



استاندار البرز:

سوق واحدهای تولیدی البرز
به سمت دانش بنیان

رسانه مستقل

روزنامه اقتصادی - ورزشی

دنیای سه وادار

www.donyayehavadar.ir

دوشنبه ۳۱ تیر ۱۳۹۸ - قیمت: ۱۰۰۰ تومان

۲۶۹

چشم به راه مردان اجرایی فدراسیون!

کششی در آستانه تغییر و تحول



دردسر تحمیل بازیکنان به مربی؛

کالدرون و دستی که برای خط زدن می لرزد



نقد فیلم «پارادایس»؛

وصله ناجور «کمدی» و حرف های بزرگتر از دهان

۶

بابت تبصره ۱۱ ماده ۱۰۰ قانون شهرداریها؛

دریافت هر گونه وجه مازاد از مردم غیر قانونی است

۳

دلایل فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی؛

از «ایزوله» شدن اقتصاد تا «اختلاف طبقاتی»

۵

«پوگر فیس» چیست؟

چه کسانی پر اعتماد به نفس و نفوذناپذیر هستند؟

۷



در قرارداد چه چیزی قرار دهیم؟!

همه ما می دانیم قرارداد عبارت است از توافق متقابل بین طرفین یک موضوع. مثلا یک طرف مبلغی را می پردازد و طرف مقابل، به ازای آن کاری انجام می دهد یا کالایی یا ملکی را واگذار می کند و یا به استخدام طرف اول در می آید.



دکتر علی ساجدی

از قراردادهای مختلف عقد و ازدواج و اجاره و فروش که بگذریم، می رسمیم به قراردادهای استخدام که شکر خدا، در هر ارگان و نهاد و سازمان و شرکت و موسسه و مدرسه و کجا و کجا، اعم از دولتی و خصوصی، اسمش هست و رسمش نیست. اصولا کارمندان و کارکنان، کارشان را انجام می دهند اما قراردادی نه دیده اند و نه امضا کرده اند. خیلی اوضاع خوب باشد، در یک برهه زمانی فشرده، فی المثل ایام پایانی سال و در آن بحبوحه جمع بندی فعالیت های یکساله، در ساعت خاصی کارکنان را به صف کرده، انگشت و تویقشان را می چپانند پایین قراردادهایی که نه تاریخ دارد، نه مبلغ، و نه حتی فرصتی برای مطالعه اش وجود دارد.

حالا اگر یک کارمندی بخواهد بندی، ماده ای، تبصره ای در قراردادش بگنجانند نباید بندی، ماده ای، تبصره ای در قراردادش بگنجانند. اگر هم نعوذ بالله بخواهد بعد از پایان قرارداد از مجموعه منفک شود، به لطائف الحیلی چنان حق و حقوقش را کف دستش می گذارند که مادر بگیرد. حالا چه برسد کسی بخواهد پیش از موعد، ترک کار کند یا فسخ قرارداد نماید که نامبرده، حسابش با کرام الکاتبین است.

اما از آنجا که ما مردمانی مهمان پرست و مهمان نواز و مهمان پذیر و مهمان دوست هستیم، و سر گوساله شپرده مان را می بریم برای یک پرس چلوکباب مهمان پسند، و از همان جا که از زمین به آسمان می بارد و مرغ همسایه هم غاز است؛ در قرارداد هایمان با عزیزان خارجی کله زرد سرخ و سفید و بیگانگان گرانقدر مسلط به زبان های غیر فارسی، که هزار جان برخی مدیران گرامی فدای قدومشان باد؛ بندی داریم به عنوان هرچه می خواهد دل تنگت بگو. یک نمونه اش همین برانکو خان عزیزتر از جان، که در قراردادشان مرقوم فرموده بودند اگر در سال آخر قرارداد پیشنهاد بهتری داشتیم، می توانم یک طرفه قرارداد را فسخ کنم. قاعدتا همیشه پیشنهاد بهتر را عرب ها می دهند، کماینکه اینبار هم پیشنهاد را عرب ها دادند و آقای مربی هم با همه افتخاراتی که برای پرسپولیس کسب کرد، دستش را به نشانه بای بای تکان داد و رفت. با دستش احتمالا اعلام دیگری هم نشان داده که ما می گوئیم نشان نداده، شما هم بگوئید نشان نداده. جالب اینجاست که آقای برانکو کلا با عرب ها قرارداد می بندند، حالا چه عرب الاهلی، چه عرب پرسپولیس!

شهبازی خبر داد:

سوق واحدهای تولیدی البرز به سمت دانش بنیان



هایی که با حمایت دولت در البرز شاهد هستیم بسترها برای پیشرفت و رونق هر چه بیشتر فراهم است.

دارویی در بخش صادرات نوید بخش فعالیت های بهتری در سال جاری است. استاندار البرز ادامه داد: با تعامل و همراهی

استاندار البرز گفت: بسیاری از شرکت های دانش بنیان این استان به سمت فناوری های نوین رفته اند. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری البرز، شهبازی روز یکشنبه در بازدید معاون علمی و فناوری رئیس جمهوری از یک شرکت تولیدات دارویی در البرز افزود: با توجه به پشتیبانی دولت از بخش خصوصی و پیگیری ها در این زمینه امید پیشرفت های قابل توجهی را داریم. وی ادامه داد: ۷۰ درصد تولیدات دارویی کشور در البرز است و شرکتی که امروز مورد

چه خبر از البرز؟

معاون علمی و فناوری رئیس جمهور:

البرز قطب تولید داروی کشور است

باشند و کارآفرینی کنند می توانند بدرخشند. وی در ادامه با بیان اینکه ایران پرافتخارترین کشور منطقه در حوزه بیوتکنولوژی است اعلام کرد: بیوتکنولوژی به نوعی با ذات کارآفرینی ایرانی ها به صورت تاریخی شباهت زیادی دارد و امیدواریم با نیروی انسانی فوق العاده ای که داریم و با این نهضتی در حوزه استارت آپ های بیوتک شروع شده افتخارات، محصولات و شرکت های جدیدی رونمایی شود.

معاون علمی و فناوری رئیس جمهور در پایان با بیان اینکه ۹۷ درصد داروهای مورد نیاز کشور در داخل تولید می شود تصریح کرد: ما از سال گذشته سرمایه گذاری سنگینی در حوزه بیوتکنولوژی انجام داده ایم و زیرساخت های فوق العاده ای از قبل وجود داشته و الان هم در حال ایجاد آن هستیم و امیدواریم با این اقدامات بتوانیم سه درصد داروهای باقی مانده هم که وارد می شود به خصوص در حوزه دام و طیور که واردات قابل توجهی داریم را تامین کنیم.

محولی از آن تولید نمی شود. ستاری با بیان اینکه ما در کشور نیروی انسانی فوق العاده ای داریم افزود: کل تعداد دانشجویانی که سالانه از ایران به آمریکا می روند دو هزار نفر است، آمریکا بزرگترین کلنی دانشجویی خارجی ماست ولی ما در مورد دو هزار نفر آدم با کیفیت صحبت می کنیم بحثی که ما در مورد اقتصاد دانش بنیان داریم در مورد این افراد است اینکه در مدت کم شرکتی راه اندازی شود و چند صد نفر را به کار بگیرند.

وی ادامه داد: همه اینها جواهر هستند، ما باید توانایی داشته باشیم که برای آنها امکاناتی فراهم کنیم تا بدرخشند و گرنه می توان آنان را در یک پژوهشگاه گذاشت و یک حقوق دولتی هم به آنها بدهیم تا از بین بروند، ولی وقتی بتوانند آزادی عمل داشته

از بزرگترین حرکت های تاریخی اشتباهی که ما در حوزه پژوهش داشتیم این بود که فکر می کردیم اگر دولت پول در پژوهش پول صرف کند از دل آن محصول بیرون می آید در حالی که هیچ پژوهشی با پول دولت منتج به محصول نمی شود، با این کار نیروی انسانی تربیت می شود ولی محصول تولید نمی شود.

وی ادامه داد: با این حرکت پژوهشگاه های زیادی شکل گرفت و پژوهشگران برتری هم تربیت شده اند اما این کار منجر به محصول نمی شود چون تا بخش خصوصی در پژوهش سرمایه گذاری نکند محصول هم تولید نمی شود. وی تأکید کرد: پژوهش وظیفه دولت نیست بلکه دولت باید مشوق باشد و خودش وارد آن نشود به جز پژوهش های پایه که

معاون علمی و فناوری رئیس جمهور با بیان اینکه ۹۷ درصد از داروهای مورد نیاز ایران در داخل کشور تولید می شود گفت: سرمایه گذاری سنگینی از سال گذشته در حوزه بیوتکنولوژی برای پوشش سه درصد باقی مانده واردات دارویی به خصوص در حوزه دام و طیور انجام شده است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری البرز، سورنا ستاری در مراسم افتتاح شتاب دهنده زیست فناوری سلامت فن یاخته در استان البرز که روز یکشنبه برگزار شد افزود: البرز قطب تولید داروست و شرکت های مهم زیادی در این استان در حوزه دارویی مستقر است. ستاری در ادامه یک اشتباه تاریخی کشور در زمینه پژوهش را گوشزد کرد و افزود: یکی

شهردار کرج:

بازآفرینی شهری و بهسازی بافت های فرسوده اولویت ها مهم مدیریت شهری است

از ۵۰۰ سرفصل تعیین شده است. شهردار کرج، بخش مهمی از سلسله جلسات پایش را مربوط به موضوع بازآفرینی شهری و بهسازی بافت های فرسوده عنوان کرد که به طور ویژه در قالب این نشست ها پیگیری می شود.

کمالی زاده در بخش دیگری از صحبت های خود به یکی از اقدامات مهم منطقه ۲ در حسین آباد نیز اشاره کرد و افزود: در خیابان ۳۰ متری حسین آباد تعداد چهار قطعه باغ به طول حدود ۱۱۰ متر را آزادسازی و تملک کرده ایم که اقدامی بسیار سخت، ارزشمند و تاثیرگذار بوده است. وی، ابراز امیدواری کرد بتوانیم با احداث رینگ حسین آباد، مشکلات ترافیکی آن محدوده را نیز مرتفع کنیم. دور دوم جلسه پایش درآمد، هزینه و پروژه های عمرانی دیروز شنبه در ساختمان اداری منطقه ۲ برگزار شد.

روی این طرح ها را مورد بررسی قرار می دهیم. به گزارش «دنیای هوادار»، علی کمالی زاده اظهار کرد: پایش کمک می کند جای اینکه در پایان سال متوجه کمبودها و ضعف ها شویم، در طول سال مشکلات و ظرفیت های مجموعه را در نظر داشته باشیم.

وی ادامه داد: برای سال جاری پروژه های شاخصی را در مناطق و سازمان ها تعریف کرده ایم که در قالب جلسات پایش، میزان پیشرفت و مشکلات و موانع پیش روی این طرح ها را مورد بررسی قرار می دهیم. شهردار کرج افزود: اگر بتوانیم تعداد ۱۱۵ طرح شاخص شهری کرج را بر اساس اولویت به انجام برسانیم موفق به اجرای بخش عمده ای از سرفصل های بودجه شده ایم که این امر توان و ظرفیت مجموعه مدیریت شهری کرج را به نمایش خواهد گذاشت. وی، تأکید کرد: این ۱۱۵ پروژه از میان بیش



شهردار کرج گفت: برای سال جاری پروژه های شاخصی را در مناطق و سازمان ها



شهادت ۲ تن از رزمندگان قرارگاه قدس در مرزهای سیستان و بلوچستان

بامداد روز گذشته (یکشنبه)، ۲ تن از رزمندگان قرارگاه قدس نیروی زمینی سپاه در منطقه کشتگان سراوان در درگیری با عوامل گروهکی تروریستی به درجه رفیع شهادت نایل آمدند.

به نقل از روابط عمومی قرارگاه قدس، بامداد امروز یکشنبه ۳۰ تیر ۹۸ دو تن از رزمندگان قرارگاه قدس نیروی زمینی سپاه در منطقه کشتگان سراوان در درگیری با عوامل گروه تروریستی به درجه رفیع شهادت نایل آمدند. در این درگیری همچنین ۲ تن دیگر نیز مجروح شدند.

اخبار

تشکیل کارگروه ویژه برای کشف علت حادثه آتش سوزی حسن آباد

به گزارش دنیای هوادار به نقل از میراث آریا، رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با ابراز تأسف از وقوع آتش سوزی در میدان تاریخی حسن آباد از جبران آسیب‌های وارد شده به این میدان در اسرع وقت خبر داد. علی اصغر مونسان در توییتی خود در این باره نوشته است: میدان حسن آباد به عنوان بخشی از هویت تهران و اثری ثبت ملی شده، همواره مورد توجه سازمان میراث فرهنگی بوده است. کارگروهی ویژه تعیین شده است تا ضمن هماهنگی با سایر نهادهای مسئول، علت بروز حادثه از سوی مقامات قضایی و شهری پیگیری و آسیب‌های وارد شده در اسرع وقت جبران شود.

تهرانی‌ها روی خط قرمز آب

به گزارش دنیای هوادار به نقل از اگر شهروندان تهرانی، تنها ۲۰ درصد از مصرف روزانه خود را کاهش دهند، نسبت به میزان فعلی مصرف، بالغ بر ۷۰۰ هزار مترمکعب از مصرف روزانه آب شرب در پایتخت کاسته می‌شود و از تابستان سال جاری بدون این که مشکلی در تأمین آب کلانشهر تهران رخ دهد، عبور می‌کنیم. در طی سال‌های گذشته، بیشینه مصرف آب تهران در روزهای پیک تابستان به ۳ میلیون و ۲۰۰ هزار مترمکعب در روز می‌رسید، اما امسال ثبت رکورد بی نظیر مصرف روزانه ۳ میلیون و ۷۰۰ میلیون مترمکعب آب شرب را در تهران شاهد هستیم. افزایش دمای هوا و بی توجهی بخشی از مردم به مصرف بهینه، وضع شبکه توزیع آب شرب پایتخت را نیز با هشدار مواجه کرده، بطوریکه شاهد افزایش حوادث موردی در شبکه پایتخت هستیم. بیشتر این حوادث در بخش‌های فرسوده شبکه آب کلانشهر تهران رخ می‌دهد.

صاحبخانه‌ها به فکر مستاجران هستند

نگاهی به قیمت‌های پیشنهادی موجران بابت رهن و اجاره فایل‌های موجود در بازار مسکن حکایت از آن دارد که بر خلاف سال گذشته عده موجرانی که اصراری بر افزایش قیمت نجومی اجاره‌ها ندارند، به مراتب بیشتر از موجرانی است که قصد دارند امسال هم تا جایی که می‌توانند بر رقم اجاره‌ها بیفزایند.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از دنیای اقتصاد، مستاجران در تابستان سال گذشته بدترین فصل اجاره از اوایل دهه ۹۰ به بعد را پشت سر گذاشتند و با جهش ناگهانی اجاره‌ها روبه‌رو شدند؛ آن هم در شرایطی که دست کم در چهار سال قبل از آن سالانه ۱۰ تا ۲۰ درصد بر میانگین اجاره‌های پرداختی آنها افزوده می‌شد. بخشی از این جهش اجاره‌ها به وضعیت خاص بازار معاملات مسکن در سال گذشته باز می‌گردد و طبیعی است که با افزایش ارزش ریالی ملک، ارزش اجاره آن نیز دستخوش تغییراتی می‌شود. اما خرداد امسال بازار مسکن در عمیق‌ترین شکل رکود به سر می‌برد و خبری از افزایش ماهانه و حتی هفتگی قیمت مسکن که در ایام متناظر همین روزها در سال گذشته شاهد آن بودیم، نیست. بنابراین انتظارات قیمتی موجران نیز نباید مشابه انتظارات سال گذشته آنها باشد. بازار مسکن در خرداد امسال با کمترین سطح معاملات یعنی حدود ۶ هزار فقره عملاً به خوابی عمیق فرو رفت و بسیاری از صاحب‌نظران بخش مسکن این ماه را آغاز ثبات نسبی قیمتی در بازار قلمداد می‌کنند. بنابراین طبیعی است که رفتار موجران در سال جاری با رفتار پارسال آنها متفاوت باشد و اکنون نیز در بسیاری از قیمت‌های پیشنهادی انعکاس این تفاوت مشهود است. هر چند واسطه‌ها معتقدند اغلب قراردادهای اجاره که از ابتدای تیرماه به بعد منعقد کرده‌اند، پس از یکی دو مرحله چانه‌زنی با قیمت‌هایی به مراتب پایین‌تر از بهای پیشنهادی اولیه موجران نیز منعقد شده است.

بابت تبصره ۱۱ ماده ۱۰۰ قانون شهرداریها؛

دریافت هر گونه وجه مازاد از مردم غیر قانونی است



ایجاد کرده و آنها را نسبت به مدیریت شهری گلایه مند ساخته است.

این مسئول گفت که با مرور یکی از پرونده‌ها مطلع شده که جریمه ۶۰۰ میلیون تومانی به بالای یک میلیارد تومان رسیده و اینکه شهرداری بدون مصوبه قانونی نسبت به

و مذاکراتی که فی مابین اعضای شورا و نمایندگان شهرداری شکل گرفته، تصریح کرد که طبق توافق مقرر شده تا شهرداری برای تبصره ۱۱ ماده ۱۰۰ لایحه جداگانه ارسال کند که در هر حال حاضر اجرایی نشدن این وعده مشکلات عدیده ای را برای شهروندان

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه، حقوقی و املاک شورای اسلامی شهر کرج گفت که دریافت هر گونه وجه مازاد از مردم بابت تبصره ۱۱ ماده ۱۰۰ قانون شهرداریها غیر قانونی است.

به گزارش دنیای هوادار، فرج اله ایللیات با بیان مطلب فوق گفت: شورای شهر لایحه بهای عوارض سال ۹۸ را به شرطی مصوب کرد که شهرداری تا ابتدای مرداد ماه نسبت به ارسال لایحه جداگانه برای قیمت منطقه بندی و ضرایب تبصره ۱۱ ماده ۱۰۰ قانون شهرداریها اقدام کند که متأسفانه چنین اراده‌ای مشاهده نمی‌شود.

وی با ارائه مستندات و مرور جزئیات جلسات قبل توضیحاتی را در خصوص روند تصویب لایحه بهای خدمات سال ۹۸ شهر کرج ارائه کرد و با استناد به فایل صوتی جلسات

استاد کاظمی تاکید کرد؛

مسافرکش‌های شخصی حق ورود به پایانه‌های تاکسی را ندارند



کرج گفت: امیدواریم بتوانیم از ظرفیت اتوبوس‌های بخش خصوصی در خطوطی که با کمبود جدی اتوبوس مواجه هستند بهره‌بریم تا بخشی از مشکلات شهروندان در خطوط پرتردد حل شود.

حضور دارند و در صورت مشاهده خودروهای شخصی که در ایستگاه تاکسی اقدام به مسافرکشی می‌کنند، برخورد قانونی لازم را صورت می‌دهند.

او همچنین به مشکل کمبود اتوبوس در اغلب خطوط شهر اشاره کرد و گفت: با توجه به اینکه تعهد خدمت اغلب اتوبوس‌های بخش خصوصی در حال اتمام است، در تلاشیم با اختصاص تسهیلات ویژه از جمله اختصاص پارانه بتوانیم از ظرفیت این اتوبوسها برای جابه جایی شهروندان استفاده کنیم.

رئیس سازمان حمل و نقل بار و مسافر شهرداری

آن باید از سوی دولت تأمین شود به همین دلیل تا زمانیکه این سازوکار فراهم نشود، وضعیت موجود تغییری نخواهد کرد.

او در ادامه به مشکل خودروهای شخصی که اقدام به مسافرکشی می‌کنند، اشاره کرد و افزود: رانندگان تاکسی از فعالیت این خودروها گلایه دارند است به همین دلیل با همکاری پلیس طرح‌های ویژه نظارتی در حال اجرا است تا برخورد قانونی لازم با خودروهای شخصی مسافرکش صورت بگیرد.

استاد کاظمی ابراز کرد: سازمان حمل و نقل بار و مسافر شهرداری کرج ۱۴ گشت انتظامی دارد که به صورت مستمر در سطح شهر

رئیس سازمان حمل و نقل بار و مسافر شهرداری کرج گفت: مسافرکش‌های شخصی حق ورود به پایانه‌های تاکسی را ندارند.

به گزارش دنیای هوادار، مجید استاد کاظمی با اشاره به آخرین وضعیت بیمه تاکسیداران اظهار کرد: از سال ۹۴ تا کنون سایت بیمه تاکسیداران بسته شده و هیچ ثبت نام جدیدی در این سایت صورت نگرفته بنابراین رانندگانی که طی این مدت به سیستم اضافه شده‌اند، تحت پوشش بیمه نیستند.

وی ادامه داد: بیمه تاکسیداران جزء وظایف سازمان حمل و نقل بار و مسافر نیست و اعتبار

رودرهای تهران باید زنده شوند



او تأکید می‌کند: آینده رودرهای در واقع تضمین پایداری زندگی در شهر تهران است. رویکرد شهرداری تهران و مدیریت شهری به سمت زندگی با طبیعت است؛ به همین دلیل شهرداری تهران مدیریت ویژه‌ای را برای بررسی مسائل مرتبط با رودرهای انتخاب کرده است.

چند عامل بر رودرهای متکی هستند که این موارد شامل سیل، فرونشست زمین، پاکیزگی یا آلودگی محیطی حاصل از فاضلاب‌های شهری، کاهش کیفیت فضاهای شهری مجاور رودرهای و پاکیزگی هوا و تنفس شهر تهران است.

شهر تهران در گذشته دارای ۷ رودر بود که جریان سطحی آب از دامنه البرز به سمت دشت را هدایت می‌کردند. از سال‌های ۳۰ و ۴۰ ساخت‌وساز، ایجاد خیابان و انحراف مسیر این رودرهای باعث به هم خوردن شرایط طبیعی شد و اکنون خسارات وقوع سیل به همین دلیل زیادتر از پیش شده است.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از همشهری، معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران در این باره می‌گوید: عناصر شکل‌دهنده حیات در شهرهای ایرانی چشمه، قنات و رودخانه‌های فصلی هستند و نخستین محله‌های شهر تهران یعنی عودلجان و سرچشمه، هر دو اشاره به موضوع آب دارند، در این محلات آب توزیع می‌شده و این نشان می‌دهد که تهران یکی از شهرهای چشمه‌ای است که در کنار کوهستان البرز و دشت البرز واقع شده است.

عبدالرضا گلپایگانی می‌افزاید: زمانی که ما در شهر تهران درباره رودرهای صحبت می‌کنیم،

چگونه در «اجتماع» رفتار کنیم؟



داشتن رفتار اجتماعی خوب یا آداب معاشرت می تواند زندگی شما را دلپذیرتر نماید. رفتار اجتماعی خوب سبب می گردد تا اطرافیان شما بخوبی پاسخگویتان باشند و از بودن در کنار شما لذت ببرند اگر فقط اندکی اطلاعات پایه در مورد چگونه رفتار کردن در جمع را داشته باشید. برخی از راههای درک رفتار درست در اجتماع این است که شما مخاطبتان را بشناسید، زبان بدن مناسب داشته باشید، مهارت های مکالمه تان را افزایش دهید و بدرستی لباس بپوشید. به نکاتی که در ادامه می آیند توجه نمایید:

۱- در مورد افرادی که در اطرافتان هستند فکر کنید. شما ممکن است تشخیص دهید که در جمع افرادی که نمی شناسید باید کاملاً متفاوت نسبت به دوستان و افراد خانواده تان رفتار نمایید. همچنین رویکرد دیگری را در مواجهه با کودکان یا سالمندان بیابید. در مورد افراد اطرافتان حساس باشید در مورد اینکه چه چیزی را به چه شخصی می گوید تفکر نمایید. از استفاده از عباراتی که برای گروهی از مخاطبین نامفهوم است پرهیز نمایید.

۲- به اینکه دیگران چگونه رفتار می کنند توجه نمایید. این رویکرد بویژه در محیط هایی که نمی شناسید بسیار اهمیت دارد. بطور مثال زمانیکه تازه وارد شغلی می شوید و یا با گروه افراد جدیدی ملاقات می نمایید اندکی صبر کنید تا در یابید آنها چگونه با یکدیگر رفتار می کنند سپس در می یابید که موثر ترین نوع برخورد با آنها چیست.

۳- نسبت به افراد و محیط های جدید پذیرا باشید. اگر جوان هستید و یا تا بحال در جوار گروه های جدید افراد یا محیط های جدید نبوده اید این شیوه بسیار بشما کمک می کند. نسبت به سایر فرهنگ ها سطح توانایی های افراد پذیرا باشید. در مواجهه با همه افراد صرف نظر از جایگاه اجتماعی آنها دوستانه و محترمانه رفتار کنید. اگر در ابتدا

عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی:

۱۰ تا ۲۰ درصد کم توانی های ذهنی بر اثر عوامل حین تولد است

عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی گفت: خفگی زایمانی، نارس بودن جنین، خونریزی و زایمانهای سخت، عوامل دارویی و تاخیر رشد داخل رحمی از عوامل کم توانی ذهنی حین تولد است و این عوامل باعث ایجاد حدود ۱۰ تا ۲۰ درصد از موارد عقب ماندگی ذهنی می شوند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، فرزند اشرفی روز گذشته به مناسبت روز کم توانی ذهنی (۳۰ تیر) افزود: عقب مانده ذهنی به فردی گفته می شود که فعالیت های ذهنی او در حد قابل ملاحظه ای کاهش یافته، ضریب هوشی کمتر از ۷۰ قابل باشد، در قدرت تطبیق وی با محیط زندگی اختلال چشمگیری وجود داشته و در یادگیری و توانایی انجام مسئولیتهای شخصی واجتماعی وی با اشکال مواجه باشد.

وی اظهار داشت: مجموعه این مشکلات در طی دوران رشد و نمو عصبی بروز می کند و بیماران دارای بهره هوشی ۶۹-۵۰ را جزو موارد خفیف (آموزش پذیر)، ۴۹-۳۵ را متوسط (تربیت پذیر)، ۳۴-۲۰ را شدید و کمتر از ۲۰ را عمیق یا پیشرفته طبقه بندی می کنند.

وی با بیان اینکه در اکثر بررسی ها، تست ضریب هوشی برای تایید کم توانی و میزان شدت اللن به کار می رود، توضیح داد: عواملی که ممکن است باعث عقب ماندگی عقلی شوند به سه گروه قبل از تولد، حین تولد و پس از تولد تقسیم می شوند.

این متخصص مغز و اعصاب درباره سندروم داون گفت: شایعترین ناهنجاری کروموزومی که با کم توانی ذهنی همراه است که احتمال تکرار آن در حاملگی های بعدی یک تا دو درصد است و به نظر می رسد با سن مادر ارتباط داشته باشد و بروز این سندرم در مادران سنین کمتر از ۲۰ سال و بالاتر از ۳۵ سال بیشتر از سایر افراد است.

اشرفی درباره انواع علل کم توانی های قبل از تولد اظهار داشت: اختلالات متابولیکی مادر از قبیل دیابت، کم کاری تیروئید، عوامل دارویی و تابش اشعه بخصوص در هفته های پنج تا هجدهم حاملگی و اختلالات متابولیکی ارثی مانند فنیل کتونوری، مصرف الکل و مواد مخدر از علل دیگر ایجاد عقب ماندگی های قبل از زایمانی هستند.

وی با بیان عوامل ایجاد کم توانی ذهنی پس از تولد، افزود: این عوامل شامل ناهنجاری و نقص ساختمانی مغز، بسته شدن زودرس شکاف بین استخوانهای جمجمه، نقص متابولیکی مادرزادی، اختلال اسیدهای آمینه مانند فنیلکتونوری، اختلال اسیدهای ارگانیک، کم کاری تیروئید، افت قند خون، عفونت های باکتریایی و ویروسی، حوادث، ضربه ها و مسمومیتها به خصوص در سنین زیر پنج سال و اختلال در امر مراقبت از کودک، محرومیت های محیطی، اجتماعی و عاطفی و سوء تغذیه می شود.

علل بروز ۱۲ تا ۶۵ درصد از کم توانی های ذهنی ناشناخته است

اشرفی ادامه داد: با توجه به توسعه اقدامات تشخیصی در بررسی های مختلف، برای ۱۲ تا ۶۵ درصد موارد عقب ماندگی ذهنی علت مشخصی یافت نشده و به عنوان نامشخص طبقه بندی می شوند.

این متخصص یادآور شد: از جمله بیماری های همراه با کم توانی های ذهنی که در شایعترین حالت در موارد شدید و بسیار شدید عقب ماندگی ذهنی دیده می شود، ناتوانایی های حسی، حرکتی و صرع است.

اشرفی با بیان اینکه فقط یک سوم این افراد تحرک دارند و یک چهارم به دیگران وابسته هستند، گفت: مشکلات شنوایی و بینایی مانع دیگری برای توانایی شناختی است.

این پیام را به مخاطب می دهد که شما بی حوصله و بی علاقه هستید.

۹- ارتباط چشمی برقرار نمایید زیرا اینکار اعتماد بنفس شما و توجه تان به اشخاص مقابل را نشان می دهد.

۱۰- از خیره شدن پرهیز نمایید. ایجاد ارتباط چشمی با خیره شدن در نگاه مخاطب متفاوت است. با خیره شدن شما در حال تهدید کردن فرد مخاطب و یا گستاخی به آنها هستید.

۱۱- لبخند بزنید. منظور ما استهزاء یا تمسخر دیگران نیست اما با لبخند زدن اطرافیان تان را بیش از پیش پذیرای شما می نماید.

۱۲- خیلی بلند یا خیلی آهسته صحبت کردن و یا خیلی تند صحبت کردن فقط مخاطب شما را آزار می دهد. ابتدا گوش کنید سپس سخن بگویید قطع کردن حرف مخاطبتان به کرات یعنی بی احترامی به مخاطبتان. بطور منظم استحمام کنید و از عطر های ملایم به همراه لباسهای مرتب استفاده کنید. هنگامیکه از دهان یا بدن شما بوی بد مساعد می گردد مردم از شما فاصله می گیرند.

ترجمه «وحید نجاتی» از WikiHow

مثال این است که شما در یک میهمانی هستید و شخصی که او را نمی شناسید به شما نزدیک شده و شروع به خوش و بش کردن بسیار صمیمی و گرم می نماید. شما توجه نمی کنید و به صحبت کردن با دوستان خود ادامه می دهید اما شخصی که نمی شناسید بی توجه به حالت شما رفتار عجیب خود را ادامه می دهد. پس درک اهمیت حالات رفتاری افراد در موقعیتی که در آن قرار دارند از اهمیت ویژه ای برخوردار است. همچنین تفاوت های فرهنگی و برخی بیماری ها نظیر اوتیسم یا برخی دپرشن ها می توانند چنین شرایطی را ایجاد کنند.

۶- اگر اطمینان ندارید در چه شرایطی چه بگویید و چگونه شروع کنید تا جایی که می توانید کم سخن بگویید و با رعایت احترام سخن بگویید. به یاد داشته باشید سخنان کوتاه و محترمانه با افرادی که آنها را نمی شناسید بسیار مناسب است.

۷- همیشه سعی کنید از کلیدواژه های مودبانه ای نظیر ببخشید، متشکرم و لطفاً در کلام خود استفاده نمایید.

۸- اگر قرار است بنشینید یا بایستید لطفاً به جلو، عقب یا طرفین خم نشوید. دست به سینه ایستادن یا کج و معوج ایستادن

ارتباط برقرار کردن با آنها سخت جلوه می نماید ممکن است دقیقاً بهمان دلیل که آنها برای شما سخت هستند، شما نیز برای آنها جهت ارتباط گرفتن سخت باشید. قدم اول را محتاطانه و با رعایت ادب بردارید. به یاد داشته باشید اگر می خواهید خوب ارتباط برقرار کنید توجه خود را بجای درون به بیرون معطف کنید.

۴- از آوردن کلماتی که بطور کلی گروه خاصی از افراد را مخاطب قرار می دهد پرهیز کنید. برای مثال جملاتی که زن و مرد را بطور کلی در نظر میگیرد، تمام مردم یک نژاد را مورد خطاب قرار می دهد. به یاد داشته باشید تمیز دادن جنسی، دینی، سنی می تواند کاملاً توهینی و آزار دهنده جلوه نماید.

۵- حالات رفتاری اشخاص را درک نمایید. برای مثال اگر شما گرفتار انجام کاری هستید و شخصی به شما نزدیک شده و چندین صفا شخص را تایید کرده و به کار کردن خود ادامه می دهید و آنها بدون توجه به حالت شما ادامه می دهند آنها وضعیت حال حاضر شما را درک نکرده اند که در حال حاضر شما مشغول کاری هستید. دیگر

معاون وزیر آموزش و پرورش:

حق التدریس معلمان از مهر ماه ماهانه واریز می شود

برای همیشه موارد معوقه حقوق فرهنگیان چه پرسنلی و چه غیرپرسنلی را شفاف و منظم کنیم و برای آن یک برنامه مالی و زمانی منظم داشته باشیم، عنوان کرد: از پاییز سال ۹۷ امکانی برای ثبت بدهی ها در سامانه ای در وزارت اقتصاد فراهم شد و تمام معوقات را در آن سامانه ثبت کردیم که البته قبل از حسابرسی توسط وزارت اقتصاد فرایند پرداخت آن می تواند از سوی سازمان برنامه شروع شود.

وی درباره معوقات ۱۰ هزار میلیاردی آموزش و پرورش گفت که ۱۰ هزار میلیارد تومان تمام معوقات انباشته سال های گذشته است که در سامانه مذکور ثبت شده و در حال ورود به فرایند حسابرسی است.

معاون وزیر آموز، و پرورش خاطر نشان کرد: اکنون مطالبات منتقل شده از سال ۹۷ برای این وزارتخانه بسیار مهم و در اولویت است و پرداخت کامل مطالبات به توان خزانه در پرداخت منابع ریالی بستگی دارد.

المهیار ترکمن» در پاسخ به این که آیا نباید حق التدریس معلمان به صورت ماهانه واریز می شد تا شاهد بروز معوقات هفت ماهه در پرداختها نباشیم؟ توضیح داد: مطالباتی داریم که از سال ۹۷ منتقل شده است که ریز محاسبه و به سازمان برنامه و بودجه منتقل شده است و در حال ریزنی و پیگیری هستیم که بودجه آن زودتر تخصیص یابد. وی درباره حق التدریس معلمان که چندماهه است پرداخت آن به تعویق افتاده توضیحاتی ارائه و اظهار کرد: حق با معلمان است؛ ولی به دلیل محدودیت های مالی و شرایط خاص بودجه ای دولت این اتفاق افتاده است.

معاون وزیر آموزش و پرورش یادآور شد: معلمان مطمئن باشند ما پیگیر هستیم. درباره مبلغ و میزان این معوقات نیز قول داده بودم که مصاحبه ای با رسانه ها نداشته باشم؛ مگر بعد از واریز نهایی و تسویه معوقات باشد. المهیار ترکمن با تاکید بر اینکه باید یکبار



حق التدریس ها را ماهانه پرداخت می کنیم. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از روابط عمومی معاونت برنامه ریزی و توسعه منابع وزارت آموزش و پرورش، «علی

معاون برنامه ریزی و توسعه منابع وزارت آموزش و پرورش گفت: بر اساس بند کاف تبصره ۱۲ قانون بودجه که از ابتدای سال ۹۸ اجرایی شده است با آغاز سال تحصیلی،

دلایل فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی؛

از «ایزوله» شدن اقتصاد تا «اختلاف طبقاتی»



وحید نجاتی

پس از سرنگونی سلطنت رومانوف، کشور روسیه از درون یک جنگ داخلی در سال ۱۹۲۱ بعنوان اتحاد جماهیر شوروی بوجود آمد. اولین حکومت مارکسیستی کمونیستی دنیا تبدیل به یکی از بزرگترین و قدرتمندترین حکومت‌های جهان گشت که در حدود یک ششم سطح زمین را قبل از سقوط خود در سال ۱۹۹۱ اشغال نموده بود. ریشه و اساس شکل گیری اتحاد جماهیر شوروی به انقلاب روسیه در سال ۱۹۱۷ برمیگردد که اصولگرایان انقلابی چپی نیکولاس دوم سزار روسیه را سرنگون نمودند و به سلطنت رومانوف برای همیشه پایان دادند پس از آن بولشویک‌ها یک حکومت سوسیالیست را در قلمرو امپراطوری اسبق روسی بنیان نهادند. بدنبال این اتفاق جنگ داخلی طولانی و خونینی در روسیه در گرفت که ارتش سرخ روسیه با حمایت بولشویک‌ها ارتش سفید روسیه را شکست داده و گروه‌های پیرو کاپیتالیسم و سایر فرم‌های سوسیالیسم را نابود کردند. در دوره ای که از آن به دوره ترور سرخ یاد می‌شود بولشویک‌ها تمام مخالفین خود را در کمپین‌های اعدام دسته جمعی از بین بردند. در سال ۱۹۲۲ طی پیمان بین روسیه، آراین، بلاروس، گرجستان، ارمنستان و آذربایجان اتحاد جماهیر سوسیالیستی شوروی شکل گرفت. حزب تازه تاسیس کمونیست توسط ولادیمیر لنین رهبری می‌شد که کنترل حکومت را بدست داشت. اتحاد جماهیر شوروی در دوران اوج قدرت خود ۱۵ جمهوری سوسیالیست را در دل خود داشت. پس از مرگ ولادیمیر لنین در سال ۱۹۲۴ جوزف استالین انقلابی گرجستانی تبار در مسکو به قدرت رسید. او با ایجاد وحشت و یک سری از سیاست‌های خشن و زخم

سبب مرگ میلیون‌ها نفر از شهروندان اتحاد جماهیر شوروی گردید. جوزف استالین در دوران خود که تا سال ۱۹۵۳ بطول انجامید اتحاد جماهیر شوروی را از قدرت بزرگ کشاورزی به ابرقدرت نظامی و صنعتی دنیا تبدیل نمود. استالین یک سری از برنامه‌های ۵ ساله را جهت ایجاد رشد اقتصادی در اتحاد جماهیر شوروی اجرا نمود. در اولین برنامه ۵ ساله خود به اشتراکی نمودن کشاورزی و صنعتی سازی با سرعت زیاد اقدام نمود. همچنین وی در برنامه ۵ ساله دوم به تولید ادوات نظامی و ساخت استحکامات نظامی پرداخت. در سالهای ۱۹۲۸ تا ۱۹۴۰ اشتراکی نمودن کشاورزی را تقویت نمود. کشاورزان روستایی مجبور به پیوستن به مزارع اشتراکی شدند. آنهایی که صاحب زمین یا دامداری بودند مجبور گردیدند تا دارایی‌های خود را واگذار کنند. دهقانان روستایی را وادار به کار در مزارع اشتراکی کردند. صدها هزار نفر از مزرعه‌داران که درآمدهای بالایی داشتند در گولاگ‌ها (اردوگاه‌های کار اجباری روسی) گردآوری شدند و پس از توقیف اموالشان اعدام گشتند. کمونیست‌ها اعتقاد داشتند که اشتراکی کردن تمام زمین‌های کشاورزی و به مالکیت حکومت درآوردن آنها سبب توسعه کشاورزی می‌گردد که دقیقاً برعکس آن درست است. متعاقب توقیف اموال دهقانان کمبود غذا و قحطی شیوع یافت. میلیون‌ها نفر در سال‌های ۱۹۳۲ و ۱۹۳۳ از گشنگی جان باختند. برای سالهای متمادی اتحاد جماهیر شوروی قحطی بزرگ را انکار نمود تا اینکه در سال ۱۹۳۷ طی یک ارزیابی، بزرگی این فاجعه مشخص گردید. استالین تمامی مخالفین خود را در حزب کمونیست و در جامعه توسط نیروی پلیس مخفی خود از پای درمی‌آورد. در دوران پاکسازی بزرگ از سال ۱۹۳۶ تا ۱۹۳۸، ۶۰۰ هزار نفر از شهروندان اتحاد جماهیر شوروی اعدام گشتند همچنین میلیون‌ها نفر تبعید و یا در گولاگ‌ها زندانی گشتند. بعد از تسلیم شدن نازی‌ها در جنگ جهانی

غرب بطور چشمگیری افزایش یافت که متعاقب این رویداد رییس جمهور وقت امریکا جان اف کندی در سخنرانی خود گفت امریکا تا پایان دهه جاری فضاورد خود را به کره ماه می فرستد که نیل آرمسترانگ در سال ۱۹۶۹ تبدیل به اولین انسانی شد که پای بر روی ماه گذاشت. بعد از خورشچوف، میخائیل گورباچوف عضو سابقه حزب کمونیست در سال ۱۹۸۵ برسرکار آمد او وارث اقتصادی راكد و اوضاع وخیم سیاسی بود او دو مجموعه از سیاست‌ها را به امید رفع تنش‌های سیاسی و تبدیل اتحاد جماهیر شوروی به کشوری تولیدکننده و سود ده اتخاذ نمود. این سیاست‌ها که به نام گلاسنوست (ترویج لیبرالیسم یا آزادی سیاسی یا استالین زدایی) و پیرسترویکا (ترویج لیبرالیسم اقتصادی تقلید از اقتصاد چین) بود مشهور شدند.

در طول سالهای ۱۹۶۰ تا ۱۹۷۰ حزب کمونیست که با مجبور نمودن مردم به صنعتی سازی در همه ابعاد در حالیکه بسیاری از گرسنگی رنج میبردند، ثروت و قدرت زیادی بدست آورده بود در حالیکه مردم اتحاد جماهیر شوروی حتی به نیازهای اساسی خود نظیر کفش و لباس و غذا دسترسی نداشتند. اختلاف طبقاتی عظیم بین مردم ثروتمند و مردم فقیر سبب گشت تا فرزندان نتوانند مانند والدین خود پذیرای ایدئولوژی کمونیستی باشند. همچنین رییس جمهور وقت امریکارونالد ریگان مجموعه ای از سیاست‌ها را اتخاذ نمود که اقتصاد اتحاد جماهیر شوروی را از اقتصاد دنیا ایزوله کرد که سبب پایین آمدن قیمت نفت تا پایین ترین میزان خود در دهه های گذشته گردید. زمانیکه عایدات حاصل از فروش نفت و گاز روسیه به

کمترین مقدار خود رسید اتحاد جماهیر شوروی شروع به از دست دادن اروپای شرقی و هم پیمانانش نمود. همچنین سیاست‌های گورباچوف بسیار آهسته تر از آن پیش می‌رفت که بتواند به اوضاع آنها کمک نماید. انقلاب سیاسی لهستان در سال ۱۹۸۹ سبب ایجاد انقلاب‌های نرم دیگر در اروپای شرقی گشت و به دنبال آن دیوار برلین در سال ۱۹۸۹ فرو ریخت. کودتای ناموفق تند روهای کمونیست در آگوست ۱۹۹۱ سبب از بین رفتن قدرت گورباچوف گشت و احزاب دموکرات به رهبری بوریس یلتسین تبدیل به طایفه داران قدرت سیاسی روسیه گشتند. در ۲۵ دسامبر سال ۱۹۹۱ گورباچوف بعنوان رهبر اتحاد جماهیر شوروی رسماً استعفاء داد که سبب فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی در ۳۱ دسامبر ۱۹۹۱ گشت.

عکس روز

مورد عجیب سفیر عربستان و ظریف؛ از اون نگاه‌ها که حواسش نیست!

ظریف گفت: وضعیت به گونه‌ای است که حتی بسیاری از متحدان آمریکا در معرض سیاست بی سابقه مداخله در امور داخلی آن‌ها قرار دارند. وی افزود: کشور من پیشتاز و در خط مقدم جبهه مقاومت در برابر تمایلات یکجانبه گرایانه جدید آمریکا است که از جمله تروریسم اقتصادی تمام عیار را شامل می‌شود. وزیر خارجه ایران تاکید کرد: دخالت فاحش آمریکا در امور داخلی ونزوئلا دولت میزبان ما از جمله از طریق دامن زدن به تلاش‌های مربوط به کودتای نظامی در ماه آوریل گذشته نمونه‌ای دیگر از رفتار بدخواهانه آمریکا است.

بودند نگاه کردن سفیر عربستان به وزیر امور خارجه ایران سوژه رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی شده است. سعد بن عبدالله السعد سفیر عربستان در ونزوئلا در ردیف پشت سر محمدجواد ظریف ایستاده بود و طرز نگاه کردن و زل زدنش به ظریف توسط عکاسان شکار شده که در نوع خود بسیار جالب است. وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران در سخنانی در نشست وزیران امور خارجه جنبش عدم تعهد تصریح کرد: موج نوین ماجراجویی یکجانبه گرایانه افراطی آمریکا مهم ترین چالشی است که اکنون تقریباً همگی ما به طریقی با آن روبرو هستیم.

مراسم افتتاحیه نشست وزرای امور خارجه جنبش عدم تعهد در کاراکاس برگزار شد. به گزارش «دنیای هوادار»، جنبش عدم تعهد یا غیرمتعهدها، یک سازمان بین المللی است که در سال ۱۹۶۱ میلادی در اوج جنگ سرد در بلگراد پایتخت یوگوسلاوی سابق تأسیس شد. این جنبش متشکل از ۱۲۰ کشور است و علاقی سیاسی، اقتصادی و فرهنگی کشورهای در حال توسعه را در سطح جهان نمایندگی می‌کند. در مراسم افتتاحیه نشست جنبش عدم تعهد هنگامی که مقامات شرکت کننده برای گرفتن عکس یادگاری جمع شده





نقد فیلم «پارادایس»؛ وصله ناجور «کمدی» و حرف های بزرگتر از دهان



محمد حسین سیفی

قاعده مستثنی نیست. حواشی این فیلم تنها معطوف به «توقیف» آن نبوده است و اگرچه «پارادایس» به مدت ۴ سال از اکران محروم بود و سال گذشته در بدترین زمان ممکن هم روی پرده رفت اما بیشترین حواشی را برای فیلم حضور یک روحانی به عنوان سرمایه گذار فیلم و شایعات حضور گلشیفته فراهانی در فیلم و حتی حضور او برای تست گریم در صحنه های برلین، رقم زدند. علاوه بر این اما، باز هم مانند دیگر آثار عطشانی از فروش خوبی برخوردار نبود و مخاطبان استقبال چندانی از فیلم نکردند. علی عطشانی زاده ۲۶ اردیبهشت ۱۳۵۷ کارگردان، نویسنده و تهیه کننده ایرانی است. او فارغ التحصیل رشته کامپیوتر است. وی فعالیت فیلمسازی خود را از سال ۱۳۷۳ با ساخت فیلم داستانی حبیب آغاز کرد.

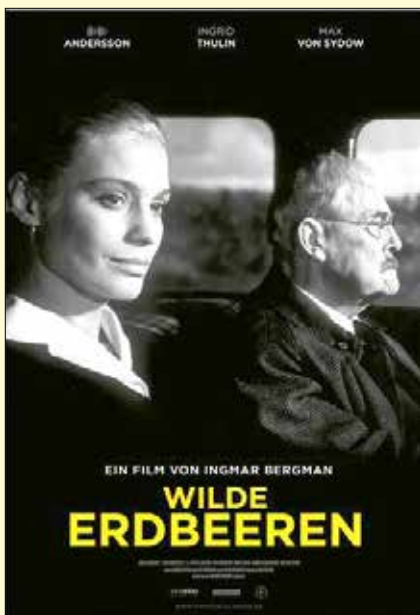
«پارادایس» قصه دو طلبه است که می خواهند برای شرکت در سمیناری دانشگاهی پیرامون ادیان به آلمان بروند. رئیس حوزه علمیه آنها که حاج آقا فراستی نام دارد، راه سفر را بر آنها می بندد. طلبه های جوان با اغفال حاج آقا فراستی، ویزای هم برای او می گیرند و او را با خود به آلمان می برند. پارادایس در واقع روایت زندگی دو طلبه ای است که یکی از آن ها از طریق فیسبوک با دختری آشنا می شود و با دعوت او به کنفرانسی در اروپا می رود. همین بستر فیسبوکی آشنایی، دست مایه عطشانی

برای طراحی ایده مرکزی فیلمش است. به معنایی دیگر دست مایه پرداختن به تقابل سنت و مدرنیته در تبلیغ دین اسلام میان روحانیان قرار داده است. یک طلبه در این تقابل، فضای مجازی و اینترنت را بر میگزیند و از طریق فیسبوک با دختری آلمانی آشنایی می شود که در دانشگاهی واقع در آن کشور علوم سیاسی می خواند. طلبه بعد از مدتی چت با این دختر از سمت او دعوت می شود تا در کنفرانسی به اسم مذهب اولین نکته مثبت در مورد «پارادایس» این است که علیرغم سپری شدن بخش اعظمی از فیلم در «برلین»، عوامل پارادایس مانند عوامل فیلم «سامورایی در برلین» برای سیاحت و تفریح به برلین نرفته اند و خوشبختانه عوامل پارادایس فیلم ساختن به «هر قیمتی» در برلین را انتخاب نکردند و ذوق زدگی غیر قابل مهارتی از خود نشان نداده اند. از این رو می توان پذیرفت که فیلم تبدیل به یک اثر بنجل خالی از هرگونه محتوا نمی شود و هرچقدر هم که قصه ایراداتی بهش وارد باشد اما حداقل قصه ای برای تعریف کردن دارد. فیلمساز تصمیم داشته به جای لذت بردن از فیلمسازی در خارج روی شخصیت ها تمرکز کند اما باید اقرار کرد که در این امر تا حد زیادی موفق نمی شود. اصلی ترین ضربه ای که فیلم می خورد،

همه چیز در سطح و شعار مانده است و هرگز به سمت عمق حرکت می کند. کاملاً این امکان وجود داشت تا پارادایس هم فیلم مهم و بهتری شود اما در شرایط کنونی پارادایس نمی تواند فیلم چالش برانگیزی باشد چرا که عطشانی ترجیح داده پارادایس را در سطح نگه دارد. ولی با این همه پارادایس فیلم مبتدلی نیست و می تواند لحظات سرگرم کننده ای برای مخاطب خلق کند.

می ماند و به نظر می رسد که تیغ سانسور به داستان فیلم رحم نکرده است. می توان این شعارزدگی و کمدی الکن فیلم را تا حدی گردن سانسور انداخت. در مجموع عطشانی سعی دارد حرف های بزرگتر از دهان فیلمش بزند. مثل این مساله که اگر روحانیون ما حوزه و مسجد را رها کنند و به خارج بروند نگرش بازتری نسبت به دین و مذهب پیدا می کنند در فیلم مشهود است اما متأسفانه

معرفی فیلم



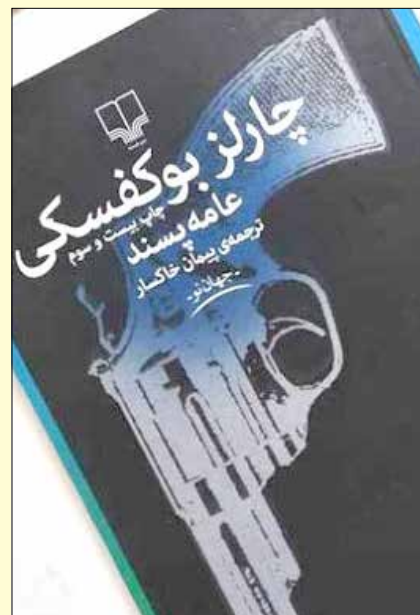
فیلم های این هنرمند را درک کنید، بهترین گزینه تماشای Wild Strawberries محصول سال ۱۹۵۷ میلادی خواهد بود. چون این فیلم به سفر فیزیکی و ذهنی مردی می پردازد که می خواهد برای کسب افتخاری بزرگ، مسیری طولانی را پشت سر بگذارد و مخاطب به کمک فلش بک ها، صدهای روی تصویر و سنکس های رویامحور، در طول این سفر با او آشنا می شود.

«توت فرنگی های وحشی»

:: اینگمار برگمان ::

وقتی با فیلم سازی طرف هستیم که از سال ۱۹۴۴ تا ۲۰۰۳ بیشتر از ۶۰ فیلم ساخته است و سینما را «معشوقه ی خود» خطاب می کند، گاهی یافتن اثری از او که با دیدنش به تماشای حجم قابل توجهی از فیلم های وی علاقه مند بشویم، سخت به نظر می آید. فیلم سازی که بیشتر از ۱۷۰ تئاتر را هم به سالن های نمایش برد و هنر او چه در کشور محل تولدش یعنی سوئد و چه در خارج از مرزهای آن، زبانزد سینماشناس ها بود. اینگمار برگمان بیشتر از آن که به عنوان فیلم سازی با توانایی شگفت انگیز در خلق تصاویر ناب شناخته شود، کارگردانی بود که فیلم نامه های آثار او مانند نمایش نامه ها، خطوطی طولانی از دیالوگ ها را یادک می کشیدند. منتقدان قدیمی تر باور دارند که برگمان با فیلم هایش می خواست زشتی های درونی خود و به عبارت بهتر، پلیدی های حاضر در وجود تمام انسان ها را واکاوی کند. به همین دلیل هم والدین بد، خیانت، مرگ و حقارت کشیدن انسان ها در کنار معناسرایی های قابل توجه درباری مذاهب، بخشی جدانشدنی از فیلم های او را تشکیل می دادند. آثاری که شاید بتوان به تک تک آن ها لقب روان شناسانه داد و انگار هرگز نمی خواستند هنگام قصه گفتن، توجه به ابعاد زشت ذات انسان را از یاد ببرند. نتیجه اش هم شد پدید آمدن فیلم هایی که ما از دیدن آن ها هراس داریم. نه به این خاطر که لزوماً آثاری ترسناک هستند؛ بلکه به این دلیل که با دیدن آن ها بخش هایی از هویت خودمان را به یاد می آوریم که حتی از صحبت کردن درباره ی آن متنفر هستیم. با این اوصاف اگر می خواهید با سینمای برگمان آشنا شوید و قواعد داستان گویی

معرفی کتاب



«عامه پسند»

:: چارلز بوکفسکی ::

رمان «عامه پسند» آخرین کتاب چارلز بوکفسکی، نویسنده امریکایی است که در آلمان به دنیا آمد. حجم نوشته های ادبی بوکفسکی بسیار زیاد است اما بوکفسکی بیشتر از آنکه یک رمان نویس باشد، یک شاعر است. او هزاران شعر سرود و صدها داستان کوتاه و چندین رمان نوشته است. سردبیر مجله تایمز به چارلز بوکفسکی «ملک الشعراء فرودستان آمریکا» لقب داده است. ولی در واقع بزرگترین تحسین کنندگان بوکفسکی اروپایی هستند. مثلاً ژان پل سارتر و ژان ژنه به او لقب بزرگترین شاعر آمریکا را داده اند. این رمان را بهترین رمان چارلز بوکفسکی دانسته اند. نام اصلی کتاب pulp است. پالپ به روزنامه ها و مجلات زرد گفته می شود که هیچ ربطی به عامه پسند ندارد، اما مترجم کتاب، پیمان خاکسار، از اسم فیلم pulp fiction الهام می گیرد و این عنوان را انتخاب می کند. عامه پسند داستان زندگی کارآگاهی به نام نیکی بلان (Belane) است که برخلاف انتظار چندان زیرک و باهوش نیست. کارآگاهی که اگر این ویژگی ها را نداشت، بعید بود در رمان بوکفسکی جایگاهی داشته باشد.

رمان عامه پسند یک کتاب فوق العاده به سبک زیبا و خاص بوکفسکی است. رمانی که در سرتاسر آن نوشته هایی وجود دارد که شما را در خود غرق می کند و بسیاری از جملات بوی مرگ را می توان احساس کرد. در رمان عامه پسند با کارآگاهی طرف هستیم که هم از دنیای اطراف خود ناراضی است و هم از دنیای درون خود. با کارآگاهی

طرف هستیم که خود را شلغم می داند. تصویر روی جلد رمان نیز یک هفت تیر است که در رمان بارها به آن اشاره می شود. این هفت تیر در واقع قدرت کارآگاه بلان است که هر جا و در هر موقعیتی وقتی احساس خطر می کند یا می خواهد برتری خود را ثابت کند به آن روی می آورد. هفت تیری که بعضی مواقع به کار می آید و بعضی مواقع جان قربانی های فضایی او را نمی گیرد!

«پوکر فیس» چیست؟ چه کسانی بر اعتماد به نفس و نفوذ ناپذیر هستند؟



برای برنده شدن
باید طوری بازی کنید که
احساساتان در چهره تان نشان داده نشود

www.alibahrampour.com

علی بهرام پور - حتما شما هم اصطلاح پوکر فیس (Poker Face) را شنیده اید. این اصطلاح برای مواقعی به کار می رود که چهره شخص هیچ حالتی را منتقل نمی کند و طرف مقابل نمی تواند حسی از آن دریافت کند. پوکر فیس به صورت افراد، حالتی پر اعتماد به نفس و نفوذ ناپذیر می دهد. اصطلاح پوکر فیس ابتدا در بازی کارتی به نام پوکر استفاده شد و نام خود را از همین بازی گرفته است. از مهم ترین ترندها در این بازی این است که هر بازیکن نگذارد دیگران با توجه به حالت چهره اش متوجه نوع کارت هایی که در دست دارد بشوند. به همین ترتیب هر زمان ما در روابط مختلف (اجتماعی، خانوادگی، شغلی و تجاری) حالتی داشته باشیم که طرف مقابل نتواند پیامی از چهره مان بخواند، پوکر فیس هستیم.

پوکر فیس یا به اصطلاح «نقاب زدن»

پوکر فیس مانند یک نقاب روی صورت ما را می پوشاند و به دیگران اجازه نمی دهد زیر آن (یعنی احساسات واقعی ما) را ببینند.

مخاطب با دیدن پوکر فیس ما نمی تواند بفهمد از روند اتفاقاتی که در حال رخ دادن است خوشحال هستیم یا نگران و مضطرب. در نتیجه، نمی تواند با هدف قرار دادن حس درونی ما برای خودش امتیاز کسب کند.

این نقاب به ما کمک می کند شرایط و وقایع را بدون امتیاز یا اطلاعات دادن به طرف مقابل، بررسی و رصد کنیم. چه کسانی بیشترین نفع را از پوکر فیس می برند؟

پوکر فیس می تواند به هر کسی و در هر شرایطی کمک کند.

البته پیشنهاد می کنیم در روابط نزدیک دوستانه و خانوادگی این نقاب را به چهره نزنید.

روابط عاطفی و صمیمانه تفاوت های اساسی با میز مذاکره و جلسات تجاری دارند، اما تقریباً در هر موقعیت

تعریفی از پوکر فیس

اصطلاح پوکر فیس از بازی پوکر گرفته شده است.

در این بازی هر بازیکن باید نهایت تلاش خود را بکند که احساساتی از قبیل هيجان یا اضطراب را در چهره خود نشان ندهد.

چون بیشتر از آنکه کارت هایی که در دست دارد اهمیت داشته باشند فریب حریفان مهم است.

آنها نباید بفهمند او از کارت هایی که در دست دارد خوشحال است یا نگران، اگر نه روند بازی را به سمتی می برند که به ضرر او تمام شود.

پس کسانی که پوکر بازی می کنند باید چهره ای سرد و بی حالت از خود نشان



اگر جملات به درازا کشیده شود ممکن است کم کم کنترل خود را روی حس و انرژی که سوار کلمات است از دست بدهید.

مهارتی عالی برای مذاکره

پوکر فیس می تواند تاثیر به سزایی در مذاکرات شما و نتایج آنها داشته باشد. وقتی طرف مذاکره متوجه حالات درونی شما نشود، نمی تواند از نقطه ضعف شما استفاده کرده یا مجبورتان کند به او امتیاز بیشتری بدهید.

در یک مذاکره موفق شما نباید به طرف مقابل نشان دهید چقدر در گرفتن امتیاز از او جلو یا عقب هستید، چون در هر دو صورت او را وادار به واکنشی می کنید که ممکن است به ضررتان باشد.

زمانی که امتیازی از دست می دهید نباید شوک یا ناراحتی خود را نمایان کنید. بهتر است در حد امکان آن امتیاز را کوچک جلوه داده یا نشان دهید با میل و صلاحدید خودتان آن را واگذار کرده اید و طرف مقابل آن را از دست شما بیرون نکشیده است.

توجه داشته باشید اغلب مذاکره کنندگان متبحر، در زمینه پوکر فیس هم با تجربه هستند و آن را به کار می گیرند.

کسب مهارت پوکر فیس شاید کمی زمان و انرژی ببرد اما داشتن چنین نقابی روی صورت در بسیاری از موقعیت ها به نفع ما خواهد بود.

مهم نیست حالت اولیه صورت شما خشک و رسمی است یا کمی لبخند و صمیمیت چاشنی آن شده است؛ بلکه مهم این است که تغییر حالتی در آن رخ ندهد که طرف مقابل را متوجه ناراحتی یا خوشحالی تان بکند.

شد و دیگر تکان نمی خورد؟ آن کلمه هر چه که بود، یک قرارداد بین مری میهد و بچه ها بود. حالا شما مانترایی را انتخاب کنید و در موقعیت هایی که لازم است با تکرار آن در ذهن خود، به حالت پوکر فیس برگردید.

بهتر است ابتدا تمرین قبلی را به صورت مکرر انجام بدهید و در حین آن مانترای انتخابی را تکرار کنید. به این شکل ذهن شما به آن کلمه و معنایی که قرار است داشته باشد، عادت می کند.

زبان خود را بگزید

بله! این هم یک روش برای رسیدن به پوکر فیس است.

البته آنقدر شدید گاز نگیرید که زخمی شوید یا حالت درد در چهره تان ایجاد شود. گزیدن زبان برای عضلات صورت مانند دکمه ری استارت عمل می کند.

زمانی که به آرامی زبان خود را بگزید، عضلات به حالت خنثی خود بر می گردند و شما با حفظ آن حالت می توانید پوکر فیس باقی بمانید.

به باقی اعضای بدن و تن گفت خود توجه کنید

تن گفت یا همان زبان بدن، اطلاعات زیادی از حالات درونی ما به دیگران منتقل می کند. اگر شما چهره ای غیر قابل نفوذ ارائه بدهید اما تنفس تان تند و کوتاه باشد یا مدام گوش یا بینی خود را لمس کنید، به وضوح اضطراب خود را به مخاطب نشان می دهید!

از پرگویی پرهیز کنید

فقط در صورت لزوم و با کوتاه ترین جملات صحبت یا اظهار نظر کنید.

حالا سعی کنید در هر کدام از این موقعیت های فرضی، صحبت کنید. آیا صدای تان موقع شادی بلندتر از حالت عادی است، وقت عصبانیت دورگه می شود یا زمانی که مضطرب هستید می لرزد؟ این نکات را هم به خاطر بسپارید.

حالا باید سعی کنید یکی یکی این نشانه ها را از صورت و صدای خود حذف کنید.

جلوی آینه بایستید و به خودتان زل بزنید و جملات شاد، غمگین، خشمگین و... بگویید بدون آنکه حالت صورت یا لحن صدای تان عوض شود.

پس از مدتی به جایی خواهید رسید که گفتن این جملات در موقعیت های مختلفی هیچ تفاوتی با هم نخواهند داشت.

پیشنهاد می کنم پس از تمرین آینه در جمع های صمیمی و دوستانه هم تمرین کنید تا در موقعیت حقیقی قرار بگیرید.

البته شاید بهتر باشد دوستان خود را در جریان قرار دهید که از بی تفاوتی شما دلخور نشوند!

از یک مانترا استفاده کنید

مانترا کلمه یا جمله کوتاهی است که برای رسیدن به آرامش یا ثبات ذهنی، مدام پیش خود تکرار می کنیم.

شما می توانید برای رسیدن به پوکر فیس و حفظ آن در ملاقات های رسمی، یک مانترا انتخاب کنید. اصلا مهم نیست این کلمه چی باشد، فقط باید مثل یک قرارداد بین شما و خودتان عمل کند.

یکی از بازی های بچگی را یادتان می آید که در آن به محض آنکه یک کلمه خاص گفته می شد، هر کس مشغول هر کاری بود در همان حال خشک می

شغلی و اجتماعی دیگر می توانیم بنا به صلاحدید خودمان از پوکر فیس استفاده کنیم.

البته بعضی مشاغل و برخی افراد نیاز بیشتری به همچنین چهره ای دارند. به طور مثال مدیرهای عامل، مذاکره کنندگان، افرادی که با مجرمان و تبهکاران سر و کار دارند، قضات، وکلا و حتی پزشکان و روانکاوها.

شاید به نظر تان عجیب بیاید که چرا یک روانکاو باید مهارت پوکر فیس داشته باشد. هر چند هر روانکاو باید با مراجع خود خوش برخورد بوده و حتی لبخندی هم بر لب داشته باشد، اما نباید اجازه بدهد احساسات و قضاوت های شخص اش از صحبت های مراجع در چهره اش نمایان شود، اگر نه ممکن است اعتماد مراجع را از دست بدهد.

پس تمرین پوکر فیس و کسب مهارت آن می تواند به خیلی از افراد با شغل ها و جایگاه های متفاوت کمک کند.

چگونه پوکر فیس را تمرین کنیم؟

چندین روش برای تمرین پوکر فیس وجود دارد.

شما می توانید یک یا چند تا از این تمرین ها را در موقعیت های عادی یا در تنهایی انجام بدهید تا زمانی که به اندازه کافی در آن تبحر کسب کنید.

تمرین جلوی آینه

جلوی آینه بایستید و ابتدا به نوبت به مسائل شاد و موضوعاتی که شما را خشمگین یا مضطرب می کند فکر کنید.

حالات چهره خود را در هر موقعیت به خوبی تماشا کنید. حتی تیک های ظریف ابرو یا سرعت پلک زدن را هم از قلم نیندازید.

چشم به راه مردان اجرایی فدراسیون؛

کشتی در آستانه تغییر و تحول



محمدرضا کاظمی

جامعه کشتی چندروز پیش رییس جدید فدراسیون را انتخاب کرد تا مسیر آینده و مردانی که باید در این راه گام بردارند پای در میدان گذارند. بر مسئولان وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک فرض است حال که انتخابات برگزار شده و حاشیه ها فرونشسته، هرچه زودتر مراسم معارفه رییس جدید فدراسیون کشتی را در دستور کار قرار داده و این فرصت را فراهم سازند تا امور جاری بی وقفه پی گیری شود. پروسه انتخابات کشتی بسیار طولانی و زمانبر شد. بطوری که ۹ ماه طول کشید تا متعاقب حاشیه ها و بروز مشکلات ریز و درشت، انتخابات برگزار شود. اکنون که علیرغم

کم و کاستی های فراوان، مجمع عمومی کشتی تشکیل و فردی از جنس همین ورزش وارد گود شده، نباید بیش از این فرصت را از دست داد. ما به اندازه کافی چوب اختلافات و حاشیه ها را خورده ایم و جایز نیست فراتر از این درگیر پیامدهای آن باشیم. تا همینجا نیز کشتی ایران فاصله زیادی با حریفان درجه اول جهانی خود پیدا کرده است. پر کردن این فاصله در خوشبینانه ترین حالت چند سال طول می کشد. کشتی ایران نه تنها به جهت کیفیت، تنزل پیدا کرده، بلکه از نظر کمیت و تعداد نیرو نیز افت فاحشی داشته است. پر کردن این خلا ها به این راحتی و در زمان کوتاه میسر نیست بنابراین تعلل و فرصت سوزی حتی به اندازه یک روز برای ورزش اول سم مهلک است. در چنین گیرواداری برگزاری مراسم معارفه می تواند فضایی به وجود آورد تا رییس جدید سررشته امور اداری و اجرایی را در دست بگیرد. بدیهی است تازه پس از این مرحله نیز قریب به دو هفته طول خواهد کشید تا امضای رییس فدراسیون تعریف شود و او بتواند اسناد و مدارک را امضا کند. از سوی

دیگر زمان به سرعت در حال سپری شدن است و بلافاصله پس از استقرار مسئولان فدراسیون، هنگامه پیکارهای جهانی ۲۰۱۹ فراخواهد رسید و این همه نیازمند تدبیر، دوراندیشی و زمینه سازی است تا در میدان جهانی نتایج بهتری نسبت به سال گذشته کسب کنیم. هرچند در صورت کسب نتایج نامطلوب هم عواقب آن به پای رییس جدید نوشته نخواهد شد.

چشم به راه مردان اجرایی فدراسیون

اگرچه نمی توان ناکامی احتمالی کشتی در میدان جهانی را به پای رییس جدید نوشت اما به یقین علیرضا دبیر از موفقیت کشتی در قزاقستان بی نصیب نخواهد ماند. حداقل اینکه حضور وی در راس فدراسیون به فال نیک گرفته می شود و مسابقات جهانی ۲۰۱۹ فتح بابی خواهد شد برای پیروزی های آینده. با تمام این احوال روشن است که جامعه کشتی چشم انتظار ظهور مردان اجرایی جدید در فدراسیون است. کسانی که بتوانند در کنار رییس جدید فدراسیون او را برای دستیابی به مقاصد بزرگ

آینده باری دهند. هنوز هیچ کس به درستی نمی داند علیرضا دبیر برای اداره فدراسیون کشتی چه کسانی را در کنار خواهد داشت. به جرات می توان اذعان کرد حتی یاران نزدیک وی نیز اشراف و احاطه چندانی نسبت به کارگزاران آینده فدراسیون ندارند هرچند ممکن است صحبت هایی در میان بوده باشد اما هنوز قطعیت موضوع روشن نیست. علی رغم این موارد، تصور نمی رود فردی چون دبیر بی گذار به آب زده باشد. به قول خودش در کشتی سرش کلاه نمی رود به همین دلیل تردید نداریم که پیشاپیش در این رابطه بررسی های لازم را انجام داده و می توان تصور کرد که بلافاصله پس از انجام مراسم معارفه با اختیاراتی که از مجمع گرفته، دبیر و نایب رییس خود را را معرفی می کند تا امور جاری معطل نماند. قطعاً کسانی که وی معرفی خواهد کرد چهره های شاخصی هستند که می توانند در پیشبرد اهداف فدراسیون و همراهی با کلیت مجموعه نقش بسزایی ایفا کنند. برخلاف تصور خیلی ها که گمان دارند با توجه به فعالیت علیرضا دبیر در کشتی آزاد و مطابق سنوات گذشته، آزادکاران نقش مهمی در فدراسیون وی خواهند داشت به نظر می رسد اینبار نقش فرنگی کاران در فدراسیون پررنگ تر خواهد بود چرا که تردید نداریم این جمع و بزرگان آنها نقش پررنگی در انتخابات چهارشنبه گذشته داشتند و مهمتر از آن طی ماههای پیشین تلاش وافری در راستای پیشبرد اهداف



غرور جامعه ورزش و مردم کوچک و بازار خواهد بود.

دردسر تحمیل بازیکنان به مربی؛

کالدرون و دستی که برای خط زدن می لرزد



محمدحسین سیفی - مدتی است که تمرینات پرسپولیس زیر نظر گابریل کالدرون آغاز شده است و از چند روز پیش نیز این تمرینات وارد فاز سخت تری شده است. سخت شدن تمرینات اولین ترکش هایش را روانه بازیکنان نامآمده کرد و کالدرون در اولین تصمیم جنجالی، دو بازیکن را بخاطر عدم آمادگی بدنی کنار گذاشته است. بازیکنانی که به نظر می رسد، آخرین خروجی های این تیم نخواهند بود و نام های دیگری هم به آن ها

اضافه می شوند. یکی از دو خروجی پرسپولیس، «شایان مصلح» بود. بازیکنی که این فصل قراردادش به پایان رسید و مدیران باشگاه قبل از ورود سرمربی جدید و تأیید او، قراردادش را تمدید کردند. نتیجه اینکه مربی فعلی باشگاه، مصلح را نمی خواهد و اگر باشگاه نتواند با او به توافق برسد، بابت این قرارداد بدون هماهنگی به دردسر می افتد. مصلح، اولین بازیکن پرسپولیس نیست که بدون نظر مربی و با اصرار مدیران باشگاه قرارداد می بندد. بازیکنانی که در سال های اخیر، معمولاً سرنوشت خوبی نداشته اند.

رفت و بازگشت های رامین

شاید پرحاشیه ترین نمونه بازیکنان تحمیلی به مربی در سال های اخیر را بتوان رامین رضاییان دانست. رضاییان لیگ پانزدهم، ستاره پرسپولیس و یکی از بازیکنان محبوب برانکو بود اما در فتنش به ریزه اسپور، رابطه شان را خراب کرد. رضاییان در تغییر مسیری عجیب، تصمیم گرفت به اصرار مدیران باشگاه بود که در نهایت باعث شد مدافع راست تیم ملی پیراهن پرسپولیس را بپوشد و برانکو، راضی به حضور دوباره او نبوده است. رضاییان بازی های زیادی روی نیمکت نشست اما هر وقت به زمین رفت تأثیرگذار بود و با این حال نتوانست دوباره به لیست بازیکنان محبوب برانکو برگردد. قبل از پایان فصل، برانکو بخاطر درگیری با علیپور او را از تیم اخراج کرد و حتی اجازه شرکت کردنش در جشن قهرمانی را هم نداد.

کنار گذاشتن آقای پاس گل

لیگ پانزدهم پرسپولیس ها در نقل و انتقالات

دنبال یک بازیساز بودند. محمد نوری، باشگاه را ترک کرد و به قطر رفت و در بازار تابستانی، بازیکنی در سطح او پیدا نمی شد. تنها گزینه باشگاه پس از فعالیت زیاد در بازار نقل و انتقالات، محسن مسلمان بود. مسلمان، بازیکن مورد علاقه برانکو محسوب نمی شد. با این حال باشگاه با او قرارداد بست تا بازیکنی که چند ماه قبل در یک قدمی استقلال قرار داشت را به پرسپولیس برگرداند. برانکو ماه های ابتدایی فصل، مسلمان را روی نیمکت می گذاشت. حتی شایعه قهر کردن او در یکی از بازی ها مطرح شد. فوت نوروزی و مصدومیت و محرومیت چند بازیکن مقابل صبا، قم و مسلمان را به ترکیب پرسپولیس اضافه کرد و او به مرور، توانست به یکی از کلیدی ترین بازیکنان برانکو تبدیل شود. با این حال، پایان قصه باز هم خوش نبود. لیگ هفدهم، برانکو از اواسط فصل مسلمان را نیمکت نشین کرد و آخر فصل، به باشگاه اطلاع داد تمایلی برای تمدید قرارداد او ندارد.

سید جلال؛ نمونه موفق

اولین خرید پرسپولیس در لیگ پانزدهم، جلال حسینی بود. توافق با او، شروع خوبی برای پرسپولیس بعد از یک فصل بد محسوب می شد. با این حال، برانکو روی این توافق خط قرمز کشید و فصل بعد، تیمش را بدون سیدجلال به زمین فرستاد. گل های خورده پرتعداد پرسپولیس روی اشتباهات مدافعان، فصل بعد دوباره باشگاه را به سمت حسینی برد. این بار هم به نظر می رسد، نظر برانکو تغییر نکرده اما باشگاه با سیدجلال قرارداد بست. حتی فصل بعد هم گفته می شد

شایان مصلح؛ قربانی جدید

روزهایی که مدیران پرسپولیس حساسی بخاطر جدایی برانکو تحت فشار بودند، سراغ تمدید قرارداد بازیکنان رفتند و اولین نفر، با شایان مصلح قرارداد بستند. بازیکنی که همان زمان هم مشخص بود در صورت باقی ماندن نادری و بازگشت انصاری از مصدومیت، می تواند یکی از کاندیداهای خروج از تیم باشد. همین اتفاق هم افتاد و کالدرون او را کنار گذاشت. حالا پرسپولیس ها، باید امیدوار باشند مصلح بدون دردسر از باشگاه جدا شود و به باشگاه جدیدی برود. با هزینه و توانی معقول، بابت قراردادی که هیچ فایده ای نداشت.

خروجی در دوسال بعدی کیست؟

در بین کاندیداهای خروج از باشگاه پرسپولیس، چند نام بیشتر از همه تکرار می شوند. حسین ماهینی که کالدرون از آمادگی جسمانی او رضایت ندارد و مهدی شریفی و محسن ربیع خواه، که فصل پیش هم زیاد مورد انتقاد بودند. با توجه به کمبود هافبک دفاعی، احتمال قرار گرفتن ربیع خواه در لیست خروج کمتر از سایر گزینه هاست اما اگر او در لیست مازاد کالدرون قرار بگیرد، باشگاه دردسر



تازه های خواهد داشت. ربیع خواه بدون تمدید قرارداد هم فصل آینده، بازیکن پرسپولیس بود و با این حال، مدیران باشگاه تصمیم گرفتند یک فصل دیگر هم قراردادش را تمدید کنند. این یعنی فسخ قرارداد دو ساله او که تازه هم تمدید شده، برای باشگاه آسان نخواهد بود. باید منتظر ماند و دید که کالدرون برای فصل جدید روی نام کدام بازیکن ها خط قرمز خواهد کشید