



روزنامه اقتصادی - ورزشی
دنیای سه وادار
www.donyayehavadar.ir
پنجشنبه ۶ تیر ۱۳۹۸ - قیمت: ۱۰۰۰ تومان
۲۴۹



مقام معظم رهبری:

ایران در تحریم های ظالمانه،
مظلوم واقع شده اما مقتدرانه
به همه مقاصدش خواهد رسید

امروز تهران شهید باران می شود
بدرقه ۱۰ شهید گمنام
تا جایگاه ابدی شان

فدراسیون روی حرفش بایستد؛
«تراز مالی»؛ حلقه
گمشده فوتبال ایران

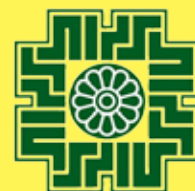
آیا رئیسی همان گمشده ی مردم برای قوه قضائیه است؟



سازمان امور مالیاتی کشور

قابل توجه مودیان محترم مالیات بر ارزش افزوده

مهلت ارائه الکترونیکی اظهارنامه مالیات بر ارزش افزوده دوره بهار ۹۸
طریق سامانه www.evat.ir حداکثر تا ۱۵ تیر ماه سال جاری است.



سازمان امور مالیاتی کشور

اداره روابط عمومی امور مالیاتی استان البرز

شناسه آگهی: ۵۰۹۸۲۷



عملیات ضربتی پلیس آگاهی البرز ۷۷ سارق دستگیر شدند



فرمانده انتظامی البرز گفت: پلیس در اجرای یک طرح ضربتی طی ۳۶ ساعت گذشته با دستگیری ۷۷ سارق مقادیر زیادی اموال مسروقه کشف کرد.

به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از پایگاه خبری پلیس، «سردار عباسعلی محمدیان» در جمع خبرنگاران افزود: از مجموع دستگیر شدگان پنج نفر زن و ۶۱ نفر از آنها دارای سابقه کیفری هستند و در جریان این طرح ۳۲ باند سرقت و جاعلان حرفه‌ای دستگیر شدند.

وی خاطر نشان کرد: از این سارقان ۱۴ دستگاه خودرو مسروقه، تعداد زیادی ضبط و پخش باند خودرو، باتری خودرو، آل. سی. دی، طلا و جواهرات، لوازم داخلی خودرو و دلار جعلی کشف شد.

این مقام ارشد انتظامی اظهار داشت: پلیس با اجرای این طرح‌ها هیچ گونه فضای امنی برای مجرمان نخواهد گذاشت و بدون اغماض برخورد جدی خواهد کرد. وی با اشاره به راه اندازی سامانه نما افزود: شماره سریال اموالی که به سرقت می رود در این سامانه ثبت می شود تا بعد از کشف، به صاحبان آن بازگردانده شود.

سردار محمدیان ادامه داد: هموطنان می توانند اموال سرقت شده خود را با ذکر شماره سریال آن به پلیس اطلاع دهند و پلیس شماره سریال ها را در این سامانه ثبت می کند تا پس از کشف و شناسایی، اموال مسروقه به صاحبان آنها بازگردانده شود.

وی گفت: از سوی دیگر وقتی اموال مسروقه کشف می شود در بسیاری مواقع به مالکان اموال مسروقه دسترسی نداریم چرا که افراد شماره سریال اموال خود را اعلام نکرده اند.

رئیس پلیس البرز گفت: طرح ارتقای امنیت اجتماعی در استان البرز به صورت مستمر در حال اجرا است و تا حصول اهداف پیش بینی شده پلیس ادامه خواهد داشت.

سردار محمدیان سامانه فوریت های پلیس ۱۱۰ را آسان ترین پل ارتباطی بین مردم و پلیس دانست و از شهروندان خواست تا هرگونه تحرکات مشکوک و اعمال خلافکارانه را از این طریق به پلیس اطلاع دهند.

تسویه حساب کی روش با فدراسیون فوتبال ایران

کارلوس کی روش مدتی پیش به خاطر دریافت مطالبات خود از فدراسیون فوتبال ایران شکایت کرد و همین موضوع منجر به این شد که فدراسیون برای پرداخت طلب وی اقدام کند.

مسئولان فدراسیون فوتبال در چند قسط حساب سرمربی تیم ملی را با وی تسویه کردند تا سرمربی پرتغالی طلبی از فدراسیون فوتبال ایران نداشته باشد.

مقام معظم رهبری:

ایران در تحریم های ظالمانه، مظلوم واقع شده اما مقتدرانه به همه مقاصدش خواهد رسید

ملت ایران در همین تحریم های ظالمانه، مظلوم واقع شده لکن ضعیف نیست، مقتدر است. به فضل الهی، ملت ایران با قوت و اقتدار، خودش را به همه ی مقاصد می رساند.

چاپیدن و غارت ملتها در طول تاریخ است، متهم می کند. منفورترین چهره های چنین دولتی، ملت ایران را متهم می کنند و دشنام می دهند. ملت ایران با این توهین ها جانمی زند و عقب نشینی نمی کند.

رهبر انقلاب، صبح دیروز (چهارشنبه) در دیدار رئیس، مسئولان و کارکنان قوه قضائیه: حالا این ملت بزرگ و شجاع و ابرومند ایران را شریرترین حکومت های دنیا یعنی آمریکا که عامل جنگ و خونریزی و تفرقه و

آیا رئیسی همان گمشده ی مردم برای قوه قضائیه است؟



تحریم های ناجوانمردانه مردم را تحت فشار گذارده است گ خود گویای این است که ایشان درک بسیار درستی از حساسیت تکیه کردن بر کرسی قضا در این شرایط پیچیده دارد.

به این سخنان که ایشان (آیت الله رئیسی) در بخش پایانی همایش قوه قضائیه ایراد کرده است توجه کنید:

«اقتدار در قوه قضائیه در گرو رسیدگی سریع، صدور حکم به موقع و اجرای نفوذناپذیر قانون است و به هیچ عنوان لازم این اقتدار، بد اخلاقی نیست.»

«بساط ارتباطات ناسالم و کیل، کارشناس و اطراف پرونده باید جمع شود. روابط ناسالم مطلقاً ممنوع است و باید روسای دادگستری ها این موضوع را مدیریت کنند تا روابط، چارچوب دار باشد. همچنین ضابط مطلقاً حق ندارد در دستورات قضایی و امر قضایی دخالت کند و صرفاً باید در چارچوب قانون به انجام وظیفه بپردازد.»

«قوه قضائیه در جهت اعتماد سازی و تجلی کارآمدی نظام نیز بسیار سهم بزرگی است و همه باید احساس کنند که دستگاه قضایی، مردمی است، ضد فساد است، انقلابی می اندیشد و



مهررداد تیموری

مدت چندانی از حضور این سید عزیز (آیت الله رئیسی) در قوه قضائیه نمی گذرد ولی حرفها و عملکرد ایشان در همین مدت کوتاه به شکل عجیبی توانسته معنای تحول مثبت را در دستگاه قضای کشور جاری کند.

عملکردهایی چون سرعت بخشی به رسیدگی به پرونده ها و اهتمام بیشتر به مسئله ی پیشگیری از جرم و از همه مهمتر تمرکز ایشان بر فساد زدایی از خوده قوه قضائیه با برخورد های بدون اغماض با متخلفین حتی در لباس و مسند قضاوت.

از این جالبتر سخنان بسیار خوب و شنیدنی و امید بخشی که ایشان در باب تبیین رفتار قوه قضائیه به خصوص در این زمانه ای که فشارهای اقتصادی و سیاسی حاصل از

انقلابی عمل می کند»

«به بهترین شکل آرایش جنگی علیه فساد گرفته است و با توجه به پیشینه بسیار پاکدست ایشان در سمت هایی که داشته اند و صد البته یک رزومه دیگری که نشان میدهد ایشان در مقابل خائنین و ناکسین و جانین به هیچ روی سر آشتی جویی ندارد « می توان با ضریب بسیار بالا امیدوار بود که آیت الله رئیسی همان گمشده قوه قضائیه برای این ملت است. باشد که چنین باشد

همین چند جمله را وقتی در کنار تحولات خوبی که در این چند هفته در قوه قضائیه روی داده است می گذاریم به خوبی عیان می شود که ایشان چه اشرافی به شرایط اجتماعی و ضرورت های فرهنگی و سیاسی و اقتصادی نبردی که در آن قرار داریم دارد و با توجه به شرایط جنگ اقتصادی و جنگ سیاسی ای که بر کشور تحمیل شده

فحاشی به خبرنگار ایرنا

قطع مکالمه کرد. علاوه بر اینکه خبرگزاری ایرنا و شخص خبرنگار، پیگیری حقوقی این موضوع را حق خود می دانند، اسناد مربوط به فحاشی های رکیک سعید طوسی موجود است که در صورت لزوم منتشر خواهد شد.

بود که سردبیری مجموعه شخصاً برای اطمینان از اینکه شماره در اختیار آقای طوسی است، با آن تماس گرفت. در این تماس اطمینان حاصل شد که شماره متعلق به آقای طوسی است، اما وی به محض مواجه شدن با پرسش سردبیر، اقدام به

خبرنگار ایرنا پلاس، در تماسی با سعید طوسی در فضای مجازی، از او درخواست مصاحبه جهت بیان توضیحات خود کرد که وی در پاسخ، بارکیک ترین الفاظ، خبرنگار ایرنا را مورد فحاشی قرار داد. زشتی تعابیر استفاده شده به حدی غیرقابل باور

خبرنگاران، مشمول طرح مسکن کارکنان دولت می شوند

صالحی با تشریح فعالیت ها و کارهای انجام گرفته در خصوص واردات کاغذ، گفت: در سال های گذشته سالانه ۳۵۰ هزار تا ۴۰۰ هزار تن کاغذ به قیمت ۳۵۰ میلیون تا ۴۰۰ میلیون دلار وارد کشور می شد. وی افزود: مجموع ارزی که در سال ۹۸ برای کاغذ فرهنگی (کاغذ مطبوعات و کتاب)، ۸۰ هزار تن معادل ۸۰ میلیون دلار است و کاغذ فرهنگی در مجموع کالاهای اساسی قرار دارد بقیه شامل کالاهای غیر اساسی و مشمول کالاهایی ارز نیمایی است.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی، گفت: در سال ۹۷ کل کاغذ مشمول کالاهای اساسی بود اما در سال ۹۸ فقط کاغذ کتاب و مطبوعات شامل کالاهای اساسی است و ارز چهار هزار و ۲۰۰ می گیرد و مجموعه ارز در اختیار ۸۰ میلیون دلار است.

(تام کاد) که مورد تاکید رییس جمهوری است، بزودی عملیاتی و اجرایی می شود. طرح تامین مسکن کارکنان دولت به این شیوه برنامه ریزی شده است تا کارمندان دولت وجوانانی که در خدمت دولت هستند از بدو خدمت از حقوق ماهیانه آنها کسر و به صندوق واریز شود تا بعد از مدت زمانی مشخص کارمندان دولت صاحبخانه شوند.

فقط کاغذ فرهنگی مشمول ارز دولتی است
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: فقط کاغذ فرهنگی که شامل کاغذ مطبوعات و کاغذ کتاب های غیر درسی است ارز چهار هزار و ۲۰۰ تومانی برای واردات دریافت می کنند بقیه کاغذها شامل ارز کالاهای نیمایی می شوند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پاسخ به ایرنا که آیا خبرنگاران و هنرمندان هم شامل طرح مسکن کارکنان دولت می شوند؟ پاسخ داد: تمامی ذینفعان این وزارتخانه از جمله خبرنگاران نیز مشمول این طرح خواهند شد.

«سیدعباس صالحی» روز گذشته در حاشیه جلسه هیأت دولت در جمع خبرنگاران با اشاره به رایزی نهایی انجام گرفته با محمد اسلامی وزیر راه و شهرسازی در خصوص طرح تامین مسکن کارکنان دولت، افزود: مذاکره شد که ذینفعان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که خبرنگاران و هنرمندان نیز هستند شامل این طرح شوند. براساس قانون ساماندهی زمین و مسکن و قانون پس انداز مسکن، طرح تامین مسکن کارکنان دولت

عدد خبر

۵۶ هزار تن آسفالت؛ تولید سه ماهه نخست امسال در کرج

رئیس سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری کرج از تولید بیش از ۵۶ هزار تن آسفالت در سه ماهه نخست سال جاری خبر داد.

به گزارش دنیای هوادار، علیرضا عاقلی گفت: این میزان آسفالت در کارخانه سازمان عمران و در دو شیفت کاری تولید شده است. این کارخانه با عملکرد مثبت در دو حوزه میزان تولید و کیفیت بالای محصولات، یاری‌گر مجموعه مدیریت شهری در بحث ساماندهی معابر است.

رئیس سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری کرج با اشاره به میزان تناژ تولیدی آسفالت افزود: از این میزان آسفالت تولیدی ۴۰ هزار و ۲۲۱ تن به صورت فینیشری (مکانیزه) و مابقی به صورت دستی توزیع شده که به طور مستقیم جهت روکش آسفالت، بهسازی و اصلاح معابر اصلی و فرعی در سطح مناطق دهگانه شهرداری کرج مورد بهره برداری قرار گرفته است.

برای راه اندازی رینگ اسلام آباد؛ ۲۲ واحد مسکونی تملک شد

مدیر منطقه یک شهرداری کرج از تملک ۲۲ واحد مسکونی جهت تسریع در راه اندازی رینگ اسلام آباد، خبر داد.

به گزارش دنیای هوادار، عباس حق محمدلو در ارتباط با عملیات تملکات واقع در اسلام آباد اظهار کرد: طی روزهای اخیر با تلاش همکاران حوزه املاک شهرداری منطقه یک تعداد ۲۲ واحد از املاک قولنامه ای واقع در اسلام آباد بر اساس اولویت های تملکی در تملک شهرداری منطقه یک قرار گرفت. این اقدام در راستای سرعت بخشیدن به اجرا و راه اندازی پروژه رینگ اسلام آباد انجام شده است. به دنبال همین موضوع تعداد ۱۰ مورد دیگر از تملکات منطقه اسلام آباد در حال انجام کارشناسی و تکمیل روند تملکی قرار گرفته است که جای امیدواری دارد این مسئله با سرعت بیشتری همراه شود.

۱/۵ میلیون تومان کاهش قیمت وام مسکن

هزینه وام مسکن برای زوجین یک و نیم میلیون تومان طی چند روز اخیر کاهش پیدا کرد. به گزارش دنیای هوادار، بسیاری از نمادهای این گروه روز سه شنبه در حدود ۴۴ هزار تومان دادوستد شدند. قیمت اوراق تسهیلات مسکن بانک مسکن اسفند ۱۳۹۶ تا خرداد ۱۳۹۸ در حدود ۴۴ تا ۴۵ هزار تومان بود. برخی از نمادهای رو به اتمام سر رسید نیز ۳۵ و ۳۹ هزار تومان دادوستد شد. همچنین در شهرهایی با جمعیت بیشتر از ۲۰۰ هزار نفر زندگی می کنند، می توانند تا سقف ۸۰ میلیون تومان وام بگیرند که برای گرفتن این مبلغ باید ۱۶۰ ورق بهادار خریداری کنند و با این حساب باید حدود ۷ میلیون تومان بابت خرید این اوراق بردارند که با احتساب یک میلیون و ۷۶۰ هزار تومان برای خرید اوراق وام جماعه در مجموع برای دریافت وام ۱۰۰ میلیون تومانی باید ۸ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان پرداخت کنند.



حاجی قاسمی انتقاد کرد؛

بهره برداری از طرح های عمرانی پیش از اتمام!



شهرداری می تواند با شناسایی صحیح استعدادهای خود به لحاظ منابع انسانی، ماشین آلات و توان مهندسی نسبت به آغاز و تکمیل تعدادی از پروژه ها اقدام کند تا ضمن کاهش هزینه ها و صرفه جویی مالی، مانع از کندی روند خدمت رسانی به شهروندان شود.

رئیس کمیسیون عمران ضمن قدردانی از انجام بخشی از پروژه های عمرانی (همچون زیرگذر باغستان) با استفاده از ظرفیت های داخلی شهرداری کرج، گفت: «در حالی که به دلیل نوسانات ارزی و جهش قیمت ها شاهد عدم اقبال پیمانکاران به انجام برخی پروژه ها هستیم،

نامطلوبی به بهره برداری می رسد. او با بیان اینکه یکی از تاکیدات مهم شورای پنجم افتتاح کامل پروژه هاست گفت: «در برخی طرح ها تقاطعات غیر همسطح پیش از احداث مسیرهای انحرافی یا کندرو زیر بار ترافیک می روند که این موضوع مشکلاتی را برای شهروندان ایجاد می کند. این در حالی است که من معتقدم اثربخشی طرح های عمرانی و ترافیکی پس از بهره برداری کامل و اتمام کلیه مراحل برای شهروندان قابل لمس خواهد بود.»

حاجی قاسمی ادامه داد: «یکی از انتظارات جدی کمیسیون عمران از حوزه عمرانی شهرداری کرج احداث فضای سبز حاشیه ای و نورپردازی مناسب است، چرا که یک پروژه مانند بنای در حال احداث نیازمند نمایی مناسب است تا آشفستگی بصری ایجاد نکند اما متأسفانه در کرج به این موضوع توجهی نمی شود.»

رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای شهر کرج گفت: «گاهی در پروژه های کلانشهر کرج کیفیت فدای سرعت می شود و طرح تا مراحل پایانی به کندی پیش رفته و در هفته های پایانی با شرایط نامطلوبی به بهره برداری می رسد.»

به گزارش دنیای هوادار، رئیس و اعضای کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر کرج روز سه شنبه، از روند تکمیل طرح های عمرانی کرج بازدید کردند؛ تقاطع میدان سپاه، زیرگذر باغستان، تقاطع غیرهمسطح حصارک، مرکز تجاری مهرویلا، ادامه زیرگذر آیت الله هاشمی تعدادی از این پروژه ها بود.

مهدی حاجی قاسمی؛ رئیس کمیسیون عمران از این موضوع انتقاد کرد که گاهی در پروژه های کلانشهر کرج کیفیت فدای سرعت می شود و طرح تا مراحل پایانی به کندی پیش رفته و در هفته های پایانی با شرایط

پنجشنبه ها هم طرح ترافیک به راه است!

روز هم مشمول پرداخت عوارض محدود دوم می شود. مشاور فرهنگی معاون حمل و نقل ترافیک شهرداری تهران افزود: پیش بینی ها نشان می دهد که در واقع ترافیک در روزهای پنجشنبه ها در رینگ دوم کمتر خواهد شد.

اگرچه همانند سال گذشته طرح ترافیک نداریم ولی در محدوده دوم یا همان زوج با فرد سابق، طرح کنترل آلودگی هوا برقرار خواهد بود و اجرا می شود. یعنی تردد روز پنجشنبه جزو سهمیه ۲۰ روز هر فصل محاسبه می شود و بعد از ۲۰

حمل و نقل ترافیک شهرداری تهران در مورد اجرای طرح ترافیکی جدید گفت: طرح ترافیکی جدید «محدوده کنترل آلودگی هوا» تنها در روزهای جمعه و ایام تعطیل، مانند طرح ترافیک اجرا نمی شود. او افزود: البته در روزهای پنجشنبه،

مشاور فرهنگی معاون حمل و نقل ترافیک شهرداری تهران از اجرای طرح محدود کنترل آلودگی هوا یا همان زوج و فرد سابق در روزهای پنجشنبه خبر داد. به گزارش دنیای هوادار، علی پیرحسین لو، مشاور فرهنگی معاون

اولین مسیر یاب بومی ساخت شهرداری تهران؟!!



و حالا نیز قصدمان رقابت با افرادی که در این حوزه فعالیت می کنند، نیست. معاون اطلاعات مکانی سازمان فاوا شهرداری تهران دانست و گفت: شهرداری در حوزه اطلاع رسانی شهروندان کار می کند و باید بتوانیم اطلاعات پایه را به آن ها ارائه دهیم. از طرف دیگر ما حامی تمامی مسیر یاب ها در بخش خصوصی هستیم. هرچقدر کاربران ایرانی از اپلیکیشن های خارجی به سمت

تهران این ایراد را وارد می کردند که با وجود گوگل مپ چرا باید به این مسئله ورود کنیم و نقشه بومی بسازیم؟ map.tehran.ir هیچ وقت نمی خواست جایگزین گوگل مپ باشد چرا که نه هزینه این کار را داشتیم نه نیروی انسانی متخصص. اما جالب بود که در سال ۸۷ این سامانه روزانه ۲۵ هزار کاربر تازه داشت که از این سرویس استفاده می کردند.

تهران این ایراد را وارد می کردند که با وجود گوگل مپ چرا باید به این مسئله ورود کنیم و نقشه بومی بسازیم؟ map.tehran.ir هیچ وقت نمی خواست جایگزین گوگل مپ باشد چرا که نه هزینه این کار را داشتیم نه نیروی انسانی متخصص. اما جالب بود که در سال ۸۷ این سامانه روزانه ۲۵ هزار کاربر تازه داشت که از این سرویس استفاده می کردند.

او در ادامه گفت: وجود سرویس های خارجی هیچ وقت نباید مانع ساخت سرویس بومی شود. شهرداری تهران ممکن است سرویس و خدماتی را در بستر نقشه به شهروندان ارائه دهد که مسیر یاب هایی مانند گوگل و ویز به آن دسترسی ندارند. او با این توضیح که در اپلیکیشن شهرداری، سرویس حمل و نقل عمومی ارائه می شود و این امکانی است که در مسیر یاب های خارجی وجود ندارد، اظهار کرد: ما در بخش دولتی هیچ گاه نخواستیم با سرویس های خارجی رقابت کنیم

معاون اطلاعات مکانی سازمان فاوا شهرداری تهران در پتل نقشه ملی که در رویداد موبایل ایران برگزار شد، شهرداری را اولین نهادی دانست که وارد حوزه تولید سرویس نقشه شده و مسیر یاب بومی تولید کرده است.

به گزارش دنیای هوادار به نقل از روابط عمومی سازمان فاوا شهرداری تهران، مهدی محبوبی، معاون اطلاعات مکانی این سازمان با اشاره به اپلیکیشن نقشه مسیر یاب «ایا» (نقشه همراه تهران) بر ضرورت تولید نقشه بومی با وجود گوگل مپ، ویز و... تأکید کرد و گفت: شهرداری تهران اولین بخش دولتی و خصوصی بود که در حوزه سرویس نقشه وارد گود شد و در همین راستا اولین نسخه سامانه map.tehran.ir را در سال ۸۴ راه اندازی کرد. محبوبی با اشاره به کاربران بسیاری که از این سرویس استفاده می کنند؛ گفت: همه آن زمان به شهرداری

تنظیم بازار در البرز توسط اصناف انجام شود



هایی دارند و ما نیز نظارت و حمایت می‌کنیم. معاون استاندار البرز افزود: ممکن است یکی از تقاضاهای مشتریان، فاکتور است، اگر فروشنده در این مساله کوتاهی کند، نشان می‌دهد که خوب آموزش نداده ایم. وی به ظرفیت های البرز اشاره و گفت: با توجه به اینکه این استان در نزدیکی پایتخت قرار داشته و محل عبور استان های مختلفی است، از اصناف انتظار داریم که به فکر ایجاد بازارهای تخصصی باشند.

خواهیم گذراند خاطر نشان کرد: همچنین یکی از تاکیدات استاندار البرز، این است که اصناف و بازاریان در صف مبارزه با دشمن در جنگ اقتصادی هستند و در شکست های نقشه های دشمنان نقشی موثر دارند. شاهرمدی در ادامه به برگزاری انتخابات اصناف استان در چند روز آینده اشاره و گفت: اعضای که انتخاب می شوند برای ما قابل احترام هستند و حمایت های همه جانبه از آنها خواهیم داشت.

معاون اقتصادی استانداری البرز گفت: تنظیم بازار و توزیع کالاهای اساسی توسط بازاریان، یکی از مسایلی است که همواره استاندار بر آن تاکید دارند. به گزارش «دنیای هوادار» و به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل استانداری البرز، جهانگیر شاهرمدی در مراسم گرامیداشت روز اصناف در باشگاه میلاد کرج افزود: تاکید استاندار بر این است که تنظیم بازار و توزیع کالاهای اساسی توسط اصناف و اتحادیه ها انجام

دستگاه های حکومتی و وظیفه برنامه ریزی و نظارت را بر عهده داشته باشند. وی با بیان اینکه در شرایط اقتصادی موجود، با همدلی و وحدت این دوره را با موفقیت

با تلاش استاندار، نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی و مدیران دستگاه های اجرایی بخشی از مشکلات شیخ آباد برطرف شده خاطر نشان کرد: زیر ساخت هایی از جمله گاز و برق آن تقریباً تمام شده و از شهرداری نیز انتظار می رود که خدمات شهری مکانی را که هفت هزار شغل حداقل می تواند ایجاد کند، تحت پوشش قرار دهد.

وی ادامه داد: البرز در کنار تهران است، باید به گونه ای فعالیت کنیم که مسائل اقتصادی تهران را کرج بتواند پوشش بدهد. معاون استاندار البرز گفت: راه اندازی بازار بزرگ کرج با تقلید از معماری سنتی اصیل ایرانی و بومی سازی شده و برج اصناف از دیگر مسایلی است که باید در دستور کار قرار گیرند. شاهرمدی با اشاره به اینکه

وی ادامه داد: یکی از انتظارات ما از دور جدید این است که آموزش را به عنوان یکی از برنامه های اصلی خود داشته باشند، روسای اتحادیه ها، اتحادیه ها و صنوف نیاز به آموزش

تلخک

جایگاه تماشا

سالهاست مساله تماشاگران، ادبیات حاکم برجایگاه ها، ورود بانوان، حواشی اختتامیه لیگ و امثالهم از دغدغه های اهالی ورزش بوده و هست. تشکیل کانون هواداری و هدایت لیدرها به سمت و سوی مناسب از جمله اقدامات مثبتی بوده که می توانسته در رفع مشکلات این حوزه اثرگذار باشد که البته میزان توفیق در این مساله از شواهد امر پیداست.



علی ساجدی

روش های ضابطه ای و اقدامات انقباضی و قهری روشی است که در همه سال های گذشته در اغلب امور اجتماعی کشور ما از جمله ورزش و حواشی آن به نوعی اعمال شده و نتایج حاصل از آن منتج به واکنش های انفعالی از سوی مخاطبین این ضوابط بوده و هست. شاید وقت آن رسیده باشد که ترس را کنار گذاشته و در اقدامی شجاعانه فضای آزادتری در اختیار علاقمندان به ورزش قرار دهیم تا با توجه به فشارهای بین المللی از سوی نهادهای ورزشی مانند فیفا، هم راه پهنا جویی های این ارگان های تصمیم گیر ورزشی در خارج از کشور را ببندیم و هم فضای مناسبتری برای بهره مندی مخاطبان جدی ورزش از هر سن و جنسیتی را فراهم کنیم.

تماشاگران فوتبال در کشور انگلستان به عنوان پرحاشیه ترین تماشاگران در جهان شناخته می شوند به طوری که تا همین چند سال پیش زمین فوتبال و جایگاه تماشاگران فنسهای بلندی نصب شده بود تا از ورود افراد خاطی به زمین جلوگیری شود اما در اقدامی سوال برانگیز این فنسها برداشته شد و حالا همان تماشاگران پرحاشیه بدون وجود فنس و البته با جایگزینی دوربین های مدار بسته به صورت خودخواسته از ورود به زمین پرهیز می کنند.

این نمونه شاید بتواند در یافتن راهکار مناسب برای ایجاد فضای مناسب برای تماشاگران فوتبال یاریگر مسئولین باشد تا تجربه موفق میزبانی مسابقات والیبال را در فوتبال و سایر رشته های ورزشی تکرار نمایند.

پنج سال محرومیت برای

علی کفاشیان و عباس ترابیان



پایان غم انگیز مرد خندان فدراسیون اینجوری شد که فعلا پنج سالی فعالیت فوتبالی نداشته باشند. خوب این پنج سال رو مثلا میتونن برن تو فدراسیون بسکتبال یا والیبال یا اصلا کشتی، به مبلغی هم جریمه شدن که در اعداد و ارقام پرونده شرکت ام پی سیلوا گمه. اینها که چیزی نیست. یادمه به بنده خدایی شهردار تهران بود و به حکم دادگاه از پستهای دولتی محروم شد، زندان هم رفت اما الان عضو شورای شهره.

از ماست که بر ماست

یکی از بازیکنان تیم بسکتبال سه نفره بانوان در مسابقات کاپ آسیا دچار مصدومیت شده بود، اما پزشکی همراه تیم نبود. خبر رسانه ای شد اما وقتی ایشون روی خط رادیو ورزش اومد و از شون پرسیدن که آیا درسته که به جای پزشک، رئیس فدراسیون همراه تیم اومده بود، حتی شدت مصدومیت رو حاشا کرد و اون رو به نوعی شیطنت رسانه ای عنوان کرد. فارغ از این خبر جا داره کمی به خودسانسوری های ورزشکاران فکر کنیم و قدری از قدرت لابی های پشت پرده به وسیله اجرای صحیح قانون در اعزام تیم ها کم کنیم.

کشف اسلحه مخصوص ترور در تهران



در بیست و ششمین طرح رصد پلیس پیشگیری پایتخت در کنار سایر سلاح هایی که از متهمان کشف شد، یک قبضه اسلحه شاه کش هم کشف شده است.

شبنامه/مهدی محمدزاده

آنجا که عشق

دستور می دهد؛

آدمیزاد است دیگر؛ هر چه اطرافش شلوغ باشد، در پس پرده از تنهایی اش کاسته نمی شود.

روی این زمین میهمان به حال تنهایی آدمیزاد باید گریست کاش کسی دست دلش به آسمان می رسید

تا سیاهه ای بالا ببرد و روی آن نوشته شده باشد؛ آدمیزاد هم مثل تو تنهاست.

بگو عشق یکی است فارغ از اینکه یکتایی عشق را می سزاید چه محزون تنهایی اش را فریاد می زند.

آدمی هم گاه به خودش می آید و می بیند که احد است.

آدمی هم گاه به خودش می آید و می بیند که تنهاست.

۱۵ شهید گمنام
در ۱۵ شهید گمنام مراسم برگزار کردیم
حضرت امام رضا (ع) در ۱۵ شهید گمنام
۱۵ شهید گمنام در ۱۵ شهید گمنام

پاران صدف

پنج شنبه مورخ ۶ تیرماه ساعت ۹ صبح
خیابان انقلاب، درب اصلی دانشگاه تهران

امروز تهران شهید باران می شود
بدرقه ۱۵۰ شهید گمنام
تا جایگاه ابدی شان

حاج داود شعبانزاده

بزرگ مرد کرج به برادران شهیدش پیوست

مراسم تشییع پیکر پاک ایشان روز پنجشنبه ۹/۸/۹۸ ساعت ۹:۳۰ صبح از مقابل هیئت انصارالامام برگزار خواهد شد.



دکتر علی قوامی
محقق، مدرس و مشاور کارآفرینی
و تحلیل‌گر بازار سرمایه

برندسازی مد و لباس

راه نجات صنعت پوشاک کشور



سعیده مبینی
کارشناس ارشد فناوری اطلاعات

استفاده از رنگ بندی برای برند پوشاک

رنگ بندی کار شده در نقش های یک برند لباس، القای مفاهیمی از نوع کارکرد برند به مشتری است. برای هویت دادن و ایجاد یک پیش زمینه از برند لباس، رنگبندی می تواند تاثیر زیادی داشته باشد، به عنوان مثال استفاده از ترکیب رنگ های قهوه ای، طلایی و مشکی، نوعی لوکس بودن را به مشتری القا می کند و در برند هایی که با رده سنی کودک تا نو جوان سرو کار دارد شاد بودن رنگ بسیار اهمیت دارد. پس رنگ های مورد استفاده در گرافیک های یک برند بهتر است متناسب با ذات و هدفش انتخاب گردد. البته ناگفته نماند که در سلیقه ی امروزی، سادگی و مینیمالی بسیار پرطرفدار است که این موضوع روی گرافیک و رنگبندی نیز صادق است.

مدیریت ارتباط با مشتری (CRM) و تاثیر آن روی برند پوشاک

اگر به تازگی به سایت های فروشگاه های سری زده باشید، متوجه یک نوار گفتگوی آنلاین خواهید شد. CRM یا همان مدیریت ارتباط با مشتری یکی از مسائل مهم در امر برندسازی است. یک برند لباس با ایجاد شبکه مشتریان گامی موثر را در برندسازی برداشته است، این مشتریان می توانند از طریق تنها یک بار مراجعه ایجاد شوند. به عنوان مثال یک فروشگاه پوشاک می تواند زمانی که فرد خریدی را انجام داد، شماره ی همراه مشتری و تاریخ تولدش را طی تسویه حساب از فرد دریافت کند و با یک اسم ام اس تبریک تولد، فروشگاه را در خاطر مشتری یادآوری کند.

های چاپی به صورت آنلاین و... از ابزارهایی هستند که که برای برندسازی اینترنتی یا آنلاین مورد استفاده قرار می گیرند. بعنوان مثال، می توان به «تولید و پخش پیراهن مردانه مبینی (@PirahanMobini)» اشاره نمود که با رعایت اصول حرفه ای دیجیتال برندینگ، بازاریابی و فروش خوبی را در این شبکه های مجازی برای خود رقم زده است. نکته مهم: اینترنت برای برندهای صنعت لباس و نساجی به خصوص در ایران، یک موقعیت بسیار مناسب برای هویت بخشیدن به نام تجاری در دسترس قرار داده و از آنجایی که این رسانه جایگاهی ویژه در زندگی ما ایرانی ها پیدا کرده و هنوز این فضا در صنعت پوشاک ایران اشباع نگردیده، می توان از این موقعیت به نفع خود استفاده نمود.

خدمات مشتری مداری برند پوشاک

یکی از راه های برندسازی مد و لباس، ارائه خدمات مشتریست. اگر بخواهیم مثالی ساده برای این موضوع بیان کنیم، هاکوپیان مورد مناسبی می باشد. اگر به نمایندگی های هاکوپیان مراجعه کرده باشید حتما با کارت هدیه ی هاکوپیان آشنایی دارید. کارت هدیه ای که این نمایندگی ها به مشتری اعطا می کنند نوعی تخفیف به شکل خدمات است. درصدی از مبلغی که مشتری پرداخت کرده به عنوان هدیه روی این کارت ذخیره می گردد که امکان کسر از خود جنس را به مشتری نمی دهد ولی می توانند در خرید های بعدی از آن استفاده کنند. این دست از خدمات برای یک برند لباس نوعی برندسازی محسوب می شود و وفاداری مشتری را برای برند لباس به ارمغان می آورد.

منحصر بفرد در مد و لباس سخت تر می باشد، می توان از جایگزین مناسبی همچون تصویر سازی ذهنی برای برندسازی لباس بهره برد. اگر دقت کرده باشید در برخی از تبلیغات بیلبوردی یا رسانه ای از جملات و محتوای کوتاه استفاده شده بدون آنکه نامی از برند روی آن نقش بسته باشد. مثلا برند بامیلو در تبلیغات تلویزیونی خود از همین روش استفاده کرد، در نگاه اول شاید کار احمقانه ای به نظر برسد، ولی همین که ذهن شما را کمی مشغول کرده، برای برند یک موفقیت بزرگ است و در تبلیغات بعدی که که نام برند نمایان شود، همانند یک میخی که با چکش به دیوار کوبیده شود این برند نیز در ذهن ها جای خود را محکم می کند. در نتیجه با بکارگیری یک استراتژی مناسب، می توان تصاویر ذهنی فوق العاده ای را بر اذهان مخاطبین ایجاد کرد.

برندسازی اینترنتی صنعت پوشاک

به گفته ال ریس، «اینترنت رسانه ای است که بیشترین نفوذ را در زندگی ما خواهد داشت». پس برندسازی اینترنتی می تواند یکی از مهم ترین روش های برندسازی به شمار بیاید. همانطور که برند های بزرگ پوشاک در سرتاسر کره ی خاکی این روش را دست کم نگرفته و فعالیت های گسترده ای روی این شاخه از برندسازی دارند. ولی برندسازی اینترنتی چیست؟

برندسازی اینترنتی به معنای استفاده و بهره گیری تخصصی از بستر اینترنت در جهت ترویج برند می باشد. طراحی و بهینه سازی وبسایت در جهت استفاده از بازدیدکنندگان موتورهای جستجو (همچون گوگل)، شبکه های اجتماعی، ویدئو و رسانه

برند مساوی با موفقیت تجارت است. برندسازی به مجموعه راهکارهایی گفته می شود که به یک برند هویت بخشیده و آن را از دیگر رقبا متمایز می سازد. این تعریف کلی از برندسازی یا همان برندینگ می باشد. ما در اینجا سعی در ارائه راه کار هایی در خصوص تعیین هویت یک برند مد و لباس را داریم و به همین خاطر با تحلیل و بررسی برندهای موفق مد و لباس، از نکات مثبت استفاده کرده ایم تا بتوانیم راه کار های مناسبی در جهت برندسازی موفق ارائه دهیم. قبل از ادامه تحصیل کرده را نخواهد گرفت.

ایجاد تمایز به سبک مد و لباس

یکی از راهکارهای برندسازی، ایجاد تمایزی منحصر بفرد (USP Unique Selling Proposition) برای یک برند است. از آنجایی که در صنعت مد و لباس اکثر وجوه تمایز قابل کپی برداری است، این عمل کمی سخت تر می شود ولی مسلما نشدنی هم نیست. به عنوان مثال برندی در تایلند (کتان کلوب) تی شرت پنبه ای را تولید می کند که به هیچ عنوان ابرفت نداشته و دارای استحکام فوق العاده ایست که در عین حال عمل مرسریزه نیز روی آن انجام نمی دهد. و این خود یک جهش بزرگ را برای این برند در پی داشت. اولین، بزرگترین، مدرنترین و ۰۰۰ برخی از صفاتی هستند که برای این موضوع کاربرد دارد.

ایجاد یک تصویر ذهنی در برندسازی لباس

از آنجایی که ایجاد تمایزی

در صورت برنامه ریزی صحیح برای برندسازی در این صنعت (تولید داخلی) شاهد بروز تحولاتی جدی در این عرصه خواهیم بود. از سوی دیگر؛ متأسفانه در سالیان گذشته، تولید و عرضه پوشاک بی کیفیت داخلی، ذهنیتی مخدوش را در افکار بسیاری از مخاطبان و جامعه هدف ایجاد کرده و همین طرز تفکر باعث شده تا عده ای، گمان کنند صرفا کیفیت مطلوب را باید در پوشاک خارجی جستجو کرد. این تصور، تنها با تولیدات رسانه ای و تهیه گزارشات تبلیغاتی از بین نمی رود، بلکه فاصله گرفتن از این ذهنیت مخرب، مستلزم برندسازی در صنعت پوشاک است. وقتی جامعه هدف پوشاک این واقعیت را مشاهده کند که بسیاری از تولیدات ایرانی در بازارهای معتبر کشورهای خارجی، عرضه و به فروش می رسند، نگرش به تولید داخلی تغییر می کند. حصول این هدف، مستلزم جذب سرمایه است و قطعا با تولید مشترک پوشاک از سوی شرکت های خارجی و فعالان تولیدی داخلی، می تواند به نحو شایسته ای محقق شود.

برندسازی یا برندینگ مد، لباس و پوشاک

بارها از لزوم برندسازی در صنعت پوشاک کشورمان سخن به میان آمد، صنعتی که پوشاک بسیار با کیفیتی را نیز تولید می کند، البسه ای که در داخل مرزهای جغرافیایی ایران تولید می شود اما با چرسب های خارجی به فروش می رسد.

در دنیای اقتصاد امروز، برند مهم ترین بخش تجارت است. امروزه بزرگان عرصه تجارت بر این باورند که برند حرف اول در تجارت می زند. موفقیت

خوب یا بد، کم نیستند جوانان و نوجوانانی که هزینه های سنگینی را صرف خرید البسه و پوشاک برند می کنند، آن هم در همین شرایط اقتصادی پیچیده ای که با آن مواجه هستیم، برخی گمان می کنند که لزوما تمامی این افراد، متمول و ثروتمند هستند اما همگی سنگین تبلیغات، تغییر سبک زندگی و تغییر ذائقه بسیاری از جوانان؛ باعث شده تا امروز برخی افراد درآمدی که به سختی به دست می آورند، به راحتی صرف خرید البسه برند کنند.

اگرچه صنعت نساجی در ایران قدمتی دیرینه دارد اما واقعیت این است که حال صنعت پوشاک ایران در این روزها اصلا خوب نیست بطوری که براساس گزارشات منتشر شده، حدود هفتاد درصد تولیدکنندگان ایرانی صنعت پوشاک در شرف ورشکستگی هستند. ورود پوشاک قاچاق به کشور یکی از معضلات اصلی در این زمینه است و جای خالی برندسازی بسیار به چشم می آید. فرهنگ سازی، آموزش و اطلاع رسانی، نقش مهمی در حمایت از تولید داخلی دارد اما عنصر کافی به نظر نمی رسد که اگر این بود با وجود تولیدات بسیار رسانه ها در این خصوص، در شرایط فعلی وضعیت متفاوتی را شاهد بودیم.

صنعت پوشاک در جهان گردش مالی بسیار بالایی دارد. بدون تردید ایران نیز از این قاعده مستثنی نبوده و با همین رکود جاری در اقتصاد کشور و با همه نارسایی ها و گلابه هایی که از توزیع کنندگان تا فروشندگان خرد و تولیدکنندگان عمده نظیر «تولیدی و پخش پیراهن مردانه مبینی» از وضعیت بازار مطرح می کنند اما به نسبت بسیاری از محصولات دیگر، پوشاک از گردش مالی نسبتا مطلوب تری برخوردار است. لذا

همدستی مخاطب و فیلمساز برای نابودی سینما

فیلم های پوک مخاطبین ناکوک

کلمه باشند!
از طرف دیگر و همزمان با عدم تعالی مخاطب در مسیر تماشای فیلم های ایرانی، سینماگران و کارگردانان سینمای ایران نیز مقاومت عجیبی برای رشد خود نشان می دهند. اکثر فیلمسازان ما نگاهی ابزاری برای کسب درآمد به سینما پیدا کرده اند و دیگر مانند گذشته خبری از سیر و سلوک فیلمساز برای رسیدن به ساخت یک فیلم بلند نیست. کفایت فیلمساز دل به یک طرح سه خطی ببندد تا فیلمنامه اش را به نگارش در آورده و کمتر از چندماه بعدش ما مخاطبین شاهد آن روی پرده باشیم. حتی فیلمسازی مانند «کمال تبریزی» هستند که سالی دو فیلم روی پرده دارند! پس فیلمساز کی وقت زندگی با اثری که قرار است خلق کند به خودش می دهد؟

مخاطب و فیلمساز در سینمای ایران دست به دست یکدیگر داده اند تا اندیشه را از معادلات سینمای ایران حذف کنند. فیلمساز کمترین زحمتی به خودش برای تعالی سینمایی که در آن فعالیت می کند، نمی دهد و ذائقه مخاطب هم در این وانفسی مدام در حال درجا زدن است. در چنین شرایطی چگونه می توان به آینده این سینما امیدوار بود وقتی مطالبه مخاطب فیلمهای سطحی و بند تنبانی است و فیلمساز هم به این شرایط رضایت دارد؟



دوست داشته باشند، فقط با آب و تاب تعریفش می کنند. ابدا خبری از مباحث تئوری در نقدها نیست. به نوعی می توان گفت، اولین و البته آخرین مواجهه نظریه پردازان سینمای ایران با یک فیلم، «ظهار» است. نظر کردن است و پایشان را فرا تر از این نمی گذارند. اظهار نظرهای خالی از تئوری که برای چاپ در روزنامه و نشریات و... باید ۱۰۰۰

آن هم نه یک نقد استاندارد و حرفه ای که به توان از نظر تئوری به آن ها تکیه کرد و مخاطبان با خواندن آن نقدها چیز تازه ای از سینما دستگیرشان شود، نه! بلکه یک نوع از نقد که بیشتر گزارش نویسی است. داستان فیلم را تعریف می کنند و در مورد سکانس های مهمش می گویند «درآمده» یا «درنیامده»! اگر سکانسی را

نظریه پردازانی است که کارشان این شده است که فیلم را تماشا کنند و سپس روی آن یادداشتی از روی شکم سیری بنویسند چرا که اساسا سینما و به طور مشخص سینمای ایران دغدغه زندگی آن ها نیست. وقتی فیلمی در ایران اکران می شود، بیشتر از مخاطبین خود فیلم «قد» و «تحلیل» روی روزنامه ها و نشریات و سایت ها می رود.

آن ها را دسته بندی کردند. اگر «ماتین اسلین» می آید و کتاب «تئاتر ابزورد» را می نویسد تا بوسیله آن بتواند یک گردآوری درست و اساسی از ابزوردیسم و مولفه های آن داشته باشد، چه چیزی جز ارسطو و «فن شعر» می تواند سر منشا الگو برداری وی باشد؟ نمونه های سینمایی این الگو برداری ها هم زیاد است. از «موج نو» ی فرانسه بگیرد تا «دگما ۹۵» امثال ون تریر و ویتنبرگ. قطعا آن ها سینما را چیزی فرا تر «سرگرمی» صرف نگاه می کردند و به خوبی می دانستند که پیوند زدن سینما با «اندیشه»، دقیقا همان چیزی است که کم دارد و باعث شده است مسیر رو به زوالی را طی کند. اتفاقی که سال هاست در سینمای ما رخ نمی دهد.

اگر موج نوی سینمای ایران پیش از انقلاب را که امثال «داریوش مهرجویی»، «ابراهیم گلستان»، «مسعود کیمیایی»، «پرویز کیمیایی» و... راه انداختند را کنار بگذاریم، تقریبا هیچ جنبش فکری در سینمای ایران وجود ندارد. این مساله قبل از اینکه متوجه فیلمسازان ایرانی باشد، متوجه



مهدی تیموری

بدون اغراق، سال های سال است که بزرگترین درد «سینما» و البته «هنر» ایران، خلا وجود یک «اندیشه» راهبردی و پیشرو است. مساله به هیچ وجه آن قدر ها پیچیده نیست. از زمان یونان باستان و «ارسطو» وجود داشته است تا به همین امروز. اگر هزاران سال پیش شخصی مانند ارسطو زیر نظر افلاطون تربیت می یابد تا روزی «ساختار درام» را برای جامعه بشری در طول تاریخ تبیین کند، قاعدتا باید به عنوان یک الگو در سال های بعد از منش و رفتار حرفه ای او با پدیده ای مثل «هنر» تقلید می شد. که البته در طول تاریخ، همینطور هم شد. بعد از ارسطو، یک به یک آدم های مختلفی پیدا شدند و هنر زمانه خود را به مردم و البته برای «ماندگاری» در تاریخ ثبت کردند و



معرفی موسیقی

«آرامش پایه در هتل»

:: الکس ترنر ::

بدیهی بود که الکس ترنر «لست شدو پاپتر» (سوپر گروهی که ترنر در آن عضویت دارد) را که استراحت گاه تیکت آمیز و راحت اوست با اجراهای اصلی آرکتیک مانکیز در هم می آمیزد اما با این حال لحن پذیرا و گرم آلبوم Tranquility Base Hotel & Casino غافلگیرکننده بود و احتمالا علتش هم به این برمی گردد که ترنر در زمانی آلبوم را منتشر می کند که دیگر ۳۲ سالش



شده است. سن و سالی که بیش از آنچه باید به نظر می رسد چون آرکتیک مانکیز اولین آلبوم خود را زمانی منتشر کرد که ترنر تنها ۱۹ سال داشت. ترنر در سراسر آلبوم Tranquility Base سن و سال دارتر از آنچه واقعا هست به نظر می رسد. او آنقدر جسور است که بی آنکه «فیلم» بلید رانر (ریدلی اسکات) را دیده باشد از دهه هفتاد صحبت می کند، دهه ای که هرگز حتی آن را ندیده است. او تازه شاید در زمان اوج گرفتن خاطر شدیدی به دهه شصت علمی تخیلی گونه و هیجان انگیز دارد و در عین حال که قبول می کند ستاره بودنش وابسته به عصر دیجیتال است روی آینده گرایی چشم می بندد. آلبوم Tranquility Base گذری به این رویاهای ناب می زند با لحن و کال زیبا و لطیفش که نه رترو و نه مدرن است و در واقع جایی میان این دو معلق است.

شاید از دست دادن آن کوبندگی که مخصوص جوانی است کار ساده ای باشد اما افق گسترده ای که آلبوم Tranquility Base Hotel & Casino پیش رو می گذارد با ما نشان می دهد که راه های بسیاری برای ترنر وجود دارد که می تواند مانکیز را در دوران میانسانی که دوران باروری و زیبایی است به دل آنها هدایت کند.



معرفی فیلم

«کشتی به راهش ادامه می دهد»

:: فدریکو فلینی ::

کارگردان «شب های کابیری» (Nights of Cabiria) که بسیاری از مخاطبان او را با لقب تحسین شده ترین فیلم ساز ایتالیایی تاریخ به جامی آورند، آن قدر از حیث اثرگذاری روی دنیای هنر هفتم شخص پررنگی است که همچنان بعضی از فیلم هایش، الهام بخش جدی آثار هنرمندان جدید هستند. فدریکو فلینی را می گویم که این روزها بسیاری از تماشاگران



جوان، با شنیدن اسمش بیشتر فیلم نامه ها و شخصیت پردازی های عالی آثارش را به یاد می آورند و به اشتباه، صحبت راجع به تصویرسازی های پر جزئیات و مثال زدنی اش را از قلم می اندازند. اما او علاوه بر بهره جستن از فیلم نامه های باکیفیت، در به چالش کشیدن توانایی های تولیدی دیگر اعضای کلیدی تیم ساخت آثارش نیز، تخصص داشت. نقطه ای اوج این تمایلاتش را هم می شود در یکی از بهترین آثار رنگی او یا همان And the Ship Sails On دید. فیلمی که تیم وی برای آماده سازی صحنه هایش، محیط های داخلی و بیرونی یک کشتی اشرافی و متعلق به اوایل قرن نوزدهم میلادی را داخل محیط استودیو، به صورت کامل بازسازی کرد. تا اثر مورد بحث در عین جریان یافتن درون یک کشتی مشخص و لوکیشنی ذاتا محدود، تبدیل به یکی از شلوغ ترین آثار فلینی از نظر تنوع صحنه های آماده شده برای فیلم برداری شود.

قصه ای And the Ship Sails On. درباره ای آدم های گوناگونی است که به هدف پخش کردن خاکستر جسد سوزانده شده ای یک خواننده ی بزرگ اپرا در سرتاسر اقیانوس، سفری طولانی را آغاز می کنند. انسان هایی متفاوت با هم که حضورشان در کنار یکدیگر، اتفاقات غم انگیز و شاد مختلفی را رقم می زند



معرفی کتاب

«نیایش چرنوبیل»

:: سوتالانا الکسیویچ ::

صدای رنج و محنت مردمی که جای زخم جنگ و ظلم و ستم و فجایع هولناک هنوز بر تنشانی باقی مانده، در آثار «سوتالانا الکسیویچ» هویداست. این نویسنده ی مستندنویس و برنده ی جایزه نوبل ادبیات در کتاب نیایش چرنوبیل قصه ی پر غصه ی مردمی را روایت می کند که در ۲۶ آوریل سال ۱۹۸۶ با انفجار نیروگاه اتمی چرنوبیل زندگی شان برای همیشه تباہ شد.



انفجاری که ابعاد هولناکش را نمی توان در قالب کلمات بیان کرد. سوتالانا الکسیویچ با صدها نفر از مردم عادی، روستاییان، آتش نشان ها، نیروهای پاکسازی، سربازان، دانشمندان، مورخان و... مصاحبه می کند و اینگونه اثری خلق می شود تا تصاویر هولناک از زندگی حقیقی مردمی که تحت الشعاع این انفجار قرار گرفتند به جهانبیان ارائه دهد. نویسنده در مورد آثارش می گوید: «من جهان کتاب هایم را از هزار صدا و سرنوشت، و تکه هایی از وجود و هستی چیده ام. من هر کتاب را در مدت چهار تا هفت سال و با مصاحبه با بیش از هفتصد نفر می نویسم. تاریخ من برای ده نسل کافی است.»

سوتالانا در مورد این کتاب بیان می دارد: «این کتاب درباره خود چرنوبیل نیست بلکه درباره دنیای چرنوبیل است. درباره خود واقعه تا به حال هزاران صفحه نوشته اند و صدها متر فیلم گرفته اند. من مشغول چیزی هستم که در تاریخ از قلم افتاده، شرح حال زندگی مردم عادی.» مواد رادیواکتیو منتشر شده از این فاجعه، کشت، سوزاند و نابود کرد، از آدم ها تا درختان و حیوانات. سنبلی از بی کفایتی حکومت شوروی، که تمام تلاشش نه نجات جان انسان های حادثه دیده، که جلوگیری از نشر اخبار به جهان بود تا رسوای عالم نشود.

۱ مسیر جذب سرمایه گذار برای استارت آپ



استارت آپ نرسیده اید، دست بردار نباشید. همچنین چون جمع آوری بودجه معمولاً یک روند سریع و آسان نیست، به یک سرمایه گذار بالقوه احتیاج است. برای چگونگی پیدا کردن سرمایه گذاران بالقوه باید به آنها بگویید: از خود چه می خواهید؟ اهدافتان چیست؟ با سرمایه خود می خواهید در آینده چه کار کنید؟ فقط در این حالت است که آنها با شما به توافق می رسند و آنها با معیارهای منطقی پیش می روند.

پول نقد به کسب و کار بسیار عالی است و روند پیشرفت کار را چندین برابر می کند، اما سرمایه گذارانی هستند که واقعا می توانند کسب و کار ملموس شما را فراتر از پول ببرند. یک سرمایه گذار حرفه ای و مناسب می تواند به شما کمک کند تا خدمات دهی تان قوی تر شده و دانش و آگاهی تان را در زمینه شغلی بالا ببرید.

۶. به سیستم شتاب دهنده ها ملحق شوید

برای کسانی که شروع کارشان است و هنوز با هیچ سرمایه گذاری شبکه سازی نکرده اند، پیشنهاد می کنیم به شتاب دهنده ها ملحق شوند و از آن طریق رابطه زیادی کسب کنند. لازم به تذکر است که این روش هرگز باعث تسریع در جذب سرمایه گذاران نمی شود و هیچ تضمینی وجود ندارد. از این طریق فقط به شناساندن محصولات خود می پردازید.

۷. تا آخر دنبال کنید

تا زمانی که به اهداف خود در زمینه جذب سرمایه گذار برای

هستید. بن لنگ از Mapme می گوید: «سرمایه گذاران فرشته VC ها اغلب به دنبال بنیانگذاران با استعداد و حرفه ای هستند.»

انتخاب تیم مدیریت مناسب برای راه اندازی استارت آپ شما، یک فرایند ظریف است. زیرا در نهایت داشتن بنیانگذار اشتباه مضرتر از داشتن هیچ بنیان گذاری است. با این حال، اگر مسئول مدیر پروژه صحیح حضور داشته باشد، می توانید فرایند جذب سرمایه گذار برای استارت آپ را بی نهایت ساده تر شروع کنید و حتی فراتر از جذب سرمایه گذاران پا بگذارید. بن تاکید کرد: «شروع یک شرکت به تنهایی بسیار دشوار است.» داشتن شرکا به شما این امکان را می دهد که مردم بیشتر به خدمات شما تکیه کنند.»

۵. سرمایه گذار پیش از دسته چک

سرمایه گذاری را پیدا کنید که فقط به دید دسته چک به آن نگاه نکنید و با آن روابط صمیمی و معنوی برقرار کنید. اگر بخواهیم واقع بینانه به این موضوع نگاه کنیم، خوب تزریق

سرمایه گذاران اهمیت دارد، نتایج، بازخورد و ارتباط شما با مشتری و واقعی بودن مخاطبان کسب و کار شماست.

۳. مشاوره بگیرید

در کنار مذاکره با سرمایه گذاران برای همکاری بیشتر از آنها بخواهید به شما مشاوره بدهند. یکی از مهمترین رمز برخورد آگاهانه استارت آپ های موفق برای جذب سرمایه گذار برای استارت آپ این است که علاوه بر فضای کاری با سرمایه گذاران روابط حرفه ای ایجاد کرده و از آموخته های آنها درس می گیرند و هر روز در روند کاری خود به کار می برند.

حسین احمد مسئول یکی از استارت آپ های بزرگ دنیا می گوید: زمانی که از سرمایه گذاران درخواست مشاوره کردم، تعجب کردند و همانجا اشتیاق و همکاری ما شروع شد.

۴. داشتن بنیانگذاران حرفه ای برای استارت آپ

هنگامی که در مقابل سرمایه گذاران به ارائه خدمات میپردازید در واقع مشغول ارائه تیم خود

و سرمایه گذاری وقت بگذارید. با هدف جذب سرمایه گذار برای استارت آپ، به فروش محصولات خود ادامه دهید و اگر آنها به خدمات شما علاقه مند باشند؛ با کسب و کار شما موافقت کرده و گفتگو را ادامه خواهند داد. سرمایه گذاران هرچه استارت آپ شما را در حال فعالیت و فروش ببینند، بیشتر راغب هستند تا با شما همکاری کنند؛ پس همچنان به فعالیت ادامه دهید.

۲. نتایج را به نمایش بگذارید

این چرخه را هرگز فراموش نکنید: شما برای جذب مشتری به پول احتیاج دارید و برای داشتن سرمایه به مشتری.

بنابراین تا می توانید قبل از سرمایه گذاری بر مشتری و رضایت آنها تمرکز کنید تا برگشت سرمایه به سمت کسب و کارتان افزایش یابد.

چرا این موضوع اینقدر مهم است؟ به ویژه اگر شما یک کارآفرین هستید. چون در آغاز یک کسب و کار مشتری ها سرمایه اصلی شما هستند و بیزنس شما را می سازند. به همین دلیل چیزی که برای

شهاب رحیم زاده - تا به حال فکر کرده اید چه فرایندهایی برای جذب سرمایه گذار برای استارت آپ وجود دارد؟ چه کارهایی باید انجام دهید تا بتوانید سرمایه گذاران مناسب کسب و کار خود را پیدا کنیم؟ اگر قصد دارید در این عرصه پا بگذارید لازم است چند راهکار مهم و کارآمد را بدانید تا اشتباهات دیگران را مرتکب نشوید.

در اینجا چند راهنمایی را ارائه می دهیم تا سرمایه گذار فرشته یا VC را جلب کنید و سرمایه گذاری جذاب خود را رقم بزنید. جذب سرمایه گذار برای استارت آپ ارتباط موثر با سرمایه گذاران

۱. شبکه سازی کنید

شبکه سازی با سرمایه گذاران، باعث ایجاد ارتباطات موثر شده و این امکان را ایجاد می کند که به صورت رسمی تر و ارگانیک تر به راه اندازی کسب و کار خود بپردازید. دینا گودوین از مدرسه Swim AquaMobile توصیه می کند: «اگر یک کسب و کار بزرگ ایجاد کرده اید و مراحل اولیه را طی کرده اید، می توانید برای شبکه سازی محلی



«دنیای هوادار» درگذشت همسر و مادری مهربان را خدمت جناب آقای حاج محمود اسماعیل پور ملی پوش و افتخار آفرین و مربی سازنده کشورمان و مسعود اسماعیل پور قهرمان المپیک و جهان تسلیت و تعزیت عرض نموده و برای آن مرحومه آرامش و آمرزش و برای شما بزرگواران صبر و استقامت مسئلت می نماید.



دریچه



آخرین اخبار نقل و انتقالاتی
تابستان داغ استقلال

پاتوسی می ماند، کریمی در یک قدمی جدایی

همان طور که در جریان اخبار و حواشی پیرامون بازار تابستانی استقلال قرار گرفتید این روزها با وجود خریدهایی که باشگاه داشته اما بلا تکلیف بودن وضعیت تعداد زیادی از ستاره های کلیدی و سرشناس زمینه نگرانی های زیادی را فراهم کرد. این نفرات که ماندن شان در تیم می تواند بسیاری از نگرانی های طرفداران را از بین ببرد و نقطه قوتی برای استراماچونی برای ورود به چالشی هیجان انگیز باشند حالا هر کدام با شرایط خاصی روبرو هستند. به همین بهانه آخرین اخبار پیرامون نقل و انتقالات باشگاه را به اطلاع شما مخاطبان و هواداران این تیم می رسانیم.

علی کریمی؛ یک گام تا جدایی

هافبک اصفهانی همان طور که به گوش

می رسید به عنوان بازیکن آزاد

در تابستان می توانست برای

آینده خود تصمیم بگیرد.

در شرایطی که باشگاه مثل

سایر بازیکنان کلیدی به او نیز

پیشنهاد تمدید قرارداد دوساله

ارائه داد اما کریمی برحسب این که

تمایل به تجربه حضور در فوتبال خارج از ایران آن هم برای

بار دوم داشت طی هفته های گذشته مذاکرات مفصل و

جدی با باشگاه های بلژیکی، یونانی همین طور ترکیه ای

انجام داد. مدیران استقلال با علم به این موضوع اما همچنان

مذاکرات خود با کریمی را ادامه دادند گرچه احتمال ماندن

این بازیکن خیلی ضعیف است. با تمام این تفسیر می توان

گفت هافبک اصفهانی یک گام تا جدایی قطعی فاصله دارد.



روزبه چشمی؛ ۲۴ ساعت تا پاسخ نهایی

روزبه همچنان در ایران نیست و

مذاکرات با مدیربرنامه های او

ادامه دارد. آخرین شنیده ها

حکایت از این دارد که باشگاه

با ارائه پیشنهاد تمدید قرارداد

دوساله خود تا پایان این هفته به

چشمی فرصت داده بود تا تصمیم

نهایی خود را اتخاذ کند. از همین رو می توان گفت ۲۴

ساعت تا پاسخ نهایی و تعیین تکلیف این بازیکن با باشگاه

زمان باقی مانده و مسلما بعد از اتمام این زمان شاهد

معادلات دیگری در خصوص روزبه و پستی که قرار است

در برنامه های تاکتیکی استقلال لیگ نوزدهم داشته باشد،

خواهیم بود.



باشگاه استقلال؛ پاتوسی برمی گردد

در تایید این اخبار یکی از مدیران

ارشد باشگاه که دوست نداشت

نامش فاش شود خبری جالب

برای هواداران نگران داشت آن

هم این که ستاره اهل آفریقای

جنوبی با وجود تمام گمانه زنی

ها در خصوص جدایی قطعی از

استقلال در این تیم خواهد ماند. مرد ایتالیایی با تماشای

فیلم بازی های استقلال پافشاری زیادی روی اضافه شدن

هر چه سریع تر این بازیکن به تمرینات پیش فصل دارد

از همین رو باشگاه با وجود تمام فشارهای مالی بار دیگر

در خصوص تعیین تکلیف این ستاره کلیدی و سیه چره

به مسیر مذاکره بازگشته و طی دو روز گذشته پالس های

مثنی برای باشگاه طرف قرارداد با این بازیکن در آفریقای

جنوبی برای تمدید قرارداد و پرداخت مبلغ توافق شده ارسال

کرده است.



فدراسیون روی حرفش بایستد؛

«تراز مالی»؛ حلقه گمشده فوتبال ایران



نه بیشتر. برای مثال اگر دو بازیکن به ارزش ۵۰۰ میلیون از تیم شما جدا شوند، بودجه ثانویه برای خرید بازیکن در تیم شما ۱ میلیارد و ۵۰۰ تومان خواهد شد و حالا از این مبلغ ثانویه نباید تخطی کنید.

از روزی که نظارت سنگین روی تراز های مالی باشگاه ها توسط فیفا اعمال شد، قصد آن ها جلوگیری از ورود «پولشویی» به فوتبال بود. آن ها به خوبی درک کرده بودند که ورود ابر سرمایه داران دنیا به فوتبال (مثل

آبرامویچ روس در چلسی و یا شیخ زاده های عرب در منچستر سیتی و پاریسن ژرمن) باعث می شود که

مفهوم تراز مالی برای این باشگاه ها از بین برود چرا که این ابر سرمایه داران هر موقع که اراده کنند می توانند با یک قرارداد سوری اسپانسرینگ، پول

های هنگفت به حساب باشگاه ها تزریق کنند. کما اینکه همین اتفاق

هم افتاد و در سال های اخیر خرید های پر تعداد و گران منچستر سیتی و پاریسن ژرمن را ملاحظه می فرمائید.

متأسفانه اما در فوتبال ایران، هیچ گونه نظارت و عزم جدی برای رعایت ترازهای مالی در باشگاه ها

وجود ندارد. پیش از ورود ابر سرمایه داران به فوتبال در جهان، ترازهای مالی تعریف شده بودند و کار می

کردند و نظارت جدی هم بر آن ها وجود داشت و این نظارت ثانویه

برای جلوگیری از پولشویی ایجاد شده است. اما در ایران همان نظارت اولیه برای رعایت تراز مالی هم وجود

ندارد و فقط روی تعداد بازیکنان

جذب شده قانون وجود دارد که هر تیم چه تعداد سهمیه دارد! اساسا خنده دار است چرا که شاید تیمی مانند استقلال میلیاردها تومان بدهی داشته باشد (پرونده پروچیچ) و بدهی است که تا صاف نشدن آن نباید خرید جدیدی انجام دهد.

در ایران باشگاه ها فارغ از هرگونه پیش بینی خرج و مخارج یک سال آینده تیم شان، فقط و فقط نیم نگاهی به حساب های باشگاه و قراردادهای اسپانسرینگ می اندازند و می روند در دل جذب بازیکن حال آنکه در طول فصل چگونه قرار است این

مبالغ را پرداخت کنند اصلا برایشان اهمیت ندارد. کما اینکه در تمام دنیا، پیش از آغاز فصل نقل و انتقالات

آمار تراز مالی باشگاه ها به فدراسیون ها ارسال می شود. یعنی تمام مخارج

یک سال پیش بینی شده، از موجودی باشگاه کسر شده و رقمی تحت عنوان

«سرمایه مازاد» به عنوان بودجه نقل و انتقالاتی باشگاه تعریف می شود. زیاد

جذب شده قانون وجود دارد که هر تیم چه تعداد سهمیه دارد! اساسا خنده دار است چرا که شاید تیمی مانند استقلال میلیاردها تومان بدهی داشته باشد (پرونده پروچیچ) و بدهی است که تا صاف نشدن آن نباید خرید جدیدی انجام دهد.

در ایران باشگاه ها فارغ از هرگونه پیش بینی خرج و مخارج یک سال آینده تیم شان، فقط و فقط نیم نگاهی به حساب های باشگاه و قراردادهای اسپانسرینگ می اندازند و می روند در دل جذب بازیکن حال آنکه در طول فصل چگونه قرار است این

مبالغ را پرداخت کنند اصلا برایشان اهمیت ندارد. کما اینکه در تمام دنیا، پیش از آغاز فصل نقل و انتقالات

آمار تراز مالی باشگاه ها به فدراسیون ها ارسال می شود. یعنی تمام مخارج یک سال پیش بینی شده، از موجودی

باشگاه کسر شده و رقمی تحت عنوان «سرمایه مازاد» به عنوان بودجه نقل و انتقالاتی باشگاه تعریف می شود. زیاد

جذب شده قانون وجود دارد که هر تیم چه تعداد سهمیه دارد! اساسا خنده دار است چرا که شاید تیمی مانند استقلال میلیاردها تومان بدهی داشته باشد (پرونده پروچیچ) و بدهی است که تا صاف نشدن آن نباید خرید جدیدی انجام دهد.

در ایران باشگاه ها فارغ از هرگونه پیش بینی خرج و مخارج یک سال آینده تیم شان، فقط و فقط نیم نگاهی به حساب های باشگاه و قراردادهای اسپانسرینگ می اندازند و می روند در دل جذب بازیکن حال آنکه در طول فصل چگونه قرار است این

مبالغ را پرداخت کنند اصلا برایشان اهمیت ندارد. کما اینکه در تمام دنیا، پیش از آغاز فصل نقل و انتقالات

آمار تراز مالی باشگاه ها به فدراسیون ها ارسال می شود. یعنی تمام مخارج یک سال پیش بینی شده، از موجودی باشگاه کسر شده و رقمی تحت عنوان «سرمایه مازاد» به عنوان بودجه نقل و انتقالاتی باشگاه تعریف می شود. زیاد

جذب شده قانون وجود دارد که هر تیم چه تعداد سهمیه دارد! اساسا خنده دار است چرا که شاید تیمی مانند استقلال میلیاردها تومان بدهی داشته باشد (پرونده پروچیچ) و بدهی است که تا صاف نشدن آن نباید خرید جدیدی انجام دهد.

در ایران باشگاه ها فارغ از هرگونه پیش بینی خرج و مخارج یک سال آینده تیم شان، فقط و فقط نیم نگاهی به حساب های باشگاه و قراردادهای اسپانسرینگ می اندازند و می روند در دل جذب بازیکن حال آنکه در طول فصل چگونه قرار است این

مبالغ را پرداخت کنند اصلا برایشان اهمیت ندارد. کما اینکه در تمام دنیا، پیش از آغاز فصل نقل و انتقالات

اقدام عجیب یا جمع کردن مدرک؟

پرسپولیس برای برانکو بلیت هواپیما فرستاد!

به پرسپولیس به صورت یکطرفه قرارداد خود را فسخ کرده است اما این فسخ از موارد فسخ غیرموجه محسوب می شود زیرا او در مهلتی که طبق آئین نامه نقل و انتقالات فیفا داشته یعنی ۱۵ روز پس از انجام آخرین بازی پرسپولیس که ۱۲ خرداد بود، این کار را نکرده است.

و انتقالاتی فیفا و پرداخت خسارت به سرخپوشان به مبلغ یک و نیم برابر مبلغ قرارداد برانکو محکوم خواهد شد.

جالب تر اینکه طی روزهای گذشته وکیل کروات برانکو چندین و چند بار به سرخپوشان نامه نوشته و تقاضای فسخ دو طرفه قرارداد را کرده است. البته روز پنجشنبه هفته پیش برانکو طی نامه ای

کرده است. برانکو در مصاحبه اخیر می که انجام داده گفته هنوز قراردادی با باشگاه الاهلی ثبت نکرده است. با این حال علت این مساله خواست برانکو برای ثبت نکردن قرارداد نیست بلکه باشگاه الاهلی می داند اگر پیش از فسخ قرارداد برانکو با پرسپولیس، قرارداد او را ثبت کند، با خطر محرومیت از دو پنجره نقل

هر چند احتمال بازگشت برانکو ایوانکوویچ به ایران بسیار ضعیف و شاید بتوان گفت غیرممکن است اما پرسپولیس برای اینکه روال قانونی را طی کرده باشد و بعدها در مراجع بین المللی اسناد و مدارک کافی برای طرح دعوا را داشته باشد، اقدام به ارسال بلیت هواپیما برای سرمربی سابق خود

زیدان، نیمار را نمی خواهد و پرز پوگبا را!

جنگ قدرت در رئال مادرید به بالاترین حد رسید!

به رئال مادرید چراغ سبز نشان داد. گزینه دوم، فابیان رویز، هافبک باشگاه ناپولی است که اگر چه باشگاه ایتالیایی ۷۰ میلیون یورو برای فروش وی قیمت گذاشته، اما می توان از خامس رودریگز کلمبیایی در این انتقال بهره برد تا فابیان رویز با قیمتی منطقی تر به رئال مادرید ملحق شود.

دارد اما پرز معتقد است سابقه پوگبا و حواشی او نشان می دهد سرمایه گذاری حداقل ۱۵۰ میلیون یورویی ممکن است در مورد این بازیکن زیان بار باشد. به جای پوگبا، فلورنتینو پرز علاقه دارد دو ستاره دیگر راهی برنابئو شوند. اولی کریستن اریکسن، هافبک دانمارکی تاتنهام است که مدتی قبل برای انتقال

و ترجیح می دهد ستاره های دیگری برای تیمش در تابستان جذب شوند. اما نشریه آس مدعی شد این تفاوت آرا تنها در مورد خرید نیمار نیست و پل پوگبا، دیگر مورد اختلاف بین پرز و زیدان در هفته های اخیر بوده است. زیزو تاکید فراوانی روی انتقال این هافبک ۲۶ ساله و فرانسوی از اولدترافورد به برنابئو

فلورنتینو پرز سال هاست در رویای جذب نیمار بوده و در سال ۲۰۱۳ نیز تا آستانه جذب این بازیکن پیش رفت اما وی در نهایت راهی بارسلونا شد و پرز حالا قصد دارد بعد از ۶ سال این ستاره برزیلی را راهی برنابئو کند. اما نشریه ابولا مدعی شد در این میان زین الدین زیدان تمایلی به خرید نیمار ندارد