



سرمایه‌ای که در سکوت آمد و در سکوت رفت
«تغییری که باید انجام می‌شد»
منشأ ناپیدا!

در وصفِ آمار «هفت دقیقه کتابخوانی» امروز ایران؛

«مطالعه» درست، «مطالبه» درست!

«تحقیقات بازاریابی» چیست
و «محقق بازاریابی» کیست؟



سر مقاله

لطفاً «سینما» لذت ببرید!

بیش از دهر روز از نمایش فیلم سینمایی «مسخره‌باز» نخستین ساخته «همایون غنی زاده» در مقام کارگردان سینما می‌گذرد و از قضا نه تنها با استقبال بالای مخاطبان و در نتیجه فروش خوبی هم مواجه شده بلکه در جشنواره بین‌المللی فیلم ورشو لهستان هم خوش درخشیده و موفق به کسب جایزه ویژه



مهدی تیموری

هئیت داوران شده است. نیازی نیست به کلیشه‌ها بزنم و بگویم که غنی زاده را با تئاترهایش می‌شناسیم و پس از نمایش‌های موفقش با به عرصه سینما گذاشته؛ که انصافاً قدم اول را هم خوب برداشته. «مسخره‌باز» همان چیزی است که سینمای ایران سال‌هاست گمش کرده؛ چیزی دارد که غالب این سینمای نحیف در این مدت از آن بی بهره یا حداقل کم‌بهره بوده و آن «دیوانه بازی» و «عشق به سینما» است؛ البته که ضعف‌های کوچکی هم در برخی پرداخت‌ها وجود دارد و قطعاً انتظار ندارید که بگویم با «شاهکار بی بدیل تاریخ سینمای ایران» طرف هستیم؛ اما کجاست فیلم بی ایراد؟ مهم این است که این فیلم دیده شود و امیدوار باشیم همانگونه که «ابد و یک روز» ساخته شد، موج بسیاری را به راه انداخت و کرور کرور فیلم‌های شبیه به آن روانه سینما شد و قطعاً خواهد شد، این اتفاق در مورد این فیلم خاص هم رخ دهد و یقین داشته باشید که با ساخت و اکران بیشتر فیلم‌هایی مثل «مسخره‌باز» فیلم و سینمای ایران پیشرفت خواهد کرد؛ فیلمسازها و هم مخاطبان سینما هم ایضا و از آن مهم‌تر «صنعت سینمای ایران» معنای جدی‌تر و درست‌تری به خود خواهد گرفت.

به قول «محمدحسین سیفی» که در نقد «مسخره‌باز» و در صفحه ۶ همین شماره اشاره کرده: «تماشای برخی فیلم‌ها فارغ از نگاه‌های نئوفرمالیستی و منتقدانه، در سالن سینما خوش می‌گذرد و لحظات شگرفی برای مخاطب به همراه دارد.» پس لطفاً «مسخره‌باز» را روی پرده جادویی ببینید و از ارجاعات بیشمارش به «سینما» و آثار خاطره‌انگیزی چون کیل بیل، لئون: حرفه‌ای، کازابلانکا، ماتریکس، پایپون و نهایتاً هزارستان و... لذت ببرید!

بازگشت حلقه گمشده «خیال پردازی» به سینمای ایران

نقدی بر فیلم «مسخره‌باز»

به بهانه درخشش در «ورشو»؛



بخشودگی جرائم مالیاتی

با سلام و درود خدمت تمامی همشهریان و مودیان عزیز که با انجام به موقع تکالیف قانونی خود و پرداخت مالیتهای متعلقه نقش بسزایی در تامین درآمدها و توسعه عمرانی و اجتماعی استان ایفا میکنند و در سالهای اخیر تعامل مفید، سازنده و دوسویه‌ای بین مودیان محترم و اداره کل امور مالیاتی استان برقرار بوده و امید است که تداوم داشته باشد. در همین راستا این اداره کل، خود را متعهد میداند با ارائه تسهیلات مناسب در زمینه پرداخت و بخشودگی جرائم به مودیان محترم بخصوص تولید کنندگان، ضمن کمک به توسعه مشاغل و کسب و کار استان که بدون شک نقش مهمی در شکوفایی اقتصادی استان ایفاء خواهد کرد پاسخ مناسبی به اعتماد و قانونمندی مودیان محترم بدهد. در این راستا برای آن دسته از مودیان که موفق نشده‌اند تا به موقع تکالیف مالیاتی خود را به انجام نرسانند تسهیلات زیر در نظر گرفته شده:

کلیه مودیان حقوقی و حقیقی، با پرداخت اصل بدهی مالیاتی تا قبل از پایان مهر ماه سال جاری (۹۸/۷/۳۰) ۱۰۰٪ جرائم مالیاتی قابل بخشودگی آنها، بخشوده خواهد شد.

اداره کل امور مالیاتی استان البرز

خبر اول

قلندر

مدیریت «انصاری فرد» یک قرن عقب است؛ پرسپولیس ۸۰ میلیارد بدهی دارد!



مجید سعیدی

قبل شروع بگویم که علت وقفه در تحریر مطالبم، یکی تألم روحی ناشی از درگذشت دوست خوبم و البته مبادی آداب و مرد ارزش و ورزش جناب آقای کاشانی بود که قریب سده‌ها از تماس‌های صبحگاهی ایشان درس می‌گرفتم و دیگری مأموریت‌های اداری خارج از تهران.

علی‌ای‌حال! پرسپولیس بعد از باخت به تیم‌های صدر جدولی «تراکتور»، «شهر خودرو» و «سپاهان» موفق به شکست تیم پیکان شد تا در کمرکش جدول نیم‌نگاهی به بالا هم داشته باشد.

موضوعی که متأثر از تغییرات مربیگری و مدیریتی کاملاً مشخص بود. البته فارغ از قابلیت‌ها و توانمندی‌های کالدرین و نگرش او نسبت به فوتبال ما و البته پرسپولیس (که بحث دیگری را می‌طلبد)، اثرات تغییرات مدیریتی در این مجموعه هم مهم است که نباید از آن غافل شد. به‌خصوص تغییراتی که در سطح هیأت مدیره این باشگاه به دلیل فوت جعفر خان کاشانی و انتصاب اخیر عرب در فدراسیون دو و میدانی در راه است! اینکه چه کسانی و با چه ویژگی‌ها، تخصص و توانمندی و مهارت و صد البته رویکرد، جایگزین خواهند شد، بحث من در این مقاله نیست. بحثم فعلاً پیرامون عملکرد «محمد حسن انصاری فرد» است که به عنوان یک فوتبالی به ظاهر مدیر (!) با انتصاباتی که اخیراً انجام داده و اساساً رفتاری که در پیش گرفته، اگر چه بد نیست و با مدل‌های روابط انسانی همخوانی دارد اما به لحاظ توسعه‌ای باید اذعان نمود که او یک قرن، عقب است!

این قبول که ساختار شکنی مکتب تیلور بیسم - که جامعه ما قرن‌هاست اسیر آن است - و نیل به مکتب نئوکلاسیک و مبتنی بر روابط انسانی بسیار پذیرفتنی است و انصاری فرد با چنین مدلی کار خود را آغاز کرده، اما او باید بداند دنیای پرفراز و نشیب و ایضا پرشتاب امروزی حتی از مکاتب و نظریه‌های اقتصادی و سیستمی هم عبور کرده است.

امروزه مدیران، توسعه پایدار را در مؤلفه‌ها و نظریه‌های مدیریت عملکرد و مبتنی بر چرخه دمیگ و مدل‌های تعالی نظیر EFQM جستجو می‌کنند. مدیران امروز - که گوار دیولا نمونه بارز آن است و در همه جوامع و نظریه‌های مدیریتی از او به عنوان الگو یاد می‌کنند - به دنبال ایجاد مزیت رقابتی حتی در امر باشگاهداری به عنوان یک بنگاه اقتصادی هستند!

پرسش این است: انصاری فرد که نشان می‌دهد از مکتب مایو در امر مدیریت تبعیت می‌کند و کارنامه او در مدیریت پرسپولیس و همچنین راه آهن پاک شدنی نیست (!) در امر توسعه پایدار که از مبانی بنگاه اقتصادی است، چه میزان قادر به ایجاد و ایفای «مزیت رقابتی» است؟ آیا او اساساً برنامه‌ای در این زمینه دارد یا نه؟

طبق شنیده‌ها پرسپولیس اکنون ۸۰ میلیارد بدهی فقط از بابت دستمزد بازیکنانش در فصل جاری دارد!

ربیعی:

دستگیری هادر نهاد «ریاست جمهوری» کذب است



می‌کنم و خودشان پاسخ لازم را خواهند داد اما فکر می‌کنم وظیفه ما این است که از چیستی آمدنیوز بپرسیم و رسانه‌ها به این موضوع بپردازند.

سخنگوی دولت، ادعای کربمی قدوسی مبنی بر دستگیری چند تن در نهاد ریاست جمهوری را کذب دانست و گفت: امیدوارم مقام‌های قضایی در پرونده «آمدنیوز» اتهامات بی پایه‌ای که مایه تشویش اذهان عمومی می‌شود را مورد رسیدگی جدی قرار دهند.

ربیعی در پاسخ به پرسشی در خصوص دستگیری‌ها در نهاد ریاست جمهوری و ادعای کربمی قدوسی در این موضوع و اینکه آیا تغییراتی که در دفتر ریاست جمهوری بوده مرتبط با این موضوع بوده، گفت: برخی آدم‌ها رکوردداران نشر تهمت‌زنی هستند و انتشار این مطالب باعث می‌شود اعتماد عمومی

حوادث و انتظامی

فرمانده انتظامی کرج خبر داد:

سارقان لوازم داخل خودرو دستگیر شدند



گشت‌زنی در محل‌های وقوع سرقت، مأموران به یک دستگاه خودرو سمند با ۲ سرنشین زن و مرد مشکوک شدند که پس از استعمال از شماره پلاک خودرو محرز شد که خودرو سابقه سرقت داشته و تحت تعقیب مراجع انتظامی و قضائی است. این مقام انتظامی ادامه داد: مأموران بلافاصله دستور ایست صادر کردند؛ در این لحظه راننده خودرو بدون توجه به دستور پلیس قصد فرار داشت که با سرعت عمل مأموران قبل از هر اقدامی دستگیر شد. فیروزخواه افزود: در بازرسی اولیه از داخل خودرو تعدادی سلاح سرد، افشانه، گوشی تلفن همراه و تعدادی ریموت کنترل خودرو کشف شد.

فرمانده انتظامی شهرستان کرج از دستگیری سارقان لوازم داخل خودرو با ۳۰ فقره سرقت در منطقه رجایی شهر کرج خبر داد.

حسنعلی فیروزخواه - فرمانده انتظامی شهرستان کرج - در جمع خبرنگاران از دستگیری سارقان لوازم داخل خودرو و اعتراف به ۳۰ فقره سرقت در منطقه «رجایی شهر» کرج خبر داد.

فیروزخواه در تشریح این خبر گفت: در پی دریافت پرونده‌های متعدد سرقت لوازم داخل خودرو در منطقه رجایی شهر کرج، بررسی موضوع در دستور کار کلانتری ۱۵ رجایی شهر قرار گرفت. وی افزود: با تشکیل تیم عملیاتی و

سیاست خارجی

ظریف:

تصمیم FATF علیه ایران «کاملاً سیاسی» است



را برای مبارزه با تامین مالی تروریسم و مقابله با پولشویی انجام دادیم، ادامه داد: تصویب آیین نامه مبارزه با پولشویی در دولت و قوه قضاییه گام مهمی است و این قانون بسیار مفصل و کامل است و امیدواریم اقدامات بعدی را هم با همکاری داخلی انجام دهیم تا بهانه را از دست کسانی که مخالف منافع جمهوری اسلامی ایران هستند بگیریم. ظریف درباره گام چهارم جمهوری اسلامی ایران برای کاهش تعهدات خود در برجام گفت: اگر اروپایی‌ها نتوانند تا آن زمان تعهدات خود را عملیاتی کنند ما گام چهارم را برمی‌داریم و زمانی که شورای عالی امنیت ملی تصمیم خود در این باره را اتخاذ کند، آن را اعلام می‌کنیم.

وزیر امور خارجه کشورمان با اشاره به هشدار اخیر FATF به ایران گفت: تصمیم FATF کاملاً سیاسی است و ما با آن مخالفیم.

محمدجواد ظریف - وزیر امور خارجه کشورمان - در حاشیه همایش بین‌المللی «یکجانبه‌گرایی و حقوق بین الملل» در جمع خبرنگاران درباره هشدار FATF به ایران گفت: جمهوری اسلامی ایران در قوانین داخلی خود مبارزه با پولشویی را به عنوان یک ضرورت و هدف دنبال می‌کند و این تصمیم FATF کاملاً سیاسی است و ما با آن مخالفیم. وی با بیان اینکه البته ما به دلیل توجه به منافع ملی خودمان تمام اقدامات لازم

خبر روز

واردات تایر چینی با دلار ۴۲۰۰ تومانی مواد غذایی!

می‌کنند که از لحاظ کیفی در سطح خوبی نبوده و نظارت‌ها نیز در این زمینه کافی نیست. عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: چنانچه درخواستی مبنی بر رسیدگی به این موضوع به مجلس ارسال شود مطمئناً کمیسیون صنایع رسیدگی خواهد کرد ولی به دلیل اینکه تعداد دستور جلسات و موضوعاتی که به کمیسیون برای رسیدگی ارجاع شده زیاد است به همین دلیل کمیسیون در حال رسیدگی به آن‌هاست ولی چنانچه به عنوان درخواست خاص به کمیسیون ارجاع شود مطمئناً رسیدگی ویژه خواهد شد.

مواد غذایی گرفته ولی تایر چینی وارد کرده‌اند را به خرج دهند و اسامی آن‌ها را منتشر کنند. زرآبادی با تأکید بر اینکه در سال حمایت از تولید داخلی باید این موضوع را مدنظر قرار دهیم که کشور ما ظرفیت‌های خوبی برای تولید تایر دارد، افزود: محصولات تولید داخل در مقایسه با مشابه خارجی قابل رقابت نیستند، زیرا تولیدکنندگان داخلی هزینه کارگر، مالیات، بیمه و ... را پرداخت می‌کنند و علیرغم آن باید محصولی را با قیمت مناسب تولید و عرضه کنند که هزینه تمام شده آن نیز به‌روز محاسبه می‌شود در حالی که واردکنندگان با گرفتن ارز دولتی، محصولی را وارد

در همین خصوص، سیده حمیده زرآبادی - عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس - در گفت‌وگو با اقتصاد ۲۴ گفت: سال گذشته اعتراضات رانندگان خودروهای سنگین را داشتیم که پس از آن، دولت استراتژی مبنی بر واردات با ارز ۴۲۰۰ را اعمال کرد تا دیگر شاهد مشکلات تایر در کشور نباشیم. وی افزود: متأسفانه در فرآیند توزیع تایر، نظارت کافی و لازم انجام نشد و محصولاتی با کیفیت کمتر و قیمت بالاتر عرضه شد. بایستی وزارت صمت و بانک مرکزی شفافیت لازم در خصوص ارائه آمار افرادی که گفته می‌شود ارز دولتی برای واردات

که گفته می‌شود ارز دولتی برای واردات مواد غذایی گرفته ولی تایر چینی وارد کرده‌اند را به خرج دهند و اسامی آن‌ها را منتشر کنند.

به گزارش «دنیای هوادار»، چند روز پیش، سخنگوی انجمن صنعت تایر گفته بود زمانی که واردات کالا با ارز ۴۲۰۰ تومانی آزاد بود واردکنندگانی که در بخش مواد غذایی فعالیت می‌کردند با استفاده از کارت بازرگانی خود آنقدر تایر وارد کشور کردند که ما تا سه سال آینده نیازی به واردات نداریم. از طرفی لاستیک‌های وارداتی از کیفیت خوبی هم برخوردار نیستند.



در فرآیند توزیع تایر، نظارت کافی و لازم انجام نشد و محصولاتی با کیفیت کمتر و قیمت بالا عرضه شد. بایستی وزارت صمت و بانک مرکزی شفافیت لازم در خصوص ارائه آمار افرادی



دریچه

جایی که ظرفیت نباید «ظریف» عمل کند!

سخنان اخیر دکتر ظریف در حاشیه اجلاس نخستین کنفرانس یک‌جانبه‌گرایی و حقوق بین‌الملل در باکو در باب تصمیمات جدید «اف ای تی اف» و هشدار این سازمان در باب عدم تصویب لوایح مربوط به این



رضا تواسلی

پیمان گرچه مسبوق به سابقه است، اما از حیث محتوایی حائز نکاتی است که قصد داریم در این جستار کمی آن را کندوکاو کنیم.

ایشان در سخنان اخیر خود بر سیاسی بودن این تصمیمات پای فشرده‌اند که این حرف، اثبات تلویحی حرف منتقدان تصویب این لوایح و دال بر سیاسی بودن و جهت‌دار بودن آن علیه منافع ملی و سیاسی ایران است و اینکه ایشان می‌فرمایند: «تصویب آیین‌نامه مقابله با پولشویی در دولت و قوه قضاییه کام بسیار مهمی است و قانون مفصل و بسیار کاملی در این زمینه است.» نشان می‌دهد ایشان و دولت‌نشان دیگر هم کم و بیش به این نتیجه نزدیک شده‌اند که اساسا مفهوم مقابله با پولشویی در انحصار قوانین این پیمان نیست و هر کشوری می‌تواند نسبت به شرایط فعالیت‌های اقتصادی و سیاسی درونی و بیرونی خود و برای امنیت فعالیت‌های اقتصادی و تبادلانی که در داخل و خارج دارد از گزند پولشویی، قوانین مناسب خودش را تصویب کند.

اما اینکه ایشان علی‌النهایی می‌فرمایند: «امیدوارم با همکاری داخلی اقدامات بعدی برای گرفتن بهانه از دست کسانی که منافع ایران را دنبال نمی‌کنند و مخالف ما هستند فراهم شود.» را گرچه مسموع می‌دانیم ولی چندان مقبول نمی‌دانیم. ایران با تصویب قوانین این پیمان و پیوستن به آن امتیاز نسبی اشراف و رصد بر تبادلات داخلی و بین‌المللی خود را به نوعی به طرف‌هایی در این پیمان واگذار می‌کند که امروز در یک جنگ اقتصادی تمام عیار به رهبری آمریکا با ما هستند و به صرف اقامه این ادله از سوی دکتر ظریف که «بهانه را از دست کسانی که منافع ملی ایران را دنبال نمی‌کنند خارج کنیم» نمی‌شود چنین امتیاز بزرگی را به آن‌ها واگذار کرد.

قطعا ایشان بیش از من و شما واقف هستند که طرف مقابل برای اقدامات خصمانه اقتصادی‌اش علیه ما چندان معطل بهانه نبوده و نیست و نخواهد بود و اساسا اگر ایران به دنبال گرفتن بهانه از دست این دشمنان بود امروز سرنوشتی شبیه به عراق و لیبی و سوریه داشت. بر ایشان به عنوان شخص اول اجرای سیاست‌های اجرایی کشور فرض است که با توجه به باور قلبی که به حفظ منافع ملی ایران دارد و اشراف و توانایی که از ایشان در مناسبات سیاست بین‌المللی داریم و با اتکاء به اقتدار اثبات شده ملت و حاکمیت ملی ایران اگر هم قرار است چنین امتیازی به طرف غربی در قالب تصویب لوایح و کنوانسیون‌های مربوط به «اف ای تی اف» داده شود امتیازات ارزشمند دیگری و به شکل تبادل نقد به نقد از طرف مقابل ستانده شود؛ چرا که در هنگام جنگی اقتصادی که اربابان خود خوانده جهان بر ما تحمیل کرده‌اند و کشور نیاز به راه‌هایی برای دورزدن تحریم‌های حیثیات‌بار آن‌ها به منظور حفظ استواری و مانایی خود دارد، ایجاد یک کانال رصد تبادلات مالی داخلی و خارجی که قطعا مورد سوءاستفاده آن‌ها قرار خواهد گرفت، حماقت محض است و اگر هم اثری بر اقتصاد کشور داشته باشد به شکل مقطعی و کوتاه مدت است و در درازمدت ضربات جبران‌ناپذیری را بر پیکر کشور و انقلاب خواهد زد.

اعتقاد راسخ داریم این جا ظرفیت نباید چون ظریف برجام باشد و این بار باید ظرفیت جای خود را به «اقتدار» دهد تا نتیجه‌ای بهتر از برجام برای کشور حاصل شود...

در وصفِ آمار «هفت دقیقه کتابخوانی» امروز ایران؛
«مطالعه» درست، «مطالبه» درست!

مهدی صالحی

دولت‌ها می‌آیند و می‌روند، رئیس‌جمهورها عوض می‌شوند و هر کدام فخر چیزهایی را در دولت خود می‌فروشند و آن را به عنوان «دستاوردها» معرفی می‌کنند که شاید آن چنان هم مسئله دور از انتظاری نباشد و اساسا نیاز یک جامعه هم به حساب نیاید و صرفا جنبه «تبلیغاتی» داشته باشد. مثلا آقای «حسن روحانی» پس از راهپیمایی باشکوه و میلیونی روز اربعین در کربلا از رشد فلان درصدی زائران ایرانی در این راهپیمایی نسبت به تمام دولت‌های پیش از خود خبر داد! خبر همان قدر که «مسرت بخش» است، همان قدر هم نباید در حیطه افتخارات دولت قرار گیرد؛ چون اگر گرفتن روایت و... هموارتر شده، قطعا جزو وظایف دولت بوده است.

اما آیا تا به حال در تمام دولت‌هایی که پس از انقلاب آمده‌اند و رفته‌اند، دیده‌اید که یکی‌شان برای رضای خدا، خبر از «افزایش سرانه مطالعه» در دولت خود نسبت به دولت‌های قبل دهد؟ آیا رئیس‌جمهوری دست‌کم در ۲۰ سال اخیر سراغ دارید که بگوید مردم در دولت من به واسطه کارهایی که انجام داده‌ایم، کتاب‌خوان‌تر شده‌اند؟ معلوم است که پاسخ‌تان نه تنها خیر است بلکه خواهید گفت برعکس هم بوده است! شب سرانه مطالعه ایران در سال‌های اخیر به حدی منفی بود که به عدد فاجعه‌بار «هفت دقیقه» رسید و احتمالا این رقم چیزی جز «سقوط»

فرهنگی نیست.

اگر میان نیمچه روشنفکران فعلی جامعه حضور پیدا کنید، اکثر راه نجات کشور از شرایط کنونی را «انقلاب فرهنگی» معرفی می‌کنند و نه انقلاب سیاسی. راه حلی که چندان هم غلط به نظر نمی‌رسد اما بسیار دور از دسترس تر از آن است که بتواند به نسل فعلی جامعه ایران قد بدهد؛ چرا که بخش قابل توجهی از انقلاب فرهنگی معطوف دانش مردم یک جامعه نسبت به هدفی است که می‌خواهند به آن دست پیدا کنند. اما مگر می‌شود از جامعه کنونی ایران که سرانه مطالعه آن به زور به ده دقیقه می‌رسد، انتظار معجزه در عرصه فرهنگی داشت؟

شاید خیلی‌ها ادعا کنند که در تلگرام و اینستاگرام و... هم می‌شود مطالعه داشت یا خواندن متن‌ها و کپشن‌ها در فضای مجازی نیز به نوعی مطالعه محسوب می‌شود. سخن گزارفای نیست و به هر حال در عصر ارتباطات به سر می‌بریم و قطعا بخش زیادی از نیازهای جامعه امروز در فضای مجازی بر طرف می‌شود؛ اما هرگز نباید نواقصی که مطالعه در این فضاها دارد را فراموش کنیم؛ اول اینکه: هر کسی با هر سطحی از شعور و دانش می‌تواند آن متن‌ها را

نوشته و به اشتراک گذاشته باشد.

دوم اینکه: کانال‌های تلگرامی می‌توانند هر داده‌ای را بدون محدودیت در صحت و سقم به اشتراک بگذارند و شما به عنوان «عضا» هیچگونه قدرت دفاعی از خود در برابر اطلاعات درست یا غلط ندارید از این رو امکان اینکه مورد هجمه داده‌های جهت‌دار (از نظر سیاسی، فرهنگی و...) قرار بگیرید به هیچ وجه کم نیست. سوم اینکه: شبکه‌های اجتماعی در بهترین حالت یک «رسانه» هستند و کارکردی در نهایت مانند «روزنامه‌ها» یا «تلویزیون» دارند. در گذشته هم رسانه‌ها وجود داشتند و مردم استفاده می‌کردند، اما آیا مردم دست از کتاب خواندن کشیده بودند و ادعای «مطالعه کردن» شان گوش جهان را کر می‌کرد؟ معلوم است که خیر.

یکی از بزرگترین آسیب‌هایی که شبکه‌های اجتماعی زیر بیرق رسانه وارد کرده‌اند این است که «توهم مطالعه» ایجاد می‌کنند. توهم اینکه با دو ساعت چرخیدن در کانال‌های تلگرامی به تمام اطلاعات مورد نیاز دست پیدا خواهیم کرد. اما آیا شبکه‌های اجتماعی نیاز مردم به خواندن «تاریخ» را برطرف می‌کند؟ چند کانال معتبر

استاندار مرکزی:

«دولت» هیچ نقشی در معضلات آذربای و هیکو ندارد



دست آورده‌اند.

وی خاطر نشان کرد: نمایندگان استان مرکزی در مورد هیکو و آذربای تلاش‌های بسیاری کرده‌اند که در نهایت منجر به پرداخت معوقات کارگران این مجموعه‌ها شد و آذربای تا پایان شهریورماه، یک و نیم ماه معوقه پرداختی دارد. آذربای در ادامه گفت: آذربای و هیکو دو ماهیت متفاوت دارند زیرا در حال حاضر ۳۰ هزار تن

که اگر در دو شرکت که پاره تن استان و صنعت هستند معضلاتی داریم، در بسیاری از موارد نسبت به سایر استان‌ها از وضعیت مطلوب‌تری برخورداریم و در حوزه‌های تولید صنعتی و کشاورزی و صادرات غیرنفتی و نرخ بیکاری جایگاه مطلوبی داریم که مجموعه استان مرکزی اعم از مردم، مسئولان، نمایندگان و تمام دستگاه‌ها این جایگاه را به

استاندار مرکزی گفت: دولت هیچ نقشی در معضلات آذربای و هیکو ندارد و در واگذاری این دو واحد اشتباهی رخ داده که خوب واگذار نشده اما نباید تمامی این معضلات را از چشم دولت ببینیم.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از تسنیم، سیدعلی آقازاده پیش از ظهر روز گذشته در جلسه ستاد اقتصاد مقاومتی استان مرکزی که با حضور وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی برگزار شد با اشاره به حضور پرشور هموطنان در راهپیمایی اربعین حسینی، گفت: مردم ایران در خلق آفرینی حماسه‌ای دیگر در راهپیمایی اربعین حسینی نقش داشتند که از آنها تشکر ویژه‌ای داریم.

آقازاده ادامه داد: امروز تمامی مدیران وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در استان مرکزی حضور دارند و وزیر این مجموعه را یکی از شهروندان استان مرکزی می‌دانیم و خورسندی که اطلاعات بالایی از استان مرکزی دارند. آقازاده عنوان کرد: مردم استان مرکزی بدانند

سفارش در آذربای موجود است. استاندار مرکزی اضافه کرد: اما متأسفانه در ۶ماهه نخست هزار و ۲۹۰ تن تولید در این شرکت عظیم داشته‌ایم در حالی که آذربای ظرفیت تولید بیش از ۲۰ هزار تن را هم دارد که اگر مدیریت مطلوب و انسجام درون‌سازمانی در این مجموعه اعمال شود می‌تواند میزان تولید ۶ماهه خود را در یک ماه محقق سازد، آذربای منحصر به فرد است و هم‌اکنون مشتریان بسیاری دارد.

آقازاده افزود: دولت هیچ نقشی در معضلات آذربای و هیکو ندارد و در واگذاری این دو واحد اشتباهی رخ داده که خوب واگذار نشده اما نباید تمامی این معضلات را از چشم دولت ببینیم، دولت در کنار کارگران است و همواره نسبت به رفع معضلات این حوزه می‌کوشد.

آقازاده در پایان خاطر نشان کرد: در مابقی صنایع استان مرکزی معضلات قابل بررسی و برطرف شدن هستند و امیدواریم که بتوانیم معضلات این دو واحد را نیز برطرف سازیم.

اقتصاد بین الملل

شپنپهوا:

«آمریکا» در توقف رشد صنعت نفت «ایران» ناموفق بود

خبرگزاری رسمی چین گزارش کرد که آمریکا نتوانسته است به رغم تحریم‌ها و فشارهای حداکثری روند رشد صنعت نفت ایران را متوقف کند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از «ایرنا»، «شپنپهوا» روز گذشته در گزارشی خاطر نشان کرد: ایران تأکید می‌کند در زمینه توسعه صنعت انرژی و نفت گام‌های بلندی برداشته و آمریکا برای توقف این صنعت موفق نبوده است. این خبرگزاری می‌نویسد که البته تحریم‌ها باعث شد تا صادرات نفت ایران کاهش یابد اما این کشور کماکان برای رشد صادرات غیرنفتی از یک سو و پیشبرد رشد صنعت نفت در تلاش است.

همین رسانه از قول بیژن نامدار زنگنه -وزیر نفت ایران- آورده است که تحریم‌ها نه تنها مانع رشد صنعت نفت نشده بلکه شمار قراردادهای نفتی با مشتریان نفت ایران بیشتر شده است.

این گزارش به نقل از وی می‌افزاید که جمهوری اسلامی ایران پس از تحریم‌ها هم به اجرای طرح‌های نفت و گاز ادامه داده است و اکتشافات نفت و گاز در سراسر ایران ادامه دارد و ذخایر بیشتری از انرژی در اختیار قرار گرفته است. «لی لی» رئیس مرکز تحقیقات «آی سی آی اس» که یک شرکت پتروشیمی است به شپنپهوا می‌گوید که خریدهای نفتی از ایران ادامه یافته است.

در همین حال دولت چین تحریم‌های یکجانبه آمریکا را محکوم کرده و آن را باعث بی‌ثباتی بیشتر بازار انرژی و کل منطقه دانسته و افزوده است که روابط تجاری منطقی و مشروع با ایران را ادامه می‌دهد.

«لی باو چیان» از کارشناسان انرژی دانشگاه شیامن در جنوب شرق چین هم بر این باور است که تحریم‌ها آثار منفی داشته اما باعث توقف کل خریدهای نفتی ایران نشده است.

برای فاصله گرفتن از دلار؛

«روس‌ها» اوراق یورویی و یوانی منتشر می‌کنند

وزیر اقتصاد روسیه اعلام کرد در راستای فاصله گرفتن هر چه بیشتر روسیه از دلار، مسکو به دنبال انتشار اوراق قرضه به یورو و یوان چین است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از راشاتودی، آنتون سیلوانوف، وزیر اقتصاد روسیه اعلام کرد که این کشور می‌خواهد طی سال آینده اوراق قرضه «یوروباند» را با ارزشی مانند یوان و یورو و بدون استفاده از دلار منتشر کند.

وی در حاشیه اجلاس صندوق بین‌المللی پول و بانک جهانی در پاسخ به سؤالی در مورد تأثیر تحریم‌های آمریکا بر بازار بدهی دولتی روسیه گفت که مسکو طی سال‌های اخیر به سمت عرضه اوراق قرضه به یوان چین رفته و ما البته می‌توانیم این اوراق را به یورو هم منتشر کنیم.

این وزیر روس ادامه داد اگرچه سرمایه‌گذاران به یورو کمتر هستند اما مسکو هیچ مشکلی با تحریم‌های دلاری در فروش اوراق قرضه ندارد و قصد ندارد اوراق قرضه با ارزش مبنای دلار منتشر کند.

اوایل سال جاری آمریکا دور جدید تحریم‌ها علیه روسیه را اجرایی کرد که این تحریم‌ها از همکاری بانک‌های خارجی در حوزه انتشار اوراق قرضه با روسیه جلوگیری می‌کند.

این اقدام با هدف فاصله گرفتن هر چه بیشتر از دلار در دستور مار دولت روسیه انجام شده و سوءقصد به جان یک جاسوس روس در انگلیس بهانه دور جدید تحریم‌های آمریکا علیه روسیه بوده است.

آمار و تحقیقات بازار

«تحقیقات بازاریابی» چیست و «محقق بازاریابی» کیست؟



دکتر علی قومی

محقق، مدرس و مشاور کارآفرینی و تحلیل‌گر بازار سرمایه

اطلاعات یا کشف اصول وابسته به آن. با توجه به این تعریف، تحقیقات بازاریابی عبارت است از روش عینی، منظم و منسجم که از طریق آن اطلاعات لازم و مناسب برای تصمیم‌گیری مدیر بازاریابی فراهم می‌آید. حوزه کاربرد تحقیقات بازاریابی و مزایای حاصل از انجام تحقیقات بازاریابی یکی از مواردی که موجبات تصمیمات سازنده و درست مدیران بازاریابی را فراهم می‌آورد تحقیقات بازاریابی است. بهره‌برداری‌های مختلفی از تحقیقات بازاریابی به عمل می‌آید که از جمله این موارد عبارتند از:

■ تحقیقات بازاریابی نخستین گام در راه شناختن خریداران است و در نتیجه زیربنای مدیریت سازمان‌هایی است که برنامه کار خود را با توجه به نیازها و خواسته‌های مشتریان تنظیم می‌کند. ■ از تحقیقات بازاریابی در تعیین سیاست‌های بازاریابی استفاده می‌شود و به این ترتیب از عوامل قابل کنترل و خارج از کنترل بازار به بهترین صورت استفاده می‌شود.

■ تحقیقات بازاریابی با کشف بازارهای جدید، موارد استفاده از محصولات و خدمات پیشین را گسترش می‌دهد.

■ تحقیقات بازاریابی باعث حذف تصمیماتی می‌شود که بر اطلاعات نادرست و یا حدسیات استوار است و از آنجا که معمولاً پس از تصمیم‌گیری‌های مهم تجاری، امکان بازگشت وجود ندارد، از سرمایه‌گذاری‌های سنگین در بخشهای غیر ضروری جلوگیری می‌شود.

■ تحقیقات بازاریابی موجب کاهش هزینه‌ها می‌شود.

■ تحقیقات بازاریابی تأثیر فعالیتهای تبلیغاتی را زیاد کرده، موجب افزایش فروش می‌شود.

■ نقش تحقیقات بازاریابی برقراری پیوند بین مشتری و مصرف‌کننده و سازمان از طریق اطلاعات است.

■ تحقیقات بازاریابی را به طور کلی می‌توان به گروه‌های زیر تقسیم کرد:

- **الف) تحقیقات درباره بازار**
- بررسی سهم بازار یک محصول یا شرکت در مقایسه با رقیب
- بررسی چگونگی بخش‌بندی بازار
- بررسی کانالهای توزیع در مقایسه با رقیب
- امکان‌سنجی ورود محصول جدید به بازار

● **ب) تحقیقات درباره مشتری و**

دریچه

خروج «انگلیس» از اتحادیه اروپا مجدداً به تأخیر می‌افتد!

منابع دیپلماتیک اروپایی اعلام کرده‌اند اگر «بوربس جانسون» نخست وزیر انگلیس نتواند توافق جدیدی برگزیت را به تأیید مجلس عوام برساند، مهلت خروج این کشور از اتحادیه اروپا را تا فوریه سال آینده میلادی (بهمن و اسفند) تمدید خواهند کرد.

نشریه تایمز عصر روز گذشته در گزارشی نوشت: این تأخیر به صورت شناور خواهد بود؛ به این معنی که اگر توافق برگزیت پیش از فوریه به تأیید پارلمان رسید، انگلیس مختار است اتحادیه اروپا را زودتر ترک کند.

به نوشته تایمز، طرف‌های اروپایی تا زمانی که توافق برگزیت به رأی پارلمان گذاشته نشود، نظر قطعی خود را اعلام نخواهند کرد. جانسون قرار است ظرف روزهای آینده توافق جدید جدایی از اتحادیه اروپا را در پارلمان کشورش به رأی بگذارد.

اگر این توافق رأی نیاورد و نمایندگان خواهان برگزاری دوباره همه‌پرسی برگزیت شوند، احتمالاً کشورهای اروپایی خواهان تمدید بیشتر مهلت برگزیت خواهند شد.

«نوربت روتگن» رئیس کمیته پارلمانی امور خارجی آلمان می‌گوید: شورای اروپا باید آخرین مهلت طولانی برگزیت را صادر کند تا انگلیس مشکلاتش را حل و برای تمام سناریوها از جمله برگزاری دوباره همه پرسی برگزیت آماده شود. همچنین «آنتی رینی» نخست وزیر فنلاند که کشورش در حال حاضر ریاست دوره ای اتحادیه اروپا را برعهده دارد، معتقد است که تأخیر طولانی‌تر مهلت برگزیت، معقول‌تر است.

شنیده‌ها حاکی است که مقامات اتحادیه اروپا مخالفتی با تمدید برگزیت، برای جلوگیری از خروج بدون توافق انگلیس از اتحادیه اروپا ندارند. حتی گفته می‌شود، این آمادگی وجود دارد که برای تأخیر سه‌ماهه، مراتب از طریق مکاتبه میان سفرای کشورهای اروپایی در بروکسل و بدون نیاز به برگزاری نشست فوق‌العاده سران اروپا پیگیری شود. البته برای فرانسه که دور قبل نیز با تمدید برگزیت مخالف بود، تأخیر طولانی خروج از اتحادیه اروپا کمی گران به نظر می‌رسد. آملی دهمونشالین وزیر امور اروپایی فرانسه معتقد است که ابهامات ناشی از برگزیت بایستی سریعتر تمام شود.

او در گفت و گو با نشریه ژورنال دو دی‌مانش گفت: باید دست از این باور برداریم که این به نفع همه است همه کارها را برای شش ماه متوقف کنیم و تصور کنیم اوضاع پس از آن بهتر می‌شود.

سفرای کشورهای اروپایی روز گذشته در بروکسل گرد هم آمدند تا درباره آینده برگزیت گفت و گو کنند. دونالد توسک رئیس شورای اروپا می‌گوید رایزنی‌ها در این باره تا پایان هفته ادامه خواهد داشت.

نخست وزیر انگلیس یکشنبه‌شب در نامه‌ای بدون امضاء خطاب به توسک خواستار تمدید مهلت اجرای برگزیت شد. جانسون در این نامه تقاضای کرده تا برگزیت به مدت ۳ ماه یعنی تا ۳۱ ژانویه ۲۰۲۰ به تأخیر بیفتد.

منابع خبری می‌گویند نخست وزیر انگلیس نامه دومی را نیز ارسال کرده و در آن نوشته که به باور او، تأخیر در اجرای برگزیت اشتباه است. جانسون در نزدیک به سه ماه گذشته که سکان دولت را به دست گرفته، بارها اعلام کرده است که مخالف تأخیر برگزیت و به هر قیمتی انگلیس را تا پایان ماه جاری میلادی از اتحادیه اروپا خارج خواهد کرد.

او طبق مصوبه پارلمان موظف بود تا پیش ساعت ۱۱ شنبه‌شب به وقت محلی، درخواست تأخیر برگزیت را تسلیم اروپا کند. نمایندگان مجلس انگلیس در نشست فوق‌العاده پارلمان با اکثریت آراء به لایحه‌ای رأی دادند که مانع رأی‌گیری دولت درباره توافق جدید برگزیت شد. به این ترتیب نخست وزیر انگلیس طبق مصوبه قبلی پارلمان مجبور شد تا مهلت برگزیت را تمدید کند.

جانسون پس از تحمل شکست در پارلمان گفت که از نتیجه رأی‌گیری ناامید نشده است. او مدعی شد که قانون وی را به تأخیر برگزیت مجبور نخواهد کرد و در این باره مذاکره‌ای انجام نخواهد داد.

- **مصرف‌کننده**
- بررسی ویژگی‌های جمعیتی مشتریان محصول
- بررسی الگوی خرید مشتریان
- بررسی الگوی مصرف مشتریان
- بررسی میزان وفاداری مشتریان به مارک تجاری
- بررسی میزان رضایت مشتریان از محصول
- بررسی نیازها، خواسته‌ها و انتظارات مشتریان از محصول
- بررسی ویژگی‌های بازار هدف در فرایند تصمیم‌گیری خرید

ج) تحقیقات درباره محصول

- بررسی ویژگی‌های محصول در مقایسه با رقیب
- بررسی جایگاه شرکت در بازار هدف (شناخت، عملکرد، نگرش، رضایت)
- بررسی جایگاه محصولات یک شرکت در بازار هدف از نظر محصول، قیمت، توزیع و پیشبرد فروش
- پیش‌آزمون محصول جهت دستیابی به سلیقه مصرف‌کنندگان
- بررسی شاخص‌های محصول شامل سهم بازار، سهم در اذهان، نفوذ در مخاطبان، ترجیح محصول
- بررسی بسته‌بندی محصول

محقق بازاریابی کیست؟

- فردی است که در زمینه بازاریابی متخصص است. محقق بازاریابی باید دارای تحصیلات بالا در زمینه بازاریابی باشد و همواره از طریق مطالعه و شرکت در مجامع علمی دانش خود را به روز نماید.
- محقق می‌بایست تجربه عملی کافی در زمینه بازار و بازاریابی داشته باشد. به عبارت دیگر، محقق می‌بایست بتواند فراتر از دیدگاه آکادمیک به مسائل شرکت‌ها بپردازد.
- محقق توانایی طراحی یک فرایند تحقیق بازاریابی را دارد، همچنین محقق از توانایی اجرایی و نظارت بر عملیات تیم تحقیقاتی برخوردار است. به عبارت دیگر دارا بودن مهارتهای کار گروهی و رهبری یکی از قابلیت‌های مهم یک محقق بازاریابی است.
- محقق دارای قدرت تفسیر اطلاعات است. به بیان دیگر هنر محقق در تبدیل انبوهی از داده‌های خام آماری به جداول و نمودارهای قابل فهم و معیارهای شفاف قضاوت در مورد بازار است.
- محقق صرفاً نتایج تحقیق را بیان نمی‌کند و قضاوت‌های شخصی خود را جایگزین اطلاعات حاصله از بازار نمی‌نماید.



اخبار

نصب سامانه تخمین خسارت و تلفات زلزله در ۱۳۰ نقطه تهران

رئیس سازمان مدیریت بحران تهران با اشاره به نصب سامانه تخمین خسارت زلزله در ۱۳۰ نقطه تهران، گفت: این سامانه کمک خواهد کرد که در زمان وقوع زلزله بتوانیم با ارگان‌های مختلف ارتباطات لازم را برقرار کنیم.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از شهرنوشت، رضا کرمی محمدی - رئیس سازمان مدیریت بحران شهر تهران - در نشست تخصصی بهسازی لرزه‌ای نسیب ساختمان‌های متداول شهر تهران، گفت: زلزله محتمل‌ترین خطری است که تهران را همواره تهدید می‌کند.

وی افزود: به همین دلیل سامانه تخمین سریع خسارت و تلفات زلزله تهران تعبیه شده تا تعدادی سنسور در داخل شهر و حاشیه شهر تهران نصب شود.

کرمی تأکید کرد: این سنسورها قبل از وقوع زلزله برخی نکات را هشدار خواهند داد. این سامانه هشدار سریع زلزله پس از فعال‌سازی، یکسری اطلاعات را به ما خواهد داد.

رئیس سازمان مدیریت بحران تهران با بیان این مطلب که با کمک شهرداری تهران و مخابرات در ۱۳۰ نقطه تهران دکل‌هایی نصب خواهند شد، اضافه کرد: این سامانه کمک خواهد کرد که در زمان وقوع زلزله بتوانیم با ارگان‌های مختلف ارتباطات لازم را برقرار کنیم.

کرمی با تأکید بر این که قرار است تا سال آینده این دکل‌ها در اطراف تهران نصب شود، گفت: با راه‌اندازی سامانه پیش‌بینی و هشدار سیلاب در شهر تهران مقرر شد تا در زمان بارندگی‌های شدید و جاری شدن سیل و وقوع سیلاب در دامنه رودخانه‌ها و ارتفاعات، هشدارهای قبل از وقوع حادثه توسط این سامانه دریافت شود.

وی در ادامه با اشاره به اهمیت آموزش برای لحظات بحرانی، گفت: با هماهنگی صورت گرفته با ۱۶ هزار و ۸۰۰ مدیر مدرسه به ۳۰۰ هزار دانش‌آموز، آموزش مقدماتی در خصوص مدیریت بحران داده شده است.

بهسازی محله اختر آباد کرج با اعتبار هشت میلیارد ریالی



او با تأکید بر اینکه علاوه بر شهرداری‌ها، مردم نیز نقش محوری در احیا و نوسازی بافت‌های فرسوده دارند، گفت: بهسازی محیطی بهترین روش برای نوسازی بافت‌های فرسوده است. عاقلی خاطر نشان کرد: برای تشویق ساکنان محلات بافت فرسوده به نوسازی باید ارزش سکونت در این محلات را با تأمین خدمات شهری بالا ببریم تا زمینه مشارکت شهروندان فراهم شود.

به گفته رئیس سازمان عمران و بازآفرینی شهری شهرداری کرج خط ۴ حصار، سهرابیه، اخترآباد، حصارک بالا، مصباح و تپه مرادآب شش محله هدف بازآفرینی در سال ۹۸ هستند که کار بهسازی سهرابیه پیش از این به پایان رسیده است.

رئیس سازمان عمران و بازآفرینی شهری شهرداری کرج گفت: روند بهسازی و نوسازی محیطی محلات هدف بازآفرینی شهری در محله اخترآباد با اعتبار ۸ میلیارد ریال آغاز شده است.

به گزارش دنیای هوادار، علیرضا عاقلی با اشاره به اهتمام جدی سازمان عمران به برخورداری ساکنین محلات هدف از حداقل امکانات شهری گفت: نفوذ ناپذیری معابر، کمبود سطح و سرانه خدمات شهری، معضلات ترافیکی پیرامون، پیاده روی‌های نیازمند ساماندهی و بهداشت و موارد زیست محیطی از جمله چالش‌های مهم شهروندان در این محلات است.

قطار سریع‌السیر کرج - تهران حذف نشده است



کردند که شنیده‌اند امروز حرکت قطارهای سریع‌السیر حذف شده است؛ اما مدیرعامل شرکت بهره‌برداری مترو تهران و حومه با رد این ادعا اعلام کرد: به علت بروز نقص فنی در خط ۵ مجبور شدیم جابه‌جایی در حرکت قطارهای سریع‌السیر داشته باشیم و این اقدام

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری مترو تهران و حومه با تأکید بر اینکه قطارهای سریع‌السیر کرج - پایتخت حذف نشده اعلام کرد: به علت بروز نقص فنی، صبح یکشنبه زمان حرکت این قطارها تغییر کرد.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از ایرنا، صبح یکشنبه بسیاری از مسافرانی که از کرج قصد سفر به تهران را داشتند بر خلاف روزهای گذشته با قطارهای تندرو به تهران نیامدند و برخی کارمندان و محصلان به جای قطارهای سریع‌السیر مجبور شدند با قطارهای عادی و با تأخیر به تهران برسند. برخی مسافران از این اقدام، گلایه و اعلام

تنها در مسیر کرج به تهران بود.

فرنوش نوبخت افزود: نقص فنی نیز با تلاش تکنسین‌های شرکت مترو برطرف شد و حرکت قطارهای سریع‌السیر از کرج به تهران طبق زمانبندی گذشته در حال انجام است. به گفته وی، وقوع نقص فنی در خطوط مترو تهران امری عادی و غیرقابل پیش‌بینی است اما همواره تلاش داریم خدمات مناسب حمل و نقل را به مردم ارائه کنیم.

خط ۵ مترو تهران و حومه از گلشهر کرج آغاز می‌شود و تا ایستگاه صادقیه تهران امتداد پیدا می‌یابد. این خط در سال ۱۳۷۷ به عنوان اولین خط ناوگان مترو تهران و حومه شروع به کار کرد.

آنالیز فیزیکی و شیمیایی پسماندهای ساختمانی و عمرانی، به زودی در تهران

مدیر عامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران گفت: در راستای اجرای طرح جامع مدیریت پسماند و انجام امور مرتبط به آن و در ادامه آنالیز فیزیکی زباله شهر تهران و تعیین درصداجزای تشکیل‌دهنده، آنالیز فیزیکی و شیمیایی پسماندهای ساختمانی و عمرانی بزودی انجام می‌شود.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از ایسنا، صدرالدین علیپور در جلسه بررسی و نظرسنجی درباره طرح جامع مدیریت پسماند شهر تهران با محوریت «هوشمندسازی سامانه‌های حوزه پسماندهای ساختمانی و عمرانی» که در سازمان مدیریت پسماند برگزار شد، با اشاره به اهمیت ادامه مطالعات و ارائه راهکارهای پیشنهادی در زمینه آنالیز فیزیکی و شیمیایی همچنین هوشمندسازی سامانه‌های حوزه پسماندهای ساختمانی و عمرانی اظهار کرد: به منظور تأمین برنامه‌هایی در راستای بهبود مدیریت پسماند شهر تهران این سازمان با انجام هماهنگی‌های لازم در خصوص حضور مستمر نماینده شرکت خصوصی مجری انجام آنالیز پسماندهای ساختمانی و عمرانی برنامه‌ریزی‌های لازم در جهت اجرای این طرح را به عمل درآورد.

مدیر عامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری تهران با تأکید بر بازنگری، تحول و به‌روزرسانی شیوه مدیریت پسماند شهر تهران و تلاش سازمان در این زمینه با تکیه بر اصول کارشناسی گفت: بزودی آنالیز فیزیکی پسماندهای ساختمانی و عمرانی با مشاوره و هماهنگی کارشناسان و مدیران این حوزه برای ارائه در جلسات سرمایه‌گذاری و با هدف امکان‌سنجی و ارزیابی احداث کارخانجات مصالح‌باز، بافتی صورت می‌گیرد.

مسکوت ماندن تکلیف «حمل و نقل بار و موتورسیکلت اینترنتی» در دستورالعمل وزارت کشور



تجدید نظر در این دستورالعمل وجود دارد یا خیر، گفت: دقت داشته باشید هر قانون و آیین‌نامه‌ای به هر حال یک محصول بشری است و امکان تغییر، تحول، اصلاح و تکمیل دارد که البته این سخن به معنای عقبگرد از این ضوابط و از اصل ضابطه‌مندی نیست، بلکه ممکن است نکاتی تا الان دیده نشده و یا مسائلی وجود دارد که تصمیم‌گیران فعلاً در مورد آنها به نتیجه و اجماع نرسیده‌اند، که ممکن است بعداً اضافه یا اصلاح شود و احیاناً نسخه‌های تکمیلی تصویب و ابلاغ شود. وی در خصوص شمول این ضوابط بر حمل و نقل اینترنتی بار و کالا هم گفت: یکی از نقاط ابهام و قابل سوال درباره این دستورالعمل همین است که ظاهراً صرفاً به ضوابط حمل و نقل مسافر با خودرو پرداخته و جای سوال است که آیا این ضوابط قابل

مشاور معاون حمل و نقل ترافیک شهرداری تهران با اشاره به اینکه اولویت شهرداری بعد از تثبیت ضابطه‌مندی، این است که فعالیت ارائه‌دهندگان خدمات هوشمند مسافر به نفع عموم مردم توسعه یابد و تسهیل شود، خاطر نشان کرد: مدیریت شهری در فضای رقابتی قیمت‌گذاری شرکت‌های مسافربر اینترنتی مداخله نخواهد کرد.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از ایسنا، علی پیرحسین لو با اشاره به ابلاغ دستورالعمل نظارت بر چگونگی فعالیت ارائه‌دهندگان خدمات هوشمند مسافر با امضای دو وزیر کشور و صنعت، گفت: در همین راستا شهرداری تهران با تئسی به عنوان اولین شرکت مسافربر اینترنتی قرارداد همکاری منعقد کرد و قراردادهای مشابه نیز بزودی با دیگر شرکت‌ها هم امضا خواهد شد.

وی با بیان اینکه در این دستورالعمل شرایط راننده‌ها، خودروهای فعال و همچنین ضوابط فعالیت شرکت‌ها مشخص شده است، افزود: مهمترین تحولی که با ابلاغ این دستورالعمل رخ می‌دهد، این است که نوع رابطه این شرکت‌ها با شهرداری‌ها مشخص می‌شود و ضوابط ترافیکی، الاینده‌گی و فرسودگی ناوگان و ... برای شرکت‌های فعال روشن شده و مبنای عمل قرار می‌گیرد.

پیرحسینلو در پاسخ به این سؤال که آیا امکان

حالا که این مهم ساماندهی شده، تمام تلاش خود را در راستای کمک به توسعه و تسهیل هوشمندسازی این حوزه‌ها و رفع دغدغه‌های بخش خصوصی فعال متمرکز خواهیم کرد. وی در پاسخ به این سؤال که آیا بعد از این شهرداری‌ها می‌توانند، در حوزه قیمت‌گذاری تاکسی‌های اینترنتی وارد شوند، گفت: اراده کلی در سمت شهرداری بر این است که زمینه‌ساز توسعه فعالیت اینگونه شرکت‌ها باشد تا استارت‌آپ‌ها با ایجاد فضای رقابتی و بهبود کیفیت خدمات، بتوانند سرویس بهتری به مردم بدهند. در دستورالعمل هم قید شده است که شهرداری‌ها ورودی به قیمت‌گذاری نخواهند داشت، هر چند ضوابط کلی در قیمت‌گذاری همچون زمان، مسافت اوج ترافیک و ... مشخص شده است که رعایت آن برعهده خود شرکت‌هاست.

پیرحسینلو تأکید کرد: در ضوابط قانونی فعلی، اختیار شرکت‌های فعال در حوزه تاکسیرانی اینترنتی برای تعیین قیمت سلب نشده و نمی‌شود، فقط یک قید در دستورالعمل مورد تأکید قرار گرفته و آن اینکه اگر قیمت یک شرکت مسافربر اینترنتی برای مسیر و زمان مشخص از قیمت مصوب برای تاکسی‌های تلفنی بیشتر باشد، این موضوع باید قبل از سفر به اطلاع کاربر برسد. البته این قید نه تنها ناقص فضای رقابتی نیست، بلکه رقابت را عادلانه‌تر و به نفع عموم شهروندان خواهد کرد.

نقد فیلم

نقدی بر فیلم «مسخره باز» به بهانه درخشش در «ورشو»!

بازگشت حاله گمشده «خیال پردازی» به سینمای ایران



نویسنده و کارگردان:
همایون غنی زاده

بازیگران:

علی نصیریان
صابر ابر
بابک حمیدیان
هدیه تهرانی
رضا کیانیان
داریوش موفق

خلاصه داستان:

جوانی (صابر ابر) که شیفته‌ی بازیگری است در یک سلمانی کار می‌کند و شب‌ها بعد از اتمام کار به تمرین بازیگری می‌پردازد. صاحب‌کار او کاظم آقا (علی نصیریان) که فردی معتقد به اصول اخلاقی است سر ماجرای با سرهنگ کیانی از قدیم‌الایام مشکل دارد. مانفرد (داریوش موفق) که دوست و کارچاق‌کن این سلمانی است شیعی وارد سلمانی شده و بیان می‌کند که موهای بلند زنانه را به قیمت خوب می‌خرد...

دیگر عوامل:

تهیه‌کننده: علی مصفا
مدیر فیلمبرداری: علی قاضی
تدوین: هایده صفی یاری
موسیقی متن: محمدرضا غنی زاده
طراح صحنه: سهیل دانش
طراح لباس: الهام معین
چهره پرداز: ایمان امیدواری
صداپرداز: محمود کاشانی

تاریخ اکران:

۱۷ مهر ۱۳۹۸

فروش:

۱/۴۱۵/۶۰۰/۰۰۰ تومان

(تا پایان روز یکشنبه ۲۸ مهر)

درباره کارگردان:

«مسخره‌باز» نخستین ساخته سینمایی همایون غنی‌زاده است. وی پیش از این نمایش‌های متعددی را در تئاتر روی صحنه برده بود که از مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به «می‌سی‌سی‌پی نشسته می‌میرد»، «در انتظار گودو» و «کالیگولا» اشاره کرد.

خدمت غنی زاده درآمده؛ چرا که تمهیداتی که غنی زاده در روایت داستانش برگزیده، مشخصا از دل تئاتر بیرون می‌آیند. این «تک لوکیشن» بودن، «لامکان و لازمان بودن»، شخصیت پردازی نمایشنامه‌ای، دیالوگ محوری و داستنگویی با دیالوگ و خیلی نکات دیگر چیزهایی هستند که

«مسخره باز» از آن دست

فیلم‌هایی است که مشخصا با هزینه بسیار بالا تولید شده

و از نظر تکنیکی و بصری،

هیچ چیزی از فیلم‌های

روز هالیوود کم ندارد. اما از

آن مهم‌تر جایی است که

نمی‌شود یک «سینه‌فیل»

و عشق سینما باشی و از

تماشای «مسخره باز» به

وجد نیایی! «مسخره باز»

مرزهای سینمای ایران را

تا بازسازی صحنه‌هایی از

«ماتریکس» که روزگاری

آرزوی دست‌یابی به چنین

نقطه‌ای بود هم فراتر برده و

ما امروز ایرانیزه شده برخی

سکانس‌های مشهور سینما

را از دریچه نگاه یک جوان

عاشق سینما با بازی «صابر

ابر» که می‌تواند خود ما

باشیم، تماشا می‌کنیم و لذت

می‌بریم...

ستون فقرات داستان «مسخره باز» را تشکیل داده‌اند و اساسا از اصول نمایشنامه‌نویسی هستند. چنین رویکردی به روایت به کمک غنی زاده آمده تا فیلم به جایش حرف‌های سیاسی‌اش را هم می‌زند. هر شخص در فیلم نماد نوعی تفکر است که در یک قالب نمایشنامه‌ای و تئاتری به کمک دیالوگ‌هایی از ارجاعات سینمایی‌اش فضای سیاسی اجتماعی فیلم را رقم می‌زند. غنی زاده هوشمندی بجایی به خرج داده و با یک روایت بدون زمان و مکان هم جلوی برچسب خوردن‌های بیرونی فیلمش را گرفته و هم اثرش را به یک اثر متعلق به هر اقلیمی با قرأت‌های نزدیک به فیلم مبدل ساخته است.

یکی از نمونه‌های گل درشت فیلم که باید بدان اشاره کرد، مسئله «سرکوب» قوای جنسی در فیلم است. از همان پلان آغازین و به تناوب، با «هوی زنانه» مواجهیم که در تمام فیلم به عنوان یک شیء رازآلود حضور دارد که البته این حضور، خود یک «غایب بزرگ» است. غیاب یا فقدان «زن» به مثابه هدف میل مردانه، همه شخصیت‌های اصلی مرد قصه به لحاظ جنسی در بند نوعی «ممنوعیت» هستند.

غریبه است. لذت بردن از «خیال پردازی»‌های یک کارگردان سینمای ایران را در ده سال گذشته مرور کنید. به جز چند فیلم که به تعداد انگشتان یک دست هم نمی‌شوند، چه چیزهایی جز «پارتمان»، «هلودرام»، «کمدی‌های سخیف و دوزاری» و... دستگیرتان می‌شود؟ مخاطب ایرانی آن قدر از این جور فیلم‌ها دیده است که دیگر نحوه مواجهه با فیلمی مثل «مسخره باز» را فراموش کرده یا بهتر بگوییم، مخاطب ایرانی «لذت بردن از سینما» که ایده اساسی «سینه‌فیل‌ها» است را به فراموشی سپرده است.

«مسخره‌باز» داستان جوان (صابر ابر) شیفته بازیگری به نام «دانش» است که در یک سلمانی کار می‌کند و هیچ گاه موفق نشده به آرزویش یعنی بازیگری برسد اما با این وجود او شب‌ها بعد از اتمام کار به تمرین بازیگری می‌پردازد. صاحب‌کار او کاظم آقا با بازی درخشان «علی نصیریان» که فردی به شدت «صولگرا» (نه به معنای سیاسی بلکه به معنای اخلاقی آن است سر ماجرای با سرهنگ کیانی با بازی «رضا کیانیان» از قدیم‌الایام مشکل دارد. مانفرد (داریوش موفق) که دوست و کارچاق‌کن این سلمانی است شیعی وارد سلمانی شده و بیان می‌کند که موهای بلند زنانه را به قیمت خوب می‌خرد. حال این ماجراها به یکدیگر گره می‌خورند و قصه قتل بر گردن جوان اول فیلم می‌افتد.

«مسخره باز» را یک تئاتری شناخته شده و خوش فکر به اسم «همایون غنی زاده» ساخته است. غنی زاده پیش از این هم در تئاترهایش نشان داده بود که آرتیست خیال پردازی است و حتی در کاری مانند «می‌سی‌سی‌پی نشسته می‌میرد» ارجاعاتی به سینما زده بود، و حالا اولین فیلم سینمایی‌اش را ساخت و البته او هم مانند دیگر تئاتری‌هایی که به سینما می‌آیند، خرق عادت نکرد و فیلمش مملو از میزانشن‌های تئاتری است که بعضا در چشم مخاطب هم می‌زند. اما تفاوت فاحشی که کار غنی زاده با دیگر تئاتری‌های آمده به سینما دارد، «خیال پردازی» دیوانه وار اوست که «مسخره باز» را اساسا به یک فیلم خیال انگیز با یک سلمانی جادویی بدل کرده و فرسنگ‌ها میان فیلم او و فیلم‌های بدنه سینمای ایران فاصله انداخته است. نکته عجیب اینجاست که مرزهای سینمای ایران را نه یکی از بدنه سینما بلکه یک «تئاتری» جا به جا کرده است.

این سابقه تئاتری و شناخت انواع درام، کاملاً به کمک و می‌تواند خود ما باشیم، تماشا می‌کنیم و لذت می‌بریم. لذت از ارجاعات بی‌شمار سینمایی، از میزانشن‌های تکرارشونده تئاتری که رنگ و بوی کمدی گرفته اند، از قدم‌های ساموئل بکتی، از تغییر لحن‌های صابر ابر، از موسیقی‌های دوست داشتنی که نوستالژی را در خود جای داده‌اند، از دیالوگ‌های مدام و مدام و تکرارهای دیالوگ‌های شبانه روتین، از خیال‌پردازی‌های کارگردان بازیگوش و بی‌شمار لذت دیگر که در جای جای فیلم نقش بسته‌اند! فارغ از خوب و بد بودن اثر، مگر می‌شود از این‌ها لذت نبرد؟ لذت بردن از فیلمی مانند «مسخره باز» دقیقا از جنس همان لذتی است که سال‌های سال است سینمای ایران آن را گم کرده و با آن



محمدحسین سیفی

تماشای برخی فیلم‌ها فارغ از نگاه‌های نئوفرمالیستی و منتقدانه، در سالن سینما خوش می‌گذرد و لحظات شگرفی برای مخاطب به همراه دارد. مقصود به هیچ وجه تجربه تماشای فیلم‌های صرفا کمدی و یا... نیست. منظور فیلم‌هایی است که از نظر بصری فیلم‌های خوش رنگ و لعابی هستند که روی پرده سینما، جنس تصویر یا بهتر بگوییم، کیف بصری ویژه‌ای به مخاطب می‌دهد. اگر سینمای آمریکا و دنیا قابلیت ساخت حداقل یک فیلم این چنینی را دارد باید بپذیریم که ظرفیت‌های سینمای ایران هنوز به قدری رشد نکرده که هر وقت دلمان خواست بتوانیم از این دست فیلم‌ها بسازیم. اما به نظر می‌رسد، جوانانی که به تازگی به بدنه سینمای ایران تزریق شده‌اند، یک جاهطلبی غیر قابل مهربانی با خود برای سینمای ایران به سوغات آورده‌اند که بسیار کمک حال این سینمای از نفس افتاده می‌تواند باشد. امثال «مانی حقیقی»، «بهرام توکلی» و... با آثاری همچون «زدها وارد می‌شود» و «تنگه ابوقریب» و... نشان دادند که در سینمای ایران هم، فیلمی بیگ پروداکشن با هزینه‌های هنگفت در «جلوه‌های ویژه» و در حد و اندازه‌های هالیوود می‌شود ساخت و تا حد زیادی راه را برای جاهطلبی‌های بعدی هموار ساختند.

«مسخره باز» را باید یکی از نقاط مهم این جاهطلبی به حساب بیاوریم. «مسخره باز» از آن دست فیلم‌هایی است که مشخصا با هزینه بسیار بالا تولید شده و از نظر تکنیکی و بصری، هیچ چیزی از فیلم‌های روز هالیوود کم ندارد. اما از آن مهم‌تر جایی است که نمی‌شود یک «سینه‌فیل» و عشق سینما باشی و از تماشای «مسخره باز» به وجد نیایی! «مسخره باز» مرزهای سینمای ایران را تا بازسازی صحنه‌هایی از «ماتریکس» که روزگاری آرزوی دست‌یابی به چنین نقطه‌ای بود هم فراتر برده و ما امروز ایرانیزه شده برخی سکانس‌های مشهور سینما را از دریچه نگاه یک جوان عاشق سینما با بازی «صابر ابر» که می‌تواند خود ما باشیم، تماشا می‌کنیم و لذت می‌بریم. لذت از ارجاعات بی‌شمار سینمایی، از میزانشن‌های تکرارشونده تئاتری که رنگ و بوی کمدی گرفته اند، از قدم‌های ساموئل بکتی، از تغییر لحن‌های صابر ابر، از موسیقی‌های دوست داشتنی که نوستالژی را در خود جای داده‌اند، از دیالوگ‌های مدام و مدام و تکرارهای دیالوگ‌های شبانه روتین، از خیال‌پردازی‌های کارگردان بازیگوش و بی‌شمار لذت دیگر که در جای جای فیلم نقش بسته‌اند! فارغ از خوب و بد بودن اثر، مگر می‌شود از این‌ها لذت نبرد؟ لذت بردن از فیلمی مانند «مسخره باز» دقیقا از جنس همان لذتی است که سال‌های سال است سینمای ایران آن را گم کرده و با آن



نقش «اسطوره» و «خیال» در دنیای امروز



وحید نجاتی

انسان‌ها از دیرباز برای قانع نمودن خود و دیگران در مورد اتفاقات و بلاهای طبیعی، افکار موهومی را در ذهن می‌پرورانده‌اند. به همین دلیل برای واقعی جلوه دادن و توجیه این اتفاقات به ساخت اسطوره‌ها روی آوردند و در نهایت خودشان دست به دامان همین اسطوره‌های خیالی می‌شوند تا برای حل مشکلات از آن‌ها یاری جویند.

کلیه عقاید مورد طرح از باستان تا کنون بر این اساس استوار است که با انجام اعمالی، موجودات موجودات اسطوره را از انسان خشنود نگه دارند و از این طریق باعث جلوگیری یا به تعویق افتادن بلاهای طبیعی گردند. اقوامی نظیر «اینکاها» با قربانی نمودن حیوانات و یا حتی انسان‌های بی گناه سعی در انجام این کار داشتند. با سیری در اسطوره‌های یونان و روم باستان همچنین مطالعه خدایان المپ نشین به ریشه داشتن این اسطوره‌ها در آیین‌های ساخته بشر پی می‌بریم. به عنوان مثال «اپولو» پسر محبوب «ژئوس» چون از همسر دیگر ژئوس یعنی «لتو» بود، هرا همسر

اصلی ژئوس اجازه زایمان به وی را نمی‌داد و آن‌ها برای اینکار مجبور به فرار به جزیره کرت شدند و قوهای سفید پیش از این زایمان ۷ بار به دور جزیره کرت چرخیدند. همچنین مطابق بخش اول کتاب «جنسیس»، خداوند خلقت دنیا را در ۷ روز انجام داد. به طور کلی در ادبیات غربی عدد ۷ عددی است که ایهام به خلق شدن دارد. در سراسر قرون و اعصاری که پایه و اساس باورهای ما در آن‌ها شکل گرفتند، عوامل اقتصادی باعث ایجاد ایدئولوژی‌ها گشته‌اند تا سبب ثروت‌اندوزی و کسب قدرت گردند. این رویکرد تنها با سوءاستفاده از افراد کم‌سواد، ساده لوح و زود باور امکان پذیر می‌شد. افکار و سخنان زیبا، نویدها و وعده‌هایی که هرگز تحقق نمی‌یابند تنها پوشش زیبایی افکار تحمیلی به بشر هستند تا فرد، افراد و یا احزابی را به ماوراء وصل نموده که بتوانند از دارایی‌هایی بشر استفاده نمایند.

پیدایش چنین افکاری در سرانسان باستان باعث به وجود آمدن افرادی در اقوام مختلف شد که مدعی ارتباط با این ماوراء بودند و از زودباوری عوام در جهت اهداف شخصی خود سود می‌جستند. رفته رفته این افراد در نقش‌های مختلف نظیر ساحر، کاهن و... برای جلب توجه مردم همچنین ثروت‌اندوزی بیشتر محل‌های ویژه ای را برای خواندن اوراد، سوزاندن گیاهان معطر، اجرای اعمال و اهداء قربانی اختصاص دادند بدین ترتیب این افکار نمود خارجی و سمبلیک یافتند. در بعضی از این اساطیر موجودات ماورایی را بسیار قدرتمند، انتقام گیر، مکار و معجزه‌گر

تعریف می‌نمودند تا بشر بدلیل ترس هم که شده سر تعظیم فرود آورده و همسفر این کذابان گردد. مشخصاً می‌توان دریافت در این مکانیسم، ماورایی در کار نیست فقط دستاویزی برای سوءاستفاده و انباشت ثروت برای عده‌ای خاص در کار است. بسیاری از افراد در انتخاب راه این سوءاستفاده‌گران، حق انتخابی نداشتند زیرا آن‌ها این موهومات فکری را از پدران و مادران خود به ارث برده و اگر در چنین بستری به‌وجود نمی‌آمدند چه بسا به گونه‌های دیگر تفکر می‌کردند؛ زیرا انسان در زمان طفولیت بسیار تلقین پذیر بوده و هر مطلبی که توسط خانواده یا جامعه تلقین گردد را بعنوان راه می‌پذیرد. این افکار نه با منطق بلکه با تکرار تلقینات در انسان‌ها تثبیت می‌گردند.

در دنیای علت و معلولی این خود ما هستیم که مسئول و پاسخگوی کارهای خود هستیم. با نگاهی اجمالی در تاریخ در می‌یابیم میلیون‌ها انسان جان خود را تنها به خاطر افکار خود از دست داده‌اند. افکار از پدران به پسران رسیده و تلقینات مکرر باعث ایجاد تعصبات می‌گردد. بسیاری از انسان‌ها دیگران را گمراه می‌خوانند و تنها شیوه فکری خود را ارجح می‌شمارند اما حقیقت این است که ارزش انسان‌ها به اعمال و نوع دوستی آن‌هاست.

بر اساس نظریات برخی از ستاره شناسان، جهان در حدود ۱۵ میلیارد سال پیش بر اثر انفجار بزرگ Big Bang به‌وجود آمد. در ابتدا تراکم درجه حرارت و انرژی به‌حدی بود که الکترون‌ها در لحظه تشکیل اتم‌ها از مدار خود



قوی‌تر یا ضعیف‌تر بود حیات امکان وجود نداشت و خورشید نمی‌توانست به یکنواختی امروز بسوزد. «آلبرت اینشتین» می‌گوید: «آن چه من از ماوراء می‌توانم تصور کنم، همین علم یقین به وجود یک نیروی عاقل بالاتر از خیال و وهم است که در دنیای بیرون از فهم انسان قرار دارد.»

خارج می‌شدند. مطابق این نظریات میلیون‌ها سال گذشت تا در اثر سرد شدن جهان هستی، پیدایش اتم‌های پایدار امکان پذیر شد. با پایدار شدن الکترون‌ها در اتم‌ها ماده از پروتون، نوترون و الکترون‌ها به‌وجود آمد و حیات شکل گرفت. اگر نیروی طبیعت یعنی جاذبه، دافعه، الکترومغناطیس و نیروی هسته‌ای اندکی

آگهی مزایده اموال منقول - نوبت اول

قطعه ۶ واقع در طبقه همکف که در تاریخ ۹۷/۱۱/۱۶ چهار دانگ از شش دانگ به نام فریدون شهریور نیا فرزند حسین ثبت و ورقه مالکیت به شماره ۶۷۸۰۲۷ ب ۹۷/ صادر گردیده است (توضیحات اطلاعات فوق براساس سند ارائه شده از سوی متقاضی ارائه گردیده، بدیهی است احراز مالکیت این ملک فوق می‌بایست از طریق استعلام از داره ثبت و اسناد کرج و بانک مسکن شعبه مهریلا تعیین و تایید گردد.)

واحد فوق در یک مجتمع مسکونی ۸ واحدی واقع در طبقه چهارم سمت جنوبی به مساحت ۱۲۹/۴ مترمربع مشتمل بر سه خواب هال و پذیرایی، آشپزخانه اوپن با کابینت ام دی اف، کف سنگ، دیوار نقاشی، آیفون تصویری، آسانسور، درب برقی و همچنین دارای انشعابات آب مشاعی، گاز مشاعی به شماره کنتور ۱۳۷۷۵۰۸۹ برق مستقل به شماره کنتور ۸۱۷۸۰۵۶۱ و با سیستم گرمایشی پکیج و شومینه و سرمایشی کولر آبی می‌باشد. نظریه کارشناسی با عنایت به مراتب فوق و در نظر گرفتن جمع جهات مؤثر در ارزیابی شش دانگ آپارتمان فوق با قدرالسهم از عرصه و سایر مشاعات و مشترکات طبق قانون تملک آپارتمان‌ها و آیین نامه اجرایی آن بدون در نظر گرفتن هرگونه بدهی و یا توافق با افراد حقیقی و حقوقی به نرخ پایه مزایده به نظر اینجانب مبلغ ۹۷۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (نه میلیارد ریال) که ارزش چهار دانگ از شش دانگ سهم آقای فریدون شهریور نیا برابر ۶۱۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (شش میلیارد ریال) معادل ششصد میلیون تومان ارزیابی و اعلام می‌گردد. / ۹۸۰۴۶۷

دادورز اجرای احکام دادگاه حقوقی کرج - کسمرادی

که در این صورت تا رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده بنام خریدار منتقل خواهد شد. ضمناً طالبین شرکت در مزایده می‌توانند ظرف ۵ روز قبل از مزایده با اطلاع از مال مورد مزایده بازدید نمایند.

مال مورد مزایده و بهای آن طبق نظر کارشناس بدین شرح است: موضوع پرونده بشماره ۹۸۰۴۶۷ در خصوص ارزیابی پلاک ثبتی ۱۵۲۳۲ فرعی از ۱۵۱ اصلی مفتوح نزد آن دادورز محترم به استحضار میرساند اینجانب رضا جفایی نوده کارشناس رسمی دادگستری در رشته راه و ساختمان امور نقشه برداری مقارن ساعت ۱۲ مورخ ۹۸/۶/۵ در معیت و با راهنمایی جناب آقای حسین نجفی و نماینده محترم دادگاه و جناب آقای محمد علی فیاضی وکیل محترم آقای فریدون شهریور نیا به محل فوق مراجعه نموده ام و نتایج به شرح ذیل حاصل گردید:

نشانی ملک:

کرج رجایی شهر، خیابان ششم غربی، پلاک ۴۷ طبقه ۴ واحد ۸

مشخصات ملک:

مورد ارزیابی عبارتند از شش دانگ یک دستگاه آپارتمان مسکونی واقع در طبقه چهارم به مساحت ۱۲۹/۴ مترمربع قطعه ۸ تفکیکی شماره پلاک ۱۵۱/۱۵۲۳۲ مغز و مجزا شده از ۲۲۲۷ فرعی از اصلی مذکور جزء بخش حوزه ثبت ملک کرج ناحیه یک استان البرز باضمام پارکینگ به مساحت ۱۱/۲۵ متر مربع قطعه ۶ و انباری به مساحت ۴/۰۵ مترمربع

آگهی مزایده اموال غیر منقول (نوبت اول)

مشخصات آپارتمان: آپارتمان مورد نظر به مساحت تقریبی ۹۲ متر مربع و در طبقه دوم شمالی ساختمان می‌باشد. نمای ساختمان سنگ اسکلت فلزی و دارای تأسیسات گرمایشی بخاری گازی و سرمایشی اسپلیت و دارای انشعابات برق و گاز مستقل و آب مشترک و فاقد پارکینگ و انباری مستقل می‌باشد. دیوار آپارتمان گچ با رویه رنگ روغن و در پذیرایی کاغذ دیواری و دیوار آشپزخانه و سرویس کاشی می‌باشد. کابینت آشپزخانه MDF و دربها چوبی و پنجره ها یو پی وی سی با شیشه دو جداره هستند. کف آپارتمان موکت و کف آشپزخانه سرامیک می‌باشد. ساختمان هشت واحدی و در طبقه همکف و مجاورت درب ورودی دارای سه واحد تجاری است.

نظریه کارشناسی: با توجه به بررسی‌های به عمل آمده و تحقیقات محلی و با توجه به بازار روز و معاملات و بدون در نظر گرفتن معارضین و واگذاری های احتمالی و هرگونه دیونی که به اشخاص حقیقی و حقوقی و سازمانها و نهادهای شهرداری و بانکها می‌تواند وجود داشته باشد، ارزش پایه مزایده شش دانگ آپارتمان مذکور

۹۸۰۰۸۸ ریال معادل یکصد و هفتاد میلیون تومان تعیین می‌گردد. / ۹۸۰۰۸۸

دادورز اجرای احکام مدنی دادگستری کرج

به موجب پرونده شماره بایگانی ۹۸۰۰۸۸ شعبه دوم اجرای احکام مدنی واحد نیابت دادگستری ایلام موضوع کلاس پرونده ۹۷۱۴۳۳ و ۹۸۰۶۷۸ شعبه دادگاه عمومی حقوقی شهرستان کرج له: اسماعیل امیدی و علیه: آقای همایون ملک که محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۲۵۴۲/۰۲۷/۰۵۶ ریال در حق محکوم له و مبلغ ۱۰۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت، با توجه به اینکه محکوم علیه در مهلت قانونی نسبت به انجام مفاد حکم اقدام ننموده است بنا به درخواست محکوم له به منظور استیفای محکوم به و هزینه اجرایی اموال متعلق به..... از سوی این اجرا توقیف و توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح زیر توصیف و ارزیابی شده که مال توقیف شده در مورخه ۹۸/۸/۲۷ ساعت ۹ الی ۱۰ در محل اجرای احکام مدنی واحد نیابت کرج از طریق مزایده به فروش می‌رسد، مزایده از قیمت پایه ارزیابی شده به مبلغ شروع و به هر شخص حقیقی و یا حقوقی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد که ده درصد وجه مزایده فی المجلس به صورت وجه نقد یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی ظرف یک ماه از تاریخ مزایده از برنده وصول خواهد شد و پس از انجام مراحل قانونی و صدور حکم تملیک مورد مزایده بنام خریدار منتقل خواهد شد در صورتیکه در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را

بحث روز

سرمایه‌ای که در سکوت آمد و در سکوت رفت؛

«تغییری که باید انجام می شد»؛ منشأ ناپیدا!



مهدی تیموری

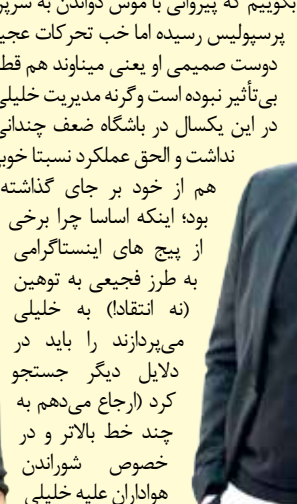
به هر جهت خلیلی یکی از دو بازمانده (در کنار «کریم باقری») از نسل دوست داشتنی‌های دهه ۸۰ پرسپولیس - رفت و جایش را «فشین پیروانی» گرفت.
پیروانی که همواره به صورت مستقیم و غیرمستقیم علاقه‌اش به پست «سرپرستی» را نشان داده بود طبیعتاً از گفتگوی مستقیم در خصوص جنگ سردی که چندی پیش با سرپرست سابق پرسپولیس برای تصاحب این پست داشت، خودداری می کرد؛ اما خب دوست صمیمی او را همگان می شناسند و حسابی شهره آفاق (!) است و آن کسی نیست جز «مهرداد میناوند». میناوند در این سال‌ها با اینکه در ظاهر از فوتبال فاصله گرفته اما کم هم دماغش را در کار پرسپولیس نکرده و مصاحبه‌هایش بعضاً حواشی زیادی را هم روی دست باشگاه گذاشته است. او یکی از کسانی بود که خودش را برای «برانکو» شرحه شرحه می کرد و با رفتن او داشت بالا تا پایین باشگاه را با خاک یکسان می کرد! انگار نه انگار که «باشگاه» باید از مری‌ها بزرگتر باشد و نه برعکس!
و همین میناوند خودش یکی از مخالفان جدی خلیلی بود. او چندین بار هواداران را علیه خلیلی شوراوند و با شایعه پراکنی برایش حاشیه درست کرد. میناوند می کرد که خروج برانکو کار اوست تا بتواند «قطبی» را به پرسپولیس بیاورد! حتی ادعا می کرد که عکس جلسه خلیلی با قطبی را هم دارد. ادعاهایی که در ادامه مشخص شد واهی است؛ چرا که

آخرین قاب به جا مانده از «حسن خلیلی» سرپرست در پرسپولیس، نشسته در کنار بازیکنان روی تخت یک دیزی‌سرا بود. با لیخنندی تلخ که گویی این دیدار، دیدار خداحافظی با کسانی باشد که چندین ماه، شبانه‌روز سنگشان را به سینه می زد. خلیلی بهمین ماه ۱۳۹۷ به یکباره و بی هیچ سر و صدایی، سرپرست قرمزهای پایتخت شد. جوری که حتی دو آتیشه‌ترین هواداران پرسپولیس هم در روزهای اول شاید درست نمی دانستند که خلیلی چه نقشی در تیم برانکو دارد و اصلاً چه زمانی «حسن رفت و برگشت» شان برگشته است! خلیلی سرپرست، درست مانند روزهای بازیگری‌اش آرام بود و به وقتش بی رحم. آقای گل سابق باخلاق لیگ برتر در سکوت، سرپرست شد و حالا هم در سکوت و تنها با یک عکس از باشگاه خداحافظی کرد. حتی در مراسم معارفه سرپرست جدید هم آفتابی نشد و از آن بهتر، در این چند روز، کوچکترین مصاحبه‌ای نه علیه باشگاه و نه علیه مدیرعامل نکرده است. به هر حال ممکن است به خاطر این جابه‌جایی دلخوری‌هایی وجود داشته باشد اما «خلیلی» ثابت کرده که همیشه «باشگاه» برایش در اولویت است و به خاطر منافع خودش، باشگاه را به حاشیه نمی راند. شیوه‌ای که زمانی از «حمود خردبین» سراغ داشتیم و امروز کم کم داشت ریشه‌های رشد یک «مدیر» واقعی دیگر در باشگاه دوانده می شد که معلوم نیست چه کسانی دلشان نخواست خلیلی به کارش ادامه دهد.

انصاری فرد در جلسه خصوصی با خلیلی درباره این جابه‌جایی به او گفته: این تغییر می بایست انجام می نشده! «باید»ی که به راستی مشخص نیست از کجا نشأت می گیرد. اگر خواست «کالدرون» باشد که خواسته عجیب و بی ربطی است؛ چرا که در هیچ جای دنیا سرپرست را به خاطر سرمربی عوض نمی کنند

وقتی خلیلی از میناوند خواست تا عکس‌ها را رو کند، میناوند هیچ گاه این کار را نکرد. نمی خواهیم بگوییم که پیروانی با موش دواندن به سرپرستی پرسپولیس رسیده اما خب تحرکات عجیب دوست صمیمی او یعنی میناوند هم قطعاً بی تأثیر نبوده است و گرنه مدیریت خلیلی در این یکسال در باشگاه ضعف چندانی نداشت و الحق عملکرد نسبتاً خوبی هم از خود بر جای گذاشته بود؛ اینکه اساساً چرا برخی از پیچ‌های اینستاگرامی به طرز فجیعی به توهین (نه انتقاد!) به خلیلی می پردازند را باید در دلایل دیگر جستجو کرد (ارجاع می‌دهم به چند خط بالاتر و در خصوص شوراوند هواداران علیه خلیلی

توسط مهرداد میناوند) اما مسئله‌ای که برای نگارنده مبهم مانده چیز دیگری است؛ اینکه اساساً آیا در فوتبال ایران آن هم تیم‌هایی دولتی‌ای مثل «استقلال» و «پرسپولیس» که شخصاً عقیده دارم مدیرعاملش هم فرمایشی و فرمالیته‌است و آنچنان توان و اختیاری از خود ندارد، مگر سرپرستش تا چه حد اختیار دارد که این حجم از انتظار، انتقاد و حتی فحاشی روانه محسن خلیلی شود؟
به هر حال تصمیمی است که جناب مدیرعامل، آقای محمدحسن انصاری فرد گرفته‌اند. انصاری فرد در جلسه خصوصی با خلیلی درباره این جابه‌جایی به او گفته: این تغییر می بایست انجام می شده! «باید»ی که به راستی مشخص نیست از کجا نشأت می گیرد. اگر خواست «کالدرون» باشد که خواسته عجیب و بی ربطی است؛ چرا که در هیچ جای دنیا سرپرست را به خاطر سرمربی عوض نمی کنند و سرپرست پستی حیاتی و غالباً ثابت در اکثر باشگاه‌های معتبر دنیاست و برای همین هم هست که انتصابش به دست مدیران باشگاه صورت می‌گیرد و جزو اعضای کادر فنی به حساب نمی‌آید.
حال در شرایطی که پرسپولیس، ضعف‌هایی جدی در مسائل فنی و کیفیت برخی بازیکنان به‌ویژه خارجی تازه آمده، دارد (که بعضاً حتی از یک استپ ساده هم عاجز است)، این تغییر، کمی عجیب‌تر هم به نظر می‌آید! تغییرات اساسی باشگاه باید متوجه کسی مانند «جونپور براندائو»، کادرفنی، آنالیزورها و... می بود و تغییر سرپرست به هیچ وجه نیازش حس نمی‌شد که جناب مدیرعامل می‌گویند «این تغییر



بعضی‌ها داغشو دوست دارن

SOME LIKE IT HOT

برانکو: از عدد ریالی خبر ندارم!

برانکو ایوانکوویچ درباره شایعات مربوط به توافق با پرسپولیس و همچنین ماجرای مالیات ۱۰ میلیاردی‌اش واکنش نشان داد. وی در این خصوص گفت: ۱۰ میلیارد؟ اما بعید می‌دانم این مبلغ شود. باشگاه می‌تواند به صورت ریالی یا از راه‌های بانکی دیگر همانند آنچه که طاهری دنبال می‌کرد پرداخت کند و بعید می‌دانم چنین مبلغی شود.



شکایت فدراسیون فوتبال ایران از «بحرین» در دست بررسی است

در پی اقدام سخیف جمعی از تماشاگران بحرینی در هنگام پخش سرود مقدس جمهوری اسلامی ایران در منامه، فدراسیون فوتبال ایران نامه ای در تاریخ ۱۶ اکتبر به فدراسیون جهانی فوتبال ارسال کرد. با اعلام دپارتمان امور بین الملل این شکایت اعلام وصول شده و در مرحله بررسی و پیگیری قرار گرفت.



تیم ملی فوتسال ایران راهی ارومیه شد

تیم ملی فوتسال کشورمان روز گذشته جهت شرکت در رقابت‌های فوتسال مقدماتی قهرمانی آسیا وارد ارومیه شد. طبق برنامه قرار است تیم ملی فوتسال کشورمان در رقابت‌های مقدماتی قهرمانی آسیا روزهای چهارشنبه یکم آبان ماه و جمعه سوم آبان ماه به ترتیب به مصاف تیم‌های ترکمنستان و قرقیزستان خواهد رفت.



صعود «سیفی» به یک چهارم نهایی ووشو جهان

رقابت‌های ووشو قهرمانی جهان با سه پیروزی دیگر برای سانداکاران ایران و قطعی شدن مدال برنز برای یوسف صبری پیگیری شد. محسن محمد سیفی سرگروه تیم ملی ایران که دور نخست استراحت داشت در اولین مبارزه اش «یوجا» از اندونزی را شکست داد و راهی مرحله یک چهارم نهایی شد.



صعود «شطرنج‌باز» ایران به رده سیم‌ام برترین‌های جهان

پیروزی علیرضا فیروزجا مقابل استاد بزرگ پرویی در مسابقات هلند موجب شد که او در رده سیم‌ام برترین شطرنج‌بازان جهان قرار گیرد. بیست و سومین دوره مسابقات شطرنج «هوخه فین» در رقابت‌های بخش اساتید، علیرضا فیروزجا با ریتینگ ۲۷۰۲ برابر «جورج کوری» از پرو با ریتینگ ۲۶۷۱ به برتری دست یافت.



رقابت «سهراب مرادی» و «تیمان تانو» در سوئیس

سهراب مرادی که تا چند روز دیگر در مسابقات گزینشی سوئیس شرکت می‌کند، با وزنه بردار چینی رقابت خواهد کرد. وی که به تازگی از بند مصدومیت رها شده و تمرینات خود را با احتیاط کامل دنبال می‌کند، تا چند روز دیگر برای شرکت در این رقابت‌ها از هانوفر آلمان به سوئیس سفر خواهد کرد.

