



مراسم تشییع پیکر پاک
حاج داود شعبانی
دانلود کنید

رسانه مستقل

روزنامه اقتصادی - ورزشی

دنیای هوادار
www.donyayehavadar.ir
دوشنبه ۱۰ تیر ۱۳۹۸ - قیمت: ۱۰۰۰ تومان

۲۵۲

ابوالفضل اینانلو:

جای خالی اش
محسوس است

دکتر ایمانی:

ساختمانی برای گردهمایی ایثارگران
و پویندگان راه شهادت بنا نهاد

مهدی جوهری:

او مصداق بارز انسانیت
ایثار و مردممداری بود

عباس زارع:

ریش سفید و شیخ
مدیران شهرداری بود

سعید فیروزگاه:

اگر مانند او باشیم آسیبی
به مملکت وارد نمی شود

حجت الاسلام قدس محلاتی:

او مردمی بود و مردم در مراسم
تشییعش حق مطلب را ادا کردند

عزیز اکبریان:

حمل و نقل عمومی مناطق محروم
مرهون زحمات ایشان است

محمد نجاری:

جایگاه حقیقی او از جایگاه حقوقی اش
به مراتب بالاتر بود

گزارش «دنیای هوادار» از مراسم باشکوه تشییع و ختم حاج داود شعبانی؛

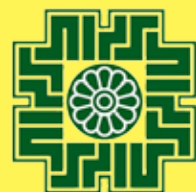
خدا حافظی باشکوه با شناسنامه فرهنگی، ارزشی و اعتقادی کرج



سازمان امور مالیاتی کشور

قابل توجه مودیان محترم مالیات بر ارزش افزوده

مهلت ارائه الکترونیکی اظهارنامه مالیات بر ارزش افزوده دوره بهار ۹۸
طریق سامانه www.evat.ir حداکثر تا ۱۵ تیر ماه سال جاری است.



سازمان امور مالیاتی کشور

شناسه آگهی: ۵۰۹۸۲۷

اداره روابط عمومی امور مالیاتی استان البرز

محمد قوچانی:

اگر از من فقط یک برگ رانت دولتی یا حکومتی دارید منتشر کنید

محمد قوچانی (فعال سیاسی) با انتشار متنی، به انتقادات تند فتوره چی در «کات» علیه او (که او را رانت خوار، دولتی، وابسته به قدرت، صاحب کار تال مافیای مطبوعات، بی سواد، بی تاثیر، ماله کش و مدافع وضع موجود) خوانده بود، واکنش نشان داد:

محمد قوچانی: سلام آقا نادر فتوره چی. فرموده اید که من مافیای رسانه ای دارم و شصت یا هشتاد نشریه منتشر می کنم! من الان روزنامه ای «سازندگی» و فصلنامه ای «سیاست نامه» را منتشر می کنم. در گذشته هم که روزنامه نداشتم یک هفته نامه مثل «آسمان» یا «صدا» و دو ماهنامه به نام «مهرنامه» و «تجربه» منتشر می کردم. «تجربه» البته همیشه سردبیر جداگانه داشت و الان هم همین طور است و من نیز معمولاً سردبیر یک مجله ای خبری و یک مجله ای تحلیلی بیشتر نبودم.

بعد از «شرق» در سال ۸۵ تا «سازندگی» در سال ۹۶، به مدت بیش از یک دهه به جز نواحی کوتاه در «اعتدالمی» و «مردم امروز» که گاه کمتر از یک ماه بوده است به معنای دقیق کلمه کارگر روز مزد بوده ام و حقوق ثابت نداشتم و به تعداد مجلات و صفحاتی که در میاوردم دستمزد می گرفتم که نسبت به معدل همکارانم پایین تر بوده است.

اگر منظور تان از رانت دولتی هم سوسید مطبوعات است که این هم همواره نصیب مدیران مسئول و ناشران کارهای من شده است. اگر فقط یک برگ از رانت دولتی یا حکومتی من دارید منتشر کنید. و اگر به جز دو نشریه ای «سازندگی» و «سیاست نامه» یک نشریه ای دیگر منتشر می کنم که برایش پولی بگیرم، منتشر کنید. فکر کنم که تعداد نشریات توقیف شده ی بنده را جمع زده اید و این را رانت معرفی کرده اید!

سهم من از رانت قدرت البته دهه ها توقیف و سالها بیکاری بوده است. متأسفانه راندگی هم نمی دانستم که استپ کار کنم. الان هم دارایی های من و زنم و حافظ و ایران و بدهی های من مشخص است. وام های من هم از خرید ماشین قسطی و پرداخت وام مسکن و وام پول «پیش خانه» و اقساط «خرید معافیت سربازی» به مدت همه ی عمر فراتر نمی رود. حتی الان هم با یک قرارداد پژوهشی حداقلی در نهاد ریاست جمهوری هستم باید برای حقوق پیگیری بکنم.

ناشکر نیستم و زندگی بدی ندارم اما بی شک از خیلی کمونیست های محترم، تمیز تر زندگی می کنم. اما دوست عزیز که حرمت دوستی گذشته را هم ندارید، اگر من به اندازه ی اکانت تویتتر شما نفوذی در جامعه ندارم، و اگر به سلاح دانش کمونیستی شما مجهز نیستم، چرا خونتان را کثیف می کنید؟ چرا دروغ می گوید؟

انتخابات کشتی در گرو تایید این ۳ نفر
حیدری، دبیر، خادم

توان سپرده شود، چه تضمینی وجود دارد به موفقیت آن در میادین جهان و المپیک امیدوار بود؟ اگر علیرضا دبیر، عباس جدیدی و امیر خادم که چکیده های ورزش و کشتی کشور محسوب می شوند، نتوانند در انتخابات فدراسیون حضور داشته باشند چگونه می توان اجماع عمومی را برای پیشبرد اهداف ورزش اول فراهم کرد؟ اگر واقعاً این افراد در دوران مسئولیت گذشته خود دچار خطا و لغزش شده اند، چرا مراجع ذیربط در رسیدگی به موضوع کوتاهی کرده اند و اگر چنین نیست چرا این همه مته به خشخاش گذاشته می شود؟

بی هیچ حب و بغض باید اذعان کرد، بهروز نعمتی سرمست کنونی فدراسیون تا به اینجا در اداره امور مجموعه تحت امر خود درست عمل کرده است. وی علیرغم مشغله فراوان با تکیه بر موقعیتی که دارد تاکنون اجازه نداده مشکلات دست و پا گیر خدشه ای در روند اجرایی فدراسیون به وجود آورد. با این وجود او فعلاً سرپرست فدراسیون تا زمان برگزاری انتخابات است. جای تأسف اینکه نعمتی نه علاقه ای به ماندن در فدراسیون از خود نشان داده و نه قانون اجازه می دهد شانس خود را برای ریاست آزمایش کند و گر نه اگر قرار باشد افراد ضعیف و ناتوان اداره امور کشتی را بر عهده داشته باشند همان بهتر که نعمتی این وظیفه مهم



محمد رضا کاظمی

بالاخره دلیل اصلی تاخیر انتخابات ریاست فدراسیون کشتی مشخص شد. این دلیل چیزی نیست جز اینکه تایید صلاحیت سه چهره شاخص کشتی به وزارت ورزش نرسیده است. مدت ها بود شایعاتی در مورد احراز نشدن صلاحیت امیر خادم به گوش می رسید این شایعات زمانی که به اوج رسید، با واکنش امیر خادم در صفحه شخصی این قهرمان رنگ واقعیت به خود گرفت. در واقع با واکنش وی تقریباً مسجل شد که صلاحیت این قهرمان حداقل در مرحله نخست و به همراه نامزدهای دیگر تایید نشده است. بعد ها دامنه تایید نشده ها گسترش پیدا کرد و معلوم شد نه تنها امیر خادم، بلکه صلاحیت علیرضا دبیر و عباس جدیدی هم اعلام نشده است. به این ترتیب و با توجه به شرایط پیش آمده وزارت ورزش و جوانان عملاً «آچمز» شده و مسئولین این دستگاه مانده اند که در نبود ۳ چهره شاخص یاد شده انتخابات فدراسیون را چگونه برگزار کنند. اگر قرار باشد عنان ورزش اول به دست افراد دست دوم و کم

سهمیه المپیک نیز در میان است نتایج عملکرد ملی پوشان را تحت تاثیر قرار دهد. یقیناً کسانی که به وظیفه خود عمل می کنند کاری به اتفاقات و آسیب های احتمالی که بر پیکر کشتی وارد خواهد شد ندارند؛ با این وجود خوب است به این عزیزان یادآور شویم که موفقیت ورزش ایران در المپیک توکیو به موفقیت ورزش اول قهرمانان کشتی گره خورده و این پیروزی حاصل نمی شود الا اینکه فدراسیون سروسامان بگیرد و بزرگان کشتی شانس شرکت در انتخابات را پیدا کنند.

رابطه می گرفت. تحت این شرایط تنها چاره باقی مانده منتظر ماندن و امیدوار بودن به اینکه صلاحیت چهره های شاخص باقی مانده تایید و به دستگاه ورزش ابلاغ شود تا در اسرع وقت مقدمات انتخابات فراهم گردد. اکنون بیش از ۸ ماه است که فدراسیون کشتی بلا تکلیف و خانواده این ورزش چشم فرو نهاده اند که چه زمانی تکلیف ریاست ورزش اول روشن خواهد شد. امری که هر اندازه زمان آن طولانی شود آسیب جدی به کشتی خواهد خورد و چه بسا در میدان جهانی پیش رو که موضوع کسب

تولید کننده شیر تقلبی در کرج به ۵ سال حبس محکوم شد



اینها شیر تقلبی تولید و در بازار توزیع می شد. علیرضا جمالی، معاون سلامت اداره کل دامپزشکی استان البرز، متهم این پرونده به ۵ سال حبس، جزای نقدی و محرومیت از اشتغال در حرفه مربوطه به مدت ۳ سال محکوم شد.

حاوی شیرهای در حال تولید، ۲۰۰ عدد گونی حاوی پودر پنیر، ۱۵ کیلوگرم سدیم بی کربنات، ۲۰ کیلو شیر خشک، ۱۰ کیلوگرم روغن نباتی جامد فله ای، ابزار غیر بهداشتی تهیه شیر و مواد خوراکی و افزودنی های غیر مجاز کشف شده بود که به وسیله

فروردین ماه امسال بود که گزارشی از پلمب یک کارگاه غیرمجاز تولید محصولات لبنی فاسد در منطقه کمال آباد کرج منتشر شد؛ در بازرسی صورت گرفته از این کارگاه که در فضایی کاملاً غیر بهداشتی قرار داشت، ۵ عدد مخزن ۲ هزار لیتری

دادستان شاکرمی خبر داد؛

بازداشت پنج نفر از پرسنل شهرداری کرج

همچنین گفت: آسایشگاه سالمندان در منطقه گلشهر کرج فاقد مجوز برای فعالیت است. وی ضمن تذکیر فضا سازی از سوی برخی رسانه ها اظهار داشت: با توجه به اینکه مرکز نگهداری از سالمندان باید دارای مجوز باشد، از سه ماه پیش به این مرکز فاقد مجوز مهلت داده شد که این مهلت به پایان رسید.

وی اضافه کرد: نامه ای به بهزیستی نوشته شده که با کمال احترام سالمندان این مرکز، به مکانی که دارای مجوز هستند منتقل شوند.

شاکرمی گفت: این مرکز فاقد مجوز برای فعالیت است و به همین دلیل خواسته شده تا سالمندان در آن با کمال احترام به مکان دارای مجوز منتقل شوند.

دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان البرز گفت: پنج تن از کارکنان شهرداری یکی از مناطق کرج بازداشت شدند. حاجی رضا شاکرمی روز گذشته طی گفتگویی خاطر نشان کرد: این افراد از برخی از پیمانکاران و افراد در صدی پول دریافت کرده اند.

وی بدون ارائه جزئیات بیشتر در این باره اظهار کرد: موضوع توسط نهادهای امنیتی بررسی شد و پنج نفر تاکنون در این رابطه دستگیر شده اند.

آسایشگاه سالمندان گلشهر کرج فاقد مجوز است

دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان البرز

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری البرز عنوان کرد؛

ضرورت اتخاذ تدابیر پیشگیرانه با استقرار تیم های حرفه ای غواصی و غریق نجات

بعنوان یک اقدام جدی وزیر بنیادی در دستور کار اداره آب منطقه ای استان البرز قرار بگیرد. وی عنوان کرد: آموزش افراد بومی جهت نجات افراد غرق شده از رودخانه باید در دستور کار مدیران دستگاه های ذیصلاح قرار گیرد. درویش پور اشاره کرد: در حوزه فرهنگ سازی کاهش قربانیان غرق شده در رودخانه اداره آب منطقه ای البرز تعاملات لازم را با سازمان صدا و سیما داشته باشد. وی افزود: اداره آب منطقه ای و سازمان هلال احمر البرز موظف هستند تا نسبت به تشکیل تیم تخصصی با اولویت افراد دارای تخصص غواصی در نواحی حادثه خیز اقدام نمایند.

وی تاکید کرد: با توجه به تاکیدات استاندار محترم در حوزه ایمنی و بحران ضرورت دارد مدیران دستگاه های ذیربط نسبت به این امر اهتمام ویژه داشته باشند. درویش پور ادامه داد: در محور چالوس حوادث غرق شدن شهروندان در رودخانه بسیار شایع تر است که باید نظارت ها و اقدامات ضروری در جهت ارتقا سطح ایمنی شدت بیشتری داشته باشد. وی افزود: باید بازدیدها و نظارت ها توسط تیم های گشت زنی بطور مستمر از مناطق حادثه خیز صورت پذیرد. معاون هماهنگی امور عمرانی گفت: تخریب ساخت و سازهای غیر مجاز در حریم رودخانه

معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری البرز گفت: اداره آب منطقه ای و سازمان هلال احمر البرز موظف هستند تا نسبت به تشکیل تیم تخصصی با اولویت افراد دارای تخصص غواصی در نواحی حادثه خیز اقدام نمایند. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری البرز، علی درویش پور در جلسه هماهنگی اقدامات ایمنی جهت رودخانه ها و سدهای استان گفت: مدیران دستگاه های اجرایی موظف هستند تا با هماهنگی کامل و همکاری یکدیگر در راستای پیشگیری و کاهش قربانیان غرق شده در رودخانه ها اقدامات لازم را در دستور کار خود قرار دهند.

اخبار

نگهداری و کشتار دام در مرکز باز یافت زباله!

دادستان عمومی و انقلاب کرج از پلمب یک مرکز غیرمجاز تفکیک زباله در جهت احقاق حقوق عامه خبر داد.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از ایسنا، حاجی رضا شاکرمی از پلمب مرکز غیرمجاز تفکیک زباله در جهت احقاق حقوق عامه خبر داد و بیان کرد: در پی وصول گزارشی از سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج مبنی بر اینکه مرکز غیرمجاز تفکیک زباله از مبدا در قطعه زمینی به مساحت دو هکتار نسبت به فعالیت غیرمجاز اقدام کرده و به خطراتی ضابطین قضایی توجهی نمی کند، لذا این دادستانی در راستای احقاق حقوق عامه با مصداق تهدید علیه بهداشت عمومی جهت احراز صحت گزارش نسبت به بازدید میدانی اقدام کرد.

دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان البرز خاطر نشان کرد: در بازدید انجام شده مشخص شد که موقعیت جغرافیایی مرکز مذکور داخل حریم شهر بوده و در بین مجتمع های مسکونی قرار گرفته است و علاوه بر مرکز غیرمجاز باز یافت زباله در محل مذکور که به صورت زمین خالی بوده اقدام به نگهداری و کشتار دام غیرمجاز و فروش حیوانات می کند. وی تصریح کرد: با دستورات صادره از ناحیه دادستانی و همچنین استفاده از تجهیزات و ماشین آلات شهرداری و هماهنگی مرجع انتظامی نسبت به جمع آوری زباله ها، دام ها و تخریب محل نگهداری دام اقدام شد و محل مذکور نیز پلمب گردید.

هزینه ۵۰ میلیارد تومان برای ساماندهی تپه مرادآب

سخنگوی شورای شهر کرج گفت: برای جلوگیری از وقوع سیلاب، ۲۰۰ حلقه چاه جذبی در مناطق مختلف شهر احداث می شود.

به گزارش دنیای هوادار، رحیم خسرو در حاشیه صد و پنجاه و یکمین جلسه شورای شهر کرج اظهار کرد: این جلسه چند مصوبه و لایحه در پی داشت که یکی از آنها تعریض و تکمیل خیابانی است که به نوعی کنارگذر کرج محسوب شده و از خط چهار حصار تا تونل بیلقان را در بر می گیرد.

وی ادامه داد: برای تکمیل این پروژه ۲۰ میلیارد تومان اختصاص داده شده که با تزریق آن پیش بینی می شود، تا پایان سال مسافران نوروزی بتوانند از این مسیر تردد کرده و از زیبایی های کرج لذت ببرند.

وی افزود: حفر ۲۰۰ حلقه چاه در مناطق مختلف شهر از دیگر لایحی بود که در جلسه امروز مطرح و با اکثریت آراء به تصویب رسید. با حفر این چاه ها زمانی که بر اثر بارش باران سیلاب یا روان آب جاری می شود، امکان ذخیره آب های سطحی فراهم و از این طریق در منابع آبی شهر صرفه جویی زیادی می شود.

سخنگوی شورای شهر کرج در بخش دیگری از صحبت های خود به لایحه افزایش قیمت خدمات سازمان آرامستان های شهرداری کرج اشاره کرد و گفت: با توجه به هزینه بالای کفن و دفن اموات، نگهداشت فضای سبز و ... لایحه ای مبنی بر افزایش قیمت خدمات در جلسه امروز مطرح شد که طبق آن بنا شده قیمت قبور جاری ۲۲ هزار تومان و قیمت برخی قبور که شرایط خاصی دارند بیشتر افزایش یابد.

خسرو با اشاره به اینکه ظرفیت آرامستان بهشت سکینه (س) در آستانه تکمیل است، افزود: در این راستا آرامستان بهشت علی (ع) ظرف یک ماه آینده به بهره برداری می رسد. این مسئول از توسعه معابر تپه مرادآب به عنوان یکی دیگر از موارد مطرح شده در جلسه امروز نام برد و گفت: ساماندهی تپه مرادآب یکی از اولویتهای شورای پنجم است و امسال برای این طرح ۵۰ میلیارد تومان اعتبار تخصیص یافته است.

احد رسولی انتقاد کرد:

رئیس سازمان قطار شهری اعتماد اعضای شورا را جلب نکرده



شهری را برای همکاران بازگو کند و پس از جلب اعتماد آنها به سمت رئیس شورای شهر به صورت مستند و با اعداد و ارقام پیشرفت واقعی پروژه در زمان دوره پنجم مدیریت وجود ندارد.

سازمان حمل و نقل ریلی و مشاور طرح با حضور در یکی از جلسات رسمی شورای شهر به صورت مستند و با اعداد و ارقام پیشرفت واقعی پروژه در زمان دوره پنجم مدیریت

کاش کسانی که قول می دهند، مردانگی عمل به آن را نیز داشته باشند»

این در حالی است که رسولی در جلسه کارگروه اجرایی پروژه مترو نیز به این موضوع انتقاد کرده بود که کرج به نسبت سایر کلاشهرهای کشور همچون تهران و مشهد سهم بسیار کمتری از اوراق مشارکت داشته که همین موضوع منجر به کندی پیشرفت فیزیکی پروژه شده است. متأسفانه هرچه زمان بیشتری سپری می شود، هزینه ها نیز به همان میزان افزایش می یابد.

رسولی در خصوص ابهامات و انتقادات تعدادی از اعضای شورای شهر نیز به وضعیت کنونی پروژه گفته بود که برخی از آنها وارد و به حق است و انتظار می رود که رئیس

تامین منابع مالی به یکی از مهم ترین چالش های پیش روی قطار شهری کرج بدل شده و احد رسولی؛ رئیس کمیسیون معماری، شهرسازی و بافت های فرسوده ی شورای شهر کرج و یکی از ناظران شورا در سازمان حمل و نقل ریلی بارها در این خصوص تذکر داده است.

به گزارش دنیای هوادار، همین تذکرات سبب شد که او روز گذشته نیز در صحن علنی شورای شهر و در نطق پیش از دستور به این موضوع اشاره کند و با انتقاد از تاخیر شش ماهه در پرداخت حقوق کارگران بگوید: «آقایان قول افتتاح یک ایستگاه مترو در بهمن ۹۷ را داده بودند، عده ای هم گفته بودند ماهانه یک پروژه افتتاح خواهند کرد، ای

سیاست جدید دولت:

مجوز افزایش تراکم ساختمانی صادر می شود



وی همچنین از افزایش سقف تسهیلات مسکن برای زوجین جوان خبر داد و گفت: در اصلاحیه ای که برای مصوبه شورای پول و اعتبار در خصوص تسهیلات مسکن به بانک مرکزی ارسال کردیم افزایش سقف تسهیلات تقاضا شد که مورد موافقت قرار گرفت. اسلامی افزود: چنانچه زوجین بتوانند ماهانه ۵ میلیون تومان قسط برای تسهیلات مسکن پرداخت کنند در قالب توافق سه جانبه بین سازنده، بانک و خریدار، سقف وام افزایش یافته و در نهایت توان خرید مسکن توسط مردم بیشتر می شود. وزیر راه و شهرسازی گفت: ساخت و عرضه مسکن برای این وزارتخانه یک برنامه جدی است و در همین راستا اتمام ساخت ۵۰۰ هزار واحد مسکن مهر و ساخت ۴۰۰ هزار واحد مسکن جدید در سراسر کشور در حال انجام است و از ۴۰۰ هزار واحد مزبور عملیات ساخت ۱۴۰ هزار واحد آغاز شده است.

اسلامی همچنین با اشاره به وضعیت نابسامان بازار اجاره مسکن گفت: دولت بنا دارد برای نخستین بار به

وی همچنین از افزایش سقف تسهیلات مسکن برای زوجین جوان خبر داد و گفت: در اصلاحیه ای که برای مصوبه شورای پول و اعتبار در خصوص تسهیلات مسکن به بانک مرکزی ارسال کردیم افزایش سقف تسهیلات تقاضا شد که مورد موافقت قرار گرفت. اسلامی افزود: چنانچه زوجین بتوانند ماهانه ۵ میلیون تومان قسط برای تسهیلات مسکن پرداخت کنند در قالب توافق سه جانبه بین سازنده، بانک و خریدار، سقف وام افزایش یافته و در نهایت توان خرید مسکن توسط مردم بیشتر می شود. وزیر راه و شهرسازی گفت: ساخت و عرضه مسکن برای این وزارتخانه یک برنامه جدی است و در همین راستا اتمام ساخت ۵۰۰ هزار واحد مسکن مهر و ساخت ۴۰۰ هزار واحد مسکن جدید در سراسر کشور در حال انجام است و از ۴۰۰ هزار واحد مزبور عملیات ساخت ۱۴۰ هزار واحد آغاز شده است.

اسلامی همچنین با اشاره به وضعیت نابسامان بازار اجاره مسکن گفت: دولت بنا دارد برای نخستین بار به

وزیر راه و شهرسازی از ایجاد تراکم در شهرهایی با وضعیت مناسب برای ساخت و ساز و دارای تراکم پایین خبر داد.

این در حالی است که اوایل دولت یازدهم سیاست تراکم محدود ساختمانی به عنوان یکی از ماموریت های شورای عالی شهرسازی و معماری مورد تاکید دولت قرار داشت اما هم اکنون در دولت دوازدهم این شورا ماموریت یافته است در برخی از مناطق، تراکم ساختمانی را افزایش دهد. وزیر راه و شهرسازی همچنین خاطرنشان کرد: این وزارتخانه از تولید و عرضه مسکن برای جامعه هدف حمایت می کند و از همه انبوه سازان و سازندگان توانمند برای ساخت و ساز در شهرهای مستعد دعوت به همکاری می کند.

وزیر راه و شهرسازی از ایجاد تراکم در شهرهایی با وضعیت مناسب برای ساخت و ساز و دارای تراکم پایین خبر داد.

به گزارش دنیای هوادار، به نقل از پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی، محمد اسلامی گفت: سیاست دولت در تولید و عرضه مسکن باید عرضه زمین فراوان به افراد با اهلیت و سازنده واقعی، پرداخت ۸۰ درصد از قیمت تمام شده ساخت مسکن در قالب تسهیلات بانکی، تسهیل گری در جهت ایجاد فرصت های ساخت و ساز در قالب طرح جامع شهری به صورت ایجاد تراکم در شهرهایی با وضعیت مناسب برای ساخت و ساز و دارای تراکم پایین

اختلاف طبقاتی در آرامستان های کرج!

داریم به سمتی می رویم که هم روی زمین و هم زیر زمین شاهد تبعیض و اختلاف طبقاتی هستیم. او ادامه داد: حتی اگر ۸۰ درصد متوفیان کرج شامل افزایش قیمت ۱۱ درصدی باشند هم عادلانه نیست که قبور با نرخ متفاوت فروخته شود. بارها و بارها تاکید کردیم در شرایط فعلی که هزینه های معیشتی بالاست و مردم پول ندارند گوشت بخرند لاقط قیمت کرایه تاکسی و اتوبوس

کرج: چرا قیمت قبر در برخی قطعات باید ۱۱ درصد افزایش داشته باشد و در برخی قطعات ۴۴ درصد؟ برای فردی که فوت کرده چه فرقی می کند قبرش نورگیر، دو بر و ... باشد؟ وی افزود: با این اختلاف فاحش بین قیمت قبور این حس را به مردم القا می کنیم که مرده های افراد فقیر هم با مرده های طبقه ثروتمند فرق دارند. یکی از مهمترین اهداف انقلاب از بین بردن اختلاف طبقاتی بود ولی حالا

عضو شورای شهر کرج گفت: با افزایش نامتعرف قیمت قبور در قطعات مختلف آرامستان، اختلاف طبقاتی را به زیر زمین نکشیم.

به گزارش دنیای هوادار، سارا دشتگرد در صد و پنجاه و یکمین جلسه شورای شهر کرج روز گذشته برگزار شد، با اعتراض به افزایش نامتعرف قیمت قبر در برخی قطعات آرامستان های کرج اظهار

دنیای هوادار



گزارش «دنیای هوادار» از مراسم باشکوه تشییع و ختم حاج داود شعبانی؛

خدا حافظی باشکوه با شناسنامه فرهنگی، ارزشی و اعتقادی کرج

همه آمده بودند، از هر قشر و طبقه ای و هر مرام و مسلکی آمده بودند تا بر این ماتم فغان کنند. شورشی بر خلق افتاده بود در این روز غریب و اشک و آه و دردی جگرسوز از فقدان مردی بزرگ حلقه وصل همه بود و پیر و جوان در بدرقه ی این شکوه جاوید «به ابدیت» ایمانشان را به امتحان گذاشته بودند در فهم این جبر قدر که می گیرد از عاشقان معشوق را. انگار تاریخ را دوباره به چشم می دیدی همان زمانه هایی که برادران شهیدش را ملت به سوگ نشستند انگار تاریخ تکرار می شد و مردمی پر شور و حال را در تشییع پیکر مطهر برادران شهیدش می دیدی که همه می آمدند تا شکوه جانبازی و پاکبازی در خدمت به خدای خلق و خلق خدا را با نام شهید و شهادت نظاره کنند.



مهرداد تیموری

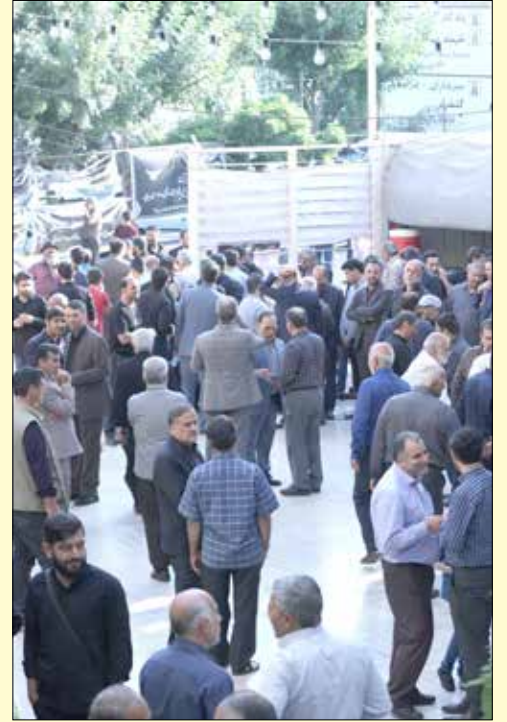
شاید حاج داود شعبانی در کنار برادرانش شهید نشد ولی با جانبازی تا مرز شهادت رفت و و از آنجا به بعد هرگز از پای ننشست تا گواه و شاهدی باشد بر درستی راه راستین برادرانش

اگر فیض شهادت را ندید خود را از فیض خدمت هر روزه بر مردم محروم نکرد و چه زیباست که با این کار ثمره تمام آنچه که برادران شهیدش و حتی خودش برایش خون بازی و پاکبازی و جانبازی کردند در غالب مدیریت و خدمتی جهادی برای تسهیل امور مردم به منصفه ظهور رساند.

و چقدر با شکوه رفت بردستان مردم تا ملکوت آسمان و چه زیبا در حالی که صورت بر نقاب خاک می کشید روحش را بر دستان مرمی قدرشناس به ملکوت میرساند و چقدر دیدنی بود به رخ کشیدن این درانه خدمت به تمامی مدعیان خدمت از سوی مردم و چه دلنشین مسئولان مشق راستی و نجابت می کردند در این کنگره ی عظیم که مردم کارنامه ی یکی از خادمان شان را ممهور به مهر هزار آفرین کردند.

همه آمده بودند تا راز این شکوه را از نزدیک ببینند. رازی که امروز برای مسئولین راز شده ولی تا همین حوالی، همان حوالی که حاج داود می زیست فاش بود از صورت و صیرت حاج داود و حاج داود ها عیان سه کلمه: «خادم واقعی مردم»





«دنیای هوادار» از حواشی بی پایان سلبریتی ها گزارش می دهد؛

هیاهوی بسیار برای هیچ



وحید تیموری



به دست فراموشی سپرده شد و هیچ دستاوردی برای هیچکس نداشت جز اینکه رامبد جوان در صدا و سیما ممنوع تصویر شد! حال اما تیرماه پر و پیمون تری ظاهرا از گرد راه رسیده است. ابتدا تصویر بی حجاب «ستاره اسکندری» در ترکیه در فضای مجازی دست به دست شد مانند ماجرای «آزاده نامداری» مردم به سمت خانم اسکندری یورش بردند، سپس نوبت «امیر جعفری» و دست به دست شدن مصاحبه دوسال پیش او در حمایت تلویحی از آقازاده ها و... شد. به تازگی هم که ظاهرا «مهدی هاشمی» هدف حمله های مجازی مردم ایران است و ازدواج دوباره او تیتراژ یک تمام اخبار اینستاگرام و تلگرام و توئیتر و... است. انگار نه انگار که همین هفته پیش لبنیات دوباره ۲۰ درصد گران شد و مردم ما کوچکترین واکنشی در نقطه ای از فضای مجازی به آن نشان ندادند اما برید تماشا کنید چگونه برای تجدید فراش مهدی هاشمی دارند گلو پاره می کنند!

در همین ده روزی که از تیرماه

تیرماه غیر فرهنگی و پر چالشی را در فضای مجازی آغاز کرده ایم که بسیار متأثر از خرداد و ماجراهای «رامبد جوان» شده است. اواخر خردادماه بود که عکس رامبد جوان و همسرش نگار جوهریان در کانادا منتشر شد و روزی نبود که شاهد حمله به این دو شخصیت مشهور کشورمان نباشیم. البته رامبد جوان و نگار جوهریان هیچ گاه واکنش رسمی نشان ندادند اما الباقی هنرمندان مانند کاسه های داغ تر از آتش در دفاع از این دو نفر برآمدند و باعث دامن زدن به این مساله شدند. گویی هیچ مساله مهم تری در این مملکت وجود ندارد که مردم درباره آن بیاندیشند. به هر روی، اگر رامبد جوان نان به نرخ روز خور بود یا نه و آدم رومی محسوب می شود یا نه، آن مساله

مردم را با ممنوع تصویری رامبد جوان انجام داده اند و باید از آن ها ممنون باشیم! یادمان نرود که خود مسئولین هم دلشان می خواهد ما به این مسائل خرد و ناچیز سرگرم باشیم تا با رفع آنها ما را راضی نگه دارند و اینگونه مردم به کل از مسائل اصلی و کلان مملکت غافل باشند.

نمی دانم دل مردمی که شب و روز این مساله را بازتاب می کنند و تنها دغدغه شان این مسائل است با این ممنوع تصویری های صورت گرفته دلشان خنک می شود یا نه اما یادمان نرود این خود ماییم که به بزک دست آقایان می دهیم تا هوا برشان دارد و خیال کنند مطالبه جدی

یک ممنوع کاری موقت گریبان گیرشان می شود و پس از مدتی که آب ها از آسیاب افتاد و مساله تازه ای دغدغه مردم شد، آن ها به جریان اصلی تلویزیون باز می گردند. اما مساله قابل تامل این بازی با افکار عمومی و به راه افتادن موج هایی است که توده مردم را هر روز به یک جهتی می برد.



معرفی موسیقی

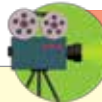
«طرح نو»

:: سهیل نفیسی ::

طرح نو چهارمین آلبوم سهیل نفیسی است که سال گذشته منتشر شد. این آلبوم تفاوت عمده ای با تمامی کارهای پیشین او دارد و آن هم در انتخاب اشعار است. سهیل نفیسی از ابتدای فعالیتش همواره به سراغ اشعار معاصر رفته و معتقد است که شعر معاصر افق دید او را متأثر کرده است اما این بار در طرح نو، هفده غزل از حافظ قطعات آلبوم را شکل دادند که تجربه ای متفاوت



است. موسیقی سهیل نفیسی با تمامی المان هایی که منحصر به فردش می کند، به طور کلی در دسته پاپ قرار می گیرد اما در حوزه موسیقی پاپ او یکی از خاص ترین خوانندگان و آهنگسازانی است که مشغول به فعالیت هستند. مسیری که سهیل نفیسی طی می کند بی شباهت به راه «فرهاد مهراد» نیست هرچند که تفاوت های زیادی انتخاب اشعار این دو خواننده وجود دارد. او در آلبوم آخرش غزل هایی را انتخاب کرده که تا حد زیادی تازگی خود را برای مخاطب امروزی حفظ کرده است. در خوانش و انتخاب ابیات نیز وامدار نسخ قدسی، نیساری، سایه، خانلری، قزوینی و شاملو بوده که البته در بسیاری قطعات به ضرورت آهنگسازی برخی ابیات حذف شده اند. کار روی اشعار حافظ از سال نود برای سهیل نفیسی آغاز شد یعنی بعد از انتشار آلبوم چنگ و سرود، او کاملا فضای اتوهای خود را به سمت ادبیات کلاسیک آورد و نتیجه کار او مهم تر از هر چیز تبدیل به یک بیان خاص و منحصر به فرد شد که تا کنون در موسیقی ایران شاهدش نبودیم. «مازیار خواجهان»، «حسین کمائی» و «محمد رضا صغری» نوازندگانی بودند که نفیسی را در آلبوم «طرح نو» همراهی کردند.



معرفی فیلم

«پنجره عقبی»

:: آلفرد هیچکاک ::

شاید دلیل آن که بسیاری از مخاطبان کم تجربه تر سینما فیلم های هنری کلاسیک را می بینند و هیچ لذتی از تماشای شان نمی برند، این باشد که نمی توانند فرم از قصه گویی را در دقایق شان درک کنند. نمی توانند هیچان قصه را در تمثیل های عمیق کارگردان ببینند و بعضا هم تجربه های غلط شان از فیلم هایی که بی دلیل صفت هنری را دریافت کرده اند، باعث می شود خود را



کاملا جدا و متفاوت از اشخاصی که شانس لذت بردن از چنین فیلم هایی را دارند، متصور شوند. ولی وقتی فیلم سازهای واقعاً بزرگ را ستایش می کنیم، یکی از دلایل مان که کمتر به آن اشاره می شود، چیزی نیست جز این که بهترین آثار این افراد، به جای پس زدن مخاطب و تعیین تکلیف کردن برای بینندگان شان، دست آن ها را می گیرند و بلندشان می کنند. البته که Rear Window بهترین فیلم های هیچکاک نیز در نگاه تماشاگر حرفه ای تر، بیشتر به چشم می آید و بیشتر درک می شوند ولی هنر «پنجره پشتی» در همین است که مخاطبان غیر حرفه ای سینما نیز می توانند با تماشایش رشد کنند. می توانند قصه ای حضور شخصیت اصلی اش در اتاقی را ببینند، در قالب تصویرپردازی های بدون دیالوگ کارگردان گیر افتادن وی در اتاق به خاطر پای شکسته اش را عمیقاً لمس کنند و وسط نگاه انداختن او به زندگی همسایه هایش، به درک جدی تر و نامحدودتری از تعلیق سازی سینمایی برسند. Rear Window برای آن که بیننده شخصیت اصلی اش را کاملاً بفهمد، حتی پخش موسیقی متنش را هم به یکی از نوازنده های حاضر در همسایگی شخصیت اصلی می سپارد تا اصوات به اندازه ای تصاویر، وامدار هم ذات پنداری خارق العاده اش باشند.



معرفی کتاب

«کشتن مرغ مینا»

:: هارپری لی ::

کشتن مرغ مینا اثر هارپری لی است که در سراسر جهان شهرت دارد. رمانی که با وجود سادگی، حرفه ای بسیار مهمی برای گفتن دارد و کمی پس از انتشارش در سال ۱۹۶۰ غوغایی به پا کرد و در سال ۱۹۶۱ جایزه پولیتزر را کسب کرد. بر اساس این رمان، در سال ۱۹۶۲ فیلمی به کارگردانی رابرت مالکین و نقش آفرینی گریگوری پک ساخته شده است.



داستان رمان از زبان دختری کم سن و سال به نام اسکاوت فینچ روایت می شود. دختری که در حال رشد است و دوست دارد همه چیز را تجربه کند. اسکاوت در ابتدای رمان شرح مفصلی از پیشینه خانوادگی و سپس شهر و محل زندگی ارائه می کند. از همسایه های عجیب و غریب و از جو حاکم بر شهر می کمب هم صحبت می کند و به طور کلی فضای جامعه را به ساده ترین شکل ممکن و با زبانی شیرین بیان می کند. کتاب کشتن مرغ مینا در دو بخش نوشته شده است. بخش اول شامل توصیف فضای کودکی و بازی های اسکاوت، برادرش جیم و دیل دوست آن هاست. کنجاولی عمده آن ها کشف رازی درباره یکی از همسایه ها بود. رادلی است که برای مدت زیادی از خانه خارج نشده است و بچه ها هرگز او را ندیده اند. بچه ها نمی توانند درک کنند که رادلی از روی اختیار و آگاهانه است که وارد جامعه نمی شود. باید کتاب را خواند و دید که سرانجام بچه ها و این همسایه مرمرز چه خواهد شد. در نظر بگیرید که رمان ابتدا با توصیف فضای کودکی و معصومیت خاص آن ها آغاز می شود. بچه هایی که چیزی از تبعیض، خشم، ناعدالتی و نابرابری نمی دانند و فقط به دنبال این هستند که خوش باشند و در کنار هم بیشتر بازی کنند.



صعود کردیم اما...

فلسفه اصلی لیگ جهانی فرصت به جوانان بود!



جمشید حمیدی

می شود، جو مثبتی است که پیروزی های تیم ملی ایران به وجود آورده است تیمی که عالی و هماهنگ بازی می کند و از نظر هارمونی نظیر ندارد. سود پیروزی ها و نمایش قاطعانه مردان نام آشنای والیبال ایران آنچه که سرانجام به اثبات رسیده، شایستگی جوانان ماست بازیکنانی که هفته ها برای آن ها نشوونیم و اینگور کولاکوویچ هم با دل نگرانی آنان را پذیرفت و بعد سورپرایز شد. حالا هم فدراسیون برخاسته و هم

شدند و شاید ایتالیا ناکام بزرگ بوده باشد، اما لیگ ملت های امسال برای ما اهمیت و ارزش دیگری داشت اینکه توانستیم برای دومین بار طول تاریخ لیگ جهانی به جمع شش تیم برتر صعود کنیم! خب! جوایز دلاری چشمگیری در انتظار ماست، این در حالی است که تیم ما از بابت هر بردش (۱۲ پیروزی) ۹۰۰۰ دلار و هر شرکت ۴۰۰۰ دلار به جیب زده است. اما سوای این شادکامی دلاری آنچه که موجب سرور عمومی

ایران، برزیل، روسیه، هلند، فرانسه و آمریکا به دور پایانی لیگ ملت ها صعود کردند.

سوای ایران و برزیل که با تمام قوا بازی کردند، بقیه هم که از جوانان صرف سود برده بودند نیز موفق

نیست و جوان و پیر هم ندارد اما فلسفه لیگ جهانی این است اول به جوانان بها بدهید تا ستارگان آینده از بطن آن سر برآند، مگر لهستان با یک تیم کاملا جوان صعود نکرده است؟

این است که ایران عزیز و بزرگ ماملو از استعداد های بکری است که فقط بابت نگاه عادلانه و عاری بدخواهی جلا پیدا می کنند. البته که تیم ملی باید مکان بهترین ها باشد و هیچ بحثی در این باره

ما، آن ها به صعود و پول نایل آمده اند و ما به جوانانی چون جواد کریمی، اصغر مجرد، محمدرضا مؤذن، پوریا یلی و ... اصرار ما گویای این واقعیت است که آفتاب حقیقت پشت ایرانی ماند. حقیقت

بوکسور ایرانی قهرمان شد

نشندند و حالا این روزها شاهدیم که بوکسور فراری کشورمان روی رینگ مسابقات انتخابی تیم ملی اتریش رفته و عنوان قهرمانی در وزن جدید را کسب کرده است. وی در وزن ۸۱ کیلوگرم عنوان قهرمانی را کسب کرده است.

به پناهندگی خود در کشور اتریش زد، از آن پس مسئولان فدراسیون بارها مدعی شدند که در تلاش هستند تا با رایزنی با بوکسور استان سیستان و بلوچستان او را مجاب کنند تا به ایران بازگردد اما آنها هیچ وقت موفق به انجام این کار

به فرودگاه اتریش ناپدید شد و پس از تلاش های فراوان از سوی کادرفنی و سرپرست تیم ملی مشخص شد که وی به صورت پنهانی از تیم ملی جدا شده است. بلافاصله چند روز بعد از فرار قهرمان، وی بارسانه های خارجی گفت و گوی را انجام داد و مهر تاییدی

چارچوب یک تورنمنت بین المللی به رقابت بپردازد. مبین کهرازه نماینده وزن ۸۱ کیلوگرم تیم ملی بوکس کشورمان که در ترکیب تیم ملی اعزامی به مجارستان بود، با ورود

از فارس، ۱۹ بهمن ماه سال ۹۷ تیم ملی بوکس کشورمان برای حضور در رقابت های بین المللی مجارستان ابتدا راهی اتریش شد تا سرانجام از آنجا راهی مجارستان شود و در

مبین کهرازه نماینده سابق تیم ملی بوکس کشورمان، در مسابقات قهرمانی اتریش؛ عنوان قهرمانی را از آن خود کرد. به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل



KHORSHID
net.com

خورشید نت

TD-LTE

UP to 40 Mb

واگذاری خط تلفن ثابت
بدون نیاز به مخابرات

اینترنت بی سیم
بدون نیاز به خط تلفن

البرز: ۰۲۶-۳۵۶۹

www.khorshidnet.com

تهران: ۰۲۱-۷۴۴۹۶

دریچه



تکرار فرمول برنده؟ کالدرون و شباهت‌هایی که با برانکو دارد

ورود کالدرون به ایران، کمتر پرسپولیسی را هیجان زده می‌کند و بسیاری از آن‌ها، نگران از دست رفتن ثبات و اقتدار سال‌های اخیر تیم‌شان هستند. شاید رفتن ناگهانی برانکو تحت هر شرایطی اتفاق تلخی باشد، اما مقایسه کارنامه کالدرون با ۴ سال قبل برانکو که به پرسپولیس آمد، نشان می‌دهد آن‌ها سرعاً گزینه ضعیف‌تری نرفته‌اند.

کالدرون در کارنامه‌اش، افتخارات مهمی دارد اما در سال‌های اخیر، روزهای ناگامی‌اش بیشتر بوده است. اواخر لیگ چهاردهم که برانکو ایوانکوویچ به ایران آمد هم شرایط مشابهی داشت. کالدرون عربستان را به جام جهانی برد، با الاتحاد و الهلال قهرمان لیگ عربستان شده و تافینال لیگ قهرمانان آسیا هم جلو رفته است. با این حال در سال‌های اخیر، او روی نیمکت رئال بتیس و القطر نتایج خوبی نگرفته و به همین دلیل، قیمتش هم کاهش پیدا کرده و حدود یک فصل و نیم خانه نشینی را تجربه می‌کند. برانکو هم بعد از رساندن ایران به جام جهانی ۲۰۰۶ و نتایج نه چندان خوب در این جام، دیناموزاگرب را قهرمان کراساسی کرد و در چین، شاندونگ لیونگ را به قهرمانی رساند. با این حال نتایج بعدی او، ناامید کننده بودند. او الاتفاق را در رده سوم لیگ عربستان تحویل گرفت و فصل بعد، در رده چهارم تحویل داد. یک سال بعد، الوحده را در رده ششم گرفت و یک رده سقوط کرد. مقطعی هم به عنوان مربی موقت دینامو، بد نتیجه گرفت و فقط ۵ بازی دوام آورد و پس از آن یک سال و نیم، تیمی سراغش را نگرفت.

در زمینه رقم قرارداد هم برانکو، از ابتدا مربی یک و نیم میلیون دلاری پرسپولیس نبود. برای بازی‌های پایانی لیگ چهاردهم و حضور کامل در لیگ پانزدهم، قراردادی ۶۵۰ هزار دلاری با پرسپولیس امضا کرد. موفقیت ۴ ساله در پرسپولیس، رقم قراردادش با این باشگاه را به یک میلیون و ۲۰۰ هزار دلار و با پاداش، به یک و نیم میلیون دلار رساند. قرارداد کالدرون با پرسپولیس، همین حالا هم از این رقم بیشتر است.

برانکو در آن زمان ۶۱ ساله، در پرسپولیس احیا شد و بهترین درواش را تجربه کرد. او حالا به جای تیم‌های وسط جدولی عربستان و امارات، با قراردادی گرانقیمت روی نیمکت الاهلی مدعی قهرمانی می‌نشیند. پرسپولیس آخرین فرصت برانکو برای بازگشت به روزهای طلایی بود و او از این فرصت، بهترین استفاده را کرد. پرسپولیسی‌ها می‌توانند امیدوار باشند کالدرون هم مثل برانکو زمان رفتن از باشگاه، قیمت چند برابری و پیشنهادهای بهتری داشته باشد. به هر حال ناراحتی از

دست دادن یک مربی خوب

بعد از جام‌های متعدد، بهتر

از خوشحالی بابت اخراج

یک مربی بد پس از چند

ماه است! هر چند تکرار

یک فرمول موفق، همیشه

به پیروزی منجر

نمی‌شود.



یوفا و قانون تراز مالی باشگاه‌ها - ۱

عدالت در مسیر نابودی

انقلابی به پا شده است و ارقامی که در گذشته با آن زیدان‌ها و بوفون‌ها جا به جا می‌شدند حالا پول خورد جا به جایی‌ها محسوب می‌شوند که منچستر یونایتد برای «روملو لوکاکو»یی که در دو سال گذشته جمعا تعداد گل‌هایش را به عدد ۳۰ هم نرسانده، ۸۰ میلیون یورو قیمت گذاشته است و «آرون فن بیساکا» را با ۶۵ میلیون یورو به خدمت می‌گرد. نفس قانون مشکل‌چندانی ندارد بلکه ضعف اصلی این قانون در عدم پیش بینی «اسپانسرینگ» است. همین حالا باشگاه‌هایی مانند «پاریس ژرمن» و «منچستر سیتی» و... که مالکان ابر سرمایه‌داری دارند، به راحتی و با یک پولشویی می‌توانند به باشگاه‌های

هنگفت تزریق کنند و تراز مالی باشگاه را برای خرید بازیکن افزایش دهند. کما اینکه منچستر سیتی در اولین فصل حضور گواردیولا همین کار را هم کرد و در بازار بیش از ۵۰ میلیون یورو هزینه داشت. اما خب ظاهراً فیفا به دنبال رفع این نقص در قانون است و با باشگاه‌هایی که قراردادهای اسپانسرینگ مازاد و غیرقانونی داشته باشند برخورد می‌کند تا جلوی تزریق پول‌های بی حساب و کتاب را به فوتبال بگیرد. در فصل آتی، آث میلان بخاطر رعایت نکردن تراز مالیاتی از شرکت در لیگ اروپا محروم شده است و زمزمه‌هایی نیز برای کنار گذاشتن منچستر سیتی از باشگاه‌های اروپا وجود دارد.

لذا مشکل اصلی در تناقض بوجود آمده برای برقراری عدالت است. قیمت بازیکنان خوب بی‌مهابا در حال بالا رفتن است و باشگاه‌های کوچک برای رساندن خودشان به سطح اول نیاز به جذب بازیکنان با کیفیت دارند اما پایین بودن تراز مالی شان اجازه خرید را به آن‌ها نمی‌دهد. آیا جز این است که با این قانون، باشگاه‌های با تراز مالی بالا روز به روز سرمایه‌دار تر و باشگاه‌های کوچک هم روز به روز ضعیف تر خواهند شد!

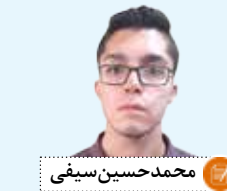
به خدمت گرفتن بازیکنان با استعداد را از بین رده است. به خصوص برای تیم‌هایی که از نظر هوادار، فروش سهام و یا بلیط و حتی تبلیغات در ابتدای راه هستند. تیم‌های نوپا برای حضوری مقتدر در مسابقات نیازمند جذب بازیکنان سطح بالا هستند و این به جز صرف هزینه‌های قابل قبول ممکن نخواهد بود و طبق قانون فیرپلی مالی یوفا این تیم‌ها در صورت تملک مالی نیز نمی‌توانند بازیکنان گرانقیمتی را به ترکیب تیم خود بیافزایند. اگر در گذشته باشگاه‌های نوپا می‌توانستند با ۵۰ میلیون یورو یک ستاره به خدمت بگیرند، امروز حداقل باید سه برابر این قیمت را هزینه کنند که پرداخت این رقم برای آن‌ها که تراز مالی پایینی دارند تقریباً غیرممکن است.

به یاد بیاورید سال‌های پیش از تصویب این قانون را. سالهایی که بازیکنانی مانند «ژین الدین زیدان» یا «رونالدینیو» و... با رقم‌های بسیار معقولی که به ۸۰ میلیون یورو هم نمی‌رسیدند جا به جا می‌شدند. حتی «کریستیانو رونالدو» که ستاره منچستر یونایتد محسوب بود، با کمتر از ۱۰۰ میلیون راهی رئال مادرید شد. اما از وقتی قانون فیرپلی مالی تصویب شد، گویی در نقل و انتقالات فوتبال

خود و یا دیگر کشورها با هزینه‌های کمتر بیشتر بها دهند تا با این روش تیم‌هایی که بودجه ضعیف‌تری نسبت به تیم‌های ثروتمند برخوردارند؛ توان رقابت در این عرصه را با باشگاه‌های بزرگ داشته باشند.

اما اتفاقی که در واقعیت رخ داده، آیا به این صورت بوده است؟ به خصوص در سال‌های اخیر برای نقل و انتقالات فوتبال، مسیر کاملاً وارونه طی شد و به جای آنکه باشگاه‌ها برای خرید بازیکنان با استعداد با قیمت کمتر اقدام کنند، کاملاً با مساله «بازاری» برخورد کردند؛ به این صورت که بازیکنان شان را گران می‌فروختند و به جای یک استعداد گران را خریداری می‌کردند! بارسلونا نینمار را ۲۲۰ میلیون خرید و برای دمبرله و کوتینیو ۲۵۰ میلیون هزینه کرد. با همین چند روز پیش، اتلتیکو مادرید «گریزمن» را به فروش رساند و به جای «ژائو فلیکس» ۲۱ ساله را با ۱۲۰ میلیون یورو به خدمت گرفت. به نظر می‌رسد، قانون فیرپلی مالی به جای آنکه باشگاه‌ها را از ولخرجی رها سازد، آن‌ها را بی‌ملاحظه کرده باشد.

بی‌شک این قانون مانعی بزرگ بر سر راه تیم‌های نو پا است و عدالت برای



محمدحسین سیدی

آیین‌نامه بازی جوانمردانه مالی یوفا (Financial Fair-Play) در سپتامبر ۲۰۰۹ توسط هیئت کنترل مالی در اروپا به تصویب رسید. این قانون به طور کلی در به منظور جلوگیری از بالا رفتن خرج‌های باشگاه‌های فوتبال اروپا نسبت به درآمد آن‌ها می‌باشد تا از این طریق مانع بروز و ایجاد مشکلات مالی برای تیم‌ها شود. یوفا به منظور جلوگیری از هزینه‌های سرسام‌آور تیم‌های باشگاهی در این قاره قوانینی وضع کرده است که خریدهای این باشگاه‌ها را محدود می‌کند. این قوانین باعث شده است تا تیم‌ها برای خریدهای میلیونی خود چند بازیکن را بفروشند تا تراز مالی آنها از سقف تعیین‌شده فراتر نرود. بحث اصلی این قانون برای این است که تیم‌ها به کشف کردن استعدادهای کشورهای

کاستی‌های استقلال و پرسپولیس؛

قرمز و آبی در کدام پست‌ها خرید خواهند کرد؟



همکاری پژمان منتظری با استقلال منتفی است و آبی‌ها برای فصل جدید روی سیاوش یزدانی حساب باز کردند. البته در صورت جدایی چشمی، شاید استقلال یک دفاع میانی که توانایی بازی در پست هافبک دفاعی را داشته باشد هم بخرد. با جدایی محمدی مهر نیز آبی‌ها در بازار نقل و انتقالات دنبال بازیکنی باشند که به وریا غفوری هم کمک کند. دو دفاع چپ استقلال هم از این تیم رفتند؛ در نتیجه احتمالاً یکی از خریدهای استقلال به این پست اختصاص می‌یابد.

هنوز قطع یا ادامه همکاری علی کریمی با استقلال قطعی نشده و مدیران این تیم هم مسعود ریگی را

صورت شانس بازگشت وحید امیری به این تیم بیشتر از قبل می‌شود. رفتن یا ماندن علیپور هم تأثیری در خرید مهاجم پرسپولیس ندارد و فقط کیفیت خرید را مشخص می‌کند که مهاجم جدید پرسپولیس قرار است جانشین علیپور شود یا باید زوج او را تشکیل دهد. در نتیجه کالدرون باید همراه خود یک مهاجم درجه یک هم برای پرسپولیس بیاورد.

در استقلال اما با جدایی مهدی رحمتی دنبال رقیب حسین حسینی می‌گردند. البته استقلال برخلاف پرسپولیس تغییرات زیادی در خط دفاع دارد. روز قبل خلیل‌زاده عضو هیئت مدیره استقلال هم گفت که احتمالاً ادامه

تمرینات پرسپولیس در حال حاضر بدون حضور بیرانوند و رادوشوویچ برگزار می‌شود. خرید دروازه‌بان پرسپولیس وابسته به ادامه یا قطع همکاری بیرانوند است. با تمدید شجاع خلیل‌زاده، محمد انصاری، شایان مصحح و ادامه همکاری جلال حسینی، حسین ماهینی و مهدی شیری تنها دغدغه این تیم برای تکمیل خط دفاع، تمدید محمد نادری است. در این صورت کالدرون می‌تواند با حفظ خط دفاعی که فصل قبل امتحانش را به خوبی پس داده بود، خریدهایش را صرف خطوط دیگر کند.

در خط هافبک زمزمه جدایی رسن و شریفی شنیده می‌شود که در این



برای پست هافبک دفاعی خریدند. محمد بلبلی و علی دشتی دو خرید تهاجمی استقلال بودند و احتمالاً روی این دو بازیکن برای جایگزینی ایسما حساب باز کردند، ولی همچنان دغدغه آبی‌ها حفظ یا خرید بازیکنی در سطح پاتوسی است. با جدایی منشا و صیادمنش، بعید نیست استقلال یک مهاجم هدف دیگر هم بخرد.