



استاندار البرز:

بستر سرمایه گذاری در البرز
امن، پر بازده و مهیا است

«دنیای هوادار» از مرییان جامانده لیگ نوزدهم گزارشی می دهد؟ از امپراطور تا جادوگر و شهریار!



ای کاش سینمای
مقاومتی را از غرب
یاد می گرفتیم

۲

«پروین» تاریخ پر سولیس
یا انتگرال مدیران؟!

۴

تخریب فیلم هایی که هنوز ساخته نشدند؛
وقتی حکم «تغییر»
توهین است!

۶

تحولات پیش روی فدراسیون، باید ها و نبایدها؛
محسن کاوه و مدیریت
تیم های ملی کشتی آزاد

۴

عذرخواهی معاون فرهنگی شهردار مشهد از خبرنگاران؛
مرا عفو کنید!

مهدی زارعی، معاون شهردار و رییس سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد در واکنش به حاشیه نشست خبری امروز شهردار مشهد، ضمن عذرخواهی از خبرنگاران بیانیه ای منتشر کرد:

گاهی تقدیر بر آدمی چندان سخت می گیرد که عنان از کف او رها می شود و آن چه در دل نیست بر زبان می آید و موجب شرمساری می گردد. می دانم دوستان و عزیزان خبرنگاران رنجیده خاطرند از سهوی که روی داده است. قصدم نه تطهیر رفتار نکوهیده ام، که بیان بهانه ایست که سرنوشت به شیوه آزمون بر رفتار من نوشت؛ فرزند کوچکم را در بند بیماری فکند و مرا عاجز از همیاری و درمان وی و نهاد تا رنج پدری و اندوه ناتوانی بر من غالب شود و آن پیش آید که نباید...

لذا بدین وسیله از خبرنگاران، شهردار محترم و همه دوستان خدمتگذار در جامعه مطبوعات کشور که همراه دل در گرو نشر آگاهی و توسعه وطن دارند پوزش می طلبم که آدمی محل خسران است و اشتباه. صمیمانه ترین عذر مرا بپذیرید و مرا عفو نمایید.



دکتر «مهدی مهرور» سرپرست دفتر امور امنیتی و انتظامی استانداری شد

امید است در سایه نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران در انجام امور محوله جهت پیشبرد اهداف دولت تدبیر و امید موفق و موید باشید.

«شهسازی»

مجموعه «دنیای هوادار» نیز به سهم خود به دکتر مهدی مهرور تبریک گفته و در ادامه راه برایشان آرزوی موفقیت می کند.

طی حکمی از سوی استاندار البرز، مهدی مهرور بعنوان سرپرست دفتر امور امنیتی و انتظامی منصوب شد.

به گزارش «دنیای هوادار»، در متن این حکم از سوی شهسازی آمده است: «به موجب این ابلاغ با حفظ پست سازمانی به سمت سرپرست دفتر امور امنیتی و انتظامی استانداری منصوب می شوید.



استاندار البرز:

بستر سرمایه گذاری در البرز امن، پربازده و مهیا است

هیچ گاه برای بهره برداری از اختیاراتم در راستای تحقق اقدامات عام المنفعه مواخذه نشدم



ای کاش سینمای مقاومتی را از غرب یاد می گرفتیم

به عنوان یک دوستدار سینما اعتقاد دارم همانطور که سینما از غرب آمده باید سینما را هم از غرب یاد گرفت. این که سینماگر ما غرب گرا باشد مشکلی نیست. مشکل آن جاست که غرب گدما می شود.

شما سینمای آمریکا در جریان بحران رکود بزرگ که در اثر سقوط بازارهای سهام اتفاق افتاد را نگاه کنید که چگونه سینماگران آمریکایی و غربی شروع به ساخت آثاری با مضامین امیددهی و شادی بخشی به مردم می کنند یا سینمای ایشان در جنگ جهانی دوم و مابعد آن. آنقدر این سینما خوب عمل کرده که حتی توانسته بر تاریخ هم تاثیر بگذارد و بسیاری از حقایق تاریخی را در ذهن مردم دنیا وارونه نشان دهد.

فقط یک موردش در جریان جنگ جهانی دوم است که عملاً نقش حداکثری روس ها در شکست آلمان را آنچنان کم رنگ نشان داده اند که اگر مخاطبی تنها منبعش برای داوری و شناخت جنگ جهانی دوم سینمای غرب باشد فکر می کند آمریکا و اروپای غربی روس ها را از دست نازی ها نجات داده اند!

سینماگر غرب همپای سیاست های کلان و استراتژی دولت ملت خود حرکت می کند اما کسر بزرگی از سینماگران ایرانی می خواهد تراوشات شخصی ذهن خود را که گاهی از هر سومی خطرناک تر است در حلق ملتشان بریزند. همین حالا سینمای این مملکت را نگاه کنید؛ چه می بینید؟

چند اثر وجود دارد که به دنبال تبیین مقاومت ملی ایرانیان علیه هجوم وسیع غرب به ارکان اقتدار این دولت ملت مظلوم باشد؟ چند اثر می بینید که غرور ملی و دینی ایرانیان را در مقابل غرب و این هجوم ظالمانه تهییج کند؟

اصلاً به چه جنم می خواهی در این وانفسا منتقد باشی باش. چند اثر ساخته شده که مطالبه گری درست را از مسئولان در قالبی داستانی و روایی به شکل سینمایی بر پرده نقره ای ببرد؟

آخر مگر این سینما مخاطبش آحاد ملت ایران نباید باشد؟ چقدر باید فیلم هایی درباره بدبختی و بیچارگی اقلاری ساخته شود که ابدا سینماگر از آن ها تصویر درستی ندارد و به شکلی شعاری و تیرتی و ویترونی به آن ها می پردازد؟ چند فیلم کمدی و بشکن و بالا بنواز های سطحی در یک سال نیاز است؟

آخر این شبه روشنفکری سینمایی اگر غرب گرا هم بود خوب بود این بساط فعلی نامش غرب گدایی و چه بسا «غرب همراهی» است.

اگر حکومت را هم دوست ندارید حداقل ایرانی باشید! باور کنید شما عزیزان سینماگر در بلاد غرب اندازه خیار هم عرج و قرب ندارید و هرچه هستید در همین دیار است و لا غیر.

اما سخن اصلی با مسئولان سینمایی است که فریفته نام ها و عنوان ها و صحنه سازی های حول و محور سینماگران مطرح نشوند و با یک سیاست گذاری درست، راه برای سینماگرانی باز کنند که در راستای اندیشه های بلند دینی و ایران شهری می خواهند گام بردارند و فارغ از دیدگاه سیاسی به ایران و ایرانی و عظمت فرهنگی و دینی و اقتدار درون زای آن توجه دارند.

امروز ما در کنار مقاومت اقتصادی به مقاومت فرهنگی هم در مقابل هجوم غرب نیاز داریم و اگر از وادی غافل شویم باور کنید باز هم مفتون و مرعوب بوق های رسانه ای پلیدی خواهیم شد که محصولات پروپاگاندای رسانه ای شان در کنار ماشین جنگی میلیتاریستی غرب در همین منطقه در معرض دید است؛ گرچه تاریخ خودمان هم کم ندارد از این تاثیر های بدفرجام دستگاه رسانه ای غرب و البته همراهی جریانات شبه روشنفکری داخلی با آن...

برخوردار است از این رو باید امکانات، منابع، اعتبارات و تسهیلات موجود و مصوب را با برنامه ریزی دقیق در بهترین نقطه صرف کنیم. شهبازی گفت: در طول عمر مسئولیتیم هر کجا که برای گسترش اقدامات عام المنفعه از اختیاراتم بهره بردم، هرگز مورد مواخذه قرار نگرفتم، بنابراین انتظار می رود مسئولان بانک ها نیز از نهایت اختیارات خود در راستا پیشرفت و توسعه کشور استفاده کنند.

تمامی استان های کشور باید از ظرفیت های خود برای مانایی جمعیت استفاده کنند

وی افزود: تمامی استان های کشور در راستای توسعه متوازن باید از ظرفیت های خود برای مانایی جمعیت بهره ببرند تا مسئولیت مضاعفی به سایر استان های فعال ایجاد نشود.

استاندار البرز اضافه کرد: مدل توزیع اعتبارات البرز در چارچوب قوانین تغییر کرد و اکنون با محوریت محرومیت زدایی از مناطق کمتر برخوردار هزینه خواهد شد.

ستاد مطالبات بانک ها در البرز فعال شود

وی با تاکید بر ضرورت حفظ کرامت و جایگاه بانک ها، گفت: همانطور که از بانک ها انتظار همراهی و مساعدت داریم، باید ستاد مطالبات بانک ها نیز در استان فعال شود.

شهبازی افزود: برای توسعه و آبادانی کشور، راهی جز اتحاد نداریم که خدا برای این انسجام، اتحاد و همدلی حاکم در البرز به تبع از منویات مقام معظم رهبری و الگوی کشوری، حاکم است.

می توانند با اقدامات خود راه گشا و کارگشایان باشند. وی افزود: ستاد تسهیل و رفع موانع تولید بسیار کارسازی و راهگشا بوده چرا که در بازدیدهای میدانی و نظارت های صورت گرفته روند این امر را به شکل محسوس شاهد هستیم.

رفع محدودیت شعاع ۱۲۰ کیلومتری راه جندنبال می کنیم

شهبازی خاطر نشان کرد: در سفری که در آینده نزدیک، معاون اول رییس جمهور به البرز خواهند داشت، چندین طرح بزرگ با اعتباری بیش از هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان آماده بهره برداری و کلنگ زنی هستند که نشان از پویایی البرز دارد و با توجه به مسیر و ریل گذاری علمی صورت گرفته اگر بانک یا دستگاهی همراه نباشد به طور قطع خلا وجودش به شدت محسوس خواهد بود.

وی روند رفع محدودیت شعاع ۱۲۰ کیلومتری را مورد اشاره قرار داد و گفت: با جدیت دنبال تحقق این امر هستیم در صورتی که این امر اجرایی شود به اذعان کارشناسان شاهد تحولات بزرگی خواهیم بود.

استاندار البرز به افتتاح رسمی اولین شهرک تخصصی دارویی کشور در البرز اشاره کرد و افزود: اولین شهرک گلخانه ای البرز نیز به مرحله اجرا رسید.

هیچ گاه برای بهره برداری از اختیاراتم در راستای تحقق اقدامات عام المنفعه مواخذه نشدم

وی ادامه داد: البرز آخرین استان کشور است و علی رغم اینکه میزبانی مهاجران سراسر کشور را به عهده دارد، از کمترین زیرساخت ها

جزو ۳ استان برتر کشور قرار گرفتیم. بستر سرمایه گذاری در البرز امن، پربازده و مهیا است

استاندار البرز اضافه کرد: توفیق یافتیم توجه مسئولان ملی را به زیرساخت های ضعیف البرز به مهاجرپذیری و مترکم جلب کنیم و اعتبارات عمرانی البرز را از این جهت در زمره استان های محروم کشور دنبال کردیم.

وی با اشاره به اینکه به جد برای بسترسازی توسعه سرمایه گذاری البرز وارد عمل شده ایم، گفت: سال گذشته با جذب ۲۰۲ میلیون دلار سرمایه گذاری خارجی، البرز در جایگاه سوم کشور قرار گرفت که البته ۱۰۰ میلیون دلار از این سرمایه گذاری در اسفند ماه ۹۷ محقق شد. شهبازی افزود: البرز ظرفیت های کم نظیری در حوزه های مختلف صنعتی، کشاورزی، های تک، گردشگری و... دارد که با توجه به مزیت های موجود باید تدابیر لازم را در جهت بهره برداری حداکثری از این امکانات برای تحقق شعار سال مبنی بر رونق تولید و کاهش نرخ بیکاری و به تبع آن رشد اقتصادی داشته باشیم.

البرز اکنون بر پایه علمی ریل گذاری شده و اداره می شود

وی عنوان کرد: به اذعان بسیاری از کارشناسان، اکنون البرز بر پایه علمی ریل گذاری شده و اداره می شود بنابراین از سیستم یکپارچه بانکی استان انتظار می رود در این مسیر بیش از پیش همراه باشند. استاندار البرز گفت: افراد صالح و پویایی در نظام بانکی استان و دستگاه های اجرایی حضور دارند که

نماینده عالی دولت در استان البرز گفت: به اذعان بسیاری از کارشناسان، اکنون البرز بر پایه علمی ریل گذاری شده و اداره می شود بنابراین از سیستم یکپارچه بانکی استان انتظار می رود در این مسیر بیش از پیش همراه باشند. به گزارش «دنیایکسوادار»، دکتر شهبازی در جلسه شورای هماهنگی بانک ها که روز سه شنبه به میزبانی بانک ملی بعنوان دبیر این شورا برگزار شد، با اشاره به اینکه جای خرسندی دارد که جلب توجه مسئولان ملی به استان استراتژیک و راهبردی البرز، شمربخش بوده، افزود: اکنون در حوزه های مختلف استان شاهد اثرات و ثمرات توجهات ملی به البرز هستیم و به لطف خدا توفیقات ارزشمندی را در سایه همدلی و اتحاد مجموعه استان کسب کرده ایم.

رشد ۷۰ درصدی صادرات البرز نشان از پویایی تولید و صنعت استان دارد وی ادامه داد: در ۳ ماهه اول سال ۹۸ شاهد رشد ۷۰ درصدی صادرات نسبت به مدت مشابه سال ۹۷ از البرز به نقاط مختلف جهان مانند کشورهای اروپایی و آسیای میانه بوده ایم.

شهبازی گفت: علی رغم شرایط موجود و توطئه های دشمنان که معیشت و اقتصاد مردم را نشانه گرفته اند، تولید البرز با سرعت در حال پیشرفت است و طی تعاملی که با بخش خصوصی در راستای رفع موانع آنها داشتیم، کمترین تنش ها را در حوزه کارگری و کارفرمایی شاهد بودیم.

وی افزود: از دیگر توفیقات ارزشمند البرز رشد ۱۴ درصدی اعتبارات عمرانی را برای نخستین بار در تاریخ استان شاهد بودیم که بر این اساس

اخبار

«پنج‌شنبه‌ها با صنایع دستی»

در اکثر استان‌ها

معاون دفتر صادرات صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: «بخش خصوصی و فروشگاه‌های صنایع دستی ایرانی در استان‌های مختلف برای اجرای طرح «پنج‌شنبه‌ها با صنایع دستی» اعلام آمادگی کرده‌اند.

به گزارش دنیای هوادار، فرزند اوجانی، افزود: «طبق طرح پنج‌شنبه‌ها با صنایع دستی قرار است در فاز اول، فروشگاه‌های دارای نشان اعتماد صنایع دستی تخفیف ویژه‌ای برای متقاضیان در نظر بگیرند. برای فروش محصولات در فروشگاه‌هایی که تنها عرضه‌کننده محصولات صنایع دستی ایرانی هستند، نخستین پنج‌شنبه هر ماه با تخفیف ۱۰ تا ۱۵ درصدی، محصولات به مردم عرضه می‌شود. این طرح قابلیت تبدیل شدن به پنج‌شنبه‌های هر هفته را دارد که منوط به تمایل بخش خصوصی است.»

او در مورد نشان اعتماد فروشگاه‌های صنایع دستی نیز توضیح داد: «این نشان از حدود سه سال گذشته توسط دفتر صادرات معاون صنایع دستی در دستور کار قرار گرفته و بر اساس شاخص‌ها و دستورالعمل‌های ارسال به ادارات کل صنایع دستی استان‌ها، فروشگاه‌ها بررسی، شناسایی و نشان اعتماد به آنها اعطا شده است.»

اوجانی با بیان اینکه طرح پنج‌شنبه‌ها با صنایع دستی برای نخستین بار در زمستان سال ۹۷ توسط معاون صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی مطرح شد، گفت: «مقدمات اجرای این طرح با همکاری و همفکری اتحادیه‌های صنفی صنایع دستی استان‌ها و فروشگاه‌های صنایع دستی مورد بررسی قرار گرفت و آنها هم آمادگی خود را اعلام کردند.» به گفته او، طرح پنج‌شنبه‌ها با صنایع دستی از حدود یک ماه پیش در دو استان اصفهان و قزوین آغاز شده است.

ساخت کتابخانه مرکزی البرز از محل اعتبارات شهرداری



برای جانمایی کتابخانه مرکزی دو نکته مورد توجه بود؛ اول اینکه این کتابخانه در یکی از مناطق کم برخوردار کرج ساخته شود و دیگر آنکه شرایط دسترسی شهروندان مناطق مختلف به این مجموعه به راحتی امکان پذیر باشد. شهردار کرج این موضوع را در آیین کلنگ زنی کتابخانه مرکزی البرز بیان کرد که صبح دیروز ۱۸ تیرماه ۹۸ برگزار شد.

به گزارش دنیای هوادار، علی کمالی زاده گفت: فرهنگ پایه و زیربنای توسعه کلانشهرهای امروزی است به همین دلیل مدیریت شهری کرج ارتقای زیرساخت‌ها و فضاهای فرهنگی را در اولویت کاری خود قرار داده است.

شهردار کرج با اشاره به تغییر رویکرد مدیریت شهری در اجرای پروژه‌های فرهنگی ادامه داد: قبلاً اجرای پروژه‌های فرهنگی منوط به پروژه‌های عمرانی بود و اولویت مدیریت شهری احداث زیرگذر، پل و ... ولی طی سال‌های اخیر این رویکرد تغییر کرده و حالا پروژه‌های فرهنگی پیوست عمرانی دارند. وی در ادامه با اشاره به اینکه جای

مجاور پارک ابن سینا ساخته شود. هزینه ساخت کتابخانه مرکزی البرز از محل اعتبارات شهرداری تامین خواهد شد. کمالی زاده توضیح داد: کتابخانه مرکزی استان پس از تکمیل با منابع مطالعه به روز در سه شیفت به علاقه‌مندان مطالعه خدمات رسانی می‌کند.

یکی از مناطق کم برخوردار کرج ساخته شود و دیگری آنکه شرایط دسترسی شهروندان مناطق مختلف به این مجموعه به راحتی امکان پذیر باشد. وی توضیح داد: در نهایت پس از تکمیل و رایزنی مقرر شد این کتابخانه در ۱۰ هزار متر و با اعتباری بالغ بر ۵۲ میلیارد تومان و در زمین

خالی کتابخانه مرکزی در البرز احساس می‌شود؛ گفت: بلاخره بعد از چند سال کلنگ کتابخانه مرکزی البرز به زمین زده شد که این امر نقطه عطفی برای افزایش سرانه مطالعه در استان خواهد بود. کمالی زاده ابراز کرد: برای جانمایی کتابخانه مرکزی دو نکته مورد توجه بود؛ اول اینکه این کتابخانه در

انتقادهای طرح ترافیک جدید شروع شد

شورای شهر تهران پشت شهرداری را خالی کرد؟



حمل و نقل عمومی، محدوده طرح ترافیک را افزایش داده است.»

چند روز پیش هم خبر رسید که محمدجواد حق شناس به دلیل انتشار صوت رینا با صدای زن به دادسرای ارشاد احضار شده است؛ خبری که حاشیه‌های زیادی به وجود آورد. حجت نظری درباره پرونده او گفت: «ایشان چند ساعت در دادسرا بودند و سرانجام با قرار کفالت آزاد شدند. طبق صورتجلسه بازپرسی (حق شناس) صوت رینایی را که در اینستاگرام منتشر کرده بودند، حذف و توضیحی در این باره نوشتند که قرار شد تا پایان رسیدگی در صفحه اینستاگرام ایشان باقی بماند.

دقایقی بعد از این حرف‌ها هم حق شناس در توضیح حذف کلیپ صوتی در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «با توجه به تدریج‌های ایجاد شده در مورد فحواي فتواي رهبر معظم در خصوص انتشار کلیپ صوتی رینا، نسبت به حذف آن اقدام کردم.» حق شناس نخستین عضو شورای شهر تهران در دوره پنجم نیست که به مراجع قضایی احضار شده است. طی ماه‌های اخیر محمود میرلوحی و ناهید خادکرمی نیز احضار شدند و پس از برگزاری دادگاه برای آنان احکامی صادر شد.

کسانی که از مترو استفاده می‌کنند، آزاردهنده است.» او نقش شورای شهر در تدوین طرح ترافیک جدید را هم به‌طور کلی کتمان کرد و گفت: «باید به این نکته تأکید شود که شورای اسلامی شهر تهران در تعیین محدوده طرح ترافیک هیچ نقشی ندارد و در این باره وظیفه‌ای بر عهده آن گذاشته نشده است. مردم مکرراً ما سوال می‌کنند که چرا چنین اقدامی را انجام دادید و طرح ترافیک به این شکل اجرا شد؟ جا دارد در کنار نقدهای که به مجموعه مدیریت شهری به واسطه فراهم نشدن زیرساخت‌ها وارد است، این نقد را به شورای ترافیک هم داشته باشیم که بدون لحاظ وضع موجود ناوگان

شورا مخالفتی با اجرای این طرح نشان نداده بودند. حجت نظری دیروز گفت: «معاون شهرداری تهران برای پاسخگویی درباره مشکلات طرح ترافیک باید به صحن شورا بیاید.» او ادامه داد: «معاونت حمل و نقل تنها نسبت به کاهش ترافیک در سطح شهر دغدغه دارد. این درحالی است که راه‌های جایگزین و سهولت الوصول برای دسترسی مردم به وسایل نقلیه عمومی به آن اندازهای که انتظار داریم، وجود ندارد. در خطوط مختلف مترو، سرفاصله‌ها برای رسیدن قطار به ایستگاه مناسب نیست و درون واگن‌ها بشدت متراکم است و مردم سفرهای درون شهری را به‌سختی انجام می‌دهند و این مسأله برای

به گزارش دنیای هوادار به نقل از شهروند، درست ۱۷ روز از اجرای طرح ترافیک جدید با نام «طرح کنترل آلودگی هوا» می‌گذرد. طرحی که به نظر می‌رسد در میانه‌های روز خیابان‌های مرکزی تهران را خلوت‌تر از همیشه کرده است، اما هنوز آمار دقیقی درباره تأثیرگذاری آن بر آلودگی هوا گزارش نشده است، ولی کاهش سهم رایگان مردم برای ورود به طرح ترافیک از حداقل ۳۹ روز در هر فصل به حداکثر ۲۰ روز در هر فصل، انتقادهایی را از طرف شهروندان به‌بار آورده است. شاید همین انتقادهای هم دلیل حرف‌هایی باشد که دیروز یکی از اعضای شورای شهر زده، چون تا قبل از آن اعضای

تعلق خاطر به محله هست؛

به مشارکت نه!

بیش از نیمی از مردم تهران یعنی ۶۱ درصد آنها به محله‌هایی که در آن ساکن هستند علاقه دارند، اما تنها ۱۷ درصدشان در اموری که به هر ترتیب می‌تواند کیفیت زندگی‌شان را بهبود ببخشد، مشارکت می‌کنند.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از همشهری، پرسشی که در این میان پیش می‌آید این است که چرا با وجود بالا بودن حس تعلق، میزان مشارکت مردم در اموری که به خودشان مربوط می‌شود، تا این اندازه کم است؟ پاسخ ساده است. بالا بودن نارضایتی عمومی از وضعیت معیشتی در وهله اول یکی از دلایلی است که میل و رغبت شهروندان را در مشارکت‌های اجتماعی کاهش داده؛ بی‌اعتمادی به ویژه در دو دهه اخیر، باعث ایجاد چنین نگرشی در میان تهرانی‌ها شده است. اما از سوی دیگر، موضوعی که نمی‌توان به سادگی از کنار آن گذشت، اعتقاد مردم به ساختار بالا به پایین در اداره شهرها سابقه تاریخی در بین مردم دارد و به این زودی‌ها نمی‌توان انتظار بهبود آن را داشت. این گزاره به گذشته تاریخی بر می‌گردد و در گذر زمان در ذهن مردم شکل گرفته است و یک شبه و یکباره دستخوش تغییر نمی‌شود. به هر ترتیب میزان مشارکت تهرانی‌ها در اموری که به خودشان مرتبط است، بسیار پایین‌تر از حد تصور است. از این رو باید این باور غلط را به تدریج تغییر داد. شورایی‌ها تحقق حکومت محلی از پایین‌ترین لایه‌های جامعه است و به‌زودی پنجمین دوره‌اش برگزار می‌شود. حضور مردم در شورایی‌ها، نخستین گام مشارکت آنان در اداره محله‌های است که در آن زندگی می‌کنند. اگرچه ممکن است این روند هم‌اکنون با چالش‌هایی روبه‌رو باشد، اما حضور مردم و تداوم این روند به تدریج باعث افزایش کیفیت زندگی و اصلاح تمامی روش‌هایی است که تا به امروز به کاهش مشارکت میان شهروندان منجر شده است.

«پروین» تاریخ پرسپولیس یا انتگرال مدیران؟!



و موقعیتی که مجموعه مدیریتی پرسپولیس با آن رو به روست، هر اظهار نظری از سوی وی پیرامون مدیران پرسپولیس و حتی کالدون (که قضاوت درباره او زود است) با واکنشی از سوی طرفداران زخم خورده پرسپولیس رو به رو خواهد شد.

پروین باید سکوت کند و از این ملاقات به عنوان وظیفه اصلی مدیریت پرسپولیس یاد کند، نه چیز دیگر! پروین تاریخ است نه مساحت زیر منحنی...

او که این روزها در شرکت کهن پیشکسوتان پرسپولیس رویاهای بزرگی را در سر می پرواند (!) باید مراقب باشد که به هر قیمتی نباید همچون انتگرال برای هیات مدیره و در راس آن ها عرب ایفای نقش نماید!

به کرات گفتیم. باز هم تاکید می کنم؛ او هویت و شناسنامه پرسپولیس است که هر اتفاقی در ساختار این مجموعه به وقوع بپیوندد او مرکز ثقل آن خواهد بود.

پس باید مراقب باشد که با یک ملاقات ساده (که وظیفه اصلی مدیریت پرسپولیس در معرفی هویت این باشگاه به مربی آرژانتینی بوده) خیلی سرمست نشود.

اگرچه پروین انسانی با ویژگی های معرفتی است و خیلی به آداب و رسوم و البته احترام به هم نوع اعتقاد دارد و سابقه نشان داده که خیلی سریع از سر لوطی گری به تعریف و تمجید می پردازد (که مشخصا خصلت پسندیده ای است) و همین ویژگی او را متمایز و ماندگار ساخته اما باید بدانند شرایط امروز



مجدید سعیدی

چند روز پیش «گابریل کالدرون» به اتفاق ایرج عرب به دیدن علی پروین رفت و با پیراهن آرژانتین با سلطان عکس یادگاری گرفت!

دیدن علی پروین و عکس یادگاری با او البته که بسیار خوب و اقدامی ارزنده است که کالدرون را متوجه هویت این باشگاه کرد. اما عکس یادگاری عرب با آن ها در شرایط کنونی چندان قابل پذیرش نیست، آن هم در شرکت کهن پیشکسوتان! طرفدار پرسپولیس سرسختانه خواهان عزل عرب است و او باید برود، که البته رفتنی است اما عکس یادگاری او در کنار پروین معنای دیگری هم دارد.

پروین که در همه ی ادوار و در فراز و نشیب های پرسپولیس برگ برنده به حساب می آمده، این بار باید خیلی مراقب باشد که بازی نخورد.

دنیای هوادار به اعصاب!

سفیدنمایی با ولخرجی سرخابی های پایتخت؟
من یکی دیگر لال شدم!

می گویم در همه جای دنیا حتی در بلاد مترقی فرنگ هم رشوه و اختلاس و فساد مالی وجود دارد فراوان. ولی کار را به جای سپردن به سیاه نماها می سپارند به قوه قهریه و قضایه شان می گوید حرف شما در بستان قبول، اینکه حتما در همه جای دنیا عین کشورمان تقریبا کلیه زدی های کلان و فسادهای بزرگ مالی توسط آفاده ها و الیگارش های حکومتی هم می شود حتما درست است! ما هم به قوه قضائیه امان اعتماد می کنیم کار را به کار دانش می سپاریم.



وحید تیموری

اما اینکه در این شرایط بد اقتصادی مردم که کسر قابل توجهی از ملت در حفظ سقف معیشتشان لنگ اند، باشگاه های مردمی (!) استقلال و پرسپولیس می روند مربی خارجی آنچنانی از خارج می آورند و برایش خرج های لاکچری می کنند! چگونه سفیدنمایی کنیم؟

استقلال مربی ای که برایش نتایج خوبی آورده را با بدترین شکل، آن هم وقتی آن مربی یکسال دیگر با این تیم قرار داد دارد بیرون می اندازد! خوب این مربی می رود فردا شکایت می کند و تا ریل آخر قراردادش را از باشگاه ایرانی به واسطه اینکه اخراج شده می گیرد (همانطور که بارها این اتفاق افتاده است)

پدر جان مگر پول ملت علف خرس است که باید اینطور حیف و میل شود؟

فلان بازیکن فوتبال این مملکت (البته تعداد این بازیکنان هم کم نیست) که اگر در لیگ ایران بازی نکنند باید برود در لیگ سطوح پایین چین و پاکستان و افغانستان بازی کند و در طول فصل از میخ نیمکت هم بی تاثیر تر در بازی ها بوده برای یک فصل ۵۰۰ میلیون تومان قرارداد می بندد! این پول از کجا تامین می شود؟ قالب تیم های فوتبال این مملکت که دولتی است و دستشان در جیب و خزانه دولت است! این را چگونه سفیدنمایی کنیم؟

فلان بازیگر سینما که همه ما می دانیم خارج از این مملکت نقشی برایش وجود ندارد حتی برای بازی نکردن هم در هر ماه قرار است صدها میلیون تومان بگیرد را کجای دلمان بگذاریم؟ این را چگونه برای مردم سفیدنمایی کنیم؟

پدر جان ما دشمن دولت و حکومتمان نیستیم ما از همین ملتیم که سروها باید در رسای مقاومتش شعرها بسرایند اما این مقاومت فقط نباید برای من و توی ضعیف باشد. پس مسئولان، فوتبالیست ها، سینماگران و صاحب منسبان و کله گنده ها چه؟ مقاومت فقط برای ما که تران است و از ما بهتران هیچ؟ باید از این ظلم به کجا شکایت برد؟ چقدر رنگ سفید باید زد بر این سیاهی؟ من یکی دیگر لال شدم...

تحولات پیش روی فدراسیون، بایدها و نبایدها!

محسن کاوه و مدیریت تیم های ملی کشتی آزاد

فنی و قهرمانان به وجود آورد. شخص کاوه به آینده امیدوار است. او گمان می کند برخی مشکلات کنونی تیم های کشتی طی سال های اخیر به واسطه فاصله موجود بین کادراهای فنی ایجاد شده است. فاصله ای که بعضا حتی تا ورطه تخاصم و دوگانگی تداوم یافته و همین امر یکی از موانع اصلی بروز مشکلات و گسست حلقه زنجیره ای بوده که فرایند طبیعی پیشرفت را با چالش مواجه کرده است. بدیهی است تداوم حضور با تجربه ای چون محسن کاوه در مسئولیتی تازه ای پیش روی کشتی قرار دهد. به شرطی که انتخابات فدراسیون به صورت فراگیر برگزار شود. یعنی تمام نامزدها بتوانند در آن شانس خود را مورد آزمایش قرار دهند. انتخابات فدراسیونی که نام ورزش اول بر آن نهاده شده باید با حضور قهرمانان واقعی این ورزش رقم بخورد. مطالبه و خواست قاطبه جامعه کشتی این بوده که فردی از جنس کشتی سکان هدایت را در دست بگیرد. اگر قرار باشد این مطالبه و خواست آنان مورد بی توجهی واقع و فردی ضعیف و کم توان با آرای ناپلونی به ریاست برسد در آن صورت نه تنها محسن کاوه بلکه چه بسا دیگران نیز فرصتی برای انجام وظیفه و خدمت پیدا نخواهند کرد.

باید شرایطی فراهم شود که اتاق فکر و کانون اصلی تصمیم گیری فنی در کشتی آزاد به معنی واقعی کلمه کار کند. محسن کاوه با قبول مسئولیت مهمی که بر دوش وی نهاده شده باید اهتمام داشته باشد تمام امور در مسیر درست جریان پیدا کند تا خدشه ای به موقعیت و جایگاه او در کشتی وارد نشود. تمام این موارد منوط به تحولات پیش روی کشتی و انتخابات آینده است.

تحولات پیش روی فدراسیون، بایدها و نبایدها

عده معدودی به پذیرش مسئولیت سنگین مدیریت فنی تیم های ملی توسط محسن کاوه در شرایط حاضر ایراد وارد می کنند. آنان بر این باورند که با توجه به فضای موجود و انتخابات قریب الوقوع فدراسیون بهتر بود کاوه این مسئولیت را نمی پذیرفت چرا که شاید ذائقه و سلیقه مدیر بعدی فدراسیون با چنین مسئولیت هایی همخوانی نداشته باشد. با این وجود موافقین حضور او در راس امور فنی تیم های ملی اعتقاد دارند بعید به نظر می رسد حتی در صورت ریاست نامزد متفاوت با دیدگاه وی، به این زودی ها محسن کاوه جایه جا شود. ضمن اینکه حضور این مربی با تجربه در راس امور فنی تیم های کشتی می تواند انسجام و همدلی بیشتری در جمع کادراهی

طراحی و تدوین کند. رسیدگی به امور تیم های ملی تمام رده های سنی از نونهالان تا بزرگسالان امری وقت گیر و بسیار حساس است که نیاز به سازماندهی و برنامه ریزی دارد. مدیر تیم های ملی باید در همه حال و هر ساعت حاضر و ناظر باشد. برگزاری جلسات متعدد با متخصصین امر، نظارت بر چگونگی تمرینات اردویی و آماده سازی تیم ها و قهرمانان فرصت زیادی طلب می کند که تنها می توان آن را در سایه تقسیم کار به فرجام رسانید.

به واسطه دوستی دیرینه با این مربی با سابقه چند بار پس از دریافت مدیریت فنی تیم ها با وی گفت و گو کردم. مواردی را که به اختصار در این گفتار به آن اشاره شد را با او در میان گذاشتم. تمام تذکرات را به حق و درست می دانست اما تاکید داشت فعلا و در کوتاه مدت باید تمام هوش و حواس خود را معطوف به مسابقات پیش روی تیم های ملی رده های سنی مختلف در میدان قاره ای و جهانی کند. البته حرف درستی می زد که اولویت با مسابقات مهم پیش رو خصوصا جهانی بزرگسالان در قزاقستان است. با تمام این احوال باید توجه داشته باشیم که در کنار برنامه های کوتاه مدت و اولویت هایی که در این باب وجود دارد، لازم است گام ها اولیه در رابطه با برنامه های میان مدت و بلند مدت نیز برداشته شود.



محمد رضا کاظمی

به جرات می توان ادعان کرد مسئولیتی که بر عهده محسن کاوه گذاشته شده در نوع خود کم سابقه است.

مدیریت فنی کلیه رده های سنی کشتی به مفهوم آن است که این مربی سرشناس و با سابقه از این پس باید بر تمام امور تیم های کشتی آزاد نظارت داشته باشد. پیشنهاد عزل و نصب مربیان، سرپرستان، نظارت کامل بر امور فنی، برگزاری مسابقات، اعزام های برون مرزی، برگزاری اردوهای آمادگی، امور بدنسازی، تغذیه، امر استعدادیابی و بسیاری امور ریز و درشت دیگر از جمله وظایفی است که انجام آن بر عهده مدیر فنی تیم های ملی کشتی خواهد بود.

کاوه از سال های دور در متن و بطن کشتی بوده و از نزدیک با وی هیچگاه از کوران این ورزش دور نبوده و به نوعی با جامعه گوش شکسته ها مانوس است. با این وجود باید توجه داشته باشیم که این همه مشغله و کار، ایجاب می کند تا تشکیلات منسجمی را

نیش هوادار

طفلکی ننه رقیه!

سعید شفیعیان - بابا اکبر دندون غروچه میکندو مدام زیر لب غر میزند. صبح اول صبح پیامک برایش اومده که ده روز پیش توی ماشین «هیلمن» او یکی کشف حجاب کرده! مصیبت اینجاست که هفته آخر عمر «ننه رقی» کلا ماشین دست او بود. طفلکی تازه تصدیق گرفته بود و عشق «شوفر» داشت. میگفت یک عمر «بابا اکبر تون» سوار شده حالا تون من است بینوا! پیرزن توی این مملکت مردسالار، دلش خوش بود که بعد از کلی بدبختی و تپاله جمع کردن تو جوونی و کتک خوردن دست شوهر، این آخر عمری چند روزی سوار است ولی روزی که فرادش مرد تو ورود ممنوع با یک «هرتیکه» نامرد جر و بحث میکنند و یارو شماره پلاک «هیلمن» ننه رقیه را بعنوان کشف حجاب پیامک میکنه! حالا بابا اکبر شیطون میگه: من از همون اول به «رقی» (ننه رقیه) شک داشتم!!

هوادار سلامت

«سوماتروپین»؛ میانبری برای داشتن عضلات ستبر یا ابتلا به سرطان؟

هورمون رشد (HGH) یا سوماتروپین در واقع یک زنجیره متشکل از ۱۹۱ اسید آمینه پپتیدی است و توسط سلول های سوماتوتروپین در بخش جلویی غده هیپوفیز که به اندازه یک نخود در مرکز مغز انسان قرار دارد،



وحید نجاتی

ترشح می گردد و اساسا وظیفه اصلی آن تنظیم میزان رشد بدن در کودکی می باشد. همچنین این هورمون به عنوان مسئول تنظیم بسیاری از عملکردهای پایه ای آنابولیکی بدن است. ترشح این هورمون بشدت بستگی به باز خوردی که بدن از استرس، ورزش، تغذیه و خواب دریافت می کند دارد. امروزه بدلیل افزایش تب بدنسازی و فیتنس در باشگاه های کشور و سود کردن عده ای سود جو تعداد بی شماری از مربی نماها که اغلب تحصیل کرده رشته های مرتبط هم نیستند بدلیل عدم داشتن دانش جهت ارائه یک برنامه مناسب برای عضله سازی اقدام به تجویز خودسرانه انواع استروئیدها و پپتاید ها از قبیل سوماتوتروپین می کنند تا ضعف علم خود را جبران نمایند و ورزشکاران مبتدی را با نتایج این دارو ها راضی نمایند. ازینرو اخیرا پس از تحقیقات انجام گرفته توسط FDA (اداره کل غذا و دارو آمریکا) در خصوص عوارض داروهای پپتیدی نظیر HGH، HCG و... به شرحی که در ادامه می آید در اختیار عموم قرار گرفت:

- تار شدن بینایی
- تغییر ناگهانی نرخ ضربان قلب
- سردرد
- افسردگی
- دردهای عصبی
- افزایش ریسک سرطان خون
- افزایش ریسک انواع سرطان ها

هورمون های رشد توسط کمیته بین المللی المپیک و اغلب رویداد های معتبر ورزشی دنیا قلعن شده اند و صرف نظر از تمام عوارض خطرناک جانبی این داروها شکی وجود ندارد که این هورمون ها سبب ثبت رکورد ناعادلانه میشوند اما به چه قیمتی؟ با توجه به مطالب گفته شده به تمامی ورزشکاران و علاقمندان این رشته ورزشی برطرفدار صمیمانه توصیه می گردد از مربی های تحصیل کرده و مجرب جهت اخذ برنامه های ورزشی استفاده نمایند و هرگز فریب دلالان دارو را نخورید.

آیا واقعا «مذاکره» حالمان را خوب می کند؟



نوجه هایش در منطقه هم دور کرده است. بسیار ساده بگویم هدف هر مذاکره ای با آمریکا امروز فقط بر سر این است که ایران در جنگ آینده با آمریکا یا نوجه هایش، دستش چه میزان پر یا خالی باشد. حال شما فکر می کنید قرار است حالمان با مذاکره بهتر شود؟ از قاضی و مردم لیبی بپرسید!

که عناصر اقتدار و امنیت واقعی ایران است که در شرایط عینی بازدارندگی حداکثری برای ایران ایجاد کرده است. توان پاسخگویی موشکی در سطح وسیع آفندی و پدافندی و همینطور گستره ایران در پاسخگویی به هر خصمی توسط گروه های نیابتی اش در منطقه همان چیزی است که امروز خطر جنگ را از سر ایران نه فقط با خود آمریکا که با

برای صنعت هسته ای ما از منظر حقوق بین الملل یک دستاورد بزرگ محسوب می شد و ایضا بر انداختن تحریم ها هم یکی دیگر از مواهب و محصولات این کارزار مذاکراتی می توانست باشد که هر دو به میزانی در برجام حاصل شد.

اما امروز آمریکا تنها چیزی که بر سر میز گذاشته فقط چماق است و چیزی به عنوان امتیاز هم روی میز نگذاشته است. آن چه را که به عنوان امتیاز می خواهد بدهد همان است که قبلا داده بوده و حالا زیر آن زده و امروز بهایی که طلب می کند برای همان تعهدات نیم بند، که باز می تواند توسط دولت بعدی آمریکا زیر پا گذاشته شود، ناموسی است.

حال این خواسته های ناموسی را برای چه طلب می کند؟ برای اینکه اگر جنگی را بخواهد بر ایران تحمیل کند کار برایش مانند امروز سخت و پیچیده نباشد. به عبارت ساده تر همان چیزی را از ایران طلب می کند



مهررداد تیموری

شخصا به عنوان یکی از هواداران برجام که آن زمان و تا حالا از مذاکره حمایت می کرده و می کند اعتقاد دارم امروز مذاکره حتی از سم هم بالاتر است. آن زمان سیاست آمریکا فارغ از آن چه در دل داشت سیاستی واقعی برای مذاکره بود چرا که اگر چماق تهدید را بالا برده بود مواهبی واقعی و ملموس را هم روی میز گذاشته بود و ایضا ایران هم چماق و هوپج های خود را روی میز گذاشت و شد آنچه شد. به عبارتی اگر آمریکا چماق تحریم و تهدید نظامی را بالا برده بود و بر میز می کوبید از آن طرف بحث به رسمیت شناختن غنی سازی را هم روی میز گذاشته بود که

سیده حمیده زرآبادی:

جمهوری اسلامی ایران در چارچوب مفاد برجام اقدام به کاهش تعهداتش کرده است

کردند. این عضو فراکسیون امید مجلس تصریح کرد: عملکرد کشورهای اروپایی شرایطی را به وجود آورد که نیاز به عملیاتی کردن راهکارهای هوشمندانه دیپلمات ها و تدبیر مقامات سیاسی کشورمان و همچنین اتخاذ همه اقدامات و تلاش های دیپلماتیک و سیاسی را بیش از گذشته گوشزد می کند. مقامات کشورمان باید برای منافع و مصالح ملی مان بهترین دستاوردها را با کمترین هزینه ها دنبال کنند و همه تصمیمات را در این مسیر مدیریت کنند.

جمهوری اسلامی ایران را پس از مذاکرات و در حقیقت صبر بسیار به این جمع بندی رساند که به صورت تدریجی از حجم و تعداد تعهدات یک طرفه اش که برای اعتمادسازی انجام گرفت، در چارچوب توافق نامه بکاهد. رفتار انگلیس، آلمان و فرانسه از زمان امضای برجام به ویژه از تابستان سال گذشته که ترامپ از برجام خارج شد، رفتاری پر ابهام بود. این سه کشور در عمل هیچ یک از مفاد برجام را اجرا نکردند و صرفا با وعده راه اندازی اینستکس و رفع برخی محدودیتها وقت جمهوری اسلامی ایران را تلف

هستند. این عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس ادامه داد: جمهوری اسلامی ایران از برجام خارج نشده بلکه در چارچوب مفاد برجام اقدام به کاهش تعهداتش در برجام به دلیل پایبند نبودن طرف غربی کرده است. مقامات کشورمان باید تا قبل از خروج از برجام از طریق مراجع حقوقی بین المللی در چارچوب مفاد برجام پیگیر احقاق حق کشورمان باشند. وی اظهار کرد: تشدید تحریم ها توسط آمریکایی ها و عمل نکردن اروپایی ها به تعهدات و توافقات برجامی خود،

یک عضو فراکسیون امید مجلس گفت: جمهوری اسلامی ایران در چارچوب مفاد برجام اقدام به کاهش تعهداتش کرده است. سیده حمیده زرآبادی طی گفتگویی درباره کاهش تعهدات برجامی ایران اظهار داشت: دیپلمات ها و مقامات سیاسی کشورمان در طول دوران مذاکرات همواره به تعلل، تعلیق یا حتی توقف احتمالی تعهدات و همکاری های طرف اروپایی توجه داشتند و پس از دادن فرصت کافی به طرف های غربی، در حال کم اثر نشان دادن سیاست گفتار درمانی سه کشور اروپایی



نخودهرآش!

ورزش، حجاب، مسلمانی

که با حجاب اسلامی در مسابقات ورزشی حضور پیدا می کنند، بلکه بسیاری از بانوان مسلمان از کشورهای چون اندونزی، فیلیپین، عراق و حتی کشورهای غیراسلامی نیز، به صورت کاملا محجبه در مسابقات شرکت دارند. هرچند تفاوت هایی میان میزان حفظ حجاب در فرق اسلامی وجود دارد.

در کنار بعد فرهنگی، آنچه می تواند موجب انتفاع کشور عزیزمان شود، مقوله اقتصادی است. اینکه درباره لباس مناسب ورزشکاران مسلمان براساس استانداردهای ورزش و سلامت، تحقیق شده و لباسهای با کیفیت مطلوب تهیه شود، مقوله ایست که می تواند، به عنوان یک سرفصل صادراتی چه از جنبه مادی و چه از جنبه معنوی مورد توجه قرار گیرد. البته تحقق این هدف آرمانی نیاز به یک عزم جدی و صرفه جویی در زمان دارد، تا این بازار، دچار سرنوشت چادر مشکی و غذای حلال نشده و انحصار آن در اختیار قدرت های اقتصادی هوشمند مانند ژاپن، چین، انگلستان و آمریکا قرار نگیرد.

یکی از افتخارات جامعه دینی ایرانی، حضور پر افتخار بانوان ایرانی در عرصه های بین المللی ورزش با رعایت حجاب و شئون اسلامی است. هرچند این امر بر اساس دستورات دینی بر مردان نیز واجب است و ورزشکاران مرد ایرانی هم با رعایت شئون اسلامی، پاسدار دین و نمادهای اعتقادی خودشان و کشورشان هستند؛ اما به واسطه مساله حجاب و بروز و ظهور بیرونی آن، این مساله در مورد بانوان، به ویژه از سوی کشورهای غیراسلامی بیشتر مورد توجه قرار می گیرد. از دیرباز، در فرهنگ ما، زنان از احترام و جایگاه ویژه ای برخوردار بوده اند، چنانچه از میهن به مثابه یک مادر و از اسلحه سربازان به عنوان ناموس یاد می شود. اما به خاطر داشته باشیم، این تنها ایرانی ها نیستند



علی ساجدی



درحاشیه

«گاندو ۲» ساخته می شود!



این پول تپیل باشد. یعنی: نویسنده سریال گاندو ۲ می تواند گزارش شفاف محمدباقر نوبخت و سخنان علی ربیعی که خود هم روزگاری دستی بر آتش امنیت داشته است بر این مینا باشد که: این پول کلفت یعنی به دلار کف بازار حدود ۲۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ توجه کردید؟ بیست و پنج هزار میلیارد تومان!!! کجا و چطور خرج شد؟ به عبارتی: اخوی، از کجا آورده ای؟ به کجا بردی؟!

صدا و سیما در یک اقدام شفافانه در سریال گاندو هفته ها مخاطبان را کشانند و کشانند تا همه این سر و صداها را در یک جمله آخر «محمد آقا» خلاصه کند: یک میلیارد و هفتصد میلیون دلار نقد و چربنگی که آمریکایی ها «سرفیندن» حاصل مذاکرات برجام نبوده است بلکه نتیجه یک پرونده ضد جاسوسی و تبادل آقای «جیسون رضاییان» بوده است. فارغ از صحت و سقم این سوزه امنیتی و بحث های جناحی به نظر می رسد: وظیفه دولت روحانی شفاف سازی فنی و در واقع بازگویی فرمول هزینه و خرج کرد

تخریب فیلم هایی که هنوز ساخته نشدند؛

وقتی حکم «تغییر»، توهین است!



می کردند و هرگز به «تغییر» رویه در کارنامه شان تن نمی دادند و عطای آن را به لقاییش می بخشیدند! درست است که سحر قریشی تاریخ سینما را به خوبی نمی شناسد اما حداقل پیش از تماشای فیلمی که هنوز ساخته نشده آن را نقد هم نمی کند!

دهه های گذشته آن قدر هم پیچیده نبود و قدم گذاشتن در مسیر تغییر برای هیچکس انقدر پر چالش و تمسخر آمیز به نظر نمی آمد. شاید اگر در آن دهه ها فضای مجازی این چنین بر فضای حقیقی حکمرانی می کرد، شاکردوست ها و نیکی کریمی ها هم زیر بار توهین ها کمر خم

خیلی بزرگ محسوب می شود. کم نبودن از این تغییرهایی که در سینمای ایران رخ دادند و اتفاقا جواب هم گرفتند؛ چه نمونه ای بهتر از «الناز شاکردوست»؟ در دهه هشتاد و اوایل دهه ۹۰، همین الناز شاکردوست حکم سحر قریشی آن سالها را داشت و در فیلم هایی بازی می کرد که فقط «زیبایی» و «چهره اش هم برای مخاطب و از آن بدتر برای پروژه اهمیت داشت! اما الناز شاکردوست امروز چه جایگاهی دارد؟ سال گذشته با «شبی که ماه کامل شد» سیمرغ گرفت و پیش از آن هم با «خفگی» بازی درخشانی جلوی دوربین «فریدون جیرانی» ارائه داده بود. امروز دیگر هیچکس شاکردوست را با «کیش مات» و «دو خواهر» و «تو و من» به خاطر نمی آورد و وقتی اسمش در محافل سینمایی می آید، تنها «شبی که ماه کامل شد» شد و نقش آفرینی درخشان او در این فیلم در ذهن ها نقش می بندد. یا کمی عقب تر از این ها، سالها قبل چه کسی باورش می شد که «نیکی کریمی» بعد از «وسوسه» ی جمشید حیدری، به یک باره بشود «عروس» سینمای ایران و بعد هم فیلمسازی کند و داوری چندتا از جشنواره های معتبر بین المللی را به او واگذار کنند؟ می بینید که ماجرا در

کردن و فیلم ساختن در این مملکت یا هر مملکت دیگری امتحان ورودی دارد که شخص با پاس شدن در این امتحان اجازه کارگردانی بگیرد؟ هرکس که پول داشته باشد و اندک سواد اولیه ای، می تواند پشت دوربین بنشیند و فیلم بسازد؛ مانند خیلی فیلم هایی که در همین سالهای اخیر حتی اکران هم گرفتند و کک هیچکس در این مملکت نگزید که چرا «وای آمپول» تولید و اکران می شود و همین مردمی که امروز زیر صفحه سحر قریشی بد و بیراه می گویند، می روند بلیت میخرند و این فیلم های بند تنبانی را تماشا می کنند! دیگر بعید میدانم سحر قریشی هرچه بسازد از «وای آمپول» فاجعه بار تر باشد. اینکه سحر قریشی در سالهای اخیر قصد دارد کمتر فیلم بازی کند یک اندک نشانه هایی از شروع روند تحول این بازیگر و انشالله بازیگری در خود دارد. این هم که قصد دارد به فیلمسازی روی بیاورد، فارغ از اینکه نتیجه اش چه می خواهد باشد، خبر خوبی است برای اینکه هر تغییری در زندگی حاکی از عدم رضایت است. وقتی سحر قریشی قصد دارد بازیگری را به کارگردانی تغییر دهد، یعنی از وضعیت کنونی اش راضی نیست و به آن «آگاه» است. همین به خودی خود یک قدم

محمد حسین سیفی - وقتی پای مسائل فرهنگی و هنری در میان باشد، مردمان کم صبوری هستیم. مردمانی هستیم که فوراً قضاوت میکنیم و مجال دفاع کردن به هیچ متهمی نمی دهیم. مردمانی هستیم که نه دلمان به حال هنر می سوزد و نه به حال هنرمند و احتمالا نه به حال خودمان. مانند «فست فود» ها زندگی میکنیم؛ خبری در فضای مجازی دست به دست می شود و ما در کمتر از نیم ساعت خاک آن خبر را به توبره می کشیم تا هم صاحب خبر هم منتشر کننده آن به غلط کردن بیفتند فارغ از اینکه درستش این است آن خبر به یک سرانجامی برسد و از خبر بودگی خارج شود و محصول تمام شده ی قابل نقد را بتوان به چالش کشانید.

آخرین حاکی در عرصه فرهنگ و هنر به توبره کشیده شد، خبر کارگردان شدن خانم بازیگر، «سحر قریشی» بود. بله همه به خوبی میدانیم که سحر قریشی آل پاچینو را از مارلون براندو تشخیص نمی دهد و «فرانسیس فورد کاپولا» را ایدا نمی شناسد. همه به خوبی می دانیم که اطلاعات تاریخ سینمایش احتمالا خیلی قابل اعتنا نیست و از خیلی فیلمبازان نوجوان هم کمتر می تواند در عرصه اطلاعات سینمایی عرض اندام کند. اما خب که چی؟ مگر کارگردانی

آگهی مزایده اموال منقول - نوبت اول

شرح است:

عطف پرونده به شماره بایگانی ۹۸۰۶۶۱ مورخ ۱۳۹۸/۴/۱۲ مبنی بر ارزیابی ملکی با حضور و راهنمایی متقاضی از محل وقوع ملک مورد تعریف با پلاک ثبتی ۴۶۳۹۳ فرعی از ۱۶۲ اصلی مفروز و مجزی از ۶۰۶۹ تفکیکی قطعه ۱۰ به آدرس کرج. شهرک بنفشه. بلوار شرقی. کوچه دوم شرقی پلاک ۹ بازدید به عمل آمده که پس از بررسیهای لازم معاینات فنی و ملاحظه حدود عرصه ملک مذکور و تهیه گزارش تصویری (عکسهای پیوست) از وضعیت موجود گزارش کارشناسی به شرح ذیل تقدیم میگردد:

قرار کارشناسی: کارشناس مرقوم پس از مطالعه پرونده و بازدید از محل ملک مورد تعریف نظریه کارشناسی خویش را در خصوص موارد ذیل:

۱- محل دقیق ملک ۲- تعیین اینکه ملک آیا محل سکونت یا کسب و پیشه یا تجارت و... می باشد یا خیر؟ ۳- تعیین اینکه آیا ملک ثبت شده است یا خیر؟ ۴- تعیین اینکه ملک در اجاره است یا خیر؟ اگر در اجاره است مدت اجاره و میزان آن ۵- تعیین حقوقی که اشخاص به آن تحت هر عنوانی دارند ۶- قیمت عادلانه روز ملک با ذکر مساحت دقیق عرصه و اعیان به تفکیک به این اجرا اعلام نمایند.

الف) مستندات و مدارک ارائه گردیده: طبق کپی سند تکبرگ ارائه شده مربوط به سه دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان ملک با پلاک ثبتی ۴۶۳۹۳ فرعی از ۱۶۲ اصلی مفروز و مجزی از ۶۰۶۹ قطعه ۱۰ تفکیکی به مساحت ۱۰/۸۸۹ متر مربع به انضمام قطعه ۱۰ پارکینگ به مساحت ۱۱ متر مربع واقع در زیر زمین و انباری قطعه ۱۰ به مساحت ۵/۲۵ متر مربع واقع در همکف به شماره سریال ۶۵۱۰۳۳۲۹۷ ب مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۰ توسط دفتر خانه اسناد رسمی شماره سه کرج در مالکیت آقای علی اکبر زارع ثبت گردیده است.

همچنین بر اساس صورتجلسه عدم قابلیت افراز که از سوی اداره ثبت اسناد و املاک استان البرز به تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۵ صادر گردیده است. ملک فوق به صورت

بموجب پرونده کلاسه ۹۸۰۵۱۹ صادره از شعبه اول دادگاه عمومی حقوقی فردیس و کلاسه کرج ۹۸۰۶۶۱ محکوم له علیه علی اکبر زارع گر: و علیه مرتضی مبینی و محکوم علیه محکوم است به فروش پلاک (۴۶۳۹۳/۱۶۲) و اینکه اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ گردیده و در مهلت مقرر نسبت به اجرای حکم اقدام ننموده است بنا به درخواست محکوم له و به منظور استیفای محکوم به و هزینه های اجرائیه اموال محکوم علیه برابر متن آگهی و نظریه کارشناس از سوی این اجرا توقیف و توسط کارشناسی دادگستری کرج بشرح ذیل توصیف و ارزیابی شده و مقرر گردیده از طریق مزایده در مورخ ۱۳۹۸/۵/۲۶ از ساعت ۹ صبح تا ۱۰ در محل اجرای احکام مدنی شعبه دادگستری کرج از طریق مزایده بفروش برسد. مزایده از قیمت ۸/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال طبق نظریه کارشناس شروع و به هر شخص حقیقی و حقوقی که بالاترین قیمت را بدهد فروخته خواهد شد. ده درصد از وجه مزایده را فی المجلس بصورت وجه نقد یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی وجه مزایده ظرف یک ماه از وی وصول و پس از انجام مراحل قانونی و صدور حکم تملیک مورد مزایده به نام خریدار منتقل خواهد شد. در صورتی که در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را پرداخت ننماید سپرده وی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می گردد. کلیه هزینه های نقل و انتقال بعهده محکوم علیه است که از محل فروش پرداخت خواهد شد طرفین می توانند ظرف مدت یک هفته از تاریخ مزایده نسبت تا رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده بنام خریدار منتقل نخواهد شد ضمناً طالبین شرکت در مزایده می توانند ظرف ۵ روز قبل از مزایده با اطلاع از مال مورد مزایده بازدید نمایند. و چنانچه روز مزایده مصادف با ایام تعطیل باشد روز بعد از در همان ساعت مکان برگزار خواهد شد. اموال مورد مزایده و بهای آن طبق نظر کارشناس بدین

دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان ملک با پلاک ثبتی ۴۶۳۹۳ فرعی از ۱۶۲ اصلی مفروز و مجزی از ۶۰۶۹ قطعه ۱۰ تفکیکی به مساحت ۱۰/۸۸۹ متر مربع به انضمام قطعه ۱۰ پارکینگ به مساحت ۱۱ متر مربع واقع در زیر زمین و انباری قطعه ۱۰ به مساحت ۵/۲۵ متر مربع واقع در همکف. به شماره سریال ۶۵۱۰۳۳۲۹۷ ب مورخ ۹۷/۱۱/۱۰ توسط دفترخانه اسناد رسمی شماره ۳ کرج در مالکیت آقای علی اکبر زارع ثبت گردیده است.

۴) در مراجعه حضوری و کارشناسی صورت گرفته ملک در حال حاضر شخصی در ملک سکونت ندارد و از آن بهره برداری نمی گردد لیکن در سایر واحدهای ساختمان ساکن هستند.

۵) با توجه به سند فوق الاشاره و همچنین صورت مجلس عدم قابلیت افراز که از سوی اداره ثبت اسناد و املاک استان البرز به تاریخ ۱۳۹۷/۱۲/۲۵ صادر گردیده است و همچنین شواهد موجود و اظهارات آقای علی اکبر زارع (خواهان) سه دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان در مالکیت ایشان می باشد و سه دانگ مشاع از شش دانگ دیگر نیز در مالکیت آقای مرتضی مبینی (خواننده) است.

۶) با عنایت به مطالب فوق. محل وقوع ملک. نوع مصالح به کار رفته، کاربری (مسکونی). قدمت. دسترسی ها، قدر السهم از عرصه شرایط مکانی و زمانی حاکم بر بازار مسکن و لحاظ نمودن پارامترهای موثر در موضوع. فارغ از تایید اصالت اسناد ابرازی و هر گونه دیون و تعهد به اشخاص حقیقی و حقوقی و محدودیت سندی به ارزش کل شش دانگ عرصه و اعیان ملک به پلاک ثبتی ۴۶۳۹۳ فرعی از ۱۶۲ اصلی مفروز و مجزی از ۶۰۶۹ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۱۰ تفکیکی دارای مساحت ۱۰/۸۸۹ متر مربع با کلیه ملحقات و حقوق انشعابات و امتیازات. مبلغ هشت میلیارد و دو بیست میلیون ریال معادل هشتصد و بیست میلیون تومان برآورد میگردد.

اف ۹۸/۸۶۴۱

شهرستانی - دادورز اجرای احکام مدنی شعبه نیابت کرج

مشاعی در مالکیت آقای مرتضی مبینی (ذیل ثبت الکترونیکی شماره ۱۳۹۷۲۰۳۳۱۰۱۰۰۳۵۴۹۹ سامانه جامع املاک) و آقای علی اکبر زارع گر. ذیل ثبت الکترونیکی شماره به ۱۳۹۷۲۰۳۳۱۰۱۰۰۳۷۲۴۲ سامانه جامع املاک) که هر کدام دارای سه سهم مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان میباشد ثبت گردیده است و به جهت واحد آپارتمانی بودن قابلیت افراز ندارد.

ب) مشخصات ملک: ملک مورد تعریف یک واحد از یک آپارتمان مسکونی ۱۵ واحدی می باشد که دارای دو طبقه مشاعات در زیر زمین وهمکف میباشد که زیرزمین شامل پارکینگ وهمکف شامل لابی ورودی و انباری ها و سالن اجتماعات میشود و ۵ طبقه مسکونی بر روی همکف موجود است.

ساختمان دارای نمای سنگ ترکیبی و مدرن وسازه بتنی می باشد و قدمت آن به حدود ۴ سال پیش باز میگردد و در سمت شمالی معبر واقع گردیده است.

واحد مورد نظر به مساحت ۱۰/۸۸۹ متر مربع واقع در طبقه چهارم و در سمت شمال می باشد و دارای دو خواب کف سرامیک. آشپز خانه دارای کابینت mdf پنجره upvc دو تراس مسقف یکی در اتاق خواب ویکی در پذیرایی کمد دیواری در خوابها و سقف کاذب و نور مخفی می باشد.

نظریه کارشناسی: پس از مراجعه به محل ملک مورد ارزیابی و بررسی مستندات ارائه شده به اینجانب نتیجه آن به شرح ذیل تقدیم حضور میگردد (۱) ملک مذکور مطابق عکس و کروکی ارائه شده در شهرک بنفشه. بلوار شرقی. کوچه دوم شرقی. پلاک ۹ طبقه چهارم واحد ۱۰ به مختصات جغرافیایی utm طول جغرافیایی ۵۰۰۳۵۳ و عرض جغرافیایی ۳۹۵۹۷۵۶ واقع گردیده است. (ثبت ناحیه فردیس)

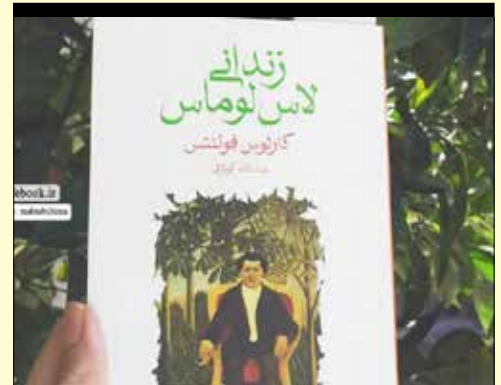
(۲) در حال حاضر ملک دارای کاربری مسکونی لیکن پس از اتمام ساخت و تایین لحظه از واحد مذکور بهره برداری صورت نگرفته است.

(۳) طبق کپی سند تک برگ ارائه شده مربوط به سه

معرفی کتاب

«زندانی لاس لوماس»

:: کارلوس فونتنس ::



کتاب زندانی لاس لوماس اثر کارلوس فونتنس نویسنده مکزیکی و یکی از شناخته‌شده‌ترین نویسندگان اسپانیایی زبان است. نخستین داستان‌های کوتاه فونتنس در سال ۱۹۵۴ منتشر شد. پس از چند سال از همسر اول خود جدا شد و با یک روزنامه‌نگار ازدواج کرد. سه فرزند داشت که دوتای آن‌ها را زمانی که در قید حیات بود از دست داد.

پشت جلد کتاب آمده است: «آن شب خواب وحشتناکی دیدم. خواب دیدم این جماعت تا ابد ایستاده توی خانه‌ی من می‌مانند، یکسر این می‌رود و آن یکی می‌آید، نسل پشت نسل، بی‌توجه به سرنوشت و کیل شیک‌پوشی که من باشم، یعنی این بیجه قرتی لاس لوماس دچاپولتیک. آن قدر می‌ماند تا من بمیرم. شما هم بخواهید یا نخواهید باید گوش کنید. اگر من زندانی لاس لوماس هستم، شما زندانی تلفن من آید؛ به من گوش می‌دهید.»

زندانی لاس لوماس داستانی است از احوال جامعه مکزیکی و انقلاب مکزیکی و بازتاب آن در جامعه. فونتنس از جمله نویسندگانی است که به خوبی به کهنه انقلاب آشنا است. او هیچ‌گاه از موافقان انقلاب نبود چرا که به خوبی آگاه بود که انقلاب نه تنها فرزندان خود را می‌خورد بلکه باعث پرورش عده‌ای تازه به دوران رسیده نوکیسه نیز می‌گردد. زندانی لاس لوماس داستان یکی از این نوکیسه‌گانی است که به لطف نابسامانی‌های اقتصادی - سیاسی جامعه به ثروتی رسیده است. نوکیسه‌گانی که فارغ از آشوب‌ها و نابسامانی‌های اجتماع در محدوده‌های خاص، دنیای رنگی خود را ساخته‌اند و از پشت پنجره‌های قصرهای زیبای خود ناظر دنیای آدمیان بدبخت هستند. آثار فونتنس به رغم غنای ادبی بسیار از مسائل بومی و اجتماعی و سیاسی قابل توجهی نیز بهره‌مندند. در واقع آثار فونتنس دارای لایه‌های بسیاری است که آگاهی بر آن‌ها نیازمند دقت و تمرکز فراوان است. در انتهای کتاب نیز، مصاحبه‌ای طولانی و جذاب با نویسنده کتاب آمده است.

معرفی فیلم

«پنجاه پنجاه!»

:: جانان لوبین ::



۵۰/۵۰ داستان پیچیده‌ای ندارد و به آدم لرنری می‌پردازد که در تمام طول زندگی‌اش، سعی کرده سالم‌ترین زندگی ممکن را داشته باشد تا عمرش در طولانی‌ترین مدت‌زمان قابل تصور، به پایان برسد. به همین خاطر وقتی که او در مطب پزشک می‌نشیند و از وجود یک تومور بدخیم در کنار ستون فقرات بدنش اطلاع می‌یابد و دکتر می‌گوید در بهترین حالت ۵۰ درصد شانس زندگی دارد، دنیای آدم عملاً برای مدتی کوتاه، به پایان می‌رسد. اما بعد از مواجهه‌ی آزاردهنده‌ی او با مادر و دوستش کایل که به ناامیدانه‌ترین حالت ممکن نسبت به این اخبار تلخ واکنش نشان می‌دهند، آدم به سراغ درمان گر تازه‌ای می‌رود و پیمودن مسیری به سمت در آغوش کشیدن زندگی امیدوارانه را آغاز می‌کند. به خاطر رویارویی با دختری که همزمان با فرستادن آدم به سمت لذت بردن از روزهایی که شاید آخرین روزهای عمرش باشند، آرام آرام درون قلب او نیز جای می‌گیرد و قصه‌ی مرضی آدم را به فرمی متفاوت‌تر، شیرین‌تر و البته پیچیده‌تر درمی‌آورد.

واقع‌گرایی جدی‌اش در اکثر دقایق و پناه نبردن بی‌دلیل فیلم‌نامه‌اش به موقعیت‌های غیرحقیقی و رویایی به هدف آوردن لبخند روی صورت مخاطب از ویژگی‌های فیلم است. ست روزگن، جوزف گوردون لویت، بریس دالاس هاوارد و آنا کندی، چهار بازیگر اصلی این فیلم کم‌دی‌درام و کمتر دیده‌شده با میانگین امتیازات ۹۳ در راتن تومیتوز هستند و در طول آن، با نقش‌آفرینی‌های دل‌نشین‌شان، داستانی را که می‌توانست مطلقاً کلیشه‌ای و درنیامده به نظر برسد، به روایتی سرگرم‌کننده و تماشایی تبدیل می‌کنند. یکی از بهترین ویژگی‌های ۵۰/۵۰ در مقام ساخته‌های خنده‌آور، چیزی نیست جز واقع‌گرایی جدی‌اش در اکثر دقایق و پناه نبردن بی‌دلیل فیلم‌نامه‌اش به موقعیت‌های غیرحقیقی و رویایی به هدف ساخت حس‌وحالی کم‌دی. به‌گونه‌ای که موقع دیدنش عمیقاً تلخی پیش‌آمده در زندگی آدم را زیر زبان‌تان مژه کنید و در عین حال، مشکلی با لذت بردن از زندگی‌اش شاید کوتاهش در همراهی با او، نداشته باشید.

معرفی موسیقی

«چاک»

:: چاک بری ::



چاک بری پیش از مرگش در مارچ ۲۰۱۷ خبر از انتشار آلبوم جدیدی داده بود که تنها اثر او در ۳۸ سال گذشته محسوب می‌شود. البته نه به این معنا که در این سال‌ها مشغول کاری نبوده باشد. او اجراهای زنده‌ی زیادی به خصوص در سنت لوئیس، شهر زادگاهش داشت و تا اواخر عمر، پیش از آنکه مرگ برای همیشه او را از صحنه پایین بکشد به اجرای موسیقی پرداخت. او از سال‌های ۱۹۹۱ تا ۲۰۱۴ که آخرین اجراهای او را روی صحنه برد قطعاتی را گردآوری کرده بود و با قرار دادن ده قطعه از میان آن‌ها آخرین آلبومی را که پایان‌بندی مناسبی برای یک حرفه‌ی طولانی و تاثیرگذار محسوب می‌شد خلق کرد. چاک به عنوان آخرین اثر هنرمندی که به قلب راک اند رول تعلق دارد، تجربه‌ای لذت‌بخش است که با ارجاعاتی به زندگی داستان‌گونه‌ی بری برای مخاطب خاطرات زیادی را زنده می‌کند.

چاک بری در این آخرین اثر به کمک گروه قدیمی‌اش - در کنار نوازندگان مهمانی همچون گری کلارک جونیر، تام مورلو و ناتانیل رتلیف - به سختی مرکزیت را به دیگران واگذار می‌کند و تقریباً هیچ اشتباهی مرتکب نمی‌شود. «چاک» نمایش اختصاصی اوست و او هم در تمام طول این ۳۵ دقیقه همان اقتدار و محوریتی را حفظ می‌کند که در روزگار هیت‌هایش داشت. هرچند صدایش فرسوده و سائیده است اما شکستگی‌ها به راحتی در دل ساختمان آهنگ‌ها جای گرفته‌اند.

در مجموع می‌توان گفت آلبوم چاک بخشی نگاه به گذشته است، بخشی بازآفرینی‌های جسورانه و بخشی هم شبیه به شادی کردن قهرمانی پس از دریافت مدال پیروزی. این آلبوم مثل آلبوم دیوید بویی یا لئونارد کوهن که دو هنرمند تازه از دست رفته همچون بری هستند، رویارویی با مسئله‌ی مرگ نیست. اما قرار هم نبوده که اینطور باشد. بلکه این آلبوم جشن و پایکوبی برای موسیقی راک اند رول است کاری که چاک بری بهتر از هر کس دیگری انجام می‌داد.

آگهی مزایده اموال غیر منقول نوبت اول

و دارای چهار دیواری قدیمی کاهگلی؛ تعدادی بنای قدیمی و مستهلک به مساحت تقریبی ۳۰۰ متر مربع (در مجموع)؛ استخر دیمی به مساحت ۶۰ متر مربع؛ انشعاب برق و یک منبع هوایی قدیمی بوده و در خصوص حق آبه و با اشتراک آب اطلاعاتی در دست نمی‌باشد که بر اساس اظهارات شفاهی واحد طرح تفصیلی شهرداری ماهدشت پلاک فوق دارای رای بابر و کاربری فضای سبز بوده است. همچنین در عرصه مورد نظر تعدادی درخت غیر مثمر (در حدود ۳۰ اسله) موجود می‌باشد.

ارزبایی قیمت: قیمت پایه پلاک ثبتی ۱۰/۵ با توجه شرایط یاد شده در فوق، بصورت شش دانگ و تخلیه بدون در نظر گرفتن هر گونه دیون متصوره و فارغ از تایید اصالت سند با در نظر سبز؛ مساحت؛ ابعاد؛ موقعیت گرفتن رای بابر و کاربری فضای مجموعاً برابر ۶/۵۰۰/۰۰۰ ریال برابر ششصد و پنجاه میلیون تومان برآورد و اعلام می‌گردد.

در انتها خواهشمند است با توجه به موقعیت مکانی و حجم کار انجام شده مبلغ هفتصد هزار تومان دیگر بعنوان ترمیم دستمزد کارشناسی به حساب کانون کارشناسان واریز گردد. **۹۸/۸۶۴۲/ف**

شهرستانی - دادورز شعبه نیابت کرج

برپیکره بدهی افزوده می‌گردد لذا چنانچه محکوم له پرونده با مراجعه به بانک کلیه مطالبات بانک را پرداخت و تسویه نماید و یا ترتیبی اتخاذ گردد تا کل طلب بانک در جریان مزایده بصورت دفعتاً واحده وصول و به صندوق بانک واریز گردد، برگزاری مزایده در حق محکوم له موافقت می‌نماید.

بازگشت به قرار کارشناسی صادره و در خصوص پرونده شماره ۹۷۲۱۷۲ موضوع ارزیابی پلاک ثبتی ۵ فرعی از ۱۰ اصلی و از محل مورد نظر واقع در ماهدشت، روبروی مدرسه با مختصات ۴۸۰۹۲۲۲/۳۹۵۲۲۸۹ utm واقع در Zone ۳۹ مراجعه گردید و پس از معاینه و بررسی های کارشناسی صورت گرفته و به جلسه آن به شرح ذیل ارسال می‌گردد.

شرح وضعیت: بر اساس تصویر نامه اداره ثبت اسناد و املاک کشور به شماره ۰۰۴۷۲۰۰۵۷۰۰۵۸۳۱۰۵۸۳۱۰۳۹۵۰ و تاریخ ۹۵/۱۱/۱۸ پلاک ثبتی ۵ فرعی از ۱۰ اصلی به مساحت ۱۴۴۰۰ (چهارده هزار و چهارصد) متر مربع و بصورت شش‌دانگ عرصه و اعیان تحت مالکیت آقای احمد تنهایی بوده که دارای محدودیت رهنی به شماره ۱۳۰۷۹۲ مورخه ۱۳۸۷/۱۱/۱۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۹۱ لاهیجان به نفع بانک ملی نیز می‌باشد.

این پلاک از ضلع شمال و غرب به معبر تعریف گردیده

مزایده را پرداخت ننماید، سپرده وی پس از کسر هزینه های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می‌گردد، کلیه هزینه های نقل و انتقال بعهده محکوم علیه است که از محل فروش پرداخت خواهد شد. طرفین می‌توانند ظرف مدت یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده اعتراض نمایند که در اینصورت تا رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده به نام خریدار منتقل نخواهد شد. ضمناً طالبین شرکت در مزایده می‌توانند ظرف ۵ روز قبل از مزایده با اطلاع از مال مورد مزایده بازدید نمایند. مال مورد مزایده و بهای آن طبق نظر کارشناسی بدین شرح است:

در پاسخ به نامه شماره ۹۸۱۰۱۲۶۱۷۵۰۰۲۲۵ مورخ ۹۸/۲/۲۴ پرونده کلاسه ۹۷۲۱۷۲ در خصوص وضعیت ملک مورد رهن متعلق به احمد تنهایی نزد این شعبه به اطلاع میرساند سند ملک مذکور مطابق سند رهنی (۱۳۰۷۹۲) مورخ ۸۷/۱۱/۱۲ مبلغ ۸۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال بعنوان اصل تسهیلات اعطایی در رهن بانک قرار گرفته که علاوه بر مبلغ مذکور مطابق شماره قرار داد رهنی سود و جرایم تاخیر و کلیه هزینه های مرتبط به وصول طلب لذا میزان مطالبات بانک ناشی از سند مذکور تا تاریخ ۹۸/۳/۲ جمعا بمبلغ ۵۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که روزانه خسارت تاخیر ۱/۰۲۹/۸۳۴ ریال

به موجب پرونده اجرایی کلاسه ۹۷۱۶۱۳ صادره از شعبه دادگاه عمومی حقوقی دادگاه لاهیجان و کلاسه کرج ۹۷۲۱۷۲ محکوم له خدیار ملکی و علیه احمد تنهایی محکوم است به پرداخت مبلغ ۸۹/۸۲۰/۴۰۲ تومان در حق محکوم له و مبلغ ۴/۴۵۰/۰۰۰ تومان نیم عشر دولتی، با توجه به اینکه اجرائیه به محکوم علیه ابلاغ گردیده و در مهلت مقرر نسبت به اجرای حکم اقدام ننموده است بنا به درخواست محکوم له و به منظور استیفای محکوم به و هزینه های اجرایی متعلق و معرفی شده از سوی این اجرا توقیف و توسط کارشناس رسمی دادگستری کرج بشرح ذیل توصیف و ارزیابی شده و مقرر گردید که در مورخ ۹۸/۵/۲۰ از ساعت ۹ الی ۱۰ صبح در محل اجرای احکام مدنی شعبه دادگستری کرج از طریق مزایده بفروش برسد مزایده از قیمت ۶/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال طبق نظریه کارشناسی شروع می‌شود و به هر شخص حقیقی و یا حقوقی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد. ده درصد وجه مزایده فی المجلس بصورت وجه نقد و یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی ظرف یک ماه از وی وصول و پس از انجام مراحل قانونی صدور حکم تملیک مورد مزایده به نام خریدار منتقل خواهد شد. در صورتی که در مهلت مقرر خریدار وجه

حرف آخر

«کمیته استیناف حرفه ای»
تصمیم ساز یا تصمیم گیر؟

مهسا تیموری - مهندس داریوش مصطفوی از جمله بزرگان فوتبال ماست. مردی کاربلد و در عین حال عاشق و متعهد که همواره قصد خدمت دارد.

همچنین است حاج کاظم اولیایی که او نیز همواره غم سرآمدی فوتبال را در دل دارد. این دو مدیر با تجربه فوتبالی چند روزی است به کارزار فوتبال دعوت شده اند؛ با حکم مهدی تاج به عنوان رئیس و نایب رئیس کمیته استیناف حرفه ای! اینکه در نظر است از تجارب موثر و آموزه ها و آموخته های دو عنصر از سرمایه های انسانی فوتبال ما بهره گرفته شود بسیار باعث مباهات و حضور آنان را ارج می نهمیم. اما سوال این است؛ آقایان مصطفوی و اولیایی (که به قرار اطلاع کنفدراسیون فوتبال آسیا با شناختی که از آن ها داشته انتصاب این دورا صحنه گذاری کرده) قرار است در کمیته استیناف چه کمکی به فوتبال کنند؟ در این که آن ها با شناخت عمیق از فوتبال حرفه ای قادرند شاخص های استاندارد تیم های حاضر در لیگ برتر را ممیزی و پروژه بهبود یا اصلاح ارائه نمایند که مورد پذیرش فیفا یا فوتبال آسیا باشد حرفی در آن نیست، اما اینکه آن ها قادر باشند تکلیف اولیه نظیر حضور بانوان در استادیوم ها را حل کنند که حتی رئیس فیفا با رییس جمهوری هم در خصوص این موضوع مکاتبه داشته است. به نظر می رسد که تاج برای بقای خود در فوتبال قصد دارد از اعتبار و جایگاه داریوش مصطفوی در فوتبال آسیا و جهان استفاده کند!

اگر واقعا همین است و غیر از این هم نیست، چون مساله حضور بانوان در ورزشگاه ها به یک مساله ایدئولوژیک در نظام پیوندخورده و تردید نداریم آقای مصطفوی با تدبیر این مساله را مرتفع خواهد کرد. فلذا اکنون این مساله مطرح است؛ وقتی داریوش مصطفوی تا سطح جهان فوتبال دارای اعتبار می باشد، چرا از این ظرفیت در سطح ریاست فوتبال از آن بهره گرفته نمی شود؟

هنوز فراموش نکرده ایم که اگر فوتبال ما در کشور فراگیر شد و اگر در سطح جهانی در رنکنینگ بین المللی معتبر گردید، مقدمات آن در زمان ریاست مصطفوی در فدراسیون فوتبال به وقوع پیوست. یعنی از همان زمان که کره را در جام ملت های آسیا ۲۰۰۶ بردیم و عربستان را سه تایی کردیم و با همین تیم به جام جهانی ۱۹۹۸ راه یافتیم. همه در زمان داریوش مصطفوی و مهندس فائق به وقوع پیوست که نظیرش را ورزش ما دیگر نخواهد دید! درباره خدمات ارزنده نامبرداران در فوتبال گفتنی ها زیاد است، همان قدر که درباره زحمات کاظم اولیایی در اتحادیه باشگاه ها و دلسوزی های توسعه ای ایشان می توان گفت. حالا که این دو بزرگ به حضور در عرصه کلان فوتبال افتخار داده اند و قصد خدمت دارند، باید از این سرمایه ها به درستی بهره گرفت، به اندازه شان و منزلت و اعتبار نشان، اعتماد و اختیار گام اول است.

نه اختیاری که تاج فاقد آن است و چون به هزار و یک دلیل جرات به تاخیر انداختن مسابقات لیگ را ندارد موج آفرینی می کند! البته ناگفته نماند که فواره کمیته بدوی خیلی کوچک است، در حد همان تاج که این داستانی دارد...

«دنیای هوادار» از مریدان جامانده لیگ نوزدهم گزارش می دهد؛

از امیراطور تا جاکوگر و شهریار!



جدید بیکار شده و برای هر تیمی که پول دستمزدش را داشته باشد، گزینه جذابی خواهد بود. در مورد قطبی فقط دستمزدش شانس هایش را محدود می کند و باشگاه های سرمایه دار در صورت عدم کسب نتایج خوب در طول فصل احتمالا سراغ او خواهند رفت. همچنین «لکس نوری» نیز اگر تمایل کار در ایران را داشته باشد، می تواند گزینه خوبی برای تیم های سرمایه دار لیگ برتری باشد.



هم گزینه بودن «علی دایی»، فقط چند روز دوام آورد و خیلی زود هیات مدیره به سمت گل محمدی و سپس گزینه خارجی چرخید. با این حال، در صورت نتیجه نگرفتن مریدان تازه استقلال و پرسپولیس، آن ها نزدیک ترین گزینه برای جانشینی خواهند بود. کار مجیدی و تیم امید تا چند ماه دیگر می تواند به پایان برسد و دایی، فصل را در خانه آغاز می کند. دایی علاوه بر پرسپولیس، گزینه دیگر تیم های تهرانی هم هست. جایی که سال ها در آن مربیگری کرده و کارنامه نسبتا خوبی در سایپا، نفت، راه آهن و صبا به جا گذاشته است. «علی کریمی» دیگر گزینه ای است که می تواند به نیمکت تیم های لیگ برتری لینک شود. حضور او در پرسپولیس بعید است اما شانس نشستن روی نیمکت تیم های مختلف به خصوص باشگاه های خصوصی و علاقه مند به توجه رسانه ها را دارد.

جذاب و گرانقیمت مثل قطبی و نوری

برای تیم های ثروتمند لیگ برتر هم این فصل، آلترناتیوهای بزرگی در صورت ناکامی مریدان شان هست. «افشین قطبی» علیرغم کسب نتیجه های امیدوارکننده با فولاد خوزستان اما برای فصل جدید با این باشگاه به توافق نرسید و او هم برای فصل



از این مریدان چند ماه دیگر از خانه به کنار زمین منتقل شده باشند. با یکدیگر نگاهی گذرا به این لیست بلند بالا می اندازیم؛
مریدانی با تخصص فرار از سقوط!
در گذشته نام «کبر میثاقیان» به تیم های در حال سقوط گره خورده بود و جدی ترین گزینه تیم های در حال سقوط بود. اما حالا چند سالی است که «فیروز کریمی» و «فرهاد کاظمی» به ایفای این نقش می پردازند و این فصل هم هر سه این مریدان بیکار هستند. مدیران تیم های در حال سقوط، به رزومه این دو نفر در زمینه صعود به لیگ برتر یا نگه داشتن تیم در این لیگ فکر می کنند. فصل پیش هم فیروز کریمی، در نفت مسجدسلیمان جانشین مرزبان شد و با وجود نتایج ضعیف، توانست تیم را در لیگ برتر نگه دارد. مسئولان نفت، این فصل سراغ تارتار رفتند و کریمی بیکار شد. کاظمی هم مدت هاست در لیگ برتر مربیگری نکرده است. فصل آینده، سایه او بالای سر تیم های در حال سقوط خواهد بود.

اسطوره های همیشه در دسترس!
در فصلی که گذشت «فرهاد مجیدی» نیمکت استقلال را به گزینه خارجی تیم باخت و استراماچونی، به عنوان سرمربی تازه استقلال انتخاب شد. در پرسپولیس



محمد حسین سیفی

«گابریل کالدرون» نیز به عنوان شانزدهمین و آخرین سرمربی قرارداد بسته فصل آینده لیگ برتر فوتبال ایران معرفی شد و با نشستن روی نیمکت پرسپولیس، حالا تکلیف نیمکت تمامی تیم های حاضر در فصل بعد مشخص شده است. نام های سرشناسی همچون استراماچونی، دنیزلی، قلعه نویی، جواد نکونام، عبدالله ویسی، یحیی گل محمدی، علیرضا منصوریان و... در کنار گابریل کالدرون از مریدانی هستند که لیگ نوزدهم تیم دارند و باید با یکدیگر بر سر قهرمانی به رقابت بپردازند و تنور لیگ را داغ نگه دارند. البته ناگفته نماند که هنوز تکلیف قرعه کشی فصل بعد مشخص نشده است و معلوم نیست این مریدان چه زمانی با یکدیگر بیکار خواهند داشت. اما با وجود بر بودن تمامی نیمکت های لیگ برتری، فصل بعد مریدان بزرگی قرار است خانه نشین باشند و لیگ نوزدهم را بدون تیم آغاز کنند. البته آن ها هنوز امکان این را دارند که در لیگ های پایین تر مربیگری کنند و خانه نشین نشوند اما گزینه اصلی آن ها احتمالا مثل همیشه صبر کردن است. از طرفی تغییرات مریدان در لیگ برتر ایران پرتعداد اتفاق می افتد و خیلی زود و ممکن است پیش از هفته دهم حتی شروع شود. از این رو نیمکت های زیادی به زودی خالی خواهند شد و این مریدان بزرگ جامانده از قطار لیگ نوزدهم دوباره سوار می شوند.

این فصل لیست مریدان بدون تیم، آنقدر طولانی و پر از نام های بزرگ هست که بتوان انتظار داشت بسیاری

اعلام آرای انضباطی سپاهان - پرسپولیس؛ محرومیت سپاهان، پرسپولیس و ۷ بازیکن دو تیم

سروش رفیعی - بازیکن تیم پرسپولیس به دلیل بدرفتاری مقابل بازیکن تیم حریف به یک جلسه از همراهی تیم خود محروم است و باید ۱۰ میلیون ریال جریمه نقدی محکوم شد و این رای از لحاظ جریمه نقدی قابل تجدید نظر است. تیم پرسپولیس به دلیل داشتن ۵ بازیکن خطاری و استفاده تماشاگران از شعارهای موهن، باید ۵۰ میلیون تومان جریمه نقدی پرداخت کند. این رای قابل تجدید نظر است.

نقدی قابل تجدید نظر است. جلال امیدیان - مربی تیم سپاهان به دلیل بد رفتاری در قبال مربی تیم مقابل به یک جلسه از همراهی تیم خود محروم و باید ۵ میلیون تومان جریمه نقدی پرداخت کند. این رای قطعی است. کی روش استیلی به دلیل بد رفتاری مقابل بازیکن تیم حریف به یک جلسه از همراهی تیم خود محروم و باید ۲۰ میلیون تومان جریمه نقدی پرداخت کند. این رای از لحاظ جریمه نقدی قابل تجدید نظر است.

دلیل رفتار غیر ورزشی به یک جلسه از همراهی تیم خود محروم شد و باید ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال جریمه نقدی پرداخت کند. این رای از حیث جریمه نقدی قابل تجدید نظر است. سیاوش یزدانی به دلیل تحریک عمومی به خشونت به یک جلسه از همراهی تیم خود و حضور در مسابقه که به لحاظ محرومیت متحمل شده ناشی از دستور موقت، باید ۱۰۰ میلیون ریال جریمه نقدی پرداخت کند. رای از حیث جریمه

مسابقه بدون حضور تماشاگر محکوم و باید ۸۰۰ میلیون ریال جریمه نقدی پرداخت کنند. این رای قابل تجدید نظر است. علیرضا بیرانوند - دروازه بان تیم پرسپولیس به دلیل رفتار غیر ورزشی به یک جلسه از همراهی تیم خود محکوم شد و باید ۴۰۰ میلیون ریال جریمه نقدی پرداخت کند. این رای از حیث جریمه نقدی قابل تجدید نظر است. امیر قلعه نویی - سرمربی سپاهان به

با اعلام کمیته انضباطی تیم پرسپولیس به دلیل پرتاب اشیا محترقه، استفاده از لیزر و شعارهای موهن و تحریک تماشاگران تیم مقابل به پرداخت ۱ میلیارد ریال جریمه نقدی محکوم شد. همچنین تماشاگران این تیم از حضور در یک مسابقه از همراهی تیم خود محروم هستند. گفتنی است، این رای قابل تجدید نظر است. تیم سپاهان اصفهان به دلیل پرتاب اشیا و استفاده از شعارهای موهن از سوی تماشاگران منتسب به برگزاری یک