



محمد مرسی رییس
جمهوری سابق مصر
درگذشت

رسانه مستقل

روزنامه اقتصادی - ورزشی

دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

سه شنبه ۲۸ خرداد ۱۳۹۸ - قیمت: ۱۰۰۰ تومان

۲۴۱

گزارش «دنیای هوادار» از اوضاع نابسامان هنرهای تجسمی؛

بنویسید «گالری» بخوانید «قتلگاه هنر»



← قوانین بی شماری در کشور وجود دارد که عزم جدی برای «اجرا نشدن» و نادیده گرفته شدن آن‌ها وجود دارد. در هر صنف و حیطة ای اگر جستجو کنیم، قطعاً به این دست قوانین بر خواهیم خورد که گوشه اتاق مسئولان نظارتی زیرببط و البته «ذی نفع» در حال خاک خوردن هستند. جالب تر هم جایی است که نوع رفتار این مسئولان به گونه ای است که انگار از ریشه قانونی وجود ندارد و تا وقتی یک آدم مطلع سراغ این قوانین را نگیرد، حیات بی توجهی و هتک حرمت آن‌ها به قوانین ادامه خواهد داشت ...
ادامه در صفحات ۴ و ۵

پایانی بر ۶۰۰ روز
مدیریت جهادی در
دارالشهدای تهران



تذکر نییونی به شهردار کرج؛
نظارت جدی تر بر
عملکرد مدیران مناطق



برانکو برود یا بماند؛
اولویت باید
«پرسپولیس» باشد



سرمقاله



وقتی آب سر بالا می رود... عزیزان! بوی کباب نیست، خرداغ می کنند!



رضا تواضعی

ظاهرا هارت و پورتهای ترامپ و خطر جنگ را بیش از هر کسی دو گروه از عزیزان داخلی (!) جدی گرفته اند و با تصور اینکه قرار است شهر شلوغ شود دست به حرکاتی تهوع آور زده اند و ماهیت واقعی خود را بیش از پیش عیان کرده اند.

اولی قوم گرایان مفلوک و وپروس های قومی هستند که متاسفانه زیر سایه بی وقعی نظام به برخی از مفاهیم کلان ملی و البته رافت و ملاطفت نظام هر از چند گاهی تربیت ناب قومی خود را در ورزشگاه ها به نمایش می گذارند و حتی به خاطر برخی ملاحظاتی صاحب نماینده و کرسی در مجلس شورای اسلامی هم شده اند. اوج حرکات این موجودات در این چند وقت رامی توانید در اخباری که از حواشی مسابقات والیبال جام ملتها که در ارومیه برگزار می شود ببینید و رفتارها و بعضا توهین های این جانوران و سردمداران شان را رصد کنید. دومین گروه هم جماعت معروف به بهاری ها و یا همان هواداران معجزه هزاره هستند که حالا پیاده نظامشان در خارج را هم در غالب بنیاد آبان و یک خود پروفیسور پندار نیمه دیوانه به نام هوشنگ امیراحمدی فراخوانده اند تا در سایه کارآمدی دولت شاه سلطان حسینی شده جناب روحانی که متوسل به گوساله سامری بر جام در مواجهه با تحریم های ترامپ، کشور را به مصیبت کشانده، سودای زعامت کشور را دوباره در رویای هواداران شان زنده کنند.

به هر دو این گروه عزیز باید گفت عزیزان! بوی کباب نیست، خرداغ می کنند. این آب هم در توهم شماسنت که سر بالا رفته و وقت ابوعطا خواندن هنوز نشده که شما اینطور به آواز در آمده اید. آنچه در خواب پریشان شماسنت قرار نیست عملی شود. قبول ندارید یک سر به توهین جناب جان بولتون جنگ طلب بیندازید که مدت هاست ماستش را کیسه کرده و دیگر به دنبال رجز خوانی برای این دولت ملت مقتدر نیست. ما قطعاً مشکلاتی داریم ولی قطعاً مستاصل نشده ایم که راه برون رفت از مشکلاتمان را در پیروی از شما عقب افتاده های مفلوک سیاسی ببینیم یا مملکت را تقدیم مشتکی تجزیه طلب نفرت انگیز کنیم. مطمئن باشید این روزها را به خاطر می سپاریم تا به وقتش سراغ شما رفقای قافله و شرکای دزد هم برسیم...

تحلیل تکنیکی بازار داخلی طلا

۱۳۹۸/۰۳/۲۷



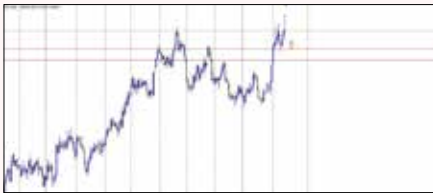
احتمال یک روند صعودی را می توانیم داشته باشیم که در صورت گذر از مرز ۴۴۵۰۰۰ تومان که یک حد مقاومتی بسیار مهم می باشد تا خط روند گذشته این یعنی ۴۵۲۰۰۰ تومان این صعود می تواند ادامه داشته باشد. نتیجه: با توجه به شرایط پیش رو و سیاست های بانک مرکزی مبنی بر ایجاد بازار مشکل ارزی و همچنین میزان تقاضای داخلی و نمودار تکنیکی طلا می توان انتظار برگشت قیمت از آن ناحیه (۴۴۸۰۰۰ تومان - ۴۵۵۰۰۰ تومان) را داشت که در این صورت بازار طلای داخلی با یک روند جانبی مواجه خواهد شد. تحلیل بلند مدت: در شرایط فعلی انتظار می رود روند جانبی ادامه داشته باشد و این امر باعث ورود معامله گران کوتاه مدت (نوسان گیران) خواهد شد که طلا را در محدوده قیمتی ۴۳۵۰۰۰ تا ۴۵۵۰۰۰ تومان تا مدتی نگهدارند.

قیمت طلا در بازار داخلی که منشعب از دو قیمت دلار داخلی و قیمت طلای جهانی می باشد بعد از یک روند جانبی و آرام که پس از شکست خط روند صعودی حاصل شده بود (قیمت طلا از ادامه و تابعیت از این خط روند صعودی از حدود ۲۲ اردیبهشت ۹۸ سر باز زد) توانست مابین دو حد قیمتی ۴۰۸۰۰۰ تومان تا ۴۱۸۰۰۰ تومان در هر گرم طلای ۱۸ عیار نوسان نماید. حال با توجه به سه موضوع که در پیش رو میباشند:

- ۱- افزایش قیمت جهانی طلا در طی هفته گذشته که همچنان با استقبال خریداران در بازار جهانی خواهد بود.
- ۲- بالا رفتن شاخص دلار جهانی که قیمت دلار جهانی را نسبت به سایر ارزها در پایان روز جمعه افزایش داد.
- ۳- بالا رفتن قیمت ارز در سطح بازار و برگشت قیمت دلار به کانال ۱۳۰۰۰ تومانی

تحلیل تکنیکی بازار جهانی طلا

۲۰۱۹/۶/۱۶



همانطور که در نمودار مشخص می باشد در تایم روزانه طلا با یک روند صعودی که از مرز ۱۲۶۸ دلار در هر اونس شروع شده بود توانست مقاومت قیمتی بسیار مهم ۱۳۵۰ دلار را که یک مقاومت رند و سایکولوژیک میباشد را شکسته و در روز جمعه ۱۳۶۱ دلار خود را برساند در این مرز که مصادف با آخر هفته بود به دلیل خروج خریداران و ورود فروشندگان که معمولاً در آخر هفته این امر بسیار بیشتر می باشد با یک برگشت ۱۶ دلاری در عرض یک روز مواجه شد و دوباره به زیر قیمت ۱۳۵۰ دلار برگشت. حال با توجه به کندل نزولی دیده شده در روز جمعه بسیار بعید به نظر می رسد که دوباره به حد ۱۳۶۰ دلار برگردد. نتیجه تحلیلی: بازار در روز دوشنبه و سه شنبه همچنان مابین دو حد قیمتی ۱۳۳۸ دلار در کف که موقعیتی بسیار خوبی برای خرید و حد مقاومتی ۱۳۵۸ دلار در سقف نوسان خواهد کرد و هفته ای با روند جانبی را خواهیم داشت. تحلیل بلند مدت: در صورت شکست مقاومت بسیار مهم ۱۳۶۵ دلار طلای جهانی خود را برای یک صعود بسیار قدرتمند به سمت ۱۴۱۰ دلار آماده می کند.

تاج داد کشید، مجلس سکوت کرد؛

آقای قاضی زاده هاشمی شما چرا؟!

ادعای تاج چنین مینایی دارد) پس چرا ورود کرد؟ و چرا حالا عقب نشینی کرده است؟ بهتر است آقای قاضی زاده هاشمی/ نماینده محترم سرخس و فریمان، پاسخ بدهد؛ پس از افتضاح جام حذفی چرا اینقدر داغ بود و الان نیست! از داد و بیداد تاج ترسید یا بی خیال فوتبال شد؟

هیچ دستگامی حق نظارت یا دخالت نخواهد داشت که تاج فریاد کشید: «دست از سر فوتبال بردارید!» مجلس نه در مقام قوه مقننه، بلکه در مقام نمایندگی مردم از متولیان فوتبال درباره عملکرد فوتبال حق پرسش دارد یا نه؟ اگر مجلس این حق را ندارد (که

یک بحث است! اینکه مجلس بعد از ورود به افتضاح جهانی شده (!) فینال جام حذفی، بلافاصله بعد از مصاحبه فریادگونه مهدی تاج سیاست سکوت را اتخاذ نموده یک بحث دیگر! سوال این است: فارغ از نوع ساختار فدراسیون فوتبال که مدعی یک سازمان مردم نهاد است (!) آیا



مجید سعیدی

اینکه مجلس شورای اسلامی حق ورود به حوزه ورزش را دارد یا نه،

خبر روز

محمد مرسی رییس جمهوری سابق مصر در گذشت

تلویزیون مصر دقایقی پیش از مرگ «محمد مرسی» رییس جمهوری سابق این کشور خبر داد. به گزارش تلویزیون مصر، محمد مرسی روز دوشنبه در جلسه دادگاه و حین محاکمه در گذشته است. جزییات بیشتری در این باره منتشر نشده است.



حجت الاسلام والمسلمین عاملی خبر داد؛

انتخاب روسای ۷ واحد دانشگاه آزاد

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی از انتخاب تعدادی از روسای واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی خبر داد. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما به نقل از مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، حجت الاسلام والمسلمین سید سعید رضا عاملی افزود: در جلسه ۳۱ کمیته تعیین روسای دانشگاهها که روز یکشنبه ۲۶ خرداد در محل دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی برگزار شده، روسای ۷ واحد دانشگاه آزاد اسلامی انتخاب شدند. وی با اشاره به نتیجه رأی اعضای کمیته گفت: سید محمود رضا آقامیری به ریاست دانشگاه آزاد اسلامی استان تهران و واحد تهران مرکزی، محمد میرزایی حیدری به ریاست دانشگاه آزاد اسلامی استان ایلام

و واحد ایلام و حجت الاسلام والمسلمین فرج الله براتی به ریاست دانشگاه آزاد اسلامی استان خوزستان و واحد اهواز انتخاب شدند. وی افزود: همچنین سید حسن هاشمی به ریاست دانشگاه آزاد اسلامی استان خراسان جنوبی و واحد بیرجند، مرتضی قائمی به ریاست دانشگاه آزاد اسلامی استان همدان و واحد همدان، علیرضا فیروزفر به ریاست دانشگاه آزاد اسلامی استان زنجان و واحد زنجان و جهانشیر امینی به ریاست دانشگاه آزاد اسلامی استان کرمانشاه و واحد کرمانشاه انتخاب شدند. کمیته تعیین روسای دانشگاهها با حضور سعید رضا عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، حجت الاسلام والمسلمین مصطفی رستمی رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری «مدظله العالی» در دانشگاهها، منصور غلامی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، سعید نمکی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و محمد مهدی طهرانچی رئیس دانشگاه آزاد اسلامی برگزار شده است.



اقتصادات

بودجه ۲۸۰۰ میلیاردی شهرداری کرج تحقق پذیر نیست!

معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری کرج گفت: سال ۹۷ در مقایسه با سال پیش از آن ۴۰۰ میلیارد تومان افزایش جذب داشتیم؛ ضمن اینکه موفق به جذب بیش از ۷۰ درصد بودجه عمرانی شدیم به گزارش دنیای هوادار، احمد ناصر بخت به افزایش درآمد های شهرداری در فروردین ماه امسال اشاره کرد و گفت: طی فروردین ماه امسال ۴۰۰ درصد افزایش نسبت به زمان مشابه سال گذشته درآمد داشتیم. این مسئول با تاکید بر تحقق پذیری بودجه امسال گفت: با ادامه این روند و کمک و همراهی همکاران، تحقق بودجه ۲۸۰۰ میلیارد تومانی این دستگاه برای سال جاری آرمانی و محقق نشدنی، نیست. ناصر بخت در بخش دیگری از گفته های خود به اهمیت احداث سراهای محله در هر منطقه پرداخت و ادامه داد: شورای شهر کرج همه مناطق را موظف به اختصاص یک ساختمان به منظور احداث سرای محله کرده است. معاون برنامه ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری کرج اضافه کرد: همچنین شورای شهر مکلف کرده است مناطق نسبت به اختصاص یک ساختمان به سمن های شهر اقدام کنند.

جزء اصلی «باز آفرینی» تامین نشد

با گذشت بیش از یکسال از فرمان رئیس جمهوری به دستگاه های دولتی در سراسر کشور برای اختصاص زمین های دولتی به طرح های تامین مسکن، وزیر راه و شهر سازی در صدد برآمده است تا با ارسال نامه ای به استانداران، همکاری حداکثری برای شناسایی زمین های مورد نیاز به منظور طرح خانه سازی دولتی را از آنان طلب کند. به گزارش دنیای هوادار، این اقدام چهارمین حرکت برای استفاده از زمین های دولتی برای اجرای طرح تامین مسکن محسوب می شود؛ پس از فرمان رئیس جمهوری به استانداران سراسر کشور برای اختصاص زمین های تحت مالکیت دستگاه ها و نهادهای دولتی برای اجرای طرح تامین مسکن در جلسه هم اندیشی مدیران ارشد دولت در اول اردیبهشت ماه ۹۷، حسن روحانی یک بار دیگر در تاریخ ششم تیر ماه ۹۷ به مدیران ارشد دولت و استانداران تاکید کرد همه دستگاه های دولتی مکلف به واگذاری زمین های بلااستفاده خود به وزارت راه و شهر سازی هستند. روحانی با بیان اینکه هیچ دستگاه و شرکت دولتی حق ندارد زمینی را که نیازی به آن ندارد در اختیار وزارت راه و شهر سازی قرار ندهد؛ واگذاری اراضی تحت مالکیت دستگاه های دولتی که بلااستفاده مانده است را برای اجرای طرح های تامین مسکن به وزارت راه و شهر سازی یک الزام عنوان کرد و گفت: اگر دستگاهی زمینی را در سال ۹۷ استفاده نکرده است باید آن را واگذار کند و دولت می تواند آن زمین را از آن دستگاه بگیرد و صرف اجرای طرح های تامین مسکن همچون باز آفرینی شهری کند؛ با گذشت نزدیک به یکسال از دو فرمان صریح رئیس جمهوری در این زمینه، اول خرداد ماه امسال وزیر راه و شهر سازی نیز با ارسال نامه ای به مدیران راه و شهر سازی استان های کشور به آنها تکلیف کرد اراضی دولتی بلااستفاده تحت اختیار دستگاه ها و سازمان ها را شناسایی و زمینه واگذاری آنها را به وزارت راه و شهر سازی برای اجرای طرح های تامین مسکن فراهم کنند؛ این در حالی است که با گذشت نزدیک به یک ماه از نامه وزیر راه و شهر سازی و گذشت یکسال از دو فرمان صادر شده از سوی رئیس جمهور، در جلسه اخیر شورای مسکن اعلام شده است همچنان دستگاه های دولتی در واگذاری زمین های بلااستفاده خود به وزارت راه و شهر سازی وفق ماده ۶ قانون ساماندهی و حمایت از تولید و عرضه مسکن کوتاهی کرده و همکاری لازم را ندارند.

تذکر نیبونی به شهردار کرج:

نظارت جدی تر بر عملکرد مدیران مناطق



محمد نیبونی خواستار نظارت جدی تر بر عملکرد مدیران مناطق شد. به گزارش دنیای هوادار، محمد نیبونی طی نطق پیش از دستور

که بنده به عنوان نماینده مردم کرج، فردی را که تصور می کند پس از ساعت اداری باید به کارهای شخصی اش رسیدگی کند برای تصدی مسئولیتی به اهمیت «مدیر منطقه» مناسب نمی دانم. او ادامه داد: افرادی که مشکلات شخصی دارند نباید فرصت های مدیریت را از جوانان بگیرند و تحت هر شرایطی اصرار به قرار گرفتن در رده مدیریتی داشته باشند. کسی که حقوق و مزایای مدیریتی دارد باید سختی های مدیریت را نیز به جان بخرد.

گفتگوی خبری با دولت؛ تامین هزینه ها با مدیریت شهری کرج!



بزرگراه شمالی می دهیم، در حالی که اولویت های مهمتری داریم و با همین اعتبار می توانیم در هر یک از مناطق ۱۰ گانه سالن ورزشی، سرای محله و پارک احداث کنیم اما دولت هنوز به وعده خود برای کمک مالی به پروژه بزرگراه شمالی عمل نکرده است و انتظار داریم تا شهردار محترم گزارش شفافتری در این خصوص ارائه کند. وی در پایان بیان داشت: بزرگراه

رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر کرج گفت: دولتمردان در محل احداث بزرگراه شمالی با رسانه ها گفتگو می کنند، در حالی که سختی تامین هزینه های تکمیل این طرح عظیم بر دوش شورا و شهرداری کرج سنگینی می کند. به گزارش دنیای هوادار، مهدی حاجی قاسمی با اشاره به سفر اخیر رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور به البرز و بازدید از پروژه های عمرانی را یادآور شد و گفت: متأسفانه استانداری البرز دعوتی از اعضای احداث رئیس شورای شهر کرج برای حضور در بازدید معاون رئیس جمهور از پروژه بزرگراه شمالی نداشت و ماحصل این سفر نیز تخصیص ۴۰۰ میلیارد تومان اعتبار عمرانی بود که به پروژه های آژادراه تهران - شمال و ادامه همت

مدیر کل محیط زیست استان تهران:

شهرداری موظف به اجرای طرح تفکیک از مبدا زباله است

بحث پسماند صرفا مصرف کننده مسئولیت ندارد و تولید کننده هم دارای مسئولیت است. وی در پایان با اشاره به این که خوشبختانه فرهنگ زیست محیطی و مسئولیت پذیری مردم در قبال محیط زیست نسبت به گذشته بسیار بهتر شده است ولی در برخی بخش ها با مشکل مواجه هستیم، گفت: در هر جایی که زیست باشد پسماند هم هست و راهکار آن مدیریت درست بر پسماند است.

مدیر کل محیط زیست استان تهران با اشاره به این که طرح تفکیک از مبدا زباله را در قانون داریم و شهرداری موظف به اجرای این قانون است، گفت: باید با تفکیک زباله از مبدا و کاهش پسماند، کمترین میزان پسماند را به سایت های دفن زباله انتقال دهیم. به گزارش دنیای هوادار به نقل از ایستا، کیومرث کلاترئی در حاشیه برنامه پاکسازی رودخانه کن با اشاره به این که اینگونه

اصل قانون از چه قرار است؟



۲۳ بهمن ۱۳۷۹، آئین نامه صدور اجازه تاسیس، انحلال و نظارت بر فعالیت نگارخانه‌ها تصویب و به امضای وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آن زمان (احمد مسجد جامعی) رسید و این بدان معناست که این آئین نامه سندیت قانونی دارد و لازم الاجرا در تمامی نگارخانه‌ها، گالری‌ها و مراکز هنرهای تجسمی و... است. ماده چهاردهم این آئین نامه به صراحت اعلام می‌کند که «مدیر نگارخانه با توجه به درجه بندی نگارخانه خود می‌تواند حداکثر سی درصد از درآمد حاصل از فروش آثار امانی هنرمندان را در مقابل فروش و ارائه خدمات به عنوان حق العمل دریافت کند». در ادامه و در ماده بیستم همین آئین نامه ذکر شده است که «تخلف از مفاد این آئین نامه، حسب مورد، موجب تعطیلی نگارخانه‌ها از دو تا شش ماه و با لغو پروانه تاسیس خواهد بود».

ماده دهم نیز اشاره مستقیمی دارد به قوانین جمهوری اسلامی یعنی «قانون حمایت از مولفان و مصنفان و هنرمندان» را هم شامل می‌شود و مسئولان زیربند نظارتی موظف هستند با گالری‌دارانی که آثار کپی و جعلی در گالری‌های خود به نمایش می‌گذارند، برخورد کنند. هر سه ماده‌ای که اشاره شد، هیچ‌گونه ابهامی ندارند و به روشنی قابل درک است. ماده چهاردهم به صراحت می‌گوید که اخذ هرگونه وجه تحت عنوان‌های مختلفی همچون «ورودی»، «پذیرایی»، «حق الزحمه» و... خلاف قانون است و تنها مبلغی که نگارخانه‌ها حق دریافت آن را دارند، سی درصد از فروش هر تابلو است که برای تأکید حتی ذکر شده که این سی درصد در مقابل «ارائه خدمات» است. یعنی برای هیچ یک از خدماتشان نباید چیزی علاوه بر این سی درصد از فروش توسط گالری‌ها دریافت شود. نکته قابل توجه هم اینکه در ماده بیستم به خوبی مجازات تخطی از مفاد این آئین نامه که دو ماده ده و چهاردهمی که ذکر شد را هم شامل می‌شود، پیش بینی شده است.

گزارش «دنیای هوادار» از اوضاع پنهان «گالری»



محمدحسین سیفی

قوانین بی شماری در کشور وجود دارد که عزم جدی برای «اجرا نشدن» و نادیده گرفتن این دست قوانین بر خواهیم خورد که گوشه اتاق مسئولان نظارتی زیربند و البته مسئولان به گونه‌ای است که انگار از ریشه قانونی وجود ندارد و تا وقتی یک ادامه خواهد داشت.

ماجرای از جایی دردناک و غیر قابل تحمل می‌شود که رسانه‌ها وظیفه و رسالت اصلی «شفاف سازی» است. اما آن عزم جدی که بالا برای اجرا نشدن قانون اشاره کردیم هماهنگ میان رسانه‌ها و مدیران ذی نفع شکل گرفته تا دسته‌ای از قوانین راهبردی و به درد بخور اصناف کشور از روزنامه و جراید گرفته تا تلویزیون و... برای واکاوی فسادهای رخ داده در برخی نهادها، باید دل در میان آشفته بازار رسانه‌های نان به نرخ روز خور، یک خبرنگار تحقیقی مستقل در حوزه فرهنگ و کپی آثار هنری توسط «تهمینه میلانی»، «علی شیرازی»، «پرویز تناولی» و... داشته است. با وجود تمام این‌ها می‌کند. او این بار سراغ یکی از همین قوانینی رفته که توسط مسئولان نظارتی و اجرایی زیربند، ای شده است که ذی نفعان تور پهن کرده و از آن ماهی صید می‌کنند.

پشت هنرمندان «خ»

آن اشاره شد اما اداره مذکور، اگر در تمامی مفاد آئین نامه تلاشی برای اجرا داشته باشد - که ندارد -، در همین یک ماده کوچکترین اعتنایی به خرج نداده و به کام گالری‌داران ماده چهاردهم را به کل نادیده گرفته است. اینکه در پشت پرده چه اتفاقی میان نهادهای نظارتی و اجرایی این آئین نامه با گالری‌داران رخ داده، تنها خدا می‌داند اما حق بدهید که چنین بی توجهی هماهنگ برقرار میان

نهادهای که مکلف به اجرا و نظارت بر اجرای این آئین نامه است، «داره کل هنرهای تجسمی» نام دارد که در تمام این سال‌ها از اجرای کامل این آئین نامه سر باز زده و کوچکترین نظارتی روی گالری‌ها نداشته است. یکی از مهم ترین مفاد این آئین نامه که طرف «هنرمند» می‌ایستد و از او حمایت می‌کند، همین ماده چهاردهمی است که پیش تر به

از «گالری شیرین» تا «گالری ذ»

این عدم پرداخت به دوسال هم می‌کشد. در سابقه کاری ایشان، «گروکشی»، عدم تحویل آثار هنرمندان به کلکسیونرها و خریداران و همچنین عدم بازگرداندن آثار به فروش نرفته هنرمندان به ایشان به دفعات دیده می‌شود. اما اگر شما برخوردی قانونی با ایشان در تمام این سال‌ها دیده‌اید، ما هم دیده‌ایم! اتفاقاً خانم پرتوی مانند آب خوردن تابعیت آمریکا را هم گرفته و یک پایش تهران و یک پایش نیویورک است و گالری‌هایش را بدون هیچ خللی برگزار می‌کند. «منبیه صحنی» نیز نام دیگر گالری داری است که به چندسال پیش با وجود داشتن شکایت و پرونده باز در اداره فرهنگ و ارشاد، به راحتی مجوز تاسیس گالری «خط سفید» را کسب کرده و این خانم نیز به اخذی از هنرمندان و بی اخلاقی نسبت به آنان در گالری اش مشغول است و آب هم از آب تکان نمی‌خورد. در مواردی حتی گزارش‌ها حکایت از کلاهبرداری صریح و ندادن حق هنرمندان دارد. برای نمونه دیگر، شما را دعوت می‌کنم به مطالعه صفحه دوم

بی شمارند گالری‌هایی که برای نمایش تابلوهای هنرمندان، مبالغ گزافی یا برای «ورودی» و «پذیرایی» دریافت می‌کنند و یا درصد قابل توجهی روی آن ۳۰ درصد می‌کشند و برای حق فروش تابلوی یک هنرمند، تا ۵۰ درصد دریافت می‌کنند. بی شمارند گالری‌دارانی که به راحتی از هنرمندان مظلوم عرصه هنرهای تجسمی «کلاهبرداری» آشکار می‌کنند و کک هیچ کس هم در این کشور نمی‌گزدا نکته دردناک ماجرا گالری‌های دولتی مثل ارسباران و خانه هنرمندان و... هستند که ابتدا به این قوانین اعتنایی ندارند و تازه گزارش شده که آثار هنرمندان را داخل سطل زباله می‌ریزند! «شیرین پرتوی» نام شناخته شده‌ای در عرصه «کلاهبرداری» به واسطه گالری داری است. بارها و بارها مشخص شده که پرتوی، اثر یک هنرمند را بدون اطلاع او به چند برابر قیمت اصلی آن به خریدار فروخته است اما با این حال در پرداخت همان مبلغ اصلی هم به هنرمندان پس از کسریات بی دلیل و بی شمار تعلل می‌ورزد و گاه



طراحی: احمد شاهوند

ع نابسامان هنرهای تجسمی؛

خوانید «قتلگاه هنر»

به گرفته شدن آن ها وجود دارد. در هر صنف و حیظه ای اگر جستجو کنیم، قطعا به «ذی نفع» در حال خاک خوردن هستند. جالب تر هم جایی است که نوع رفتار این م مطلع سراغ این قوانین را نگیرد، حیات بی توجهی و هتک حرمت آن ها به قوانین

سلی شان را فراموش می کنند. در تمام دنیا، مهم ترین کارکرد یک رسانه برای مردم، در رسانه هایمان برای فراموش شدن این قوانین وجود دارد. گویی یک حرکت ناف مختلف، از دسترس و آگاهی مردم دور بماند. سکوت معنادار اکثریت رسانه های مردم را به درد بیاورد و اگر آن ها را نسبت به این رسانه ها بی اعتماد نکند، باید تعجب کرد.



هنر به نام «افشین پرورش» فعالیت دارد که پیش از این هم سابقه افشای اسناد متعددی در باب جعل و تهاجمات که به او وارد می کنند، پرورش با قدرت رسالتش را پی گرفته است و بی اخلاقی های عرصه هنر سال های سال است که دستخوش بی اعتنائی شده است. همین بی اعتنائی تبدیل به یک آب گل آلوده

۴

کلام آخر؛ چه باید کرد؟



اگر بخواهیم دلیل این کنار گذاشتن «هنرمندان» و همراهی با گالری داران را پیش بینی کنیم، باید اشاره ای به شغل دوم خانم رستم زاده در تمام این سال ها در کنار مدیریت بر امور نگارخانه ای داشته باشیم. ایشان با حفظ سمت، به عنوان مدیر روابط عمومی گالری بوم متعلق به حمیدرضا هاشم نیا (اسپانسر اصلی حراج تهران) فعالیت می کند. نمی خواهیم بدبینی به خرج دهیم و ندانسته ایشان را به مساله ای متهم کنیم اما این دو مساله یعنی بی اعتنائی به قانونی علیه گالری داران و فعالیت مدیریتی در یک گالری که متعلق به یکی از تاجران نامی ایران است، خیلی نمی توانند به یکدیگر بی ربط باشند و بالاخره ممکن است در برخی موارد منافع ایشان در شغل دوم دست و پایشان را در اجرای صحیح شرح وظایف تعریف شده در شغل اصلی شان یعنی نظارت بر نگارخانه ها و گالری های این مملکت ببندد.

اگر هنرمندان به فکر خودشان نباشد، این وضعیت ابد تغییر نخواهد کرد چرا که هم گالری داران قطعا به ادامه شرایط فعلی راضی هستند و هم مسئولان تا وقتی موقعیت شان به خطر نیفتد راضی می مانند. خریداران فعلی آثار تجسمی کشور هم اکثرشان نه به مناسبات این چنینی آگاهی دارند و نه خود را درگیر می کنند چرا که برایشان این مساله بیشتر جنبه تجملاتی دارد. ناگفته نماند که قطعا مبالغی تحت عنوان «حق السکوت» نیز جا به جا خواهد شد تا قوانین این چنینی بازگو نشود. پس هنرمندان می مانند و عزم خودشان برای بازپس گیری حق لگدمال شده شان در تمام این سال ها، همه چیز از خود آن ها آغاز خواهد شد. اگر آن ها به اجرای این آئین نامه راهبردی اهتمام بورزند و متخلفین را معرفی و رسوا کنند و از آن ها شکایت به عمل بیاورند، تقریبا نصف ماجرا حل می شود و نیمه دیگر نیز با «مطالبه گری» قانونی که حق طبیعی هر هنرمندی در این عرصه می باشد، قابل حل است. فقط کافی است برای هنری که داریم، ارزش قائل شویم و آن را به هر قیمتی به حراج نگذاریم.

مالی «مثل همیشه»!

۲

عملکرد این گالری ها نظارت کامل داشته باشد. اما چیزی که از عملکرد ایشان در تمام این سال ها ثبت شده، خلاف این مساله را نشان می دهد و او کاملا به بخش مهمی از شرح وظایف خود که نظارت بر اجرای همین آئین نامه است، بی اعتنا بوده. این بدان معناست که در تمام این سال ها او در کنار «گالری داران» ایستاده و نه «هنرمندان»!

آن ها، کمی ما را مشکوک سازد. سرکار خانم «فروغ رستم زاده»، بیشتر از ده سال است که «مسئول امور نگارخانه های» اداره کل هنرهای تجسمی است. یعنی دقیقا همان کسی که باید در اجرای این آئین نامه اهتمام بورزد و برخورد جدی با خاطیان داشته باشد. وی بنا به نص صریح قانون موظف است ضمن صدور مجوز تالیس گالری برای متقاضیان دارای شرایط در سراسر کشور، بر رفتار و

نگر؛ چند نمونه تخلف آشکار

۳

در بالاشهر تهران برخورد قاطع شود؟ اما متاسفانه در تمام سال های فعالیت این گالری، حتی یک بار هم با آن ها برخورد نشده است. و باید بگوییم که گالری ها و نگارخانه هایی با وضعیت مشابه گالری نگر، در شهر تهران و سایر استان ها بسیارند؛ استان زنجان روی هم رفته تنها یک گالری دارد اما مسئولان هنرهای تجسمی این استان حتی زحمت رسیدگی و نظارت بر همین یک گالری را هم به خود نمی دهند. در سیتی سنتر اصفهان نیز رقم های گزافی برای ورودی و سایر هزینه ها از هنرمندان اخذ می شود و موارد زیادی بی اخلاقی نیز در صفحه آقای پرورش گزارش شده است. و نکته تاسف بار این مساله جایی است که تا جایی که ما خبر داریم با اکثریت قریب به اتفاق متخلفین برخورد نشده و نمی شود. واضح بگوییم مسئولان زیربط از جمله خانم رستم زاده، عملا پشت هنرمندان کشور را خالی کرده اند و با بی توجهی به اجرای قانون به تخلفات گالری داران دامن زده و از آن ها حمایت می کنند!

قرارداد «گالری نگر» (در صفحه مجازی آقای افشین پرورش موجود است) واقع در تهران که در ماده سوم و چهارم این قرارداد دو تخلف آشکار به روشنی قابل مشاهده است؛ اول اینکه در ماده سوم تمام هزینه های تبلیغات اعم از چاپ پوستر و... را بر دوش هنرمند گذاشته است. دوم آنکه در ماده چهارم به صراحت نوشته شده است که مبلغ ورودی گالری نگر برای نمایشگاه انفرادی و گروهی تا سه نفر یک میلیون و پانصد هزار تومان و برای نمایشگاه گروهی سه نفر به بالا، دویست و پنجاه هزار تومان برای هر نفر می باشد. با برای مثالی دیگر (با استناد به گزارشات رسیده در صفحه مجازی آقای پرورش)، «گالری شیرین» ورودی فوق العاده سنگینی از هنرمندان طلب کرده و علاوه بر این برای هر چیزی اعم از تبلیغات و پوستر و چسب و... هزینه دریافت می کند و تازه نکته دردناک اینجاست که به جای ۳۰ درصد از هنرمندان ۵۰ درصد حق فروش آثار می گیرد! آیا این خلاف ماده چهارم آئین نامه ذکر شده نیست؟ آیا نباید طبق ماده بیستم همان آئین نامه، با این گالری مشهور



پایانی بر ۶۰۰ روز مدیریت جهادی در دارالشهدای تهران



رضا شاعری

بإذن الله...

لبخندی به پهنای صورت از اولین روزی که برای مدیریت شهری، محله کودکی اش آمد تا آخرین لحظه خداحافظی همراهی اش می کرد و این یکی از برجسته ترین ویژگی هایش بود. با گذر از کوچه پس کوچه های خاطراتی که در کنار خط آهنی جان گرفته بود و یادآوری دوستان و هم زمانی که برخی شان به جای علم، شهادت را در مدرسه معرفت تحصیل کردند، عزمش را جزم کرده و استوار به محله کودکی اش قدم گذاشته بود.

می گویند موفقیت هر فرد بسته به تاثیر شخصیت او بر دیگران است و شاخص این شخصیت بیان خوب و قوه نطق و سخنوری است و در همان اولین برخورد اگر زبانی گویا و بیانی رسا وجود داشته باشد به ارزش شخصیت افزوده خواهد شد. بنابراین شخصیت و قدرت بیان، دو اصل مرتبط به یکدیگر و دو عامل موثر پیشرفت در زندگی است. بزرگان از میان افرادی برخاسته اند که دارای نطقی قوی بوده و از این راه توانسته اند در دل دیگران رخنه کنند.

هفتم آبان ۹۶ در اولین جلسه کاری، در همان ساعات نخست به این مسئله پی بردم. جلسه ای که با انرژی ای مثال زدنی آغاز شد و مطلع روزهای پر کار در شهرداری منطقه ۱۷ تهران بود. این حجم از نشاط و انگیزه را تنها در چند نفر سراغ داشته ام.

«در جلسه پاسداشت یکی نام آوران شعر امروز کشور یکی از اساتید به نام ادبیات اشارتی به موفقیت های شاعر و منتقدی که برایش مراسم تکریم گرفته بودند گفت: اینکه امروز حمیدرضا شاکر سوری، معلم منتقد و شاعری خوش آوازه است، برای استمرار در این مسیر و استمرار در شاعری است.»

با گزیری به این روایت باید عرض کنم که استمرار، استمرار، استمرار و پیگیری جزو جدایی ناپذیر این ۶۰۰ روز بوده است

سخن از مردی است که در میانه دهه پنجم زندگی پای در عرصه مدیریت شهری دارالشهدای تهران گذاشته بود. امیر محسنی مدیری با انگیزه و هدفمند که در میان اهالی شهرداری و تجارت نام آشناست. می خواهم برشی از فعالیت ها پروفایلی مختصر و برشی کوتاه از فعالیت هایش را در قامت کلمات به مدد رسانه بیاورم.

کار آغاز شده بود. هدفمندی و برنامه ریزی ای که با شروع بازدید از سطح محلات ۱۴ گانه دارالشهدای تهران نویدگر روزهای درخشان تری بود. مشاهدات دقیق میدانی، تجربه فعالیت در مدیریت شهری در عنفوان جوانی، و ۱۳ سال فعالیت حرفه ای در عرصه تجارت اندوخته ها و تجربیاتی بود که در رفتار و کلام و تصمیم گیری هایش نمایان بود و ظهور و بروز داشت. استفاده از قواعد مدیریتی به روز جهانی، تعلق خاطر به منطقه ای که زادگاهش بوده،

مشاهدات میدانی دقیق، تسلط بر حوزه تحت نفوذ، استفاده از ظرفیت های فرا منطقه ای، جذب سرمایه گذار بخش خصوصی برای توسعه زیر ساخت های منطقه در قالب برش های ۱۰۰ روزه، میان مدت و در نهایت برنامه دارالشهدا ۱۴۰۰ از جمله اثرگذاری ها در این ۲۰ ماه گذشته بوده است که شایان ذکر است.

ارتباط نزدیک با بدنه اجتماع از طیف های مختلف و توانمندی برقراری ارتباط انسانی موثر در همه سطوح، خود حاکی از توانمندی شخصیتی وی داشته و دارد.

توجه و تمرکز به توسعه سرانه های ورزشی و شهری نیز از جمله برنامه های هدف گذاری شده بود که گام های موثری نیز در این حوزه برداشته شد.

از این میان یکی از مسائلی که توجه نگارنده را به خود جلب کرده بود، روحیه انصاف و توجه و ضریب دادن به اقدامات مدیران پیش از خود بود. در بسیاری از بازدیدهای اعضای محترم شورای اسلامی شهر تهران در خصوص برخی از پروژه ها همانند بهسازی حریم راه آهن و یا ساخت فاز های نخست مجموعه ورزشی دارالشهدا حتما و به طور موکد از اقدامات مهدی عباسی شهردار پیشین منطقه که نقش موثری در زمینه سازی این پروژه های عمرانی تفریحی داشته، یاد می کرد.

اوایل سال ۹۶ مهدی عباسی دوازدهمین شهردار منطقه ۱۷ در جلسه ای با اشاره به آسیب های خیابان زرمز و محلات جنوب منطقه گفته بود این محلات به خاطر مهاجرت های ارزان در آینده با آسیب های جدی تری مواجه خواهد شد و باید برای توسعه این محلات و جلوگیری از تبدیل آن ها به محله هایی فرودست اقدام عاجل کرد. این اقدام اما به خاطر پایان مدیریت وی ناتمام ماند و محسنی از همان روزهای نخست با تلاش و پیگیری و با راهبری حوزه های عمران و ترافیک و بازیگری مناسب در عرصه مدیریت شهری و دعوت مدیران ارشد سازمان پس از جلسات متعدد موفق شد تا خیابان زرمز را از بن بست خارج کند. کوچه هایی که حالا پس از سال ها با ایجاد کندرور به بزرگراه شهید چراغی دسترسی پیدا کرده اند و این اقدام گام مثبتی برای توسعه منطقه ۱۷ بوده است.

تلاش وافر برای کوتاه کردن حذف بروکراسی های زائد در سطح ادارات با هدف صدور پروانه های ساختمانی در کوتاه ترین زمان ممکن برای رونق ساخت و ساز در راستای نوسازی بافت فرسوده منطقه نیز از مهم ترین اقدامات صورت گرفته در این دوره مدیریت شهری است.

قصه این ها گزارش مختصری از فعالیت های پرطمطراق و فعالیت های



امیر محسنی شهردار پیشین منطقه ۱۷ تهران بوده است. بدیهی است که بسیاری از فعالیت های پیدای و پنهان وی نیز نیاز به قضاوتی منصفانه دارد که باید در بوته نقد قرار بگیرد. یقینا مشکلات و تنگناهای مدیریت شهری بزرگ مانند تهران و منطقه ای با بافت های ناپایدار و فرسوده هیچ گاه پایان ناپذیر نیست و کاستی ها در میدان عمل به پایان نخواهد رسید.

صادقانه بگویم که با وجود همه این تعاریف درست که بیشتر نوشتن، بدیهی است که در هنگامه نقد انتقاداتی نیز به آقای محسنی وارد است که البته همه شان به ساحت حرفه ای بر می گردد. نقدهایی که در مقام پیشنهاد و ان شالله در چارچوب اخلاق حرفه ای می تواند به این پویایی کمک کند. اما معتقدم نادیده گرفتن همه جوانب و توانمندی ها به دور از جوانمردی، کاری عبث و غیر منصفانه است.

معتقدم که مدیریت محسنی از جنس مدیریتی جهادی است. آنچه که امروز نیاز کشور و مردم است. آن چیزی که بدنه مدیریت اجرایی کشور به آن احتیاج دارد تا این رخوت و سستی از تن به درد کند! مدیریت جهادی است. مدیریتی که از اندیشه ای فراتر برخوردار است و محسنی توانست در این مدت کوتاه به سوی زیرساخت و توجه به نیازهای یک زندگی شهری حرکت کند.

معتقدم که مدیریت محسنی از جنس مدیریتی جهادی است. آنچه که امروز نیاز کشور و مردم است. آن چیزی که بدنه مدیریت اجرایی کشور به آن احتیاج دارد تا این رخوت و سستی از تن به درد کند! مدیریت جهادی است. مدیریتی که از اندیشه ای فراتر برخوردار است و محسنی توانست در این مدت کوتاه به سوی زیرساخت و توجه به نیازهای یک زندگی شهری حرکت کند.

امروز رسالت رسانه‌ها صیانت از منابع کشور و مطالبه شفافیت در امور است



میزان موجودی اعتبارات و کاغذ است. وی ادامه داد: بر اساس هماهنگی‌های انجام گرفته، ارزش دولتی برای واردات حدود ۴۰ هزار تن کاغذ مطبوعات در سال ۹۸ تأیید شده است که در صورت واردات با نظارت دقیق بین رسانه‌ها توزیع خواهد شد. بنابراین گزارش، مدیر کل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی نیز در این نشست ضمن پاسخ به برخی انتقادات و سوالات حضار گفت: از این پس حمایت‌های صورت گرفته براساس گزارش شمارگان واقعی اخذ شده از نشریات، استعلام از چاپخانه و انجام راستی‌آزمایی‌های لازم صورت می‌گیرد. در این نشست، ضرورت تقویت و افزایش همکاری بین رسانه‌ها در فضای حساس کنونی کشور مورد تأیید حضار قرار گرفت. همچنین قرار شد نشست دوره ای و مستمر بین معاونت و مدیران رسانه‌ها برگزار و سایر موضوعات مرتبط مورد تبادل نظر قرار گیرد. «مسائل مربوط به کاغذ و لزوم نظارت بیشتر بر روند توزیع آن، موضوع طرح ترافیک و بیمه اهالی رسانه، تأکید بر شفاف‌سازی بیشتر اقدامات انجام شده در راستای کنترل بازار کاغذ و توزیع یارانه مطبوعات» از جمله موضوعات مطرح شده مدیران مسئول رسانه‌ها در این نشست ۳ ساعته بود که با حضور مدیر مسئول بیش از ۸۰ روزنامه کشور برگزار شد.

و مشکلات احتمالی خبر داد و خطاب به مدیران رسانه‌ها گفت: با توجه به شرایط فعلی کشور، ضرورت دارد همه در هزینه‌ها و تخصیص اعتبارات صرفه‌جویی را مبذول و فرهنگ صحیح مصرف را ترویج کنیم. خدای افزود: در شرایط جنگ تحمیلی اقتصادی آمریکا علیه ایران، وظیفه رسانه‌ها صیانت از منابع کشور، نظارت دقیق و مطالبه شفافیت در امور کشور است.

وی با تأکید بر نقش برجسته رسانه‌ها در مقابله با هجمه خبری آمریکا، اسرائیل و کشورهای منطقه علیه مردم ایران به عنوان خط مقدم، ضرورت تقویت رسانه‌ها و بویژه مطبوعات را مورد تأکید قرار داد.

خدای تصریح کرد: نقش رسانه‌ها در رساندن صدای مردم ایران به جهان و از سوی دیگر، ایجاد فضای همدلی، همبستگی و مقاومت هوشمندانه در برابر توطئه‌های دشمنان در جنگ تحمیلی اقتصادی بسیار حائز اهمیت است.

معاون مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد در عین حال تصریح کرد: مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تلاش برای کاهش مشکلات را وظیفه خود می‌داند و در حوزه مطبوعات، با توجه به بسج هم سازمان‌ها، اولویت ما توزیع منابع بر اساس

رسانه‌هایی که در پی مسائل اخیر اقتصادی و گرانی کاغذ، با مشکلاتی مواجه شدند را از جمله اولویت‌های این کمیته عنوان کرد و گفت: با توجه به تأکیدات رئیس جمهور، معاون اول رئیس جمهور و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در بدو امر مقرر شد از ظرفیت تمام دستگاه‌های کشور برای کمک به وضعیت بازار کاغذ استفاده شود و تا امروز هماهنگی‌های خوبی نیز صورت گرفته است تا در تمام مراحل، از درخواست تا وارد شدن کاغذ و نظارت بر توزیع، تحت نظارت دقیق باشد.

وی همچنین به دریافت چند درخواست جدید از موسسات وارد کننده کاغذ اشاره و اظهار کرد: با توجه به رفع موانع عملیاتی در بحث تخصیص ارز و تأیید درخواست واردکنندگان، در هفته جاری درخواست چند شرکت واردکننده برای واردات حدود ۲ هزار تن کاغذ، نهایی شد که انشالله تلاش می‌شود در آینده نزدیک در اختیار نشریات کشور قرار گیرد.

خدای با اشاره به برخی نقل قول‌ها در خصوص اختلال در توزیع و واردات کاغذ، از آمادگی معاونت مطبوعاتی برای دریافت نظرات، توصیه‌ها و پیشنهادات فعالان مطبوعاتی کشور در خصوص توزیع کاغذ

نشست تبادل نظر در موضوع کاغذ نشریات با ۷۰ تن از مدیران مسئول روزنامه‌های کشور با معاون امور مطبوعاتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پیش از ظهر امروز با حضور مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی در محل معاونت مطبوعاتی برگزار شد.

معاون امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این نشست سه ساعته ضمن ارائه گزارشی از اقدامات انجام شده از زمان تصدی در این مسوولیت و در دست اقدام و برنامه‌های آتی، وضعیت توزیع کاغذ نشریات در یکماه گذشته را تشریح کرد.

وی به تشکیل دو کمیته واردات و توزیع کاغذ، به روند تشکیل کمیته معاونت مطبوعاتی با دستور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اشاره و تصریح کرد: کمیته توزیع کاغذ مطبوعات از اردیبهشت‌ماه امسال با هدف توزیع مناسب و شفاف کاغذ مطبوعات، سرعت بخشی به مسیر ورود و توزیع مناسب و عادلانه کاغذ تشکیل شد و تا امروز تمام مصوبات خود را به صورت اطلاعیه اعلام و موارد تخصیص یافته را نیز در جدولی به صورت شفاف، در وبسایت معاونت مطبوعاتی منتشر کرده است. خدای همچنین رسیدگی به وضعیت

آگهی مزایده اموال منقول نوبت اول

به موجب پرونده اجرایی کلاسه ۹۷۳۴۳۷ - ۹۷۴۱۶۳ صادره از شعبه ۳ دادگاه عمومی خانواده کرج له: خانم منا ملکی فرزند کریم وعلیه: آقای مسعود محمد آقایی فرزند علی اصغر محکوم علیه محکوم است به پرداخت ۲۱۴ عدد سکه تمام بهار آزادی بابت مهریه و ۲۲۴/۶۳۰/۰۰۰ ریال بابت اجرت المثل و ۵٪ نیم عشر دولتی و خسارات دادرسی با توجه به اینکه اجرائیه صادره به محکوم علیه ابلاغ شده و در مهلت مقرر نسبت به اجرای حکم اقدام ننموده است بنا به درخواست محکوم له به منظور استیفای محکوم به و هزینه اجرائیه اموال متعلقه به نامبرده از سوی این اجرا توقیف که شامل یک خودرو سواری پژو ۲۰۶ تیپ تی یو ۵ - اس دی به پلاک انتظامی ۳۲ - ۹۳۷ - ایران مدل ۶۸ مدل ۹۴ به رنگ سفید که توسط کارشناس رسمی دادگستری مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۱۲ به شرح زیر توصیف و ارزیابی شده و مقرر است در مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۳ از ساعت ۸ الی ۹ صبح در محل اجرای احکام مجتمع خانواده از طریق مزایده بفروش می‌رسد، مزایده از مبلغ ۵۱۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال نظریه کارشناسی شروع می‌شود و به هر شخص حقیقی و حقوقی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد ده درصد وجه مزایده فی المجلس بصورت وجه نقد یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی ظرف یک هفته از وی وصول خواهد شد و پس از انجام مراحل قانونی و صدور حکم تملیک مورد مزایده بنام خریدار منتقل خواهد شد در صورتیکه در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را پرداخت ننماید سپرده وی پس از کسر هزینه‌های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می‌گردد کلیه هزینه‌های نقل و انتقال به عهده محکوم علیه است و از محل فروش پرداخت خواهد شد. طرفین می‌توانند ظرف یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده اعتراض نمایند که در این صورت تا رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده به نام خریدار منتقل نخواهد شد ضمناً طالبین به شرکت در مزایده می‌توانند ظرف پنج روز قبل از مزایده با اطلاع این اجرا از مال مورد مزایده بازدید نمایند چنانچه روز مزایده مصادف با ایام تعطیل باشد روز بعد در همان ساعت و مکان برگزار خواهد شد. مال مورد مزایده و بهای آن طبق نظر کارشناس بدین شرح است: خودرو فوق بدون رنگ و تصادف، فاقد بیمه ثالث و بدنه و برای خریدار برنده مزایده هزینه‌های پارکینگ حدود ۶ ماه و هزینه‌های راه اندازی و باتری و هزینه‌های بنام کردن به‌مراه خواهد داشت نظریه کارشناسی: با عنایت به مراتب بالا و بازدید و بررسی صورت گرفته، هزینه‌های اشاره شده، وضعیت بدنه و فنی و کارایی، فی در بازار فعلی، ارزش و پایه‌ی مزایده به مبلغ ۵۱۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل پنجاه و یک میلیون و چهارصد هزار تومان برآورد می‌گردد.

۰۹۸۱۸۶۳۰/ف

دادورز اجرای احکام دادگاه خانواده کرج - زهرا انصاری پور

آگهی مزایده اموال غیر منقول نوبت دوم

به موجب پرونده اجرایی کلاسه ۹۷۳۴۳۸۱ مطروحه در این اجرا و با عنایت به صدور اجرائیه از شعبه سوم دادگاه حقوقی کرج له آقای علی قربانی و علیه آقایان محمدرضا سعادت‌مندی و حمید محمدی محکوم علیه محکومند به پرداخت مبلغ ۲۱۰۵/۶۹۲/۳۳۴ ریال بابت بدهی شهرداری جهت صدور پایان کار جهت تنظیم سند در حق محکوم له که در راستای ماده ۴۷ قانون اجرای احکام مدنی نسبت به توقیف اموال محکوم علیه به شماره پلاک ثبتی ۱۶۸۴۰ فرعی از ۱۶۱ اصلی به میزان هر کدام سه دانگ متعلق به محکوم علیه اقدام و توسط کارشناس رسمی دادگستری کرج بشرح ذیل توصیف و ارزیابی شده و مقرر گردید که در مورخ ۹۸/۴/۲۰ از ساعت ۹ الی ۱۰ صبح در محل اجرای احکام مدنی شعبه دادگستری کرج از طریق مزایده بفروش برسد مزایده از قیمت پایه کارشناسی شروع می‌شود و به هر شخص حقیقی و یا حقوقی که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید فروخته خواهد شد. ده درصد وجه مزایده فی المجلس بصورت وجه نقد و یا چک بانکی تضمینی از خریدار اخذ و الباقی ظرف یک ماه از وی وصول و پس از انجام مراحل قانونی صدور حکم تملیک مورد مزایده به نام خریدار منتقل خواهد شد. در صورتی که در مهلت مقرر خریدار وجه مزایده را پرداخت ننماید، سپرده وی پس از کسر هزینه‌های مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می‌گردد. کلیه هزینه‌های نقل و انتقال بعهده محکوم علیه است که از محل فروش پرداخت خواهد شد، طرفین می‌توانند ظرف مدت یک هفته از تاریخ مزایده نسبت به نحوه انجام مزایده اعتراض نمایند که در اینصورت تا رسیدگی به اعتراض از سوی دادگاه مورد مزایده به نام خریدار منتقل نخواهد شد. ضمناً طالبین شرکت در مزایده می‌توانند ظرف ۵ روز قبل از مزایده با اطلاع از مال مورد مزایده بازدید نمایند. مال مورد مزایده و بهای آن طبق نظر کارشناسی بدین شرح است:

سه دانگ مشاع از شش‌دانگ عرصه و اعیان احدائی در پلاک های تجمعی ۱۶۸۴۰ و ۱۲۳۴۸ فرعی از ۱۶۱ اصلی واقع در کرج عظیمیه بعثت خیابان زنبق ۱۸ پلاک ۲۳، به استحضار میرساند که ضمن مطالعه پرونده و انجام بازدید با راهنمایی مالک، نتایج به شرح ذیل حاصل گردید.

مشخصات: این ملک بر اساس رونوشت مدارک ارایه شده شامل قطعه زمین به مساحت ۳۷۰ متر مربع حاصل تجمیع پلاک های ثبتی ۱۶۱/۱۲۳۴۸ و ۱۶۱/۱۶۸۴۰ هر یک بعنوان ابارتمان مسکونی به مساحت ۱۳۴/۱۹ متر مربع میباشد و پس از اخذ جواز ساختمان به شماره ۴۳۵۵۰ مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۲۰ جهت احداث زیرزمین به مساحت ۲۳۸ متر مربع بعنوان پارکینگ و انباری و همکف به مساحت ۲۳۸ متر مربع بعنوان پارکینگ و انباری و طبقه اول الی چهارم در مجموع به مساحت ۸۸۸ متر مربع بعنوان مسکونی در طبقه آخر به مساحت ۲۲/۵ متر مربع بعنوان خرپشته میباشد. در وضع موجود اعیانات احدائی شامل زیرزمین به مساحت ۲۳۶ متر مربع بعنوان پارکینگ و انباری و همکف به مساحت ۳۰۴ متر مربع بعنوان پارکینگ و انباری و طبقه اول به مساحت ۳۳۰ متر مربع بعنوان دو واحد مسکونی و طبقات دوم هر کدام به مساحت ۳۴۰ متر مربع بعنوان دو واحد مسکونی میباشد و عملیات ساختمان در مرحله تکمیل سفتکاری و شروع نازک کاری قرار دارد. با توجه به تخلفات ساختمانی صورت یافته، وضعیت تخلفات ساختمانی و هر گونه بدهی به شهرداری میبایست بصورت کتبی از شهرداری استعلام گردد.

نظریه: ضمن انجام تحقیقات لازم جهت ارزیابی و با توجه به موارد فوق، نرخ روز، موقعیت، راه‌های دسترسی، لحاظ نمودن جمع عملیات نازک کاری ساختمان، مساحت، کیفیت ساخت و در نظر گرفتن جمع جهات موثر در ارزیابی، سه دانگ از شش‌دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان مطابق با جواز ساختمان به شرح فوق و در صورت عدم وجود بدهی و منع قانونی در نقل و انتقال مجموع به نرخ پایه مزایده مبلغ ۲۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تعیین و اعلام میگردد.

۰۹۸۱۸۶۲۸/ف

دادورز اجرای احکام مدنی دادگاه سعادت

با جدایی احتمالی پروفیسور سرخ ها؛ راه حل پرسپولیس برای دوره «پسایرانکو» چیست؟

به تازگی خبر رسیدن نامه فسخ قرارداد برانکو ایوانکوویچ به باشگاه پرسپولیس منتشر شد و به نظر می‌رسد موضوع جدایی برانکو از پرسپولیس جدی‌تر از قبل شده است. با وجود اینکه برانکو نامه فسخ قرارداد خود را به باشگاه پرسپولیس فرستاده است، مسوولان باشگاه همچنان امیدوارند در ساعات پیش رو برانکو را از رفتن منصرف کنند. با این وجود احتمال جدایی برانکو از پرسپولیس پس از یک دوره بسیار موفق وجود دارد. این جدایی برای هواداران پرسپولیس بسیار تلخ خواهد بود و آنها نگران اند تیم شان که با برانکو سه قهرمانی پیاپی را به دست آورد و به پرافتخارترین تیم تاریخ لیگ برتر تبدیل شد، بدون این مربی از روزهای شیرین خود فاصله بگیرد. در این میان سوال اصلی این است که گزینه مدیران پرسپولیس در صورت جدایی برانکو کدام مربی خواهد بود؟ احتمالات را در زیر بررسی می‌کنیم:

افشین قطبی

در روزهای گذشته شایعاتی مبنی بر مذاکره مسوولان پرسپولیس با سرمربی فصل گذشته فولاد منتشر شد. با اینکه دو طرف این اخبار را رد کردند اما قطبی می‌تواند یک گزینه برای جانشینی برانکو باشد. این مربی با پرسپولیس قهرمانی را تجربه کرده است. محسن خلیلی، سرپرست کنونی تیم پرسپولیس هم روابط بسیار خوبی با این مربی دارد. از طرفی با توجه به آزاد بودن قطبی توافق با او چندان زمان بر نیست.

علی دایی

دایی پس از جدایی از سایپا بدون تیم است. توافق با او هم در دسترس خواهد بود. دایی در دو مقطع سرمربی پرسپولیس بوده و شاید مدیران پرسپولیس به این نتیجه برسند که از شخصیت دایی برای آرام کردن تنشهای جدایی برانکو استفاده کنند.

یحیی گل محمدی

مدیریت پرسپولیس اگر به این نتیجه برسد که از سرمربی داخلی استفاده کند، گل محمدی گزینه مطلوبی است. مربی‌ای که با نتایج خوبش از اعتبار بالایی در بین هواداران برخوردار است. مشکل اصلی، قرارداد او با پدیده است که برای جدایی نیاز به رایزنی و مذاکره دارد. اگر قرار به استفاده مربی ایرانی باشد این سه گزینه گزینه‌های اصلی اند، علی کریمی، کریم باقری و مهدی مهدوی کیا هم شاید اندک شانس داشته باشند.

سرمربی خارجی

پرسپولیس با برانکو دوران باشکوهی را تجربه کرد. شاید بهترین تصمیم این باشد که مدیران پرسپولیس بلافاصله با یک مربی خارجی بزرگ توافق کنند و عواقب جدایی برانکو کم‌رنگ شود. نکته اصلی این است که آیا مدیریت پرسپولیس در فرصت یکی، دو هفته‌ای توان پیدا کردن یک مربی خوب خارجی را دارد؟ در بین خارجی‌های شناخته شده شاید تنها زلاتکو کرانچار برای نشستن روی نیمکت پرسپولیس کمی شانس داشته باشد. با توجه به حضور آندره‌آ استراماچونی در استقلال و مصطفی دنیزلی در تراکتورسازی خواسته هواداران پرسپولیس هم حضور یک سرمربی بزرگ خواهد بود و همین موضوع کار مدیران پرسپولیس را سخت خواهد کرد. به همین دلیل است که آنها همچنان تلاش می‌کنند تا به هر قیمتی برانکو حفظ شود.

برانکو برود یا بماند؛

اولویت باید «پرسپولیس» باشد

کند که برانکو باید برگردد؟ اصولا آیا باشگاه پرسپولیس بخواهد این پرونده را پیگیری کند دستش به جایی هم بند می‌شود یا که برانکو می‌داند چه کرده و بی‌گدار به آب نزده و باز این باشگاه بوده که دسته گل دیگری به آب داده و بازنده مطلق است از هر نظر.

به راستی چرا باشگاه پرسپولیس بعد از انتشار اخبار توافق برانکو با الاهلی و حتی تصاویری از حضورش در اردوی اتریش باشگاه الاهلی و در واکنش به ادعای رسانه های عرب روزه سکوت گرفته است؟ بی‌تعارف این پرونده ابعاد بسیار زیادی دارد که حاشیه ها و پس لرزه هایش ممکن است حالا حالا ها باشگاه پرسپولیس را بلرزاند.

امیدوارم هرچه پیش می‌آید فقط یک پرونده تازه برای سرخ‌ها در هیچ دادگاهی باز نشود و دل هواداران را به لرزه در نیورد و مدیران سرخ‌ها به قدری از ماجراهای پیشین درس گرفته باشند که اولویت را به باشگاه بدهند. چیزی که مهم است «آینده پرسپولیس» است و چه بسیار نام‌هایی که یک روز می‌آیند و روز دیگر هم می‌روند و فقط این باشگاه است که برای هواداران تا ابد می‌ماند.

فسخ یکطرفه دارد و آن را رو نکرده تا شاید بخشی از طلبش را هم که شده با صلح و صفا بگیرد. سوم این که آیا برانکو و الاهلی تا این حد بی‌گدار به آب زده اند که بدون فسخ قرارداد برانکو با پرسپولیس، با یکدیگر قرارداد امضا کرده اند؟ برانکو هنوز اسما و قانونا سرمربی پرسپولیس است و شاید هم بتواند در روزهای آتی هم سرمربی تیم باشد اما آیا کار برانکو و باشگاه به شکایت و دادگاه و فیفا کشیده می‌شود؟ یعنی درست شبیه ماجرای مهدی طارمی و ریزه اسپور.

همه این‌ها گفته شد تا به اینجا برسیم که اگر پرسپولیس تمام مطالبات برانکو را بپردازد، دستش به کجا بند خواهد بود؟ بر فرض برانکو در پشت پرده با الاهلی امضا کرده باشد، اگر تمام مطالبات هم پرداخت شود دیگر برانکو بی‌هم نخواهد بود و او تحت هر شرایطی خواهد رفت و آن‌گاه پرسپولیس خواهد ماند و حوضش. مساله این است آیا پرسپولیس در ظاهر ماندن برانکو را پیگیری می‌کند و در خفا دنبال گزینه های خود می‌رود یا اینکه پایش را در یک کفش می

طارمی و باشگاه ریزه اسپور که باشگاه پرسپولیس را بسیار متضرر کرد اما نکته اینجا بود که آخر هم هیچکس نفهمید در آن ماجرا واقعا چه گذشته است.

اول از همه آن که برانکو اگر هم در بند قراردادش قید شده باشد که در صورت عدم دریافت سه ماه از حقوقش حق فسخ دارد با ارسال نامه سوم وکیل خود که در آن به گفته عرب تا سه شنبه ۲۸ خرداد یعنی امروز مهلت داده عملا به نوعی آن بند فسخ را بی اعتبار کرده. نکرده؟ در ضمن طبق گفته مدیریت باشگاه، دیروز مطالبات برانکو تمام و کمال در ابوظبی به او پرداخت شد و با استناد به همین دو نکته تقریبا حق فسخ از برانکو سلب شده است. مساله دوم این است که برانکو می‌داند در صورت شکایت پرسپولیس ممکن است غافلگیر شود و حق را به پرسپولیس بدهند پس به همین دلیل در نامه دیروز خود به باشگاه درخواست فسخ «دو جانبه» را مطرح کرده. درست است؟ اگر او حق را با خود می‌دانست فسخ یکطرفه می‌کرد یا که هنوز حق



مهدی تیموری

ماجرای جدایی «برانکو ایوانکوویچ» از پرسپولیس، بیشتر از آن چه تصورش را بکنید پیچیده است و به نظر می‌رسد چیزی بیشتر از یک فسخ قرارداد یک طرفه یا یک بازار گرمی هوشمندانه در میان باشد. موعده پرداخت مطالبات برانکو فرا رسیده و قرار بود دیروز در ابوظبی تمام مطالبات این پروفیسور محبوب سرخ‌ها پرداخته شود اما این مساله چند لایه پنهان دارد که قصه را کمی عجیب و مبهم می‌سازد. یقین بدانید که یک طرف ماجرا، یعنی یا برانکو یا مدیریت باشگاه پرسپولیس در این کشمکش‌ها گاف بزرگی داده است که قطعاً می‌تواند برایش تبعات جبران ناپذیری داشته باشد. چیزی شبیه به اتفاقات حول مهدی

آکادمی سبزپوشان منطقه غرب تهران؛ محلی برای استعدادهای فوتبالی

«میرکیان سلطان بخش» بازیکن آینده داری که در حال حاضر در آکادمی فوتبال «سبزپوشان منطقه غرب تهران» زیر نظیر استادی چون «علیرضا تکلو» دارنده مدرک B مربیگری آسیا و مدرک پیشرفته فوتبال پایه و «یوسف محمدزاده» مربی با مدرک دروازه بان در سطح یک آسیا در منطقه غرب تهران. قطعا در مراتب و رده های بالاتر از این فوتبالیست نونهال و آینده دار بیشتر خواهید شنید؛ چرا که مربیانش عقیده دارند او ذاتا فوتبالیست است و به فوتبال عشق می‌ورزد...

