا و استرالیا، شرح مفصل و کاملی از این برنامه ارائه داده اند.

اگر لکنت زبان بعد از ۵ سالگی ادامه پیدا کند، درمان کمی دشوارتر می شود. با گذشت زمان عوارض جانبی ناشی از لکنت زبان کار درمان را سخت تر می کند. تشویب و اضطرابی که در هنگام صحبت کردن با لکنت رخ می دهد، ترس از لکنت و احساس شرم و خجالت روند درمان را کند و دشوار می سازد. به همین دلیل درمان لکنت در بزرگسالان و نوجوانان هم به جنبه های اجتماعی، احساسی، روانشناسی

و در نهایت باید اینگونه گفت:

درمان قطعی برای لکنت

زبان کودک وجود ندارد و در

درمان لکنت زبان هیچ دارویی

تأیید نشده است. درمان

واقعی براساس شرایط خاص

هر کودک متفاوت است ...

می پردازد و هم جنبه های رفتاری. درمان مستقیم برای کودکان مدرسه ای به موارد زیر کمک می کند:

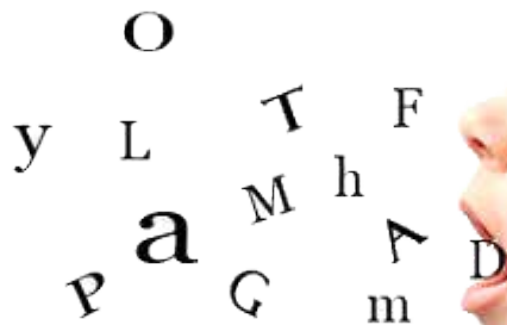
- کمک به پیشرفت روانی و یکدستی کلام
- کمک به آشنایی کودک با مشکل خود
- رشد مهارت های ارتباطی
- افزایش اعتماد به نفس و نگرش مثبت
- اشتراک گذاری تجارب با سایر لکنت زبانان
- از بین بردن احساساتی نظیر شرم و ترس

سایر درمان ها

علاوه بر درمان مستقیم و غیرمستقیم، گزینه های دیگری برای درمان لکنت زبان به ویژه در بزرگسالان وجود دارد. درمان های روانشناسی و ابزارهای واکنشی، نمونه ای از این گزینه ها هستند. در درمان های مبتنی بر روانشناسی، مواردی چون ساختار شخصیت، برنامه ریزی عصبی کلامی و درمان های رفتاری شناختی است. ابزارهای واکنشی نیز گزینه دیگری است که با ارایه ابزارهایی با بازپخش کلام فرد، او را متوجه نقص های گفتار می سازد. برای نمونه نوعی از این ابزارها به فاصله چند ثانیه بعد از صحبت کردن، صدا را بازپخش می کنند یا نوع دیگری از آنها می تواند با تغییر فرکانس صوت گوینده، او را متوجه عیوب گفتاری خود کند. فناوری های واکنشی در شکل های ترکیبی دو روش نیز موجود هستند. این ابزارها معمولاً در اطراف یا داخل گوش قرار می گیرند و مانند سمعک هستند. برنامه های کاربردی مشابه این ابزارها هم برای تلفن های هوشمند طراحی شده اند اما برای همه مناسب نیستند.

و نکته پایانی:

والدین گرامی! لطفاً کودکان را به هیچ عنوان با هم قیاس نکنید. چرا که این کار برای کودک، مخرب و استرس زا است. به امید روزهای خوب برای کودکانمان ...



فیلم روز



آسیب شناسی صنعت انیمیشن ایران با نگاهی به «آخرین داستان»؛

«خیال پردازی»؛ عنصر ناپیدا!



محمد حسین سیفی

قبل از این هیاهویی که برای سریال ها در دهه دوم قرن ۲۱ به وجود بیاید، بیشتر توجه ها در اواخر قرن بیست و اوایل قرن ۲۱ معطوف به جهان انیمیشن ها بود. درست است که قدمت تولید انیمیشن طولانی است و ماجرای «والث دیزنی» و اتفاقاتی که برای ساخت انیمیشن «هیکو موس» افتاده را همه عاشقان سینما می دانند، اما به جرات می توان گفت از دهه ۹۰ میلادی بود که ظرفیت های «انیمیشن» برای تمام جهان روشن شد و به عنوان یک صنعت جدی اکثر کشورهایی که تولیدات جدی سینمایی داشتند، آن را پذیرفتند. به گونه ای که امثال «میزاکی» در ژاپن هم صنعت «انیمه» را به راه انداختند که همین حالا هم کمتر انیمیشن هایی به پای انیمه هایی همچون «شهر اشباح» و... می رسند. اما خب به خاطر سلطه ای که همواره سینمای هالیوود بر تمام دنیا داشته، انیمیشن های هالیوودی همواره بیش از دیگران به چشم می آیند. در رشد انیمیشن و تبدیل آن به یک صنعت قدرتمند، بیشترین تاثیر را احتمالاً «ظرفیت» هایی که این مدیوم برای ساخت در اختیار سازندگان می گذارد، داشته است. مشخصاً در جهان انیمیشن هر چیزی که در یک فیلم «لایو اکشن» توانایی ساختش وجود ندارد را می توان تصویر کرد. برای مثال هیچ گاه در مدیومی غیر از انیمیشن نمی توان جهان اسباب بازی های بی جان سخنگو، رفاقت ماشینی های مسابقه ای، چالش های ماهی های اقیانوس و... را جلوی دوربین برد و به نمایش گذاشت. از این رو مدیومی مانند انیمیشن توانست گستره خلاقیت و فکری فیلمسازان را گسترش دهد

و دست آن ها را برای پرورش هر ایده ای باز بگذارد که امروز حتی می بینیم حس و حال درونی آدم ها مانند عم و شادی و... هم تبدیل به یک «کاراکتر» سینمایی می شوند و می توانیم شاهد روایت قصه آن ها در درون یک آدم باشیم. به همین خاطر در ساخت انیمیشن، قبل از هر چیزی نکته ای که حائز اهمیت می باشد این است، ایده ای که قرار است تبدیل به انیمیشن شود تحت هیچ شرایطی قابلیت ساخته شدن در مدیوم «لایو اکشن» را نداشته باشد و تنها مدیوم آن باید «انیمیشن» باشد. چرا که تولید یک اثر انیمیشن به مراتب هزینه بر تر و سخت تر از تولید یک فیلم سینمایی است. شما تصور کنید سازندگان انیمیشن باید جهانی را خلق کنند که عملاً هیچ گونه وجود خارجی ندارد! حال به نظر شما این هزینه صرف ساختن برای مثال یک حیاطی که دو پسر بچه توپ بازی می کنند بشود منطقی تر است یا خلق اتاقی که اسباب بازی ها در آن حرف می زنند؟ اولی واقعا چه نیازی به انیمیشن دارد وقتی می توان با یک دوربین به کوچه پس کوچه های شهر رفت و از آن فیلمبرداری کرد؟

نکته ماجرا در پیشرفت نکردن صنعت انیمیشن ایران دقیقاً همینجاست. تمام صنعت انیمیشن هالیوود را در تمام سال های فعالیتش مرور کنید؛ چند نمونه انیمیشن می توانید پیدا کنید که بر اساس شخصیت های بزرگ و تاریخی شان ساخته شده باشد؛ جز اینکه آن ها ساختن زندگی این شخصیت ها را نه به انیمیشن بلکه به لایو اکشن واگذار می کنند؟ اگر انیمیشن های آمریکایی یک شخصیت اصلی «ادمیزاد» هم داشته باشد قطعا در کنارش مملو از کاراکترهای فرعی است که تنها در جهان انیمیشن می توان پیدایشان کرد. اما بر عکس این قضیه دقیقاً در ایران رخ می دهد؛ تا به امروز اکثر انیمیشن هایی که در ایران تولید شده اند و مورد استقبال جشنواره ها هم واقع شده اند، سرگذشت قصه آدم های مختلف بوده است. حالا هرچقدر هم اسطوره ای یا مذهبی یا... به هر حال با کمی سرمایه گذاری

و طراحی صحنه دقیق، روزگار گذشته و صحنه های نبرد و... قابلیت ساخته شدن سینمایی و لایو اکشن را دارند و عملاً نیازی به این وجود ندارد که مثلاً قصه زندگی «مادر امام زمان» را در قالب انیمیشن ببینیم؛ حال آن که اگر در مدیوم سینمایی تولید می شدند قطعاً هم هزینه کمتری ممکن بود بردارد و هم تازه تاثیرگذاری به مراتب بیشتری هم می داشت. یعنی یک جور بد فهمیدن رایج در سینمای ایران وجود دارد که خیال می کنیم ویژگی انیمیشن به طراحی طبیعی آن است و هرچه صحنه ها بهتر به نظر بیایند، آن انیمیشن کار بهتری است. درست است که کیفیت طراحی انیمیشن خودش بسیار مقوله مهمی است، اما قطعاً حرف اول را باید «فیلمنامه» و ایده بزند. و البته پاسخ به این سوال اساسی که آیا مدیوم این فیلمنامه «انیمیشن» است؟ اگر نیست و می توان با کمی هزینه پرده کروماکی و... آن را در لایو اکشن تولید کرد، چرا پس خلاقیت این همه آدم را برای ساخت چهار تا کاخ انیمیشنی و چهار تا خانه انیمیشنی که وجود خارجی هم ندارند به هدر بدهیم؟ این ها سوالات ابتدایی است که سازندگان انیمیشن در ایران آن را نادیده می گیرند و از آن بدتر هم برخی جشنواره ها و منتقدین با حمایت کور کورانه به نادیده گرفته شدنش دامن می زنند.

مسئله ایران جزو معدود کشورهایی است که تاریخ غنی از لحاظ وجود «درام» های جذابی که می توانند ایده های سینمایی ناب به فیلمسازان بدهد، دارد. و از آن بدتر این تاریخ غنی و اسطوره ها و داستان هایی که در تاریخ کهن ایران وجود دارد همواره در تاریخ سینمای ایران کمتر بدان پرداخته شده است. برای مثال تک تک داستان هایی که در «شاهنامه» وجود دارند قابلیت تبدیل به یک اثر سینمایی را دارند. حالا با همین فلسفه استودیو خصوصی انیمیشن سازی هورخش که از سال ۱۳۸۴ تأسیس شده، با همین تفکر راه را پیش می رود و می خواهد که این افسانه ها را به جایی که سزاوارشان هستند برساند. اما باز هم قبل از اینکه سراغ تولیدشان برویم باید به این سوال پاسخ دهیم که کدام داستان باید «انیمیشن» باشد و

کدامیک باید «لایو اکشن» تولید شود؟ استودیو هورخش برای تحقق رسیدن به این امر از سالیان پیش به پیدایش افسانه «آخرین داستان» خود دست زد و تصمیم گرفت که مجموعه کاملی را عرضه کند تا جوانان امروزی را به کمک هنرهای مدرن امروزی، با این داستان ها آشنا کند. اگر چه پیش از آخرین داستان استودیوهای دیگری هم سعی کرده بودند تا داستان هایی از شاهنامه را به صورت انیمیشن به تصویر بکشند (انیمیشن قلب سیمرغ یکی از این موارد است) اما آخرین داستان از بین آثار ساخته شده تاکنون با معیار های آقایان در دادن اعتبار به انیمیشن ها، بهتر از بقیه عمل می کند و از ستارگان پیشماری از جمله حامد بهداد، لیلیا حاتمی، پرویز پرستویی و... هم برای صدا پیشگی بهره می برد.

انیمیشن آخرین داستان در ادامه کمیک های جمشید و درست در پایان حکومت «جمشید» که نیروی الهی دارد، آغاز می شود. جمشید که تکبر و غرور تمام زندگانی اش را فرا گرفته و از ایزدان روی برگردانده، به دیوها حمله می کند و این موضوع به منجر به جنگی بزرگ می شود. سربازان جمشید و دیوها با یکدیگر می جنگند و در نهایت جمشید از سرزمین خود می رود و فرمانروایی را به مرداس می سپارد. مرداس اما چند روز بعد می میرد و فرزندش ضحاک پادشاه ایران می شود و یگانه دختر جمشید به اسم شهرزاد را در قصر محبوس نگه می دارد چرا که به او علاقه خاصی دارد. او دستور می دهد تا مالیات را دوبرابر کنند و اگر مردم نمی توانند این مالیات را بپردازند، پس باید جوانان خود را برای کار به قصر بفرستند. کار او باعث اعتراضات مردم شده و زمانی که او از سربازانش می خواهد که فرزندان نوزاد مردم را برای خوردن مغزشان به کاخ بیاورند، اعتراضات گسترده می شود. کاوه آهنگر سرمدار این اعتراضات است و با کمک فرزندش روزبه و دیگر مردمان قصد دارد تا بر علیه پادشاه قیام کند.

این اولین بار است که در ایران کاراکترهایی از دل

واقعیتش را بخواهید نمی توان به «انیمیشن» بودن «آخرین داستان» که بسیار هم هزینه بر بوده است، دل بست و اگر بخواهیم وارد عرصه نقد شویم، باید آن را به مانند یک اثر سینمایی لایو اکشن بررسی کنیم که تنها از تصاویر انیمیشنی بهره برده است... انیمیشنی بهره برده است ...

کاغذهای یک کتاب مصور روی پرده سینما جان می گیرند و این موضوع به شدت هیجان انگیز است اما واقعیتش را بخواهید نمی توان به «انیمیشن» بودن این پروژه ای که بسیار هم هزینه بر بوده است، دل بست و اگر بخواهیم وارد عرصه نقد شویم، باید آن را به مانند یک اثر سینمایی لایو اکشن بررسی کنیم که تنها از تصاویر انیمیشنی بهره برده است. به جز چند صحنه جنگ دیوها و آدم ها و مارهای روی کول ضحاک (که آن ها هم قابلیت لایو اکشن شدن را دارا هستند) آن چنان صحنه ای در «آخرین داستان» وجود ندارد که بخواهیم جهانی به جز جهان «انیمیشن» برایش متصور شویم. در تبلیغات این اثر مدام گفته می شود که «ماینده ایران در بخش انیمیشن آکادمی اسکار» شده است اما لازم است این شفاف سازی صورت گیرد که تنها از فیلتر اولیه رد شده و با توجه به رقبایی مانند «بیخ زده» و «استان اسباب بازی»، بعید است نامش در میان هفت نامزد پایانی که چند هفته دیگر اعلام خواهد شد، دیده شود. با این حال قطعاً زحمات «شکان رهگذر» و تیم سازنده اش برای سینمای ایران هائز اهمیت است، اما توصیه میکنیم در ادامه این مسیری که آغاز کرده اند به فکر افزودن ایده های خلاقانه ای به افسانه های ایرانی باشند که بیشتر به مخاطب حس تماشای «انیمیشن» دست دهد.

تلنگر

پیشنهاد معلولان به حناچی برای
مشارکت در مناسب سازی معابر

در حاشیه بازدید شهردار تهران و سخنگوی دولت از موسسه‌های خیریه رعد و بهشت امام رضا (ع)، افراد دارای معلولیت پیشنهاد دادند که حاضر هستند در مناسب سازی معابر و مکان‌های عمومی به شهرداری کمک کنند.

به گزارش دنیای هوادار، پیروز حناچی پس از بازدید از موسسه آموزشی و نیکوکاری رعد در منطقه ۲، به همراه علی ربیعی سخنگوی دولت از موسسه خیریه بهشت امام رضا (ع) نیز بازدید به عمل آورد که در کنار توان بخشی و کمک به ۱۵۰ کودک و ۱۵۰ سالمند، در حال تجهیز به امکانات رفاهی و درمانی پیشرفته برای خدمت‌رسانی به افراد بدون سرپرست و دارای معلولیت است.

حناچی در حاشیه این بازدید گفت: امروز از چند مجموعه خیریه و نیکوکاری بازدید کردیم تا در جریان فعالیت‌هایشان قرار بگیریم؛ موضوع اصلی موسسه نیکوکاری رعد در منطقه ۲ توانمندسازی بود که با اقداماتشان آشنا شدیم و مشکلاتی هم با شهرداری داشتند که کمک کردیم تا به نتیجه برسند.

وی ادامه داد: موسسه خیریه بهشت امام رضا (ع) نیز یکی از مؤسسات معروف کمک به مددجویان است و مشکلاتی برای افتتاح دارند که ان شاء الله برای حل آن‌ها هم اقدام می‌کنیم. شهردار تهران خاطرنشان کرد: در منطقه ۲ افراد دارای معلولیت پیشنهاد دادند که حاضر هستند در مناسب سازی معابر و مکان‌های عمومی به شهرداری کمک کنند؛ شهردار منطقه ۲ نیز از این موضوع استقبال کرد و قرار شد از این فرصت به بهترین شکل استفاده شود. منطقه ۲ نیز در همکاری میان مدیریت شهری و دوستان دارای معلولیت در مناسب سازی، به عنوان منطقه پایلوت در نظر گرفته شد.

ایجاد گذر هوشمند در تهران

مدیرعامل سازمان فناوری شهرداری تهران از برگزاری دو مسابقه برای دانشجویان برنامه‌نویسی خبر داد.

به گزارش دنیای هوادار، محمد فرجود در حاشیه اختتامیه گذر هوشمند که در پلازای هفت تیر برگزار شد با اشاره به گسترش فناوری‌های نوین در تهران، گفت: هوشمندسازی در کلان‌شهری به مانند تهران یک الزام است که می‌بایست از این توانایی در راستای حل مشکلات کلان‌شهر تهران استفاده کنیم. وی با بیان اینکه به مناسبت هفته تهران هوشمند، گذر هوشمند در تهران ایجاد شده است، گفت: معتقدیم که شهروندان نیز می‌بایست با نوآوری‌های شهر هوشمند آشنا شوند و به همین دلیل این گذر را در پلازای هفت تیر که محل تردد شهروندان است، برپا کردیم تا آن‌ها با جنبه‌های هوشمندسازی آشنا شوند.

وی افزود: کسب و کارهای نوینی بر پایه فناوری و هوشمندسازی ایجاد شده اما تنها چند کسب و کار برای مردم شناخته شده هستند و مابقی این اپلیکیشن‌ها یا کسب و کارهای مجازی کمتر مورد توجه قرار گرفتند که بر همین اساس در این گذر هوشمند از آن‌ها دعوت کردیم تا نسبت به ارائه خدمات‌شان اقدام کنند تا مردم نیز آن‌ها را به خوبی بشناسند.

مدیرعامل سازمان فناوری شهرداری تهران با بیان اینکه برای اولین بار این گذر هوشمند تنها در یک خیابان ایجاد شده، گفت: خوشبختانه استقبال مردم از این گذر بسیار خوب بوده و امیدواریم بتوانیم از این گذرها بیشتر در تهران داشته باشیم تا شهروندان ببینند که در حوزه هوشمندسازی چه اقدامات خوبی صورت گرفته و به تناسب نیازهایشان از این امکانات استفاده کنند.

وی همچنین از برگزاری دو مسابقه نوآورانه خبر داد و گفت: شهرداری تهران دو چالش خود را به مسابقه گذاشت تا با کمک برنامه‌نویسان بتوانند این مشکلات را حل کنند که در گام اول در رشته هوش مصنوعی مسابقه خوانش پلاک‌های مخدوش را در دانشگاه امیرکبیر برگزار کردیم که ۴۵ تیم با هم رقابت خواهند کرد و در کارخانه نوآوری آزادی نیز ۲۵ تیم در حوزه IT مسابقه برگزار می‌کنند و قطعاً توان افرادی که در این مسابقات حضور داشتند برای رفع مشکلات شهر استفاده خواهد شد.

مدیر کل حراست سازمان شهرداری های کشور خبر داد؛

دستگیری ۲۵ نفر در شهرداری یکی از مراکز استان ها



بانکی که ۷۰۰ شعبه در سطح کشور تخریب شد، بیشترین خسارت در حوزه شهرداری‌ها بود.

کمترین موارد را داشته است. مدیرکل حراست سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور گفت: ۱۴ درصد فراوانی اخبار نیز مربوط به اختلاف بین شورا و شهرداری بوده که بخشی مربوط به دخالت در امور جاری شهرداری و بخش دیگر اختلاف نظر و سلبقه است (که این مورد طبیعی است) اما موارد بیان شده مربوط به اختلافات شدید است. وی افزود: ۱۴ درصد فراوانی اخبار ما مربوط به زمین خواری و تغییر کاربری‌ها، ۱۳ درصد مربوط به عدم تامین منابع مالی و سه درصد مربوط به سفرهای خارجی، قراردادهای و سه درصد مربوط به فعالیت‌های انتخاباتی است. وی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به مسائل اخیر کشور اظهار کرد: در وقایع اخیر و تخریب‌هایی که صورت گرفت بعد از سیستم

ارتش‌های بیش از اختلاس است. وی افزود: در دو سال اخیر بحث جعل در شهرداری‌ها خیلی شدت گرفته و اخیراً در یکی از شهرداری‌ها مراکز یکی از استان‌ها حدود ۲۵ نفر دستگیر شدند که بیش از یک میلیارد تومان رشوه در این بحث جعل رد و بدل شده و حدود ۴۰۰ میلیارد تومان حقوق شهرداری تضييع شده است.

موفق تصریح کرد: یکی از مواردی که در جعل مورد سوءاستفاده قرار می‌گیرد، فرم‌های قدیمی است که باید این اوراق تعیین تکلیف شود. وی با اشاره به اینکه ۱۶ درصد از مسائل شهرداری‌ها مربوط به اعتراضات و حقوق معوق است، بیان کرد: سال ۹۷ سخت‌ترین سال شهرداری‌ها بوده و ۱۶۸ مورد در کشور تجمع داشتیم که خوزستان و تهران بیشترین و کرمان

مدیرکل حراست سازمان شهرداری‌های و دهیاری‌های کشور گفت: در دو سال اخیر بحث جعل در شهرداری‌ها خیلی شدت گرفته و اخیراً در یکی از شهرداری‌ها مراکز یکی از استان‌ها حدود ۲۵ نفر دستگیر شدند که بیش از یک میلیارد تومان رشوه در این بحث جعل رد و بدل شده و حدود ۴۰۰ میلیارد تومان حقوق شهرداری تضييع شده است.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از ایسنا، حمیدرضا موفق با اشاره به آسیب‌شناسی شهرداری‌های کشور اظهار کرد: در بررسی ۱۰۰۰ خبر حوزه حراست شهرداری‌ها و استانداری‌های کشور، ۳۰ درصد فراوانی اخبار مربوط به تخلفات مالی است و در شهرداری‌ها

مشاور مجمع کلان‌شهرهای کشور:

جانمایی کاربری‌های پیش‌بینی شده در طرح‌های جامع صحیح نیست



مشاور مجمع کلان‌شهرهای کشور گفت: اگر ما قرار باشد همه دارایی‌های موجود را در قالب مشارکت و ساخت‌وساز هزینه کنیم، روزی به پایان می‌رسد.

به گزارش دنیای هوادار، علی میرنجانی در نشست معاونین اقتصادی و مدیران سرمایه‌گذاری شهرداری‌های کلان‌شهرها که در سالن همایش هتل آرمان مشهد برگزار شد، اظهار کرد: بحث سرمایه‌گذاری و مشارکت به‌عنوان یک منبع درآمدی مورد توجه شهرداری‌ها قرار گرفت. شهرهای مشهد، تهران و تبریز به‌عنوان پیشگام در این مسیر ورود کردند و تجربیات مفیدی هم در این عرصه کسب کردند.

وی افزود: در شروع کار به نظر من چون عمدتاً نگاه به تامین منابع در جهت پیش‌برد وظایف و اهداف شهرداری‌ها مورد توجه بود و نگاهی منطقی و اصولی بود، ولی به مرور زمان به نظر می‌رسد که با توجه به شرایط اجتماعی و اقتصادی، مشارکت بخش خصوصی در تامین نیازهای مدیریت شهری فراهم شده است. ما باید یک مقدار هدف‌گذاری و رویکردهایمان را تغییر دهیم.

مشاور مجمع کلان‌شهرهای کشور گفت: اگر در وضعیت موجود مشارکت و سرمایه‌گذاری، صرفاً در ساخت‌وسازها متمرکز شویم به هدف اصلی مورد نظر نمی‌رسیم. در بحث مشارکت و سرمایه‌گذاری شهرداری باید چند موضوع را در دستور کار خود قرار دهد. اول اینکه ما از ظرفیت بخش خصوصی در جهت تحقق کاربری‌های طرح جامع تفصیلی استفاده می‌کنیم.

میرنجانی ادامه داد: آنچه که در ساخت‌وسازها یا تجاری‌سازی کاربری‌ها استفاده می‌کنیم، طبیعتاً بخش خصوصی آمادگی و گرایش لازم را دارد و اگر ما نتوانیم آن را به سمت تحقق کاربری‌های پیش‌بینی شده در جامعه ببریم، به نظر من نتوانستیم اهدافمان را در این مورد محقق کنیم.

مشاور مجمع کلان‌شهرهای کشور اظهار کرد: یکی از مشکلاتی که امروزه در کلان‌شهرها وجود دارد، این است که کاربری‌های پیش‌بینی

این روز، به این نتیجه رسیدیم که با استفاده از ظرفیت قانونی وزارت کشور، شیوه‌نامه‌ای برای شهرداری‌ها تهیه کنیم تا بتوانند این خلأیی که در حوزه ظرفیت قانونی برای توجیه و استدلال عملکرد شهرداری وجود دارد را برطرف کنیم. آن دستورالعمل ابلاغ شد و بسیاری از شهرداری‌ها از این دستورالعمل استفاده می‌کنند.

وی گفت: مطابق این شیوه‌نامه دولت لایحه‌ای را تقدیم مجلس کرد تحت عنوان مشارکت بخش خصوصی و بخش عمومی، که در آن مسائل شهرداری‌ها هم مورد توجه قرار گرفته است و شهرداری‌ها با آن لایحه گره خورده بودند. بعد از بررسی این لایحه ما متوجه شدیم که این لایحه ابتدا با نگاه، تفکر و چهارچوب‌های دولتی نوشته شده است، در حالی که مسائل شهرداری‌ها کاملاً با ساختار و مقررات دولت متفاوت است.

میرنجانی اظهار کرد: ضمن اینکه این لایحه می‌توانست خلأ قانونی ما را برطرف کند، در حوزه عملکردی ما را دچار مشکلات جدی می‌کرد. تلاش کردیم با کمک وزارت کشور و

سازمان‌ها و شهرداری‌ها کار گروه کنترل عمران را متقاعد کردیم تا شهرداری‌ها را از این لایحه خارج کند که خوشبختانه کار گروه کمیسیون عمران مجلس این درخواست را پذیرفت.

مشاور مجمع کلان‌شهرهای کشور تصریح کرد: همزمان با این لایحه قرار شد شیوه‌نامه قبلی اصلاح شود و مورد بازنگری قرار بگیرد تا شرایط بهتری را از لحاظ قانونی و عملکردی برای شهرداری‌ها ایجاد کند. کارگروهی در سازمان شهرداری‌ها تشکیل یافت و پیش‌نویس را تهیه کردند و ما در این پیش‌نویس و ساختاری که این پیش‌نویس را تهیه کرده بود، ایرادات و اشکالاتی را داشتیم.

وی ادامه داد: گفتگوهای داشتیم تا شیوه‌نامه‌ها با توجه به تجاری‌که دارند بتوانند موثرتر و بهینه‌تر واقع شوند و ایرادات آن برطرف شود. مطابق این وضع کارگروه‌ها نشست‌هایی بین کلان‌شهرها شکل گرفت اما خروجی جدی‌ای نداشت. بخش‌هایی از این دستورالعمل به روز شد و مورد اصلاح قرار گرفت.

یابد و بلندمدت ببریم. مشکلی که در بخش کلان‌شهر در حوزه نفت اشاره می‌شود، این است که مطرح می‌کنند که ما نفت می‌فروشیم و درآمد کسب شده، از این راه باید به عنوان یک سرمایه درازمدت تبدیل شود. اگر ما قرار باشد همه دارایی‌های موجود را در قالب مشارکت و ساخت‌وساز هزینه کنیم، روزی به پایان می‌رسد.

وی افزود: ما باید به سمتی حرکت کنیم که دارایی‌هایمان مولد شود و در جهت رفع و حل نیازهای شهری از آن‌ها استفاده شود و این دارایی‌ها بتوانند درآمد بلندمدت برای ما ایجاد کنند. به نظر من ما در جلسات کاری خود باید یک مقدار ریزتر شویم در جهت‌دهی‌ها و هدف‌گذاری‌هایمان، از تجارب یکدیگر استفاده کنیم تا بتوانیم نقشه راه مفیدی تعیین کنیم تا ما را در مسیر درست‌تری در این حوزه قرار دهد.

میرنجانی ادامه داد: ما بعد از اینکه تعدادی از شهرها در حوزه مشارکت و سرمایه‌گذاری ورود پیدا کردند، در تعاملی که با وزارت کشور اتفاق افتاد، تلاش کردیم خلأ قانونی را در قالب یک شیوه‌نامه اصلاح کنیم. چون در آیین‌نامه معاملاتی ما برای موضوع سرمایه‌گذاری پیش‌بینی نشده بود که همواره دستگاه نظارتی قراردادهای و نوع کار شهرداری را مورد ایراد قرار می‌دادند.

مشاور مجمع کلان‌شهرهای کشور بیان کرد: از سرمایه‌گذاری‌هایمان را به سمت درآمد

شده در طرح جامع در جای لازم انجام نشده است. شهرداری‌ها در حوزه‌های مختلف باید هزینه‌های اجتماعی و اقتصادی را تحمل کنند؛ به دلیل اینکه کاربری‌های پیش‌بینی شده از قبیل مراکز آموزشی، بهداشتی و تفریحی در جاهایی که مطالعات طرح جامع جانمایی کرده، احداث نشده است.

وی افزود: به نظر من ما باید به این سمت برویم که جهت‌دهی مشارکت سرمایه‌گذاری را به سمت پیش‌بینی‌های طرح جامع تفصیلی پیش ببریم. دومین نکته این است که ما کسب درآمد را برای انجام وظیفه و خدمت بهتر به مردم در دستور کار قرار داده‌ایم. ما باید مشارکت بخش خصوصی را به سمت کاهش هزینه‌های مدیریت شهری استفاده کنیم و در این صورت است که به هدف خود رسیده‌ایم.

میرنجانی تصریح کرد: اگر بخش خصوصی را آماده کنیم تا بخشی از مسئولیت‌های شهرداری را بپذیرد طبیعتاً ما موجب کاهش هزینه‌های شهرداری شده‌ایم و بخش خصوصی را در فعالیت‌هایی که انجام می‌دهیم مشارکت داده‌ایم. درآمدی که امروز کسب می‌کنیم به وسیله بخش خصوصی تامین می‌شود و همچنین هزینه‌های شهرداری نیز کاهش پیدامی‌کند.

مشاور مجمع کلان‌شهرهای کشور گفت: نکته دیگر این است که ما باید دارایی‌ها و سرمایه‌گذاری‌هایمان را به سمت درآمد

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

سردبیر: مهدی تیموری

دبیر تحریریه: محمد حیرانی

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، جمشید حمیدی، محمدرضا کاظمی، دکتر علی قوامی، محمدحسین سیفی، رضا تواضعی، نسترن کیوان پور و سونیا سهیلی
مدیر روابط عمومی: دکتر علی ساجدی | طراحی و صفحه آرایی: احمد شاهوند | دبیر سرویس عکس: میلاد فیروزان | چاپ و لیتوگرافی: ریحان
نشانی: کرج، چهارراه طالقانی به سمت میدان شهید، ساختمان حکیم، طبقه ۸، واحد ۸۲ | کد پستی: ۳۱۳۴۸۹۶۳۸۴ | تلفن: ۳۲۲۱۹۱۴۷ | فاکس: ۳۲۴۰۰۰۲۳

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یاران ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد



برانکو را سرمربی تیم ملی بدانید!

شد آنچه «نباید» می شد!

وقتی رئیس فدراسیون شفاف سازی را «لطف» به حساب می آورد!

و این درحالی است که برانکو هم به خوبی از این مساله آگاه است و قرارداد «بلند مدت» حداقل سه ساله از شما طلب کرده است. عبور از این مرحله اول مقدماتی و پشت سر گذاشتن چالش آن یک بحث است و بحث دیگر «حضور قدرتمند» در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر است. بله پشت سر گذاشتن چالش اول با برانکو امکان پذیر است و در شرایط فعلی که تیم ملی از فروردین ماه دوباره بازی دارد شاید برانکو بتواند در حال حاضر به شرایط تیم ملی کمک کند (هرچند گزینه های داخلی مانند یحیی گل محمدی و امیر قلعه نویی انتخاب های ارزان تر و بهتری هستند) اما اگر قرار باشد که برانکو تا جام جهانی و در صورت صعود در جام جهانی هم روی نیمکت تیم ملی بنشیند، دیگر این بدان معنی است که می خواهید به تمام ۸ سال تلاش زمان «کارلوس کی روش» پشت کنید و مرد «سم پاش» تیم ملی که هیچ گاه خیرخواه فوتبال ایران نبوده را با دست خودتان روی نیمکت بنشانید.

«آگاهی»، لازمه هر تحلیلی است. همه باید بدانند با شیوه مدیریت آقایان است که هزینه فسق قرارداد با ویلموتس و یا آوردن «برانکو» در ایران بسیار بالاتر از آوردن سرمربیان مطرح حتی در لیگ های درجه یک اروپایی است! احتمالا تا امروز آمدن «آندره آ استراماچونی» با هزینه ای در حدود ۱,۲ میلیون دلار به ما ثابت کرده که با خرجی کمتر می شود حتی از سری آ هم مربی آورد! اما برانکو «بهترین گزینه» برای فدراسیون است؛ چرا که نفس آوردن برانکو «جنجال برانگیز» است و با ایجاد دو قطبی هوادار و مخالف می تواند برای مدتی حداقل حواس ها را از وظایف ابتدایی فدراسیون نشینان پرت کند. اگر فدراسیون مربی «بی هوادار» و کم جنجالی مانند ویلموتس بیاورد آن گاه مانند امروز دوباره باید در قامت «پاسخگو» حاضر شود؛ غافل از اینکه تاج و دار دسته اش از هیچ کاری مانند پاسخگویی بیزار نیستند...

معنای انتخاب بد است! در مورد بحث انتخاب جانشین به شما حق می دهیم که نخواهید اسمی از کسی بیاورید چرا که از نه تنها از رفتار حرفه ای به دور است که حتی می تواند تبعات حقوقی برایتان داشته باشد و ویلموتس بتواند از شما شکایت کند. اما مانند روز برایمان روشن است که «برانکو ایوانکوویچ» سرمربی انتخابی بعدی شماست. حتی در بخشی از مصاحبه هم مرتکب اشتباه شدین و در جایی که صحبت از پرداخت مطالبات برانکو بود، کاملا لو رفت که شما با برانکو در حال مذاکره هستید و خواسته های او را بر ملا کردین! از این رو ما این اجازه را به خودمان می دهیم که برانکو را از حالا سرمربی آینده تیم ملی بدانیم و معرفی کنیم.

بارها پیش از این به معایب نشستن برانکو روی نیمکت تیم ملی پرداخته بودیم اما ظاهرا شما تصمیمتان را گرفته اید. ادله تان هم این است که گفتید «ما سعی می کنیم بهترین تصمیم را اتخاذ کنیم و مربی را بیاوریم که شناخت کافی از لیگمان فوتبال آسیا و کشورهای عربی داشته باشد. الان دیگر فرصت آزمون و خطا نیست. نمی توانیم یک مربی جوان بگذاریم تا بخواهیم با او فرصت دهیم. ما زمان نداریم. به جایی رسیده ایم که دیگر حق اشتباه نداریم. اگر بتوانیم به جام جهانی صعود کنیم ۱۱ میلیون دلار به فدراسیون فوتبال می رسد. به خاطر همین باید در انتخاب مربی نهایت دقت را داشته باشیم.» نهایت دقت یعنی انتخاب فردی که هنوز چند ماه نیست که از یک باشگاه عربستانی اخراج شده است؟ برانکو ایوانکوویچ مرد قابل احترامی است و زحمات قابل توجهی برای فوتبال ایران و پرسپولیس کشیده است، اما این انتخاب شما تنها می تواند مانند یک «مسکن» دردهای مرحله اول مقدماتی را التیام ببخشد و گرنه در دور دوم هیچ بعید نیست که مقابل ژاپن و قطر و دیگر بزرگان آسیا دوباره کار گره بخورد.

حرفه ای شدن فقط به نصب گیت و بلیت فروشی نصفه و نیمه نیست؛ بد نیست در اسرع وقت یک سر به وب سایت فدراسیون فوتبال مثلا اسپانیا بزنید و متن قراردادی که به تازگی با «لوئیز انریکه» امضا کردند را مشاهده کنید. شفافیت در فوتبال در چنین مواقعی خودش را نشان می دهد که شما آن رانه به عنوان وظیفه بلکه یک «لطف» قلمداد می کنید!

همان سائیتی که بدان استناد کردید و در مصاحبه گفتید که «مارک ویلموتس» نوزدهمین مربی برتر جهان در لیست برترین مربیان است، بد نیست بدانید که لیست های دیگری را هم منتشر می کند و آن «قیمت» و «ارزش گذاری» مالی برترین مربیان جهان است. یک نگاهی هم به آن بیندازید تا ببینید که مارک ویلموتس را با حداقل دو برابر قیمت واقعی اش به ایران آوردید. در حالی که با همین «کمتر از دو میلیون دلار» می توانستید سرمربی پرتغال قهرمان اروپا و «گرت سلواتسکی» انگلیس و چندین مربی سرشناس دیگر را که حداقل کارنامه قابل دفاعی دارند را بیاورید.

شاید برانکو بتواند در حال حاضر به شرایط تیم ملی کمک کند (هر چند گزینه های داخلی مانند یحیی گل محمدی و امیر قلعه نویی انتخاب های ارزان تر و بهتری هستند) اما اگر قرار باشد که برانکو تا جام جهانی و در صورت صعود در جام جهانی هم روی نیمکت تیم ملی بنشیند، دیگر این بدان معنی است که می خواهید به تمام ۸ سال تلاش زمان «کارلوس کی روش» پشت کنید و مرد «سم پاش» تیم ملی که هیچ گاه خیرخواه فوتبال ایران نبوده را با دست خودتان روی نیمکت بنشانید...

نیست در اسرع وقت یک سر به وب سایت فدراسیون فوتبال مثلا اسپانیا بزنید و متن قراردادی که به تازگی با «لوئیز انریکه» امضا کردند را مشاهده کنید. شفافیت در فوتبال در چنین مواقعی خودش را نشان می دهد که شما آن رانه به عنوان وظیفه بلکه یک «لطف» قلمداد می کنید!

همان سائیتی که بدان استناد کردید و در مصاحبه گفتید که «مارک ویلموتس» نوزدهمین مربی برتر جهان در لیست برترین مربیان است، بد نیست بدانید که لیست های دیگری را هم منتشر می کند و آن «قیمت» و «ارزش گذاری» مالی برترین مربیان جهان است. یک نگاهی هم به آن بیندازید تا ببینید که مارک ویلموتس را با حداقل دو برابر قیمت واقعی اش به ایران آوردید. در حالی که با همین «کمتر از دو میلیون دلار» می توانستید سرمربی پرتغال قهرمان اروپا و «گرت سلواتسکی» انگلیس و چندین مربی سرشناس دیگر را که حداقل کارنامه قابل دفاعی دارند را بیاورید.

دلان به سرمربیگری تیم ملی بلژیک خوش بوده و ذوق زده از این اتفاق رقم قرارداد ویلموتس را دو برابر بیشتر کردن؟ یا پای مسائل دیگری هم مانند «حق دلالتی» در میان بوده و جلوی دوربین نمی توانستید بازگو کنید؟ و گرنه کیست که نداند ویلموتس با بلژیک «قهرمانی» نیاورده و روز گذشته هیچ کس نفهمید که شما دقیقا از کدام قهرمانی ویلموتس با بلژیک حرف می زدید! حالا که یک مربی با کارنامه نصفه و نیمه آوردید و با او قرارداد بیشتر از حشش بسته اید، مقابل تلویزیون اشتباهتان را گردن نمی گیرید که هیچ؛ به جایش سرتان بالا است و می گوید در بستن قرارداد با ویلموتس اشتباهی نکرده اید! می گوید ویلموتس انتخاب بدی نبود؟ آقای تاج سر چه کسی را گول می مالید؟ شما مربی تان را پس از تنها شش ماه دارید اخراج می کنید و این دقیقا

محمدحسین سیفی - بالاخره هفته کلبوس وار تیم ملی و فدراسیون فوتبال هم به پایان رسید آن هم با نشستن رئیس فدراسیون فوتبال روی صندلی پاسخگویی به سوالات و انتقادات! «مهدی تاج» صبح جمعه به برنامه تلویزیونی ورزشی شبکه یک سیما رفت و در آن جا به برخی ابهاماتی که در چند هفته اخیر حوالی فوتبال به وجود آمده، پاسخ داد. البته پاسخ ها طبق عادت همیشگی ایشان کلی بودند و نگاه از بالا به پایین در آن جاری بود اما به قول معروف «کاجی بهتر از هیچی»! اگر تاج همین خرده جواب ها را هم نمی داد معلوم نبود که رسانه ها در هفته پیش رو چه بلایی بر سر او، فدراسیون پنج ستاره و طلوع دوباره شان می آوردند!

مهدی تاج از هر دری سخن گفت. او به هیچ وجه زیر بار قرارداد ضعیف «مارک ویلموتس» نشد و کماکان همه جانبه از کاری که در اردیبهشت ماه انجام داده اند دفاع می کند. خبری در روزهای گذشته دست به دست می شد که ویلموتس رقمی بالغ بر ۳ میلیون دلار برای همین شش ماه دریافت کرده اما تاج این رقم دریافتی را برای «کل کادر فنی» اعلام کرد و گفت رقم قرارداد ویلموتس کمتر از دو میلیون دلار است. با این حساب کماکان خبری از «انتشار» قرارداد ویلموتس نیست! واقعا نمی دانیم چه دلیلی دارد که فدراسیون فوتبال، متن قراردادهایش را منتشر نمی کند؟ از چه چیزی فرار می کند؟ اگر به کاری که اطمینان دارند پس این همه پنهان کاری برای چیست؟

جالب اینجاست که آقای تاج فرمودند «اگر لازم ببینیم» قرارداد ویلموتس را روی سایت فدراسیون قرار می دهیم. چرا کاری که وظیفه شما و روابط عمومی تان است را به عنوان یک «لطف» به مردم غالب می کنید؟ کجای دنیا به جز ایران قراردادهای فدراسیون جزو اسناد محرمانه است؟ حرفه ای شدن فقط به نصب گیت و بلیت فروشی نصفه و نیمه نیست؛ بد