

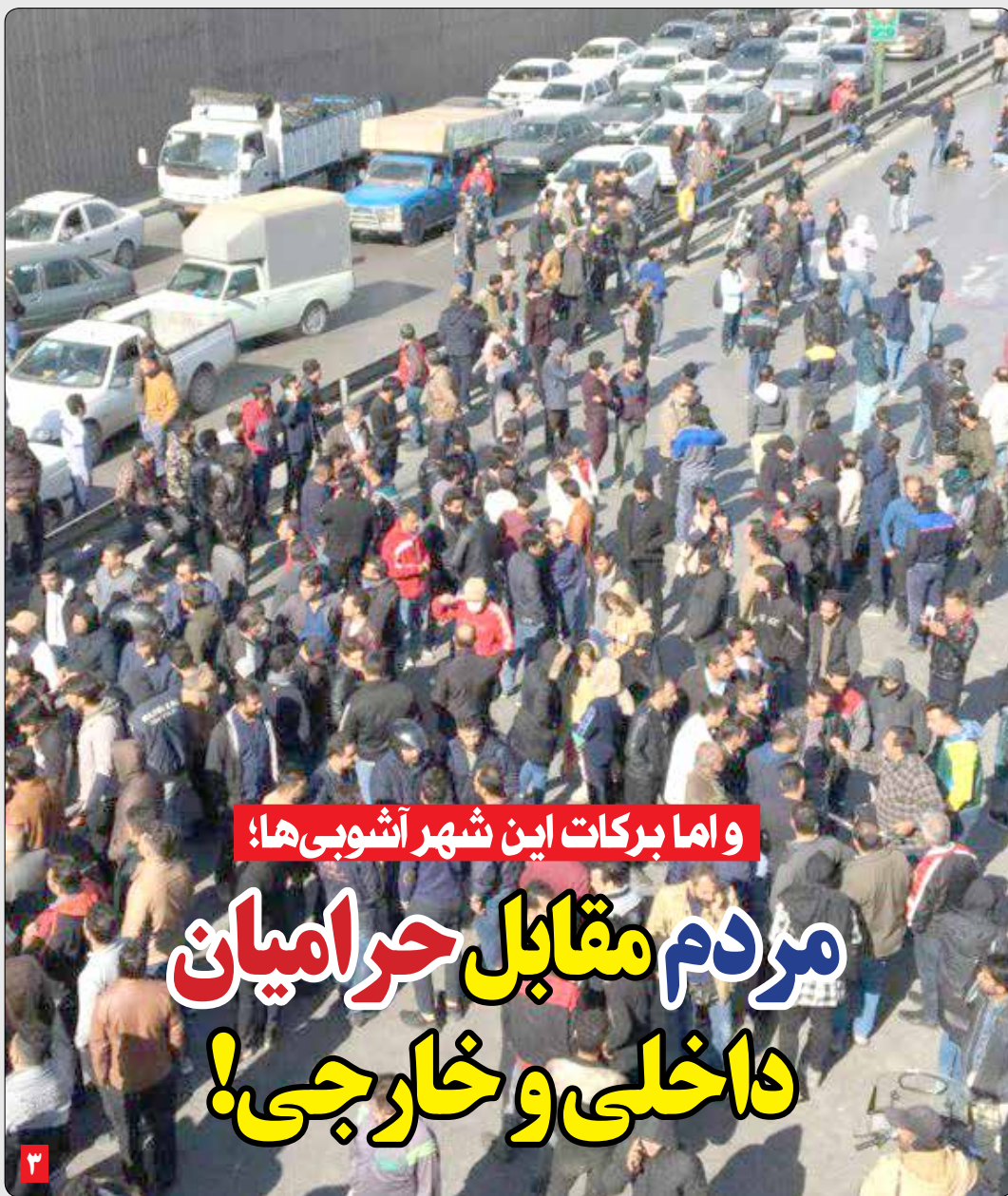


چه زمانی متوجه فقدان
«**کانون توجه**» در استراتژی
اقتصادی مان می شویم؟

«اسحاق جهانگیری»:

دولت از عمق جان اعتراض و صدای مردم را می شنود

۴



واما برکات این شهر آشوبی‌ها!

مردم مقابل حرامیان داخلی و خارجی!

۳

خانه‌های لوکس و محلات بی کیفیت



۵

با حضور در دفتر نماینده ولی فقیه
در استان البرز:

یک جوان ایتالیایی به دین
اسلام مشرف شد

۲

سیده حمیده زرآبادی:

حجم ارزهای خانگی
رو به کاهش است

۳

اولین مرحله سوخت
تاکسی‌های اینترنتی
تا ۴ آذر واریز می‌شود

۵

«واتس‌آپ» جزئی
از یک برنامه
جاسوسی است!



۷

گزارش ورزشی



«دنیاک سه وادار» از تبعات شکست خانگی
پرسپولیس گزارش می‌دهد:

ساق‌های خالی از
«پیروزی»!

۸

فرهنگ و هنر

کدام آثار سینمایی و تلویزیونی کشورمان
اقتباس مستقیم از آثار جهان است؟ (۲)

از «جیب بر خیابان جنوبی»
تا «یه جبه قند»

۶



چه خبر از البرز؟



با حضور در دفتر نماینده ولی فقیه در استان البرز:

یک جوان ایتالیایی به دین اسلام مشرف شد

یک جوان ایتالیایی با حضور در دفتر نماینده ولی فقیه در استان البرز و امام جمعه کرج به دین اسلام مشرف شد.

این جوان ایتالیایی الاصل به نام «الساندرو فرسینو» با اقرار به وحدانیت باری تعالی، نبوت پیامبر اکرم (ص) و امامت دوازده معصوم (ع) و بیان شهادتین در حضور آیت‌الله حسینی همدانی به دین مبین اسلام مشرف شد.

نماینده ولی فقیه در استان البرز و امام جمعه کرج روز گذشته در این مراسم گفت: مسلمان شدن یک باور قلبی است و لازم است که شخص پیش از اقرار به وحدانیت خداوند و شهادت به نبوت پیامبر و امامت اهل بیت (ع) نسبت به اصول و فروع دین، درک و اعتقاد قلبی داشته باشد.

این جوان مسیحی کاتولیک، پیش از به جا آوردن شهادتین، با اصول دین، یعنی «توحید»، «عدل»، «نبوت»، «امامت»، «معاد» و مسائلی در خصوص امامت امام زمان (ع) و دوران غیبت، تفاوت مذاهب شیعه و تسنن، آشنا شده و در این خصوص توضیحاتی را دریافت کرد.

در پایان این مراسم آیت‌الله حسینی همدانی با اهداء یک جلد قرآن کریم به زبان انگلیسی، تشرف به دین اسلام و مذهب شیعه اثنی عشری را به این جوان تازه‌مسلمان تبریک گفت.

طی سال‌های اخیر تعداد زیادی از پیروان دیگر مذاهب از مناطق مختلف جهان با حضور در دفتر نماینده ولی فقیه در استان البرز و امام جمعه کرج به دین اسلام مشرف شده‌اند.

رئیس بسیج سازندگی استان البرز خبر داد: اختصاص ۲۰ میلیارد تومان برای خدمات محرومیت‌زدایی در استان

رئیس بسیج سازندگی استان البرز گفت که بسیج سازندگی سپاه امام حسن مجتبی (ع) با مشارکت کمیته امداد امام خمینی (ره) بنادارد تا پایان سال جاری ۲۰ میلیارد تومان خدمات محرومیت‌زدایی در استان ارائه دهد.

به گزارش «دنیایکسوادار» به نقل از ایرنا، سرهنگ پاسدار علی ترکاشوند روز گذشته افزود: این خدمات به منظور عمق بخشی داخلی، مردم‌داری، محرومیت‌زدایی و کمک به دولت برای رفع محرومیت در مناطق کمتر توسعه یافته و کمتر برخوردار استان انجام می‌شود.

وی گفت: از این میزان مبلغ، ۱۰ میلیارد تومان توسط قرارگاه محرومیت‌زدایی بسیج و ۱۰ میلیارد تومان بر اساس تفاهم‌نامه‌ای که با کمیته امداد امام (ره) منعقد شده، تأمین می‌شود.

ترکاشوند گفت: این خدمات در زمینه پروژه‌های عمرانی شامل ساخت منازل محرومان، جهیزیه نوجوانان بی سرپرست و بدسرپرست، توزیع سبد معیشتی، لوازم التحریر، بسه و پوشاک ارائه می‌شود.

خبر اول

«اسحاق جهانگیری»:

دولت از عمق جان اعتراض و صدای مردم را می‌شنود
تداوم روند کاهش تورم تا پایان سال



قرار دارد، گفت: سامانه نیما از نظر ارز در شرایطی است که می‌تواند کارهای جدی انجام دهد و به تقاضاها پاسخ دهد.

معاون اول رئیس جمهوری تصریح کرد: بانک مرکزی از نظر اسکناسی هیچ زمان از چنین پشتوانه قوی برخوردار نبوده است؛ لذا باید روند نزولی شاخص‌هایی که بر قدرت خرید مردم، نرخ کالاها و خدمات تأثیر گذار است، تا پایان سال ادامه دار باشد.

پرداخت حقوق بگیران دولتی نباید تاخیر بیفتد

جهانگیری با اشاره به تصمیم قطعی دولت مبنی بر اینکه حقوق هیچ فردی که مرتبط با بودجه دولت است، نباید عقب بیفتد، تأکید کرد: فرق نمی‌کند که فرد کارمند ریاست جمهوری یا قوه قضاییه یا بازرسی و نظارت و یا کارمند واحدی دیگر باشد و یا به طور مستقیم یا غیرمستقیم از بودجه دولت پرداخت می‌شود، لذا باید حقوق افراد به موقع پرداخت شود و این جزو تصمیمات قطعی است. معاون اول رئیس جمهوری افزود: تصمیم دولت به دستگاه‌های ذیربط هم ابلاغ شده و تا الان هم مشکلی نبوده و امیدواریم تا پایان سال هم مشکلی نباشد و اگر هم در جایی مشکلی بوده با پیگیری باید حل شود.

منوعیت افزایش قیمت کالاها تا پایان سال ۹۸

جهانگیری بیان کرد: دولت بارها اعلام کرده است هیچ دستگاهی تا پایان سال ۹۸ اجازه ندارد هیچ کالا و خدماتی را افزایش قیمت دهد. ممکن است عده‌ای شایعه کنند که دولت یک هفته یا یک ماه آینده قصد دارد قیمت گازوئیل و یا گاز را اضافه کند، اما قیمت هیچ کدام از حامل‌های انرژی گازوئیل، گاز برق و آب و مولدی را که در اختیار دولت است، افزایش نخواهد داد.

وی با اشاره به سخنان وزیر صنعت معدن و تجارت و رئیس ستاد تنظیم بازار مبنی بر لغو مجوزهای قبلی برای افزایش قیمت‌ها، گفت: دولت تا پایان سال هیچ تغییری در قیمت‌ها نخواهد داد. از سایر دوستان نیز انتظار داریم افزایش قیمت ندهند. معاون اول رئیس جمهوری افزود: ممکن است

معاون اول رئیس جمهوری افزایش نقدینگی را از اصلی‌ترین عوامل تشدید تورم دانست و گفت: هزینه‌های دولت و دستگاه‌ها باید به شدت کاهش یابد.

اسحاق جهانگیری پیش از ظهر روز گذشته در جلسه ستاد تنظیم بازار گفت: باید تمام تلاش خود را بخصوص در ماه‌های پایانی سال از طریق بودجه کشور صرف کنیم تا بار جدید بر نقدینگی کشور تحمیل نشود؛ این به صورت جدی هدف و در دستور دولت سازمان برنامه و بودجه، بانک مرکزی و وزارت اقتصاد قرار گرفته و راهکار آن نیز کاهش شدید هزینه‌های دولت و دستگاه‌ها است.

معاون اول رئیس جمهور گفت: کار اساسی دولت تلاش در راستای کنترل تورم به عنوان عامل اصلی ضعیف کردن قدرت خرید مردم است. این یک بخش از کلان اقتصاد است، مسئولان کلان اقتصاد، سازمان برنامه بودجه، بانک مرکزی و وزارت اقتصاد و دارایی باید راه‌کارهای اقتصادی پیشنهاد و اعمال کنند که عملاً منجر به کاهش تورم شود.

تداوم روند کاهش تورم تا پایان سال

جهانگیری با بیان این که نقدینگی جامعه یکی از اصلی‌ترین عوامل تشدید تورم است، گفت: برخی از دوستان اعداد و رقمی برای تورم از محل تصمیمات اخیر اعلام می‌کنند. انتظاری که جامعه و مسئولان رده بالای نظام دارند تداوم روند کاهش تورم در ماه‌های پایانی سال است. حتی با فرض اینکه از تصمیم اخیر، قرار باشد تأثیری بر تورم اتفاق بیفتد اما روند کاهش تورم که از اردیبهشت ماه ۹۸ شاهد بودیم، و بسیار خوب بوده است باید ادامه یابد. معاون اول رئیس جمهوری گفت: از اردیبهشت تاکنون روند کاهش تورم به طور مداوم و ملاحظه در کالا خیلی بیشتر و در خدمات ملایم‌تر بوده است که امیدواریم در ماه‌های پایانی سال نیز این روند اتفاق بیفتد.

بهترین شرایط برای ذخایر اسکناسی و ارزی بانک مرکزی

جهانگیری با بیان این که بانک مرکزی در بهترین شرایط خود از نظر ذخایر اسکناسی و ارزی کشور

بخشی بخواهد تحت تأثیر افزایش قیمت بنزین یک درصدی افزایش قیمت بدهد که می‌توانید با آن بخش تفاهم کرده و به نوعی کمک کنید که این جلوگیری از درصد افزایش قیمت‌ها تا ماه‌های ابتدای سال جبران شود؛ این تصمیم را دولت به صورت مشترک با اصناف گرفته‌اند که در آن اعدادی که تا آن روز برای افزایش قیمت‌ها اعمال نشده است، جبران و کمک شود.

دولت از عمق جان اعتراض و صدای مردم را می‌شنود

معاون اول رئیس جمهور با اشاره به حساسیت و اهمیت جلسات ستاد تنظیم بازار، اظهار داشت: همه دستگاه‌ها باید از ستاد تنظیم بازار حمایت کنند تا مردم اطمینان یابند که از حقوق آن‌ها با جدیت حمایت می‌شود.

جهانگیری گفت: به عنوان معاون اول رئیس جمهوری خدمت ملت بزرگوار ایران عرض می‌کنم که همه تصمیمات دولت با نیت تأمین منافع مردم اتخاذ شده است و دولت از عمق جان اعتراض و صدای مردم را می‌شنود و برای آن احترام قائل است و تلاش خواهد کرد به آن چه مورد انتظار مردم است جامه عمل بپوشاند.

معاون اول رئیس جمهوری با اشاره به اینکه ممکن است در تصمیمات اشتباهی رخ داده باشد، توجه به مطالبات مردم را وظیفه دولت دانست و افزود: اگر احساس کنیم جایی در تصمیم‌گیری اشتباه کرده‌ایم حتماً اصلاح خواهیم کرد و همه ما وظیفه داریم که تلاش کنیم تا بخشی از آلام و دردهای مردم تسکین یابد و حتماً در این راستا همه دوستان و فرزندان ملت در تمام دستگاه‌های مختلف در تلاش هستند تا به ملت بزرگ ایران خدمت کنند.

معاون اول رئیس جمهوری با قدرانی از مسئولان ستاد تنظیم بازار که در هفته اخیر تلاش‌های مجدانه‌ای برای نظارت بر بازار داشته‌اند، خاطر نشان کرد: همه باید به این تلاش‌ها در جهت رفع دغدغه مردم در زمینه تغییر قیمت‌ها ادامه دهند. قطعاً باید راهکارهای پیشنهادی برای مدیریت بهتر اوضاع در کارگروه‌های تخصصی مورد بررسی دقیق و تصمیم‌گیری مسئولانه قرار گیرد با این هدف که هیچ بار و هزینه جدیدی به مردم تحمیل نشود.

جهانگیری ادامه داد: در حمایت و نظارت بر بازار هر تصمیمی که نیاز به تأیید دولت داشته باشد نیز به فوریت در جلسه هیات وزیران مطرح و در مورد آن تصمیم‌گیری لازم انجام خواهد شد.

معاون اول رئیس جمهوری گفت: آمریکایی‌ها پس از بازگرداندن تحریم‌ها تأکید زیادی داشتند که ایرانی‌ها چهلین سال روزی پیروزی انقلاب اسلامی را نخواهند دید، اما نتوانستند به هدفشان جامه عمل بپوشانند. آنها پس از آن که نتوانستند از طریق جنگ اقتصادی اقتصاد کشور را به زانو درآورند راهکارشان را تغییر داده و تلاش کردند با دخالت‌های بیجا و با همراهی برخی کشورهای منطقه بر ایران فشار وارد کنند.

خبر

سیده حمیده زرآبادی:
حجم ارزشهای خانگی
رو به کاهش است

حمیده زرآبادی، عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس با اشاره به عملکرد بانک مرکزی در حوزه ساماندهی بازار ارز، گفت: بانک مرکزی سیاست‌های مناسبی را در خصوص ساماندهی و ثبات نرخ ارز اتخاذ کرده است.

نماینده مردم قزوین در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه داشتن سقف و محدود ساختن برداشت از کارت‌های بانکی نخستین اقدام در مسیر ساماندهی ارزی بوده است، افزود: موضوع دیگری که از تلاطم‌های ارزی کاست بحث تجمیع کارت‌های بانکی بود.

وی با تأکید بر اینکه موضوع دیگری که توانست نوسانات ارزی را به حداقل برساند بحث جابه جایی پول و واریز آن روز بعد به حساب افراد بود، تصریح کرد: این اقدامات توانست جلوی خرید و فروش ارز مجازی و غیر واقعی که پولی در این میان جابه جانی می‌شود را بگیرد.

زرآبادی با بیان اینکه نرخ ارز در آبان سال گذشته به ۲۰ هزار تومان هم رسید، گفت: در اوج تلاطم‌های ارزی خرید و فروش‌های غیر واقعی بر نابسامانی‌ها افزود.

وی با بیان اینکه جو روانی حاصل از خرید و فروش‌های کاذب با اقدامات به موقع بانک مرکزی از بین رفته است، افزود: این حجم از معاملات غیر رسمی که فقط روی کاغذ نوشته می‌شود و هیچ ظهور و بروز در واقعیت ندارد، خوشبختانه اکنون از بین رفته و در نهایت ثبات ارزی رخ داده است.

این نماینده مردم در مجلس دهم با تأکید بر اینکه سرو سامان دهی به بحث‌های صادراتی و بیمه‌ای نیز از کارهایی بوده که در روند کاهش و تثبیت نرخ ارز موثر بوده است، افزود: در پی انجام این نوع اقدامات ارزشهای خانگی نیز وارد بازار شده و تعادلی در نرخ‌ها در نتیجه آن ایجاد شد.

وی با بیان اینکه باید در خصوص اینکه این اقدامات مقطعی بوده یا در دراز مدت نیز پاسخگویی کافی دارد بحث شود، تصریح کرد: اگر به صورت ریشه‌ای در بحث ساماندهی ارزی عمل شود اقدامات بانک مرکزی در این بخش قابل تقدیر است.

این نماینده مردم در مجلس دهم ادامه داد: باید برنامه مداری در بحث نرخ ارز داشته باشیم تا با اتفاقات هیجانی و رشد تقاضا در آینده نیز ثبات ارزی دچار تزلزل نشود.

عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی یادآور شد: اکنون تقاضا روند کاهشی داشته و کنترل شده از این رو باید با برنامه ریزی بلند مدت و سیاست گذاری صحیح روند کنونی ادامه یابد.



و اما برکات این شهر آشوبی‌ها!

مردم مقابل حرامیان داخلی و خارجی!



جمله مردم و مسئولان به این فهم جامع رسیدند که پناهی جز هم ندارند و قهر هر کدام از هم میدان را به حرامیانی می دهد که نه از مردمند و نه می

خواهند سر به تن مسئولان

باشد و اگر مردم از نظام بپرند

مسئولان هیچ پناهی در مقابل

دشمنان این ملک ندارند و

مردم هم فهمیدند اگر نظام

تضعیف یا اسقاط شود اینکه

فکر کنند قرار است هوا دلپذیر

شود و گل از خاک بردمد و

رنگین کمان به آسمان کشور

بباید و دختران گیسو به باد

دهند و در حالی که دست در

دست یار، شلوارک بپوشند

و به کنسرت خواننده خوش

صدای مورد علاقه شان بروند

صرفاً یک خواب بی تعبیر

است و کمترین بدبختی که

باید بکشند همین خماری

است که برای اینترنت پس

می دهند...

فکر کنند قرار است هوا دلپذیر شود و گل از خاک بردمد و رنگین کمان به آسمان کشور بیاید و دختران گیسو به باد دهند و در حالی که دست در دست یار، شلوارک بپوشند و به کنسرت خواننده خوش صدای مورد علاقه شان بروند صرفاً یک خواب بی تعبیر است و کمترین بدبختی که باید بکشند همین خماری است که برای اینترنت پس می دهند...

تغییر حاکمیت و براندازی امری است راحت و فریفته مشت‌های برانداز مشنگ بودند، روز پس از نبود حاکمیت به شکلی بسیار مینیاتوری برایشان جلوه‌گر شد و تصورات موهومی که در باب نیروهای برانداز و براندازی داشتند را به عین در کف خیابان بر آتش کشیده و دود شده و به هوا رفته دیدند.

جامعه در همین چند روزی که از پایان اغتشاشات می گذرد شروع به گفتمانی کرده که نشان می دهد از این همه ویرانی و ویرانگری سرخورده است و فهمیده راه مطالبه‌گری‌اش اگر از سوی حاکمیت هم بسته نباشد از سوی آشوبگران خارجی به نیغما می رود و به دنبال این کنشگری رفته که راه اعتراض مدنی و ملموس را برای خواسته‌های مشروع و قانونی از سوی نهاد حاکمیت اول تعریف کند و سپس به جامعه بشناساند و بعد به تأیید حاکمیت برساند. مسیری طولانی که گرچه زمان‌بر است اما هزینه‌زا نیست و به مقصود نزدیک تر است و صد البته که باید از سوی حاکمیت استقبال شود.

از آن سو حاکمیت هم به وضوح دریافت که هزینه‌های تصمیم‌های خلق الساعه و کارشناسی نشده در دوران تحریم و با توجه به برنامه ریزی وسیع دشمن برای بهره برداری از اوضاع متشنج داخلی بسیار بیش از پیش است و اگر برای فردای مشکلات راهکارهای واقعی نداشته باشد و سعی در اقناع سازی مردم در جنبه‌های مختلفی چون عدالت اجتماعی و معیشت نداشته باشد، هزینه‌های تنش‌های اجتماعی بیش از تصویری است که آن‌ها قبلاً داشته‌اند و باید مغری برای شنیدن و برون ریخت اعتراضات مردم به شکلی مدیریت شده و بهداشتی ایجاد شود و البته ساز و کار پاسخ‌دهی به آن هم ایضاً.

در آخر، جمله مردم و مسئولان به این فهم جامع رسیدند که پناهی جز هم ندارند و قهر هر کدام از هم میدان را به حرامیانی می دهد که نه از مردمند و نه می خواهند سر به تن مسئولان باشد و اگر مردم از نظام بپرند مسئولان هیچ پناهی در مقابل دشمنان این ملک ندارند و مردم هم فهمیدند اگر نظام تضعیف یا اسقاط شود اینکه



رضا تواسلی

آنچه در جریان پس از شهر آشوبی‌های منشعب از گرانی بنزین اتفاق افتاد گرچه بسیار درد آور و سیاه بود و خسران ضرر بسیار مادی و معنوی به بار آورد ولی در نظر گاهی دیگر می توان آن را واجد بسیاری از برکات هم دانست.

مصادقا حضرات مسئول برایشان یادآوری شد آنچه در روز واقعه قرار است این ملک و ملت را از طوفان‌ها برهاند عبارت است از رهبری توانا که بدون کوچکترین تردید در تصمیم گیری وارد میدان می شود و یارانی پاکباخته دارد که در صحنه حاضرند و به قیمت خون و جان از سرحدات اعتقادی و امنیتی جامعه پاسداری می کنند و ملتی که فارغ از همه اعتراضاتی که به حق از بلاهت مسئولان در چگونگی اجرایی کردن مسئله گرانی بنزین داشتند، وقتی خیابان‌هایشان را میدان خودنمایی مشت‌های اغتشاشگر دیدند، اهم فی الاهم کردند و به جای اعتراض، بصیرتشان را اجماعاً و اجمالاً به خیابان‌ها آوردند و بساط آشوبگران را جمع کردند. بد نیست مسئولان محترم بدانند وقتی صحبت از ولی نعمتانشان می شود یعنی همین و برای شکر این نعمت کمی از سواد زندگی لاکچری‌ای که می خواهند در پس داشتن پست‌های مدیریتی داشته باشند بیرون آیند و بدانند اگر این مردم و ولایتی که با آن عهدی جانانه دارند نباشند حرامیان داخلی و خارجی آن‌ها را به سیخ می کشند. پس بهتر است از این پس تغییر رویه دهند و بر صراط عدل و تقوی گام نهند و با مردم چنان رعیت‌شان برخورد نکنند تا خدای نکرده این نعمت که خداوند بر این آن‌ها و این ملک عطا کرده از بین نرود.

و یا برای خوش خیالانی که فکر می کردند

بانک و بیمه



بانک مرکزی:

بانک‌ها سریع تر شعب آسیب‌دیده را راه‌اندازی کنند

بانک مرکزی در بخشنامه‌ای از بانک‌ها خواست هر چه سریعتر نسبت به راه‌اندازی شعب آسیب‌دیده اقدام کنند.

به گزارش روز شنبه بانک مرکزی، در پی تخریب تعداد زیادی از شعب و خودپردازهای بانک‌ها توسط اغتشاشگران، بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران در بخشنامه‌ای از همه بانک‌ها درخواست کرد برای تداوم خدمت رسانی به مردم، هر چه سریعتر نسبت به راه‌اندازی شعب و خودپردازهای بانک‌ها در نقاط مختلف کشور اقدام کنند.

تاکنون آماری از طرف نهادهای رسمی درباره شمار شعب بانک‌های آسیب‌دیده منتشر نشده است.

پیش از این بانک‌ها از مشتریان خود خواسته بودند تا برای انجام عملیات‌های بانکی به شعب همجوار بانک‌های آسیب‌دیده مراجعه کنند.



قیمت سکه به ۴ میلیون و ۱۴۰ هزار تومان رسید

هر قطعه سکه تمام بهار آزادی طرح جدید در بازار آزاد تهران دیروز (شنبه) به بهای چهار میلیون و ۱۴۰ هزار تومان فروخته شد.

روز گذشته در نخستین روز هفته از آخرین ماه پاییز، هر قطعه سکه تمام بهار آزادی طرح قدیم در بازار آزاد تهران نیز در ساعت ۱۵ به قیمت چهار میلیون و ۱۱۰ هزار تومان به فروش رسید.

همچنین نیم سکه نیز ۲ میلیون و ۱۷۰ هزار تومان، ربع سکه یک میلیون و ۳۷۰ هزار تومان و هر قطعه سکه گرمی ۸۵۰ هزار تومان داد و ستد شد.

علاوه بر این در بازار آزاد تهران هر گرم طلای خام ۱۸ عیار ۴۱۹ هزار تومان و هر مثقال طلای نیز یک میلیون و ۸۱۷ هزار تومان به فروش رسید.



دلار در صرافی‌ها به ۱۱ هزار و ۸۰۰ تومان رسید

دلار در صرافی‌های بانکی روز گذشته (شنبه) به قیمت ۱۱ هزار و ۸۰۰ تومان فروخته شد و این نرخ در نخستین هفته از آخرین ماه پاییز ۹۸ محسوب می‌شود.

نرخ دلار در روزهای گذشته رشد زیادی داشت و از رقم ۱۱ هزار و ۲۰۰ تومان تا رقم ۱۲ هزار و ۷۰۰ تومان در روز یکشنبه گذشته نیز بالا رفت، اما از اواسط هفته گذشته، روندی معکوس یافت و قیمت‌ها شروع به عقب‌نشینی به سوی کانال ۱۱ هزار تومانی کردند.

کارشناسان، افزایش نظارت و کنترل بانک مرکزی و افزایش عرضه ارز را از مهم‌ترین دلایل افت قیمت دلار در روزهای اخیر می‌دانند.

نرخ خرید هر دلار در ساعت ۱۵ دیروز در تابلوی صرافی‌های بانکی ۱۱ هزار و ۷۰۰ تومان و فروش ۱۱ هزار و ۸۰۰ تومان درج شد. نرخ خرید هر یورو نیز ۱۲ هزار و ۹۰۰ تومان و فروش ۱۳ هزار تومان شد.

میانگین بهای هر یورو در روز معاملاتی گذشته در سامانه سنا ۱۳ هزار و ۱۷ تومان و هر دلار ۱۱ هزار و ۸۱۳ تومان بود.

بازاریابی

چه زمانی متوجه فقدان «کانون توجه» در استراتژی اقتصادی مان می‌شویم؟



«بده» را در نظر بگیرید. مایندی چنل در هفته نامه بازاریابی که یک مجله محبوب ۲۰ ساله است، نوشت: «این شعار یکی از ساده‌ترین و شناخته‌شده‌ترین شعارها در همه زمان بوده است.» بر عکس شعار Reebok حداقل ۱۴ بار از سال ۱۹۸۷ تغییر کرده است. بنابراین باید از قدم گذاشتن در کمپین‌هایی که تا حد کمی و در برخی موارد تا حد زیادی هسته پیام برند را تغییر می‌دهند، اجتناب کرد. این نشان می‌دهد استراتژی شکست خورده و اتکالی بیش از حدی به تاکتیک‌ها و رویکرد کوتاه‌فکری که مخاطبان اصلی در مورد آنچه در نهایت برند می‌خواهد بگوید، گیج می‌کند، وجود دارد.

■ ارائه هزینه‌های بیشتر برای محصولات و خدمات زمانی که پیام برند شما مبهم باشد، مشتریان بالقوه تان برای دریافت گزاره ارزشی منحصر به فرد شما و اینکه چرا باید از شما خرید کنند، مشکل خواهند داشت. همچنین به گفته ترسیا اسلایدر متخصص برندسازی این بدان معناست که، تأثیرگذاران نمی‌توانند مزایای شما را در چشم‌اندازها معماری کنند و اگر برند شما به نظر افراد خارج از شرکت منسوخ شده یا مبهم بیاید، یعنی این که فقط توسط شخص شما و پرسنل تان و داوطلبان بالقوه کار درک شده است.

۲- تلاش برای بالا بردن فروش با استفاده از نتایج گوناگون پیام‌های مبهم برند
این موضوع به ویژه از لحاظ رشد کند در اضافه کردن خط تولید شرکت و فروش‌های تازه شروع شده قابل درک است. در اینجا خطر، قرار گرفتن در موقعیت پیشنهاد ارتقاء یا نوآوری‌های که ارتباط کمی با آنچه شما مد نظر تان است، می‌باشد. در نتیجه در بسیاری از موارد، مشتری گیج می‌شود و نقاط مهم پیام برند حالت سستی پیدا می‌کنند. مارک دی سومما استراتژیست برندسازی نوشته است: «مسابقه به این امید که به طور جادویی ما را به اوج برساند عمومیت پیدا کرده، ولی پایان خوبی نخواهد داشت.» راه حل چیست؟ وی تأکید داشت که کسب و کارها باید «به جای تنوع بازار به مجاورت بازار» فکر کنند.

۳- شما بازار را سرشار از پیام‌های متناقض نوده‌اید
به دلیل اینکه پلتفرم‌های زیادی برای آدرس دهی برندهای شرکت‌ها وجود دارد، آنها اغلب در صدد پالایش یا تغییر پیام اصلی هستند و باور دارند که سرهم‌بندی با این پیام باعث جذب مشتریان مختلف می‌شود. در واقع فقدان پیام سازی سازگار، جذب کلی برند را ضعیف می‌کند. برای مثال پیام نایک یعنی «فقط آن را انجام



دکتر علی قوامی
محقق، مدرس و مشاور کارآفرینی و تحلیل‌گر بازار سرمایه

به موازات اینکه استراتژی‌های بازاریابی شرکت با تغییرات بازار منطبق می‌شود، همیشه این احتمال وجود دارد که نام تجاری شرکت آسیب ببیند. نام تجاری بنا بر ماهیت خود باید متعادل و موازنه شود، چگونه برند می‌تواند با شرایط جدید تقاضای بازاریابی و نوسازی شود. با این شرایط باید گفت طبیعتاً از بین رفتن تمرکز بر هویت اصلی برند خیلی سخت نیست. چگونه می‌توان به شما گفت که این امر اتفاق می‌افتد و برای اصلاح این وضعیت چه کاری می‌توان انجام داد؟

علائم هشدار دهنده

۱- مدیر و کارکنان فراموش کرده‌اند که چرا یک برند و پیام ویژه مهم‌اند
در مورد برندی که به خوبی تثبیت شده است، برای کارکنان و مدیران غیرعادی نیست که فراموش کنند چرا برندسازی خیلی برای موفقیت حائز اهمیت است. باید تلاش‌هایی برای یادآوری و اگر لازم باشد، بازآموزی افراد نسبت به موضوعات کلیدی راجع به برندسازی صورت گیرد از جمله:

■ ایجاد ارتباط میان ارزش‌ها و چشم‌انداز شرکت، ابزار مفیدی برای جذب مشتریان و نیروهای استخدامی با استعداد جدید است.
■ در صورتی که کارکنان چشم‌انداز قوی دارند، آنها را نسبت به کارشان تحریک کرد
■ فعال کردن تأثیرگذاران صنعتی برای ترویج پیام شما به حامیانشان

۴- برند بصری ظاهراً منسوخ شده و پیام «بی‌اثر» است

علامت هشدار دهنده دیگر این است که استراتژی برند شما کانون توجه بصری خود که می‌توان در وب سایت شرکت دید را از دست داده است. اگر زمان زیادی از دیدن و حس تغییر وب سایت بگذرد (۸ ماه تا یک سال را زمان طولانی می‌گویند) زمانی که بر روی سایت کلیک می‌شود به نظر می‌آید که برند واقعاً آن چیزی که درصدد آدرس دهی آن است را انجام نمی‌دهد.

همانگونه که Slider خاطر نشان کرده: «قیب با یک پیام تازه تر، و نقطه‌ای تر که فقط با یک یا دو کلیک کار می‌کند، ظاهر می‌شود و خبر خوب اینکه حتی ترندهای کوچک مانند تصاویر روزرسانی شده، فونت و رنگ خبرها می‌توانند تمایز زیادی ایجاد کنند.»

مراقب استراتژی‌های به اصطلاح رشد برای مجموعه تخفیفات یا پیشنهادهای ویژه می‌باشد زیرا «ماهیت ویژه» برند شما را تضعیف می‌کند. همچنین در برابر صدمه‌ای که تغییر برند شما برای مقابله با بدگویی رقبای محصول تان ایجاد می‌کند، مقاومت کنید. شما در پیدایش کالاهای تقلیدی باید به برقراری ارتباط با ارزش کلیدی برای مشتریان تان تمرکز بیشتری کنید.

حمل و نقل

اولین مرحله سوخت تاکسی‌های اینترنتی تا ۴ آذر واریز می‌شود

ستاد پایش حمل و نقل اعلام کرد: اولین مرحله اعتبار سوخت تاکسی‌های اینترنتی با هدف حمایت از رانندگان این حوزه و کنترل نرخ کرایه‌ها تا ۴ آذر واریز می‌شود.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت کشور، بر اساس برنامه ریزی‌های صورت گرفته جهت کنترل نرخ کرایه‌ها و حمایت از رانندگان تاکسی‌های اینترنتی، اولین مرحله از اعتبار سوختگیری این ناوگان حداکثر تا روز دوشنبه ۴ آذر واریز می‌شود.

بر اساس اعلام ستاد پایش حمل و نقل، در ادامه نیز در راستای پرداخت هرچه سریعتر، سهم هر راننده بر اساس میزان پیمایش در انتهای دوره‌های ۷ روزه و به صورت هفتگی پرداخت می‌شود.



ایجاد خطوط تقاضامحور در ناوگان اتوبوسرانی پایتخت

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی تهران گفت: با افزایش نرخ بنزین خطوط اتوبوسرانی افزایش مسافر داشته به ویژه خط هفت و یک بی آر تی پر مسافرت‌تر از گذشته شده است.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از مهر، پیمان سنندجی در پاسخ به پرسشی در خصوص میزان افزایش مسافران اتوبوس در هفته‌ای که نرخ بنزین افزایش داشت، گفت: آمار دقیق در این رابطه طی یکی دو هفته آینده به دست می‌آید اما براساس فعالیت‌های اجرایی و دیداری این افزایش مسافر را به تمامی خطوط اتوبوسرانی شاهد هستیم. به ویژه خط بی آر تی از راه آهن تا تجریش و خط یک بی آر تی از تهرانپارس تا آزادی پر مسافرتر شده است.

مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی تهران ادامه داد: از روز دوشنبه و سه شنبه وضعیت جوی و ترافیک آرام تر شده است، جمع آوری‌ها آمارها آغاز شده و به جز این دو خط نیز در خطوط دیگر نیز افزایش مسافر چشمگیر بوده است که به زودی آمار دقیق این افزایش اعلام می‌شود.

سنندجی با اشاره به اینکه با افزایش مسافر، سه موضوع باید در دستور کار قرار گیرد، تصریح کرد: حتماً نوسازی به طور جدی باید از اولویت‌های ما باشد. در حال حاضر عمر متوسط اتوبوس‌های تهران ۱۱ سال است و از سال ۹۰ اتوبوسی از سوی دولت به تهران داده نشده است. در کوتاه مدت باید بازسازی اتوبوس‌ها در دستور کار قرار گیرد. همچنین بخشی از اتوبوس‌های گازسوز ما تا پایان سال مخزن سی‌ان‌جی آن باید تعویض شود. مدیرعامل شرکت واحد اتوبوسرانی تهران با بیان اینکه فشار بر روی حمل و نقل همگانی از جمله اتوبوس رانی افزایش داشته اما باید پاسخگوی نیاز مسافران باشیم، افزود: تلاش شده اتوبوس‌هایی که به دلیل فرسودگی مرتب خراب می‌شوند هرچه زودتر از تعمیرگاه به چرخه خدمات‌رسانی بازگردند و همچنین در ساعات پیک، اتوبوس‌های درستی را وارد خطوط کرده همچنین از «سیستم جدید تقاضامحور» استفاده کرده به این معنی که در مکان‌هایی که ظرفیت مسافر بالاست، در ساعات پیک با استفاده از سیستم‌های جدید، مسافر صندلی خود را خریداری و سرساعت اتوبوس از این مسیر حرکت کند (این خط اتوبوسرانی در ساعت محدودی در ساعت پیک مسافر، فعالیت می‌کند و براساس نیاز مشتری نیز این اتوبوس در آن خط پیش‌بینی می‌شود. به طور مثال اگر در ساعتی مسافران میدان ونک به آزادی از طریق سیستم‌های آنلاین صندلی اتوبوس را رزرو کنند در همان ساعت این اتوبوس در همین ساعت فعالیت می‌کند و در باقی ساعت‌ها، اتوبوسی در این محدوده تردد نخواهد داشت).

خانه‌های لوکس و محلات بی کیفیت



نسترن کیوان پور
Nastaran.keyvanpour@gmail.com

«سر اور اروپ» در مقاله «چگونه باید زندگی کرد» می‌گوید: «مروزه به یمن دستیابی به فناوری پیشرفته، به توانی دست یافته‌ایم که می‌توانیم در پرتو آن، محیط مطلوبمان را خلق یا برای بازسازی و نوسازی، آن را تخریب کنیم؛ چیزی که بی‌تردید، به شیوه استفاده‌ی ما از قابلیت‌ها و توانمندی‌های موجود بستگی دارد. این موضوع ما را بر آن می‌دارد تا به مهارت‌توان به دست‌آمده بیاندیشیم. برای دستیابی به این هدف، نخست باید هدف غایی خود را تعریف کنیم که این هم البته کار چندان آسانی نیست.» یک سری ملاحظات در طراحی و برنامه‌ریزی شهری وجود دارد که گاهی حتی نیاز به تخصص و مهارت بالا هم ندارد؛ مسائلی بسیار معمولی که تنها دقت ویژه می‌طلبد و رعایت نکات کوچک سبب می‌شود که شهر از نظر کارایی و زیبایی روز به روز ارتقاء یابد.

خصوصی به یکدیگر است. تفکیک این عرصه‌ها به قدمت تاریخ شهرسازی بازمی‌گردد. فضای منزل و مسکن را به عنوان عرصه خصوصی و فضاهای باز یا ساخته‌شده‌ی پیرامون مسکن را عرصه‌های عمومی می‌دانند و تلفیق این فضاهاست که تمام شهر را به وجود می‌آورد. فضاهای عمومی را می‌توان متعلق به عموم مردم دانست حال آن‌که فضاهای خصوصی برای قشر ساکن در آن، مجاز به استفاده است. اما مشکلی که در استان البرز به چشم می‌خورد، ارتقای عرصه‌های خصوصی و کاهش کیفیت عرصه‌های عمومی است. مدت‌هاست مردم هرچه پیش‌تر به ارتقای کیفیت داخل مسکن خود می‌پردازند و توجه خاصی به عرصه‌های عمومی محل زندگی خود ندارند. شاید یکی از دلایل عدم مشارکت مردم در ارتقای کیفیت عرصه‌های عمومی را بتوان مربوط به زندگی مدرن دانست که انسان‌ها را مدام از هم دورتر می‌کند. در زمان‌های قدیم، اهمیتی که افراد به کوچه و محله خود می‌دادند اگر بیش‌تر از داخل مسکن خود نبود، هم‌تراز آن بود. این موضوع را می‌توان به احساس تعلق مردم قدیم نسبت به محلات و شهر خود مربوط دانست. احساسی که در فضاهای کنونی استان البرز و شهر کرج کم‌رنگ و کم‌رنگ‌تر می‌شود.

برای همه ما پیش آمده که وارد محله‌ای شده‌ایم که دیوارهایش از فرسودگی رو به فروریختن است، اما به محض قدم گذاشتن به داخل یکی از خانه‌های محله، با فضایی مدرن و امروزی با کیفیت بالا روبه‌رو شده‌ایم. در حالی که کیفیت عرصه عمومی در حال تنزل است، عرصه خصوصی با تأکید بر حریم خصوصی، خلوت‌گزینی، آسایش فردی، مصرف شخصی و امنیت فردی رو به افزایش است. فضاهای انسانی و شهروندگرا در کرج بسیار اندک است و همین موضوع سبب شده مردم به خانه‌های خود پناه ببرند و تمایلی به حضور در عرصه‌های عمومی از خود نشان ندهند. زمانی که شهروندان دیگر احساس تعلق به کوچه و محله خود نداشته باشند، سطل زباله‌ها ماه‌ها به امان خود رها می‌شود و همه منتظر مسئولان خدمات شهری که به اوضاع سر و سامان بدهند. ساخت و سازها در محله تمام می‌شود و میل گرد و سنگ و آجر تمام عرض کوچه را دربر می‌گیرد و ماه‌هاست که خودروهای ساکنان به سختی از کنار آن‌ها تا پارکینگ عبور می‌کنند اما کسی به کارفرمایان آن ساختمان اعتراضی نمی‌کند. همه مشغول افزایش کیفیت داخل مسکن‌های خود هستند و انگار از هجوم سر و صدا و بی‌نظمی و آشفتگی شهر در حال فرار به پناهگاه خود هستند.

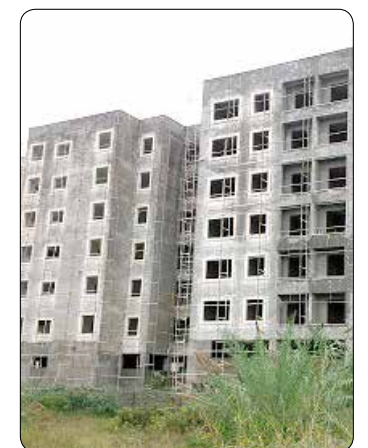
در یکی از جلسات ستاد مناسب‌سازی معابر شهری در استان البرز که حدود سه سال پیش فعالیت خود را آغاز کرد، کار تازه‌ای انجام شد؛ یاری خواستن از خود معلولان و جانبازان در روند مناسب‌سازی با حضور در سطح شهر، مشکلات کالبدی را به آنان یادآور شوند. به عبارتی از قشری استفاده شد که برنامه‌ها در حال تدوین برای خود آنان بود. حال شهر نیز با تعداد بالایی از شهروندان سر و کار دارد و بهتر است در بسیاری از موارد شهری از خود شهروندان پرسش شود تا نتیجه نهایی، مطلوب و قابل استفاده از کار دربیاید. یکی از مهم‌ترین مواردی که نیازمند نظرسنجی از شهروندان است اتصال فضاهای عمومی و

تأمین زمین مسکن ملی در شهرهای جدید

مسئولان وزارت راه و شهرسازی از تأمین زمین طرح اقدام ملی در شهرهای جدید خبر دادند.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی و بنا بر اعلام مسئولان شهرهای جدید در وزارت راه و شهرسازی، ثبت‌نام طرح اقدام ملی تولید و عرضه مسکن در شهرهای جدید به صورت هم‌زمان با سایر پروژه‌های این طرح در استان‌ها آغاز خواهد شد.

این در حالی است که تاکنون ساخت ۷۰ هزار واحد مسکونی در قالب طرح اقدام ملی تولید و عرضه مسکن در شهرهای جدید کشور از مجموع ۲۰۰ هزار واحد این طرح در شهرهای جدید آغاز شده است و بنا بر اعلام مسئولان، ثبت‌نام این طرح در شهرهای جدید هم‌زمان با استانی که در آن



قرار دارند، انجام می‌شود. بر اساس اعلام وزارت راه و شهرسازی، زمین ساخت این واحدها در شهرهای جدید تأمین شده است. بنابراین فرآیند اجرایی ساخت واحدهای طرح اقدام ملی تولید و عرضه مسکن در شهرهای جدید پس از آغاز ثبت‌نام متقاضیان شروع خواهد شد. به گزارش «دنیای اقتصاد» ادامه از هیئت‌نام طرح اقدام ملی مسکن براساس اعلام وزارت راه و شهرسازی منوط به زمان اتصال سراسری اینترنت و رفع قطعی آن در کشور خواهد بود. این در حالی است که پیش‌تر مسئولان وزارت راه و شهرسازی اعلام کرده بودند از اول آذرماه سامانه برای متقاضیان واحدهای مسکونی این طرح در شهرهای جدید باز خواهد شد و متقاضیان امکان ثبت‌نام برای این واحدها را خواهند داشت.

کدام آثار سینمایی و تلویزیونی کشورمان اقتباس مستقیم از آثار جهان است؟ (۲)

از «جیب بر خیابان جنوبی» اسعدی تا «یه حبه قند» میرکریمی



شیدا خلیق، باران کوثری و نگار جواهریان در نمایی از فیلم «یه حبه قند» (۱۳۸۹)



نورا هاشمی در نمایی از فیلم «جیب بر خیابان جنوبی» (۱۳۹۱)

بدون شک بارها به فیلم‌هایی بر خورد کرده‌اید که قبل تر نمونه مشابهش ساخته شده است. در سینمای هالیوود این اصلا یک رسم است که بسیاری از آثار مهم کلاسیک خود را یکبار دیگر بازسازی می‌کند. گاهی عین به عین همان فیلم بازساخته می‌شود و گاهی موضوع و خط اصلی می‌ماند و شکل ساخت تغییر می‌کند.

سینما به عنوان هنر پیشرویی که زبان خاص بیانگرانه و بصری خود را دارد، همیشه به‌عنوان یک کالای فرهنگی از سرزمینی به سرزمین دیگر برده شده و تأثیرات میان فرهنگی خاص خود را ایجاد کرده است. بر این اساس هرگز نمی‌توان عمل بازسازی یا اقتباس از فیلم‌های دیگر را رد کرد یا کاری ضعیف و ساده پنداشت. بازسازی‌های فرامرزی تلاش زیادی را می‌طلبند تا متن از پیش آمده با مختصات فرهنگی و قومی سرزمین جدید هماهنگ شود، گاهی احتیاج به تغییراتی دارد که به اصل موضوع خدشه‌ای وارد نکند و در نهایت سخت‌ترین کار اینست که از زیر بار یک کپی دست دوم بودن در بیاید و بتواند شخصیت خاص خود فیلم را بسازد. بسته به شدت و کمیت برداشت از روی فیلم از پیش آماده شده، یک فیلم می‌تواند بازسازی عینی و پلان به پلان فیلم دیگر باشد، می‌تواند داستان و روایت را بر دارد و طراحی بصری را از نو ارائه کند، می‌تواند تنها برداشتی آزاد از داستان پیشین باشد یا حتی یک یا دو تم صرفاً برجسته اثر قبلی را در خود جای دهد و از طرف دیگر هم می‌تواند یک فرم خاص یا مدل دکوپاژی را تکرار کند.

در قسمت اول به بخشی از فیلم‌های ایرانی که از روی آثار سینمای جهان اقتباس شده بودند پرداختیم و در این قسمت به ادامه آن لیست می‌پردازیم:

«جیب بر خیابان جنوبی»
و «جیب بر خیابان جنوبی»

«جیب بر خیابان جنوبی» دومین فیلم سیواوش اسعدی بعد از «حوالی اتوبان» بود. فیلمساز جوانی که این روزها هم «درخونگه» فیلم سومش را بر پرده سینماها دارد. بعد از تجربه موفق «حوالی اتوبان» که البته نمایشش محدود بود اما با استقبال ویژه منتقدان همراه شد، به سراغ اقتباس از یکی از فیلم‌های کلاسیک محبوبش رفت. او که اساسا یک فیلمساز کلاسیک‌باز است (علاقه‌اش به سینمای کلاسیک، موتیف‌های داستانی و حتی فرم این آثار در فیلم‌ها و صحبت‌های او مشهود هستند) دست روی یکی از ویژه‌ترین فیلم‌های ساموئل فولر با همین نام «جیب بر خیابان جنوبی» گذاشت. فیلمی که هم بسیار جذاب و هیجان‌انگیز است و هم داستانش به‌گونه‌ایست که به راحتی می‌توان آن را با شرایط فرهنگی و اجتماعی جامعه امروز ایران هم خوان و آدایته کرد. داستان فیلم درباره آشنایی یک جیب‌بر با دختری است که به او جیب‌بری را یاد می‌دهد و قرار است باهم کار، زندگی و عاشقانه‌ی کنند اما همیشه سرقت‌ها مطابق پیش‌بینی آن‌ها جلو نمی‌رود.

اقتباس اسعدی از فولر در جز به جز و صحنه به صحنه فیلم حاضر است و نمود عینی می‌یابد. شباهت‌ها در داستان (بدون پس و پیش کردن نقاط دراماتیک) و در پردازش فرم (در بسیاری از سکانس‌ها حتی جای دوربین و مدل دکوپاژی هم تغییر نمی‌کند و به اثر اصلی وفادار باقی می‌ماند) نشان از این دارد که فیلم اسعدی در عین اینکه کاملا شخصی ساخته شده و به رابطه خاص فیلمساز با فیلم منبع الهام مرتبط می‌شود، حکم یک ادای دین جانانه به کارگردان بزرگ ساموئل فولر و این نوار کلاسیک را هم دارد.

«شب‌های روشن» و «شب‌های سفید»

شب‌های روشن «شب‌های روشن» فرزاد مومتن از جمله فیلم‌هایی است که نظرات ضد و نقیضی درباره‌اش وجود دارد. این فیلم که به قلم سعید عقیقی به نگارش درآمده از جمله فیلم‌های مورد توجه دهه هشتاد است. فیلمی روشنفکرانه با حال و هوایی آزاد و سرگردان و روایتی پرسه‌زن. «شب‌های روشن» درباره استاد ادیبانی است که از روزمرگی و ابتدال روزمرگی در زندگیش به تنگ آمده و این او را بدل به یک آدم بدخلق و تنها کرده است. «شب‌های روشن» به تعریف خلاصه داستان رسمی فیلم، داستان زندگی دو انسان تنهاست. مرد، استاد دانشگاه، سرخورده اجتماعی و مایوس فلسفی ست و انزوای خود را با تدریس ادبیات، مطالعه کتاب و پرسه‌زدن در خیابان‌ها می‌گذراند. شبی متوجه دختری ساکبه‌دست می‌شود و به او کمک می‌کند تا از شر مزاحمت یک راننده‌ی ماشین‌رهای بیاید. از این‌جا بین او و رؤیا دوستی شکل می‌گیرد. رؤیا بنا بر قولی که به عاشق خود، امیر، داده‌است، یک‌سال پس از آخرین ملاقات به وعده‌گاه آمده و می‌خواهد چهار شب در محل و ساعت معین در انتظار امیر بماند. استاد به رؤیا پناه می‌دهد و به او کمک می‌کند تا امیر را پیدا کند. طی این چهار روز بین رؤیا و استاد دانشگاه به تدریج دل‌بستگی به‌وجود می‌آید. استاد مصمم می‌شود که با رؤیا ازدواج کند، اما در چهارمین شب امیر به محل ملاقات می‌آید و رؤیا با او می‌رود. فیلم روایت چه‌گونه‌ی آشنایی، دل‌بستگی و جدایی این دو شخصیت از زبان استاد دانشگاه است. «شب‌های روشن» در واقع اقتباسی است از فیلم «شب‌های سفید» ویسکونتی فیلمساز بزرگ سینمای

ایتالیا که حتی از روی شباهت اسم‌های دو فیلم هم می‌توانید به میزان تعلق خاطر فیلمساز به فیلم ویسکونتی پی ببرید. داستان «شب‌های سفید» هم دقیقا همین است با این اختلاف که این‌بار این مرد است که در لوای یک غریبه به شهر جدید آمده و دختر را که ساکن آنجاست ملاقات می‌کند و از داستان قرار چهار شب‌هاش باخبر می‌گردد. جالب است بدانید که هر دو فیلم داستان خود را از «شب‌های روشن» داستایوفسکی به عاریه گرفته‌اند. اما «شب‌های روشن» در شکل ساخت هم متأثر از فیلم ویسکونتی است و به آن ادای دین می‌کند.

«آخرین بندر» و «کازابلانکا»

«آخرین بندر» به نویسندگی و کارگردانی حسن هدایت محصول سال ۱۳۷۳ است. در حوالی سال ۱۳۱۴ شمسی، یک گروه مؤتلفه، چند تن از رجال دولتی را در «گراندهتل» به قتل می‌رسانند و کیف می‌ربایند. در جریان تعقیب مأموران، جز «هانیه» بقیه افراد گروه از بین می‌روند. «هانیه» که زن جوانی است با یاری خادم یک مسجد به بوشهر می‌گریزد تا با کمک یکی از همفکران و با توسل به یک تبعیدی کافه دار به نام «هاشم دربندی» که سابقه عبور دادن مسافران قاچاق را دارد، از ایران خارج شود و مدارک را به گروه دیگری برساند. کاراگاه «محمد علوی» از اداره تأمینات از طریق وابستگی‌اش با خادم مسجد، با «هانیه» آشنا شده و به رغم برخورد بد اولیه، دوستی عمیقی شکل می‌گیرد و هر دو در صدد نجات هانیه و شوهر فراریش از بند که در بوشهر به او می‌پیوندند، بر می‌آیند و حوادث بعدی غیر منتظره است...

این خلاصه داستان به سادگی شما را به فیلمی که منبع این اقتباس سینمایی بوده است، می‌رساند: «کازابلانکا»! محبوب‌ترین فیلم مایکل کورتیس و احتمالا دیده‌شده‌ترین فیلم کلاسیک آمریکایی نزد تماشاگران ایرانی که به واسطه داستان عاشقانه‌اش بسیار مهم و تأثیرگذار شده است. جمشید هاشم پور و مهناز افضلی بازیگران اصلی نسخه ایرانی و هماغری بوگارت و اینگرید برگمن بازیگران اصلی نسخه آمریکایی هستند. هرچند «آخرین بندر» هیچ‌جوره به پای «کازابلانکا» نمی‌رسد اما در نوع خود و در سطح سینمای بی‌بضاعت ایران خصوصا در اوایل دهه هفتاد، ویژگی‌هایی دارد که بیشتر از همان تم عاشقانه سرچشمه می‌گیرند و به دانقده مخاطب ایرانی خوش می‌آیند.

«یه حبه قند» و «در حال و هوای عشق»

«یه حبه قند» رضامیرکریمی از روی فیلمی برداشته نشده اما بعضی از نکات خصوصا فرمی و بصریش را از فیلم «در حال و هوای عشق» به عاریه گرفته است. شکل نورپردازی درخشنده فیلم و بازی با رنگ‌ها و همچنین حرکت دوربین شدیداً یادآور «در حال و هوای عشق» وونگ کاروای است. استفاده از اسلوموشن هم یادآور «در حال و هوای عشق» است. اما به‌شکل بارز فصلی از فیلم که خانواده مشغول آماده کردن و تدارک بساط عروسی است و عروس با داماد تلفنی صحبت می‌کند، همراه با موسیقی‌ای که درست شبیه به «حال و هوای عشق» ساخته شده، بر روی تصاویر اسلوموشن، مستقیماً از ترجیع‌بندهای این چینی فیلم وونگ کاروای برداشته شده‌اند. آن‌ها هم با همین موسیقی و تصاویر درخشنده اسلوموشن قصد در ایجاد فاز عاطفی مشابهی دارند.

با حمایت معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری؛

برگزاری پویش مطالعاتی زیست‌بوم استارت‌آپی

نخستین پویش مطالعاتی زیست‌بوم استارت‌آپی به مناسبت هفته کتاب با حمایت معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری برگزار می‌شود.



به گزارش «دنیای نوادار» به نقل از معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، پویش مطالعاتی زیست‌بوم استارت‌آپی به منظور آشنایی فعالان اکوسیستم فناوری و نوآوری از چگونگی رشد، توسعه و نوآوری کسب‌وکارهای نوپا، هم‌زمان با هفته کتاب و کتابخوانی برگزار می‌شود و تا پایان هفته پژوهش یعنی اول دیماه ادامه خواهد یافت.

بنیان‌گذاران و سایر فعالان استارت‌آپی می‌توانند با مشارکت در این پویش مطالعاتی، دیدگاه‌ها و نظرات خود درباره کتاب‌های پویش را ارائه کنند و تجربیات خود را از میزان موثر بودن محتوای این کتاب‌ها در رشد کسب‌وکار خود با دیگران به اشتراک گذارند.

این پویش مطالعاتی توسط ستاد توسعه فناوری‌های اقتصاد دیجیتال و هوشمندسازی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و با همکاری استارت‌آپ «کتاب پلاس» به مناسبت هفته کتاب و کتابخوانی

ستاد نخستین پویش مطالعاتی زیست‌بوم استارت‌آپی کشور را با همکاری استارت‌آپ پلاس و مشارکت ناشران موفق و به نام در حوزه کسب‌وکار و نوآوری برگزار می‌کند.

برگزاری می‌شود. مهدی محمدی دبیر ستاد توسعه فناوری‌های حوزه اقتصاد دیجیتال و هوشمندسازی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری با بیان این مطلب، گفت: این

«انقلاب پلتفرم»، «مبانی بلاکچین»، «حرکت به سوی اقیانوس آبی»، «پویای ناب»، «سختی کارهای سخت»، «راه‌انداختن کسب‌وکاری که هیچ راه ساده‌ای ندارد»، «راه‌اندازی کسب‌وکار»، «۲۴ گام برای موفقیت کسب‌وکارهای نوپا»، «اقتصاد اشتراکی»، «اقتصاد چرخشی»، «اقتصاد صنعتی نسل چهارم» و «اقتصاد دیجیتال»، کتاب‌هایی هستند که برای این پویش انتخاب شده‌اند.

همچنین با راه‌اندازی پل سازمانی کتاب پلاس از این پس هر سازمان، نهاد و یا شرکت به ویژه استارت‌آپ‌ها، شتاب‌دهنده‌ها و شرکت‌های سرمایه‌گذاری مخاطره‌پذیر می‌توانند به عنوان یک سازمان حامی کتاب از پلتفرم کتاب پلاس برای کارکنان و حتی مشتریان خود بهره ببرند و باشگاه کتابخوانی سازمان خود را با برنامه‌های متنوع برای مخاطبان خود راه‌اندازی کنند.

ستاد توسعه فناوری‌های حوزه اقتصاد دیجیتال و هوشمندسازی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری در این مسیر گام‌های دیگری نیز برداشته و با عقد قراردادهای تفاهم‌نامه‌های همکاری، به ترویج و توسعه زیست‌بوم استارت‌آپی در کشور کمک کرده است.

«پاول دورف» مدعی شد:

«واتساپ» جزئی از یک برنامه جاسوسی است!



مشهود است. بنیانگذار تلگرام در بخشی از بیانیه خود فهرستی از مقالاتی که برای رسیدن به این نتیجه از آنها استفاده کرده است را نیز به اشتراک گذاشت تا صحت گفته‌های خود را تأیید کند. دورف این بیانیه را ۶ ماه پس از آن منتشر کرده است که روز نقض‌های امنیتی مکرر را در پیام‌رسان رقیب خود یعنی واتساپ پیش‌بینی کرده بود.

یک حفره امنیتی جدی جدید در واتساپ با انتشار بیانیه‌ای در کانال رسمی خود در تلگرام این فرضیه را مطرح کرد که سازمان‌های جاسوسی از واتساپ به عنوان یک ابزار نظارتی برای جاسوسی در مورد عکس‌ها و تماس‌های غیر واتساپی استفاده می‌کنند. به گفته دورف، این موضوع به خوبی از آسیب‌پذیری‌هایی کشف شده در این پیام‌رسان

«پاول دورف» بنیانگذار تلگرام با انتشار بیانیه‌ای پیام‌رسان واتساپ را جزئی از یک برنامه جاسوسی خواند و از کاربران خواست تا نرم‌افزار آن را از گوشی‌های خود پاک کنند.

به گزارش «دنیای نوادار» به نقل از پایگاه اینترنتی BGR، پاول دورف به فاصله چند روز از آشکار شدن

ساخت ایران؛

تولید نانوپوشش ضدخزه برای محافظت از بدنه کشتی‌ها

میزان خوردگی، افزایش سرعت و راندمان شناور و همچنین تعداد عملیات داکینگ کمتر شناورها و کشتی‌ها هستند.

استفاده از نانوذرات در این پوشش‌ها موجب بهبود خواص فیزیکی و مکانیکی آن از جمله مقاومت به سایب و خواص کششی می‌شود، نانوپوشش‌ها و رنگ‌های رهاکننده خزه (FRC) این شرکت با حداقل عمر ۵ ساله، دارای عمر مفید بالاتر نسبت به سایر سیستم‌های رایج پوششی هستند و به دلیل دارا بودن خاصیت آب‌گریزی و خواص کششی بالا و سطحی صاف در مقیاس نانومتری، عملکرد و خواص سطحی مشابه پوست بدن کوسه و دلفین را دارا هستند.

نانورنگ‌های مذکور دارای مزیت رقابتی به لحاظ کیفیت و قیمت هستند، این محصولات در صنعت رنگ‌های دریایی، ضدخزه و مقاوم به خوردگی همراه با صرفه اقتصادی و بهرهوری بالا خواهند بود.

شناورهای سطحی و زیرسطحی، نظامی و سازه‌های کنار ساحلی است.

این شرکت، به منظور تولید نانوپوشش رهاکننده خزه، پس از طی مراحل آزمایشگاهی از جمله طراحی، آزمایش و ساخت نمونه‌های آزمایشگاهی و انجام تست‌های لازم، اقدام به انجام تست‌های میدانی در دو دوره زمانی - به مدت بیش از ۵ سال - کرده و در ادامه خط تولید صنعتی این محصول را راه‌اندازی کرده است.

نانوپوشش‌های رهاکننده خزه تولیدی این شرکت دانش بنیان، پوشش‌های هوشمندی بوده که دارای سطحی صاف و لغزنده و اصطحاک کم هستند. این نانوپوشش‌ها در مقایسه با پوشش‌های غیرنانویی ضدخزه دارای مزایای بیشتری از جمله عدم وجود هر نوع بایوساید در درون پوشش، کاهش مصرف سوخت شناور، عدم افت سرعت شناور، کاهش

این سطوح، استفاده از پوشش‌های ضدخزه می‌تواند راهکار مناسبی باشد که برای انتخاب آن‌ها باید به موارد مختلفی توجه کرد. در برخی از این پوشش‌ها از مواد مضر شیمیایی و سمی استفاده می‌شود که آثار زیان‌باری بر محیط‌زیست دریایی دارد، در این بین فناوری نانو با تولید رنگ‌های دوست‌دار محیط‌زیست راهکاری مؤثر ارائه کرده است.

شرکت دانش بنیان نانورنگ‌ها و پوشش‌های اقیانوس آبی موفق به تولید نانوپوشش رهاکننده خزه شده است. این محصول، یک پوشش هوشمند هیبریدی بر پایه فناوری نانو است که می‌تواند به عنوان یک پوشش دوست‌دار محیط‌زیست وسازگار با اکوسیستم دریا مورد استفاده قرار گیرد و از چسبیدن خزه‌ها بر روی سطح بدون استفاده از بایوسایدها جلوگیری کند. کاربرد این محصول به عنوان رنگ بر روی انواع سازه‌ها در محیط‌های دریایی اعم از اسکله‌ها،

یک شرکت دانش‌بنیان ایرانی فعال در زمینه نانورنگ‌ها و پوشش‌ها، موفق به تولید نانو پوششی زیست‌سازگار برای استفاده در کشتی‌ها شده است که می‌تواند مانع از تشکیل خزه روی بدنه کشتی شود.

به گزارش «دنیای نوادار» به نقل از ستاد ویژه توسعه فناوری نانو، هنگامی که یک کشتی در محیط دریا قرار می‌گیرد به وسیله موجودات متنوع دریایی از جمله خزه‌ها پوشیده می‌شود، خزه بستن بر روی سطح کشتی‌ها و تاسیسات دریایی سالانه هزینه‌های زیادی را به این صنعت تحمیل می‌کند و مشکلات فراوانی را به وجود می‌آورد، چسبیدن خزه به بدنه کشتی‌ها به مرور زمان باعث خوردگی و کاهش طول عمر بدنه کشتی می‌شود.

برای جلوگیری و کنترل چسبیدن خزه‌ها بر روی



گزارش ورزشی

«دنیای هوادار» از تبعات شکست خانگی پرسپولیس گزارش می دهد؛ ساق های خالی از «پیروزی»!



محمدحسین سیفی

آن خطری که از ابتدای فصل پرسپولیس را تهدید می کرد و از همان موقع هم سعی داشتیم آن را گوشزد کنیم، امروز و در هفته یازدهم شاهد هستیم که بدان دچار شده است. پرسپولیس تحت هدایت «گابریل کالدرون» در تنها یازده هفته ای که گذشته، چهار بار متحمل شکست شده است. اتفاقی که حداقل در سه فصل اخیر زیر نظر «برائکو ایوانکوویچ» نه تنها هرگز رخ نمی داد بلکه ممکن بود این تعداد شکست را در کل یک فصل متحمل شود! اما حالا می بینیم که سرخ های پایتخت نه خوب بازی می کنند و نه در زمین مسابقه حرف چندانی برای گفتن دارند. آن ها در هیچ یک از خطوط زمین از دروازه گرفته تا نوک خط حمله تیم شادابی نشان ندادند و به نظر می رسد اگر در ادامه راه کالدرون چاره ای برای برون رفت از این مشکل نیابند، پرسپولیس آماده ورود به بحران خواهد شد.

پیروزی در ورزشگاه آزادی مقابل نفت مسجد سلیمان، اهمیت زیادی برای سرخپوشان داشت. هم طلسم نبرد پرسپولیس مقابل آن ها را می شکست و هم از تیمی امتیازات کامل می گرفتند که بقیه مدعیان را متوقف کرده است. اما عصر جمعه پرسپولیس در ورزشگاه آزادی با حساب یک بر صفر مغلوب نفت مسجد سلیمان شد و رکورد شکست ناپذیری شاگردان تارتار در نفت نه تنها حفظ شد بلکه آن ها یکی از مدعیان کسب عنوان قهرمانی را در خانه خودش زمین گیر کردند. پس از این مسابقه یعنی دیروز بود که «گابریل کالدرون» سرمربی تیم پرسپولیس به دیدار محمدحسن انصاری فرد مدیرعامل باشگاه پرسپولیس رفت تا در خصوص روند حرکتی تیمش در یازده هفته ای که گذشت پاسخ دهد. او همچنین پاسخگوی شکست خانگی تیمش مقابل نفت مسجد سلیمان هم بود. پس از باخت تیم پرسپولیس مقابل نفت مسجد سلیمان برخی از هواداران تیم پرسپولیس خواستار جدایی کالدرون از این تیم شدند، اما انصاری فرد حاضر نشد در خصوص این شرایط با خبرنگاران صحبت کند و خروجی این جلسه را باید در روزهای آتی مشاهده کنیم.

اینکه کالدرون حمایت سکوها را از دست داده خبر اصلا خوبی نیست اما ظاهرا هنوز تحت حمایت هیات مدیره باشگاه قرار دارد و انصاری فرد قصد دارد چند هفته دیگر به او اعتماد کند. اتفاقی که بسیار جلب توجه می کند این است که پرسپولیس تمام بازی های سختش با بالانشینان جدول را انجام داده و ادامه نیم فصل را باید در پیکار با تیم های نیمه دوم جدول سپری کند. اتفاقی که خواه ناخواه برای کالدرون مانند شمشیر دو لبه عمل خواهد کرد؛ اگر موفق شود امتیازات کافی را از این مسابقات بگیرد احتمالا

خودش را روی نیمکت ابقاء می کند و می تواند با تقویت تیمش در نیم فصل اوضاع را تغییر دهد. اما اگر موفق نشود و باز هم راحت امتیاز از دست بدهد، اوضاع برایش پیچیده تر از امروز خواهد شد. چرا که همین حالا هم پرسپولیس از ۱۱ هفته ابتدایی لیگ برتر، ۶ هفته میزبان بوده و فقط نصف آن ها را برده است. یک مساوی مقابل ماشین سازی قعرنشین داشت و در دو بازی هم، از نفت مسجد سلیمان و سپاهان شکست خورد. نکته نگران کننده تر، تعداد گل های آن ها در بازی های خانگی است. پرسپولیس در ۶ بازی خانگی این فصل، ۴ گل زده و با میانگین ۰.۶۶ گل زده در هر مسابقه، آماری ناامید کننده دارد. تیم کالدرون دروازه پارس جنوبی و صنعت نفت را یک بار باز کرده، به پیکان دو گل زد و در عوض مقابل سپاهان، ماشین سازی و نفت مسجد سلیمان موفق به گلزنی نشد. این آمار تاسف بار پرسپولیس در بازی های خانگی اگر ادامه پیدا کند، احتمالا کالدرون این فرصت را نخواهد داشت که در نیم فصل تیمش را تقویت کند.

این آمار، توسط تیمی خلق شده که فصل پیش حتی یک بازی هم در ورزشگاه آزادی نداشت! از ۱۵ مسابقه، ۱۱ پیروزی به دست آورد و هر بازی به صورت میانگین حدود ۱.۵ گل زده داشت. از آخرین گلی که طرقداران پرسپولیس در ورزشگاه آزادی دیدند، بیشتر از ۱۸۰ دقیقه گذشته و از دست رفتن اقتدار خانگی، جایگاه آن ها بین مدعیان را هم تحت تاثیر قرار داده است. تکرار نمایش تیم کالدرون مقابل ماشین سازی و نفت در سایر دیدارها، اوضاع را سخت تر خواهد کرد.

مشکل پرسپولیس کجاست؟

ابتدای فصل با اضافه شدن «مهدی ترابی» و بازگشت «وحید امیری» و «فرشاد احمدزاده» به نظر می رسید که پرسپولیس از نظر کیفیت بازیکنان مشکل چندانی نداشته باشد و تیم در کنار بازیکنان فصل پیش که حالا با تجربه تر هم شده اند و سابقه نایب قهرمانی در آسیا را به نام خود ثبت کرده اند، می تواند حداقل بازی های قابل قبولی ارائه دهد. اما آمار گلزنی پرسپولیس و البته از همه مهم تر، آمار ناکامی های «علی علیپور» که به نظر می رسد موتورش روشن شده باشد، شاید اصلی ترین نگرانی سرخ ها در این فصل باشد. آن ها می توانند توپ را تا پشت محوطه جریمه حریف ببرند اما در ادامه سردرگم نشان می دهند و «علی علیپور» هم هیچ نشانی از علیپور آقای گل فصل گذشته ندارد. او در همین دیدار مقابل نفت مسجد سلیمان، بارها پشت شش قدم صاحب توپ شد اما با گم کردن توپ زیر پایش عملا موقعیت ها را به هدر می داد. «مهدی ترابی» هم به خوبی چند هفته ابتدایی لیگ نیست و آن قرار های انفجاری اش را کمتر در زمین مشاهده می کنیم. «وحید امیری» هم که بعد یک رفت و برگشت به ترکیه و ایران، از مرز سی سالگی عبور کرده و به نظر می رسد این پا به سن گذاشتگی طراوت را از بازی او گرفته و دیگر خبری از دریل های چشم نواز و موقعیت سازی های او نیست.

تنها مهره جوان و با انگیزه تیم به نظر می رسد «محمد نادری» باشد، اما او در هر دو شکست اخیر



پرسپولیس و البته گل دومی که تیم ملی از عراق خورد، یکی از مقصرین باز شدن دروازه ها بوده است. اتفاقی که نشان می دهد نادری که می توانست نقطه قوت این تیم آشفته باشد اما با بی تجربگی تبدیل به چشم استغیبار آن شده است!

ضعف روی ضربات ایستگاهی

پرسپولیس ها در دیدار مقابل نفت مسجد سلیمان باز هم از نقطه کرنر گل خوردند و باختند. آن ها در دقیقه ۷۶ روی یارگیری اشتباه کردند و پاس حسین ابراهیمی از نقطه کرنر را علیرزاده به گل تبدیل کرد. پرسپولیس در این مدت نشان داده که در کرنرها ضعف دارد؛ به خصوص اگر توپ به تیر یک ارسال شود. آخرین باخت کالدرون هم در دیدار با شهر خودرو رقم خورده بود که حریف پرسپولیس در دقایق پایانی بازی از نقطه کرنر به گل رسید. پرسپولیس در این فصل سه بار از نقطه کرنر گل خورد؛ اولین بار تراکتور بود که روی توپ برگشتی کرنر، با شوت احسان حاجصفی به پرسپولیس گل زد. سپس نوبت به شهرخودرو رسید و فرشاد فرجی در دقایق پایانی از نقطه کرنر دروازه پرسپولیس را باز کرد تا کالدرون با باخت مشهود را ترک کند. البته این معضل از قبل همراه پرسپولیس است. در هفته های پایانی فصل قبل هم رضا اسدی هافبک سایپا توانسته بود تویی که به تیر یک بیرانوند فرستاده شد را گل کند. علاوه بر کرنر ها، در این فصل پرسپولیس گلی هم که از پیکان دریافت کرد روی یک ضربه ایستگاهی بود.

راه حل چیست؟

در شرایطی که گابریل کالدرون به دلیل محرومیت نمی توانست در نشست خبری شرکت کند دیگر مریبان این تیم هم در کنفرانس مطبوعاتی حضور پیدا نکردند. از طرفی «سید جلال حسینی» هم طبق عادت دوباره همان مصاحبه های تکراری را انجام داد و گفت «بعضی ها نمی خواهند پرسپولیس نتیجه بگیرد!» مدیرعامل

درست است که پرسپولیس

خوب گل نمی زند و شاداب

بازی نمی کند، اما آن ها نباید

خودشان دستی دستی آن را

به ته دره بفرستند. شرایط در

جدول هنوز آن قدر سخت نشده

که راه برگشتی وجود نداشته

باشد. قطعاً می شود با جذب

یکی دو مهره هجومی در نیم

فصل شرایط گلزنی تیم را بهبود

بخشید و در کورس قهرمانی

باقی ماند ...

باشگاه یعنی «محمدحسن انصاری فرد» هم در جمع خبرنگاران حاضر به پاسخگویی نشد. قطعاً هر سه این رفتارها نه تنها راه حل برون رفت از این مشکل برای باشگاه نیست بلکه از اصول «حرفه ای» هم به دور است. در این شرایط، بازیکنان و سایر عوامل تیم باید متوجه این نکته باشند که بروز رفتارهای بچه گانه ای از این قبیل نه تنها اوضاع را سامان نمی بخشد بلکه پیچیده تر و بدتر از قبل خواهد شد.

درست است که پرسپولیس خوب گل نمی زند و شاداب بازی نمی کند، اما آن ها نباید خودشان دستی دستی آن را به ته دره بفرستند. شرایط در جدول هنوز آن قدر سخت نشده که راه برگشتی وجود نداشته باشد. قطعاً می شود با جذب یکی دو مهره هجومی در نیم فصل شرایط گلزنی تیم را بهبود بخشید و در کورس قهرمانی باقی ماند. فقط در این مدت کالدرون «باید» روی انگیزه و روحیه بازیکنانش کار کند تا در زمین مسابقه عطش پیروزی را از نوع دویندشان هم بشود حس کرد...