

روزنامه مستقل

دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

شنبه ۳۰ فروردین ماه ۱۴۰۴

شماره ۱۷۹۲

«رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز» مطرح کرد:

علوم آزمایشگاهی،
بازوی پنهان نظام درمان



ارتش تبلور استقلال و آزادی مردمی است که آوازه غیرت و هم بستگی شان دروازه های پولادین جهان را در نور دیده است

روز ارتش و نیروی زمینی گرامی باد

حواشی فوتبال ایران و جهان زیر ذره بین «دنیای هوادار»:

از خطر سقوط آبی ها تا بحران رئال

از اج.جی.ولز تا ریک و مورتی، دومینوی روایت در سفرهای زمانی:

در امتداد تک چشم کوبریک

بحران تنفسی شهری در البرز؛

کرج، تشنه فضای سبز



با حضور معاون اول قوه قضائیه؛

فاز سوم پروژه پارک رود

افتتاح شد

یاد و خاطره شهدا،
به ویژه «شهید نوروز
خرمن بیژن» که ۲۰
فروردین ۶۵ به مقام
شامخ شهادت نائل
گشت، گرامی باد



حضور نیروهای فرمانطقه‌ای، عامل بی‌ثباتی است

«کاظم جلالی» سفیر ایران در روسیه- تأکید کرد: ما حضور نیروهای فرمانطقه‌ای در حوزه پیرامونی را عامل بی‌ثباتی می‌دانیم و معتقدیم که مسائل منطقه باید با همکاری کشورهای منطقه حل و فصل شود. وی در آیین گرامیداشت روز ارتش جمهوری اسلامی ایران که با حضور عباس عراقچی وزیر امور خارجه در اقامتگاه سفارت کشورمان در مسکو برگزار شد، افزود: ارتش جمهوری اسلامی ایران در کنار سایر اجزای نیروهای مسلح به ویژه سپاه پاسداران انقلاب اسلامی تحت فرماندهی کل قوا حضرت آیت الله خامنه‌ای، محور اصلی صیانت از ایران اسلامی است. جمهوری اسلامی ایران در دیپلماسی دفاعی خود در راستای اعتمادسازی، تنش‌زدایی و امنیت‌سازی، راهبرد بازدارندگی فعال را تثبیت کرده است.



شنبه ۳۰ فروردین ۱۴۰۴ شماره ۱۷۹۲

دنیایکسوادار

رویداد

سرمقاله

در قسمت دوم مذاکرات چه خواهد گذشت؟

صلح سخت، اما ممکن

نگار سلحشور

است. در چنین شرایطی، خود مذاکره نه امتیاز بلکه عقلانیتی استراتژیک برای بقای هر دو طرف تلقی می‌شود.

نکته مهم آن است که ایران در این دور از مذاکرات، با موضعی متکی بر واقعیت‌های میدانی و موقعیت منطقه‌ای خود وارد گفت‌وگو شده، نه از سر ضعف یا انفعال. قدرت دیپلماسی زمانی دوچندان می‌شود که برآمده از اقتدار میدان، انسجام داخلی و درک موقعیت بین‌المللی باشد.

حضور ایران در محور مقاومت، توانمندی موشکی، نفوذ ژئوپلیتیک در منطقه، و البته تجربه پیچیده و پرهزینه سال‌های تحریم، همه و همه ایران را به مذاکره‌کننده‌ای تبدیل کرده‌اند که نه به هر قیمتی توافق می‌کند و نه آماده عقب‌نشینی از خطوط قرمز است، اما آنچه ضرورت دارد، فراتر از مواضع رسانه‌ای و موشکافانه، طراحی یک نقشه راه هوشمندانه و ملی است. ایران نباید تنها به لغو چند تحریم یا بازگشت آمریکا به چارچوبی که خودش یک‌طرفه نقض کرده، دل خوش کند.

بلکه این فرصت تازه باید تبدیل به سکویی شود برای بازتعریف منافع ملی در بستری جدید؛ بستری که هم به توسعه اقتصادی کشور کمک کند، هم راه را برای رفع بحران‌های ساختاری باز کند، و هم انسجام اجتماعی را بازسازی نماید. از سوی دیگر، مذاکره فقط حوزه سیاست خارجی نیست. چنان‌که در تجربه برجام هم دیده شد، بدون اصلاحات ساختاری در داخل، شفاف‌سازی در اقتصاد، و گشایش واقعی در روابط با مردم، هیچ توافق خارجی‌ای دوام نمی‌آورد. به همین دلیل است که بازگشت به مذاکره باید با بازنگری در سازوکارهای داخلی نیز همراه باشد؛ از اصلاح نظام بودجه‌ریزی تا مقابله با فساد اقتصادی و افزایش اعتماد عمومی به نهادهای رسمی.

در شرایطی که دشمنان ایران به دنبال تصویرسازی از جمهوری اسلامی به عنوان یک بازیگر منزوی و بحران‌ساز هستند، بازگشت به میز مذاکره می‌تواند

پس از سال‌ها سردی، بی‌اعتمادی و تحریم، ایران و آمریکا یک‌بار دیگر در نقطه‌ای به‌ظاهر آشنا اما با مختصات کاملاً متفاوت روبه‌روی هم قرار گرفتند: در مسقط، نه در هتل‌های زنجیره‌ای ژنو یا وین، بلکه در خانه‌ای ساده و صمیمی، با واسطه‌گری کشوری که طی دو دهه اخیر، نقشی آرام اما حیاتی در میانجی‌گری دیپلماتیک ایفا کرده است. این بازگشت به میز مذاکره، نه بازگشتی نمایشی یا تشریفاتی، که ضرورتی آشکار برای دو کشوری است که هر دو، درگیر بحران‌های درهم‌تنیده داخلی، منطقه‌ای و جهانی‌اند.

ایران در شرایطی به مسقط رفت که دیگر نه از خوش‌بینی‌های دوران برجام قبلی خبری هست، نه از آن ترکیب ثابت مذاکره‌کنندگان اروپایی. آمریکا هم دیگر آن بازیگر یک‌جانبه‌گرای عصر ترامپ نیست، بلکه دولتی است که به دنبال خروج آبرومندانه از بحران‌های پیاپی در خاورمیانه، نیازمند تثبیت روابط خود با بازیگران منطقه‌ای از جمله ایران است. بازگشت به گفت‌وگوها بدون حضور طرف‌های اروپایی، خود حامل پیامی روشن است: طرفین به این نتیجه رسیده‌اند که برای حل بحران، به دیپلماسی جمعی اتکا نکنند بلکه به تعامل دوجانبه و بدون واسطه‌های ناکارآمد اعتماد کنند.

اما آنچه مذاکرات اخیر را از نمونه‌های گذشته متمایز می‌کند، نه صرفاً مکان یا فرمت آن، بلکه زمینه‌های وقوع آن است. این گفت‌وگو در زمانی انجام می‌شود که منطقه در آستانه انفجار است؛ از جنگ غزه و بحران لبنان گرفته تا تشدید تنش در دریای سرخ، همه‌چیز بوی بی‌ثباتی می‌دهد. ایران درگیر بحران‌های اقتصادی و فشارهای تورمی است؛ آمریکا نیز با حملات پی‌درپی به منافعش در منطقه، و کاهش قدرت مانور در خاورمیانه، ناگزیر از تنظیم روابطی واقع‌گرایانه با تهران شده

آموزش و پرورش

مسئله سلامت روان معلمان

سارانسرتی

در سال‌های اخیر، اهمیت سلامت روانی به عنوان یکی از عوامل اساسی در بهبود کیفیت زندگی و عملکرد حرفه‌ای افراد به طور چشمگیری مورد توجه قرار گرفته است. این مسئله به ویژه در محیط‌های آموزشی که تعاملات انسانی و کیفیت ارتباطات بین معلم و دانش‌آموز از اهمیت ویژه‌ای برخوردار بوده و بسیار حائز اهمیت است. سلامت روان معلمان یکی از عوامل کلیدی در بهبود کیفیت آموزش و پرورش است. معلمان به عنوان افراد اثرگذار در محیط آموزشی نقش بسیار مهمی در شکل‌گیری شخصیت و موفقیت تحصیلی دانش‌آموزان ایفا می‌کنند. سلامت روان معلم می‌تواند تأثیر مستقیم و غیرمستقیم بر عملکرد دانش‌آموزان داشته باشد. وقتی معلمی دچار اختلالات خلقی، اضطراب مزمن، پرخشگری کنترل‌نشده یا بحران‌های روانی حل‌نشده باشد، احتمال بروز رفتارهای دور از شأن معلمی افزایش می‌یابد. از فریاد زدن بر سر دانش‌آموز گرفته تا تنبیه بدنی و در موارد نادر، حتی تعرض. این اتفاقات گرچه محدود هستند، اما پیامد آن‌ها مخدوش شدن چهره آموزش و پرورش و ضربه به اعتماد عمومی نسبت به معلمان است؛ معلمانی که اکثریتشان با تمام وجود، زحمتکش، دلسوز و متعهد به حرفه خود هستند. بی‌شک سلامت روان معلمان در تأثیرگذاری مستقیم بر تجربه تدریس، رشد حرفه‌ای و رضایت شغلی آن‌ها نقش بسزایی دارد. معلمانی که دارای سلامت روان هستند قادرند بهترین راهبردها و تکنیک‌ها را برای حل مسائل کلاسیک و مواجهه با موقعیت‌های مختلف در کلاس در نظر بگیرند. سخن پایانی؛ معلمانی که از سلامت روانی مناسبی برخوردار هستند، توانایی بیشتری در مدیریت کلاس، ایجاد محیطی مثبت و پشتیبان و ارائه آموزش‌های موثر دارند. این معلمان قادرند با ایجاد ارتباطات مثبت و حمایتی، انگیزه و اعتماد به نفس دانش‌آموزان را افزایش دهند و به آن‌ها کمک کنند تا توانایی‌های خود را به بهترین شکل ممکن بروز دهند. در مقابل، معلمانی که با مشکلات روانی مواجه هستند، ممکن است در برقراری ارتباطات موثر با دانش‌آموزان ناکام بمانند و نتوانند محیط آموزشی مناسبی را فراهم کنند. این وضعیت می‌تواند منجر به کاهش انگیزه، افزایش اضطراب و کاهش عملکرد تحصیلی دانش‌آموزان شود.



آغاز خروج صدها نیروی آمریکا از سوریه

شده است.

عامل مهم دیگری که ماه گذشته رخ داد این بود که شبه‌نظامیان به رهبری کردها که شمال شرق سوریه را کنترل می‌کنند، موافقت کردند با دولت موقت این کشور ادغام شوند که موفقیتی برای دولت دمشق در تلاش‌هایش برای متحد کردن کشور است که هنوز با آشفتگی‌های خشونت‌آمیز دست و پنجه نرم می‌کند. نیروهای آمریکایی با تعداد کاهش یافته خود که شامل سربازان عادی و همچنین نیروهای ویژه هستند، به ارائه کمک‌های ضد تروریسم به نیروهای دموکراتیک سوریه ادامه خواهند داد. ایالات متحده اواخر سال گذشته اعلام کرد که ارتش این کشور تعداد نیروهای خود در سوریه را تقریباً دو برابر کرده و به ۲۰۰۰ نفر رسانده است تا به مقابله با تهدید فزاینده داعش بپردازد.

که فرماندهان توصیه کرده‌اند حداقل ۵۰۰ نیروی آمریکایی در سوریه باقی بمانند.

با این حال، دونالد ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا نسبت به باقی ماندن نیروهای این کشور در سوریه ابراز تردید کرده است. این مقامات که خواستند نامشان فاش نشود، ادامه دادند حداقل در حال حاضر کاهش نیروهایی که از روز پنجشنبه آغاز شده، بر اساس توصیه‌های فرماندهان حاضر در سوریه برای بستن و تحکیم پایگاه‌ها است و توسط پنتاگون و فرماندهی مرکزی آن تأیید شده است.

این در حالی است که طبق این گزارش داعش همچنان یک خطر جدی در سوریه است، به ویژه در شمال شرق که نیروهای آمریکایی در آن متمرکز هستند. اما سقوط نظام بشار اسد باعث کمتر شدن مجموعه‌ای از تهدیدهای دیگر

ایالات متحده خروج صدها نیرو از شمال شرق سوریه را آغاز کرده است که بازتابی از تغییر محیط امنیتی در این کشور از زمان سقوط دولت بشار اسد در ماه دسامبر است، اما این اقدامی خطرناک محسوب می‌شود.

دو مقام ارشد آمریکایی گفتند که ارتش سه پایگاه از هشت پایگاه عملیاتی کوچک خود را در شمال شرق سوریه می‌بندد و تعداد نیروها را از ۲۰۰۰ به حدود ۱۴۰۰ کاهش می‌دهد که این پایگاه‌ها شامل «سایت پشتیبانی ماموریت گرین ویلج»، «ام.اس.اس فرات» و یک سوم تاسیسات بسیار کوچکتر در این ناحیه هستند.

به نوشته روزنامه نیویورک تایمز، به گفته این مقامات، پس از ۶۰ روز فرماندهان آمریکایی ارزیابی خواهند کرد که آیا کاهش بیشتری انجام دهند یا خیر. یکی از این مقامات گفت



جهش ۱۵ رتبه‌ای البرز در کاهش نرخ تورم

استاندار البرز از ارتقای ۱۵ رتبه‌ای این استان در کاهش نرخ تورم در سال گذشته خبر داد. مجتبی‌اللهی روز پنجشنبه در نشست شورای برنامه‌ریزی و توسعه استان البرز افزود: استان البرز در سه‌ماهه نخست سال گذشته در رتبه هفتم تا چهارم کشوری از لحاظ رشد نرخ تورم قرار داشت، اما با برنامه‌ریزی دقیق و اقدامات موثر اقتصادی، در پایان سال به رتبه بیست‌مین استان از نظر رشد تورم دست یافتیم. وی بیان داشت: این بهبود ۱۵ رتبه‌ای در شاخص کاهش نرخ تورم، نتیجه هماهنگی و هم‌افزایی همه‌جانبه در جلسات تنظیم بازار، نظارت مستمر بر قیمت‌ها، حمایت از تولید داخلی و نظارت‌های میدانی بوده است.

۳ در شهر

دنیایکسوادار

شنبه ۳۰ فروردین ۱۴۰۴ شماره‌گان ۱۷۹۲

از البرز چه خبر؟

با حضور معاون اول قوه قضائیه؛

فاز سوم پروژه پارک‌گرد افتتاح شد



سه فاز آن به بهره‌برداری رسیده و دو فاز دیگر نیز به صورت هم‌زمان در حال تکمیل است که تا آنگیز بیلقان ادامه دارد.

وی با بیان اینکه از نظر فضای سبز، پارک‌گرد یکی از طولانی‌ترین پروژه‌های مدیریت شهری است، ابراز امیدواری کرد: با اضافه شدن چند زمین که در حال رایزنی برای تملک آن‌ها هستیم، بتوانیم امکانات رفاهی بیشتری به طرح اضافه کنیم.

این مسئول به هزینه‌های صرف شده برای این طرح اشاره و اذعان کرد: تاکنون حدود ۱۰۰ میلیارد تومان برای اجرای فازهای مختلف پروژه پارک‌گرد هزینه شده که با اتمام آن شاهد بهره‌برداری از یکی از طولانی‌ترین و بزرگترین پروژه‌های فضای سبز شهر کرج خواهیم بود.

به گفته وی، با هدف تامین آرامش و رفاه مراجعه‌کنندگان، در ضلع شمال و جنوب پروژه، پارکینگ تعبیه شده است؛ همچنین اماکن تفریحی و تجاری در طرح پیش‌بینی شده که با تکمیل

فاز سوم پروژه بزرگ پارک‌گرد، روز چهارشنبه، با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین حمزه خلیلی معاون اول قوه قضائیه و هیات همراه افتتاح شد.

شهردار کرج در حاشیه افتتاح پروژه گفت: این پروژه که پیش از این منطقه‌ای ناامن و با تصرفات غیرقانونی در رودخانه حریم بود، با تلاش مدیریت شهری و همکاری دستگاه قضایی، به فضایی زیبا و آرامش‌بخش برای استفاده عموم مردم تبدیل شده است.

مهرداد کیانی، طول کل پروژه را حدود هفت کیلومتر عنوان کرد و گفت: تاکنون نزدیک به سه کیلومتر از طرح درخت‌کاری و محوطه‌سازی شده است.

به گفته کیانی، فازهای بعدی پروژه نیز تا پایان سال به بهره‌برداری خواهد رسید.

شهردار کرج تأکید کرد: بخش‌هایی که تاکنون از پروژه پارک‌گرد مورد بهره‌برداری قرار گرفته با استقبال بسیار زیاد شهروندان روبرو شده است.

کیانی در تشریح مشخصات پروژه پارک‌گرد بیان کرد: کل طرح حدود ۱۱ هکتار را شامل می‌شود که تاکنون

جشنواره لاله‌ها به برند گردشگری البرز تبدیل شده است



در مسیر تبدیل شدن به یکی از مقاصد اصلی گردشگری کشور قرار گرفته است.

وی ادامه داد: خوشبختانه با همدلی و همراهی همه مسئولان از جمله امام جمعه محترم، استاندار، شهردار و سایر دستگاه‌ها، البرز در سال جاری میزبان یک میلیون و ۶۲۲ هزار گردشگر بوده و ۱۳۰ هزار نفر نیز اقامت رسمی در استان داشته‌اند. این آمار گواهی روشن بر ظرفیت و آینده درخشان گردشگری البرز است.

وی افزود: استان البرز با دارا بودن ۶ درصد از ظرفیت صنعتی کشور، علاوه بر توانمندی‌های اقتصادی، دارای جاذبه‌های طبیعی بی‌نظیری همچون کوه‌های سرفراز، جاده چالوس، پیست‌های اسکی، باغ‌های سرسبز، کویرهای بکر و مسیرهای آفرود است که مجموعه‌ای کم‌نظیر برای توسعه گردشگری در کشور به شمار می‌آید.

زینالی با اشاره به اهمیت توسعه متوازن و مردمی گردشگری تصریح کرد: صنعت گردشگری پیش‌تر توسعه استان است. این صنعت نه تنها به اشتغال و معیشت مردم کمک می‌کند، بلکه در تمام ابعاد اقتصادی، اجتماعی و حتی سیاسی مؤثر است. مهم‌تر اینکه در حوزه گردشگری می‌توان با

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز گفت: یکی از شاخص‌ترین جاذبه‌های استان، جشنواره لاله‌هاست که اکنون به برند گردشگری البرز تبدیل شده و با زیبایی کم‌نظیرش، نقش مؤثری در ارتقای روحیه مردم و معرفی استان به گردشگران داخلی و خارجی ایفا کرده است.

نادر زینالی در دیدار و گفت‌وگو با رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری و همچنین بازدید از باغ لاله‌ها، به رشد چشمگیر گردشگری در استان البرز اشاره کرد.

زینالی گفت: البرز با طبیعتی چشم‌نواز، جاذبه‌های گردشگری متنوع و مردمانی مهمان‌نواز، امروز

فراخوان ثبت‌نام دوره آموزشی آتش‌نشان داوطلب منتشر شد

بعدی خبر داد.

محمدی ضمن اشاره به روند اجرایی پروژه، بیان کرد: این طرح با همکاری و تعامل مؤثر با دستگاه قضایی استان، به‌ویژه در خصوص آزادسازی اراضی کنار رودخانه، به سرعت پیشرفت کرده است.

وی افزود: خوشبختانه با پیگیری‌های شورای شهر و مدیریت شهری، عملیات اجرایی این پروژه با سرعت و دقت انجام شد.

رئیس شورای شهر کرج در حاشیه مراسم اظهار کرد: این پروژه که با همکاری دستگاه قضایی استان و شورای اسلامی شهر کرج به اجرا درآمد، به بهبود فضای سبز و توسعه زیرساخت‌های شهری منطقه کمک خواهد کرد.

رئیس شورای شهر کرج از تلاش‌های صورت گرفته برای آزادسازی اراضی و حل مشکلات مربوط به تملکات سخن گفت و از ادامه پروژه در فازهای

رئیس شورای اسلامی شهر کرج گفت: فاز سوم پروژه پارک‌گرد با بهره‌برداری از یک و دو هکتار اراضی آزادسازی شده، به‌طور رسمی افتتاح شد.

آیین بهره‌برداری از فاز سوم پروژه پارک‌گرد با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین خلیلی معاون اول قوه قضائیه و حسین فاضلی هریکندی رئیس دادگستری البرز، حسن مددی دادستان البرز و اعضای شورای شهر کرج برگزار شد.

مکت

بحران تنفس شهری در البرز؛

کرج، تشنه فضای سبز

حمیدرشید

در میان دود، ترافیک و زندگی آپارتمانی، نفیس شهروندان تنها با سبزی پارک‌ها و تفرجگاه‌ها تازه می‌شود. استان البرز، و به‌ویژه شهر کرج، با رشد فزاینده جمعیت، مهاجرت بی‌رویه و توسعه بی‌برنامه‌ی شهری، بیش از هر زمان دیگری به فضاهای سبز و محوطه‌های عمومی نیاز دارد. هرچند پروژه‌هایی مانند پارک‌گرد گامی مهم در این مسیر محسوب می‌شوند، اما این گام‌ها هنوز با انتظارات و نیازهای واقعی مردم فاصله دارند.

رئیس شورای اسلامی شهر کرج، مسعود محمدی، در مراسم افتتاح فاز سوم پروژه پارک‌گرد، بر اهمیت این پروژه به‌عنوان بخشی از توسعه زیرساخت‌های شهری و فضای سبز تأکید کرد. به گفته‌ی او، این پروژه که سال‌ها در حالت توقف باقی مانده بود، اکنون با آزادسازی یک و دو هکتار از اراضی، به فضایی قابل‌استفاده برای شهروندان تبدیل شده است. نکته مهم در این سخنان، تأکید بر همکاری مؤثر میان شورای شهر و دستگاه قضایی

برای رفع موانع تملک و آزادسازی اراضی حاشیه رودخانه است. موضوعی که در بسیاری از پروژه‌های شهری ایران به گرهی کور تبدیل می‌شود. با این حال، باید از خود پرسید: آیا چنین پروژه‌هایی به تنهایی می‌توانند معضل مزمن فقر فضای سبز در کرج را حل کنند؟ پاسخ، متأسفانه منفی است. بر اساس استانداردهای جهانی، سرانه‌ی فضای سبز برای هر شهروند باید حداقل ۱۵ متر مربع باشد، حال آن‌که در بسیاری از مناطق کرج، این رقم حتی به ۵ متر هم نمی‌رسد. در مناطق پرتراکم مانند عظیمیه، مهرشهر،

یا حصارک، تنها چیزی که سبز است، تابلوهای تبلیغاتی شرکت‌های ساختمانی است. توسعه‌ی فضای سبز، صرفاً به معنای زیباسازی نیست؛ بلکه زیرساختی‌ست برای رفاه اجتماعی، سلامت روانی، کاهش آسیب‌های اجتماعی و حتی کاهش دمای شهر در مواجهه با تغییرات اقلیمی. در دوره‌ای که افسردگی شهری، تنهایی، و بحران هویت در کلانشهرها بیدار می‌کند، پارک‌ها و بوستان‌ها همان نقاط تنفس و همدلی‌اند که انسان‌ها را از انزوا بیرون می‌کشند. این یک مسئله صرفاً زیست‌محیطی نیست، بلکه یک بحران اجتماعی‌ست که باید جدی گرفته شود. همچنین لازم است توسعه فضاهای سبز به‌صورت متوازن و در مناطق مختلف شهری رخ دهد. تجربه نشان داده که اغلب پروژه‌های تفرجگاهی و محیطی در مناطق شمالی و برخوردار کرج اجرا می‌شوند، در حالی که مناطق جنوبی و کم‌برخوردار همچنان با فقر امکانات اولیه و محیطی دست‌وپنجه نرم می‌کنند.

عدالت شهری اقتضا می‌کند که برنامه‌ریزی‌های توسعه‌ای به‌جای تمرکز بر ویترین‌سازی، به نیازهای واقعی و فوری ساکنان مناطق محروم پاسخ دهد. در نهایت، پروژه‌هایی مانند پارک‌گرد اگرچه ارزشمندند، اما نباید به عنوان «پایان راه» تلقی شوند. اینها تنها گام‌های ابتدایی‌اند و آنچه

در سیاست‌گذاری‌های شهری‌ست؛ برنامه‌ای که نه‌تنها بر گسترش فضاهای سبز تأکید کند، بلکه مشارکت واقعی مردم، حفظ محیط‌زیست بومی، و دسترسی برابر تمام شهروندان به منابع طبیعی و تفریحی را تضمین نماید.

کرج اگر می‌خواهد شهری برای زندگی باشد، باید سبزتر، انسانی‌تر و عادلانه‌تر نفس بکشد. در این مسیر، توسعه فضای سبز نباید صرفاً پروژه‌محور و رویدادمحور باقی بماند. لازم است که مدیریت شهری کرج، با بهره‌گیری از ظرفیت‌های اجتماعی، دانشگاهی و زیست‌محیطی، نقشه راهی مشخص برای احیای طبیعت شهری تدوین کند. پارک‌گرد می‌تواند آغاز باشد، اما تداوم مسیر نیازمند اراده‌ای مستمر، تخصیص بودجه پایدار، و نظارت مردمی است.

شهروندان، نه‌تنها مخاطب که شریک این تغییرند؛ تغییری که تنها در سایه‌ی اراده، شفافیت و نگاه بلندمدت محقق می‌شود.

کرج اگر می‌خواهد شهری برای زندگی باشد، باید سبزتر، انسانی‌تر و عادلانه‌تر نفس بکشد. در این مسیر، توسعه فضای سبز نباید صرفاً پروژه‌محور و رویدادمحور باقی بماند. لازم است که مدیریت شهری کرج، با بهره‌گیری از ظرفیت‌های اجتماعی، دانشگاهی و زیست‌محیطی، نقشه راهی مشخص برای احیای طبیعت شهری تدوین کند. پارک‌گرد می‌تواند آغاز باشد، اما تداوم مسیر نیازمند اراده‌ای مستمر، تخصیص بودجه پایدار، و نظارت مردمی است.

شهروندان، نه‌تنها مخاطب که شریک این تغییرند؛ تغییری که تنها در سایه‌ی اراده، شفافیت و نگاه بلندمدت محقق می‌شود.

کرج اگر می‌خواهد شهری برای زندگی باشد، باید سبزتر، انسانی‌تر و عادلانه‌تر نفس بکشد. در این مسیر، توسعه فضای سبز نباید صرفاً پروژه‌محور و رویدادمحور باقی بماند. لازم است که مدیریت شهری کرج، با بهره‌گیری از ظرفیت‌های اجتماعی، دانشگاهی و زیست‌محیطی، نقشه راهی مشخص برای احیای طبیعت شهری تدوین کند. پارک‌گرد می‌تواند آغاز باشد، اما تداوم مسیر نیازمند اراده‌ای مستمر، تخصیص بودجه پایدار، و نظارت مردمی است.

شهروندان، نه‌تنها مخاطب که شریک این تغییرند؛ تغییری که تنها در سایه‌ی اراده، شفافیت و نگاه بلندمدت محقق می‌شود.

۲۹ فروردین، روز ارتش جمهوری اسلامی ایران، فرصتی است برای تأملی دوباره بر نهادهای که اگرچه کمتر در مرکز گفت‌وگوهای سیاسی و رسانه‌ای قرار می‌گیرند، اما رد پایش در لحظات سرنوشت‌ساز تاریخ معاصر ایران پررنگ و تعیین‌کننده بوده است. ارتش، این نهاد کلاسیک و ساختاریافته که بیش از یک قرن پیش با الهام از ارتش‌های مدرن شکل گرفت، امروز همچنان در جایگاهی ایستاده که کمتر دیده می‌شود، اما همچنان معنا دارد: حفظ مرزها، سکوت در میان هیاهو، و ایستادگی در لحظه‌های بحرانی. برخلاف بسیاری از نیروهای نظامی در تاریخ خاورمیانه که نقش پررنگی در سیاست و قدرت داشته‌اند، ارتش ایران، به‌ویژه پس از انقلاب ۱۳۵۷، مسیری متفاوت را پیموده است. در روزهایی که فضای انقلابی کشور دستخوش دگرگونی‌های عمیق بود و برخی جریان‌ها خواستار انحلال کامل ارتش بودند، تصمیم سرنوشت‌ساز بنیان‌گذار جمهوری اسلامی در صدور فرمان ۲۹ فروردین، به‌نوعی مهر تثبیت این نهاد نظامی را در ساختار جدید سیاسی ایران زد. از آن زمان، این روز به‌عنوان «روز ارتش» نام‌گذاری شد؛ روزی برای یادآوری نقش این نهاد در ثبات و امنیت ملی، و نیز روزی برای احترام به سربازانی که دور از جنجال‌های سیاسی، در مرزها، پادگان‌ها، کوهستان‌ها و بیابان‌ها، وظیفه خود را به‌سادگی انجام می‌دهند.

تاریخ معاصر ایران بدون نام ارتش، روایت ناقصی خواهد بود. از دوران قاجار و نوسازی نظامی توسط امیرکبیر و سپس رضاشاه، تا نقش ارتش در تحولات مهمی چون کودتای ۲۸ مرداد، انقلاب ۵۷ و دفاع مقدس، ارتش همواره بخشی از بستر اصلی تحولات بوده است. اما آنچه ارتش ایران را پس از انقلاب متمایز ساخت، تلاش مستمر برای عبور از سیاست و تمرکز بر تخصص و کارویژه نظامی بود. این مسیری است که ارتش را در میان دیگر نهادهای نظامی و امنیتی کشور، به نیرویی حرفه‌ای و متکی بر سلسله‌مراتب مشخص بدل کرده است؛ نهادهای که با وجود کاستی‌ها و محدودیت‌ها، اغلب کوشیده از ورود به سیاست فاصله بگیرند و در قالب یک ارتش کلاسیک، به مأموریت خود وفادار بمانند.

دفاع مقدس، نقطه عطفی برای ارتش ایران بود. در روزهایی که کشور در آتش تجاوز ارتش بعث عراق می‌سوخت و بسیاری از ساختارهای کشور هنوز درگیر بازسازی پس از انقلاب بودند، ارتش نقش حیاتی در دفاع از مرزها و ایجاد انسجام نظامی ایفا کرد. خطرات بسیاری از آن دوران، از عملیات‌های موفق گرفته تا اینتارگری‌های خاموش، در حافظه تاریخی مردم ایران باقی مانده است. در آن سال‌ها، ارتش نه‌فقط به‌عنوان یک نهاد نظامی، که به‌مثابه یک نیروی مردمی و ملی شناخته شد؛ نیروهایی که از دل خانواده‌های طبقه متوسط و فرودست آمده بودند و با لباس خاکی، سینه به سینه دشمن ایستادند. امروز، در فضایی که بسیاری از بحث‌های امنیتی به سمت و سوی دیگری کشیده شده‌اند، ارتش ایران با حفظ خویشتن‌داری و تمرکز بر مأموریت‌های کلاسیک خود، همچنان در مسیر سنتی خویش حرکت می‌کند. این سکوت، اگرچه گاه با کم‌توجهی رسانه‌ای همراه است، اما شاید نشانه‌ای باشد از بلوغ نهادی که می‌داند در نظام سیاسی پراشوب منطقه، گاه ماندن در سایه، نوعی از پایداری و وفاداری است.

۲۹ فروردین، تنها یک مراسم رسمی با رژه‌های نظامی نیست. فرصتی است برای ادای احترام به بدنه‌ای از جامعه که بی‌ادعا، اما با انضباط، در حال انجام یکی از سخت‌ترین مأموریت‌هاست: حفظ امنیت یک ملت. از سرباز وظیفه‌ای که در پادگانی دورافتاده کشیک می‌دهد تا افسر کارکشته‌ای که سال‌ها خدمت کرده، این یادداشت تقدیم به تمام کسانی است که ارتش را نه ابزاری برای قدرت‌نمایی، بلکه مأمنی برای امنیت ملی می‌دانند.

فرمانده نیروی زمینی ارتش: پاسخگوی هرگونه تهدید در هر مقطع و مقیاسی هستیم

فرمانده نیروی زمینی ارتش گفت: امروز ارتش و نیروی زمینی به آن درجه از خودکفایی رسیده است که به هرگونه تهدید در هر مقطع و مقیاسی پاسخ دهد. امیر سرتیپ کیومرث حیدری روز جمعه ۲۹ فروردین همزمان با روز ارتش در سخنان پیش از خطبه‌های نماز جمعه تهران، گفت: ارتش و سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ایران هردو متولد انقلاب اسلامی هستند. انقلابی که مردی بزرگ امامت آن را برعهده گرفت و وجود مبارک ارتش را برای نظام اسلامی وجودی مغتنم و وجود برادران در سپاه را وجودی مبارک دانستند و این دو سازمان مسلح نظامی هردو مولود انقلاب ما هستند.



«رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز» مطرح کرد؛

علوم آزمایشگاهی، بازوی پنهان نظام درمان



رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز ضمن تبریک روز علوم آزمایشگاهی، از نقش تعیین‌کننده این حوزه در تشخیص و درمان بیماران سخن گفت و گزارشی از وضعیت آزمایشگاه‌های استان، نظارت‌های تخصصی و حجم بالای مراجعات ارائه کرد.

به گزارش «دنیای هوادار»، دکتر شهرام صیادی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز، با گرامیداشت روز علوم آزمایشگاهی، این مناسبت را فرصتی برای قدرانی از تلاش‌های بی‌وقفه متخصصان و فعالان این عرصه دانست و تأکید کرد:

«نقش علوم آزمایشگاهی در نظام سلامت، بسیار مهم و کلیدی است؛ به‌گونه‌ای که پزشک و کادر درمان بدون بهره‌گیری از نتایج دقیق و قابل اعتماد آزمایشگاه، قادر به ارائه درمان مؤثر نخواهند بود.»

او در ادامه به ساختار نظارتی دانشگاه علوم پزشکی بر فعالیت آزمایشگاه‌های استان اشاره کرد و گفت: «مدیریت امور آزمایشگاه‌های استان تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی البرز است که بر تمامی آزمایشگاه‌های فعال نظارت دارد. این مدیریت وظایفی چون صدور پروانه‌های قانونی فعالیت، آموزش‌های تخصصی،

رسیدگی به شکایات، مدیریت یکپارچه داده‌ها و اطلاعات آزمایشگاهی، ارزیابی کیفی عملکرد تجهیزات تشخیصی و نظارت بر رعایت اخلاق حرفه‌ای در کلیه آزمایشگاه‌های تابعه را بر عهده دارد.»

دکتر صیادی با اشاره به گستردگی فعالیت‌های آزمایشگاهی در استان البرز افزود: «در حال حاضر، ۱۶۶ آزمایشگاه در استان فعال هستند. طی سال گذشته، ۱۸۲ بازدید نظارتی از این مراکز انجام شده که منجر به صدور ۱۸ مورد اخطار قانونی به مراکز متخلف شده است.»

وی همچنین عملکرد آزمایشگاه‌های دانشگاهی مستقر در بیمارستان‌های دولتی را تشریح کرد و گفت: «در سال گذشته، ۱۲ آزمایشگاه دانشگاهی فعال در سطح بیمارستان‌های استان، خدمات خود را به بیش از ۷۲۰ هزار بیمار ارائه دادند. در همین بازه زمانی، مجموعاً بیش از ۷ میلیون و ۱۴۳ هزار تست آزمایشگاهی در این مراکز انجام شده است.»

به گفته رئیس دانشگاه، آزمایشگاه مجتمع آموزشی و درمانی امام خمینی (ع) کرج، بیشترین حجم مراجعه و انجام آزمایش را در میان مراکز استان داشته است. او گفت: «در سال گذشته، این آزمایشگاه میزبان بیش از ۱۸۰

هزار بیمار بوده و بیش از یک میلیون و ۶۰۰ هزار آزمایش در آن انجام شده است.»

آمارها و شواهد نشان می‌دهند که علوم آزمایشگاهی نه‌فقط در پس‌زمینه نظام سلامت، بلکه در خط مقدم تشخیص‌های پزشکی قرار دارند. نقش این مراکز در فرآیند درمان، از ارزیابی ابتدایی تا تصمیم‌گیری نهایی پزشکان، نقشی بی‌بدیل و غیرقابل جایگزین است؛ نقشی که بیش از هر زمان دیگری نیازمند حمایت، توسعه و دیده‌شدن است.

«شهردار فردیس»: جبران کمبودهای فردیس نیازمند نگاه ویژه مسئولان حاکمیتی است



شهردار فردیس گفت: شهر فردیس با توجه به تراکم بالای جمعیت، با کمبودهای بسیاری مواجه است و جبران این عقب‌ماندگی‌ها نیازمند نگاه ویژه مسئولان حاکمیتی است.

به گزارش «دنیای هوادار»، محمدرضا احمدی نژاد در نشستی با حجت الاسلام محمدرضا فلاح تفتی نماینده استان البرز در مجلس خبرگان رهبری که امروز با حضور امام جمعه شهرستان و مدیران شهرداری در سالن جلسات شهرداری مرکزی فردیس برگزار شد، با اشاره به مهمترین مشکلات و چالش‌های شهر، اظهار کرد: شهر فردیس با تراکم بسیار

بالای جمعیتی در مساحت کم، در تمامی سرانه‌های از جمله فضای سبز، آموزشی، فرهنگی و غیره فاصله معنا داری تا سرانه‌های استاندارد دارد و در تمامی حوزه‌ها با کمبود سرانه‌ها مواجهیم.

وی آلودگی هوا را از جمله مهمترین مشکلات فردیس ذکر کرد و افزود: در کنار آلاینده‌های سیار، نیروگاه منتظر قائم سهم قابل توجهی در آلودگی هوای شهر دارد. علاوه بر جمعیت پذیری و مصرف بالای آب در طول سال که موجب کاهش سطح آب‌های زیرزمینی شده و یک خطر زیست محیطی و حیاتی جدی برای شهر محسوب می‌شود، نیروگاه منتظر قائم آب مورد نیاز برای خنک کردن توربین‌های بخار را از طریق چند حلقه چاه و آب‌های زیرزمینی تأمین می‌کند.

شهردار فردیس با اشاره به اینکه شهر فردیس در حاشیه استان البرز و شهر کرج، با محرومیت سرانه‌ها مواجه شده است؛ گفت: متأسفانه با توجه به مهاجرپذیری بالای شهر فردیس در سرانه‌های

آموزشی، فرهنگی و غیره به شدت کمبود داریم. با وجود حجم بالای جمعیت، فقط دو سالن سینمای فعال در فردیس وجود دارد و در شهر فرهنگسرای جامع نداریم. البته با احداث فرهنگسرای پیک، دو سرای محله، دو قرائتخانه و فعال کردن سایر فرهنگسراها تلاش کردیم تا حدودی کمبودها را جبران کنیم اما اداره کل ارشاد استان البرز هیچگونه سرمایه‌گذاری در فردیس نداشته است.

وی سهم فردیس در اعتبارات استانی و ملی را ناچیز دانست و بیان کرد: علیرغم مشکلات و حجم بالای جمعیت در فردیس، در برش استانی و کشوری اعتبارات، تخصیص قابل توجهی برای فردیس صورت نگرفته و بسیاری وجوه ملی و استانی جذب مرکز استان می‌شود و فردیس در حاشیه باقی مانده است. البته در این راستا با پیگیری‌های انجام شده تلاش‌هایی از سوی نمایندگان محترم صورت گرفته است. اما عقب‌ماندگی‌های شهر فردیس بسیار است و توجه ویژه‌تری نیاز دارد.

قدردانی عضو شور از دستگاه قضا؛ کرج نیازمند فضاهای فرهنگی، اجتماعی و ورزشی متنوع است

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر کرج گفت: توجه به نیازهای شهروندان باید اولویت دستگاه‌ها باشد.

به گزارش «دنیای هوادار»، حسین سعیدی سیرانی در حاشیه افتتاح فاز سوم پروژه پارکورد که با حضور معاون اول قوه قضاییه، رییس کل محترم دادگستری استان البرز، اعضای محترم شورای شهر کرج و شهردار کرج انجام شد با اشاره به اولویت بودن نیازهای شهروندان؛ اظهار داشت: ابتدا از دستگاه قضا و رییس کل محترم

دادگستری استان البرز که تلاش زیادی برای آزادسازی حاشیه رودخانه کرج و واگذاری آن به مردم داشتند قدردانی می‌کنم.

وی بیان کرد: از ابتدای شروع به کار شورای ششم تلاش شد به نیاز شهروندان توجه لازم صورت بگیرد که امیدوارم تا آخرین روز خدمت؛ این نگاه ادامه داشته باشد.

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای شهر کرج با اشاره به اینکه کرج به لحاظ سرانه‌های فرهنگی و اجتماعی و همینطور ورزشی عقب‌ماندگی دارد

و رفع این عقب‌ماندگی نیازمند نگاه دقیق‌تری است، گفت: ایجاد فضاهایی مثل پارک‌رود به نشاط جامعه کمک می‌کند.

عضو شورای شهر کرج خاطر نشان کرد: کلاتشهر کرج به لحاظ داشتن بافت متنوع، در کشور کم‌نظیر است که همین موضوع نشان می‌دهد نیاز شهروندان چندوجهی است و باید متناسب با آن پروژه‌های شهری را برنامه‌ریزی و پیش برد. گفتنی است فاز سوم پروژه پارک‌رود صبح چهارشنبه ۲۷ فروردین ماه ۱۴۰۴ افتتاح شد.



نوازنده پیشکسوت سه‌تار درگذشت

ابراهیم سپهری زنگنه هنرمند پیشکسوت سه‌تار نواز، پس از گذراندن یک دوره بیماری درگذشت.

پیکر این هنرمند، امروز از مقابل بیمارستان تهران تشییع شد و فردا (۳۱ فروردین) در قطعه نام‌آوران کرمانشاه به خاک سپرده خواهد شد.

زنده یاد سپهری زنگنه ۳۱ شهریورماه سال ۱۳۲۱ در کرمانشاه متولد شد. تحصیلات ابتدایی را در همین شهر و دبیرستان و دانشگاه را در تهران به پایان رساند و در رشته ارتباطات اجتماعی فارغ التحصیل شد. پدر وی، شعیب سپهری زنگنه هنرمندی توانا و از سرامدان حوزه نقاشی، خط و موسیقی بود. عموی وی مرحوم حاج ایوب خان سپهری زنگنه (مزین الممالک) نیز از نقاشان برجسته و یکی از جوان‌ترین شاگردان مرحوم استاد کمال‌الملک بود.

شنبه ۳۰ فروردین ۱۴۰۴ شماره‌گان ۱۷۹۲

دنیایکسوادار

فرهنگی

دست به نقد

از اچ. جی. ولز تاریخک و مورتی، دومینوی روایت در سفرهای زمانی؛

در امتداد تک چشم کوبریک

امیر محمد حسین زاده



در زمان و نسخه اقباسی ولز، آینده انسان تیره و تار است و تنها یک ری استارت می‌تواند انسان را از شر پلیدی‌هایی که ساخته است نجات دهد. در نسخه اقباسی این بلا توسط بمب‌های اتمی بر سر بشر حادث می‌شود. اما زمکیس در نسخه دوم به آینده خوش‌بین است حتی تا جایی که تفرجگاهی به نام فروشگاه‌های به نام کاج‌های دوقلو در فیلم قرار می‌دهد که اشاره به درختان دوقلوی بهشت دارد، درخت زندگی و درخت نیکی و شر. او برخلاف ولز، بهشتی را تصور می‌کند که جایی، در نزدیکی پنهان است.

اما نیکلاس مهیر با فیلم زمان پس از زمان (۱۹۷۹) خلاف زمکیس عقیده دارد. او در فیلم خود روایت و جهان‌بینی ولز را به چالش می‌کشد. در روایت او، جک قاتل معروف، یکی از دوستان پرسور مسافر زمان یا همان ولز است؛ در فیلم ولز عقیده دارد که تا چند نسل بعد انسان‌ها به کمال خود می‌رسند اما جک قاتل نظری خلاف این دارد. او با ولز مدام به بازی شطرنج می‌پردازد و او را شکست می‌دهد زیرا افکارش را قابل پیش‌بینی می‌داند؛ سرانجام زمانی که پلیس به هویت جک قاتل پی می‌برد، او ماشین زمان را می‌دزد و به آینده سفر می‌کند. ۱۹۷۹، سال اکران فیلم- ولز که از این واقعه شوک شده است او را تا آینده تعقیب می‌کند. در قسمتی از فیلم جک قاتل از طریق تلویزیون واقعت آینده را به ولز نشان می‌دهد و می‌گوید: جای من به‌عنوان یک قاتل آمازور، در این اتوپیا است و تو به‌عنوان یک جنتلمن انگلیسی در این دنیا جایگاهی نداری! همانطور که پیداست مهیر سعی کرده است تا زمان و شخصیت ولز را تا جایی به چالش کشیده و دنیایی که امروزه به آن خود کریم از دید نظر یک مسافر زمان که داور به‌حق است، نقد کند. مهیر پس از موفقیت این فیلم در دنیای علمی-تخیلی جایگاه رفیعی پیدا کرده و سرانجام به‌عنوان کارگردان و نویسنده مجموعه سینمایی محبوب استارترک شناخته شود. او در این مجموعه، با دستی باز به ابعاد مختلف زمان پرداخت.

پیرنگ سفر در زمان و اصلاح آینده یا گذشته که نخستین بار توسط اچ. جی. ولز استفاده می‌شود، بارها توسط فیلم‌های مختلف، به شکل گوناگونی استفاده شده است. در دانی دارکو (۲۰۰۱)، ریچارد کلی سعی می‌کند خلاف کلیشه‌ها عمل کرده و این بار عوض جنبه علمی سفر در زمان، به آن بعد عرفانی و شاعرانه بدهد. او دانی را که دائم تشرتی سفید بر تن دارد، مسیحی معرفی می‌کند که کسی او را درک نمی‌کند اما او بار نجات دنیا را بر دوش خود احساس می‌کند. دانی که از نظر دیگران شخصی دیوانه است درک درستی از دنیای اطراف خود ندارد اما در طول فیلم درک او بیشتر و بیشتر می‌شود؛ حتی در جایی او توانایی عاشق شدن بدست می‌آورد اما در انتها او باید بین از خودگذشتگی و نجات دنیایی که به تاژگی ارزش آن برایش آشکار شده است، انتخاب کند. این الگوریتم‌ها در فیلم دوازده میمون (۱۹۹۵) تری گیلیام نیز دید. جیمز کول (بروس ویلیس) که مدام در دنیای پس‌آخر زمانی و دنیای قبل از واقعه سفر می‌کند، خود را ناجی دنیا می‌بیند. او باید منشاء ویروسی را که در دنیا پخش شده است، شناسایی کند. اما به مرور زمان به سلامت روان خود شک کرده و خود را دیوانه می‌بیند. اما او نیز با کمک روان‌شناس و معشوق خود، درک بهتری نسبت به واقعیت تلخ و دنیای اطراف پیدا می‌کند و برای تصمیم‌نهایی، فداکاری یا زندگی در دنیای فانتزی رو به افول، آماده می‌شود. اگر مسیر این دومینو را دنبال کنیم به فیلم اسکله (۱۹۶۲) ساخته

و دو نسل را در خود پرورش می‌دهد. همچنین بر مبنای این دومینو، ضربه این مجموعه به سریال انیمیشنی محبوب ریک و مورتی (۲۰۱۳) وارد می‌شود که با الگوهای بازگشت به آینده، دنیایی جدید خلق می‌کند. دلیل شباهت ظاهری دکتر براون و ریک و همچنین اسمی مورتی و مارتی و الگوی غالب داستانی گواهی بر این ادعا است.

اما بهترین اقتباس مستقیم از داستان را می‌توان فیلم ماشین زمان (۱۹۶۰) ساخته جورج پال دانست. هرچند پال آنچنان به منبع خود وفادار نماند و با شیفتت تغییرات بین سال‌های ۱۸۹۵ الی ۱۹۶۰ (زمان ساخت فیلم) را به تصویر کشید تا روایت برای مخاطب تأثیرپذیرتر شود. همچنین در فیلم سکانس شاعرانه‌ای با مهارت و ذوق بالا من‌باب سفر در زمان دیده می‌شود که توسط تکنیک‌هایی مانند تایم‌لیپس و استاپ-موشن فیلم‌برداری شده که خود تداعی‌گر فیلم‌های ملی‌پس، فیلم‌ساز دوران صامت و اولین کارگردان فیلم‌های علمی-تخیلی، و استفاده او از تکنیک‌هایی چون پرده آبی، چاپ دوبل و نقاب‌گذاری است. پاول با نمایش این سکانس توانست جایزه جلوه‌های ویژه آکادمی را به لیست موفقیت‌های فیلم اضافه کند. هشت سال بعد کوبریک و داگلاس کرامبل در فیلم ۲۰۰۱: اودیسه فضایی (۱۹۶۸) در سکانس Star Gate- فیلم کوتاه تجربی‌ای با روش اسلیت اسکن ساختند که جسورترین و حیرت‌آورترین سکانس تاریخ سینما است که سفر در زمان و مکان را به‌تصویر می‌کشد و شباهت بسیاری به توصیف ارائه‌شده زمان ولز دارد. کوبریک جایزه جلوه‌های ویژه آکادمی را از آن خود کرد و کرامبل با استعدادی که از خود نشان داد توانست فیلم‌های خود را کارگردانی کند. زمکیس نیز در قسمت دوم بازگشت به آینده برای اولین بار در آثار خود از تکنیک کروما کی استفاده می‌کند. او با استفاده از این تکنیک توانست یک بازیگر را چندبار در نقش‌ها و سن‌های مختلف، در یک صحنه و رو به‌روی هم به‌نمایش درآورد. این تکنولوژی بارها توسط کمپانی جرج لوکاس، ILM اجرا شد که بهترین استفاده آن را می‌توان فیلم ترمیناتور ۲: روز قضاوت (۱۹۹۱) ساخته جیمز کامرون دانست که خود اثری علمی تخیلی من‌باب سفر در زمان است.

در زمان ولز و همچنین نسخه اقباسی آن، ماشین زمان حرکت نمی‌کند و این دنیای اطراف اوست که حرکت می‌کند. مسافر زمان این توانایی را دارد که سرعت حرکت اطراف را به دلخواه کم کند. این ویژگی ریشه در روایت ویکتوریایی دارد که در سرود کریسمس نیز شاهدش هستیم. اما در بازگشت به گذشته، در عصری که لاک‌پشت‌ها هم نیاز دارند سریع حرکت کنند و هر مدل ماشین شخصیت و طرفداران خودش را دارد، زمکیس با استفاده از خلاقانه از مدل DeLorean ماشین زمان محرکی می‌سازد که به‌معنای واقعی جمله، مانند برق سرعت دارد!

اما صرفاً نمی‌توان بازگشت به آینده را اولین دومینویی دانست که با تأثیراتش به دیگر دومینوها ضربه می‌زند. زمکیس در قسمت دوم مجموعه از سکانس pottersville فیلم چه زندگی شگفت‌انگیزی (۱۹۴۷) ساخته فرانک کاپرا الهام می‌گیرد که در آن جرج بیلی (جیمز استوارت) همچو مارتی، در شهرش سرشار از فساد و پلیدی می‌بیند که گویا افراد جامعه بویی از انسانیت نبرده‌اند؛ و همچنین هر دو فیلم، صحنه‌ای به‌نمایش می‌گذارند که در یک تایم‌لاین جایگزین، شخصیت‌ها شاهد دنیای دهشتناکی هستند که در آن به دنیا نیامده‌اند.

سال ۱۸۹۵، سالی با اهمیت برای ذهن و خیال آدمی است. با اهمیت از این منظر که در این سال دو کنش، واقعه و یا ابداع شکل می‌گیرد که ذهن انسان را برای همیشه تسخیر خود می‌کند. اولی ظهور سینما به‌شکلی که امروزه می‌شناسیم و دومی انتشار زمان ماشین زمان اثر اچ. جی. ولز.

هرچند این دو واقعه ممکن است از دو جنس مخالف باشند اما سرانجام هر دو ماشینی‌اند برای سفر در گذشته، حال و آینده. وسیله‌ای که با آن می‌شود در دنیاهای مختلف قدم نهاد و ذهن و خیال انسان را به خدمت گرفت. سینما و ماشین زمان با استفاده از ایجاد توهم، واقعیت را نفی کرده و واقعیتی جدید پدید می‌آورند و جالب‌تر از آن نوع روایت ماشین زمان است که همانند سینما، برای ایجاد حس، تفکر و در نهایت ایمان به داستان، برای مخاطبین خود (دوستان مسافر زمان) نقل می‌شود. همچنین این دو پدیده در چند دهه طول عمر خود همچون دو دوست دیرباز، با ادغام و همراهی یکدیگر به نقاط عطف بزرگی در تاریخ سینما، تلویزیون و بطور کل مدیا بدل شدند که در این نوشته به قسمتی از آن می‌پردازیم.

اما پیش از آن بهتر است به اهمیت زمان اشاره کنیم. ماشین زمان، یک زمان ویکتوریایی است که ولز آن را با عقایدی که رنگ و بوی نظریات تی. اچ. هاکسلی و هربرت اسپنسر می‌دهد و با ایدئولوژی داروینیسم اجتماعی آمیخته شده است، به قلم آورد. قبل از ولز عموماً آثاری که در بعد زمان و مکان به سفر می‌پرداختند بصورت خواب و خیال و ناهشیاری بوده و بطور کل در دنیای ناخودآگاه شکل می‌گرفتند. مانند زمان یک بانک اهل کنتیکت در دربار شاه آرژون اثر مارک تواین که داستان مهندسی را روایت می‌کند که با اثبات ضربه به سرش، خود را در انگلستان قرون وسطی و در دربار شاه آرژون می‌یابد و یا نمونه مطرح آن زمان سرود کریسمس اثر چارلز دیکنز که اسکرچ معروف توسط ارواحی که به دیدن او می‌آیند، در زمان و مکان جابجا می‌شود. ولز برای نخستین بار و در برهه زمانی‌ای که اعتقادات مذهبی رنگ‌باخته و جای خود را به باور علمی داده است، زمانی به نگارش درمی‌آورد که جای خالی خیال را همراه با فلسفه و منطق پر کرده و روایتی باورپذیر خلق می‌کند. اما شاید بیشترین الهام او از داستان‌هایی مانند سفرهای گالیور اثر جانان سوئیفت باشد که در آن پروتاگونیست وارد دنیایی لی‌لی‌پوتی می‌شود که ساکنین آن با قهرمان داستان تفاوت دارند یا مجموعه داستان‌های ادگار آلن پو که گویا راوی در میخانه‌ای تاریک و مرطوب داستان غیرقابل باوری برای دوستان عجیب خود (عموماً مخاطب) تعریف می‌کند.

اما ماشین زمان بیشتر از آنکه تأثیر پذیرفته باشد، تأثیر گذاشته است. دایره تأثیرپذیرفتگان زمان آنقدر زیاد است که نمی‌توان تمام آن را ذکر کرد اما این را باید خاطر نشان کرد که تأثیرپذیرفتگان، همچون دومینویی به یکدیگر ضربه زده و شبکه‌ای گسترده تشکیل می‌دهند که می‌شود در هر گوشه آن تکه‌ای از ماشین زمان را دید. شاید بتوان این گفته را مطرح کرد که تریلوژی فیلم‌های بازگشت به آینده (۱۹۸۵-۱۹۹۰) ساخته رابرت زمکیس از بهترین و پرطرفدارترین آثاری است که از ماشین زمان الهام گرفته و همچون زمان، انقلابی برپا کرده که بنابر این انقلاب، دوده

کریس مارکر می‌رسیم که فیلم کوتاه علمی تخیلی سفر در زمانی است که در آن روایت بصورت تصاویر بصری شکل می‌گیرد. تری گیلیام اسکله را منبع الهام خود برای دوازده میمون می‌خواند.

الگویی که ماشین زمان برای نویسندگان و روایان به ارمان می‌آورد امروزه نیز کاربرد دارد. فیلم پروژه سالنامه (۲۰۱۵) در کنار استفاده از الگوهای کلیشه‌ای و عوام‌فریبانه همچون گروه تینبجرها، روابط عاشقانه بین اعضای گروه و دوربین روی دست، از الگوی روایت ماشین زمان نیز استفاده می‌کند که در نهایت به سبب یاری آن، فروش فیلم را به سبب برابر بودجه خود می‌رساند. این موضوع برای فیلم‌های جکوزی ماشین زمان (۲۰۱۰) و ماجراجویی عالی بیل و تد (۱۹۸۹) نیز صدق می‌کند. آن‌ها توانستند با استفاده از الگوی ماشین زمان و چند الگوی عوام‌پسندانه، در گیشه به فروش بالایی دست یابند که حتی دنباله‌هایی در پی داشت.

ماشین زمان در دنیای صنعت و سرگرمی تلویزیون نیز توانست آثار به‌یادماندنی‌ای برجای بگذارد. شاید مجموعه دکتر هو (۲۰۱۵) و (۱۹۶۳) را بتوان اوجینال‌ترین آن دانست. دکتر مرموز میان‌سال با لهجه انگلیسی و برخی اوقات با موهای ژولیده و خاکستری، توصیف دقیق از مسافر زمان است. او توسط ماشین زمانی به نام تاردیس که از بیرون همچون کیوسک تلفن پلیس و از درون همچون لابراتوری عظیم می‌ماند، جابجا می‌شود و نظیر مسافر زمان، با هیولاها و شیطانی که حیات بشریت را تهدید می‌کنند، به مبارزه می‌پردازد. مجموعه جست کوانتوم (۱۹۸۹) نمونه دیگری است که در آن دکتر سم بکت با سفر در زمان، خود را در بدن اشخاص مختلف قرار می‌دهد تا نمونه دیگری باشد برای الگوی سفر در زمان و نجات تاریخ بشریت.

همانند آنچه ذکر شد، در شبکه‌ای که ماشین زمان تولید می‌کند، دومینوهای بسیاری هستند که با برخورد با یکدیگر سبب حرکت دیگری می‌شوند. شاید شمار تعدادشان به صدها عنوان برسد که نام بردن همگی آن‌ها مقدور نیست. اما آنچه که اهمیت دارد نیروی خلاق ذهن اچ. جی. ولز است که توانست برای دهه‌های متوالی، الگویی باشد برای داستان‌هایی که بازگو می‌شود. به‌همین دلیل می‌توان گفت ماشین زمان تنها در ابتدای مسیر خود است. شاید این ماشین سرانجام جایی حول و حوش سال ۲۰۲۷-۸۰ متوقف بشود!

توپ وتور



خود دارد در مورد بازیکنان جوان آینده دار گفت: ارشیا به نژاد که عنوان بهترین پاسور جوانان جهان را در کارنامه دارد، فصل گذشته در تیم های ملی شهرداری ارومیه تجربه اندوزی ارزشمندی کرده است.

امین اسماعیل نژاد نیز با تجربه حضور در لیگ های معتبر پلاس لیگ های لیگ استان و سری A ایتالیا، اکنون یکی از ستون های اصلی تیم ملی محسوب می شود. در خط حمله، امیرحسین اسفندیار با حضور در لیگ چین و لیگ معتبر روسیه، به بلوغ فنی بیشتری رسیده و بردی سعادت هم عملکرد درخشانی در لیگ ترکیه داشته است. همچنین، بازیکنانی چون محمد ولی زاده، محمدرضا حضرت پور، علی حاجی پور، مرتضی شریفی و علی رضائی نیز مهره های ارزشمندی در ترکیب تیم به شمار می آیند، با این حال، موفقیت نهایی تیم ملی بیش از هر چیز به مدیریت و هدایت کادر فنی وابسته است؛ از سمری باتجربه، (روبرتو پیاتزا) گرفته، تا دستیارانش از جمله توتولو، و مهم تر از همه، محمدرضا تندرودن به عنوان دستیار ایرانی که می تواند نقش کلیدی در ایجاد انسجام و هماهنگی در این تیم جوان و پُرانرژی را ایفا کند.

میر مصطفی شجاعی بازیکن سابق تیم های بانک ملی، پرسپولیس تهران ذوب آهن، در مقطعی دستیار خولیو ولاسکو و مربی سابق شهرداری اراک، تصریح کرد با تمام این امیدواری ها، جای خالی یک مهره با تجربه در نقش کاپیتان و مربی و کارگردان درون میدان کاملاً احساس می شود؛ بازیکنی که بتواند با تکیه بر تجربه و رهبری خود، تیم را در لحظات حساس هدایت کند و اعتماد به نفس را به ترکیب تیم جوان شده کشورمان تزریق کند.

موافق است و به احتمال زیاد در لیگ برتر فصل آینده ۱۶ تیم حضور خواهند داشت و از طرفی شنیده شده تیم های مس سونگون از تبریز، گنبد، گیتی پسند و یک تیم از خراسان رضوی به ۱۲ تیم اضافه شوند، در این مورد چه نظری دارید؟*

در لیگ برتر والیبال ایران، گاهی تعداد زیاد تیم ها باعث افزایش تقاضا برای جذب بازیکنان و بالا رفتن هزینه ها شده است. این افزایش قیمت ها، فشار مالی زیادی به باشگاه ها وارد می کند و ممکن است مشکلاتی ایجاد کند. ثبات مالی تیم ها یکی از ارکان موفقیت هر لیگ است. تیم های با ثبات مالی خوب مثل باشگاه گیتی پسند، مس سونگون، فولاد مبارکه سپاهان و سیرجان ایرانیان و... که پشتوانه مالی بهتری نسبت به سایر تیم ها دارند به شرط اداره درست و نظارت قوی و حرفه ای در انتخاب کادر فنی و به تبع آن انتخاب بازیکن می توانند کیفیت لیگ را بالا ببرند و رقابت های جذاب تری را شاهد باشیم. در این راستا، کاهش تعداد تیم ها به ۱۲ یا ۱۴ تیم می تواند به تعادل و کیفیت بیشتر لیگ کمک کند تا هزینه ها را کنترل نماید. همچنین، بررسی دقیق اوضاع تیم ها و گرفتن ضمانت نامه برای حضور در لیگ ها به منظور ادای دین و پرداخت حق و حقوق ضروری است.

این اقدام می تواند از بروز مشکلات مالی و حقوقی جلوگیری کند و اعتماد بازیکنان و کادر فنی را نسبت به باشگاه ها بیشتر نماید و در نهایت، کاهش تعداد تیم ها، توجه به ثبات مالی و اخذ ضمانت های لازم می تواند راه گشا برای ارتقاء سطح کیفی لیگ والیبال ایران باشد.

به نظر شما در چنین شرایطی تیم ملی می تواند به نتایج دلخواه دست پیدا کند؟

کار آسانی نیست

با خروج بازیکنان نامدار و باتجربه از ترکیب تیم ملی والیبال، ارزیابی وضعیت فعلی تیم کمی دشوار به نظر می رسد. با این حال، حضور بازیکنانی با تجربه بین المللی در ترکیب فعلی، می تواند امیدواری هایی برای آینده ایجاد کند.

سمری سابق تیم بارچ اسانس کاشان و تیم ملی بانوان که سابقه کاپیتانی در تیم ذوب آهن اصفهان را در کارنامه درخشان

بدون ستاره، بدون برنامه، بدون راه روشن؛

والیبال ایران، در پیچ و تاب عبور از نسل طلایی

اصغر قلندری

آمادگی بدنی و فنی بالایی برخوردارند و به حفظ سطح لیگ کمک می کنند. اما در عین حال، همین تعداد نفرت در تیم های فولاد سیرجان و شهباد یزد که قهرمان و نایب قهرمان لیگ برتر شدند نشان دهنده ضعف در تربیت نسل جدید و نبود جایگزین های شایسته برای ستاره های نسل طلایی والیبال ایران است.

خروجی های تازه ای که بتوانند جای خالی نام هایی چون سعید معروف، محمد موسوی، فرهاد قائمی، میلاد عبادی پور، امیر غفور، شهرام محمودی و دیگران را پر کنند، به چشم نمی خورند. اگر این روند ادامه یابد، تیم ملی در آینده ای نه چندان دور با چالش جدی در پشتوانه سازی روبرو خواهد شد و استفاده مداوم از ستارگان نسل طلایی در اغلب مسابقات آسیایی و جهانی عامل دیگری در این راستا بوده است؛ در حالی که می شد با تشکیل تیم های دوم و سوم و اعزام آن ها به برخی رویدادهای معتبر، همچون، مسابقات کوا، جام کنفدراسیون آسیا و بازی های کشورهای اسلامی فرصت تجربه اندوزی و رشد را برای بازیکنان جوان فراهم می کرد. ضمن اینکه مسیر ظهور چهره های تازه، به تدریج از دل همین تجربه های بین المللی گذر می کرد. یعنی فرصتی که در بسیاری موارد از جوانان گرفته شد.

وی افزود: از سوی دیگر کم توجهی به مربیان سازنده در شهرستان ها و نبود نظارت مؤثر بر کیفیت آکادمی های والیبال در سراسر کشور، منجر به افت محسوس در کمیّت و کیفیت خروجی این کانون ها شده است.

شجاعی خاطر نشان کرد این مشکل، با صدور بخشنامه و ثبت صوری کانون ها و دریافت مبالغی از آن ها حل نخواهد شد؛ بلکه نیازمند نظارت تخصصی، حمایت مستمر و سیاست گذاری دقیق برای تقویت زیرساخت های پرورش استعداد دارد.

*افزایش تیم ها از ۱۲ به تعداد ۱۴ یا ۱۶ تیم موافقت می کنید؟

شنیده شده آقای تقوی با افزایش تعداد تیم های لیگ برتر

والیبال ایران بعد از اتمام مسابقات لیگ ملت های جهان و سقوط از رنکینگ هشتم به رده یازدهم و عدم دستیابی به سهمیه المپیک دوران سختی را سپری کرد. زیرا بازیکنان بزرگی را که از پیروزی در مقابل تیم های مطرح اروپایی اشباع شده بودند و از تیم ملی بزرگسالان خداحافظی کردند مواجه شد، از طرفی در فرصت اندک می بایستی دنبال انتخاب بهترین مربی برای تیم ملی بود که بسیار طول کشید تا بالاخره روبرتو پیاتزا انتخاب شد اما در غیاب پیاتزا دستیار وی با تأخیر اردوی تیم ملی را تشکیل داد و تمرینات را کجدار و مریز آغاز کرد آن هم بدون بازیکنان لژیونر!

لیگ برتر نیز با تمام حواشی های بحث برانگیز خود به پایان رسید. بازیکنان شدن مسابقات لیگ ملت های جهان و گرفتن سهمیه المپیک در فرصت اندک باقیمانده انتخاب نفرت اصلی تیم ملی برای حضور مقتدرانه و کسب نتایج مطلوب از اهمیت فوق العاده ای برخوردار است که کار را برای روبرتو پیاتزا سمری تیم ملی ایران سخت کرده است.

به همین خاطر روزنامه دنیای هودار گفت و گوئی با آقای میر مصطفی شجاعی کارشناس والیبال داشته است که با هم مرور می کنیم.

وی در پاسخ به اولین سؤال دنیای هودار در مورد خروجی لیگ و پدیده هایی که شایسته پیوستن به تیم ملی باشند اظهار داشت.

عدم جایگزینی نسل طلایی

بررسی فهرست بهترین بازیکنان لیگ برتر والیبال در پایان فصل، از زاویه های دیگر قابل تأمل است. میانگین سنی ستارگان لیگ حدود ۳۴ سال می باشد؛ عددی که نشان می دهد خوشبختانه بازیکنان باتجربه ای همانند علیرضا بهبودی، سید محمد موسوی، مسعود غلامی، امیر غفور و... همچنان از

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۴۲۵۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه المایر فرزند مرادحسین بشماره شناسنامه ۱۲۸۳۱ صادره از کرج در دو دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۴۸ مترمربع از پلاک ۳۴ فرعی از ۳۶۲ اصلی واقع در کرج محمدشهر شهرک بعثت بلوارش قاسم احمدوند کوچه ش عزیز عسگری پ ۲۲ خریداری از مالک رسمی آقای هاشم رضائیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۱۳۰۷۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴ اردیبهشت ۱۴۰۴

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۴۲۵۴ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد کولیوند فرزند صفر بشماره شناسنامه ۵ صادره از توپسرکان در چهار دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۴۸ مترمربع از پلاک ۳۴ فرعی از ۳۶۳ اصلی واقع در کرج محمدشهر شهرک بعثت بلوارش قاسم احمدوند کوچه ش عزیز عسگری پ ۲۲ خریداری از مالک رسمی آقای هاشم رضائیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۹۱۳۰۷۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴ اردیبهشت ۱۴۰۴

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

آگهی تحدید حدود عمومی سال ۱۴۰۴

بخش مرکزی کرج
پلاک ۱۵۷ واقع در صحرای ویان کرج ۳۹۶۳۴ فرعی دولت جمهوری اسلامی ایران به نمایندگی اداره کل راه و شهرسازی به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۸۶۲۶۷۸ شناسدنگ یک قطعه زمین حاصل از نهر متروکه به مساحت ۵/۴۲ مترمربع جهت الحاق به پلاک ۳۴۹۶ فرعی تاریخ و روز بازدید: چهارشنبه ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ بدینوسیله به اطلاع کلیه مالکین مجاور پلاک فوق الذکر میرساند: در روز و ساعت مقرر در محل وقوع ملک حاضر و طبق ماده ۲۰ قانون ثبت چنانچه نسبت به حدود یا حقوق ارتفاقی اعتراض دارند از تاریخ تحدید حدود به مدت ۳۰ روز اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج تسلیم و معتضین مکلفند در اجرای ماده ۸۶ آیین نامه قانون ثبت طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست تنظیمی خود را که به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نموده اند یا گواهی مربوطه را به اداره ثبت تسلیم و رسید دریافت دارند. بدیهی است در غیر اینصورت حق و اخواهی از آنان ساقط خواهد شد. ۱۹۱۳۰۳۸

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج

فرزند فرید به شماره ملی ۰۴۴۱۰۱۴۱۸۶ شناسدنگ یک قطعه زمین مزروعی تاریخ و روز بازدید: دوشنبه ۱۴۰۴/۰۳/۱۲
۳- پلاک ۱۳ اصلی واقع در روستای وارنگه رود ۲۶۶ فرعی به نام کاظم معینی زاده فرزند یوسف به شماره ملی ۰۳۲۰۹۷۶۲۰۳ شناسدنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۵۳/۰۶ تاریخ و روز بازدید: دوشنبه ۱۴۰۴/۰۳/۰۵
بخش ارنگه
۱- پلاک ۴۶ اصلی واقع در روستای وزرن ۲۷۸ و ۲۹۷ و ۳۱۶ فرعی به نام نور محمد نوری زاده فرزند حسینعلی به شماره ملی ۰۶۵۸۹۸۰۰۳۱۶ شناسدنگ سه قطعه زمین مشجر متصل به هم به مساحت تقریبی ۱۰۰۰ متر مربع تاریخ و روز بازدید: دوشنبه ۱۴۰۴/۰۳/۰۵
۲- پلاک ۴۷ اصلی واقع در روستای نشترود ۲۱۵ فرعی به نام زهرا علی محمدی به شماره شناسنامه ۱۴ و مهرناز علی محمدی به شماره شناسنامه ۵۸۴ فرزندان محمود شناسدنگ یک قطعه زمین تاریخ و روز بازدید: دوشنبه ۱۴۰۴/۰۳/۰۵

به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت تحدید حدود قسمتی از املاک واقع در حوزه ثبتی ناحیه یک کرج که تاکنون بعمل نیامده به شماره پلاک اصلی و فرعی و محل وقوع املاک مذکور به ترتیب نزدیک بودن به حوزه ثبتی تعیین میگردد و برای اطلاع عموم به شرح ذیل اعلام می شود.

علیهذا تحدید حدود ملک مذکور راس ساعت ۹ صبح در روز و تاریخهای مقرر در ذیل جهت هر یک از مالکین موصوف در محل وقوع ملک مزبور شروع و بعمل خواهد آمد.

املاک جاده چالوس بخش شهرستانک

۱- پلاک ۱ اصلی واقع در روستای شهرستانک ۱۷۳۷ فرعی به نام نعمت حصاری فرزند علی به شماره شناسنامه ۱۹۶۷ و علیرضا ذوالفقاری فرزند مهدی به شماره شناسنامه ۲۴۶۱۹ و رقیه حصاری فرزند مجتبی به شماره ملی ۰۳۲۰۸۳۴۶۵۴ شناسدنگ یک قطعه زمین مشجر به مساحت ۱۳۲۸/۲۷ تاریخ و روز بازدید: یکشنبه ۱۴۰۴/۰۳/۰۴

۲- پلاک ۱ اصلی واقع در روستای شهرستانک ۱۹۵۲ فرعی به نام آلمای حوی

کشتی سهم ۸۲ درصدی در

قهرمانی های بین المللی ایران دارد

رئیس فدراسیون کشتی گفت: تاکنون بیش از ۸۲ درصد قهرمانی های بین المللی کشور در اختیار کشتی بوده، پس توجه به آن نگاه عدالت مند به ورزش است.

علیرضا دبیر در شورای عالی مدیران ورزش خراسان رضوی افزود: برخی می گویند چرا کشتی؟ چرا توجه به آن؟ کشتی ایران یکی از پر مدال آورترین رشته های ورزشی کشور در میادین بین المللی است و آورده های زیادی برای ورزش کشور داشته است، پس باید به طور اختصاصی به این رشته ورزشی پرداخت.

وی ادامه داد: متأسفانه بخش خصوصی کشور نگاه خاصی به رشته فوتبال داشته است و این رشته ورزشی همانند یک اژدهای هفت سر فقط منابع را می بلعد.

رئیس فدراسیون کشتی تصریح کرد: پول بخش خصوصی باید در رشته های دیگر از جمله وزنه برداری، تنیس و غیره ورود کند تا نتایج آن به زودی نمود یابد.

وی با اشاره به اهمیت رشته کشتی عنوان کرد: هرگاه این رشته ورزشی در نقطه ای از کشور فعالیتش را آغاز کند، آسیب های اجتماعی در آن منطقه کاهش قابل ملاحظه ای داشته است.

دبیر خاطر نشان کرد: زیر ساخت های ورزشی و کشتی در کشور حتی نسبت به برخی از کشورهای پیشرفته دنیا بی نظیر است که بهره مندی از آن ها مدیر توانمند می خواهد.

وی اضافه کرد: یک سال ورزشی در روز می تواند هزار و ۵۰۰ نفر نوجوان را درگیر کند و اگر مسئول ورزشی در این زمینه کوتاهی کند باید در آخرت به فرزندان این مملکت پاسخگو باشد.

کشتی مشهد دچار اختلاف مدیریت ها است

رئیس فدراسیون کشتی در بخش دیگری از سخنان خود در خصوص جایگاه این رشته ورزشی در مشهد گفت: رشته کشتی در مشهد همانند سایر بخش های ورزشی دچار اختلاف مدیریت هاست که این موضوع معضلی بزرگ است که دودش در چشم همه می رود.

وی اظهار کرد: مشهد با وجود ظرفیت های فراوان، تازه امسال بعد از ۲۱ سال یک ملی پوش به این رشته ورزشی معرفی کرد که با توجه به این ظرفیت ها ظلم در حق ورزش مشهد است.

دبیر عنوان کرد: اگر کشتی در مشهد زنده شود، دیگر رشته های ورزشی هم در این کلانشهر جان می گیرند.

وی ادامه داد: ظرفیت شهرداری مشهد بیش از دستگاه های دولتی کشور است و مطمئن باشید سرمایه گذاری در این رشته در کمتر از سه سال بازدهی خواهد داشت.

در این نشست شهردار مشهد و برخی دیگر از مدیران استانی در خصوص اقدامات برای پویایی رشته ورزشی کشتی توضیحات و پیشنهاداتی را ارائه کردند.



صعود یونایتد و تاتنهام به نیمه نهایی لیگ اروپا

منچستریونایتد و تاتنهام راهی نیمه نهایی لیگ اروپا شدند.

در ادامه دیدارهای لیگ اروپا منچستریونایتد در خانه با نتیجه ۵ بر ۴ لیون فرانسه را در ۱۲۰ دقیقه تلاش شکست داد و راهی نیمه نهایی شد. همچنین در دیگر دیدار تاتنهام با برتری یک بر صفر مقابل اینتراخت فرانکفورت و دو بر یک در مجموع راهی نیمه نهایی شد. دومنیک سولانکه از روی نقطه پنالتی برای تاتنهام گلزنی کرد. بودو گلیمت نروژ و اتلتیک بلبائو نیز با برتری مقابل حریفانشان یعنی لاتزیو و گلاسکورنجرز به دور بعد راه یافتند.



دنیایسوادار

شنبه ۳۰ فروردین ۱۴۰۴ شمارهگان ۱۷۹۲

ورزشی

خارج از گود

حواشی فوتبال ایران و جهان زیر ذره بین «دنیای سوادار»:

از خطر سقوط آبی ها تا بحران رئال



حسن صانعی پور

«در فوتبال از همان لحظه ای که تلاش می کنید و به توانایی های خود اعتقاد دارید، همه چیز ممکن می شود». از طرفی، در فوتبال این روزهای ایران و جهان نام های بزرگ و حتی اعتبار و قدمت قادر نیست نیازهای اساسی این صنعت عظیم را برآورده کرده و پیروزی و برد را مقابل تیم های بزرگ و کوچک تضمین کند. از طرف دیگر، داشتن سازمان و برنامه موفقیت در فوتبال امروز مهم و تعیین کننده است. جریانی که حداقل در فوتبال نیمه حرفه ای ایران کمتر دیده شده و حتی در خصوص پرداختن به آن اراده ای وجود ندارد. در ادامه چند رویداد اخیر فوتبال ایران و جهان را مورد بررسی قرار خواهیم داد:

استقلال در منطقه سقوط

آبی پوشان پایتخت در هشت دیدار اخیر خود موفق به پیروزی نشده و در منطقه سقوط جدول رده بندی لیگ برتر فوتبال ایران قرار گرفته اند. «البته این تیم برای بقا به چهار امتیاز از چهار بازی باقیمانده خود نیازمند است». با این حال این باشگاه بزرگ مردمی از قواره یک باشگاه و یا سازمان منسجم بیرون آمده و تبدیل به تیمی معمولی شده است. در خصوص وضعیت حال حاضر استقلال ذکر سه نکته قابل ذکر است: ابتدا اینکه مالک جدید این باشگاه که از مجموعه های اقتصادی بزرگ منطقه خاورمیانه محسوب می گردد، به لحاظ مدیریتی شرایط اداره این باشگاه را ندارد. دوم مدیریت منفعل باشگاه است که در تقابل مثلث بازیکنان، مربیان و مالک، نتوانسته است رابطه منطقی برای برون رفت از بحران را برقرار نماید؛ و نکته سوم: شرایط روحی و روانی بازیکنان این تیم است که علاوه بر مصدومیت های ادواری، آنان را تبدیل به بازیکنانی معمولی کرده است. استقلال در تقابل با گل گهر سیرجان که در ترکیب خود از بازیکنان جوان بسیاری سود می برد، با وجود اینکه در دقایقی از بازی مالکیت توپ را در اختیار داشت، قادر نبود موقعیت های زیادی را روی دروازه اخباری ایجاد کند. این بدان معناست که اوضاع این تیم در انتهای لیگ و مرحله یک چهارم نهایی جام حذفی بسیار نگران کننده است.

درد دل های رامین

رامین رضائیان که در ترکیب تیم پرسپولیس و



تیم ملی روزهای درخشانی را پشت سر گذاشته بود، با انتقال به استقلال، روزهای متفاوتی را تجربه می کند: آقای گل فصل اخیر آبی پوشان که از نگاه هواداران فوتبال ایران بهترین بازیکن سال ۱۴۰۳ ایران نام گرفت، با وجود ارائه بازی های نسبتاً مناسب از شرایط خود در این تیم ناراضی نیست. او که در پانزده گل از سی دو گل فصل آبی پوشان تاثیر مستقیم داشته است در خصوص شرایط خود گفته است: «در این چند وقت یک سری حرف ها بود و هواداران هر بار من را می دیدند سؤال می کردند و خیلی ها چیزی را تکذیب نکردند. می گفتند رامین دوساله قرارداد بسته اما وظیفه خودم می دانم به هواداران که اینطور تشویق می کنند و کنار من و تیم بودند، بگویم که تا به امروز هیچکس از باشگاه نه با من صحبت کرده و نه با مدیر برنامه های حرفی زده است. البته این یک امر کاملاً حرفه ای است و من هیچ ایرادی هم نمی گیریم. خواستم این را توضیح دهم تا هواداران در جریان این موضوع باشند. اما باید بگویم که چند پیشکسوت استقلال دوست ندارند من در این تیم باشم.»

شب رویایی حامد لک

حامد لک دروازه بان حال حاضر مس رفسنجان، فراز و نشیب های فراوانی در دوران بازی خود داشته است. اما دوران اوج او را باید در فصلی بدانیم که در پرسپولیس بازی کرده است. حامد لک در بازی فوق العاده حساس مس رفسنجان با هوادار شب رویایی را برای خود و رفسنجان رقم زد. شرایط دو تیم مس رفسنجان و هوادار تهران که از گزینه های سقوط به لیگ دسته یک هستند و اوضاع و احوال هوادار تهران که در چند دیدار اخیر خود شرایط ایده آلی بدست آورده بود، بر حساسیت های بازی دو تیم در هفته بیست و هفتم افزوده بود. با این حال لک در جدال با هوادار یکی از بهترین بازی های زندگی اش را به نمایش گذاشت و پس از اینکه پنالتی داریوش شجاعیان، ستاره این روزهای بنفش ها را گرفت، در لحظات پایانی هم نگذاشت برد چهار گله تیمش کم رنگ شود.

بحران رئال

رئال هم نمی خواهد و هم نمی تواند در فصل

صعود اینتر با مهدی طارمی

بازی های اینترمیلان به خاطر حضور مهدی طارمی، ملی پوش فوتبال ایران در ترکیب این تیم برای دوستداران فوتبال در کشور بیشتر از هر وقتی مهم و جذاب شده است. «طارمی بعد از علی دایی دومین بازیکن ایرانی است که مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا را تجربه خواهد کرد». با این حال اینترمیلان در مرحله یک چهارم نهایی این لیگ موفق به حذف بایرین مونیخ بزرگ شد. شاگردان سیمونه اینزاگی بعد از اینکه باواریایی ها را در آلیانز آرنا زمین گیر کردند، در بازی برگشت نیز شبی رویایی را رقم زدند و به جمع چهار تیم مرحله نیمه نهایی پیوستند. «دیداری که با حواشی ریز و درشتی نیز همراه بود». حالا اینتر برای تکرار افتخارات گذشته خود باید دو دیدار مهم خود را مقابل بارسلونا یا پیروزی پشت سر بگذارد و سپس منتظر برنده بازی پاری سن ژرمن و آرسنال باشد. رقبایی که هرچند تیم های بزرگ و قدرتمندی هستند، اما غیرقابل شکست نیستند. آنچه مسلم است اینکه نراتزوری تقریباً شانه به شانه با این تیم ها برای کسب عنوان قهرمانی اروپا رقابت خواهد کرد؛ روزها و دقایق حساسی که بیشتر از هر چیزی به تمرکز نیاز دارد.



صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

سردبیر: مهدی تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: کهن



www.donyayahavadar.ir

دنیایکسوادار

شنبه ۳۰ فروردین ۱۴۰۴
شمارگان ۱۷۹۲

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

منشا گرد و غبار کجاست؟

