



رسانه مستقل

روزنامه اقتصادی - ورزشی

دنیایه‌آباد

www.donyayehavadar.ir

پنج‌شنبه ۱۸ بهمن ۱۳۹۷ - قیمت: ۱۰۰۰ تومان

۱۷۵



فشار مقدس زیر سایه جنجال نامقدس

مصلحت بر باد رفته

نگاهی به انتقال‌های بزرگ نیم فصل

تعطیلات زمستانی داغ داغ

مادر پهلو شکسته مان! می شنوی؟

با نتایج ضعیف «نیکو کواج»؛

کابوسی کلینز من تکرار می‌شود؟



به بهانه ۳۴ سالگی GR7

تمامی رکوردهای اسطوره



تازه‌ترین صحبت‌های کرشاسبی؛

پرسپولیس را له کرده‌اند!



وداع با یک خدمتگذار بزرگ کرج



پیام ریاست جمهوری به جشنواره فجر؛ تاکید بر لزوم جهانی شدن سینمای ایران



هجوم پرسپولیس به صدر

وداع با یک خدمتگذار بزرگ کرج



مهرداد تیموری - دکتر جوهری معاونت اجتماعی و پیشگیری از جرم دادگستری استان البرز به عنوان معاون آموزشی و اداری دانشگاه علوم قضائی تهران منصوب شد. اما این خبر برای آنانی که از نزدیک با این مجاهد بزرگ دلسوز و نسوح و عملکرد بی بدیش در بخش معاونت و پیشگیری از جرم دادگستری البرز آشنا بودند مانند یک شوک بود. گرچه این مرد بزرگ امروز در مسند دیگری به این آب و خاک و ملت خدمت می کند که چه بسا از آنچه در استان ما انجام میداد بالاتر باشد اما به عنوان یک کرجی از اینکه چنین نیروی فوق العاده ای که در راستای وظیفه سترگ و حساس قضائی و به خصوص پیشگیری از جرائم اجتماعی بیش از آنچه از وی انتظار میرفت در استانمان عمل کرد « بسیار حزين و غمگینم.

بگذارید بی پرده و فاش بگویم امروز دلم می خواهد خیلی خود خواهانه فقط کرجی باشم. احساس می کنم با رفتن این نیروهای مخلص و کاردان ولو اگر بخاطر موفقیتشان به آنها سمت های بالاتر در کشور داده شود «استانمان دچار کمبود و خسران عمیق می شود. دلم می خواست این نیروهای قوی و قدر که در زمان بودنشان کارهای شگرفی برای تعالی و علو اجتماعی استانمان انجام میداد همین استان نگه می داشتیم و چون جان شیرین حفاظت می کردیم تا استانمان در این وانفسای بودن مسئولین محترم نه چندان کاربرد! از پویایی و تحرکی که مدنظر سینه سوخته های استان است نیفتد و مردم امیدوارانه از طریق کارایی این دلسوزان به این انقلاب و حاکمیت ملی امیدوار تر از پیش بشوند.

اما افسوس که امروز آنچه برایمان مانده «دعای خیریبست که بدرقه این یار گرانقدر استانمان می توانیم کنیم تا هم رسم معرفت را برای مسئولین شریفی که از خود یادگاری ارزشمند در غالب خدماتشان به مردم باقی گذاشته اند به جا آوریم و هم این وداع بهانه ای باشد برای اشکی که شاید مرحوم این دل غمگین در بدرقه این یار شریف استانمان شود.

هرجا که باشی مرد بزرگ دعای خیر مردم این استان پشت و پناهنات

وبسایت روزنامه
«دنیای هوادار»

www.DonyayeHavadar.ir



فشار مقدس زیر سایه جنجال نامقدس

مصلحت بر باد رفته

در مشهد حضرت آیت الله علم الهدی که هر از چند گاهی با جملاتی شاد و عجیب به بزرگان تاریخ این مملکت چون امیر کبیر می تازد و ایشان را عامل بی دینی!! و سکولار می داند و یا در باب نام تیم های فوتبال اعمال نظر فقهی می کند.

فی لمثل در یک فقره کشف عجیب دینی در می یابند که نام یک تیم مشهدی (ابومسلم) باید عوض شود چون آن فرد دشمن سرسخت امام رضا بوده است (در حالی که امام رضا (ع) پس از مرگ ابومسلم به دنیا آمدند) و اگر چنین نشود امام رضا به ورزش مشهدهنگاهی نمی اندازد!

در خوزستان امام جمعه خرمشهر بدون آنکه به تاریخ این مملکت و خونهایی که در دفاع مقدس برای نقش بر آب کردن رویای سیاه صدام برای این آب و خاک داند و نام این شهر را محرمه می گوید (همانی که صدام رویایش را داشت)

امام جمعه ی ایلام در حالی مردم را به ساده زیستی و مقاومت در مقابل ناملایمات اقتصادی دعوت می کند که خود سوار پرادی می شود

وقص الی هذا
آیا واقعا این حجم از اشتباهات فاحش به حساب ساحت قدسی و سپنتای ولایت نوشته نخواهد شد؟

به عنوان یک ایرانی، وطن دوست و عاشق ولایت که رسالت سنگین قلم را بر دوش گرفته ام تمنا دارم در باب این مسئله ائمه جمعه و جماعات حساسیت بیشتری به خرج داده شود و اگر حضرت آقا صلاح می دانند ورود جدی کنند تا این مناقشات که دل بسیاری از دلسوزان این سرزمین و ملت و انقلاب برخواسته از آن را خون کرده پایان یابد و این رویه شوم به سرانجامی نرسد که برای این ملک و ملت چون هلاهل است.

و در انتها خوب دیدم برای حسن ختام این کلام معصوم را بیاورم
وَقَالَ امِيرُ الْمُؤْمِنِينَ (ع) قَصِيمٌ ظَهْرِي
عَالِمٌ مَثْهَتِكُ وَ جَاهِلٌ مَنَّسِكُ فَالْجَاهِلُ
يُعْشَى النَّاسَ بِنَسْنِكِهِ وَ الْعَالِمُ يَغْرَهُمْ
بِنَهْتِكِهِ»

امام معصوم امیر مومنان علی (ع) می فرماید: دو طایفه هستند که کمرم را شکستند، عالمان هتاک و بی پروا، و جاهلان مقدس
انشاء الله که ما از هیچ کدام از این دو طایفه نباشیم.

خدای ناکرده مملکت ملوک الطوائفی اداره می شود ما خبر نداریم؟

در بیانات امام جمعه کرج جوری سخن رانده شده است کانه مملکت فدرالی است و از لغت «مرکز» جوری استفاده شده که انگار ایشان مسئول و قییم و ولی این قسمت خودمختار از کشورمان است! وقتی مسئولی آن هم ملبس به لباس مقدس روحانیت و آن هم در کسوت نماینده ولی فقیه در بیخ گوش «مرکز» اینطور قدرت حاکمیت مرکزی ملی را به چالش می کشد

و برای حاکمیت ملی اینطور خط و ربط تعیین می کند و با عتاب و خطاب دورباش و کورباش ادا می کند وای به حال مناطق مرزی این کشور.

پدر جان خونها برای حفظ حاکمیت ملی مان داده ایم که کسی به خود اجازه ندهد برای آن اینگونه قلدری کند بعد حضرت تعالی که خود باید حافظ این کبان باشید می شوید نقطه ضعف و بجای تقویت این قدرت مرکزی تیشه به ریشه اش می زنید؟ پس کجاست آن وحدت کلمه ای که در کلام امام به مسئولین توصیه می شد تا این نظام و اقتدارش حفظ شود؟ آیا این حرکت شما در راستای سه اصل حکمت و مصلحت و عزت این نظام آب و خاک است که خونها برای برپایی و حفظ آن داده شده است؟ آیا ریاست مجلس که ریاست یکی از قوای سه گانه این مملکت است باید از شما اجازه بگیرند و به استان ما بیایند؟ جناب لاریجانی نه معاند است و نه منافق و یکی از سربازان به نام این مملکت در عرصه های مختلف از زمان جنگ تا به امروز بوده است زمانی که لباس سیاه به پاسداری از این مرز و بوم پرداخته است و دوبار هم به حکم رهبری در حساس ترین سنگر فرهنگی این مملکت یعنی صدا و سیما سکندار اصلی رسانه ای و فرهنگی این کشور بوده است و امروز هم منتخب مردم قم در مجلس و منتخب نمایندگان یک ملت در کرسی ریاست مجلس است. آیا رفتار شما با یک انقلابی با این همه سوابق سترگ با تمام انتقاداتی که می توانید و می توانیم به ایشان داشته باشیم در راستای اهداف عالی نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران است؟

چهارم: از این دست حرکات عجیب برخی از ائمه جمعه و جماعات چندبست که دیگر گه گاه اتفاق نمی افتد و می رود که به یک رویه تبدیل شود.

پیوست برای من درد آور است که بعد از شرحی که رفت می خواهم با شما خوانندگان سخن سنج دنیای هوادار و همه ایراندوستان و دوستداران انقلاب و این کهن دیار پارسی در میان گذارم. اولاً یکی از دغدغه های من در این واقعه همان است که در سخنان نماینده عزیز و خادم و عالم کرج که خود به تمامی پیکره ای از یک رزمنده و انقلابی تمام است آورده شد.

جناب کولیوند در سخنانشان فرمودند: این حرکات از پیش طراحی شده ی غلط را نباید به حساب مردم شریف کرج نوشت و با اشاره به سخنان امام که فرمودند مجلس عصاره فضائل مردم است این سوال را مطرح کردند: آیا جا دارد که رئیس چنین مجلسی مورد هتک حرمت قرار گیرد؟

ایشان در ادامه تاکید کرد: امام جمعه محترم و برادران دیگر که این عمل را انجام دادند آیا سخنان رهبر انقلاب را نشنیدند که فرمودند کسانی که راه می افتند و شعار می دهند اگر واقعاً حزب الهی و مؤمن هستند بدانند که این کارها به ضرر کشور و خلاف شرع است؟ اگر هم اعتنایی به این حرفها ندارند، حسابشان جداست.

وی افزود: تهاجم و تخریب چهره های مؤثر نظام از برنامه های انگلیسی و خواست و اراده دشمن است.

دوم: رفتارهای این ائمه جمعه محترم در کرج را وقتی بررسی می کنم می بینم این اولین رفتار اینگونه ایشان در باب وارد شدن به وادی هایی که در آن اشراف ندارند نیست. ایشان یک رزومه نسبتاً بلند دخالت در عزل و نصب های استانی به خصوص در عرصه فرهنگی دارند که بسیاری از آن اسباب تکدر خاطر بسیاری از اصحاب رسانه و فرهنگ در این استان شده است.

سوم: باید از برخی از حضرات ائمه جمعه و جماعات پرسید عزیزان بزرگووار احیانا شما منصوب ولی فقیه به عنوان نماینده ایشان را که زبانم لال با خود ولی فقیه بودن اشتباه نگرفته اید؟ یا



رضا تواضعی

وقایعی که در حواشی جلوگیری از سخنرانی ریاست محترم مجلس شورای اسلامی در کرج اتفاق افتاد به جد ما را بر آن داشت تا در باب این بدعت و صیغه ای که می رود تا نه فقط آرمانهای انقلاب که انسجام ملی ما را هدف قرار دهد نه فقط به عنوان یک دوستدار این انقلاب بلکه به عنوان یک ایراندوست و شهروند وطن دار ورود کنیم و آنچه این قلم به عنوان رسالت بر دشمنان گذاشته را با تمامی ناملایماتی که می تواند این دستخط برایمان پیش آورد به جا آوریم.

مسئله در ظاهر بسیار ساده است: امام جمعه محترم کرج حضرت حاج سید محمد مهدی حسینی همدانی در خطبه های نماز جمعه کرج پس از انتصاب ریاست مجلس شورای اسلامی «جناب علی لاریجانی به عنوان خطیب ۲۲ بهمن در خطبه های نماز جمعه فرموده اند گویا انتخاب سخنران روز ۲۲ بهمن در کرج از طرف مرکز بوده است، عده ای به این انتخاب اعتراض دارند. هفته آینده راجع به این موضوع بحث می کنیم که وظیفه ما چه خواهد بود. یک هفته ای به دوستان وقت می دهیم ببینیم تدبیری می اندیشند یا خیر.» و جناب لاریجانی هم پس از این خطبه ها کنار کشیدن خود را از این سخنرانی اینگونه بیان کردند «مسئله در حدی نیست که ایشان به شورای هماهنگی مرکز اولتیماتوم یک هفته ای بدهند. امروز کشور به وحدت نیاز دارد و مخصوصاً راهپیمایی ۲۲ بهمن بایستی مظهر وفات در کشور باشد و آقای امام جمعه خودشان سخنرانی نمایند یا هر کسی که مطلوبشان هست، دعوت نمایند.»

چند نکته در این واقعه که به وقوع

- وقتی مسئولی آن هم ملبس به لباس مقدس روحانیت و آن هم در کسوت نماینده ولی فقیه در بیخ گوش «مرکز» اینطور قدرت حاکمیت مرکزی ملی را به چالش می کشد و برای حاکمیت ملی اینطور خط و ربط تعیین می کند و با عتاب و خطاب دورباش و کورباش ادا می کند وای به حال مناطق مرزی این کشور.



خبر

پس از کش و قوس فراوان:

حمید سوریان به قائله پایان داد

آیتمی که در برنامه نود این هفته (دوشنبه ۱۵ بهمن) پخش شد باعث دلخوری جامعه کشتی شد. در این آیتم که با فرمی متفاوت بازیهای تیم ملی در جام ملت‌های آسیا مرور شده بود در هنگام نمایش باخت تلخ ایران به ژاپن از تصاویر شکست حمید سوریان، اسطوره کشتی ایران، مقابل حریف ژاپنی‌اش در المپیک ریودوژانیرو استفاده شده بود. این آیتم در جامعه کشتی دلخوری ایجاد کرد و قهرمانان و پیشکسوتان کشتی عنوان کردند که در این تصاویر افتخارات قهرمان هفت ستاره ورزش ایران نادیده گرفته شده است.

حمید سوریان، دارنده شش طلای جهانی و طلای المپیک لندن تاکید کرد که در این موضوع سوءتفاهم به وجود آمده است: «حقیقتا من نمی‌دانم باید در این باره چه بگویم چون خودم اصلا از این آیتم دلخوری ندارم. فکر می‌کنم حواشی پیش آمده هم به دلیل سوءتعبیر بوده است. برای دوستان سوءتفاهم پیش آمده بود که در آن قسمت به بنده و خانواده کشتی کم لطفی شده است اما واقعیت این است که من اصلا از آن آیتم ناراحت نشدم و چنین برداشتی نداشتم. خود آقای عادل فردوسی‌پور و دوستانی هم که آیتم را تهیه کرده بودند پس از حواشی روزهای گذشته تماس گرفتند تا توضیح بدهند که به چه دلیل از تصاویر کشتی من استفاده شده. من به آقای فردوسی‌پور و دوستان هم گفتم که شخصا هیچ دلخوری از آن تصاویر ندارم. به هر حال باخت هم بخشی از ورزش است. همان طور که همه ما پس از شکست تیم ملی فوتبال مقابل ژاپن ناراحت شدیم و غصه خوردیم، مطمئنا خیلی از علاقه‌مندان به ورزش و اهالی فوتبال هم از شکست من در المپیک ریو ناراحت شدند.»

در چند ساعت گذشته اهالی کشتی حمایت چشمگیری از نابغه کشتی فرنگی دنیا داشتند. آنها با مصاحبه و پستهایشان علاقه‌شان را به سوریان نشان دادند. پسر طلایی کشتی ایران در این باره گفت: «واقعا از خانواده کشتی ممنون هستم. من همیشه خودم را مدیون خانواده کشتی می‌دانم. این حمایت واقعا برای من ارزشمند است. به هر حال همانطور که عنوان کردم این اتفاق یک سوءتعبیر بوده است و من به همه این دوستان و بزرگواران عرض می‌کنم که هیچ گونه نیت خاصی در این موضوع وجود نداشته است. من خودم فوتبالی هستم، به فوتبال و نود علاقه دارم. خودم فوتبال بازی می‌کنم، فوتبال و نود را تعقیب می‌کنم. با بردهای فوتبال اشک شوق می‌ریزم و با باخت‌های اشک حسرت. من به عنوان یک عضو کوچک خانواده کشتی باید بگویم که کشتی گیران قلبا به فوتبال علاقه دارند، همان گونه که در این سالها دیدیم که فوتبالیست‌ها چقدر به بنده لطف داشتند، در واقع این حس متقابل است. این موضوع اخیر برنامه نود هم یک سوءتفاهم بوده که من استدعا دارم بزرگان کشتی آنرا فراموش کنند.»

در روزهای گذشته بین برخی قهرمانان بزرگ ورزش ایران مانند بهداد سلیمی و چند ملی‌پوش اختلافاتی ایجاد شد، حمید سوریان در این باره توضیح داد. «من قبلا هم در این باره صحبت کردم و از بهداد حمایت کردم. مگر می‌شود افتخار آفرینی‌های بهداد عزیز را فراموش کرد، هر چند من ادبیات بهداد را دوست نداشتم. این اختلاف بین فوتبالیست‌ها و سایر ورزشکاران اصلا قشنگ نیست. هدف همه ما یکی است؛ خوشحال کردن مردم و کسب افتخار برای ایران. بله، درست است که توجه به فوتبال بیشتر است اما این تقصیر فوتبالیست‌ها نیست، بلکه ایراد سیستم ورزش ایران است. مسوولان باید این ایراد را برطرف کنند و توجه به سایر ورزشکاران ملی هم بیشتر شود تا همه احساس عدالت، برابری و برادری کنند. این کدورت‌ها هم یک سوءتفاهم است که برطرف خواهد شد. ما همه به هم علاقه داریم. مگر می‌شود امثال علی پروین، علی دایی، علی کریمی و... را دوست نداشت.»



کنار گذاشت. برانکو، صادق محرمی را به خاطر پیشرفت از دست داد و مهدی طارمی را به دلیل محرومیت. وحید امیری و فرشاد احمدزاده هم در پنجره بسته دست برانکو را در پوست گردو گذاشتند و رفتند. حالا منشا هم با رضایت خود سرمربی پرسپولیس جدا شد تا یک تیم یازده نفره پر از ستاره را پرسپولیس در این چهار فصل از دست داده باشد. با جدا شدن ده بازیکن قبلی که پرسپولیس خم به ابرو نیابد و حتی تا فینال آسیا هم رسید تا پروفیسور نشان دهد بالاتر از همه این ستاره‌ها، ستاره پرسپولیس

ستاره‌هایی که از پرسپولیس جدا شدند:

از رضائیان و مسلمان تا منشا

مذاکرات باشگاه استقلال با گادوین منشا و مدیر برنامه‌هایش که از چند هفته پیش آغاز شده بود در نهایت نتیجه داد و این بازیکن امروز سه‌شنبه با امضای قراردادی رسماً به جمع آبی‌پوشان پیوست. نکته قابل توجه اینکه منشا برای اینکه پیراهن استقلال را بپوشد به خیلی از پیشنهادات خود از جمله پیشنهاد تیم‌های عربی پاسخ منفی داد. این بازیکن انگیزه زیادی دارد تا در لیگ قهرمانان با پیراهن استقلال بدرخشد. منشا آخرین ستاره‌ای است که از پرسپولیس به تازگی جدا شد. برانکو ولی در این سال‌ها تیمی ساخته که جدایی بازیکنی نتوانسته به آن ضربه بزند. در چهار فصل حضور پروفیسور روی نیمکت پرسپولیس، ستاره‌های زیادی از این تیم رفتند ولی پرسپولیس آسیب جدی از نبود

تازه‌ترین صحبت‌های گرشاسبی:

پرسپولیس راله کرده اند!

می‌کنم که هیچ سیستم دولتی حتی یک ریال هم به ما کمک نکرد و اگر احدی به ما کمک کرده آن را بگوید و رسانه‌ای کند. فقط از طریق اسپانسر طبق قرارداد منعقد شده داشتیم. برای من عجیب است که کی‌روش و محمد تقوی این مسائل را مطرح می‌کنند چرا که مربیان و بازیکنان ما نزدیک به شش ماه پول نگرفتند اما با عشق و تعصب و برای خوشحال کردن مردم کار کردند و تیم را به فینال آسیا رساندند.»

گرشاسبی درباره سفر بیزنس کلاس به ژاپن نیز گفت: «کسی این مسائل را نمی‌داند اما ما برای سفر به ژاپن مثل مرغ پرکنده بودیم و بال‌بال زدیم تا این سفر انجام شد و این در حالی است که هیچ‌کس دست ما را نگرفت و ما روی پای خودمان ایستادیم. من هنوز زنده هستم و اگر احدی ادعا



حمیدرضا گرشاسبی، مدیرعامل سابق پرسپولیس در خصوص اظهارات برخی از اهالی فوتبال درباره توجهات ویژه به تیم پرسپولیس، سفر این تیم به ژاپن و موارد دیگر صحبت‌هایی کرد.

«بازی به گفتن نیست که پرسپولیس در چه شرایطی خودش را به فینال آسیا رساند. ما در شرایطی که محروم بودیم و نمی‌توانستیم بازیکن بگیریم فصل را آغاز کردیم

مادر پهلو شکسته مان! می شنوی؟

شعبه امروز در غم تو بر سر می‌کوبد که چرا نبود تا کمر حرامیان و اشقیاء را در پشت در بشکند تا.....

فرزندان شعبه ات را در این چهل سال ایستادن پای آرمانهایی انقلابی که به یاد تو و فرزندان و سر کوبیدنیها بگذارد تا غم مادر از این دل برون رود غمی که امروز آتشی است بر دل شعبه تا ایستادن را در برابر همه اشقیاء مشق کند تا این پرچم همان پرچمی که سیدنا خمینی و سیدنا خامنه ای «فرزندان برومندت برافراشته و حفظ کردند به دست آخرین یادگارت و فرزند غائب از نظرت برسد

شعبه «حرامیان آتش عداوت برافروختند تا عزیزی دیگر از این سرزمین را در آتش ظلم خود بسوزانند و بی‌گناهی دیگر را به تیر شقاوت زخم زند؟ مادر مادر پهلو شکسته ام می‌بینی برای امت «برای فرزندان چگونه حرامیان زمین و زمان بسیج شده اند تا تخم ناامیدی و ترس و یاس را در دل و جان و زندگی شان بارور کنند؟ مادر شنیدی همه غریبانه های

مادر مادر پهلو شکسته مان می شنوی شنوی صدای اشقیاء را پشت در می شنوی که باز اشقیاء آتش به دست به در می‌کوبند برای دست اندازی به فرزندان شعبه ات شنیدی صدای رگبار در جنوب این خاک شعبه را شنیدی ناکسان چگونه به آتش کین دو عزیز جان بر کف نیروهای انتظامی مان را به خون نشانند شنیدی در لرستانم «در این خاک



با نتایج ضعیف «نیکو کوچ»؛

کابوس کلینزمن تکرار می‌شود؟

کارل هاینتس رومنیگه در روزهای اخیر فاش کرده که در دوران حضورش به عنوان رئیس هیأت مدیره باشگاه بایرن مونیخ تنها یک سرمربی هدایت مونیخی‌ها را بر عهده گرفته که هرگز برای این سمت مناسب نبوده است. سرمربی مورد نظر رومنیگه، یورگن کلینزمن است که ده سال پیش به عنوان سرمربی بایرن مونیخ انتخاب شد. او دوران به شدت تلخی را بر روی نیمکت مربیگری این تیم تجربه کرد و به طور کامل ناکام بود. البته کلینزمن تا ماه آوریل فصل ۰۹/۲۰۰۸ هدایت مونیخی‌ها را بر عهده داشت، اما بعد از حذف از مرحله یک چهارم نهایی رقابت‌های لیگ قهرمانان اروپا با شکست سنگین مقابل بارسلونا و همچنین شکست فاجعه بار ۵-۱ مقابل وولفسبورگ قهرمان آن فصل از رقابت‌های بوندس لیگا، از سمت خود در بایرن مونیخ اخراج شد. یورگن کلینزمن در مراسم معارفه خود به عنوان سرمربی جدید بایرن مونیخ اعلام کرد که قصد دارد بازیکنان کادر تیم را به بازیکنان بهتری تبدیل کند. نیکو کوچ سرمربی حال حاضر بایرن مونیخ نیز در مراسم معارفه خود در تابستان گذشته اظهارات مشابهی با یورگن کلینزمن در این زمینه داشته

و حال بر خلاف ادعای این سرمربی کروات هیچ یک از بازیکنان بایرن مونیخ در دوران حضور وی پیشرفت قابل ملاحظه‌ای را تجربه نکرده‌اند و بهبودی در عملکرد آنها به وجود نیامده است و شاید به همین دلیل سرنوشتی مشابه با یورگن کلینزمن، نیکو کوچ را تهدید می‌کند. برای نمونه بازیکنان اصلی و تاثیرگذار بایرن مونیخ نظیر هوملس، بوآتنگ، مولر، آلابا، نویر، مارتینز و هامس در این فصل از شرایط آرمانی خود فاصله گرفته‌اند که این واقعیت منجر به از دست رفتن ثبات و اقتدار بایرن مونیخ شده است. به طور همزمان برخی بازیکنان نیمکت نشین نیز سبب ایجاد برخی ناآرامی‌ها در تیم شده‌اند و به نوعی نظم تیمی را برهم زده‌اند، چون آنها به سادگی حاضر به پذیرش نیمکت نشینی خود نیستند. به عقیده بسیاری از کارشناسان و منتقدین، نیکو کوچ بر روی نیمکت بایرن مونیخ بسیار منفعل و بلا تکلیف عمل می‌کند و بایرن مونیخ تحت هدایت وی از انگیزه و ستیزه جویی لازم برخوردار نیست و آسیب پذیری دفاعی، عدم ثبات تیمی و اشتباهات فردی به ویژگی‌های این تیم در این فصل تبدیل شده که مسئولیت همه این نواقص و کمبودها بر عهده

سرمربی تیم است. در حقیقت این سرمربی کروات از زمان حضور خود در مونیخ هنوز نتوانسته یک فلسفه فوتبالی محسوس و قابل تشخیص را در بایرن مونیخ حاکم کند. عدم برتری و ثبات تیمی در طول نود دقیقه بارها در این فصل برای مونیخی‌ها مشکل ساز شده و حتی در دیدار هفته گذشته مقابل اشتوتگارت یکی از کاندیداهای سقوط به دسته پایین تر نیز این موضوع می‌توانست با عواقب سنگینی برای بایرن مونیخ به همراه باشد. این طور برداشت می‌شود که نیکو کوچ در طول بازی تنها از یک برنامه برخوردار است و اگر برنامه وی به هر دلیلی با مشکل مواجه شود وی نمی‌تواند آن را در حین بازی تغییر دهد و حتی اصلاح نماید.

روبارویی مقابل تیم جوان، جنگنده و سرعتی بایرلورکوزن می‌تواند به شبیه سازی کوچکی برای تقابل با لیورپول از مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان این فصل بدل شود و به همین خاطر مونیخی‌ها و نیکو کوچ دو هفته فرصت دارند تا ایرادات خود را برطرف نمایند و اگر بخواهند در آنفیلد نیز چنین عملکرد کند و پراشتباهی از خود ارائه دهند با توجه به شناخت کامل یورگن کلپ سرمربی لیورپول از بایرن مونیخ در آن صورت شکست سنگینی در انتظار آنها خواهد بود؛ همانند شکست ۴-۰ تلخی که بایرن مونیخ یورگن کلینزمن در مقابل بارسلونای پپ گواردیولا در سال ۲۰۰۹ به دست آورد.

به مناسبت جنگ‌های پیاپی؛

شباهت‌های والورده و سولاری

به زمان نیاز داشت و والورده در این میان، او را در آغوش گرفت، تعلیم داد، به دملبه فرصت داد و در عین حال او را تهییج کرد و برانگیخت. سولاری چطور؟ او کاملاً با والورده متفاوت است. سولاری بازیکنی متفاوت نسبت به والورده بود. از قاره‌ای دیگر، بازیکنی موفق تر از منظر کسب جام، یک مربی جوان تر و البته تحت فشار بیشتر. هنوز هم خیلی‌ها هستند که با دیدن نمایش‌های اخیر رئال مادرید مقابل ایبار و یا سوسیداد تحت نظر سولاری، در توانایی‌های تاکتیکی، فنی و قابلیت‌های مربیگری او شک دارند. اما همچون والورده، سولاری در طی این مدت نسبتاً کوتاه توانسته با مدیریت فردی خوب خود، موانع پیشرفت مقابل تیمش را کنار بزند. مثال‌های شاخص آن، ایسکو، بنزما، مارسلو و چند نفر دیگر هستند. به هر دلیلی که بود، ناآمله بودن، نداشتن فرم خوب بعد از مصدومیت، عدم رعایت رژیم و یا ... ایسکو، از ترکیب تیم کنار رفت. و سولاری کسی بود که این کار را انجام داد. این تصمیم جسورانه، بدل به درسی مهم برای بازیکنان، هواداران، رسانه‌ها و حتی ریاست باشگاه شد. البته شاید

از جهات گوناگونی، سولاری و والورده ضرورتی مشابه برای مدیریت فردی بازیکنان، حل مسائل درونی و ایجاد روحیه تیمی دارند. پس از اولین تقابل این دو مربی در ال کلاسیکو، نگاهی داریم به شباهت میان این دو مربی. از والورده شروع می‌کنیم؛ بخش بزرگی از هواداران بارسلونا هنوز او را مربی بزرگی نمی‌دانند. منظور از مربی در اینجا، اشاره به قوای تاکتیکی، ایده‌های استراتژیک و برند فوتبالی والورده است. آن‌ها بر این باورند که کسی نبوده که در طی مدت حضورش در بارسلونا، نشان دهد که یک مربی ریسک پذیر است. به خصوص در مورد اینکه به بازیکنان جوان فرصت بیشتر دهد. اما در عوض او سعی کرده هر طور شده با ترکیب بازیکنان باتجربه خود، بردهای هر چند



بهرترین گلزن اروپایی بازی‌های ملی: ۸۵ (در مجموع او بعد از علی دایی ۱۰۹ گله، بهترین گلزن ملی محسوب می‌شود).



به بهانه ۳۴ سالگی CR7

تمامی رکورد های اسطوره

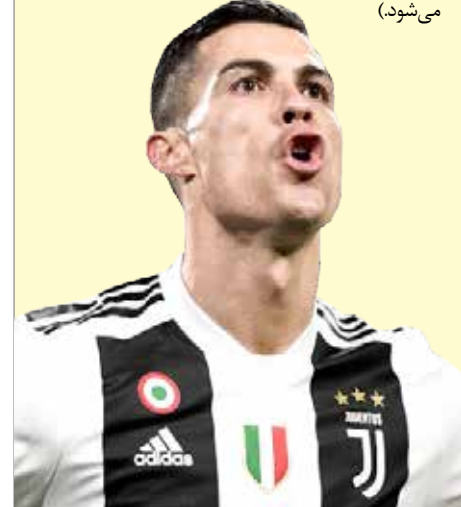
کریستیانو رونالدو فوق ستاره پرتغالی دنیای فوتبال به تازگی در حالی ۳۴ ساله شد که تا همین قسمت از دنیای حرفه ای خود، رکوردهای بی شماری را در رقابت های تحت نظر یوفا به ثبت رسانده است. او با پیراهن پرتغال و رئال مادرید به اکثر این رکورد ها دست یافته است و در ادامه ماجراجویی هایش در دنیای فوتبال، با پیراهن یوونتوس قصد ندارد که از دوران اوج خود فاصله بگیرد و می خواهد باقی رکورد ها را نیز با پیراهن این باشگاه ایتالیایی به نام خود ثبت کند. در ادامه قصد داریم نگاهی به رکوردهای فردی و تیمی که اکنون در اختیار رونالدوست، داشته باشیم.

باشگاهی فردی

- بیشترین تعداد گل در رقابت های باشگاهی یوفا: ۱۲۴
- بیشترین تعداد گل در لیگ قهرمانان اروپا: ۱۲۲
- بیشترین تعداد گل در یک فصل از رقابت های لیگ قهرمانان اروپا: ۱۷ (۱۴-۲۰۱۳)
- بیشترین پیروزی در فینال لیگ قهرمانان اروپا: ۵
- تنها بازیکنی که در سه فینال لیگ قهرمانان اروپا گلزنی کرده است.
- تنها بازیکنی که در هر ۶ بازی مرحله گروهی لیگ قهرمانان در یک فصل گلزنی کرده است.
- تنها بازیکنی که در ۱۱ بازی متوالی لیگ قهرمانان اروپا گلزنی کرده است.
- تنها بازیکنی که موفق به زدن ۱۰ گل به یک تیم خاص در لیگ قهرمانان اروپا شده است. (برابر یوونتوس)
- بیشترین تعداد گل در تاریخ باشگاه رئال مادرید: ۴۵۰
- بیشترین عنوان بهترین بازیکن سال یوفا: ۴
- بیشترین عنوان توپ طلا: ۵ (مشترکاً در کنار لیونل مسی)
- بیشترین عنوان بهترین بازیکن سال فیفا: ۵ (مشترکاً در کنار لیونل مسی)
- بیشترین حضور در تیم منتخب سال یوفا از دید کاربران: ۱۳ (۲۰۰۴ و از ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۸ در ۱۲ سال پیاپی)

ملی

- بیشترین تعداد بازی انجام شده توسط یک بازیکن در رقابت های یورو: ۲۱
- بیشترین تعداد بازی در دو رقابت یورو و جام جهانی: ۳۸ (مشترکاً در کنار باستین شواین اشتایگر)
- آقای گل ادوار یورو: ۹ (مشترکاً در کنار میشل پلاتینی)
- تنها بازیکن اروپایی که در ۴ دوره از رقابت های یورو گلزنی کرده است.
- تنها بازیکنی که موفق شده در بیش از یک دوره از رقابت های یورو، ۳ گل به ثمر برساند. (۲۰۱۲، ۲۰۱۶)
- بیشترین تعداد گل در مسابقات انتخابی یورو: ۲۹
- بیشترین تعداد گل در مسابقات انتخابی یورو و جام جهانی: ۵۰
- رکورد دار بازی برای تیم ملی پرتغال: ۱۵۴
- بهترین گلزن اروپایی بازی های ملی: ۸۵ (در مجموع او بعد از علی دایی ۱۰۹ گله، بهترین گلزن ملی محسوب می‌شود).



به مناسبت انتقال منشا به استقلال؛

آیا منشا خرید خوبی برای استقلال است؟



زمانی که طارمی از پرسپولیس رفت، او هم بخاطر رقابت پایین در خط حمله، افت کرد. در لیگ هم بهترین نمایش های منشا مقابل تیم سابقش یعنی پیکان بود که فصل گذشته به این تیم گل زد و در این فصل هم پاس گل داد. حالا با کنار گذاشتن او توسط برانکو، استقلال می تواند با منشا انگیزه بالایی برای اثبات توانایی هایش داشته باشد تا نیم فصل متفاوتی را در خط حمله و گلزنی استقلال رقم بزند.

این یعنی اینکه منشا در محوطه جریمه هم حفره های دفاعی حریف را خوب شناسایی می کند، هم جایگری مناسبی دارد و هم اینکه ضربه آخر را خوب می زند. شش تا از این یازده گل منشا در بازی های لیگ قهرمانان آسیا به ثمر رسیده است. منشا در این سالها ثابت کرده هر گاه که انگیزه گلزنی داشته باشد، کسی جلودارش نیست و به همین خاطر است که معمولاً در بازی های بزرگ نمایش خوبی دارد و

کند. همچنین خود منشا در خلق موقعیت آمار قابل قبولی دارد و در پرسپولیس جزو سه بازیکن برتر از حیث پاس کلیدی بود. ضمن اینکه منشا توانایی بالایی در حمل توپ دارد و شفر در صورت بازی واکنش گرا می تواند روی ضدحمله های سریع این بازیکن هم حساب باز کند. همین تبحر منشا باعث شده بود که او در پیکان به مراتب نمایش بهتری از پرسپولیس داشته باشد که برانکو تملک توپ را در دستور کار قرار داده بود.

البته اینطور نیست که با بازی مالکانه این فصل استقلال، منشا نتواند کمکی به این تیم کند. در همین فصل موقعیت های زیادی در خاطر هواداران استقلال مانده که به خاطر بی دقتی نفرات مهاجمی تیم شان به هدر رفت. اتفاقی که با حضور منشا شانس گل شدن شان بیشتر می شود. منشا بعد از اولین گلش برای پرسپولیس که روی ضربه ایستگاهی به تراکتورسازی زده شد، هر ده گل دیگرش را از محوطه جریمه زد و

مهاجمی را خریده که در طی ۱،۵ فصل حضور در پرسپولیس، طبق آمار متریک بیشترین میانگین شوت زنی را داشته است. فصل قبل منشا به طور متوسط ۳،۶ شوت در هر مسابقه می زد و این نیم فصل هم در هر نود دقیقه ۲،۲ مرتبه با شوت شانس اش را برای گلزنی امتحان می کرد. از نظر تعداد شوت در چارچوب هم منشا در هر دو فصل، دومین بازیکن برتر پرسپولیس بود که نشان می دهد شوت های پر تعداد این مهاجم نیجریه ای باعث پایین آمدن دقت آن نشده است. البته گادوین منشا دفعات زیادی تصمیم می گیرد که از راه دور شوت بزند و این باعث پایین آمدن نرخ تبدیل شوت به گلش شده است. فصل گذشته نرخ تبدیل شوت به گل این بازیکن فقط پنج درصد بود و در این فصل یک درصد دیگر هم افت کرد. البته این از یک سو به نفع استقلال هم هست. تیمی که نیم فصل اول در خلق موقعیت ضعف داشت، می تواند روی شوت های از راه دور او هم حساب باز

مهم ترین خبر روز یا حتی کل فصل نقل و انتقالات زمستان، استقلال شدن منشا بود. مهاجم پرسپولیس که با نظر برانکو در لیست مازاد این تیم قرار گرفت و شفر هم دستور به جذب او داد. حال سوالی که پیش می آید این است که آیا منشا به درد استقلال می خورد یا نه.

استقلال در نیم فصل نخست به اندازه پرسپولیس گل خورد، ولی ۶ امتیاز کمتر از تیم رقیبش کسب کرد که نشان می دهد مشکل این تیم در گلزنی بوده است. راه حل شفر برای فرار از این معضل، خرید مهاجم رقیب بوده است. ضمن اینکه استقلال در ۸ تا از بازی های نیم فصل در گلزنی ناکام بود و از این حیث جز سپیدرود هیچ تیمی آماری بدتر از استقلال ندارد. یکی از دلایل گل نزدن استقلال، تعداد شوت های کمی است که مهاجمان این تیم می زنند. استقلال در جمع ۶ تیم بالای جدول، کمترین شوت و شوت در چارچوب را می زند. به همین خاطر حالا

نگاهی به انتقال های بزرگ نیم فصل

تعطیلات زمستانی داغ داغ

دریافت ۱۸ گل بدترین خط دفاعی را میان ده تیم ابتدایی جدول داشت. حضور سیامک کوروشی که سابقه بازی در لیگ دسته اول قطر را دارد و حالا با تجربه بیشتر به ایران بازگشته می تواند کمک قطعی باشد. بازیکنی که زمانی گزینه برانکو برای حضور در پرسپولیس بود بازگشت مجددش را از خوزستان آغاز کرده است.

محمد نادری

کشف یحیی گل محمدی در تراکتورسازی حالا قرار است در پرسپولیس ثمر بدهد. او هم مثل کوروشی سابقه بازی در فوتبال خارج از ایران را دارد و در فوتبال بلژیک کسب تجربه کرده است. بازیکنی که گفته می شود دلیل حضورش در پرسپولیس شباهت فیزیکی و فنی اش به محمد انصاری است و هواداران امیدوارند که این شباهت در طول فصل به اثبات برسد. نادری همچنین در لیست زیر ۲۳ سال حضور دارد و سهمیه ای از بزرگسالان را هم اشغال نمی کند.

اکبر ایمانی

حالا تراکتورسازی بیش از همیشه به یک تیم تبدیل شده است. تیمی که با دو خرید در فاز دفاعی، توازن در تیمش برقرار شده و می تواند با اقتدار وارد جنگ قهرمانی شود. اکبر ایمانی از نظر فنی بازیکن خوبی است اگر در یک تیم ماندنی شود. او در دو فصل گذشته حضور در چهارمین تیم را تجربه می کند و همین مساله باعث کم شدن تمرکز و فاصله گرفتن او از کیفیت زمان دعوتش به تیم ملی شده است. با این حال او را همچنان می توان در میان برترین هافبک دفاعی های لیگ قرار داد.

گادوین منشا

بعد از مدتها یک ترانسفر میان سرخابی ها که حسابی غافلگیرمان کرد. منشا اگر چه بیش از دو فصل در لیگ برتر ایران بازی کرده اما همچنان برای استقلالها مثل هندوانه در بسته است. او شاید مهاجم درجه یک پیکان باشد و شاید مهاجم متوسط پرسپولیس. باید دید که مهاجم نیجریه ای در تفکرات شفر و در ترکیب این تیم چطور جواب خواهد داد.

علی قربانی

او عملکرد متوسطی در استقلال داشت. گل هایی زد که نشان از یک مهاجم درجه اول داشت و گل هایی نزد که کیفیتش را زیر سوال برد. حالا قربانی در سپاهان باید تکلیف خودش را مشخص کند که مهاجم خوبی است یا نه. بازی کردن این مهاجم قد بلند در تیم قلعه نویی موهبتی است که نصیب او شده تا شانسش را برای اثبات مهاجم خوبی بودن بالا ببرد.

ساسان انصاری

در سپاهان بیشتر وظیفه اش پناالتی گرفتن از داورها بود. او تا الان نتوانسته دوره طلایی حضورش در فولاد بعد از جدایی از پرسپولیس را تکرار کند و در تراکتورسازی به دنبال این هدف است. تیمی که آنقدر هافبک درجه یک دارد که هر مهاجمی بتواند آنها را فقط در خواب ببیند. ساسان انصاری برای ستاره شدن در تراکتور فقط دو کار باید انجام بدهد. گل زدن و دایو زدن.

سیامک کوروشی

نقطه ضعف بزرگ فولاد خوزستان در نیم فصل اول خط دفاع بود. این تیم با

دوم باشد. بازیکنی که گویا بالا رفتن سن تأثیری روی کیفیتش ندارد. ۲ گل و یک پاس گل حاصل تلاش او در ۱۱۱۳ دقیقه ای است که در نیم فصل اول به میدان رفته. او براساس نمراتی که در نیم فصل اول گرفته بهترین بازیکنی است که از تیمش جدا شده و به تیم دیگری رفته است. خبری خوش برای منصوریان و امیدواری به میانه میدان تیمش در نیم فصل دوم.

محسن مسلمان

مسلمان در اولین فصل جدایی اش از پرسپولیس حضور در دومین تیمش را تجربه می کند. این که جابجایی مسلمان بعد از این می تواند در میان انتقالات مهم قرار بگیرد یا مانند پیام صادقیان به یک اتفاق تکراری تبدیل شود شاید در این نیم فصل و در سپاهان مشخص شود. در حالی که پیش بینی می شد با آمدن منصوریان، مسلمان جایش در ذوب آهن محکم تر شود او یکی از بمب های زمستانی را ترکاند و راهی تیم قلعه نویی شد. تیمی که با وجود سبک بازی و مهاجمان سرزنش مشخص نیست چقدر می تواند به مسلمان فانتزی تکیه کند.

علی قربانی

او عملکرد متوسطی در استقلال داشت. گل هایی زد که نشان از یک مهاجم درجه اول داشت و گل هایی نزد که کیفیتش را زیر سوال برد. حالا قربانی در سپاهان باید تکلیف خودش را مشخص کند که مهاجم خوبی است یا نه. بازی کردن این مهاجم قد بلند در تیم قلعه نویی موهبتی است که نصیب او شده تا شانسش را برای اثبات مهاجم خوبی بودن بالا ببرد.



کمی عجیب باشد. با این حال اخباری در دوران اوجش به قدری نمایش خوب و مطمئنی داشته است که در صورت بازگشت به آن روزها شاید بتواند این روزهای کم فروغ در کارنامه اش را ندیده گرفت. او اگر همان اخباری باشد که تراکتورسازی را ترک کرد نه تنها در تیم بهترین خریدهای نیم فصل که در تیم بهترین های نیم فصل دوم هم می تواند خودش را جای دهد.

امید نورافکن

استقلال دو نقطه ضعف در ترکیب اصلی اش داشت. دفاع چپ و هافبک دفاعی که با غیبت های مکرر علی کریمی دست شفر را در میانه میدان خالی می گذاشت. حالا استقلال در نیم فصل دوم یک بازیکن گرفته که می تواند هر دو مشکل را حل کند. نورافکن عصای دست شفر در نیم فصل سرنوشت ساز خواهد بود. البته سرمربی آلمانی باید امیدوار باشد که نورافکن با همان کیفیتی به استقلال بازگشته باشد که این تیم را ترک کرده بود.

محمد رضا خلعتبری

فرمانده یحیی در نیم فصل اول حالا قرار است ژنرال منصوریان در نیم فصل

مانند تمام نقاط فوتبالی دنیا، فصل نقل و انتقالات در نیم فصل نباید هیجان آن چنانی داشته باشد و بازیکنان بزرگ زیادی در دسترس باشگاه ها برای جذب نخواهد بود. این اتفاق هر ساله در فوتبال ما نیز تکرار می شد و جا به جایی های بزرگی در تعطیلات نیم فصل رخ نمی داد. اما در همین زمستان جاری، انتقال های خیلی جذابی میان باشگاه ها انجام شد که نوید یک نیم فصل دوم گرم تر و جذاب تر را به فوتبال دوستان می دهد. فصل نقل و انتقالات همیشه فصل ترکیدن بمب هاست. بمب هایی که تعدادشان در زمستان کمتر می شود اما این فصل ترانسفرهایی که شگفت زده مان کرد کم نبود. ترانسفرهایی که رفتن منشا از پرسپولیس به استقلال نقطه عطفش بود و حالا باید در انتظار یک نیم فصل هیجان انگیز باشیم. مرور تیم منتخب نقل و انتقالات نیم فصل، نشان می دهد زمستان فوتبال ایران امسال گرم تر از همیشه بوده است. با هم تعدادی از آن ها را مرور می کنیم؛

محمد رضا اخباری

اگر بخواهیم یک سال اخیر کارنامه اخباری را مورد بررسی قرار بدهیم شاید قرار گرفتن او در لیست بهترین ها

پیام ریاست جمهوری به جشنواره فجر؛

تاکید بر لزوم جهانی شدن سینمای ایران

رویداد سینمایی کشور است، بلکه می تواند فرصتی مغتنم برای انتقال پیام بلوغ، رشد و پویایی ایران اسلامی به جهانیان باشد. نیل به این هدف البته مستلزم افزایش سهم ایران از صنعت جهانی سینماست و برای این کار باید چه از نظر نیروی انسانی، چه از نظر فناوری و تجهیزات، و چه از نظر بسترهای آفرینش هنری، هر روز گامی به پیش برداریم و با دیروزمان متفاوت باشیم. اینجانب ضمن گرامیداشت شهدای هنرمند و یاد بزرگان شهیر سینمای ایران، که امروز در میان ما نیستند، و با قدردانی از همه دست اندرکاران این رویداد شگرف فرهنگی، مقدم همه سینماگران را در این جشنواره باشکوه پاس می دارم و توفیق آنان را در خلق آثار فاخر و جذاب در راستای خواست مردم، تحقق اهداف اصیل انقلاب و توسعه ایران عزیز، مسالت دارم.

حسن روحانی

رئیس جمهوری اسلامی ایران

جمله خطرات در مسیر بالندگی سینمای ملی ما است. مهم ترین سد در برابر خطرات بینشی و مدیریتی، بی تردید خود سینماگرانند که برای حال و آینده سینما، دلسوزترین و برای اداره آن شایسته ترین به شمار می روند. این باور مبنایی دولت تدبیر و امید در عرصه مدیریت فرهنگی و هنری است که اینجانب، هیچ گاه از آن عدول نخواهم کرد.

در روزهایی که بدخواهان ایران و ایرانی، با تمام توان و همه ابزارهای سخت و نرم خود در مقابل این ملت صف آرای کرده اند و بیش از همه، برای صدمه به «امید» آنها کمر بسته اند، سینما در عین تعهد به بازنمایی دغدغه های مردم، می تواند در این مصاف سرنوشت ساز به همراهی ملت بیاید و با امیدآفرینی هنرمندانه و هوشمندانه، محرم و مرهم مردم باشد و عبور از دشواری های فعلی را آسان تر کند. سینمای ایران می تواند در عین آموزندگی و ایجاد سرگرمی، با اشتغال زایی عظیم، در عرصه اقتصادی هم نقش آفرین باشد و هم با ترمیم شکافها و تقویت ارزش های مشترک، وحدت آفرینی کند. فعالان این سینما می توانند با آثار خود برای هم میهنان، آرامش مناسبی در برابر التهاب آفرینان بسازند. مردمی که بزرگترین سرمایه و پشتوانه سینما هستند.

جشنواره فیلم فجر، نه تنها مهم ترین

رانده و الگویی واقع بینانه و پیشرو برای این مواجهه، ایجاد کرده است. الگویی که هم پاسدار ارزش های دینی و ملی ماست، هم روایتگر طبع هنرمند ایرانیان و فرهنگ زنده و مبتکر ایرانی است؛ و نیز واجد بالاترین استانداردها که می تواند صدرنشین رقابت در عرصه های بین المللی باشد.

در چهل سالگی انقلاب شکوهمند اسلامی، سینمای ایران به همت سینماگران و فعالان این عرصه، به درخت ریشه دار و پرشاخ و برگ تبدیل شده که از اعتباری جهانی برخوردار است و ثمرات آن از مهم ترین نمادهای بلوغ ملت ایران به شمار می رود. این سینمای نجیب و بالنده، در بُعد هنری تجلی گاه نبوغ جوانان ایرانی، در بُعد پیام، ابزار انتقال عالی ترین مفاهیم انسانی و در بُعد صنعتی، زمینه ساز تحولی فرهنگ پایه و جامعه محور بوده و خواهد بود.

شجره تنومند سینمای ایران برای ادامه ثمردهی و در امان ماندن از گزند آفات زمانه، بیشتر از همه به مراقبت و مواظبت خود اهالی محترم سینما، اهتمام دولت و به ویژه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و همراهی مخاطبان گوه رشناس خود نیاز دارد. تپه شدن از معنا، فراموشی ارزش ها، فاصله گرفتن از دغدغه های مردم، زمان نشناسی، انفعال در برابر سختی ها، و اختلال در تشخیص ضرورتها و نیازها، از



درهم تنیدگی با ذوق، سلیقه، هنر و نبوغ انسانی، می تواند در پیچیده ترین لایه های روح انسان ها نفوذ کند و کاری که از هزاران صفحه متن و سخنرانی بر نمی آید را در چند لحظه بر جان مخاطب بنشانند. قابلیت های فراوان این هنر جامع و صنعت جهانی، سرچشمه بسیاری از روشنایی و دانایی هایی است که می تواند جامعه ها را به دنیایی بهتر و فرداهای روشن تر، رهنمون کند.

بهره وری از آثار ارزشمند سینما اما نیازمند شناخت هوشمندانه، نگرش عمیق و مواجهه خردمندانه با این پدیده جهان شمول است که به ویژه امروز، از پیچیده ترین و موثرترین مظاهر حرکت فرهنگی به شمار می رود. تلاش های مجدانه هنرمندان فهیم، فروتن، مردمی و صاحب سبک ما، خوشبختانه باورهای سنتی و کهنه در مواجهه با سینما را به حاشیه

پس از گذشت یک هفته از آغاز کار سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر، حسن روحانی رئیس جمهوری اسلامی ایران در پیامی به مناسبت برگزاری این رویداد، بر لزوم افزایش سهم ایران از صنعت جهانی سینما تاکید کرد. به طور دقیق مشخص نیست که ایشان تا چه میزان از کم و کیف فیلم ها با خبر هستند اما همین پیام نیز به نوبه خود می تواند دلگرمی خوبی برای اهالی سینما باشد. به گزارش رسیده، متن پیام رئیس جمهوری به جشنواره به این شرح است:

بسم الله الرحمن الرحيم

هنر هفتم، زبانی گویا برای انتقال مفاهیم واز کارآمدترین ابزارهای توسعه فرهنگی است. صنعت سینما، زبان مشترک همه انسان ها و بلکه نسل ها، و یکی از قدرتمندترین وسایل ارتباطی جهان است که به دلیل

- جشنواره فیلم فجر، نه تنها مهم ترین رویداد سینمایی کشور است، بلکه می تواند فرصتی مغتنم برای انتقال پیام بلوغ، رشد و پویایی ایران اسلامی به جهانیان باشد.



معرفی آلبوم موسیقی

«یک لحظه بدون تو»

اشکان محمدیان ::

بررسی آلبوم «یک لحظه بدون تو» اثر اشکان محمدیان تا حدودی سخت است. مقایسه آن با آثار غیر ایرانی اشتباه است و اگر بخواهیم با آثار ایرانی مقایسه کنیم نیز رقیبی برای آن پیدا نخواهیم کرد. این آلبوم در نوع خود منحصر بفرد و خاص است و به جرات نمی توان نمونه مشابه ایرانی برای آن پیدا کرد. اما آنچه مسلم است؛ این خاص بودن



به معنی خوب بودن محض نیست. صدای اشکان محمدیان نیز کمی متفاوت از صدای خوانندگانی است که هر روز به آن ها گوش می دهیم. هرچند دارای جنس صدای نسبتاً گرمی است اما چیزی نیست که هر کسی از شنیدن آن لذت ببرد.

در بخش آهنگسازی و تنظیم اشکان سنگ تمام گذاشته است و موسیقی کاملاً مدرن و به روز است و امضای همیشگی آثارش را در خود جای داده است. همچنین این اثر از نظر میکس و مستر دارای کیفیت مطلوبی است و در این زمینه نیز یک گام از سایر آثار موجود در بازار جلوتر است. متأسفانه تبلیغات ضعیف این اثر موجب شده تا کمتر دیده شود و از طرف دیگر به گوش شنونده واقعی نرسد. هرچند سبک موسیقی الکترونیک در دنیا هم در زمره هنرهای تجربی و موسیقی اکسپریمنتال جای می گیرد؛ در ایران وضعیتی در حد نسخه آزمایشی دارد. همه این مسائل در کنار هم موجب شده تا کمتر به آلبوم «یک لحظه بدون تو» خرده بگیریم تا راه برای تولید آثار این چنینی باز شود. در کل این آلبوم در سبک خود موفق بوده و به بهترین شکل ممکن در ایران ساخته شده است. هرچند برای گوش بسیاری از مخاطبان نا آشنا بوده، اما مسیر خود را بین شنوندگان واقعی پیدا کرده است.



معرفی فیلم

«چه زندگی شگفت انگیزی»

فرانک کاپرا ::

It is a Wonderful Life کارگردانی فرانک کاپرا، یکی از محبوب ترین و دوست داشتنی ترین کلاسیک های تاریخ سینما است. فیلمی که در بسیاری از لیست های معتبر سینمایی آن را در رتبه های بالا مشاهده می کنیم و مثل خیلی از آثار دیگر، گذر زمان باعث شده است تا فرصت لمس و عظمت زیبایی اش به دستمان برسد. چرا که ساخته ی



کاپرا در نخستین روزهای اکرانش در سال ۱۹۴۶، با آن که ایداً مورد بی لطفی منتقدان و تماشاگران هم قرار نگرفت، اما آن چنان درخشان و فراموش ناشدنی نیز ظاهر نشد. با این حال، هر چه قدر که با گذر زمان مخاطبان بیشتری آن را تماشا کردند و منتقدان حرفه ای نقدهای تازه ای درباره اش نوشتند، این اثر با بازی بازیگرانی چون جیمز استوارت، بیش از پیش جایگاه خود را در اذهان عمومی پیدا کرد. قصه ی فیلم، درباره ی انسان خوش قلب و مهربانی است که پس از پشت سر گذاشتن یک زندگی محترمانه و ارزشمند، به خاطر رخداد شدیداً تلخی که حس شکست مطلق را به او می بخشد، تصمیم می گیرد به زندگی خود پایان دهد.

این فیلم، ارزش زندگی را در ارتباط انسان با اطرافیان می بیند و با تمرکز بر روی خانواده ی شخصیت اصلی، به او می فهماند که نبود وی در جهان، چه آسیب وحشتناکی به تک تک آن ها می زند. جلوه ی امیدبخش داستان این فیلم، در کنار بسیاری از موارد ساده ی دیگری که روایت آن را تبدیل به یک داستان گویی سینمایی شنیدنی می کند که پس از همه ی این سال ها هنوز ارزش گوش کردن را دارد، باعث شده اند که حتی در نگاه مخاطبان عام، فیلم مورد بحث همیشه اثری لایق تماشا شدن به نظر برسد که کسی با وقت گذاشتن برای دقایقش، قطعاً زمان خود را تلف نکرده است.



معرفی کتاب

«کتابفروشی ۲۴ ساعته آقای پنامبرا»

رایین اسلوان ::

کلی جانون به عنوان یک طراح وب، چیزی از دنیای کتابها نمی داند. اما بعد از دست دادن شغلش، ناچار می شود در کتابفروشی عجیب و مرموزی مشغول به کار شود. جانون دنیایی دارد که در آن صفحات قابل لمس نیست، همه چیز با یک نشانگر بالا و پایین می شود و دکمه ی موس حکم عصای موسی را دارد. دنیای گسترده ی اطلاعات به دنیای بیکران



کتابها هم دست درازی کرده، حالا همه در تبلت ها و کتابخوان های الکترونیکشان کتابها را ورق می زنند. پس اینکه سروکار کلی بعد از بیکار شدنش به یک کتابفروشی با کتابهای منحصر به فرد و عتیقه بیفتد، حتی برای خودش هم دور از انتظار بود.

کتابفروشی ۲۴ ساعته آقای پنامبرا که با هیجانی وسوسه انگیز و فراستی عالی روایت شده، شما را به یاد فروشگاههای می اندازد که به اجبار وارد می شوید، اما هرگز دوست ندارید از آن خارج شوید. صاحب کتابفروشی، آقای پنامبرا، پیرمردی مهربان و دوست داشتنی است که به همراه جانون و یک نفر دیگر سعی می کنند خدمات بیست و چهار ساعته ارائه بدهند و این اولین نکته ی مرموز در مورد این کتابفروشی است. اصلاً چه نیازی است که یک کتابفروشی بیست و چهار ساعته کار کند؟

از همه ی اینها مرموز تر، اعضای انجمن هستند که برای امانت گیری کتابها به کتابفروشی می آیند و با یک ترتیب خاص کتابها را به امانت می برند. ذهن کلی درگیر معمای این کتابها و کتابخوان هاست. آیا کلی می تواند با کمک دنیای نوینی که در آن تاجر دارد، از پس حل این راز بزرگ برآید؟

کتابفروشی ۲۴ ساعته آقای پنامبرا بهترین کتاب سال از نظر لس آنجلس تایمز و سان فرانسیسکو کرونیل است.



هجوم پرسپولیس به صدر

پرسپولیس طی ۱۱ دیدار اخیر، ۵ برد، ۲ تساوی و ۴ باخت بوده است و این در حالی است که در چهار تقابل قبلی موفق به شکست پرسپولیس نشده است. در این تقابلهای تیم‌های او ۱۳ گل به ثمر رسانده و ۱۰ گل دریافت کرده‌اند.

در نقل و انتقالات زمستانی برانکو ایوانکوویچ مهدی شیری، محمد نادری، سروش رفیعی، مهدی شریفی، مهدی ترابی، سعید کریمی و ماریو بودیمیر را به لیست تیمش اضافه کرده است. از این جمع مهدی ترابی به دلیل محرومیت قادر به حضور در بازی امروز نیست

گادوین منشا، حمید طاهرخانی و احسان علوان زاده نیز نفراتی بودند که در نقل و انتقالات زمستانی از جمع پرسپولیس جدا شده‌اند.

پدیده مشهد نیز در نقل و انتقالات زمستانی بهنام برزای و میلاد فراهانی را جذب کرده و محمدرضا خلعتچی، فربرز گرامی، سعید جلالی راد، محمد ناصری از این تیم جدا شده‌اند.

دیدار رفت دو تیم در استادیوم ثامن مشهد با گل علی علیپور از روی نقطه پنالتی با برتری پرسپولیس خاتمه یافت.

سروش رفیعی با پیراهن پرسپولیس بار دیگر به استادیوم آزادی باز خواهد گشت و برای این تیم به میدان خواهد رفت.

در شروع نیمه دوم مهدی شیری با شماره ۷۰ به میدان آمد. شماره‌ای که بر تن علی علیپور هم قرار دارد و به همین دلیل داور مسابقه شیری را به منظور تعویض لباس به بیرون از زمین فرستاد و او پس از پوشیدن پیراهن شماره ۱۷ به زمین بازگشت.

ماریو بودیمیر در دقیقه ۸۰ بازی به علت برخوردی که با مرادمنند داشت از ناحیه سر با مصدومیت شدیدی رو به رو شد و در ادامه با سر بانداژ شده کار خود را ادامه داد.

پدیده با خطا او را متوقف کرد.

دقیقه ۷: غفلت مدافعان پرسپولیس در سمت چپ باعث ارسال توپ زمینی پشت محوطه جریمه شد که ضربه قاسمی نژاد با برخورد به شجاع خلیل زاده راهی کرنر شد. دقیقه ۸: یک اشتباه دیگر از خط دفاعی اینبار فرصت گلزنی ایده آلی را از شش قدم نصیب منصوری کرد تا با ضربه سر دروازه پرسپولیس را باز کند که جاگیری مناسب بیرانوند و مهار این توپ خطرناک پدیده را از گل محروم کرد.

دقیقه ۱۲: فرار مهدی شیری و ارسال او در موقعیت مناسب سرزنی با خطای امید عالی‌شاه روی فراهانی همراه شد تا موقعیت از دست برود.

دقیقه ۱۵: حرکت عرضی عالی‌شاه پشت محوطه جریمه و ضربه این بازیکن با اعتراض شدید پرسپولیس‌ها مبنی بر برخورد توپ به دست مدافع حریف همراه بود که سیدعلی دستور به ادامه بازی داد.

دقیقه ۲۰+۴۵: بار دیگر سیامک نعمتی از پشت محوطه جریمه صاحب موقعیت شد که شوت بازیکن اینبار از کنار دروازه به بیرون رفت.

دقیقه ۷۰: علی علیپور از سمت راست زمین به سمت دروازه پدیده یورش برد و پاس در عمقی را برای بودیمیر ارسال کرد که شوت این بازیکن با اختلاف کمی از کنار دروازه به بیرون رفت.

نکات و بزه:

یحیی گل محمدی اکنون یازدهمین تجربه حضور خود روبروی پرسپولیس را تجربه می‌کند. او پیش از این با هدایت صبای قم، نفت تهران، ذوب آهن اصفهان و تراکتورسازی نیز برابر پرسپولیس قرار گرفته بود.

حاصل تقابل سرمربی کنونی پدیده مشهد

بازیکن پس از برخورد به دست‌های فراهانی وارد دروازه شد.

بهترین بازیکن:

شایان مصلح - مدافع چپ پا و جوان تیم پرسپولیس تهران در نیمه اول مسابقه با دستور کادر فنی آزادی عمل بیشتری داشت و به همین دلیل می‌توانست نفوذهای زیادی را انجام دهد. او در دقیقه ۲۳ بازی در یکی از نفوذهای خود به دفاع پدیده توانست یک خطای پنالتی برای تیمش به دست آورد و همین ضربه باعث گل اول تیم پرسپولیس شد. هم‌چنین در صحنه گل دوم هم قبل از شوت نعمتی کار تاکتیکی در سمت چپ زمین صورت گرفت که شایان مصلح یکی از عناصر آن بود. این مدافع با ارسال پاس‌های کوتاه توانست همکاری خوبی با دیگر یارانش ترتیب دهد و به نوعی در گل دوم هم موثر باشد.

احمد نوراللهی - این هافبک ملی پوش بعد از اتمام جام ملت‌ها و هم‌چنین بازی با سپیدرود رشت، دومین مسابقه فیکس خود را هم برابر پدیده تجربه کرد. نوراللهی که در کنار کامیابی‌های از هافبک‌های دفاعی پرسپولیس محسوب می‌شود مقابل پدیده کمربندمیانی تیمش را مستحکم کرد و تقریباً به کمک خط دفاع موقعیت خاصی را به بازیکنان تیم پدیده نداد تا تیمش یک برد شیرین را کسب کند و به این وسیله صدرنشینی را تجربه کند. بی شک آمادگی نوراللهی در نیم فصل دوم می‌تواند به نقطه قوتی برای سرخپوشان در لیگ برتر و لیگ قهرمانان آسیا تبدیل شود.

دقایق حساس:

دقیقه ۵: علیرضا بیرانوند قصد داشت بعد از مهار توپ ارسالی آن را با پرتابی بلند مهیای سود بردن توسط علیپور کند که مهاجم



نعمتی با شوتی زیبا اختلاف را به عدد دو رساند و کار را در همان نیمه اول به پایان رساند. پدیده‌ای‌ها که هیچ دوست نداشتند بازنده این نبرد شش امتیازی باشند در نیمه دوم کار را هجومی آغاز کردند و فرصت‌های پیاپی و زیادی بر روی دروازه پرسپولیس به وجود آوردند که ثبات دفاعی شاگردان برانکو مانع خطر آفرینی حریف شد. پرسپولیس هم در دو یا سه ضد حمله این فرصت را داشت گل‌های بیشتری وارد دروازه فراهانی کند که این اتفاق رخ نداد و در نهایت بازی با همان دو گل به سود سرخپوشان پایتخت به پایان رسید. شاگردان یحیی گل محمدی با این شکست ۳۱ امتیازی ماندند و به رتبه سوم جدول سقوط کردند.

شرح گل:

پرسپولیس ۱ پدیده شهر خودرو ۰ (دقیقه ۲۳، علی علیپور): روی خطای مشکوک پنالتی که داور روی مصلح اعلام کرد، علی علیپور پشت توپ قرار گرفت و آن را به گل اول تیمش تبدیل کرد.

پرسپولیس ۲ پدیده شهر خودرو ۰ (دقیقه ۳۱، سیامک نعمتی): پرسپولیس از سمت چپ زمین با حرکت تیمی و ارسال پاس‌های کوتاه در محوطه جریمه صاحب موقعیت شد که این توپ را مدافعان پدیده دور کردند. اما در ادامه کامیابی‌نیا صاحب توپ شد و با پاس کوتاهی نعمتی را در پشت محوطه جریمه صاحب فرصت کرد که شوت زیبایی این

پرسپولیس تهران با ارائه یک نمایش منطقی توانست پدیده را در یک بازی سخت شکست دهد و به صدر جدول مسابقات لیگ برتر صعود کند.

در اولین هفته از لیگ برتر در دور برگشت سپاهان مقابل نفت آبادان متوقف شد تا شانس صدرنشینی را به دو رقیب جدی خود در بازی امروز بدهد. پدیده که در تعطیلات با تغییر مالکیت به مدیران شهر خودرو سپرده شده، اکنون با انگیزه بالاتری نسبت به گذشته مقابل شاگردان برانکو ایوانکوویچ قرار خواهد گرفت و این در حالی است که پرسپولیس نیز با پایان محرومیت نقل و انتقالاتی و اضافه شدن ستاره‌های جدیدش به دنبال قدرتمندی مقابل رقبای خواهد بود.

شاگردان برانکو ایوانکوویچ در اولین بازی دور برگشت خود در ورزشگاه آزادی برابر پدیده مشهد قرار گرفتند و توانستند با ارائه یک نمایش منطقی برابر همسایه خود در جدول به برتری رسیده و با ۳۴ امتیاز به صدر جدول مسابقات راه بیابند. پرسپولیس در نیمه اول این بازی بسیار هجومی ظاهر شد و در دقیقه ۲۳ نفوذ شایان مصلح به محوطه جریمه صاحب یک ضربه پنالتی شد و علی علیپور با گل کردن این خطا، به رکورد هشت گل رسید و در کنار آنتونی استوکس قرار گرفت. اما ۸ دقیقه بعد بار دیگر سرخپوشان با به نمایش گذاشتن یک حرکت تیمی در پشت محوطه جریمه صاحب فرصت شوترنی شدند که سیامک



اینترنت بی‌سیم بدون نیاز به خط تلفن



تهران: ۷۴۴۹۶-۰۲۱
البرز: ۳۵۶۹-۰۲۶



آمد باشد. امثال «فابیو کاپلو» یا «مارچلو لیپی» و... قطعاً مربی های بزرگ و پر افتخاری هستند اما نوع فوتبالی که ارائه می دهند کماکان در دهه نود و سال های آغازین قرن حاضر میلادی باقی مانده است و نتوانسته اند خودشان را با فوتبال روز دنیا روزرسانی کنند. به همین دلیل با توجه به شیوه مدرنی که تیم ملی ایران با کی روش بازی می کرد، حضور مربی های هرچقدر بزرگ اما با به سن گذاشته منطقی به نظر نمی آید.

اما قطعاً یک مربی میانسال و زیر ۶۵ سال اما پر افتخار، می تواند کمک شایانی به فوتبال کشورمان بکند.

سوم: سبک فوتبال و اندیشه های فنی
قطعاً یکی از شانس های اصلی پیروزی در این نظرسنجی، همین گزینه است چرا که اساساً بحث مهمی نیز برای انتخاب یک سرمربی است. از ویژگی های

کلاف سردرگم جانشین کی روش؛ کدام ویژگی یک مربی مهم تر است؟

دنیا هستند که زیر پرچم این گزینه قرار می گیرند. هرچند مورینیو و زيدان در بحث افتخارات نیز ید طولایی دارند اما به هر حال نمی توان منکر شهرت آن ها بود. به نظر می رسد که انتخاب مربی بر اساس شهرت و ملیت کار چندان عاقلانه ای به نظر نرسد و در شرایط فعلی که فوتبال ما ز نظر زیر ساختی مشکل دارد، هیچ دردی را دوا نسازد لذا رای دادن به این گزینه تا حد زیادی غیر منطقی است.

دوم: کارنامه و افتخارات

احتمالاً روزی که «کارلوس کی روش» به عنوان سرمربی تیم ملی انتخاب شد، فدراسیون نشینان این قسمت از گزینه های پیش رویشان را ملاک قرار داده بودند که در نهایت منجر به انتخاب درست کی روش برای تیم ملی شد. کارنامه و افتخارات یکی از گزینه های قابل اتکا برای انتخاب مربی است اما باید توجه داشت که فوتبال امروز هر لحظه در حال پیشرفت است و برای سرمربی گری تیم ملی کشورمان خیلی نمی تواند یک سرمربی با به سن گذاشته و بیشتر از ۶۵ سال کار

اول باید بگوییم همین که فدراسیون برای مخاطب احترام قائل شده است و پای را برگزاری نظرسنجی میان «سامی» مختلف فراتر و بحث تخصصی تری را به سوال گذاشته، جای تقدیر و تشکر فراوان دارد. هرچند شاید به همین نظرسنجی نیز ایراداتی وارد باشد اما برای گام اول می توان به آن تکیه کرد.

حال، ما قصد داریم این گزینه ها را مورد بررسی قرار دهیم که مقصود فدراسیون چیست؛

اول: نام، ملیت و شهرت مربی

در این گزینه، دسته وسیعی از مربیان ممکن است جای بگیرند که البته آن هایی که معتقد هستند باید مربی ایرانی جانشین کی روش شود نیز باید به این گزینه رای بدهند. چه در داخل و چه در خارج مربیان مشهور زیادی وجود دارند که بعضی از آن ها در حال حاضر بیکار هستند. مطمئناً ادعای اصحاب رسانه خیلی جدی گرفته نشد اما آوردن «خوزه مورینیو»، «زین الدین زيدان»، «یورگن کلاینزمن» و... نیز جزو مشهور ترین مربیان در حال حاضر بیکار

فدراسیون فوتبال ایران به تازگی در اقدامی جالب توجه و قابل ستایش، برای انتخاب جانشین «کارلوس کی روش» روی نیمکت تیم ملی فوتبال ایران، دست به برگزاری نظرسنجی از کاربران ایرانی اینترنت زده و از دیروز این نظرسنجی روی سایت فدراسیون فوتبال بارگذاری شده است. اتفاقی که احتمالاً برای اولین بار در فوتبال ما رخ داده است و می تواند گواه این ادعا باشد که فدراسیون نشینان نیز برای انتخاب جانشین کی روش دچار سرگردانی قابل پیش بینی و مهمی شده اند. قطعاً چنین نظرسنجی هایی از مردم، می تواند هم فدراسیون را از سرگردانی نجات دهد و هم نقش مردم را در انتخاب های فدراسیون حتی در «ظاهر» تاثیر گذار خواهد کرد.

نظرسنجی بارگذاری شده حاوی این سوال است که «به نظر شما در انتخاب سرمربی جدید تیم ملی چه شاخصه ای از اهمیت بیشتری برخوردار است؟» و گزینه های این نظرسنجی این ها هستند: اول، «نام» ، ملیت و شهرت مربی. دوم «کارنامه و افتخارات». سوم «سبک فوتبال، مکتب مربیگری و اندیشه های فنی». در وهله

کوتاه از ورزش ایران و جهان

گوار دیولا: تا می توانیم باید گل بزنییم

اولین پیام این است که باید در همه مسابقات پیروز شویم و دومین پیام این است که بتوانیم مرتباً گل بزنییم چرا که ممکن است با تفاضل گل قهرمان لیگ شویم زیرا ممکن است قهرمان لیگ با تفاضل گل مشخص شود. مطمئناً قهرمان در بازی آخر یا یکی مانده به آخر مشخص خواهد شد.



چمبرلین تا آوریل نمی تواند بازی کند

«چمبرلین»، هافبک انگلیسی و تهاجمی لیورپول که فصل گذشته در دیدار مقابل رم در لیگ قهرمانان اروپا مصدوم شد هنوز در این فصل بازی نکرده است. با وجود اینکه وی در ریکواری خود پیشرفت خوبی داشته است اما تا دو ماه آینده یعنی تا ماه آوریل نمی تواند برای تیمش بازی کند.



میلان به دنبال المعز علی

روسونری در طول جام ملت های آسیا نمایندگانی را فرستاده بود تا بازی المعز علی را در جام ملت های آسیا زیر نظر گیرند و در صورت اثبات کیفیت، در تابستان برای جذب وی با الدحیل قطر وارد مذاکره شوند. میلان، تا پایان فصل نیز عملکرد وی را زیر نظر خواهد داشت.



بن عطیه: میخوایم قهرمان آسیا شوم

مهدی بن عطیه، کاپیتان تیم ملی مراکش که با انتقالی ۸ میلیون یورویی از یوونتوس به الدحیل قطر پیوست، از اهداف خود صحبت کرد: «می خواهم با الدحیل، قهرمان لیگ قهرمانان آسیا شوم. همچنین می خواستم فرزندانم در محیطی اسلامی پرورش یابند. می توانستم به عربستان یا امارات بروم اما قطر را ترجیح دادم.»



کنایه سولسشائر به مورینیو

اولنگار سولسشائر سرمربی جدید شیاطین سرخ، در تازه ترین مصاحبه خود گفته: «می خواهم ریسک پذیر باشیم. می خواهیم برای گل دوم، سوم و چهارم تلاش کنیم، زیرا این کاری است که در منچستر یونایتد می کنیم. اگر نمی توانید با این شرایط کار کنید، پس شما متعلق به منچستر یونایتد نیستید.»



بعضی ما دشمن دوست دارن

الکویت، حریف ذوب آهن در پلی آف

اولین دیدار از مرحله پلی آف لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۱۹ میان تیم های الکویت کویت و الوحدات اردن برگزار شد و در پایان تیم کویتی توانست با پیروزی ۳ بر ۲ حریف اردنی خود را حذف کند. تیم ذوب آهن اصفهان سه شنبه ۲۳ بهمن در ورزشگاه فولاد شهر میزبان این تیم کویتی خواهد بود.



پیشنهاد شفر برای بازی خداحافظی

وینفرد شفر، سرمربی استقلال با انتشار پیامی پیشنهادی برای برگزاری بازی خداحافظی ملی پوشان ایران مطرح کرد. «من می توانم یک بازی خداحافظی را برای همه بازیکنان تیم ملی که در سالهای گذشته به تیم ملی دعوت شده اند، تصور کنم. این امر می تواند یک نماد خوب برای اتحاد باشگاه ها، فدراسیون و... باشد.»



مصدومیت شدید خلعتبری در اولین بازی

محمدرضا خلعتبری در دیدار ذوب آهن اصفهان - نساجی مازندران در حالی که اولین بازی اش را برای سبزه پوشان اصفهانی انجام می داد، از ناحیه زانو مصدوم شد. این مصدومیت بر اثر ضربه شدیدی بود که بازیکن نساجی به زانوی خلعتبری زد و حالا کابوس پارگی رباط صلیبی یا مینیسک، این بازیکن را آزار می دهد.



قطبی به دنبال هافبک ژاپنی

افشین قطبی یک هافبک دفاعی ژاپنی که سابقه بازی در جی لیگ ژاپن را دارد مدنظر دارد. این بازیکن قرار است به زودی وارد ایران شود اما یک مشکل بر سر انجام این انتقال وجود دارد. گفته می شود لیست فولاد پر شده و در شرایط عادی نمی توانند قرارداد این بازیکن را ثبت کنند.



دیدار دوستانه استقلال و بادران

استقلال تهران امروز در چارچوب هفته شانزدهم لیگ برتر مقابل پیکان قرار خواهد گرفت. طبق برنامه ریزی های انجام شده، قرار است آبی پوشان از ساعت ۱۳ روز جمعه در یک بازی دوستانه به مصاف تیم دسته اولی بادران بروند. شاگردان فرهاد کاظمی این هفته در لیگ دسته اول با قرعه استراحت روبه رو هستند.

