



مکارم شیرازی:
حضور زنان در ورزشگاهها
ضرورتی ندارد

رسانه مستقل

روزنامه

دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

چهارشنبه ۱۶ مرداد ۱۳۹۸ - قیمت: ۱۰۰۰ تومان

۲۸۲

آیا موشک از نان شب واجب تر است؟

احیای رقابت ساختمانی با فرمان قضایی؛

مهندسان ناظر را خودتان

انتخاب کنید!

پلمپ يك واحد صنفی در فردیس

عبدالرضا یعقوبی، کارگردان نمایش

«مضحک خشکسالی»:

ضعف شدید مدیریت

فرهنگی و هنری، مهمترین

دغدغه و مشکل هنرمندان

البرز است



جهانگیر شاهمرادی:

۴۹ شرکت متقاضی
سرمایه گذاری در
حوزه تولید انرژی
پاک هستند



همه انتخاب های
دبیر کشتی!



استاندار البرز:

تحقق سیاست های
عمومی دولت را در البرز
با تعصب دنبال می کنم



فرهنگسازی یا فرهنگسوزی



دکتر علی ساجدی

به راستی که وجود این حجم از خلاقیت در یک سازمان و آن هم در یکی از زیرمجموعه‌ها که موظف به تامین بودجه خارجی آن سازمان از طریق فروش ثانیه های آنتن پخش رادیویی و تلویزیونی به چپیس ها و کنسروها و بانکها و کارخانه هاست، شگفت آور است. کافیسیت رادیو را روشن کنید یا پای تماشای یک برنامه تلویزیونی بنشینید، انواع مختلفی از موسیقی های آشنا را خواهید شنید که به شعرنامه های تبلیغاتی معرفی کالاها و خدمات گوناگون آلوده شده. برای سازندگان این قطعات فرقی هم نمی کند، که موسیقی مورد نظر ساخته کجا و چه کسی است؟ ایرانی است یا غیرایرانی؟ کلاسیک است یا مدرن؟ شاد است یا غمگین؟ همین که آشنای گوش مردم باشد و بشود نام آن محصول، خدمت یا موسسه را توی مغز بیننده و شنونده رسوخ داد، کافیسیت آنقدر هم تکرار می کنند، تکرار می کنند، تکرار می کنند، تکرار می کنند... که حتی اگر مشتری صداوسیما هم نباشید یک جوری، یک جایی، یک طوری، به نحوی از انحاء، حتما از شنیدن یا دیدن تبلیغ مورد نظر مستفیذ بشوید. اینکه کلمات ناموزون بی قافیه ای هم به نام شعر در ذهن ناخودآگاه جامعه هل می دهند و همین می شود آغازی بر چاپ کتابهای مثلا شعر این روزهای ادبیات، خود داستان مفصل دیگری است. این خراب کردن آثار فاخر موسیقی و خدشه دار کردن خاطرات مخاطب، و نزول دادن سطح سلیقه فرزندان این مرزوبوم، تنها بخشی از آثار سوء این پیام های بازرگانی است. جنبه دیگر این ماجرا، بهره کشی از کودکانی است که خانواده هایشان بی خبر از مافیای عجیب و غریب دنیای هنر، به امید قرار گرفتن فرزندان شان روی پرده نقره ای، آنها را جلوی دوربین تبلیغاتی های مذکور قرار می دهند و یک در هزار اگر هم راهی به سینما پیدا کنند چه سنگها که پیش پایشان خواهند دید. باز یک روی دیگر این قضیه، ترویج مادی گرایی و بی فرهنگی مصرفی است. مگر چقدر می شود چپیس و سس و هله هوله، به شکم بست؛ یا مردم چقدر پول دارند که هر روز در بانکها قرار دهند و از سودهای ربوی حرام آن زندگی خود را به آتش بکشند و تولید را در جامعه فشل کنند؛ یا اصلا چند درصد جامعه دست در کار ساخت و ساز دارند و باید دائم لوله و رادیاتور و پنجره دوجداره بخرند. اصلا همه اینها را بگذاریم کنار. مایی که ادعای اسلامی بودن جمهوریمان را داریم باید یک فرقی با جمهوریهای غیر اسلامی و غیر جمهوری های غیر اسلامی، داشته باشیم. تبلیغ به معنای ریشه ای آن اصطلاحی است به معنی بزرگنمایی برای فروش کالا یا خدمت، و بزرگنمایی یک کالا برای فروش یعنی دور شدن از حقیقت و دور شدن از حقیقت یعنی دروغ و دروغ در کسب و کار یعنی غش در معامله و همه اینها در شرع مقدس، فعل حرام است. حالا چطور می شود که صدا و سیما با آنهمه ادعای انقلابی بودن و پایبندی به ارزش های دینی و اعتقادی، بخشی از درآمدش را از راه حرام کسب کند، آن هم با وضع اسف باری که گفتیم. الله اعلم.



استاندار البرز:

تحقق سیاست های عمومی دولت را در البرز با تعصب دنبال می کنم



نماینده عالی دولت در استان البرز گفت: با تعصب ویژه ای تحقق سیاست های عمومی دولت که منتخب اکثریت مردم و مورد تنفیذ مقام معظم رهبری است را در استان پیگیری می کنم و کوچکترین تخلفی در این مسیر از سوی مسئولان قابل چشم پوشی نیست.

به گزارش دنیای همدان به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری البرز، شهبازی در جلسه ستاد انتخابات استان که روز سه شنبه در سالن شهدای البرز استانداری برگزار شد با اشاره به اینکه اکنون استکبار جهانی با ایجاد فضای تبلیغاتی و روانی درصدد تضعیف روحیه مردم ایران اسلامی است، افزود: در مقابل این هجمه بزرگ که دشمنان با صرف هزینه های گزاف اهرم های قدرتمندی نیز به خدمت گرفته اند، عزم و اراده مسئولان و متولیان نظام فزونی یافته است.

وی ادامه داد: این روزها فضای کشور مانند دوران دفاع مقدس مملو از همدلی، اتحاد، انسجام و وفاق است که این امر مهم در سطوح مختلف مسئولان و مردم بیش از پیش نمود عینی دارد.

شهبازی با اشاره به عملکرد غرور آفرین وزیر امور خارجه کشور، گفت: سردار دیپلماسی ایران شخصیت بزرگی است که همواره نامش در تاریخ کشور ماندگار خواهد شد، کسی که پای میز مذاکره با ۶ قدرت بزرگ جهان براساس نظامات بین المللی توفیق ارزشمند برنامه جامع مشترک را رقم زد.

وی افزود: استکبار جهانی در مقابل قدرت دیپلماسی محمودجواد ظریف احساس ضعف کرده و وی را به دلیل این ترس بزرگ تحریم کرده است، اما استقبال سران قوای حاکم در کشور با استقبال از او در نهایت اتحاد و وفاق پشتیبانی نظام را از این وزیر

قانونی و رای دهندگان را بر عهده داریم که برای تحقق این امر از هیچ تلاش فروگذار نخواهیم کرد.

شهبازی با تاکید بر اینکه اکنون بیش از گذشته به وفاق و همدلی و وحدت نیاز داریم، گفت: باید بستر لازم را برای برگزاری انتخاباتی پرشور با حضور حداکثری مردم برای تحکیم اقتدار، امنیت، آرامش و ثبات نظام جمهوری اسلامی فراهم کنیم.

وی افزود: با تعصب ویژه ای تحقق سیاست های عمومی دولت که منتخب اکثریت مردم و مورد تنفیذ مقام معظم رهبری است را در استان پیگیری می کنم و کوچکترین تخلفی در این مسیر از سوی مسئولان قابل چشم پوشی نیست.

استاندار البرز اتحاد و انسجام موجود بین مسئولان استان را نقطه عطفی برای برگزاری انتخاباتی پرشور دانست و اضافه کرد: برای تحکیم این مهم در البرز تمام تلاش خود را خواهیم کرد.

وی عنوان کرد: براساس سیاست های دولت ملاک و مناطق رای ملت است، بلکه بستر لازم را برای فعالیت تمامی کاندیداها از تمامی احزاب و گروه های قانونی و تابع قوانین نظام جمهوری اسلامی فراهم می کنیم تا مردم آزادانه به نماینده مورد نظر خود رای بدهند.

استاندار البرز گفت: در انتخابات، کار ما بعنوان نمایندگان دولت، تسهیل گری و اجرای دقیق وظیفه سنگین اجرایی در زمینه برگزاری انتخابات است.

وی افزود: برای تقویت اعتماد عمومی باید به جد در راستای رعایت اصل بیطرفی در انتخابات اهتمام ویژه ای داشته باشیم چراکه چنین امری در افزایش مشارکت مردم تاثیر بسزایی دارد.

شهبازی، مسئولان را به دیدارهای چهره به چهره با مردم مکلف کرد و خاطر نشان کرد: بر این اساس مسئولان از مشکلات بطن جامعه آگاه می شوند و با اشراف کامل به

حل موانع می پردازند.

وی با تاکید بر ضرورت اطلاع رسانی مسئولان استان از اقدامات و دستاوردهای دولت و نظام در البرز، گفت: البرز با سرعت در مسیر رشد و توسعه قرار دارد و حضور مسئولان ملی این روند را تسریع کرده چراکه هر گونه مطالبه و درخواستی در سطوح ملی مطرح شده با همراهی و حمایت مسئولان ملی مواجه شده است.

استاندار البرز افزود: از فرمانداران انتظار می رود با توجه به اینکه ملاک و مناطق برای انتخاب رای ملت است، برای هیات اجرایی انتخابات در شهرستان ها با حساسیت و دقت بالایی نسبت به انتخاب افراد اقدام کنند و در این رابطه هیچ گونه کوتاهی و اهمالی نداشته باشند چراکه اگر خطایی رخ دهد برخورد جدی صورت می گیرد.

وی با تاکید بر ضرورت برگزاری قیام و پویای جلسات ستاد انتخابات استان، ادامه داد: ما تامین امنیت تمامی کاندیداها

جهانگیر شاهمرادی:

۴۹ شرکت متقاضی سرمایه گذاری در حوزه تولید انرژی پاک هستند

منابع طبیعی جهت عقد قرارداد در منطقه ۲۸۰۰ هکتاری مصوب شده معرفی شدند که با راه اندازی پنتل های خورشیدی هر شرکت در مجموع برق تولیدی آنها به ۲۷۵ مگاوات خواهد رسید.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استان البرز افزود: جهت تصریح و تسهیل مشکلات جلسه ای با حضور تمام شرکتها و دستگاههای مربوطه استانی و کشوری از جمله سازمان انرژیهای تجدید پذیر برگزار شد که ۶ شرکت زمین در اختیارشان قرار گرفت و مقرر شد هرچه زودتر برنامه عملیاتی خود را اعلام کنند و ۶ شرکت دیگر طی ۵ روز آینده زمین در اختیارشان قرار خواهد گرفت.

که اگر بخواهیم امروز شهرکهای صنعتی را به بهره برداری برسانیم باید بتوانیم اقدام مناسبی جهت تامین برق آن انجام دهیم.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استان البرز گفت: استفاده از انرژی پاک می تواند نقش مسمم ثمری در توسعه زیر ساختهای استان جهت به حرکت در آوردن چرخه تولید در شهرک های صنعتی داشته باشد.

وی در ادامه تصریح کرد: دوسال پیش شورای برنامه ریزی توسعه استان مصوب کرد زمین به مساحت ۲۸۰۰ هکتار جهت کار گذاری پنتل های خورشیدی در دستور کار قرار گیرد که اختصاص این وسعت به انرژی پاک در کشور بی سابقه است.



معاون هماهنگی امور اقتصادی استان البرز گفت: ۴۹ شرکت متقاضی سرمایه گذاری تولید انرژی پاک از پنتل های خورشیدی در استان البرز هستند.

به گزارش دنیای همدان به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری البرز، جهانگیر شاهمرادی در جلسه بررسی روند اجرایی ایجاد نیروگاههای برق خورشیدی در سایت تخصصی اشتهدار با اشاره به اینکه یکی از لویتهای استان البرز

وی تاکید کرد: تمام شرکتهایی که زمین در اختیارشان قرار گرفته است مکلف هستند در اولین فرصت برنامه عملیاتی خود را اعلام کنند و هرچه سریع تر نسبت به اجرای برنامه خود در زمین های واگذار شده اقدامات لازم را انجام دهند در غیر این صورت با محدودیت زمانی در نظر گرفته شده قرار داد آنها ملغا و به شرکتهای متقاضی دیگر واگذار می شود.

قانون

پلمب پاساژهای پرخطر
در بازار تهران

رئیس کمیسیون محیط زیست و خدمات شهری شورای شهر تهران گفت: سازمان آتش نشانی شهرداری تهران مانند سایر اماکن بازدیدهایی را از بازار تهران انجام داده و بخش‌های پریسک و دارای ضریب خطر بالا را شناسایی کرده است.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از شهرنوشت، زهر اصدراعظم نوری با اشاره به اینکه بازار تهران یکی از محل‌هایی است که ضریب ریسک بالا و ایمنی بسیار پایینی دارد، اظهار کرد: بازار تهران پتانسیل بروز حادثه و خطر را در هر لحظه دارد و در این میان جان و مال بسیاری از افراد به خطر می‌افتد. وی با بیان اینکه بازار تهران یکی از قدیمی‌ترین بازارهای ایران است، اضافه کرد: این مکان به لحاظ تاریخی حائز اهمیت ویژه بوده و بخشی از هویت تهران به آن گره خورده است. از طرف دیگر، بخشی از اقتصاد کشور در بازار تهران رقم می‌خورد و در آنجا داد و ستد اقتصادی به شکل وسیع صورت می‌گیرد.

رئیس کمیسیون محیط زیست و خدمات شهری شورای شهر تهران با تأکید بر اینکه بازار تهران محلی برای گردشگری هم محسوب می‌شود، گفت: بخشی از گردشگران خارجی و برخی از گردشگران داخلی حتماً هنگام سفر به تهران از بازار بازدید می‌کنند. صدراعظم نوری با اشاره به جمعیت زیاد در حال تردد و ساکن در بازار تهران عنوان کرد: انتظار و اقتضا این است که ایمنی بازار به صورت جدی مورد توجه قرار گیرد و برای آن برنامه ریزی شود. وی تصریح کرد: در این ارتباط سازمان خدمات ایمنی و آتش نشانی شهرداری تهران مانند سایر نهادهای مسئول، بازدیدهایی را از بازار تهران انجام داده و بخش‌های پریسک و دارای ضریب خطر بالا را شناسایی کرده است. همچنین کمیته ایمنی منطقه ۱۲ در این باره فعال شده است. این عضو شورای شهر تهران با اشاره به اینکه یکسری از پاساژها و واحدهای با ضریب خطر بالا خطرناک‌تر هستند، گفت: بر اساس دستورالعمل برخی از این واحدها نسبت به ایمن‌سازی اقدام کرده‌اند و آنهایی که به دستورالعمل توجهی نکنند با هماهنگی صورت گرفته با مراجع قضایی پلمب می‌شوند. البته برخی از این واحدها و پاساژها پلمب شده‌اند و برای رفع پلمب نسبت به اجرای دستورالعمل اقدام کردند.

رکاب‌زنی مدیران رسانه‌ها با
شهردار تهران

شهردار تهران سه‌شنبه ۱۵ مرداد با همراهی شهروندان تهرانی و مدیران رسانه‌ها یک سه‌شنبه بدون خودروی دیگر را رقم زد.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از ایسنا، پیروز حناچی، شهردار تهران در آستانه روز خبرنگار در راستای پویش «سه‌شنبه‌های بدون خودرو» با مدیران مسئول و سردبیران رسانه‌ها از میدان توحید به سمت خیابان انقلاب رکاب‌زنی کرد و در جلسه‌ای که با حضور مدیران رسانه‌ای برگزار شد، صحبت کرد.

غلامحسین محمدی، رئیس مرکز ارتباطات شهرداری تهران صبح امروز در نشست هم‌اندیشی شهردار تهران با مدیران رسانه‌ها که به از رکاب‌زنی آنها با شهردار تهران در یک سه‌شنبه دیگر بدون خودرو برگزار شد، گفت: کار خبر دلی و عاشقانه است و اگر کسی این گونه نباشد موفق نمی‌شود. در این جلسه هم‌اندیشی قصد داریم با مدیران رسانه‌ای در مورد نظریه شهردار پیرامون تهران شهری برای همه گفت‌وگو داشته باشیم.

محمدی با بیان این که تحقق هر ایده‌ای بدون همراهی شهروندان محقق نمی‌شود، اظهار کرد: ما برای تحقق این ایده نیازمند گفتگوهایی مشترک هستیم و می‌توانیم با کمک رسانه‌ها به این گفتگوهایی مشترک با مردم برسیم.

احیای رقابت ساختمانی با فرمان قضایی؛

مهندسان ناظر را خودتان انتخاب کنید!



مسیر اتصال ارائه‌دهندگان خدمات مهندسی به سازنده‌ها و مالکان متقاضی ساخت مسکن با صدور فرمان قضایی برای بازگرداندن فضای رقابتی به حوزه خدمات مهندسی، برای سومین بار طی سه سال گذشته تغییر کرد. با توقف بخشنامه معرفی مهندس ناظر ساختمان از مسیر سازمان نظام مهندسی از سوی دیوان عدالت اداری، حق انتخاب مهندس ناظر برای سازنده‌های مسکن بار دیگر به رسمیت شناخته شد.

به گزارش دنیای هوادار، اخیراً دیوان عدالت اداری در جریان رسیدگی به یک شکایت درخصوص نحوه ارجاع کار به مهندسان ناظر ساختمانی، با به رسمیت شناختن حق متقاضیان ساخت‌وساز برای انتخاب مهندس ناظر ساختمانی، حکم به ابطال الزام به استخدام مهندس ناظر از سوی سازمان نظام مهندسی و سپس معرفی آنها از این مجرای مالکان متقاضی ساخت واحدهای مسکونی و سازندگان داده است؛ این همان مسیری است که اواخر سال ۹۶ از سوی مسئولان وقت وزارت راه و شهرسازی برای ایجاد رقابت در بازار ارائه خدمات مهندسی و به رسمیت شناختن حق شهروندان برای انتخاب مهندسان ناظر ساختمانی شناخته شد و در بخشنامه وزیر سابق راه و شهرسازی به نظام مهندسی ساختمان ابلاغ شد. با رای دیوان عدالت اداری، تا تعیین تکلیف نهایی، متقاضیان ساخت‌وساز برای انتخاب مهندس ناظر موردنظر خود دارای اختیار هستند و به این ترتیب رویه قبلی مبنی بر ارجاع کار نظارت ساختمانی از سوی سازمان نظام مهندسی در قالب انتخاب و معرفی مهندس ناظر به سازنده‌ها و مالکان متقاضی ساخت مسکن منتفی است. هر چند این فرمان قضایی مطابق با آنچه در متن حکم اخیر دیوان عدالت اداری در این باره ذکر شده است در واقع دستور توقف موقت اجرای بخشنامه‌هایی است که به موجب آنها مهندسان ناظر ساختمانی به‌عنوان ارائه‌دهندگان خدمات مهندسی باید از مجرای سازمان‌های نظام مهندسی انتخاب و به سازنده‌های مسکن معرفی شوند.

بازار ساخت‌وساز مسکن که دست‌کم طی یک سال گذشته به دلیل نوسانات شدید نرخ مصالح ساختمانی، قیمت زمین و سایر هزینه‌های ساخت از یکسو، جهش‌ها و

نوسانات ارزی و همچنین رکود معاملات خرید مسکن در شرایط رکودی به سر می‌برد، تحت تأثیر تشدید اختلاف‌نظرها نسبت به یک قانون موجود در این زمینه، آشفته‌تر شده است.

اگرچه فرمان قضایی برای ایجاد فضای رقابتی در حوزه خدمات نظام مهندسی در قالب رای اخیر دیوان عدالت اداری یک گام مثبت و رو به جلو درخصوص به رسمیت شناخته شدن حق مالکان متقاضی ساخت مسکن و سازنده‌ها برای انتخاب مهندس ناظر ساختمانی موردنظر محسوب می‌شود، اما طی سه سال گذشته در نتیجه تغییرات مکرر در رویه استخدام مهندسان ناظر و صدور احکام متفاوت از سوی مراجع مختلف (وزارت راه و شهرسازی، سازمان نظام مهندسی، شهرداری و...) آشفتگی‌ها در این حوزه تشدید شده است. طی سه سال گذشته به دلیل تغییرات مکرر روند ارجاع کار به مهندسان ناظر ساختمانی، این طیف از فعالان حوزه ساخت‌وساز در همین بازه زمانی همواره با سردرگمی از بابت نحوه دریافت کار در نقش ناظر پروژه‌های ساخت و ساز واحدهای مسکونی مواجه شده‌اند؛ به طوری که در پی این تغییرات و اختلاف‌نظرها مهندسان همواره با این سوال مواجه بوده‌اند که آیا باید برای دریافت کار

نظارت از مجرای سازمان نظام مهندسی به پروژه‌ها ورود کنند یا می‌توانند به صورت بی‌واسطه و مستقیم درخواست مالکان و سازندگان برای قبول امر نظارت پروژه‌های ساختمانی اقدام کنند.

در حالی که از ابتدای سال ۹۲ تا پایان سال ۹۶ ارجاع کار نظارت ساختمانی به ارائه‌دهندگان خدمات مهندسی از مجرای سازمان‌های نظام مهندسی در هر استان انجام می‌شد، در پایان سال ۹۶، وزارت راه و شهرسازی با استفاده از اختیارات قانونی خود طی بخشنامه‌ای ارجاع کار از مسیر سازمان نظام مهندسی را ابطال کرد.

عباس آخوندی، وزیر راه و شهرسازی وقت در آن بخشنامه تأکید کرد که به منظور ایجاد فضای رقابتی در حوزه خدمات مهندسی ساختمانی، به رسمیت شناختن حق سازنده‌ها برای انتخاب مهندسان ناظر، مسدودسازی مسیر تخلفاتی از قبیل امضا فروشی که منجر به ساخت‌وسازهای بی‌کیفیت و عدم ارائه گزارش‌های مربوط به تخلفات ساختمانی به مراجع ناظر می‌شود... ارجاع امر نظارت به مهندسان ناظر ساختمانی از مجرای سازمان‌های نظام مهندسی ابطال شده و متقاضیان ساخت‌وساز می‌توانند راساً اقدام به انتخاب مهندس ناظر مورد نظر خود برای اعمال امر نظارت ساختمانی در طول

در بوستان‌های کلانشهر کرج؛

دوشنبه‌های سینمایی برپا می‌شود

ساعت ۲۰ الی ۲۲ دوشنبه هر هفته می‌توانند یکی از فیلم‌های ایرانی که در جشنواره‌های مختلف بین‌المللی حائز رتبه شده اند را در کنار اعضای خانواده و سایر شهروندان تماشا کنند؛ بوستان محل اکران فیلم در هر هفته به در سطح شهر اطلاع‌رسانی می‌شود.

این مسئول گفت: تمرکز معاونت فرهنگی شهرداری، اکران این فیلم‌ها در مناطق کم برخوردار شهر است تا از این طریق بخشی از اوقات فراغت شهروندان ساکن در این مناطق

رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری کرج از اجرای طرح دوشنبه‌های سینمایی در بوستان‌های شهر خبر داد.

به گزارش دنیای هوادار، علیرضا رحیمی اظهار کرد: طرح دوشنبه‌های سینمایی ۱۴ مرداد کلید خورده و طی آن هر دوشنبه شاهد اکران فیلم‌های ایرانی در یکی از بوستان‌های شهر خواهیم بود.

وی توضیح داد: با اجرای این طرح شهروندان از



آیا موشک از نان شب واجب تر است؟

شاید برای شما هم سوال پیش آمده که چرا انقدر مبحث موشکی ایران برای غربی ها مهم تلقی شده و آنرا یکی از مباحث مهم روی میز مذاکرات گذاشته اند و از آن به عنوان یک مانع بزرگ برای رسیدن به یک توافق جامع با ایران دم می زنند؟ چرا ایران برای حفظ و حراست از آن این مقدار سرسختی می کند و به اصطلاح آنرا یک بحث ناموسی می داند؟



گرچه هر کدام از شما خوانندگان عزیز روزنامه قطعاً دلایلی برای این مسئله تا به امروز از رسانه های مختلف همگانی و مجازی خوانده و شنیده اید اما بد ندیدیم به شکل موجز و مختصر و کلی در این باب اطلاعاتی ساده و کمتر فنی و همه فهم به شما عزیزان بدهیم که بدانید اساساً با چه مقوله ای طرف هستیم و اهمیت راهبردی این سلاح برای ملت و حاکمیت ملی آن چرا تا این حد بالاست و برای کشور یک مسئله ناموسی است. به همین دلیل به بررسی این مسئله در چند سطح مبادرت ورزیده ایم که در مقابل دیدگان شما قرار خواهد گرفت.



سطح اول: امنیت



بودند به جان کشورمان افتاده بود و ملت ایران سخت ترین روزگاران خود را می گذراند تا مسیر بالندگی را با مقاومت مثال زدنی خویش ببیماید. همه اینها و بیش از این ضرورت داشتن یک سلاح موثر و راهبردی که بتواند قدرت های بزرگ را با یک چالش واقعی روبرو کند و مکمل ایمان و عمل مجاهدانه ی ملت ایران در حفظ اقتدار و تمامیت ارضی و ناموس و شرف ایرانی باشد، ایجاب می کرد.

هم در حالی که در غنیمت این پیروزی هیچ چیز نصیب این خاک رنج دیده نشد. بعد از آن هم در جریان جنگ سرد کشور ایران همیشه در خطر حمله بلوک شرق قرار داشت و حتی وقتی کشور دوست و همسایه افغانستان به اشغال امپراطوری کمونیستی شرق درآمد باز این حکومت ایران بود که مجبور بود جور میلیون ها مهاجر جنگ زده را بکشد آن هم در زمانه ای که دشمن بعضی به تحریک قدرت هایی که از انقلاب ایران به خشم آمده

و ملت های این منطقه بوده اند که باید جور درگیری های این قدرت ها را پرداخت می کرده اند. ملت بزرگ ایران هم از این دایره بیرون نبوده و حتماً می دانید که در خلال جنگ های جهانی که اساساً به جغرافیای منطقه ما و سیاست های کشور ما مربوط نمی شد چه بر سر ملت ایران آوردند و در جنگ جهانی اول با یک قحطی وحشتناک بخاطر تامین آذوقه ی کشورهای متفق روبرو شدیم و در جنگ جهانی دوم به اشغال این دول درآمدیم تا به پل پیروزی آن ها تبدیل شویم آن

ایران در میانه ی یک منطقه ی پر آشوب قرار دارد که همیشه مورد طمع قدرتهای بزرگ بوده و این قدرتها با استضعاف کشیدن ملت های منطقه توانسته اند یا به شکل مستقیم و یا با روی کار آوردن حکومت های دست نشانده بر این منطقه سیطره ایجاد کنند و با گروگان گرفتن امنیت ملت های این منطقه ماهی مراد سیاسی و اقتصادی خود را صید کنند. چه در زمان جنگ های جهانی چه در زمان جنگ سرد و چه بعد از آن این منطقه محل تنازع قدرت های بزرگ بوده است



سطح دوم: سیاسی

ایران در زمان شاه هم که گماشته و زاندارم آمریکا و دول غربی در منطقه بود هرگز اجازه داشتن یک سلاح راهبردی چون موشک را نداشت. آمریکایی که حاضر بود آخرین تکنولوژی هوایی خود را در عرصه جنگ هوایی در غالب شکاری اف ۱۴ تامکت به ایران بفروشد هرگز حاضر نشد حتی موشکی با برد ۶۰ کیلومتر (درست می خوانید شصت کیلومتر) به ایران بفروشد. اگر باور ندارید می توانید نه فقط به لیست خریدهای ایران در زمان شاه که حتی به لیست خریدهای متحدین منطقه ای فعلی آمریکا (به جز اسرائیل



که اساسا داستان دیگری دارد و تعریفی بسیار بیش از متحد برای آمریکا و غرب دارد) در منطقه بیندازید تا ببینید حتی کشورهای عربی و غیر عربی متحد آمریکا و حتی عضو ناتو (مثل ترکیه) نتوانسته اند موشک های زمین به زمین از آمریکا یا غرب تهیه کنند و مثلا پاکستان که البته دیگر چندین متحد آمریکا هم نیست و چرخش محسوسی به طرف چین داشته، هم سلاح هسته ای و هم صنعت موشکی اش را اول مدیون دانشمندان خودش است و بعد هم کمک های چین و هرگز نتوانست هیچ کمکی در این راستا از غرب بگیرد.

وارد کند و حتی تعدادی موشک دانگ فنگ ۳ هم توانست وارد کند که با تشر آمریکایی ها این پروژه متوقف شد و حتی این موشک نه فقط تا به امروز یک تست گرم هم نتوانسته در خاک عربستان داشته باشد که اصلا لاتیجر (پرتابگر) آن هم بخاطر فشار طرف غربی وارد عربستان نشد. دلیل این همه فشار هم البته حفظ هژمونی نظامی بلامنازع اسرائیل بر کشورهای منطقه است که موشک می تواند آن را با چالشی کشنده مواجه کند که چرایی آنرا در گفتار بعدی که سطح نظامی مسئله است توضیح خواهیم داد.

سطح سوم: نظامی

گرچه بارها شنیده ایم که ایران بخاطر داشتن یک نیروی هوایی فرسوده و تقریبا از رده خارج نیاز به یک سلاح جایگزین دارد اما این همه ی ماجرا نیست.

قطعا نیروی هوایی ایران که جنگنده های آمریکایی اش چون اف ۵ تایگر و اف ۴ فانتوم و اف ۱۴ تامکت را در دهه چهل شمس در یافت کرده است و جدیدترین جنگنده هایش هم میگ ۲۹ فلکروم و سوخو ۲۴ فنسر روسی است که در ابتدای دهه هفتاد شمس خریداری کرده و جنگنده های سوخوی ۲۲ اش هم غنیمتی از عراق است که کلی از عمر آن می گذرد (قسمتی از همان جنگنده هایی که عراق در جریانات بعد از حمله ی غربیها برای بازپس گیری کویت در عملیات طوفان صحرا از ترس غربیها به ایران فرستاد) نیاز به یک سلاح موثر برای از بین بردن این نقطه ضعف خود دارد؛ به خصوص اینکه ایران در تحریم تسلیحاتی است و سلاح های مدرن هوایی را به ایران نمی فروشند اما دلیل اصلی این نیست چرا که موشک برتریهای بسیار استراتژیک و راهبردی ای به جنگنده های مختلف دارد که باعث می شود این سلاح این مقدار برای دشمنان ایران چالش برانگیز باشد.

۱- پدافند بسیار سخت موشک

یک جنگنده نهایت سرعت آن می تواند نزدیک به ۳ ماخ باشد (یعنی سه برابر سرعت صوت) که فقط یک جنگنده در دنیا سرعتش نزدیک به این مقدار است (میگ ۲۵ فاکس بت ساخت شوروی سابق) و یک هواپیمای جاسوسی آمریکایی (اس ار ۷۱ بلک ببرد) و دیگر جنگنده های دنیا عموما سرعتی نه چندان بیش از دوبرابر سرعت صوت دارند. در حالی که یک موشک زمین به زمین حتی با تکنولوژی قدیمی مثل اسکات بی که تکنولوژی اش متعلق به ۶۰ سال پیش است سرعت شیرجه اش به سمت هدف ۵ برابر صوت است و ما در موشکی مانند سچیل ۲ با سرعتی برابر با ۱۲ برابر سرعت صوت طرف هستیم که پدافند آنرا واقعا سخت و به شدت هزینه بر می کند. حال اگر این موشک یک کلاهک و سر جنگی جدا شونده هم



داشته باشد که در مرحله آخر از بدنه اصلی موشک جدا شود بخاطر کوچک شدن هدف و سرعت وحشتناکی که دارد اصلا قابل پدافند نیست.

۲- تحرک بالا و عدم نیاز به فرودگاه

لاتیجر یا همان پرتابگر موشک را می توان تقریبا از هر نقطه ای به تناسب هدفی که مدنظر دارید مستقر کرد و از آن موشک شلیک کرد و مانند جنگنده یک محدوده خاص به عنوان فرودگاه نمی خواهد. البته بحث شلیک موشک از سیلوهای زیر زمینی هم هست که آنها هم در دل کوهها و زیر صدها متر بتون مخفی و حفاظت شده اند که حتی بمب اتمی هم نمی تواند آن را منهدم کند و برترین بمب های سنگر شکن دنیا هم نمی تواند اینها را از بین ببرد.

یک موشک به نسبت سوخت مایع بودن یا جامد بودنش بین ۱۰ تا ۴۵ دقیقه فرصت می خواهد تا شلیک شود و در صورتی که شرایط تحرک و اختفاء از یک سو و پدافند هوایی موثر از سوی دیگر مهیا باشد؛ موشکها می توانند بدون ترس از حمله هوایی دشمن به هر تعدادی که نیاز باشد به سرعت به سمت هدفهای خود پرواز کنند و آنها را در هم بکوبند. در حالی که فرودگاه برای یک جنگنده (منهای هواپیمای عمود پرواز) یعنی همه چیز و اگر فرودگاه به خصوص باند پرواز و برج مراقبت آن مورد اصابت قرار گیرد هرچقدر هم که شما جنگنده های خوبی داشته باشید نیروی هوایی تان دسته کم تا مدتها زمینگیر می شود. این را هم بگویم در تمام طول تاریخ هوانوردی فقط چند نوع هواپیمای عمود پرواز ساخته شده است که در منطقه ما فقط اسرائیل جدیدا یکی از انواع آن را (اف ۳۵ لایتینگ ۲) را دریافت کرده است که البته با توجه به تعداد کم آن هرگز نمی تواند در صورت در هم کوبیده شدن زیر ساختهای فرودگاهی اش قدرت هوایی این کشور را در یک رزم تمام عیار احیاء کند (لازم به ذکر است ترکیه هم قرار بود این جنگنده را خریداری کند که پس از خرید اس ۴۰۰ از روسیه آمریکا این قرارداد را با ترکیه ملغی اعلام کرد)

۳- آموزش پرسنل

یک خلبان به عنوان آموزش دیده ترین و مهیا ترین رزمنده در صحنه نبرد شناخته می شود که باید ضمن داشتن شرایط فیزیکی ویژه سالها آموزشهای سنگین را پشت سر بگذارد و گاهی برای اینکه یک خلبان مهیای یک پروازر جنگی شود ۶ سال آموزش مستمر ببیند این در حالیست که برای خدمه موشک اصلا شرایط فیزیکی خاصی نیاز نیست و نهایتا یک خدمه موشک را می توان ۶ ماهه به سطح یک تکنیسین تمام عیار رساند و راهی میدان رزم کرد.

۴- ارزانی و سرعت تولید و تکنولوژی ساده تر

البته قیمت یک موشک زمین به زمین بالستیک برای کشوری مثل آمریکا قطعا بسیار گران تمام می شود اما برای ایران اینطور نیست و فی المثل اگر ساخت یک موشک زمین به زمین میان برد برای آمریکا ۳۰ میلیون دلار آب می خورد این رقم برای ایران برای همان موشک نهایتا ۵ میلیارد تومان است که می شود رقمی بسیار کمتر از ۱ میلیون دلار ضمن اینکه سرعت ساخت موشک هم بسیار بیش از سرعت ساخت یک هواپیماست و اگر خط تولید یک هواپیما در نهایت می تواند سالی ۴۰ هواپیما در بهترین حالت آن هم در کشورهای پیشرفته خروجی داشته باشد؛ یک خط تولید موشک در کشوری مثل ایران حداقل سالی ۹۰ موشک در بدترین حالتش می تواند خروجی داشته باشد. این را هم اضافه کنید که تکنولوژی موشک به مراتب ساده تر از تکنولوژی ساخت یک جنگنده ی پیشرفته است و در بحث نگهداری و تعمیر؛ هزینه های آن با یک جنگنده قابل قیاس نیست و به شدت کمتر است.

۵- توازن

جالب است بدانید حتی نیروی هوایی کشورهای بسیار پیشرفته ای در صنعت هوایی چون فرانسه و انگلیس و شوروی (سابق) و روسیه فعلی که در رقابت علمی و یا

سیاسی با آمریکا بودند و هستند و حتی چین که در این چند ساله گامهای بلندی در این زمینه (صنعت هوایی) برداشته است قابل قیاس با قدرت هوایی هیولا وار نیروی هوایی آمریکا نیست و در هیچ زمینه ای چه کیفیت و کمیت در هیچ نوع توازنی با نیروی هوایی آمریکا نیستند. تکلیف کشورهای متحد غربی آمریکا چون فرانسه و انگلیس که روشن است آنها متحد آمریکا هستند اما روسیه و چین که در تضاد منافع با آمریکا هستند، بخاطر این عدم توازن رو به سمت ساخت موشک برای ایجاد یک توازن برده اند چون می دانند در صورت یک روبارویی واقعی در آسمان نیروی هوایی آنها قدرت بازدارندگی چندانی در مقابل نیروی هوایی آمریکا ندارد و آنچه می تواند آنها را در این نبرد نجات دهد و توازن برقرار کند و حتی برتری دهد همان تکیه بر موشک است.

۶- انعطاف رزمی

موشک های بالستیک و کروز می توانند طیف وسیعی از عملیاتها را با توجه به انواع سر جنگی و میزان برد آن انجام دهد. با توجه به اینکه موشکهای ایران چه در انواع تاکتیکی و چه در انواع استراتژیک؛ «مولتی وار هد» (یعنی دارای قابلیت تعویض سر جنگی) است می تواند طیف وسیعی از کلاهایک های جنگی انفجاری، شددیدالانفجار تر کش شونده، کلاستر (خوشه ای یا بارانی) و حتی در صورت لزوم دارای توان نامتعارف جنگی (شیمیایی و اتمی) را حمل کند. البته ایران در موشک خرمشهر سر جنگی «مجموع» را هم رونمایی کرده که قابلیت حمل چند کلاهک با اهداف مختلف در یک کلاهک را به این موشک ایرانی داده است. ضمنا ایران در موشک هرمز ۲ کلاهک ضد رادار را هم عملیاتی کرده است که می تواند یک کابوس واقعی برای رادارهای دشمن به خصوص رادارهای سیستمهای ضد موشک آنها باشد.

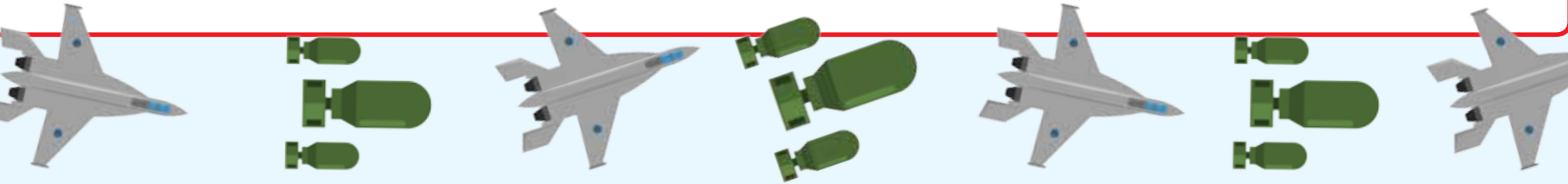
سطح چهارم و آخر: دیپلماتیک

بعد از این توضیحات به در مقابل دیدگانتان قرار گرفت قطعا به چرایی و چیستی لزوم داشتن این سلاح استراتژیک و تاثیر راهبردی آن پی برده اید. اما نکته پایانی در جستار مبحث تاثیر آن بر دیپلماسی منطقه ای و فرمانطقه ای ماست. دیپلماسی عبارت است از نقد کردن قدرت اقتصادی و نظامی در میز سیاست بین الملل و کشوری که فاقد توان نظامی قابل قبول باشد مانند این است که دیپلماتهای خود را با دستان خالی به میز هرنوع مذاکره ای فرستاده است. تاریخ ثابت کرده قدرتهای بزرگ برای خواستههای خود در کثیری از مواقع ابایی از به کار بردن زور عریان نظامی علیه کشورهای ضعیف تر نداشته اند و اگر تحریمهایشان نتواند کشور مقابل آنها را از پای در آورد قطعا با حمله نظامی آنرا به زانودر خواهند آورد. گرچه تحریم هم مقدمه ی جنگ است و آنها با تحریمها به

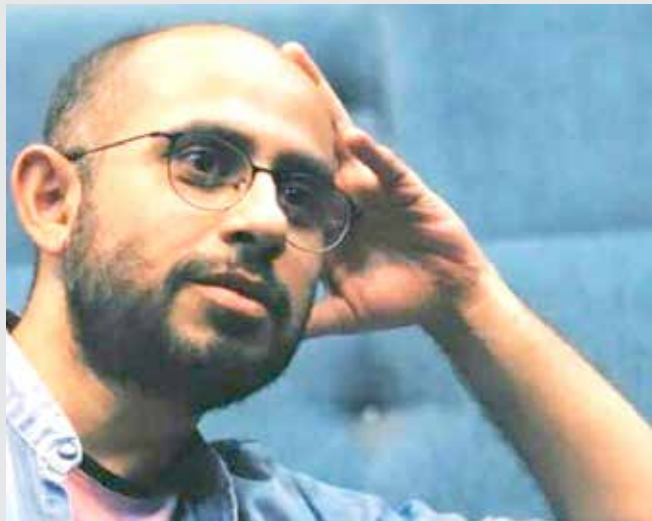


دنبال ضعیف تر کردن اقتصادی کشور حریف و سپس خلع سلاح وی هستند تا بتوانند ضربه ی اخر را بزنند و آن کشور را به ویرانه تبدیل کنند. تجربه ی عراق و لیبی هر کدام به شکلی در مقابل ماست. خوشبختانه کشور ما نتوانسته با تمام مشکلات اقتصادی که تحریمهای اقتصادی برایش ایجاد کرده «اقتصاد خود را سروسامان دهد و مقاومت کند و حتی تاثیر تحریمها را روز به روز کمتر کند و در عین حال با تکیه بر نیروی نظامی خود که در در کنار مولفه های بسیار منطقه ای در نوک پیکان آن موشک های ویرانگر بالستیک و کروز قرار دارد به هر دشمنی بفرماند در صورت هر نوع حماقتی تاوانی گزاف باید بپردازد و اینچنین خطر جنگ را از سر ایران دور نگه دارد. هر نوع مذاکره بر سر موشک هایمان «مذاکره بر سر این است که چگونه در مقابل دشمن قدار و بی رحم

می خواهیم زانو بزنیم و هیچ امتیاز اقتصادی یا سیاسی و حتی نظامی نمی تواند جایگزین داشتن چنین دست برتری برای ما باشد. توان رزمی ما در کنار مقاومت اقتصادی و توان منطقه ای ما در غالب گروه های جهادی ای که با ما پیوستگی اعتقادی و نظامی دارند در نهایت دست بازی را به دیپلماتهای ما در هر میز مذاکره ای می دهد تا زیادی خواهی های طرف مقابل را مهار کنند و آنها را در همان سطح دیپلماتیک وادار به پذیرش خواستههای ایران در میز مذاکره کنند. در آخر این مقال، شایان ذکر است: هر دردی دوا دارد الی مرگ و اگر ما این توان بازدارندگی جنگی را که رکن رکین آن موشکهایمان است از دست بدهیم مثل این است که با دست خود سند مرگ کشورمان را امضاء کرده ایم. هیچ ورق



عبدالرضا یعقوبی، کارگردان نمایش «مضحکه خشکسالی»: ضعف شدید مدیریت فرهنگی و هنری، مهمترین دغدغه و مشکل هنرمندان البرز است



با تبعید مکان تئاتر شهر به نقطه ای مرکزیت را از این هنر تاثیر گذار گرفته اند. زمانی که مدیران فرهنگی و شهری کرج هم نمی دانند مکان تئاتر شهر کرج کجاست و اصلا نمی دانند تئاتر شهر در کرج وجود دارد، از مردم چه انتظاری داریم؟

نویسنده نمایش افزود: از ۲۰ تاکسیرانان سطح شهر بپرسید مکان تئاتر شهر کرج کجاست، هیچ کدام از این تاکسیرانان نمی دانند، این مسئله نشان می دهد، مکان تئاتر شهر در حاشیه و در نقطه ای کور قرار گرفته و تاکسیرانی که هر روز در این شهر هزاران مسافر را جابه جا می کند از مکان آن اطلاعی ندارد.

این هنرمند تصریح کرد: تئاتر شهر کرج در منطقه زور آباد کرج در یک فرهنگسرای قدیمی قرار گرفته است، حتی کل این فضا به تئاتر شهر اختصاص ندارد، نصف این فضا کتابخانه است و ما همیشه به دلیل اینکه هنر تئاتر هنری پر سر و صداست با مسئولین کتابخانه دعوا داریم، از این عدم مالکیت گرفته تا صندلی های نامناسب، تهویه نامناسب، استاندارد نبودن سالن تئاتر، نور نامناسب و... اینها همه قطره ای از دریای بی کران مشکلات مکان اجرای تئاتر در این استان است. یعقوبی گفت: شما اگر استاد بیضایی که از اساتید برجسته تئاتر کشور است را برای اجرا در استان دعوت کنید اما مردم ندانند از کجا باید این محصول فرهنگی را خریداری کنند، چه انتظاری داریم سالن های نمایش پر از مخاطب شود؟ مهمترین دلیل نداشتن مخاطب برای تئاتر فراهم نبودن زیرساختهای فرهنگی و هنری در البرز است.

یعقوبی با بیان اینکه مدیریت فرهنگی و شهری باید زیرساختهای عرضه محصولات فرهنگی و هنری را ایجاد کنند، گفت: سالها در گیر سیاسی بازی های بی خود و بی جهت مدیران استانی هستیم، آقایان مدیر به جای بازی های سیاسی و حزبی به وظایف خود عمل کرده و گره ای از مشکلات مردم این استان را مرتفع کنند.

وی در پایان خاطر نشان کرد: بعد از استان شدن البرز ثابت شده است، غالب مدیران فرهنگی اجتماعی و سیاسی این استان هیچ دغدغه ای برای وضعیت فرهنگی خانواده ها و فرزندان ما ندارند که در آینده چه اتفاقی قرار است بیفتد. خواهش من این است که مردم خودشان پیگیر مطالبات فرهنگی و اجتماعی استان باشند.

مدیران فرهنگی و هنری که

استان به چشم

دیده است

معمولا تخصص

فرهنگی و

هنری نداشتند

و ندارند، فردی

که از وضعیت

معیشتی

فرهنگ و هنر

استان آگاهی

ندارد، چگونه

می تواند برای

فرهنگ و هنر

این استان

تصمیم گیری

کند ...

دخیل کردم.

وی مهمترین دغدغه و مشکل هنرمندان استان را ضعف شدید مدیریت فرهنگی و هنری، مدیریت فشل فرهنگی و هنری و از همه مهمتر مدیران چمدانی و پروازی دانست که هیچ آگاهی ای از وضعیت فرهنگ و هنر استان البرز و شهر کرج ندارند. مدیر فرهنگی ای که خانه و زندگی اش در این شهر نیست و هر روز به قصد مدیریت به این شهر می آید چگونه می تواند برای این شهر و استان تصمیم گیری کند؟

این هنرمند البرزی تاکید کرد: استان البرز و شهر کرج به شدت نیازمند یک مدیر بومی با تمام توانایی های و تخصصهای بومی و فرهنگی است، از زمانی که این شهر استان شده است صرفا مدیران چمدانی و پروازی را به چشم دیده است، مدیرانی که مسافت های زیادی را هر روز برای رسیدن به مقصد مدیریتی خود طی می کنند.

یعقوبی افزود: مدیران فرهنگی و هنری که استان به چشم دیده است معمولا تخصص فرهنگی و هنری نداشتند و ندارند، فردی که از وضعیت معیشتی فرهنگ و هنر استان آگاهی ندارد، چگونه می تواند برای فرهنگ و هنر این استان تصمیم گیری کند.

وی با تاکید بر اینکه تئاتر شهر کرج را به حاشیه شهر تبعید کردند، تصریح کرد: شما اگر می خواهید یک مغازه پوشاک راه اندازی کنید، باید مغازه در جای پر تردد باشد، بنابراین تئاتر شهر کرج هم باید در مرکزیت شهر قرار داشته باشد اما مدیران فرهنگی شهر کاری کردند و

عبدالرضا یعقوبی گفت: مضحکه خشکسالی داستان یک روستا در کرج است که سالها در گیر خشکسالی شده و آب در آن صرفا به اندازه خوردن و زنده ماندن وجود دارد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از «تیتریک» نمایش «مضحکه خشکسالی» به نویسندگی و کارگردانی عبدالرضا یعقوبی از ۸ لغایت ۲۵ مرداد ماه هر شب ساعت ۱۹ در تئاتر شهر کرج روی صحنه می رود.

عبدالرضا یعقوبی درباره این نمایش در گفتگو به خبرنگار «تیتریک» گفت: مضحکه خشکسالی داستان یک روستا است که سالها در گیر خشکسالی شده و آب فقط به اندازه خوردن و زنده ماندن وجود دارد، مردم برای شستشو و کارهای روزمره آب برای استفاده ندارند، مردم برای رفع مشکل شان هیچ تلاشی نمی کنند و دائما در حال غر زدن هستند و... این کلیت داستان است.

وی با بیان اینکه نمایش در یک فضای فانتزی و اجتماعی با حضور ۴۰ بازیگر اجرا می شود، افزود: اتفاقات و جزئیات داستان در قالب تراژدی و طنز بیان می شود. کارگردان اثر با اشاره به اینکه نمایشنامه را با خواندن مطلبی از محمد علی ابراهیمی الگو گرفته و کلید نوشتن این نوع نمایش نامه به ذهن رسید، افزود: نمایشنامه را سال ۹۴ نوشتم و خواندن این مطلب به قدری روی من تاثیر گذاشت که جرعه نوشتن این نمایش در ذهن من کلید خورد، البته یکسری از اعتقادات و ذهنیات شخصی خودم را در داستان نیز

به همت بسیج رسانه استان البرز و میزبانی ستاد مبارزه با مواد مخدر

کارگاه توانمند سازی با موضوع پیشگیری از آسیب های اجتماعی برگزار شد



روز گذشته در آستانه روز خبرنگار و به همت بسیج رسانه استان البرز، کارگاه توانمند سازی با موضوع پیشگیری از آسیب های اجتماعی با حضور سردار زاهدیان رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر ناجا، سردار حسینی جانشین فرماندهی ناجا، اعضای بسیج رسانه و خانواده های محترمشان برگزار شد.

به گزارش روزنامه دنیای هوادار، ابراهیم نوروزی فر، رئیس بسیج رسانه استان البرز، در حاشیه این مراسم با تبریک فرارسیدن روز خبرنگار، ضمن خوش آمدگویی به حاضرین در گفت و گو با دنیای هوادار گفت: خبرنگار جایگاه ویژه ای در اطلاع رسانی و روشن شدن افکار عمومی دارد و با توجه به اینکه موضوع مبارزه با مواد مخدر از اهمیت ویژه ای برخوردار است، خبرنگاران در کنار پلیس می توانند در جرم زدایی و جلوگیری از مصرف و فروش مواد مخدر نقش مهمی را ایفا کنند.

وی در ادامه افزود: کارگاه توانمندسازی با موضوع پیشگیری از آسیب های اجتماعی، با برنامه ریزی مشخصی در حال پیگیری است و قطعا همکاری پلیس مبارزه با مواد مخدر با رسانه ها می تواند راه کار مناسبی جهت فرهنگ سازی و اطلاع خانواده ها از راه های جلوگیری از اعتیاد، باشد. گفتنی است، در کارگاه توانمندسازی با موضوع پیشگیری از آسیب های اجتماعی، اطلاعاتی در مورد انواع مواد مخدر و مسیرهای جلوگیری از انتشار این مواد در جامعه مطرح شد و در اختیار رسانه ها قرار گرفت.

در پایان این مراسم، سردار زاهدیان، رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر ناجا، ضمن خوش آمدگویی به خبرنگاران و حضاران در این نشست، موضوع مبارزه با آسیب های اجتماعی را بسیار ارزشمند توصیف کرد و جایگاه خبرنگار و اهالی رسانه در این راستا را پراهمیت نامید و همچنین فرا رسیدن روز خبرنگار را به اهالی رسانه تبریک گفت.

پردیس های سینمایی در روز خبرنگار رایگان شد

مدیر عامل موسسه تصویر شهر اعلام کرد که پردیس های سینمایی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران به مناسبت روز خبرنگار برای اهالی رسانه رایگان است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از سینماپرس، هاشم میرزاخانی ضمن تبریک و گرامیداشت روز خبرنگار اعلام کرد: پردیس های سینمایی سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران شامل پردیس های ملت، تماشا، راگا و رازی روز چهارشنبه و پنجشنبه ۱۶ و ۱۷ مرداد ماه برای اهالی رسانه رایگان خواهد بود.

مدیرعامل موسسه تصویر شهر افزود: خبرنگاران می توانند در روزهای یاد شده با ارائه کارت خبرنگاری معتبر از رسانه های دارای مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه یک نفر و با رزرو قبلی، مهمان پردیس های سازمان فرهنگی شهرداری تهران بوده و به تماشای فیلم های در حال اکران سینمای ایران بنشینند.



دلیل داغ شدن گوشی‌های هوشمند چیست؟



اینترنت و استفاده از برنامه‌های پیام‌رسان یا سرویس‌های استریم و استفاده از برنامه‌های سنگین، در این حالت نباید حساسیتی به گرما به وجود آمده نشان دهیم. البته اگر گرما به حدی باشد که نتوان دستگاه اندرویدی را در دست گرفت یا آن‌که یک قسمتی از بدنه بیش از حد داغ شود، این مورد خطرناک است و عمر تلفن هوشمند را کاهش می‌دهد. همچنین اگر با استفاده کوتاه مدت از تلفن همراه نیز دستگاه گرم می‌شود، باید نگران طول عمر تلفن هوشمند خود باشیم.

دلایل اصلی داغ شدن تلفن هوشمند چیست؟

حال اگر فکر می‌کنید گرما تلفن هوشمند شما عادی نیست، باید منشأ اصلی این اتفاق را بشناسید. به طور عمومی تلفن‌های هوشمند به چند دلیل مشخص داغ می‌کنند، این دلایل شامل اتصال طولانی مدت به اینترنت همراه، وای‌فای یا استفاده از بلوتوث، سطح روشنایی بیش از حد نمایشگر،

برروی تلفن‌های هوشمند اندرویدی است.

آیا تلفن هوشمند شما واقعا داغ می‌کند؟

همانطور که گفته شد در تلفن‌های هوشمند امروزی سخت‌افزار ظریف و قطعات پیچیده بسیاری در یک فضای کوچک گرد هم آمده‌اند تا کاربران بتوانند از تلفن همراه استفاده کنند، چنین موردی به صورت عادی موجب می‌شود تا در هنگام استفاده طولانی مدت با تلفن همراه، قطعات گرم شوند و کاربران نیز این گرما را احساس کنند، به همین جهت تعداد زیادی از کاربران، حساسیت بیش از حد به این مورد نشان می‌دهند، در حالی که گرما تلفن هوشمندشان عادی است.

شاخص گرمای بیش از حد به این شکل شناخته می‌شود: اگر به مدت ۱۵ دقیقه یا بیشتر با حجم کاری بالا با تلفن هوشمند خود کار می‌کنید گرم شدن آن عادی است، حجم کاری بالا یعنی انجام بازی‌های ویدیویی، اتصال به

اما برخی مشکلات بر اثر رفتار اشتباه طولانی مدت با تلفن هوشمند به وجود آمده و جز با تعمیر دستگاه، راهی برای رهایی از آن نیست.

گرم شدن بیش از حد تلفن همراه دقیقا یکی از آن مشکلاتی است که بر اثر استفاده نادرست از تلفن هوشمند به وجود می‌آید و با رعایت یک سری نکات برطرف می‌شود. این مورد یکی از رایج‌ترین مشکلات به وجود آمده در هنگام کار با تلفن هوشمند است که موجب نارضایتی کاربران می‌شود. دلایل زیادی برای داغ کردن گوشی وجود دارد، اما نکته اصلی آن است که بدانیم توانایی تلفن هوشمندی که در اختیار داریم چه مقدار است و توقع کارکرد بیش از حد را از دستگاه هوشمند خود نداشته باشیم.

این گزارش به‌طور خاص به دلایل موثر در گرم شدن گوشی و راه حل‌های رفع آن در تلفن‌های هوشمند اندرویدی می‌پردازد، چنین مشکلی در مدل‌های iOS همچون تلفن‌های اندرویدی رایج نیست و به همین دلیل تمرکز گزارش

حرارت بیش از حد گوشی پس از چند دقیقه استفاده، یکی از شایع‌ترین مشکلات تلفن‌های هوشمند امروزی است. در این مقاله به دلایل و راه‌حل‌های این اتفاق می‌پردازیم.

تلفن‌های هوشمند امروزی به دلیل ظرافت بالا و ساختار پیچیده، دیگر مانند تلفن‌های کلاسیک سرسخت و بادوام نیستند، نحوه رفتار روزمره با تلفن‌های هوشمند امروزی تا حد زیادی می‌تواند بر روی سلامت، کیفیت و طول عمر آن‌ها تاثیرگذار باشد. البته کاربران مایل هستند تا با روش مورد نظر خود از تلفن‌های همراه استفاده کنند و انتظار دارند که مشکل یا ایرادی نیز در تلفن همراه به وجود نیاید، اما این انتظاری اشتباه و غلط است. به طور مثال مقدار حافظه یا حجم برنامه‌های موجود بر روی گوشی به طور مستقیم با سرعت و روان بودن کار با آن در ارتباط است یا نحوه شارژ و مدیریت ظرفیت باتری در طولانی مدت بر عمر باتری اثر می‌گذارد، به همین دلیل گاهی برخی مشکلات پیش آمده به آسانی قابل رفع هستند،

داشت، در این صورت با ایجاد فشار بیش از حد بر روی گوشی، دستگاه داغ شده و در مواردی حتی خاموش می‌شود، از طرفی انتظارات از مدل‌های بالارده و پرچمدار زیاد است و این مدل‌ها نیز نباید به آسانی داغ شوند.

انجام مکرر بازی‌های اندرویدی و فعال بودن چندین برنامه در پس‌زمینه گوشی می‌شود. اما یادآور می‌شویم که قدرت تلفن هوشمند نیز در این موارد تاثیرگذار است، نباید از یک مدل پایین‌رده یا میان‌رده توقع کارکرد بیش از حد را



KHORSHID
net.com

خورشید نت

TD-LTE
UP to 40 Mb

واگذاری خط تلفن ثابت
بدون نیاز به مخابرات

اینترنت بی‌سیم
بدون نیاز به خط تلفن

البرز: ۰۲۶-۳۵۶۹

www.khorshidnet.com

تهران: ۰۲۱-۷۴۴۹۶



همه انتخاب های دبیر کشتی!



محمدرضا کاظمی

است، نیازی به مشورت و رایزنی در انتخاب همکاران و مسئولین بخش های مختلف مدیریتی ندارد. چشم اسفندیار فدراسیون پیشین جایی بود که باید نقطه قوت این تشکیلات محسوب می شد اما در نهایت دیدیم و دیدید، آنگاه که اوضاع به مخاطره افتاد اغلب یاران مسلوب الاختیار که به اراده و خواست رییس فدراسیون مسند کار شده و به خودی خودجرات و جسارتی نداشتند چندان که باید و شاید نسبت به ولی نعمت خود وفادار نماندند و هر یک عاقبت اندیشانه مصلحت خود را در نظر گرفتند. عده ای از این جمع حتی به فراخور، از سیاست های سیستمی که روزگاری نه چندان دور به شدت از آن دفاع می کردند خود انتقاد کردند. هستند، جمعی از ایشان که برای بقای خود و محبوب شدن نزد رییس جدید گوی سبقت را از منتقدان پیشین می ربایند.

این حق هر مسئول و ریسی است که در انتخاب همراهان و همکاران خود آزادی عمل داشته باشد. فرض است که انتخاب کننده و انتخاب شونده به این نتیجه رسیده باشند که مسیر مشترک را بهتر از دیگران خواهند پیمود. در این راستا کم اشتباه ترین راه پذیرش مشورت و نظرخواهی از زعمای قوم، کارشناسان و نخبه گان می تواند مسئولین را در انتخاب گزینه های اصلاح یاری دهد. برای تفهیم موضوع شاید بتوان شاهد مثالی از وادی ادبیات ذکر کرد تا مسئله عینیت بیشتری پیدا کند. در داستان رستم و اسفندیار رویین تن، حریف جهان پهلوان، از جایی آسیب می بیند که نقطه قوت او محسوب می شود. چشم اسفندیار اگرچه جهان بین و محیط بر همه جاست اما از آنجایی که بر اثر فروبوسته شدن در چشمه مقدس و غفلت ناخواسته، همانند دیگر اعضای بدن رویین نیست، سزاوار آسیب، و نهایتا به سبب همین ضعف مغلوب سرنوشت می شود.

مهمترین ایراد کارشناسان و بزرگان کشتی نسبت به فدراسیون گذشته آن بود که امور کلان را به دست برخی کهتران سپرده شده بود.

رییس وقت فدراسیون با این تلقی که چون از تمام ویژگی های بالای مدیریتی برخوردار

عمل می کنند و عده ای نیز بد مشورت می گیرند منتقد منصف با کسی عهد اخوت نبسته و بر خون نعمت هیچکس ننشسته. هر آنچه در گذشته و در کوشش اقدامات نادرست گفتیم حقانیت آن در گذر زمان برملا شد و امروز نیز اهتمام داریم پای را از ورطه حق فراتر نگذاریم. نیازی به بیان این حقیقت نیست که جایگاه و کیان کشتی در مقام ورزش اول و آیینی این خاک و بوم بر هر کسی ارجحیت دارد و در مدح و مذمت کسانی که خواسته یا ناخواسته در جهت تضعیف این اصل گام بردارند مماشات نمی توان کرد. ما به حکم وظیفه و در مقام نماینده افکار عمومی تبشیر و انداز می دهیم. دوستان مختارند از این گفته ها پند گیرند یا ملال.

در این مدت کوتاه زمانی از حضور علیرضا دبیر در این مدت کوتاه شاهد چندین تغییر در بخش های مختلف فدراسیون بوده ایم. برخی نیروها به تازگی مسئولیت گرفته اند و همانطور که ذکر شد برخی از مسئولین گذشته همچنان برای مانده اند که چه بسا در آینده ای نه چندان دور، تکلیف آنان نیز روشن خواهد شد. تجربه ثابت کرده که برخی از مدیران از جمله روسای فدراسیون های ورزشی در انجام امور، عزل و نصب ها و اتخاذ سیاست های کلان از با تجربه ها و اهالی فن مشورت می گیرند و عده ای نیز به حکم اختیار و مسئولیت دست به اقدام و عمل می زنند. برخی مشورت می گیرند و دگرگونه



خبر

مکارم شیرازی: حضور زنان در ورزشگاهها ضرورتی ندارد



«ایران تنها کشور جهان است که در آن زنان حق حضور در ورزشگاه را ندارند. حالا همین موضوع باعث شده فدراسیون فوتبال ایران از جانب مراجع بین المللی مثل فیفا و AFC تحت فشار قرار گیرد. این مساله می تواند به تعلیق فوتبال ایران نیز بینجامد.»

فدراسیون فوتبال از این موضوع اطلاع دارد و به همین خاطر برگزاری دیدارهای لیگ برتر را به تعویق انداخته است. هر چند وزیر ورزش و جوانان در آخرین اظهار نظرش دربارم ورود زنان اعلام کرده موانع ورود زنان به ورزشگاهها تقریبا برداشته شده و حالا آن ها می توانند برای تماشای فوتبال به ورزشگاه بروند.

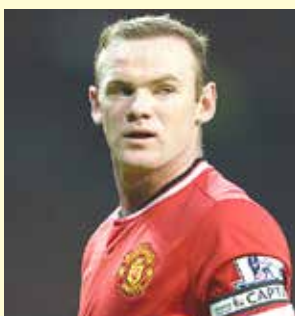
اعتمادآنانین همین موضوع را در قالب سوالی مشترک با برخی از علما و مراجع عالی قدر در میان گذاشته است. در ادامه پرسش اعتمادآنانین درباره ورود زنان به ورزشگاهها و پاسخ آیتالله العظمی مکارم شیرازی به این سوال را می خوانید:

حضور محترم حضرت آیتالله مکارم شیرازی مرجع تقلید معزز جهان اسلام سلامعلیکم. احترامما با توجه به این که موضوع ورود زنان به ورزشگاهها و تماشای دیدارهای فوتبال یکی از موضوعات این روزهای ورزش ایران است، فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) با ارسال نامه ای به فدراسیون فوتبال ایران اعلام کرده، این فدراسیون باید شرایط حضور زنان در ورزشگاهها را فراهم کند، در غیر این صورت فوتبال ایران تعلیق خواهد شد.

وزیر محترم ورزش هم اعلام کرده اند شرایط برای حضور زنان در ورزشگاهها فراهم است و جایگاه ویژه زنان در استادیومها تعبیه شده و راه ورودی و خروجی و حتی سرویس های بهداشتی این جایگاهها هم از جایگاه مردان جدا شده است؛ لذا با توجه به شرایط بالا و شور و نشاطی که فوتبال در بین مردم ایران ایجاد می کند، نظر آن مرجع عالی قدر شیعه در موضوع ورود زنان به ورزشگاهها چیست؟ آیا زنان ایرانی می توانند برای تماشای بازی های فوتبال مردان از جمله تیم ملی و تیم های باشگاهی ایران به ورزشگاه بروند یا خیر؟ پیشاپیش از بذل عنایات آن مرجع عالی قدر تشیع کمال سپاسگزاری را دارم.

مشروح پاسخ دفتر آیتالله العظمی مکارم شیرازی به سوال اعتمادآنانین درباره ورود زنان به ورزشگاهها چنین بود: «جو حاکم در ورزشگاهها برای حضور زنان مناسب نیست و شکی نیست که اختلاط جوانان سرچشمه مشکلات زیادی از نظر اخلاقی و اجتماعی می شود. اضافه بر این در بعضی انواع ورزش، مردان پوشش مناسبی در برابر زنان ندارند؛ بنابراین لازم است از حضور در این برنامه ها خودداری کنند؛ به خصوص این که این برنامه ها را از رسانه ها می توانند ببینند و حضور آن ها ضرورتی ندارد.»

باز گشت وین رونی به فوتبال جزیره



وین رونی، بهترین گلزن تاریخ باشگاه منچستر یونایتد دوباره به فوتبال انگلیس باز خواهد گشت.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از «ورزش سه»، در روزهای اخیر اخباری در مورد احتمال حضور دوباره وین رونی در انگلیس مطرح شده بود و ساعتی قبل رسماً اعلام شد وین رونی با قراردادی یک ساله و نیمه و به عنوان مربی- بازیکن به دربی کانتی پیوسته و کار خود را در این تیم از ماه ژانویه آغاز خواهد کرد. وی در کنار فیلیپ کوکو، سرمربی فعلی دربی کانتی فعالیت می کند.

بیش از این منتظر دیدار همه خصوصاً هواداران بمانم.»
فیلیپ کوکو نیز در این خصوص اظهار داشت: «وین رونی یک فوتبالیست با استعداد و درجه یک است. انتقال او به دربی کانتی یک دورنمای هیجان انگیز به ما می دهد و وین رونی می تواند دستاوردهای زیادی در داخل زمین و خارج از زمین برای ما به ارمغان آورد.»

تمجید برانکو از الاهلی با تخریب خود و پرسپولیس!



سرمربی جدید الاهلی از عملکرد این تیم مقابل تیم سابقش پرسپولیس تمجید کرد و این کار الاهلی را بزرگ دانست.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از فارس، تیم فوتبال الاهلی عربستان امروز با هدایت برانکو، سرمربی سابق پرسپولیس در بازی رفت مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا به مصاف الهلال می رود.

بزرگی بود چون در گروه سختی قرار داشت و با حضور تیم های پرسپولیس، السد و پاختاکور که همه قهرمانان کشورهای خودشان هستند به این مرحله راه پیدا کرد. برانکو بعد از ۴ سال حضور در پرسپولیس راهی عربستان شد و هدایت الاهلی را به دست گرفت. برانکو در مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۱۹ با هدایت پرسپولیس مقابل الاهلی ناکام بود از دور رقابت ها حذف شده بود.

در این راستا برانکو در نشست خبری این دیدار گفت: ما مقابل تیم قدرتمندی بازی داریم. این دیدار در ورزشگاه خانگی ما در جدو در میان هواداران مان برگزار می شود و به نوعی نیمه اول بازی است. باید در این بازی نتیجه خوبی را کسب کنیم تا در بازی برگشت نقطه قوتی برای ما باشد. وی در ادامه با تمجید از الاهلی در مرحله گروهی مقابل پرسپولیس با هدایت خودش گفت: ۴ نماینده عربستان از مرحله گروهی به مرحله حذفی راه پیدا کردند. اما کاری که الاهلی در مرحله گروهی انجام داد کار