



احد رسولی در گفت‌وگو با «دنیای هوادار» خبر داد:

موافقت دولت با ۴۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت برای متروی کرج

۵



رئیس جمهور:

رویکرد وزارت اطلاعات باید «جامعه امن» باشد، نه جامعه امنیتی



«علیر ضاحیدری»
در گفت و گو با «دنیای هوادار»:
شرایط کنونی ورزش را
مناسب نمی‌بینم

۷

حواشی آبی‌های پایتخت تمامی ندارد!
فتحی، خطیر، CAS؛
چه کسی مسبب بازی با
«روان» هواداران است؟



۸

نگاهی به نقش مخرب «ترکیه» برای همسایگانش - ۱

چرا آن‌ها همسایه‌ای «خطرناک» هستند؟



۳

سر مقاله

تتلو مخلوطی از «سکنار بسم» و «پوپولیسم»: آیا واقعا مردم عاشق «هله هوله» اند؟

چندی است رکوردشکنی تتلو در اینستاگرام نقل بسیاری از محافل جدی و شوخی و سایبری و واقعی شده و حتی آن را پدیده‌ای در خور موشکافی های آکادمیک دانسته اند! قصه از آن جا آغاز شد که خواننده زیر زمینی و پر حاشیه یعنی «امیرحسین مقصود لو» از فالوئرهایش در اینستاگرام خواست تا اگر



مهرداد تیموری

می‌خواهند آهنگ بعدی وی منتشر شود ۱۲ میلیون کامنت زیر یکی از پست‌هایش (پست مربوط به آهنگ کی فکرتو می‌کرد) بگذارند و این خواسته از سوی تقریباً دو میلیون فالوئر وی اجابت شده و تا الان بیش از ۱۶ میلیون کامنت (!) گذاشته شده و رکورد قبلی تعداد کامنت در اینستاگرام که کمتر از ۱۱ میلیون کامنت بوده (متعلق برای «کیم کاراداشیان» و «کاپلی جنر») را شکسته است. با توجه به چند و چون ماجرا و نظری عمیق تر به این پدیده و رفتارهای اجتماعی جامعه خودمان می‌شود به دو حقیقت که حول این ماجرا برجسته شده اشاره کرد.

اول تمایل عجیب مردم به «سکنار بسم» و فرقه بازی است. تتلو به مثابه پیشوایی برای پیروانش که آن‌ها را «تلتیتی» می‌نامد شده که یک مشی و سبک زندگی برای آن‌ها آورده و آن‌ها را به این سبک از زندگی تشویق و ترغیب می‌کند. حال سوال اینجاست چرا هر بار تعدادی از مردم جذب این نوع فرقه بازی‌ها می‌شوند؟ آیا این بار به این شکل مبتذل می‌شوند؟ آیا

این یکی از سوغات شوم شبکه‌های اجتماعی نیست؟ دوم جذابیت همیشگی «پوپولیسم» و عوام‌گرایی است. پر بیراه نیست اگر بگوییم تتلو کاریکاتور بزرگی از بسیاری از رفتارهای پوپولیستی - سیاسی سیاسیون ما و مردم خودمان و حتی جهان اس. رفتارها و اطوارها و کارکردها و گفتمان‌های چپ و سطحی همراه با وعده‌های شاخدار که سیاسیون ما به خصوص در هنگام انتخابات‌ها از خود بروز می‌دهند تا بر موج عوام‌گرایی مردم سوار شوند، همان است که تتلو به شکلی دیگر آن را بروز و ظهور داده است. آیا یادمان رفته رفتارهای و گفتارها و اطوارها و وعده‌های پوپولیستی «حمدی نژاد» را؟ آیا قبول ندارید با همان گفتار و رفتار عجیب باز هم می‌تواند آرای چند ده میلیونی بیاورد؟ یا برخی دیگر که همین تتلو را گرفتند و آوردند تا با او به عنوان «خواننده ارزشی» عکس یادگاری بگیرند؟! اصلاً بیایید این بار جای دور برویم! مگر در کشورهای دیگر به جز این رفتارهای پوپولیستی برای جذب آراء می‌شود؟ نگاه کنید به همین ترامپ که با چه دست‌اطوار و گفتاری رای آورد؟ واقعیت این است که مردم بیش از اصل عاشق فرع‌اند و بیش از متن عاشق حاشیه‌بیش از واقعیت رویا را می‌خواهند و هر کس بهتر بتواند به آن‌ها رویا بفروشد و این مردم را به خواب شیرین ببرد محبوب تر است و هر کس به این واقعیت تلخ احترام بگذارد که مردم عاشق هله هوله‌اند در این بازار مکاره کالایش پر خریدارتر...

نگاه هوادار

ژیمناستیک به کجا می رود؟



احسان بیگلری

با وجود امیدواری های بسیار، ژیمناستیک ایران در مسابقات جهانی اشتوتگارت آلمان بدترین نتیجه ممکن را گرفت. البته مطابق معمول و به دلیل نداشتن ورزشکار واجد شرایط فدراسیون ژیمناستیک تنهادهو نفر به نام های سعیدرضا کیخا و مهدی احمد کهنی را به این مسابقات اعزام کرده بود که در تک وسیله تخصصی خود با حریفان بین المللی خود مسابقه دهند اما ورزشکاران اعزامی که به واقع بهترین نفرات ژیمناستیک ایران بودند کمترین توفیق را در آلمان داشتند. در این میان خصوصا سعید کیخا که عنوان سومی رقابت های آسیا را بدک می کشد در آلمان بدترین نتیجه ممکن را به دست آورد.

واقعیت این است که مسئولان ورزش طی نزدیک به سه سال گذشته هر آنچه کارشناسان و زحمتکشان این ورزش در خصوص ضعف مدیریت فدراسیون گفتند نادیده انگاشت تا کار به جایی برسد، ملی پوشی که فدراسیون قبلی با باروم نمره ۵/۱۴ تحویل داده بود در جهانی آلمان ۱۱ بگیرد و به مقام صدم بسنده کند!

جالب اینکه مسئولان فدراسیون به منظور سروپوش نهادن بر این ناکامی بزرگ عنوان یازدهمی ژیمناست دیگر یعنی احمد کهنی را در وسیله دار حلقه بزرگنمایی کرده و آن را دستاوردی بزرگ در مقایسه با گذشته عنوان کرده اند بی آنکه به ناکامی سرشناس ترین ژیمناست حال حاضر اشاره کرده باشند! از آن جالب تر، کیبی برداری برخی رسانه از همین خبر است بی آنکه استدلال و دقت نظر در خصوص چگونگی مسابقات از خود نشان دهند!

به هر حال ناکامی ژیمناستیک می تواند یکبار دیگر زنگ خطر را برای علاقه مندان این ورزش و دست اندرکاران به صدا در آورد که علی رغم آن همه ادعا و تبلیغات در خصوص مدیریت پویا، الگوبرداری از فدراسیون جهانی و هزار و یک وعده و وعید دیگر ژیمناستیک ایران که طی چند سال گذشته بارقه های امید در آن درخشیدن گرفته و نخستین مدال آسیایی آن توسط عبدالله جمعی به دست آمد باردیگر روبه نزول نهاده و روشن نیست با وضعیت موجود چه زمانی سر بلند خواهد کرد. همین عبدالله جمعی التماس کرده بود تا او را نیز به جهانی اعزام کنند اما گوش کسی بدهکار نشد. آیا در کشور ۸۵ میلیونی و با وجود فدراسیون عریض و طویل ژیمناستیک همه امید ها باید به یک ژیمناست به نام سعید کیخا ختم شود و اگر او با مشکلی مواجه شد آرزوهای جامعه یک رشته ورزشی بر باد برود؟

بارها گفتیم و نوشتیم که ورزش پایه ژیمناستیک که در دنیا از اهمیت و جایگاه بالایی برخوردار است باید ریبسی در حد و اندازه وزیر داشته باشد که بتواند این رشته ورزشی را به جایگاه واقعی خود برساند و گرنه اگر قرار باشد هر از گد راه رسیده ای به هر دلیل سکان هدایت این فدراسیون را در دست بگیرد اوضاع بهتر از این نخواهد بود.

رئیس جمهور:

رویکرد وزارت اطلاعات باید «جامعه امن» باشد، نه جامعه امنیتی



مجتهدی عادل باشد، رئیس جمهور تصریح کرد: مردمی بودن

رئیس جمهور با اشاره به اینکه بزرگترین سرمایه وزارت اطلاعات، اعتماد رهبری، مسوولین و مردم است؛ از زحمات مجموعه مدیران این وزارت در ادوار مختلف و بویژه اکنون تقدیر و تاکید کرد: شرعی، قانونی و همچنین مردمی عمل کردن، سه رکن اصلی فعالیت و ماموریت های وزارت اطلاعات است.

به گزارش «دنیای هوادار»، حجت الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی روز گذشته و در دیدار وزیر، معاونین و مدیران ارشد وزارت اطلاعات، گفت: مجموعه وزارت اطلاعات از مهم ترین دستاوردها و سرمایه های نظام

و جامعه محور عمل کردن سومین رکن فعالیت در مجموعه وزارت اطلاعات است. اقبال و سلیقه های مختلف اجتماعی باید با سلامت عمل و اقتدار وزارت اطلاعات باور داشته باشند و با شنیدن نام وزارت، احساس امنیت و آرامش کنند. رویکرد وزارت اطلاعات نیز بایستی ایجاد و استحکام «جامعه امن» و پرهیز از جامعه امنیتی باشد.

رئیس شورای عالی امنیت ملی، ماموریت اصلی وزارت اطلاعات را حفظ نظام، کشور، امنیت ملی و منافع مردم دانست و افزود: وزارت، استحکام و تجربه در امور اطلاعاتی و امنیتی از ویژگی های ممتاز وزارت اطلاعات در مقایسه با سایر دستگاه هاست.

بین الملل

بورل: اروپا باید «برجام» را حفظ کند



مسئول جدید سیاست خارجی اتحادیه اروپا گفت که برجام باید به خاطر منافع این اتحادیه حفظ شود.

«جوژپ بورل» مسئول جدید سیاست خارجی اتحادیه اروپا دوشنبه شب در نشست در پارلمان اروپا با اشاره به توافق برجام میان ایران و ۵ قدرت جهانی گفت: باید این توافق را برای دفاع از منافع و امنیت خود حفظ کنیم و از رویدادهای بدتر اجتناب کنیم.

بورل که قرار است جایگزین فدریکا موگرتینی شود، در این نشست که برای تأیید او در سمت جدید برگزار شده بود، تأکید کرد که حفظ برجام برای اتحاد سیاسی در اتحادیه اروپا حیاتی است.

محیط زیست

نبض خشکسالی تالاب بین المللی میانکاله تندشد!



پسروی آب دریای خزر به عنوان یکی از منابع اصلی تامین آب تالاب بین المللی میانکاله یکی از هفت ذخیره زیست کره جهان در ایران در سال جاری، نبض خشکسالی را در تالاب تندتر کرد.

تراز آب این دریا در بهار سال جاری نسبت به بهار سال قبل (۹۷) به دلیل کم شدن ورودی آب رودخانه ولگا در روسیه ۱۲ درصد کاهش یافت و این وضعیت تأثیر خود را در پسروی تالاب بین المللی میانکاله به درستی نمایان کرده است به طوری که بنا به اظهار مسئولان محیط زیست تداوم پسروی در سنوات آینده می تواند مشکلات این ذخیره گاه را افزایش دهد. طبق گزارش های رسمی محیط زیست، در

یک دهه گذشته ۱۵ تا ۲۰ درصد از مساحت ۴۴ هزار هکتاری تالاب بین المللی میانکاله که زمانی گذر از آن به دلیل پرآبی با قایق امکانپذیر بود، خشک شد و این تنش آبی می رود تا فاجعه زیست محیطی موسوم به ریزگردها را برای منطقه و کشور در آینده ای نه چندان دور رقم بزند.

بر اساس این گزارش طرح احیاء تالاب بین المللی میانکاله نیز با وجود اعتباری اختصاصی از سوی دولت تدبیر و امید به دلیل پسروی دریای خزر به عنوان منبع اصلی تامین آب تالاب و عدم اجرای طرح تامین حق آبه صرفا جلوی سرعت خشکی را گرفته و اثرات چندانی در احیاء نداشته است.

انتظامی و حوادث

«امنیت یک نظام» اقتدار آن را رقم می زند

فرمانده نیروی انتظامی استان البرز گفت: رهبر معظم انقلاب فرمودند نیروی انتظامی امروز مظهر اقتدار نظام جمهوری اسلامی ایران بوده و اقتدار یک نظام، کشور و حکومت به امنیت موجود و ابهت نیروهای آن بستگی دارد.

سردار عباسعلی محمدیان، فرمانده نیروی انتظامی استان البرز ظهر روز گذشته در همایش پلیس و اصناف گفت: پلیس در جمهوری اسلامی ایران با دیگر کشورها متفاوت است. در رأس این کشور نایب امام زمان (عج) قرار دارد و افتخار ما این است که مقام معظم رهبری فرماندهی کل قواست.

فرمانده نیروی انتظامی استان البرز تصریح کرد: رهبر معظم انقلاب همچنین فرمودند نیروی انتظامی امروز مظهر اقتدار نظام جمهوری اسلامی ایران بوده و اقتدار یک نظام، کشور و حکومت به امنیت موجود و ابهت نیروهای آن بستگی دارد و در واقع امنیت کشور اقتدار آن را رقم می زند.

«واژگونی تریلی» علت ترافیک سنگین در محور ایلام به مهران

رئیس مرکز کنترل ترافیک راهور ناجا از واژگونی یک دستگاه تریلی در محور ایلام به مهران و ترافیک سنگین در این محدوده خبر داد.

سرهنگ نادر رحمانی رئیس مرکز اطلاعات و کنترل ترافیک راهور ناجا در خصوص آخرین وضعیت ترافیکی محورهای مواصلاتی به مرزهای چهارگانه اظهار داشت: در حال حاضر در سه راهی کنجاچم در محور ایلام به مهران به دلیل واژگونی یک دستگاه تریلی حامل سوخت، ترافیک در هر دو مسیر رفت و برگشت، سنگین است.

رئیس مرکز اطلاعات و کنترل ترافیک راهور ناجا تصریح کرد: هم اکنون یک دستگاه جرتقیل در حال جابه جایی و خارج کردن تریلی واژگون شده از سطح راه است.

سرهنگ رحمانی، ترافیک در محور سرابله - ایلام، سوسنگرد - حمیدیه، قصرشیرین - خسروی و اسلام آباد- ایوان و پل سیمره در کرمانشاه و حمیل را برحجم ارزیابی کرد.

«فضا» آماده حضور بانوان در استادیوم های ورزشی نیست

فرمانده یگان های ویژه ناجا گفت: امنیت زنان برای پلیس مهم است و چون فضا آماده حضور بانوان نیست، مخالف حضور زنان در استادیوم های ورزشی هستیم. سردار حسن کرمی فرمانده یگان های ویژه ناجا در خصوص حضور زنان در استادیوم های ورزشی به بحث ایجاد امنیت برای شهروندان و به خصوص زنان پرداخت و اظهار داشت: نیروی انتظامی حافظ امنیت مردم است؛ اگر چه تولید امنیت برعهده دستگاه های مختلف حاکمیتی است اما اگر هر کدام نتوانند در تولید امنیت عمل کنند بار این کار به عهده نیروی انتظامی می افتد.

وی گفت: جامعه ما براساس اصول و آیینی اداره می شود و مسئولان نیز باید با توجه به آداب، رسوم و فرهنگ مردم همراهی و همکاری لازم را داشته باشند؛ چرا که اگر برخلاف آداب و رسوم عمل شود موضوع تبدیل به تعارض و در نتیجه بی نظمی می شود.

نگاهی به نقش مخرب «ترکیه» برای همسایگانش (۱)

چرا آن‌ها همسایه‌ای «خطرناک» هستند؟

چرایی جنگ منطقه‌ای و چپستی بازیگران آن



رضا تواسعی

بازیگر مخرب را در منطقه و به خصوص نسبت به منافع ملی ایران بیشتر موشکافی کنیم. لازم به ذکر است اولاً مسائل در این جستنار تا آن جا که ممکن بوده ساده سازی شده و صلابته قصد ما صرفاً دشمن شناسی بوده و آن چه خواهیم گفت مبتنی بر مستندات میدانی موضوع در باب سیاست های منافقانه منطقه ای سیاسیون فعلی ترکیه است و خدای نکرده قصد اهانت و جسارت به ملت فهیم و خونگرم ملت ایران دارند، نذاریم؛ به همین جهت در قسمت نخست این مقاله، به «چرایی جنگ منطقه‌ای و چپستی بازیگران آن» می پردازیم که خواندنش خالی از لطف نخواهد بود:

اول: چرایی جنگ منطقه‌ای و چپستی بازیگران آن

چه خواهیم و چه نخواهیم امروزه منطقه غرب آسیا آوردگاه سه نحله، سه خوانش و قرائت و گفتمان مختلف از اسلام است که هر کدام از سوی یک کشور «رهبری» می شود و از سوی کشورهای «پیروی».

اول «اسلام سنی» با قرائت وهابی که از سوی عربستان سعودی رهبری می شود و از سوی امارات و بحرین پیروی می شود. در سوریه از نیروهایی چون «جیش الاسلام» و «تحریر الشام» (همان النصره است که در اصل شاخه القاعده در سوریه است) و تا حدودی «داعش» و برخی گروه های کوچک وهابی مسلک حمایت می کند. در مصر از «السیسی» و در لیبی از نیروهای موسوم به

متأسفانه یک نگاه سطحی و رویایی در کشور وجود دارد که سعی در القای این موضوع دارد که کسی با کشور ما کاری ندارد و مشکلات ما همه اش داخلی است و دشمن فقط یک توهم است که حاکمیت برای پیشبرد اهداف خودش ساخته است (!) و اگر ما خیلی مودب سر جایمان بنشینیم فقط به خودمان مشغول باشیم هیچکس با ما کاری ندارد. این فرضیه از بیخ و بن باطل است و ایران ورای مشکلاتی عدیده که با قدرت های فرامنطقه ای غربی دارد مشکلاتی عمیق هم با قدرت های منطقه ای چون عربستان سعودی و ترکیه دارد که به شکل وجودی با ما تعارض های بنیادین و تاریخی دارند و هر حاکمیت واقعی و مستقلی که در ایران باشد و به دنبال حفظ امنیت ملی ایران باشد ناچار از مواجهه با آن است.

در این جستنار و در چند قسمت که در چندین شماره به انتشار می رسد، قصد داریم به موجز ترین شکلی که می شود کلیت مسئله منطقه و نقش مخرب یکی از بازیگران منطقه ای یعنی «ترکیه» را به مناسبت نزدیکی حمله نیروهای ارتش ترکیه و متحدان آدمخوارش در سوریه به مناطق مرزی سوریه شرح دهیم و نقش این

و قفقاز و آسیای میانه و حتی شرق آسیا هم دخالت هایی دارد که باعث شده سایش هایی با ایران و چین داشته باشد. مشخصاً ترکیه استان خودمختار «سین کیانگ» چین را ترکستان شرقی می نامد و از اوغورهای چین حمایت می کند و حتی باعث گسیل بسیاری از این اوغورها به سوریه برای نبرد با دولت مرکزی سوریه هم بوده است.

سوم اسلام شیعه به رهبری ایران که امروز دست بالاتر را در منطقه دارد و در هر زمینی که بازیگر بوده امروز یا کاملاً پیروز بوده و یا در آستانه پیروزی است. در عراق از دولت قانونی عراق و ارتش عراق حمایت می کرد و گروه هایی چون «سرایا سلام» (که همان جیش المهدی به رهبری مقتدی صدر بود و بعدتر منحل شد) عصاب اهل حق - کتائب حزب

الله - سپاه بدر و... را که همگی بعدتر در حشد شعبی (بسیج ملی) ادغام شدند (منهای سرایا سلام) تحت پوشش داشته و دارد. در سوریه از دولت قانونی سوریه به رهبری «بشار اسد» حمایت می کند. نیروهای شیعه سوریه را در قالبی دیگر و فراگیرتر به نام دفاع الوطنی به وجود آورد و حمایت می کند و از «لشکر فاطمیین» (نیروی شیعه افغان که غالباً از قوم هزاره هستند) و «بنیون» (شیعیان پاکستان و کشمیر) و «حرکت نجباء» (شیعیان عراق) حمایت می کند. در یمن از «انصارالله» و ارتش یمن حمایت می کند و در لبنان از «حزب الله» و برخی احزاب مسیحی و در فلسطین از «حماس» و از «جهاد اسلامی» و «جنبش خلق» برای آزادی فلسطین و گروه های همسو.

این تصویر از جنگی که در منطقه در جریان است داده شد تا شما در این نبرد نقش بازیگران منطقه ای و تعارضاتشان را با هم بهتر درک کنید و همین طور که می بینید میزان سایش و اصطکاک ما با ترکیه چندان کمتر از تعارضات ما با سعودی ها نیست و فقط بحث شیوه تعامل سعودی ها با ایران و ترکیه است که به شکلی زمخت و به دور از ظرافت های دیپلماتیک پیش می رود ولی ایران و ترکیه سعی دارند در عین نبرد با هم در زمین های دیگر ارتباط دیپلماتیکشان را حفظ کنند و حتی اتحادهای تاکتیکی ای را هم در مواقعی با یکدیگر داشته باشند.

در شماره بعدی و در قسمت دیگر این مقاله به «چپستی سیاست های منطقه ای ترکیه و چرایی خطر آن برای ما» خواهیم پرداخت.

محمدجواد ظریف:

با عملیات نظامی در سوریه مخالفیم

وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران ضمن نامشروع خواندن حضور نظامیان آمریکایی در سوریه، اقدام ایالات متحده آمریکا برای رفع اشغال اراضی سوریه و خروج نیروهای نظامی این کشور از سوریه را اقدامی می داند که می بایست بسیار زودتر از این اتفاق می افتاد.

در بیانیه وزارت امور خارجه آمده است: «وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران با ابراز امیدواری برای ایجاد صلح و ثبات در سوریه و منطقه به دنبال اقدام اخیر آمریکا، اخبار نگران کننده از احتمال ورود نیروهای نظامی ترکیه به خاک سوریه را از نزدیک دنبال کرده و معتقد است چنین اقدامی در صورت وقوع، نه تنها نگرانی های امنیتی ترکیه را برطرف نخواهد کرد؛ بلکه منجر به وارد آمدن خسارات مادی و انسانی گسترده ای خواهد شد و بر این اساس جمهوری اسلامی ایران با هر گونه عملیات نظامی احتمالی مخالف است. جمهوری اسلامی ایران برای برقراری تماس فوری با مقامات ترکیه و سوریه به منظور رفع نگرانی های موجود از طریق مسالمت آمیز آمادگی دارد و تاکید می نماید که احترام به حاکمیت ملی و تمامیت ارضی سوریه و نیز توافق آدنا میناهای مناسبی برای این گفت و گوها می باشند.»

فرمانده انتظامی استان قزوین:

۶۸ دستگاه بیت کوین قاچاق در بوئین زهرا کشف شد

فرمانده انتظامی استان قزوین از کشف ۶۸ دستگاه بیت کوین قاچاق در شهرستان بوئین زهرا خبر داد.

به گزارش «دنیای هوادار»، سردار مهدی حاجیان در این باره اظهار داشت: در پی کسب خبری مبنی بر نگهداری و استفاده غیرمجاز از دستگاه های استخراج ارز دیجیتال قاچاق در یک ساختمانی به مساحت ۱۰۰ متر در شهرستان بوئین زهرا، موضوع به صورت ویژه در دستور کار مأموران انتظامی شهرستان قرار گرفت.

وی افزود: بلافاصله مأموران پس از هماهنگی با مرجع قضائی در بازرسی از این ساختمان موفق شدند، ۶۸ دستگاه ماینر را که اقدام به استفاده از برق به صورت غیرمجاز می کرد، کشف کنند. فرمانده انتظامی استان قزوین با اشاره به اینکه ارزش ریالی این دستگاه ها توسط کارشناسان به ارزش تقریبی ۱۰ میلیارد ریال اعلام شد، گفت: در این رابطه مکان موصوف پلمب و ماینرها جمع آوری و دستگیری صاحب یا صاحبان مزروع تولید ارز دیجیتال در دستور کار پلیس قرار دارد.

با حضور وزیر راه و شهرسازی؛

افتتاح بزرگترین خط تولید کانتینر دریایی کشور در البرز

بزرگترین خط تولید کانتینر دریایی کشور روز سه شنبه با حضور وزیر راه و شهرسازی در شهرستان ساوجبلاغ استان البرز گشایش یافت.

به گزارش «دنیای هوادار»، محمد اسلامی وزیر راه و شهرسازی در آیین گشایش این خط تولید گفت: از این پس در این مجموعه روزانه ۱۰۰ کانتینر تولید و در اختیار حمل و نقل بار کشور قرار می گیرد. وی بیان داشت: در ابتدای تحریم ها سایر کشورها با هدف ضربه زدن به ناوگان حمل و نقل دریایی ایران تمام ۸۵ هزار کانتینر خود را از ایران خارج کردند. اسلامی افزود: امروز تحریم ها ما را به خودکفایی رسانده و ما نشان دادیم که می توانیم با تکیه بر توان داخلی نیازهای خود را برآورده سازیم.



باشیم که به همین منظور از بخش های دادگستری استان او شهرستان ها آماری احصا شده و اقدامات و پیگیری های ویژه ای برای پرونده های مالی خواهیم داشت.

رئیس کل دادگستری البرز اعلام کرد؛

پیگیری ویژه پرونده های مالی در البرز

که در کنار مبارزه با مفاسد اقتصادی با استفاده از اختیارات و ابزار قانونی کارهای ایجابی نیز در زمینه حمایت حقوقی و قضائی از تولید کنندگان انجام داد.

وی افزود: البته این امر شامل کلیه پرونده های با موضوعات مالی است نه لزوماً مفاسد اقتصادی است، به دنبال این هستیم که آمار دقیقی از وضعیت پرونده های اقتصادی استان داشته

حسین فاضلی هریکندی روز گذشته در پنجمین پاتوق بچه های جبهه انقلاب اسلامی که در مسجد حضرت معصومه (ع) افزود: البرز در زمینه ابهام های مالی برخی از شوراهای شهر، شهرداری ها، زمین خواری و تغییر غیرمجاز کاربری اراضی ملی و منابع طبیعی مشکلات زیادی دارد.

فاضلی هریکندی گفت: اعتقاد ما بر این است

رئیس کل دادگستری البرز اعلام کرد: تلاش ما بر این است که آمار دقیقی از وضعیت پرونده های اقتصادی استان داشته باشیم و به این منظور از تمامی بخش های دادگستری آماری احصاء و اقدامات و پیگیری های ویژه ای برای پرونده های مالی خواهیم داشت.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا،

دولت و اقتصاد

اسحاق جهانگیری:

برای «سلامت مردم» هیچ خط قرمزی وجود ندارد



معاون اول رئیس جمهوری گفت: برای سلامت مردم هیچ خط قرمزی در کشور وجود ندارد، اگر قرار باشد کالایی تولید شود که به سلامت مردم آسیب بزند، حتما مردم در اولویت هستند.

به گزارش «دنیای هوادار»، اسحاق جهانگیری روز گذشته مراسم روز جهانی استاندارد که در سالن اجلاس سران ضمن قدرانی از تولیدکنندگان، گفت: گزارشات و آمار و ارقامی که توسط موسسات رسمی کشور منتشر می شود نشان می دهد شرایط اقتصادی کشور علیرغم تحریم شدید آمریکایی ها و همانطور که خود اعلام کردند با وجود جنگ اقتصادی علیه ایران، به سمت بهتر شدن حرکت می کند.

معاون اول رئیس جمهوری تاکید کرد: تولیدکنندگان و صنعتگران نباید اجازه دهند مسیر رو به رشدی که داریم آسیب ببیند و واحدهای که تولیداتشان در راستای رعایت استانداردهای بین المللی و توجه به مسائل محیط زیستی بوده است دچار وقفه و اشکال شوند.

جهانگیری با بیان این که محیط زیست یعنی رعایت سلامت شهروندان ایرانی، گفت: تاکید می کنم که برای سلامت مردم هیچ خط قرمزی در کشور وجود ندارد، اگر قرار باشد کالایی تولید شود که به سلامت مردم آسیب بزند، حتما سلامت مردم اصل است.

۴۴۴ ————— ۳۰۰ ————— ۳۳۳

وزیر نفت در خصوص سهمیه بندی بنزین: هر چیزی در این حوزه ممکن است!



وزیر نفت درباره احتمال سهمیه بندی و افزایش نرخ بنزین در لایحه بودجه امسال گفت: هر چیزی در این حوزه ممکن است.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از ایسنا، بیژن زنگنه روز گذشته در حاشیه پنجمین کنگره نفت و نیرو در جمع خبرنگاران در خصوص آخرین وضعیت توسعه لایه های نفتی، اظهار کرد: برای توسعه این پروژه مذاکراتی شده که بیش تر با شرکت های ایرانی بوده اما هنوز به نتیجه نرسیده ایم.

وی در بخش دیگری از صحبت های خود در خصوص کاهش سهمیه کارت سوخت جایگاه داران بیان کرد: قرار بر این بود که سهمیه کارت سوخت جایگاه داران کاهش یابد تا مردم از کارت سوخت خودشان استفاده کنند، چرا که کارت سوخت جایگاه داران برای سوخت گیری نیست و تنها باید زمانی مورد استفاده قرار گیرد که مشکلی برای کارت سوخت شخصی افراد به وجود آمده باشد.

وزیر نفت در پاسخ به این سوال که آیا احتمال کاهش سهمیه مجدد کارت سوخت جایگاه داران وجود دارد، ادامه داد: امکان دارد میزان سهمیه کارت سوخت جایگاه داران باز هم کاهش یابد، لذا لازم است تا تمام خودروها از کارت سوخت شخصی خودشان استفاده کنند.

کمک هوادار

مراحل اصلی انجام تحقیقات بازار اثر بخش (۱)



آسانی تلف کرده است.

۳. تعیین اهداف تحقیق

اهداف تحقیق توسط تعریف مسئله مورد پژوهش تعیین می شوند. این اهداف زمانی که محقق شدند، اطلاعات لازم جهت پاسخ به مشکل مطرح شده را به محقق می دهند. یک راه مناسب برای تعیین اهداف تحقیق، جواب به این سوال است: چه اطلاعاتی نیاز است تا مشکل مطرح شده پاسخ داده شود؟

۴. تعیین قالب تحقیق

با این که قالب بیشتر تحقیق ها با یکدیگر متفاوت است ولی می توان آن ها را بر اساس روش تحقیق و روش های جمع آوری و تحلیل اطلاعات در سه دسته کلی تقسیم کرد:

- الف) تحقیق اکتشافی که در آن داده ها به صورت ساختار نیافته جمع آوری می شوند.**
- ب) تحقیق توصیفی که در آن متغیرهای بازاریابی با سوالاتی توصیف می شوند که با چرا، چه چیزی، چه کسی و چگونه شروع می شوند.**
- ج) تحقیق علی معلولی که به صورت آزمایش انجام می پذیرند.**

۵. مشخص کردن منابع و نوع اطلاعات

در تحقیقات بازار دو نوع اطلاعات داریم:
الف) داده های ثانویه: این ها اطلاعاتی هستند که با هدف های دیگری بدست آمده اند. منبع این اطلاعات می تواند خارجی باشد مانند اطلاعات مرکز آمار ایران. یا داخلی که از پایگاه اطلاعاتی مشتریان شرکت بدست آمده است.

ب) داده های اولیه:

زمانی که اطلاعات ثانویه موجود منطبق بر اهداف تحقیق نباشند، محققان باید خودشان با روش های جمع آوری داده برای اهداف تحقیق حاضر به اطلاعات لازم دست پیدا کنند.

۶. تعیین روش های دست یابی به اطلاعات

بر اساس نوع داده های تحقیق، روش های دست یابی به اطلاعات متفاوت خواهد بود. اگر داده ها از نوع ثانویه داخلی باشند، محقق می تواند از طریق اسناد شرکت، مدیران فروش، مدیران شرکت های دیگر و یا سیستم های اطلاعات بازاریابی به این اطلاعات دست پیدا کند. داده های ثانویه خارجی از طریق جستجو در اینترنت، سرویس های آماری-اطلاعاتی آنلاین و همین طور کتابخانه ها بدست می آیند. اگر داده ها از نوع اولیه باشند می توانند از طریق تلفن، ایمیل، روش های رودر رو مانند مصاحبه، مطالعات مراکز رهگیری و پرسشنامه های آنلاین، جمع آوری شوند. داده های کیفی نیز از طریق مشاهده، گروه های تمرکز، مصاحبه، تحقیقات میدانی و ... بدست می آیند.

۷. طراحی نوع و سبک جمع آوری اطلاعات (نمونه گیری)

اگر سوالی که برای جمع آوری داده پرسیده می شود غلط باشد یا سوال درست در مکان غلط پرسیده شود، اثربخشی تحقیق خدشه دار می شود. پرسشنامه باید به گونه ای طراحی شود که اطلاعات هدف را به بهترین شکل ممکن از پاسخ دهندگان بیرون بکشد. سوالات نباید مبهم یا جهت ده باشند. امروزه بعضی از نرم افزارها هستند که به کاربران در طراحی و اتوماسیون نظرسنجی کمک می کنند.



علی قوامی
محقق، مدرس و مشاور کارآفرینی و تحلیل گر بازار سرمایه

یک شرکت تبلیغاتی و آژانس بازاریابی در سید خدمات خود می تواند تحقیقات بازار را نیز قرار دهد تا برای مشتریان خود بتواند با نگاهی عمیق تر به بازار و همچنین از طریق آشنایی با الگوهای مصرفی مشتریان، بهترین برنامه بازاریابی را تدوین کند.

تحقیقات بازار؛ فرایند جمع آوری، تحلیل و تفسیر اطلاعات درباره بازار و مشتریان کنونی، قدیمی و بالقوه ای که محصول یا خدمت است. این تحقیق در مورد خصوصیات، عادت مصرف، محل زندگی و نیازهای بازار هدف شما و همچنین ویژگی های رقبا و صنعتی که در آن فعالیت می کنید، صورت می گیرد. تحقیقات بازار به صاحبان کسب و کار کمک می کند تا قبل از استفاده از منابع خود در یک کسب و کار، آن را امکان سنجی کنند.

امروزه شما برای ورود به هر کسب و کاری در دنیا نه تنها نیاز به شناخت دقیق آن دارید، بلکه باید شناخت عمیقی از بازار آن کسب و کار نیز داشته باشید. این شناخت از راه تحقیق بازار میسر می شود.

استراتژی هایی همچون بخش بندی بازار (تقسیم افراد حاضر در یک بازار در چندین گروه) و برندینگ و متمایزسازی محصول (دادن هویت به یک محصول جهت خلق تمایز با محصولات رقبا) بدون استفاده از تحقیقات بازار میسر نمی شوند. یک شرکت تبلیغاتی و آژانس بازاریابی در سید خدمات خود می تواند تحقیقات بازار را نیز قرار دهد تا برای مشتریان خود بتواند با نگاهی عمیق تر به بازار و همچنین از طریق آشنایی با الگوهای مصرفی مشتریان، بهترین برنامه بازاریابی را تدوین کند. برای انجام یک تحقیق بازار اثربخش باید ۱۱ مرحله طی شود. باید توجه داشت که این مراحل الزاما به صورت گام به گام انجام نمی پذیرند و ممکن است محقق بعضی از آن ها را نادیده گرفته یا اینکه مجبور شود بر اثر فیدبک گرفته شده به مراحل قبلی برگردد و دوباره آن را انجام دهد.

۱. احساس نیاز به تحقیق بازار

تحقیق بازار زمانی مورد نیاز است که تصمیم گیران باید برای لانچ کردن یک محصول یا رفع مشکل به وجود آمده در کسب و کارشان تصمیم گیری کنند ولی در این راه اطلاعات کافی در اختیار نداشته باشند. این زمانی است که فرایند تحقیقات بازار شکل می گیرد. البته در مواردی نیاز به تحقیقات بازار شکل نمی گیرد مانند:

- الف) اطلاعات کافی در اختیار باشد.**
- ب) تصمیم باید سریعاً گرفته شود**
- ج) بودجه لازم در اختیار نباشد**
- د) هزینه تحقیق بیشتر از عایدی آن است.**

۲. تعریف مسئله مورد پژوهش

مهمترین گام در فرایند تحقیق بازار تعریف دقیق مسئله مورد پژوهش است. جواب دقیق به سوالات چرا؟ چه مشکلی؟ و ... می تواند به تعریف مسئله کمک کند. اگر یک شرکت میلیون ها تومان برای تحقیق بازار صرف کرده باشد ولی در ابتدا مسئله مورد پژوهش را اشتباه تعریف کرده باشد، بودجه خود را به

تلنگر روز

چیزی عجیبی نیست اگر...

چیزی عجیبی نیست اگر کارمند مالی اداره ای حوصله پیدا کردن شماره حساب پرسنل را ندارد و پرداخت حقوق افراد عقب بیفتد.



دکتر علی ساجدی

چیزی عجیبی نیست اگر کسی که حقوقش عقب افتاده، پیگیر علت آن نمی شود تا مشکل

خود به خود برطرف شود.

چیزی عجیبی نیست اگر، استاد دانشگاه حوصله درس دادن نداشته باشد و کلاس را پیش از موعد تمام کند.

چیزی عجیبی نیست اگر همچنان در کارخانه ها به جای خط تولید، خط مونتاژ داریم.

چیزی عجیبی نیست اگر، واردات را به تحقیق و تلاش و ساختن ترجیح می دهیم.

چیزی عجیبی نیست اگر، فروشنده ای برای آوردن جنس از قفسه بگوید، اگر می خری بیایم.

چیزی عجیبی نیست اگر مامور راهنمایی از کشیدن کروکی تصادف طفره رود و فردا طرفین تصادف در اداره بیمه به مشکل بخورند.

چیزی عجیبی نیست اگر نویسنده ای برای چاپ کتابش سال ها وقت بگذراند چون حوصله دوندگی های ارشاد را ندارد.

چیزی عجیبی نیست اگر فوتبال بیست لیگ برتر، تمریناتش را یک خط در میان برود.

چیزی عجیبی نیست اگر مغازه داری تازه ساعت یازده کرکره اش را بالا بدهد.

چیزی عجیبی نیست اگر در پرآمدترین شغل جامعه، دلایلی باشد. چرا که اگر به پارک های محله ها سر بزنید خواهید دید، بچه ها بیشتر از آنکه رغبت بالافتن از پله سرسره را داشته باشد، منتظر می ماند تا نوبت تاب سواری اش برسد.

یعنی همه ما نشستن در مطب دکتر را به دویدن در زمین ورزش ترجیح می دهیم و این همان بیماری واگیری است که جامعه ایرانی را بدجور مبتلا کرده است. و نامش اتساع انتهای روده بزرگ است؛ یعنی تنبلی.

Short News

خبر روز

استاندار البرز:

تمام قد از تولید البرز حمایت می کنیم

نماینده عالی دولت در استان البرز گفت: بر اساس سیاست های دولت و نظام مبنی بر رونق تولید به طور کامل از تولیدکنندگان و صنعتگران حمایت می کنیم با آرامش خاطر محصولات خود را تولید کرده و در نقاط مختلف عرضه کنند.

به گزارش دنیای هوادار، شهبازی در مراسم افتتاح بزرگترین خط تولید کانتینر دریایی ایران با حضور وزیر راه و شهرسازی که روز سه شنبه در ساوجبلاغ صورت گرفت، با اشاره به اینکه البرز بلحاظ تولیدی و صنعتی جایگاه ویژه ای در کشور دارد، افزود: صنایع و تولیدکنندگان پرآوازه ای در البرز فعالیت و استقرار دارند.

وی ادامه داد: تولید کانتینر برای صنعت حمل و نقل کشور بسیار حائز اهمیت است از این رو شرکت ماموت به دلیل تعصبی به رونق تولید کشور دارد در این زمینه ورود کرده و خط تولید جدید را به بهره برداری رساند.

شهبازی گفت: این خط تولید با حمایت های وزارت راه و شهرسازی و سازمان بنادر و کشتیرانی این خط راه اندازی شد. وی افزود: در البرز بیش از ۳ هزار و ۵۰۰ واحد تولیدی و صنعتی بزرگ و کوچک که بیش از ۱۵۰ مورد آنها برند ملی هستند فعالیت دارند.

استاندار البرز اضافه کرد: بر اساس سیاست های دولت و نظام مبنی بر رونق تولید به طور کامل از تولیدکنندگان و صنعتگران حمایت می کنیم با آرامش خاطر محصولات خود را تولید کرده و در نقاط مختلف عرضه کنند.

گفت و گو

رسولی در گفت‌وگو با «دنیای هوادار» خبر داد:

موافقت دولت با ۴۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت برای متروی کرج



احد رسولی؛ رئیس کمیسیون معماری، شهرسازی و بافت‌های فرسوده شهرداری کرج روز گذشته، ۱۶ مهرماه ۱۳۹۸، همراه با اصحاب رسانه از روند تکمیل فاز یک پروژه خط ۲ قطار شهری کرج بازدید کرد.

رسولی که پیش از این بارها از این پروژه و روند انجام آن به عنوان عضو ناظر شورای شهر کرج در سازمان حمل و نقل ریلی شهرداری کرج بازدید کرده بود در گفت‌وگو با دنیای هوادار در خصوص تامین مالی پروژه گفت: «بخشی از هزینه انجام پروژه از اعتبار حاصل از فروش ۲۵۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت تامین می‌شود که به عبارتی می‌توان گفت دولت نسبتاً در انجام تعهدات خود خوب عمل کرده است.»

رئیس کمیسیون معماری، شهرسازی

شورای شهر کرج ادامه داد: «وزارت کشور با اعطای ۴۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت نیز موافقت کرده است که امیدواریم تا پایان امسال اعتبار حاصل از فروش آن‌ها به پروژه متروی کرج تزریق شود.»

محمدجواد رستمی؛ مدیر پروژه شرکت ساختمان سد و تاسیسات آبیاری سایبر در خط ۲ قطار شهری کرج نیز اطلاعاتی از این پروژه ارائه داد و گفت: «مسیر فاز یک خط ۲ شامل ۱۴/۸ کیلومتر و مسیر فاز دوی این خط شامل ۱۱/۹ کیلومتر است. فاز یک از میدان شهید سلطانی تا دانشگاه خوارزمی است که اقدامات مربوط به تکمیل آن در دست انجام است.»

او با بیان اینکه ایستگاه جهان‌شهر (K) حدود ۷۲ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است گفت: «فضای عمومی این ایستگاه پس از تکمیل کارهای نازک‌کاری، سقف و دیوارچینی اول

بهمن امسال به بهره‌برداری خواهد رسید.» رستمی در پایان گفت: «ایستگاه ۴۵ متری گلشهر نیز در حال حاضر ۷۸/۵ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و پیش

رئیس سازمان پسماند شهرداری کرج عنوان کرد:

حال محیط زیست خوب می‌شود اگر از خودمان شروع کنیم

رئیس سازمان پسماند شهرداری کرج گفت: هر فرد شایسته ایرانی لازم است برای بهبود شرایط محیط زیست کشور از خودش شروع کند که این کار از کاهش رطوبت یک زباله برای از بین بردن شیرابه شروع و تا اجرای تفکیک از مبدأ و عدم رهاسازی زباله در محیط زیست ادامه دارد.

به گزارش دنیای هوادار، احمد خیری در حاشیه برگزاری پویش «از خودمان شروع کنیم» که در دانشگاه خوارزمی برگزار شد، گفت: برای بهتر شدن محیط زندگی چاره‌ای



نداریم جز اینکه از خودمان شروع کنیم. وی با بیان اینکه این پویش هم امروز به همت دانشجویان دانشگاه خوارزمی برگزار شده، گفت: معتقدیم هر فردی که برای برداشتن زباله خم شود قطعاً در انداختن زباله و رها کردن آن در محیط مشارکت نخواهد کرد.

این مسئول در خصوص ارتباط سازمان پسماند با دانشگاه‌ها هم گفت: مادر مدیریت شهری به عنوان تسهیلگر و با توجه به ارتباط خوبی که با دانشگاه خوارزمی و دیگر دانشگاه‌های استان داریم از پیشنهادهای

خوب دانشجویان در حوزه پسماند استقبال می‌کنیم و با توجه به تجربه امروز سعی می‌کنیم کارهای جدی‌تری انجام دهیم.

رئیس سازمان پسماند شهرداری کرج با بیان اینکه به دنبال ترویج فرهنگ بهبود رفتار با طبیعت و محیط زندگی هستیم، ادامه داد: هر فرد شایسته ایرانی لازم است برای بهبود شرایط محیط زیست کشور از خودش شروع کند که این کار می‌تواند از کاهش رطوبت یک زباله برای از بین بردن شیرابه تا تفکیک از مبدأ و عدم رهاسازی زباله در محیط رادر بر بگیرد.

حلقه مفقوده‌ای به نام رضایت آگاهانه شهروندان

درخواست نهادهای قضائی و اداری صالح منحصر در اختیار آنها قرار می‌گیرد. هیچ مقام و مسئولی حق ندارد بدون مجوز صریح قانونی، اطلاعات شخصی افراد را در اختیار دیگری قرار داده یا آنها را افشا کند

اما در مورد دستورالعمل تاکسی‌های اینترنتی همه چیز واضح است. در این دستورالعمل آمده: «رایه‌دهندگان خدمات هوشمند سفر موظفانند به صورت روزانه هفتگی، داده سفر هر سفر را در سماس ثبت کنند و همچنین موظفانند به منظور فراهم کردن امکان اعتبارسنجی داده‌های ابراز شده در سامانه سماس امکان دسترسی وزارت کشور را به صورت هفتگی به اطلاعات هر سفر شامل شماره پلاک وسیله نقلیه، زمان و مختصات مکان مبدأ و مقصد، مقدار پیمایش و هزینه سفر با امکان صحت‌سنجی و گزارش‌گیری هریک از موارد ایجاد کنند.»

محمد محقق، حقوقدان و استاد دانشگاه در مورد این که اساس ارسال اطلاعات شهروندان به این شکل و صورت به نهادهای حاکمیتی، براساس قانون نقض حریم خصوصی آنهاست یا نه می‌گوید: «قانون ما در مورد موضوع

قانونی اشاره کردند که بر روی حفظ محرمانگی اطلاعات تمام مردم تأکید می‌کند و حتی برای متخلفان مجازات‌هایی هم در نظر گرفته است. خیلی‌های دیگر هم در جواب گفتند که اگر نهادهای مختلف اطلاعات لازم را نداشته باشند، چطور می‌توانند مأموریت‌شان را انجام دهند. اگر چه در مورد ماجرای ثبت اطلاعات صاحبان تست‌های مثبت بارداری موفق به گفت‌وگو با مسئولان معاونت بهداشت وزارت بهداشت نشدیم، اما مدیر یکی از آزمایشگاه‌های معتبر تهران در مورد این موضوع به شهروندان آنلاین می‌گوید: «سال‌هاست که اطلاعات آماری را به وزارت بهداشت می‌دهیم و این برای پیش سلامت جامعه لازم است، اما در مورد اطلاعات تماس مادران باردار چیزی نشنیدم و ما این اطلاعات را از خود زانی که برای تست بارداری مراجعه می‌کنند، نمی‌گیریم که بخواهیم آن را به وزارت بهداشت بدهیم.»

حق شهروندان است که از اطلاعات شخصی آنها که نزد دستگاه‌ها و اشخاص حقیقی و حقوقی است، حفاظت و حراست شود. در اختیار قرار دادن و افشای اطلاعات شخصی افراد ممنوع است و در صورت لزوم به

طی یکی دو روز گذشته دو اتفاق باعث شد که باز هم موضوع حریم خصوصی در افکار عمومی پررنگ شود و یکی از موضوعاتی باشد که کاربران شبکه‌های اجتماعی درباره‌اش صحبت کنند. یکی ماجرای دستورالعمل جدیدی که برای تاکسی‌های اینترنتی صادر و در آن قید شده بود که این تاکسی‌ها موظف هستند تمام اطلاعات راننده‌ها و مسافر را اعم از زمان و طول سفر در اختیار وزارت کشور بگذارند و دیگری موضوعی است که یکی از کاربران توییتر باب گفت‌وگو را درباره آن باز کرد. این کاربر مدعی شده که تمام آزمایشگاه‌ها موظف هستند تمام تست‌های مثبت بارداری همراه با اطلاعات مادر و شماره تماس را در اختیار وزارت بهداشت قرار دهند.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از شهروندان آنلاین، کاربران در مورد این دو موضوع واکنش‌های متفاوتی داشتند. عده‌ای ثبت این اطلاعات نزد نهادهای مسئول را بخشی از پروسه انجام وظایف آنها می‌دانستند و عده‌ای دیگر آن را نقض حریم خصوصی مردم، خیلی‌ها به بندهای

پاییز در شهر

سه مسیر پیاده‌روی پاییزی در تهران

به گزارش دنیای هوادار به نقل از همشهری، تهران در پاییز زیبایی و پیاده روی در پاییز تهران چیزی فراتر از یک فعالیت فیزیکی است. پاییز تهران روح شما را نشانه گرفته است.

۱. بلوار کشاورز

بیشتر زیبایی بلوار کشاورز به مسیر میان بلوار است، دو پیاده راه که از وسط آن نهری می‌گذرد. در دو طرف پیاده‌راه‌ها درختان زیبایی قرار دارند که گاهی شاخه‌هایشان در اوج در هم فرو می‌روند و مسیر را با برگ‌ها و شاخه‌های درهم مسقف می‌کنند

در پاییز این زیبایی به ۳ دلیل چند برابر می‌شود: اول اینکه رنگ برگ‌های درختان زرد و طلایی می‌شود. دوم برگ‌های طلایی روی زمین می‌ریزد و کف پوشی از برگ‌های پاییزی را زیر پای رهگذران قرار می‌دهد و سوم شنور شدن برگ‌ها روی آب است.

بلوار کشاورز در فهرست میراث ملی ایران ثبت شده است. این خیابان پیر پایتخت جوان، حامل دهه‌ها تاریخ و خاطرات روزهای مختلف تهران است. از خیابان کارگر راه بیفتید و تا میدان ولیعصر در آغوش پاییز زیبای تهران بمانید.

اگر در میانه راه یا جایی حوالی خیابان فلسطین ناخنکی هم به ساندویچی‌هایی با نون بلکی و نوشابه‌های تگری ساندویچی منحصر بفرد بلوار زدید، یا حتی یک لیوان قهوه داغ از کافه‌ها گرفتید و همراه خود کردید و یا از جلوی پارک لاله از دستفروش‌ها شیر کاکائو داغ خریدید که چه بهتر.

۲. خیابان ولیعصر

این خیابان حتماً ملکه سرد و گرم چشیده و دلفریب تهران است نه شاهزاده جوان و خام.

راز خیابان ولیعصر در پاییز، چنارها هستند، برگ‌های طلایی چنارها که همچون ریسه‌های گردنبندی طلا بر گردن این ملکه زیبا نشسته‌اند.

خیابان ولیعصر در عین پیوستگی هزار چهره دارد، از هیاهوی حوالی چهارراه ولیعصر که طعم دل‌پزای خوش دارد تا خلوتی پیاده‌رو در فاصله میان پل پارکوی تا پل همت و یا حوالی چهارراه امیراکرم که هر جا سر برگ‌دانی سفیدی و تالو لباس‌ها و توره‌های عروس پشت و پیرینه‌ها انگار خیابان را کاغذ دیواری کرده است. اما بی شک زیباترین قسمت‌های خیابان ولیعصر دو محدوده پارکوی تا تجریش است که هنوز بوی باغ‌های شمیران قدیم در آن می‌پیچد و البته حوالی چهارراه امام خمینی (چهارراه سپه) که انگار اگر همین الان سر برگ‌دانی هنوز رد درشکه‌های تهران قدیم را روی سنگفرش خیابان می‌بینی.

از تجریش تا میدان راه آهن مسیر طولانی است اما استراحتگاه‌ها، کافه‌ها رستوران‌ها، موزه‌ها، تماشاخانه‌ها و ... هم کم نیستند. راستی شما هم وسوسه خوردن بستنی قیفی در سوز پاییزی را دارید؟

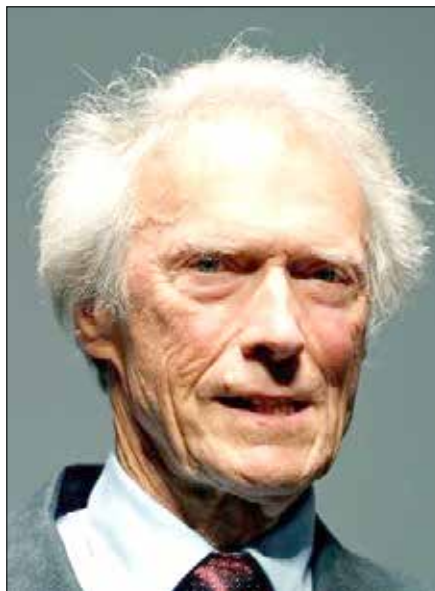
۳. کاخ سعدآباد

خَش خَش ... کاخ سعدآباد به خودی خود مرموز است، این صدای خَش خَش برگ زیر پاها که در پاییز از هر گوشه‌اش شنیده می‌شود و مجبور می‌کند برای پیدا کردن منبع صدا هی سر بچرخانی، مرموز ترش هم می‌کند این کاخ به تعبیر ابراهیم گلستان «دره جنی» را.

بخش اصلی کاخ سعدآباد اگر چه امروز یک مکان فرهنگی است اما محوطه خانه خانواده سلطنتی پهلوی سیاسی‌ترین پیشنهاد برای پیاده روی پاییزی است. انگار انتظار داری اگر گوش‌ات را تیز کنی از پشت هر کاخ صدای پیچ نقشه‌ای، توطئه‌ای، حرف در گوش‌ای، رازی، چیزی را هنوز بعد از ۴ دهه بشنوی.

اما جدا از همه اینها محوطه کاخ سعدآباد باغ زیبایی با درختان گوناگون دارد و نهرهایی که از میانه آنها می‌گذرند و کاخ موزه‌های زیبا که نه تنها برای دیدنشان بلکه گاهی برای قرار از یک سوز ناگهانی پاییزی هم می‌شود به آنها پناه برد. گرسنه شدید؟ یا کم صبر کنید، تجریش و دربند پر از جگرکی‌ها و کبابی‌های خاطره‌انگیز است.

سوژه روز



نگاهی به پدیده «عشق به سینما» در ایران و هالیوود!

چه می شود که آن ها «مرد ایرلندی» می سازند و ما نه؟



محمد حسین سیفی

سینما هنری فرسایشی است اما همه سینماگران می گویند که حتی «خستگی» اش هم لذت بخش است. اما آخر چه قدر لذت بخش که پدیده ای مثل «پیری» هم نمی تواند از لذتش بکاهد؟ در حالت طبیعی «پیری» موسم گوشه نشینی، خمودگی و بعضاً از کار افتادگی است. وقتی آدم پا به سن می گذارد، عملاً توانایی انجام خیلی کارها از او صلب می شود. اما معلوم نیست «سینما» چه معجزه ای در خود دارد که تا پای مرگ، هیچکس دست از کار در این هنر نمی کشد. دست کشیدن بماند، تازه وقتی پیر می شوند یادشان می افتد ماجراجویی هایی که در جوانی جرات انجام وجود نداشت را انجام دهند! قدمت ضرب المثل «سر پیری و معرکه گیری» را نمی دانم اما اصلاً بعید نیست کسی که اولین بار این جمله را گفته، در وصف حالات و وضعیت یک فیلمساز پا به سن گذاشته به کار برده باشد!

«مرد ایرلندی» در دهه هشتاد زندگی سرخ فیلمنامه «مرد ایرلندی» ای رفت که بیست سال پیش دوست داشت آن را کار کند. یعنی زمانی که «دار و دسته نیویورکی ها»، «جزیره شانتر»، «هوگو» که همگی خود فیلم های جاه طلبانه ای هستند را کار می کرد، پس ذهنش چیزی به اسم «مرد ایرلندی» ذهنش را قفلک می داد اما تا همین پارسال هرگز طرفش نرفته بود. بعد حالا هم که سر پیری آن را ساخته، اکثر منتقدین معتبر دنیا، نمره کامل را به فیلم می دهند و آن را شاهکار خطاب می کنند. کسی چه می داند؟ گویی حتماً باید مارتین هشتاد سالگی را می دید تا چنین فیلم پر چالشی را جلوی دوربین ببرد!

«کلینت ایستوود» هم نه تنها اوضاع متفاوتی ندارد، بلکه به طرز شگفت آوری کماکان با قدرت هم بازی می کند و هم فیلم می سازد! او که

چندین سال از اسکورسیزی بزرگ تر هم هست، سال گذشته فیلم «محموله» را روی پرده داشت که علاوه بر کارگردانی، به یاد دوران قدیم خودش هم به عنوان نقش اول فیلم جلوی دوربین ظاهر شد! البته که خود کاراکتر حقیقی فیلم «محموله» هم یک پیرمرد بوده، اما دیگر از حق نگذریم سنی از کلینت ایستوود گذشته است! از آن جالب تر جایی است که محموله تقریباً یکی از بهترین آثار ایستوود در تمام این سال ها چه در بازبگری و چه در کارگردانی است. بسیار بهتر از برخی کارهایی که بیست سال پیش انجام می داد.

وضعیت «وودی آلن» هم که بر همگان روشن است! در تمام این ۵۰ سالی که در سینما حضور داشته، حداقل سالی یک فیلم را کارگردانی کرده است و حتی «پیری» هم مانع این آمار برای او نبوده است. او هنوز هم مانند دوران جوانی و دهه هشتاد، فارغ از کیفیت سالی یک فیلم می سازد و حال مخاطبان را خوب نگه می دارد. روحیه خستگی ناپذیر او در «ساختن و ساختن» حیرت انگیز است و جالب تر اینجا است که خودش هیچ گاه در اکران فیلم هایش حضور پیدا نمی کند یا به قول خودش «هیچ کدام از فیلم هایش را تماشا نمی کند!» گویی زمانی که صرف تماشای فیلم قبلی اش باید بکند را به نوشتن فیلمنامه فیلم بعدی می پردازد!

این لیست بسیار بلند بالا تر از این صحبت ها است. در میان کارگردانان نام هایی همچون «کن لوچ»، «میشائیل هانکه»، «دیوید لینچ» و... حضور دارند و در میان بازیگران هم «مایکل کین»، «جرج» و «مایکل داگلاس»، «رابرت دنبرو»، «آل پاچینو»، «مریل استریپ» و... مانند جوانانی بیست ساله عرض اندام می کنند و دست بردار این هنر معجزه گر نیستند. هرچقدر سن این ها بالاتر می رود، ظاهراً عطش شان برای حضور روی پرده نقره ای سینما و جانماندن از جوانان این عرصه هم بیشتر شده است. الحق که بعضی هایشان مانند «دیوید لینچ» کارگردان یا «مریل استریپ» و «رابرت دنبرو» بازیگر و... هنوز هم چیزی از جوان ترها کم ندارند.

اما آیا تا حالا به نمونه های داخلی این قصه فکر کرده اید؟ بالاخره ایران هم سینمایی

دارد و این سینما تاریخی و این تاریخ هم جوانان دیروز و امروز زیادی به خود دیده است که در کمال تأسف یکی یکی سن هایشان بالا می رود و در باغچه زندگی در حال پرپر شدن هستند. اما آیا فعالیت ایرانی ها هم مانند خارجی ها به نظر می رسد؟ آیا هنوز هم کسی مانند گذشته برای فیلم جدید «دربوش مهرجویی» لحظه شماری می کند؟ حال آن که در همین ایران خیلی ها برای تماشای «مرد ایرلندی» مارتین اسکورسیزی شب و روز ندارند!

اواخر هفته گذشته بود که خبر تولید فیلم های جدید دو کارگردان مطرح تاریخ سینمای ایران یعنی «دربوش مهرجویی» به نام «لامینور» و «مسعود کیمیایی» به نام «خون شد» میان اهالی رسانه دست به دست می شد. اتفاقی که شاید اگر ده سال پیش می افتاد، تا مدت ها رسانه و سینما را تکان می داد و همه را انگشت به دهان تا لحظه اکران نگه می داشت. اما حالا در حد یک خبر ساده همه از کنار این خبر رد می شوند. انگار نه انگار که این دو نفر روزگاری «گاو» و «گوزنها» را ساخته اند که هنوز هم در میان منتقدین، جزو سه فیلم برتر تاریخ سینمای ایران به حساب می آیند و پس از آن ها شاهکارهای فراموش نشدنی دیگری را هم ساخته اند. اما پس چه می شود که روی آن ها مثل «اسکورسیزی» و «ایستوود» حساب نمی کنند؟ بخش قابل توجهی از علت این اتفاق را باید در افول کیفی آثار متأخر آن ها جستجو کرد. ظاهراً گذر زمان و نشستن غبار پیری روی ذهن اکثر پیشکسوتان سینمای ایران، هرچقدر از عشق آن ها به این هنر اندکی نکاسته اما به جایش حساسی روی توانایی هایشان تاثیر گذاشته است. تا جایی که کارهای اخیر مهرجویی، کیمیایی، پوراحمد و... در سالن سینما بارها مورد تمسخر قرار گرفتند و تماشاگران از اساس توانایی آن ها را زیر سوال بردند. «متروپل» کیمیایی، «شباح» مهرجویی، «تیغ و ترمه» پوراحمد را مرور کنید و فیلم های حتی همین ده سال پیش این کارگردانان را به خاطر بیابورید. ده سال پیش شاید شاهکار نمی ساختند، اما حداقل با «جرم» و «سنوری» و... سالن های سینما را مملو از عاشقان سینما می

کردند تا جایی که فروش نسخه قاچاق فیلمی مانند «سنوری» از اکران پر فروش ترین فیلم های سینمای ایران هم وضعیت بهتری دارد! از دلایل به قیفر رفتن سینمای پا به سن گذاشته ها در ایران، ضعف های فاحش در فیلمنامه هایی هستند که اکثرشان را هم یا خودشان نوشته اند و یا نزدیکانشان این کار را کردند. یعنی به نوعی بالا رفتن سن بیش از هر چیز خودش را در فیلمنامه نویسی بروز داده است و شاید بهتر باشد که این بزرگان دیگر از مرحله طرح بالاتر نروند و فیلمنامه نوشتن را به دست جوانان با انگیزه و جویای نام بسپارند و خودشان مانند یک عاشق خستگی ناپذیر سینما تنها دکوپاژ کنند، پشت دوربین بنشینند، میزانشن طراحی کنند و در مواقع لازم کات بدهند. شاید این گونه بهتر و بیشتر بتوانند برای کاری که انجام می دهند وقت بگذارند و این گونه کیفیت کارشان پایین نیاید.

اوضاع البته در میان بازیگران پا به سن گذاشته ایرانی کمی بهتر است. «علی نصیریان» در حال سپری کردن دهه هشتاد زندگی اش است اما مانند جوانی بیست ساله در فیلمی مثل «مسخره باز» ایفای نقش می کند. با مرحوم «داوود رشیدی» هم حتی در سنین بالا عیبی از فیلم بازی کردن نداشت و پیش از مرگ برای بازی در سریال «شانی» و نقش با نمک پدر خانواده، مقابل دوربین «رامبد جوان» رفت. البته بازیگرانی نیز مانند «ناصر ملک مطیعی» و «عزت الله انتظامی» در سال های آخر عمر بسیار کم کار شدند و حتی برای مصاحبه هم کمتر مقابل دوربین قرار می گرفتند.

به هر روی «خون شد» و «لامینور» هم به زودی تولیدشان به پایان خواهد رسید و احتمالاً در جشنواره فجر هم به نمایش در خواهند آمد که با توجه به حضور بازیگران مشهور متعدد در هر دو فیلم، فضای جشنواره را به سمت کنجکاوی سوق خواهند داد. هیچکس دوست ندارد افول کارگردانی که روزگاری با آن ها عاشق سینما شده را ببیند. هیچکس دوست ندارد هو شدن کارگردانی را در سالن سینما ببیند که روزگاری با «هامون» هایش به یاس فلسفی دچار می شد. هیچکس دلش نمی خواهد مردم در دقیقه ده از سالن اکران فیلم کارگردانی بیرون بیایند که روزگاری برای اکران «گوزنها» بیش سالن سینما

معلوم نیست «سینما» چه معجزه ای در خود دارد که تا پای مرگ، هیچکس دست از کار در این هنر نمی کشد. دست کشیدن بماند، تازه وقتی پیر می شوند یادشان می افتد ماجراجویی هایی که در جوانی جرات انجام وجود نداشت را انجام دهند! قدمت ضرب المثل «سر پیری و معرکه گیری» را نمی دانم اما اصلاً بعید نیست کسی که اولین بار این جمله را گفته، در وصف حالات و وضعیت یک فیلمساز پا به سن گذاشته به کار برده باشد!

ظاهراً گذر زمان و نشستن غبار پیری روی ذهن اکثر پیشکسوتان سینمای ایران، هرچقدر از عشق آن ها به این هنر اندکی نکاسته اما به جایش حساسی روی توانایی هایشان تاثیر گذاشته است

آتش می زدند تا مردم نبینند. اما خب از همه این ها بدتر روزی است که کیمیایی ها و مهرجویی ها دیگر فیلم نسازند! هرچقدر هم فیلم بد بسازند، حداقل چیزی به نام «صالت» را از نو معنا می کنند که سال ها است در میان اهالی سینما گم شده و تبدیل به «خودنمایی» گشته است. فیلمسازی آن ها اگر منجر به ساخت فیلم خوب نشود حداقل یادآور یک نکته بزرگ است: «عشق به سینما»

«علیرضا حیدری» در گفت و گو با «دنیای هوادار»:

شرایط کنونی ورزش را مناسب نمی بینم



محمد رضا کاظمی

کنیم؛ حاشیه ها را به حداقل برسانیم و برنامه ریزی خوبی داشته باشیم، کسب موفقیت در توکیو دور از دسترس نخواهد بود. البته این نکته را هم نباید از نظر دور بداریم که حریفان ما از جمله کشور میزبان برای کسب مدال های کشتی المپیک ژاپن برنامه دارند. ما اگر بتوانیم بر همه امور احاطه داشته باشیم می توانیم بار دیگر قدرت کشتی ایران را در المپیک تثبیت کنیم؛ اگر چنین نکنیم و مسیر را درست انتخاب نکنیم دچار مشکل خواهیم شد.

قهرمان اهل کرج حرف هلی بسیار دیگری داشت که به رسم امانت از بیان آن صرف نظر می شود اما پرسش این است که چرا باید بزرگانی چون علیرضا حیدری که چکیده ورزش کشور و حتی جهان هستند نتوانند در عرصه ای که به آن تعلق دارند ورود کنند؟

وظیفه می کنم اما مسئولیت دیگری را نمی پذیرم چرا که شرایط حال حاضر ورزش را برای این امر مساعد نمی بینم. شاید بعدا و در آینده وارد میدان شوم اما فعلا چنین تصمیمی ندارم.

دارنده مدال برنز المپیک آتن در رابطه با مسابقات جهانی قزاقستان و المپیک پیش رو تصریح کرد: عملکرد کشتی گیران در میدان جهانی مجموعا بد نبود اما می توانستیم بهتر از این باشیم. در حال حاضر کشتی دنیا قدرت و صلابت گذشته را ندارد و ما می توانیم از خلاء موجود بهترین بهره را ببریم. برخی کشتی گیران ما به این نکته توجه ندارند که عمر دوران قهرمانی کوتاه است و باید از فرصت هایی که در اختیار دارند بهره بگیرند. این وضعیت در بازی های المپیک ۲۰۲۰ هم مصداق دارد یعنی اگر ما بتوانیم تمام اهتمام و جدیت خود را صرف کشتی

می کردند که به غیر از افراد، اصل و هویت کشتی را هم زیر سوال می بردند. در چنین اوضاع چاره ای نبود جز اینکه خودم را کنار بکشم و میدان را در اختیار دیگران قرار دهم. البته می دانید که من اصولا اهل عقب نشینی و خالی کردن میدان نیستم اما احساس کردم عده ای بی توجه به اصول با عملکرد خود آبروی کشتی را می برند.

حیدری ادامه داد: چرا الان دیگر کسی توهین و اتهام زنی نمی کند؟ من همان حیدری هستم و عوض نشده ام با این تفاوت که دیگر توهین و اهانتی متوجه بنده و دیگر کاندیداها نیست. پس می توان نتیجه گرفت که اتهام زنی ها از منبع خاص و با هدف خاص صورت می گرفت. واقعا در آن مقطع احساس کردم این فضا به سود موجودیت کشتی نیست. ماندن مصلحت نبود از طرفی اوضاع ورزش را که می بینید در این شرایط کار کردن آسان نیست.

رئیس فدراسیون جهانی کشتی پهلوانی خاطر نشان کرد: من با کشتی زندگی می کنم و هر چه دارم از این ورزش و تلاش و جدیت خودم بوده است. با این وجود در شرایط فعلی علاقه ای به قبول مسئولیت در فدراسیون ندارم. البته مسئولیت جهانی کشتی پهلوانی را بر عهده دارم که در این بخش انجام

اقتصادی گذشته خود می پردازد اما هرگز از عشق خود یعنی کشتی غافل نیست. حیدری را در خانه کشتی منصورخان بزرگ ملاقات کردم. جایی که به قول استاد بزرگ گاهی به آن جاسرمی زند. حیدری لخت شد و تمرین خوبی با مردانی از کشتی گیران پیشین تیم ملی انجام داد. پس از اینکه حسابی عرق ریخت و خسته شد صحبت مان گل انداخت و طولانی شد. البته بسیاری از گفته ها و شنیده ها در این دفتر نمی گنجد اما مضمون آنچه که قابل ذکر است بیان می شود.

در زمان انتخابات فدراسیون اتفاقاتی رخ داد که کام اکثریت علاقه مندان به این ورزش را تلخ کرد

دارنده ۶ مدال جهان و المپیک ضمن بیان این مطلب افزود: متاسفانه در کوران انتخابات فدراسیون کشتی شرایطی به وجود آمد که من راه چاره را در آن دیدم به خاطر این که کشتی آسیب نبیند خودم را کنار بکشم تا سیمای ورزشی که با صفت پهلوانی از آن یاد می شود در نظر مردم مخدوش جلوه نکند. متاسفانه عده ای ناشناس که خود را به کشتی چسبانده بودند در آشفته بازاری که درست شده بود چنان لجام گسیخته حرکت

«علیرضا حیدری» از جمله نامزدهای ریاست فدراسیون کشتی بود که تلاش فراوانی برای دستیابی به کرسی ریاست ورزش اول داشت. وی برای حضور در صحنه و رسیدن به جایگاهی که بسیاری او را شایسته آن می دانند، افکار و برنامه های خوبی هم داشت، هر چند به زعم عده ای اراده لازم برای تحقق اهداف از خود نشان نمی داد و همین موضوع باعث شد تا به جای اتخاذ یک برنامه فراگیر و بهره گیری از تمام پتانسیل موجود بیشتر به خود متکی شد. حیدری اما زمانی که احساس کرد ممکن است همچون دیگر نامزدها در چنبره تایید صلاحیت ها گرفتار شود عطای ماندن را به لقایش بخشید و با دلخوری از مسئولان ورزش از ادامه راه منصف شد.

دارنده ۶ مدال جهان و المپیک اینک به فعالیت های

آگهی مزایده اموال منقول (نوبت دوم)

احتراما، در راستای اجرای قرار کارشناسی پرونده کلاسه ۹۵۱۲۶۴ مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۳۰ آن دادگاه محترم دائر بر ارزیابی پلاک ثبتی ۱۷۰/۵۱۴۶۲، پس از استخراج آدرس از اداره ثبت، بازدید از محل به نشانی کرج، مهرشهر، خیابان ۲۱۶، رستوران دیز به عمل آمد و گزارش به شرح ذیل حضورتان ارائه می گردد:

مشخصات ملک:

ملک مورد نظر، طبق تصویر سند با داشتنی به پلاک ثبتی فرعی ۵۱۶۹۲ از ۱۷۰ اصل به مساحت زمین ۵۰۰ متر مربع و در ضلع شمالی خیابان ۲۱۶ قرار دارد. اعیانی ملک شامل تعدادی آلاچیق و یک ساختمان به مساحت تقریبی ۱۸۰ متر مربع میباشد. نمای ساختمان سنگ اسکلت بتنی و دارای تالاسسات گرمایشی پکیج و سرمایشی کولر آبی و دارای انشعابات برق و گاز و آب میباشد. مورد ثبت به شماره ۱۶۰۰۰ صفحه ۲۷۸ دفتر ۱۳۱ حوزه ثبت ناحیه ۳ کرج، مالک یک دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان، آقای مجتبی منوچهری امید با شماره ملی ۰۰۶۰۱۲۱۳۶ میباشد.

نظریه کارشناسی:

با توجه به بررسیهای به عمل آمده و تحقیقات محلی و با توجه به بازار روز و معاملات و بدون در نظر گرفتن معارضین و واگذاری های احتمالی و هر گونه دیونی که به اشخاص حقیقی و حقوقی و سازمانها و نهادها و شهرداری و بانکها، ارزش پایه مزایده شش دانگ عرصه و اعیان ملک مذکور ۴۵۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل چهار میلیارد و پانصد میلیون تومان و ارزش پایه مزایده یک دانگ ملک مذکور ۷۵۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل هفتصد و پنجاه میلیون تومان ارزیابی می گردد. ۳۹۵۵

دادورز نیابت کرج - شهرستانی

به موجب پرونده کلاسه ۹۵۰۴۳۵ صادره از شعبه ۱۰۲ دادگاه عمومی حقوقی دادگاه عدالت تهران و کلاسه کرج ۹۵۱۲۶۴ محکوم له مجید شیر محمدلو و علیه مجتبی منوچهری امید و محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۲۷۴۷/۱۳۴/۴۷۵ ریال در حق محکوم له و مبلغ ۱۳۷/۳۵۶/۲۲۳ عشر دولتی با توجه به اینکه اجرائیه صادره به محکوم علیه ابلاغ شده و در مهلت مقرر نسبت به اجرای حکم اقدام ننموده است بنا به درخواست محکوم له به منظور استیفای محکوم به هزینه اجرائیه متعلق و معرفی از سوی این اجرا توقیف و توسط کارشناس رسمی دادگستری به شرح زیر توصیف و ارزیابی شده و مقرر است در مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۲ از ساعت ۹ الی ۱۰ در محل اجرای احکام مدنی از طریق مزایده بفروشی می رسد مزایده از قیمت نظریه کارشناسی شروع می شود و به هر شخص حقیقی و حقوقی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد ده درصد وجه مزایده فی المجلس بصورت وجه نقد یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی طرف یک ماه از وی وصول خواهد شد پس از انجام مراحل قانونی و صدور حکم تملیک مورد مزایده بنام خریدار منتقل خواهد شد در صورتیکه در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را پرداخت ننماید سپرده وی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد کلیه هزینه های نقل و انتقال به عهده محکوم علیه است و از محل فروش پرداخت خواهد شد. طرفین می توانند ظرف یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده اعتراض نمایند که در این صورت رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده به نام خریدار منتقل نخواهد شد ضمنا مطالبین به شرکت در مزایده می توانند ظرف پنج روز قبل از مزایده با اطلاع این اجرا از مال مورد مزایده بازدید نمایند چنانچه روز مزایده مصادف با ایام تعطیل باشد روز بعد در همان ساعت و مکان برگزار خواهد شد.

مال مورد مزایده و بهای آن طبق نظر کارشناس بدین شرح است:

آگهی مزایده اموال غیر منقول (تقسیم مال) نوبت دوم

توصیف وضعیت کلی و موجود ملک

ملک مورد ارزیابی بصورت یک باب تجاری به مساحت حدود ۳۰/۶ متر مربع واقع در یک مجموعه تجاری مسکونی می باشد (طبقه همکف بصورت تجاری و طبقه اول بصورت مسکونی) که ابعاد حدودی تجاری مذکور ۲/۶ × ۸/۵ می باشد. سازه بنا بصورت اسکلت نیمه فلزی و دیوار باربر آجری می باشد. کف تجاری بصورت سرامیک و دیواره های آن کاغذ دیواری اجرا شده است و همچنین سقف آن بصورت کاذب می باشد، فضایی در پشت تجاری با کف سرامیک و دیواره آن بصورت سنگ و سقف نیز بصورت کاذب بوده که جهت محل استراحت و سرویس بهداشتی مورد استفاده می باشد. نمای تجاری مذکور بصورت درب شیشه ای می باشد و دارای انشعابات برق مستقل و آب و گاز مشترک می باشد. تجاری مذکور در هنگام بازدید بصورت اجاره در اختیار مستأجر بود که بصورت آرایشگاه مردانه در حال بهره برداری می باشد.

نظریه کارشناسی

با عنایت به وضعیت کلی و موجود ملک و بر اساس اسناد ارائه شده توسط خواهان طبق قولنامه شماره ۷۳۸۱۸ مورخ ۱۳۷۶/۱۲/۰۳: ۱- دو دانگ از شش دانگ تجاری مورد ارزیابی توسط مرحوم آقای قربان ناصر بخت به آقای روح الله غفوری و واگذار شده است که در حال حاضر طبق اظهارات آقای رحیم ناصر بخت (شاهد معامله فوق) چهار دانگ دیگر از سهم آن مرحوم در اختیار وراثت می باشد. ۲- بر اساس بررسی میدانی و سوابق و مدارک ارائه شده، قدمت اولیه بنا حدود قبل از سال ۱۳۶۰ می باشد.

۳- حدود اربعه تجاری مذکور بصورت شما بطول ۸/۵ متر به ملک همسایه و شرقا بطول ۳/۶ متر به راه پله مسکونی طبقه اول و جنوبا بطول حدود ۳/۶ متر به راه پله مسکونی طبقه اول و غربا بطول حدود ۳/۶ متر به گذر اصلی (خیابان قلم) به مساحت ۳۰/۶ متر مربع می باشد.

۴- با عنایت به مشخصات اعلام شده ملک، مساحت و ابعاد آن، موقعیت مکانی، قدمت بنا، مقطع زمانی و به شرط بلامعارض بودن آن از نظر قوانین جاریه کشور و صرف نظر از اصالت اسناد و مدارک ارائه شده (تأیید آن خارج از صلاحیت اینجانب می باشد) و صرف نظر از هرگونه بدهی آن به اشخاص حقیقی و حقوقی و در نظر گرفتن سایر جهات مؤثر در ارزیابی، ارزش کل تجاری مذکور بصورت ملکیت و سرقتی به مبلغ حدود ۶/۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تعیین و اعلام می گردد لذا سهم خواننده از مبلغ فوق برابر ۲/۰۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (معادل دوپست و چهار میلیون تومان) می باشد. ۵۳۲۸

دادورز اجرای احکام مدنی دادگستری کرج - اعظمی

بموجب پرونده کلاسه ۹۷۴۷۹۵ از شعبه دوم دادگاه عمومی کرج له روح اله غفوری علیه منیره جوان بخت، راحله ناصر بخت، فاطمه ناصر بخت، رحیم ناصر بخت، هاجر ناصر بخت، زهرا ناصر بخت، شهر ناصر بخت، مریم با زهرا ناصر بخت مینی بر شاهین ویلا خیابان قلم جنب کوچه شهید کشوری پلاک ۱۰۴ لذا ملک ارزیابی شده و مقرر گردیده در روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۹ از ساعت ۹ الی ۱۰ در محل اجرای احکام مدنی کرج از طریق مزایده بفروشی برسد. مزایده از قیمت ۶/۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال طبق نظریه کارشناسی شروع می شود و به هر شخص حقیقی و حقوقی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد. ده درصد وجه (بها) مزایده فی المجلس به صورت وجه نقد یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی طرف یک ماه از وی وصول و پس از انجام مراحل قانونی و صدور حکم تملیک مورد مزایده بنا خریدار منتقل خواهد شد. در صورتیکه در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را پرداخت ننماید سپرده وی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد. کلیه هزینه های نقل و انتقال بعد از مزایده محکوم علیه است که در این صورت تا رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده به نام خریدار منتقل نخواهد شد. ضمنا مطالبین بشرکت در مزایده می توانند ظرف ۵ روز قبل از مزایده با اطلاع از مال مورد مزایده بازدید نمایند. مال مورد مزایده و بهای آن طبق نظر کارشناس بدین شرح است:

دادورز محترم شعبه اول اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان کرج

جناب آقای امیر اعظمی

با سلام

احتراما عطف به ابلاغیه کارشناسی شماره ۱۴۵۰۴۴۲۶۳۱۵۰۰۱۴۵ مورخه ۱۳۹۸/۶/۲۶ موضوع پرونده کلاسه بایگانی ۹۷۴۷۹۵ آن شعبه محترم در خصوص پلاک ثبتی ۱۶/۶۱۳ اصلی متعلق به طرفین پرونده، واقع در کرج به آدرس شاهین ویلا - خیابان قلم - جنب کوچه شهید کشوری - پلاک ۱۰۴ اینجانب در معیت خواهان و خواننده ضمن بازدید مجدد از محل فوق و بررسی انجام شده و مطالعه پرونده، گزارش آن را دیلا جهت استحضار تقدیم می نمایم:

موضوع قرار کارشناسی

با توجه به شرایط قیمت منطقه، وضعیت احداث اعیانی، جنس و نوع بنا، قدمت ساخت، نحوه تصرفات، حدود اربعه، کلیه حقوق و منافی که اشخاص در آن دارا می باشند را با رعایت تمامی جهات مؤثر در ارزیابی نسبت به اجرای مفاد خواسته اقدام و نتیجه کارشناسی خود را اعلام فرمائید.

