

روزنامه مستقل

دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

چهارشنبه ۱۸ اسفند ماه ۱۴۰۳

شماره ۱۷۷۰

«رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز» خبر داد:

**غربالگری چاقی برای
۷۳۳ هزار نفر در استان**



درختکاری به سبک هالیوود؛

وقتی نهال‌ها فقط برای دوربین‌ها می‌رویند!



حواشی فوتبال ایران و جهان زیر ذره‌بین «دنیای هوادار»؛

**از آینده پرسپولیس و کارتل
تا پروژه ۲۱ شیاطین سرخ**

تهدید سلامت عمومی زیر سایه هوای آلوده البرز؛

نفس‌های تنگ



یاد و خاطره شهید، به ویژه شهید مرتضی حمیدی نیستانی» که ۲۷ دی ۶۵ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد

بین الملل

(روسیه):

آماده کمک به حل مسائل ایران و آمریکا هستیم

سخنگوی ریاست جمهوری روسیه (کرمالین) گفت: مسکو آماده است تا هر کاری در توان خود برای حل مسائل میان ایران و آمریکا از طریق مذاکره انجام دهد. به گزارش «ذنیاب هوادار» به نقل از بلومبرگ، دیمیتری پسکوف روز سه شنبه ۱۴ اسفند ۱۴۰۳ در پاسخ به پرسش این رسانه غربی افزود: روسیه معتقد است که ایالات متحده و ایران باید همه مسائل را از طریق مذاکرات حل کنند. بلومبرگ در ادامه به نقل از منابع خود مدعی شد: روسیه موافقت کرد که به دولت دونالد ترامپ رئیس جمهور آمریکا در برقراری ارتباط با ایران در مورد موضوعاتی از جمله برنامه هسته ای و (ادعای) حمایت از نیروهای نیابتی منطقه‌ای ضد آمریکا کمک کند.

در این گزارش آمده است: افراد آشنا به این موضوع در مسکو گفتند که ترامپ در تماسی تلفنی دوازدهم فوریه ۲۰۲۵ (برابر با ۲۴ بهمن ۱۴۰۳) با ولادیمیر پوتین رئیس جمهور روسیه علاقه خود به این موضوع را مطرح کرد و مقامات ارشد دولت آمریکا نیز چند روز بعد در مذاکرات در عربستان سعودی این موضوع را با همتایان روسی خود در میان گذاشتند. مقامات کاخ سفید از اظهار نظر در این موضوع خودداری کردند و روسیه و ایران نیز این درخواست را تأیید یا رد نکرده‌اند. به نوشته بلومبرگ، اسماعیل بقاشی سخنگوی وزارت خارجه ایران روز دوشنبه در پاسخ به این سوال که آیا روسیه پیشنهاد میانجیگری بین تهران و واشنگتن را داده است یا خیر، گفت: با توجه به اهمیت این موارد، این امکان وجود دارد که بسیاری از طرف‌ها اراده و آمادگی خود را برای کمک به مشکلات مختلف نشان دهند. از این منظر، طبیعی است که کشورها پیشنهاد کمکی را در صورت نیاز ارائه کنند.

گفتنی است، آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب دوم دی‌ماه ۱۴۰۳ در دیدار هزاران نفر از مداحان و شاعران اهل بیت(ع) و قشرهای مختلف مردم، با تأکید بر اینکه جمهوری اسلامی نیروی نیابتی ندارد، گفتند: یمن، حزب‌الله، حماس و جهاد می‌جنگند چون با ایمان هستند و عقیده و قدرت ایمان، آن‌ها را به میدان مقاومت آورده است، نه اینکه نیابتی از سمت ما داشته باشند. فرمانده معظم کل قوا همچنین ۱۹ بهمن ۱۴۰۳ در دیدار جمعی از فرماندهان نیروی هوایی و پدافند هوایی ارتش، تجربه منفی دهه ۹۰ و حدود ۲ سال مذاکره با آمریکا و چند کشور دیگر را که منجر به انعقاد معاهده هسته‌ای شد، دلیلی بر بی‌فایده بودن مذاکره با آمریکا خواندند و افزودند: دولت آن روز ما، با آن‌ها نشست، رفت و آمد و مذاکره کرد، خندیدند، دست دادند و رفاقت و همه کار کردند و معاهده‌ای تشکیل شد که در آن، طرف ایرانی با سخاوت بسیار زیاد، امتیازهای زیادی به طرف مقابل داد اما آمریکایی‌ها به آن معاهده عمل نکردند.

رهبر معظم انقلاب با اشاره به سخنان رئیس‌جمهور کنونی آمریکا درباره پاره کردن برجام، خاطرنشان کردند: قبل از او هم دولت قبلی آمریکا که معاهده را پذیرفته بود، به آن عمل نکرد و تحریم‌های آمریکا که قرار بود برداشته شود، برداشته نشد و مسئله سازمان ملل هم همچون استخوانی لای زخم باقی ماند که همیشه مانند تهدیدی بر بالای سر ایران باقی بماند.

آیت‌الله خامنه‌ای استفاده از تجربه «دو سال مذاکره و امتیاز دادن و کوتاه آمدن اما به نتیجه نرسیدن» را ضروری برشمردند و افزودند: آمریکا همان معاهده را با وجود نقض‌هایی که داشت نقض کرد و از آن خارج شد. بنابراین، مذاکره با چنین دولتی غیرعقلانه، غیرهوشمندانه و غیرشرافتمندانه است و با آن نباید مذاکره کرد.

ترامپ دیگر تحمل زلنسکی را ندارد

مدودف در واکنش به مشاجره لفظی روز جمعه بین ترامپ و زلنسکی در کاخ سفید گفت، دولت ترامپ دیگر تحمل مقام‌های اوکراینی را ندارد. دیمیتری مدودف، معاون رئیس شورای امنیت روسیه در شبکه ایکس (توییتر) نوشت: «دولت دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا دیگر نمی‌خواهد به موش نازی در کی‌یف غذا بدهد!» به نقل از خبرگزاری ریانووستی، مدودف در ادامه نوشت: «این سگ پر از کک در کی‌یف از سوی اروپای ضعیف شده و فرسوده انتخاب شد که به او «سگ من» لقب دادند. این سگ انگلی دیوانه خطرناک است. بهتر است که بی سر و صدا کنار گذاشته شود بدون هیچ رنج و دردی.»



چهارشنبه ۱۵ اسفند ۱۴۰۳ شماره‌گان ۱۷۷۰

دنیایک سوآدار

رویداد

داستان جلد

درختکاری به سبک هالیوود؛

وقتی نهال‌ها فقط برای دوربین‌ها می‌رویند!

عبور کردم، همان نهال‌ها خشکیده و خاک‌گرفته، درست در همان جایی ایستاده بودند که روزی دوربین‌ها آن‌ها را ثبت کرده بودند. کسی حتی زحمت نکشیده بود آن‌ها را از خاک بیرون بیاورد.

کاشت درخت، اگر قرار است به نمادسازی و نمایش صرف تبدیل شود، لطفاً نگارید! اگر قرار نیست آب و مراقبت و برنامه‌ریزی پای این درختان باشد، بهتر است همان بودجه مراسم روز درختکاری را صرف ساخت پارک‌های واقعی و تجهیز فضای سبز شهری کنیم.

درختکاری در سرزمین تشنگی

بیباید کمی واقع‌بین باشیم. کشوری که در بحر آب به سر می‌برد، که دریاچه‌ها و تالاب‌هایش هر روز خشک‌تر می‌شوند، که آب‌های زیرزمینی‌اش ته ته رسیده‌اند، آیا واقعاً نیاز به درختکاری نمایشی دارد؟ یا شاید بهتر باشد قبل از هر چیز، به فکر حفظ همین درختان و فضای سبزی باشیم که داریم. ایران، کشوری که نیمی از آن در آستانه بیابان‌زایی است، باید بسیار دقیق‌تر و هوشمندانه‌تر به مسئله درختکاری نگاه کند. به جای کاشت نهال در مناطق شهری و خشک که امکان

آبیاری مستمر ندارند، می‌توان به احیای جنگل‌های طبیعی و حفظ باغ‌های سنتی در روستاها و شهرهای کوچک فکر کرد. آموزش مردم درباره اهمیت درختان و نقش آن‌ها در کاهش آلودگی هوا و بهبود کیفیت زندگی، تنها در یک روز خاص خلاصه نمی‌شود. باید در طول سال، با برنامه‌های آموزشی و فرهنگی، فرهنگ احترام به طبیعت و درختان را در جامعه نهادینه کنیم.

غول‌پیکر، باغ‌ها و جنگل‌ها زیر و رو می‌شوند؟ چند نفر از ما می‌دانند که در همین چند سال گذشته، چه وسعتی از جنگل‌های کشورمان به‌خاطر پروژه‌های عمرانی و بزرگراه‌سازی به خاک تبدیل شده است؟ شاید بهتر باشد مسئولان به‌جای کاشت نهال در مقابل دوربین‌ها، به مردم توضیح دهند که چرا برای احداث هر بزرگراه و پروژه عمرانی، باید ده‌ها و صدها درخت کهنسال قربانی شوند. شاید بهتر باشد به‌جای نهال‌کاری نمایشی، فکری به حال حفظ همان درختان قدیمی و زیبا کنند که هر روز در خیابان‌ها و پارک‌ها به‌خاطر توسعه شهری قطع می‌شوند.

درختکاری به‌خودی‌خود خوب است، اما وقتی تبدیل به شوی رسانه‌ای می‌شود، دیگر ربطی به محیط زیست ندارد. درختکاری واقعی آن است که به جای قطع درختان کهنسال، برنامه‌ریزی شود که چگونه می‌توان آن‌ها را حفظ کرد. اما نه! انگار تصمیم‌گیرندگان ما به‌جای درخت، تنها عاشق نهال‌اند. شاید چون نهال‌ها جوان‌اند و خام، و می‌شود با آن‌ها هرکاری کرد.

چند قطره آب و تمام؟

آیا تا به حال دیده‌اید که بعد از مراسم درختکاری، کسی به آن درخت‌ها رسیدگی کند؟ یا مثلاً در تابستان‌های خشک و سوزان که شهرها در عطش آب می‌سوزند، کسی به فکر آبیاری آن‌ها باشد؟! انگار سرنوشت این درختان از روز اول هم مشخص است.

یک‌بار در پارکی در حومه تهران، نهال‌هایی را دیدم که در روز درختکاری کاشته شده بودند. سه ماه بعد که از همان پارک

ایمان روزبهبانی

۱۵ اسفندماه، روز درختکاری، هر سال مثل یک مراسم آیینی از راه می‌رسد؛ مراسمی که در آن مسئولان با دستکش‌های سفید و چهره‌های بشاش، کلنگی در دست و نهالی در خاک، جلوی دوربین‌ها ژست می‌گیرند. چند دقیقه بعد، همان‌طور که دستشان هنوز بوی خاک تازه می‌دهد، سوار خودروهای لوکس خود می‌شوند و به سمت دفترهای شیک و مجهز خود برمی‌گردند. و نهال؟ نهال می‌ماند، در دل خاکی که شاید هرگز دوباره آبیاری نشود.

بیباید صادق باشیم؛ چند درخت از این نهال‌هایی که هر سال کاشته می‌شوند، واقعاً به درخت تبدیل می‌شوند؟ نه، بهتر است بپرسیم چند درصد از این درخت‌ها اساساً در برنامه‌ریزی شهری یا زیست‌محیطی جایی دارند؟ مگر نه اینکه بیشتر این مراسم‌ها برای نمایش‌های تلویزیونی و عکس‌های رسانه‌ای برگزار می‌شود؟ ما ایرانی‌ها استادیم در خلق سمبلیک‌ترین و سطحی‌ترین مراسم‌ها. از روز هوای پاک گرفته تا روز زمین پاک، همه چیز به چند شعار زیبا و چند حرکت نمایشی خلاصه می‌شود. بعد هم خیالمان راحت می‌شود که وظیفه‌مان را انجام داده‌ایم. آن هم در کشوری که هر سال هزاران هکتار از جنگل‌ها و باغ‌هایش قربانی توسعه ناپایدار و ساختمان‌سازی می‌شوند.

وقتی درخت‌ها قربانی توسعه می‌شوند

کسی هست بپرسد چرا وقتی درخت‌ها در روز درختکاری کاشته می‌شوند، هم‌زمان در جای دیگری با بولدوزرهای

رقابت سوارکاران نوجوان کشور در مسابقات پرش با اسب؛ سوارکار نوجوان اصفهانی با عزم پیشرفت

اصغر قلندری

بهره‌وری بیشتر با رشد و توسعه سوارکاری و پرش با اسب در هیأت سوارکاری استان اصفهان با سابقه دیرینه و کارنامه درخشان، نشان داد که این هیأت یکی از هیأت‌های دارای پتانسیل بالا و استعدادهای خوب در زمینه سوارکاری و پرش با اسب می‌باشد. این هیأت با بهره‌گیری از اسپانسرهایی قوی، بستر مناسبی را برای علاقه‌مندان به این رشته ورزشی فراهم کرده است.

مسابقات پرش با اسب قهرمانی استان اصفهان در روزهای چهارشنبه و جمعه ۸ و ۱۰ اسفند ماه توسط هیأت سوارکاری استان اصفهان با حمایت مالی گروه فنی مهندسی گندم‌کار به میزبانی باشگاه سوارکاری ایران‌زمین برگزار گردید. خانم ندا کاریفرد نایب رئیس هیأت سوارکاری استان اصفهان در گفتگو با ذنیاب هوادار اظهار کرد این رویداد بیستمین دوره مسابقات پرش با اسب در سال ۱۴۰۳ بود که در دو رده بزرگسالان و اسب زایچه ایران برگزار شد و نتایج خوبی حاصل گردید.

ایشان به روند رو به رشد ورزش سوارکاری در سه سال گذشته اشاره کرد و گفت در رده بزرگسالان: علی فرهنگند با اسب «مگنی فیکو» از باشگاه ایران‌زمین به مقام قهرمانی دست یافت؛ علی شیروانی با اسب «هیون» از باشگاه ایران‌زمین نایب قهرمان شد و حسین علی‌نقیبان با اسب «فلوگل» از باشگاه ایران‌زمین در جای سوم قرار گرفت.

در رده اسب زایچه ایران: عرشیا طباطبایی با اسب «گری استون» از باشگاه ایران‌زمین مقام نخست‌رابه خود اختصاص داد، فاطمه حیدریان با اسب «آلیس» از باشگاه پارادایس

دوم شد، عطایی با اسب «مارکوس» از مکتب مکاری نژاد سوم، متین کرانی با اسب «کانتینیا» از باشگاه شهاب چهارم، محمد حسین جنتیان با اسب «هونامور» از باشگاه ایران‌زمین پنجم و کوروش برکت با اسب «اکاز» از باشگاه ناژوان عنوان ششم را به خود اختصاص دادند.

از قهرمانی کیانا معمار و کسب مقام سوم

ندا کاریفرد به کسب مقام سوم فینال تور مالکین مسابقات پرش با اسب جام صدران توسط کیانا معمار اشاره کرد و افزود، کسب این عنوان افتخاری بزرگ برای بانوان سوارکار اصفهانی در مسابقات کشوری بود. مضاف بر اینکه از قهرمانی سوارکار نوجوان اصفهانی در مسابقات بزرگسالان جام صرافخانه تا مقام سومی دختر سوارکار اصفهانی در جام صدران، نظر کارشناسان را به خود جلب کرده و پیشرفت سوارکاران اصفهانی در ماه‌های پایانی سال ۱۴۰۳ را مورد تأیید قرار دادند که با یک عنوان ارزشمند قهرمانی و یک مقام سومی در دو جام معتبر صرافخانه و صدران، خبر از پیشرو بودن ورزش سوارکاری استان اصفهان دارد.

نوجوان اصفهانی پدیده‌ای که بوی بزرگی می‌دهد

امیرصدرا اختر سوارکار نوجوان اصفهانی پس از درخششی که در سال‌های ۱۴۰۰، ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ در مسابقات پرش با اسب نونهالان قهرمانی کشور داشت و توانست عنوان قهرمانی را به دست آورد، در استمرار موفقیت‌های خود، در مسابقات پرش با اسب جام صرافخانه در باشگاه دشت بهشت استان البرز شرکت کرد و در این رویداد مهم کشوری که ۸۰ سوارکار صاحب‌نام شرکت داشتند، موفق شد عنوان قهرمانی را در رده D بزرگسالان به دست آورد و نام خود را در این عرصه بزرگ رقابتی که در زمرة مسابقات معتبر فدراسیون سوارکاری



است، به عنوان پدیده مطرح کند.

مهندس علی خیرالهی رئیس و ندا کاریفرد نایب رئیس هیأت سوارکاری استان اصفهان در پیام‌های جداگانه‌ای، کسب این افتخارات ارزشمند را به جامعه ورزش به‌ویژه سوارکار نوجوان تبریک گفتند و با ارج نهادن به نقش پررنگ علی کریمی مربی امیرصدرا اختر، حمایت خانواده این سوارکاران را ستودند.

عوامل برگزاری مسابقات: مسئول کمیته پرش: علی بصیری مسئول کمیته برگزاری: امید تحویلپان عضو کمیته برگزاری: امید زمانی مدیر باشگاه ایران‌زمین: فرهاد فروغی ناظر فنی فدراسیون: علیرضا بصیری سرداور: سیروس قدرتی‌پور داوران: حوری شیرین‌پور، سمیرا شریفی، علیرضا خراسانی، آرزو میرزایی مسئول چشم‌الکترونیک: هانا زمانی سرکلانتر: امید تحویلپان کلانتران: فرهاد فروغی، رضا حیدریان، مهسا بیات طراح مسیز: مهدی اصلح دستیار طراح مسیز: آرش نساجی دامپزشک: کوروش زکی‌زاده نعلبند: مسعود قدیری منشی رویداد: دنیا لبطی گوینده: مریم چیت‌ساز عکاسان: سامان بازرگان، مهدیه دانش‌پژوه پشتیبانی پزشکی: آملولانس: بهبود مسئول صدا: شادمهر دولت‌آبادی



تعداد ۶۲ هزار اصله نهال بین شهروندان توزیع می‌شود

«علیرضا عاقلی» -رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج- از برنامه‌ریزی برای توزیع بیش از ۶۲ هزار اصله نهال بین شهروندان در هفته درختکاری خبر داد و گفت: مراسم جشن روز درختکاری با حضور مسئولین و دانش‌آموزان روز چهارشنبه ۱۵ اسفندماه ۱۴۰۳ ساعت ۱۰:۳۰ به صورت عمومی در ارتفاعات جنگل کاری باغستان برگزار می‌شود. در هفته درختکاری تمامی مناطق ۱۰گانه کرج، یک روز میزبان شهروندان و اقدار مختلف دوستدار محیط زیست در مراسم کاشت درخت هستند و توزیع نهال هم در چند روز بر اساس جدول زمانبندی به شهروندان بدون محدودیت ادامه خواهد داشت. جزئیات نحوه ثبت‌نام و آدرس این سامانه در روزهای آینده از طریق سایت سازمان اعلام می‌شود.

مکت

تهدید سلامت عمومی زیر سایه هوای آلوده البرز؛

نفس‌های تنگ

علیرضاناظری

آسمان کرج این روزها به‌جای رنگ آبی، با لایه‌ای غلیظ از غبار و آلاینده‌ها پوشیده شده است. کیفیت هوای استان البرز در روزهای اخیر تا مرز هشدار پیش رفته و شاخص آلودگی هوا در برخی مناطق استان به وضعیت «ناسالم» رسیده است. نمونه‌اش فردیس که شاخص آلودگی هوای آن به ۱۷۶ رسید؛ عددی که به‌وضوح بیانگر شرایط خطرناک برای تمامی گروه‌ها، به‌ویژه کودکان، سالمندان و افراد دارای بیماری‌های تنفسی است. کرج نیز با شاخص ۱۱۷ هوای ناسالمی را تجربه کرد که سلامت عمومی شهروندان را در معرض تهدید قرار داد.

در چنین شرایطی، مقامات استانی چاره‌ای جز صدور توصیه‌نامه‌های اضطراری ندیدند. هشدارهایی که از شهروندان می‌خواستند فعالیت‌های طولانی‌مدت در فضای باز را کاهش دهند و حتی‌الامکان از تردد غیرضروری در سطح شهر بپرهیزند. هرچند که این توصیه‌ها در عمل به معنای محدود شدن زندگی روزمره و کاهش کیفیت زندگی است، اما در مواجهه با این آلودگی نفس‌گیر، شاید تنها راه ممکن باشد.

وضعیت بحرانی آلودگی هوا در میانه بهمن‌ماه به اوج خود رسید و حتی بحث تعطیلی مدارس را نیز به میان آورد. با وجود رسیدن وضعیت آلودگی به هشدار نارنجی، کمیته اضطرار تصمیم به عدم تعطیلی مدارس استان البرز گرفت. تصمیمی که گرچه شاید با ملاحظات آموزشی و نیاز به جبران عقب‌ماندگی‌های تحصیلی اتخاذ شده باشد، اما سوالی جدی را پیش می‌کشد: آیا سلامت کودکان و نوجوانان نباید اولویت نخست تصمیم‌گیران باشد؟

آلودگی هوا اما تنها روی ماجرا نیست. البرز این روزها با بحرانی دیگر نیز دست‌وپنجه نرم می‌کند؛ بحرانی که از زیر زمین شروع می‌شود و می‌تواند همه چیز را فروبرد: بحران آب. برداشت بی‌رویه بیش از ۷۰ درصد از منابع آب زیرزمینی استان موجب افت سطح آبخوان‌ها و بروز فرسایش زمین تا ۳۰ سانتی‌متر در دشت‌های البرز شده است. زنگ خطری که علاوه بر محیط‌زیست، زیرساخت‌ها و سکونت‌گاه‌های شهری را نیز تهدید می‌کند.

فروچاله‌ها و نشست زمین نه‌تنها ساختارهای شهری را به خطر می‌اندازد، بلکه می‌تواند به کاهش کیفیت خاک کشاورزی و حتی تخریب منابع طبیعی منجر شود. کارشناسان هشدار می‌دهند که اگر این روند ادامه یابد، بازگشت به وضعیت پایدار بسیار دشوار خواهد بود. از همین روست که مدیریت استان باید هرچه سریع‌تر به اجرای طرح‌های مهار برداشت آب، بازچرخانی فاضلاب و انتقال صنایع پرآب‌بر به خارج از محدوده شهری بپردازد.

اما سوال اصلی اینجاست: چرا البرز به این وضعیت رسیده است؟ پاسخ را می‌توان در ترکیبی از عوامل جغرافیایی، توسعه ناپایدار و سیاست‌های نادرست جستجو کرد. قرارگیری در «کاسه تهران» و محاصره شدن توسط صنایع آلاینده، ازدیاد خودروهای شخصی به دلیل ضعف حمل‌ونقل عمومی و کمبود فضای سبز شهری، همه و همه دست‌به‌دست هم داده‌اند تا هوای البرز تیره و تار شود.

بارش‌های پراکنده برف و باران در هفته‌های اخیر هرچند موقتی از غلظت آلاینده‌ها کاست، اما آیا می‌توان به این مژگان‌های طبیعی دل خوش کرد؟ حقیقت این است که البرز و به‌خصوص کرج نیازمند راه‌حل‌های بلندمدت و پایدار است. بهبود حمل‌ونقل عمومی، نوسازی ناوگان فرسوده و افزایش فضای سبز شهری باید در اولویت قرار گیرد. برنامه‌ریزی‌هایی که نه‌تنها از آلودگی هوا می‌کاهد، بلکه به حفظ منابع طبیعی و ارتقاء کیفیت زندگی شهروندان کمک می‌کند.

در نهایت، باید به یاد داشت که آلودگی هوا و بحران‌های زیست‌محیطی، تنها چالش‌های فصلی نیستند که با بارش باران یا وزش باد حل شوند. این معضلات ساختاری و ریشه‌دارند و تنها با عزم جدی مسئولان و مشارکت آگاهانه شهروندان می‌توان برایشان راه‌حل‌های موثر و ماندگاری یافت. وقت آن است که به جای مژگان‌های مقطعی، به‌دنبال درمان‌های اساسی باشیم تا نفس‌های البرز دوباره تازه و زنده شوند.

چهارشنبه ۱۵ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۷۰

دنیایکسوادار

۳ در شهر

از البرز، چه خبر؟

رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز، خبر داد؛

غربالگری چاقی برای ۷۳۳ هزار نفر در استان



وی ادامه داد: بر اساس آمار سازمان جهانی بهداشت از هر هشت نفر در دنیا یک نفر با چاقی زندگی می‌کند. رئیس دانشگاه علوم پزشکی البرز گفت: برای پیشگیری از چاقی محدودیت مصرف چربی و قند ضروری است ضمن آنکه مصرف میوه، سبزی، حبوبات و غلات کامل را باید افزایش داد. صیادی تاکید کرد: فعالیت بدنی منظم و ورزش از راه‌های پیشگیری از چاقی و افزایش ضریب سلامتی بدن است که باید همگان به آن توجه کنند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی استان البرز اعلام کرد: امسال با هدف پیشگیری و کنترل بیماری‌ها غربالگری چاقی برای ۷۳۳ هزار نفر در این استان انجام شده است.

به گزارش «دنیای هوادار»، دکتر شهرام صیادی روز گذشته به مناسبت روز جهانی چاقی در گفت‌وگو با خبرنگاران افزود: اضافه وزن و چاقی به علت تغییر در سبک زندگی به یک بحران جهانی تبدیل شده است و شیوع آن در دنیا و کشور در حال افزایش است.

در البرز؛ سهم خیرین در مدرسه‌سازی چقدر است؟

همچنین در راستای نهضت توسعه عدالت آموزشی تلاش می‌شود توسعه فضاهای آموزشی در طبقات و حیاط مدارس مدنظر قرار گیرد. البرز فاقد مدرسه کانکسی است مسعودی تاکید کرد: در استان البرز مدرسه کانکسی و سنگی نداریم اما یکی از مشکلات در این استان نزدیکی به پایتخت و مهاجرتپذیری آن است. وی با اشاره به بهره‌برداری از ۱۸ پروژه آموزشی طی سال جاری در البرز گفت: در زمان حاضر هفت پروژه آموزشی در دست احداث داریم. مدیرکل نوسازی مدارس البرز یکی از مشکلات را در زمینه توسعه فضاهای آموزشی نبود زمین برشمرد و افزود: لازم است دستگاه‌های اجرایی متولی همکاری لازم را در این زمینه داشته باشند که همکاری خوبی را از سوی شهرداری محمدشهر شاهد بودیم. مسعودی یادآور شد: در بحث مدارس هوشمند نیز در تلاش هستیم تا زیرساخت‌ها در ۵۰ درصد کلاس‌ها برای هوشمند سازی تامین شود.

۵۳ درصد است. حمید مسعودی روز گذشته در نشست خبری افزود: اکنون در برنامه هفتم توسعه مشوق‌هایی برای خیرین و صنایع شاخص در راستای مدرسه‌سازی و توسعه فضاهای آموزشی پیش بینی شده است که تخفیف‌های مالیاتی از جمله آن‌ها به‌شمار می‌رود. وی بیان کرد: احداث مدرسه اوتیسم البرز در برنامه کاری سال آینده است که ۲ فضا برای آن در سطح استان پیش بینی شده است. مسعودی ادامه داد: در نهضت توسعه عدالت آموزشی که از سوی رئیس‌جمهور مورد تاکید قرار گرفته استانداران مکلف شده‌اند در این زمینه اقدامات موثری داشته باشند. وی افزود: در استان البرز استاندار پیش‌قراول بوده و تاکنون ۱۸ نشست مدرسه‌سازی داشتیم که با مشارکت مردم اقدامات موثرتری خواهیم داشت. مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان البرز گفت:



مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان البرز با بیان اینکه کمک‌های خیرین موجب کاهش مشکلات آموزشی استان شده است، گفت: سهم خیرین از مدرسه‌سازی البرز

کاشت درختان کم‌آب بر لازمه عبور از خشکسالی در کشور است



فقط باید دانش را در این زمینه به روز کرد. ابراهیم زاده موسوی گفت: باید در این بخش از ظرفیت علمی دانشگاه‌ها کمک گرفت؛ دخالت علمی از نیازهای کنونی در بخش کشاورزی و آب است. وی گفت: انتظار نداریم که دستگاه‌های دولتی همه کارها را انجام دهند اما حمایت بخش دولتی نیاز است و باید مردم را هم پای کار آورد. مراسم درختکاری با حضور رئیس دانشگاه تهران و مشارکت دانشجویان، اعضای هیات علمی و کارکنان گروه‌های آموزشی در مرزعه تحقیقاتی دانشکده کشاورزی برگزار شد.

رئیس دانشکده‌گان منابع طبیعی و کشاورزی دانشگاه تهران اعلام کرد: کاشت درختان و محصولات کم‌آب بر استفاده از فناوری نوین آبیاری لازمه عبور از خشکسالی در کشور است.

محمد علی ابراهیم زاده موسوی روز گذشته در حاشیه مراسم روز درختکاری در گلخانه دانشکده‌گان کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران افزود: امروز شوری آب در بسیاری از مناطق کشور بر مشکلات افزوده است.

وی بیان کرد: باید برای رفع این نقیصه به سمت دانش و فناوری جدید رفت؛ منابع آبی و اقلیمی کشور کافی است

یک خانواده نیکوکار البرزی سه زندانی را آزاد کرد

شهرستان نظرآباد، این خانواده نیکوکار البرزی در اقدامی خیرخواهانه با پرداخت مبلغ یک میلیارد ریال هزینه مراسم ختم فرزند مرحوم خود مقدمات آزادی زندانی سه بدهکار مالی را از زندان‌های استان فراهم کرد. فتحی با قدردانی از این کار خدایسندانه افزود: آزادی زندانیان و دستگیری از افراد نیازمند از برکت ماه مبارک رمضان است که در قرآن و احادیث مورد تاکید بوده و همچنین در درگاه خداوند متعال از جایگاه والایی برخوردار است.

مدیرکل زندان‌های البرز از اختصاص هزینه مراسم ترحیم فرزند یک خانواده نیکوکار به آزادی سه زندانی در این استان خبر داد. اصغرفتحی روز گذشته با اعلام این خبر اظهار کرد: به‌مناسبت ماه مبارک رمضان به همت خانواده نیکوکار مرحوم توده خیل و با همکاری انجمن حمایت از زندانیان شهرستان نظرآباد مقدمات آزادی سه زندانی نیازمند بدهکار مالی از زندان‌های استان البرز فراهم شد. وی گفت: با پیگیری مسئولان انجمن حمایت زندانیان



یک متخصص روماتولوژی و ایمونولوژی ادعا کرد تغییر در رژیم غذایی افراد مبتلا به آرتریت (التهاب مفاصل)، ممکن است علائم این بیماری را طی هشت هفته معکوس کند. وبگاه بیرمینگام لایو در گزارشی آورده است: دکتر تامیکو کاتسوموتو، دانشیار بالینی بخش ایمونولوژی و روماتولوژی دانشگاه استنفورد آمریکا، گفت: استفاده از یک رژیم غذایی ضد التهابی ممکن است «تأثیر عمیقی» بر کاهش علائم بیماری آرتریت داشته باشد. احتمال ابتلای افرادی که از غذاهای التهاب‌زا مانند محصولات فرآوری شده زیاد استفاده می‌کنند، به این بیماری مزمن بیشتر است. اکنون از هر پنج نفر یک نفر به این بیماری مبتلا می‌شود. هیچ درمانی برای آرتریت وجود ندارد؛ اما می‌توان با رژیم غذایی مناسب، تغییر شیوه زندگی و دارو، از شدت بیماری کاست و علائم آن را کنترل کرد.



گزارش

چهارشنبه‌سوری یا چهارشنبه‌سوزی؛

فاجعه‌ای که هر سال تکرار می‌شود!

نازنین میرزایی



آتش نیز خودداری شود. دکتر اعتماد با تأکید بر اهمیت مراقبت از فرزندان در این روزها گفت: برای حفظ سلامت کودکان خود، لازم است نظارت و مراقبت بیشتری بر آنان اعمال کنید. وی افزود: در صورت عدم دسترسی به کبریت و مواد آتش‌زا در منزل، کودکان ممکن است برای تهیه مواد محترقه به فروشگاه‌های رنگ، مواد شیمیایی و داروخانه‌ها مراجعه کنند از این رو از فروشندگان این نوع مواد درخواست می‌شود به‌طور قاطع از فروش مواد آتش‌زا به کودکان و نوجوانان خودداری کنند تا از بروز حوادث ناگوار جلوگیری شود. وی گفت: به شهروندان توصیه می‌شود که در صورت بروز هرگونه آتش‌سوزی یا حادثه، خونسردی خود را حفظ کرده و در صورتی که آتش گسترده باشد، سریعاً افراد مسن، کودکان و سایر افراد آسیب‌پذیر را از محل حادثه به مکان امن منتقل کنند. سپس، بلافاصله با شماره ۱۲۵ آتش‌نشانی تماس گرفته و اطلاعات دقیق شامل نشانی و نوع حادثه را به ستاد فرماندهی آتش‌نشانی اطلاع دهند.

سرپرست مرکز مدیریت شبکه وزارت بهداشت افزود: در هنگام حضور آتش‌نشانی، شهروندان باید نهایت همکاری را با آنان داشته باشند تا عملیات امداد و نجات به‌طور مؤثر و سریع انجام شود. دکتر اعتماد با تأکید بر اهمیت اقدام صحیح در مواجهه با سوختگی گفت: به شهروندان توصیه می‌شود که در صورت مواجهه با فردی که دچار سوختگی شده، ضمن حفظ خونسردی، از مالیدن مواد غیر بهداشتی مانند خمیر دندان، سیب‌زمینی و موارد مشابه روی محل سوختگی خودداری کنند. وی افزود: مصدوم باید هرچه سریع‌تر به مرکز درمانی منتقل شود و در صورت شدت مصدومیت، بلافاصله با اورژانس ۱۱۵ تماس گرفته شود تا اقدامات درمانی لازم به سرعت آغاز شود. وی توصیه کرد: از نگهداری مواد محترقه و وسایل آتش‌بازی (حتی مواد و وسایل استاندارد) در نزدیکی وسایل حرارتی و برقی و همچنین، از سوزاندن وسایل یا مواد غیرمتعارف مانند لاستیک، آمپول و استفاده از مواد آتش‌زا نظیر بنزین، الکل، کربیت و مشابه آن، از برپایی آتش در معابر باریک و نزدیکی پست‌های برق، ایستگاه‌های تقلیل فشار گاز و پارکینگ‌های عمومی خودداری کنید و در نهایت مواد محترقه را هیچ‌گاه به طرف افراد دیگر پرتاب نکنید.

سرپرست مرکز مدیریت شبکه وزارت بهداشت افزود: هیچ‌گاه مواد محترقه را در ظروف شیشه‌ای یا فلزی قرار ندهید، زیرا در صورت انفجار، ذرات شیشه یا فلز به اطراف پرتاب شده و سبب صدمات و خطرات جانی خواهد شد. همچنین، هرگز از ماده محترقه و منفجره‌ای که یک‌بار استفاده شده، دوباره استفاده نکنید. وجود یک کپسول آتش‌نشانی پودری در حوالی محیط‌هایی که در آن آتش روشن کرده‌اید، ضروری است. ضمن این‌که قبل از ترک محل، حتماً باید از خاموش بودن آتش اطمینان حاصل کنید و با استفاده از آب، باقیمانده آتش را کاملاً سرد کرده و آن را جمع‌آوری کنید. دکتر اعتماد گفت: از نگهداری ترقه‌ها و سایر مواد محترقه در منزل خودداری کرده و از حمل آن‌ها اجتناب کنید. حمل مواد محترقه بر اساس ماده ۲۴ قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز جرم است.

وی همچنین نسبت به آتش‌بازی در مجاورت وسایل نقلیه‌ای که حامل بنزین و مواد سوختنی هستند، هشدار داد و توصیه کرد که از ریختن مواد سریع‌الاشتعال مانند نفت و بنزین بر روی

شایع‌ترین صدمات ناشی از حوادث چهارشنبه‌سوری معرفی کرد و گفت: بیشترین تعداد مصدومان در استان‌های آذربایجان شرقی با ۸۸ نفر، تهران با ۸۲ نفر و آذربایجان غربی با ۳۲ نفر گزارش شده است. از سوی دیگر، بیشترین موارد فوتی متعلق به آذربایجان غربی با ۵ نفر، تهران و اصفهان هر کدام با ۳ نفر بوده است. **رهگذران، مصدومانی بی‌تقصیر اما در معرض خطر!** سرپرست مرکز مدیریت شبکه وزارت بهداشت خاطرنشان کرد: بررسی علت حوادث نیز نکات قابل‌تأملی را نشان می‌دهد؛ ۲۷ درصد مصدومان رهگذرانی بودند که ناخواسته در معرض انفجار مواد محترقه قرار گرفتند، درحالی‌که ۷۳ درصد دیگر از میان تولیدکنندگان و استفاده‌کنندگان این مواد بوده‌اند. دکتر اعتماد عنوان کرد: از نظر تفکیک جنسیتی، ۸۲ درصد از مصدومان مرد و ۱۸ درصد زن بوده‌اند؛ آماري که نشان‌دهنده نقش غالب مردان در استفاده از مواد محترقه و افزایش خطر آسیب در میان آن‌هاست.

وی با تأکید بر خطرات جدی ناشی از مواد محترقه، انفجاری و آتش‌افروزی در چهارشنبه‌سوری، اظهار کرد: این حوادث تهدیدی جدی برای سلامت افراد، به‌ویژه کودکان و نوجوانان محسوب می‌شود. **نقش کلیدی والدین در آموزش و آگاه‌سازی فرزندان** سرپرست مرکز مدیریت شبکه وزارت بهداشت تأکید کرد که والدین نقش اساسی در پیشگیری از این سوانح دارند. آن‌ها می‌توانند با آموختن و انتقال اصول ایمنی و پیشگیری از حوادث به فرزندان خود، نقش مؤثری در کاهش این آسیب‌ها ایفا کنند، چراکه پدر و مادر بانفوذترین افراد در زندگی کودکان و نوجوانان هستند.

دکتر اعتماد با تأکید بر اهمیت پیشگیری از حوادث تلخ چهارشنبه‌سوری اظهار کرد: ارتقای فرهنگ ایمنی یکی از مهم‌ترین راهکارها برای کاهش این آسیب‌هاست. وی تصریح کرد که فرهنگ ایمنی بر سه اصل اساسی استوار است: آگاهی، آموزش و الزام. تنها از طریق افزایش آگاهی عمومی، آموزش صحیح اصول ایمنی و ایجاد قوانین و الزامات بازدارنده می‌توان از بروز این حوادث ناگوار جلوگیری کرد. راه ایمنی از آموزش می‌گذرد و پیش‌شرط آموزش، آگاهی است. سرپرست مرکز مدیریت شبکه وزارت بهداشت ادامه داد: بسیاری از والدین، بدون ارائه آگاهی و آموزش مناسب به فرزندان، به سراغ سومین اصل (الزام) می‌روند و تلاش می‌کنند با زور و اجبار آنان را از انجام کاری منع یا به کاری ترغیب کنند. اما این شیوه معمولاً با شکست همراه است. آگاه‌سازی و آموزش نوجوانان و جوانان امری ضروری است و در این روند باید به شخصیت آن‌ها احترام گذاشته شود و از جریحه‌دار کردن غرورشان اجتناب شود.

دکتر اعتماد با اشاره به اینکه راه ایمنی از آموزش می‌گذرد و پیش‌شرط آموزش، آگاهی است، بر اهمیت آگاهی از خطرات استفاده از مواد محترقه در شب مراسم چهارشنبه‌سوری تأکید کرد و افزود: افزایش آگاهی در مورد این خطرات و شیوه‌های مقابله با آن‌ها می‌تواند به‌طور چشمگیری احتمال وقوع حوادث تلخ در آخرین ماه سال را کاهش دهد. وی ادامه داد: والدین و مسئولان واحدهای آموزشی باید با هشدار به نوجوانان و جوانان آنان را از خطرات و عوارض وحشتناک بازی با آتش، ترقه و مواد منفجره آگاه سازند. همچنین به والدین توصیه می‌شود که کبریت، مواد آتش‌زا و خطرناک مانند نفت و امثال آن را از دسترس کودکان دور نگه دارند تا از بروز حوادث

سرپرست مرکز مدیریت شبکه وزارت بهداشت، با ابراز نگرانی از افزایش آسیب‌های جانی و معلولیت‌های ناشی از حوادث چهارشنبه‌سوری، نسبت به خطرات استفاده از مواد محترقه هشدار داد. دکتر کوروش اعتماد با تأکید بر لزوم رعایت اصول ایمنی در مراسم چهارشنبه‌سوری، اظهار کرد: ایران سرزمینی با آیین‌ها و سنت‌های دیرینه است که بسیاری از آن‌ها ریشه‌های عمیق در تاریخ و فرهنگ این سرزمین دارد و به همین دلیل تا امروز گرامی داشته شده‌اند. وی با اشاره به اینکه جشن چهارشنبه‌سوری نیز از جمله این آیین‌های کهن است که همچنان مورد توجه مردم قرار دارد، افزود: در سال‌های اخیر، این آیین سنتی و زیبا دستخوش تغییراتی شده و شکل دیگری به خود گرفته است، به‌گونه‌ای که آتش‌بازی‌های خاطره‌انگیز و ایمن جای خود را به بازی‌های خطرناک با مواد منفجره و محترقه داده‌اند. سرپرست مرکز مدیریت شبکه وزارت بهداشت بیان کرد: آتش‌زدن بوته‌های خشک و پریدن از روی آتش، به آتش‌زدن فشفشه و منفجر کردن ترقه و پرتاب سیگار تبدیل شده است. اعتماد یادآور شد: مراسم چهارشنبه‌سوری در گذشته جشنی یک روزه بوده است، اما بعضی از جوانان اکنون چندین هفته قبل از روز جشن، آتش‌بازی، ترقه‌بازی و استفاده از مواد منفجره را آغاز می‌کنند، که می‌تواند خطرات متعددی را برای بسیاری از هموطنان به دنبال داشته باشد. غالب این مواد غیراستاندارد عمدتاً به صورت غیرقانونی به کشور وارد یا تولید می‌شود. وی با اشاره به پیامدهای خطرناک استفاده از مواد محترقه اظهار کرد: علاوه بر مصدومیت و فوت، این مواد می‌توانند منجر به معلولیت‌های ماندگار شوند. بر اساس گزارش‌ها، استان‌های شمالی و شمال‌غربی کشور بیشترین تعداد حوادث و مصدومان را به خود اختصاص داده‌اند.

افزایش آمار آسیب‌دیدگان در سال ۱۴۰۲ نسبت به سال ۱۴۰۱ وی افزود: طبق آخرین گزارش EOC سازمان اورژانس کشور، آمار آسیب‌دیدگان در سال ۱۴۰۲ نسبت به سال قبل از آن افزایش چشمگیری داشته است. از اول تا ۲۳ اسفند ۱۴۰۱، تعداد چهار هزار و ۳۶۸ نفر بر اثر برخورد یا استفاده از مواد محترقه دچار آسیب‌هایی از جراحات‌های سطحی تا قطع عضو و حتی فوت شدند، درحالی‌که در مدت مشابه سال ۱۴۰۲، این تعداد به ۶ هزار و ۱۶۵ نفر رسیده است.

سرپرست مرکز مدیریت شبکه وزارت بهداشت با بیان اینکه آمار جان‌باختگان و مصدومان شدید نیز حاکی از افزایش نگرانی‌هاست، عنوان کرد: در سال ۱۴۰۱، ۱۹ نفر جان خود را از دست دادند و ۲۲۹ نفر دچار قطع عضو شدند و در سال ۱۴۰۲، اگرچه تعداد جان‌باختگان با ۱۷ مورد فوتی کاهش یافت، اما شمار افراد دچار قطع عضو به ۳۰۵ نفر افزایش پیدا کرد. دکتر اعتماد گفت: یکی از مهم‌ترین نکات نگران‌کننده این است که ۴۷ درصد از مصدومان مراسم چهارشنبه‌سوری را افراد زیر ۱۸ سال تشکیل می‌دهند؛ موضوعی که لزوم فرهنگ‌سازی، آگاهی‌بخشی و نظارت بیشتر را بیش از پیش برجسته می‌کند.

آسیب به چشم و سوختگی، شایع‌ترین آسیب‌ها وی با اشاره به آمار آسیب‌دیدگان، آسیب به چشم با یک هزار و ۹۵۰ مورد و انواع سوختگی‌ها یک هزار و ۶۴۱ مورد را به‌عنوان



تکلیف تاسیان چه شد؟

رئیس مجمع رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران از همکاری تیم تولید سریال «تاسیان» و پلتفرم پخش‌کننده با ساترا برای اصلاح محتوای سریال خبر داد. سامان مرادحسینی درباره آخرین وضعیت انتشار سریال «تاسیان» در شبکه ایکس نوشت، تیم تولید سریال «تاسیان» و «فیلیمو» در حال انجام اصلاحات مصوب در شورای صدور مجوز تولید و انتشار ساترا هستند و پس از صدور مجوز قوه قضاییه، سریال را رفع توقیف خواهد کرد. به گفته رئیس مجمع رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر، طبق توافق انجام‌شده قبل از صدور مجوز انتشار، قسمت چهارم سریال در هیچ بستری حتی یوتیوب منتشر نخواهد شد.

چهارشنبه ۱۵ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۷۰

دنیایکسوادار

فرهنگی

نشر

تأملاتی بر کارنامه متأخر پل توماس اندرسون از منظر تجربه‌ورزی در عالم سینما

اجتماع ظرافت

امیرحسین بهروز



صرفاً برای تحمیل موقعیت‌های جدید به دو آدم اصلی فیلم، با آن‌ها وارد دیالوگ می‌شوند و ما از میان دیالوگ‌هایی که بخش اعظمی از آن‌ها اصلاً ربطی به داستان فیلم و آدم‌هایش ندارند، باید کلیدواژه‌های مهم را درآورده و زیر نام هرکدام از شخصیت‌ها بنویسیم. داستان‌گویی خلوت با پرداختی پرحوصله در «عشق پریشان» منجر به دراماتیک شدن عنصر عشق در آن فیلم می‌شود. نقاط عطف در آن فیلم، جهان اثر را به گونه‌ای جلو می‌برند که بر پایه منطق سببی مشخصی است که آن منطق هم از دل همان ترسیم‌های دقیق میزانشنی است که استخراج می‌شود. نقاط عطفی که باید با دقت تمام در جهت تغییر در مسیر این سفر ایجاد می‌شد براحتمی از دست می‌رود و چون این ضعف ساختاری بوسیله قاب‌بندی و در میزانشن هم جبران نمی‌شود، کل اثر را به تباهی می‌کشاند. در فیلم «عشق پریشان» نقطه عطفی که بواسطه تماس گرفتن بری ایگن (آدام سندلر) با دختر تلفنی شکل می‌گیرد، کاملاً مبتنی بر منطق شخصیت‌پردازی اوست. ما فهمیده‌ایم که او تنهاست و از طرفی هم با وجود اینکه چندین خواهر دارد برایش سخت است که با کسی بخصوص با یک زن صحبت کند. از طرفی می‌دانیم که یک دختر تلفنی احتمالاً چندان آدم پاکی نیست؛ پس تمام منازعات بعدی با منطق درست شکل گرفته از پس این نقطه عطف، منطبق است. براساسی که چه ساده و بدون هیاهوی الکی، اندرسون در درام یک خطی جذاب و ساده‌اش در «عشق پریشان» کاری بی‌نهایت بزرگ و درعین حال بی‌نهایت پیچیده می‌کند. حال آنکه کار به ظاهر پیچیده و پرمطرافش در «لیکریش پیتزا» ظهور نیافته محو می‌شود. لحظات تأثیری ایجاد نمی‌کنند که هیچ حتی بخش زیادی از آن‌ها اضافی است و دور ریختنی. سکانس پایانی فیلم جایی که دختر و پسر در جلوی در سینما یکدیگر را بازمی‌یابند احتمالاً باید پژوهاک نقطه‌گذاری‌های بازیگری را در فیلم بشنویم و با ظاهر شدن تیتراژ برایش از جای بلند شده و کف بنزیم. اما افسوس که در این بازار مکاره که از همه چیز گفته می‌شود، دقیقاً این خود سینماست که جایش خالی می‌ماند. پلان‌های فیلم آنقدر نسبت به یکدیگر بی‌ربط‌اند که بسیاری از ظرافت‌های حداقلی فیلم که نگارنده هم به آن‌ها اشاره کرد را در خود می‌بلعند. در نتیجه در پایان هم بیشترین چیزی که به ذهن متبادر می‌شود آن نمایش ضد سینمایی فیلم‌ساز است، آنجا که پسر برای عشقش جهتی خلاف جهت موتور هولدن را می‌پیماید. جهتی خلاف سینما یا شاید خلاف سینمای کلاسیک آمریکا! این لحظه شاید نشان از روی گرداندن فیلم‌ساز باشد از هر آنچه پیش‌تر کرده و در آغوش کشیدن هر آنچه قرار است پس از این بکند!

در آخر هم با عجز همراه با نوعی پوزخند اعتراف می‌کند که زبان ژاپنی را نمی‌فهمد. جدا از این شوخی که فیلم‌ساز شاید حتی مجبورمان می‌کند که به آن بخندیم، بحث فرامتنی این موقعیت است که وجهه پارودیک آن را بروز می‌دهد. در سنت ژاپنی‌ها و در بسیاری از فیلم‌هایشان از جمله فیلم «تئاتر وحشت یاکوزا: سر گاو» (۲۰۰۳) ساخته تاکاشی میکه دیده‌ایم که بسیار به غذا و نوشیدنی و شکل سرو کردن و خوردن آن تأکید شده است. اینکه تمام این‌ها باید مطابق با سنت ژاپنی صورت بگیرد و تخطی از آن غیرقابل بخشش است. در فیلم یادشده مردی در توصیف یک مشروب‌فروشی ژاپنی آن را مطرود می‌شمارد تنها بدلیل اینکه همسر صاحب آنجا یک زن آمریکایی است و از این موضوع گله دارد که چرا یک آمریکایی باید ساکی سرو کند؛ آن زن انگار از خود ژاپنی‌ها ژاپنی‌تر شده. حالا اندرسون با این موقعیت بازی می‌کند و مرد آمریکایی را با زن‌های ژاپنی‌اش به‌تصویر می‌کشد که در آمریکا رستوران سنتی ژاپنی دایر می‌کنند. از طرف دیگر خود انتخاب عنوان فیلم است که بلافاصله زمان آن را مشخص می‌کند. لیکریش پیتزا به مجموعه‌ای از فروشگاه‌های محصولات موسیقی اشاره می‌کند که در دهه هفتاد میلادی در دره سن فرناندو لس آنجلس وجود داشت که البته اکنون دیگر خبری از آن‌ها نیست. پس با شنیدن عنوان فیلم بلافاصله به دهه هفتاد آمریکا پرتاب می‌شویم و بدین ترتیب، زمان و از پس آن مکان برایمان تعیین می‌یابد. نکته دیگر در ادامه اشاره به نقاط ظریف فیلم، انتخاب بازیگران و اسامی‌شان در فیلم است. آلنا هایم همچون هافمن پسر نخستین تجربه بازیگری‌اش را از سر می‌گذراند، اما برخلاف او علت این نخستین‌بودن تجربه بخاطر کم‌بودن سن نیست، بلکه به این علت است که او اصولاً بازیگر نیست. او به همراه دو خواهرش گروه موسیقی «هایم» را می‌گرداند و نکته جالب توجه دیگر این است که آلنا هایم در نقش آلنا کین در این فیلم دو خواهر دارد و جالب‌تر از آن این است که آن دو خواهر دقیقاً دو خواهر واقعی او در دنیای واقعی هستند که در گروه موسیقی هایم با او همکاری دارند و در فیلم هم مثل آلنا نام واقعی خودشان را یکدک می‌کشند. اما نکته مهم در مورد چنین انتخابی رابطه بینامتنی موسیقی و آدم‌هایش در جای‌جای فیلم است. جدا از آنکه تام ویتس هم در این فیلم نقش‌آفرینی می‌کند، نام «باربارا استرایسند» همچون سایه‌ای در فیلم جلوه‌گری می‌کند و این جلوه‌گری دقیقاً از همان سکانس خانه جان پیترز، با بازی بردلی کوپر، و نصب تخت آبی در خانه‌اش آغاز می‌شود. نکته ظریف بعدی مسئله بازیگری و علاقه گری به آن است که به‌نوعی به آلنا هم سرایت می‌کند. باز اینجا هم بینامتنیت است که تحت لوای پست‌مدرنیته خود به ما چشمک می‌زند. کوپر هافمن در نقش گری در واقع خودش را می‌آزماید. با توجه به اینکه این نخستین نقش‌آفرینی هافمن پسر است، تلاش گری در جهت امر بازیگری به‌نوعی تلاش کوپر در جهت رسیدن به جایگاه پدر هم می‌تواند تلقی شود. کوپری که شاید زین‌پس همچون پدر تبدیل به بازیگر ثابت فیلم‌های اندرسون شود. به غیر از این مورد از شوخی جالب فیلم‌ساز با ویلیام هولدن با نام فرعی جک هولدن که نقشش را شان پن بازی می‌کند هم نباید گذشت. بازیگری که در آن سال‌ها به دوران افول خود رسیده بود.

بسیار خب! ما با فیلمی مواجهیم که سرشار است از چنین ظرافت‌هایی. فیلمی را در مقابلمان داریم که توانسته‌ایم چنین نقاط درخشانی را در آن ردیابی کنیم و البته می‌توانیم

«پل توماس اندرسون» از جمله فیلم‌سازانی است که هرگز از تجربه‌های جدید فرار نکرده است؛ چه در انتخاب مضمون و چه در فرم روایی. او تقریباً همه‌کار کرده است. در «مگنولیا» روایت اپیزودیک را می‌آزماید و در «خون به پا خواهد شد» درام سه‌پرده‌ای را. ریتم تند «شب‌های عیاشی» را بعدتر با روایت آرام «رشته خیال» تعویض می‌کند. شیدایی درونگرایانه شخصیت «عشق پریشان» را با هنرمندی تمام طراحی کرده و برون‌ریزی این شیدایی را به «مرشد» می‌سپارد، در «خبثت ذاتی» اتمسفری مالیخولیایی را در معرض نمایش قرار می‌دهد و سرانجام می‌رسد به «لیکریش پیتزا».

اثری باز هم همراه با تجربه‌های جدید ضمن وفاداری به بسیاری از کارهایی که پیش‌تر از اندرسون دیده‌ایم. نمونه‌هایی از این وفاداری را بوضوح می‌توان در اثر ردیابی کرد. اولاً فیلم در جایی می‌گذرد به نام «سن فرناندو». جایی که خود اندرسون در آنجا بزرگ شده است و مهم‌تر از آن سه فیلم «شب‌های عیاشی»، «مگنولیا» و «عشق پریشان» هم در همین محیط فیلم‌برداری شده‌اند. ثانیاً سازنده موسیقی متن فیلم «جانی گرینوود» است. آهنگ‌ساز گروه «ردیو هده» و بسیاری از کارهای پیشین اندرسون. ثالثاً استفاده از فرزند فیلیپ سیمور هافمن فقید برای نقش اصلی مرد فیلم است. کوپر هافمن در نقش گری ولنتاین کاملاً یادآور نقش پدرش در فیلم‌های پیشین اندرسون است و بالاتر از آن، به‌نوعی نمود دقیق فیلم‌ساز در گنجاندن ظرفیت‌های گوناگون در شخصیت است. گری ولنتاین بازیگوش، جسور، جاه‌طلب و کم‌تجربه است و از طرفی هم تا حدودی دل‌نازک و ترسو. در اینجا ترکیبی از تمام نقش‌هایی که پدرش از «شب‌های عیاشی» تا «مرشد» برای اندرسون بازی کرده است را یکجا و در یک فیلم در او می‌بینیم. رابعاً و از همه مهم‌تر مسئله خود عشق و تطورات حسی است. آنچه که به‌شکل بدیع و مبتنی‌مال در «عشق پریشان» در مقابل دیدگانمان ظاهر می‌گشت اینجا با فرم جدیدی خودش را نمایان می‌کند. در واقع بداعتی که در عشق پریشان بلحاظ شخصیت‌پردازی و کنش‌مندی شاهدش بودیم در اینجا هم به همان اندازه شگفت‌انگیز است، اما تفاوت در اینجا است که در فیلم سال ۲۰۰۲ دوربین سوبه‌ای تک سوژه‌ای داشت و از طریق قوام‌دادن کارکتر اصلی‌اش به‌سمت شکل‌گیری عشقش حرکت کرد. ولی در اینجا فیلم‌ساز دو سوژه را توأم‌ان دنبال می‌کند. به بیان دیگر رشد شخصیت‌ها در این فیلم همچون تدوین موازی دو فرآیند که قرار است در جایی به هم برسند، عملی می‌کند و نگارنده هم قصد دارد از رهگذر همین شباهت و تفاوت توأم‌ان این دو فیلم به تحلیل و درنهایت ارزش‌گذاری واپسین ساخته پی‌تی اندرسون برسد.

«لیکریش پیتزا» سرشار است از نقاطی که معلوم است فیلم‌ساز چه در مرحله نگارش فیلم‌نامه و چه در مرحله کارگردانی دقت ویژه‌ای رویشان به خرج داده است. مثلاً طنزایی جالب آن مرد سرمایه‌دار و همسرهای ژاپنی‌اش. زمانی که او در نقش مترجم و برای مشورت قرار است جملات انگلیسی را به ژاپنی ترجمه کند، مجدد همان لغات انگلیسی را تکرار می‌کند اما با لهجه ژاپنی! و در کمال تعجب زن ژاپنی هم جواب می‌دهد و او احتمالاً آن چیزی که تنها در نظر خودش بوده را مجدد بصورت انگلیسی به افراد انگلیسی زبان تحویل می‌دهد و

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۳۸۳۷ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد آئینه روای فرزند کرملی بشماره شناسنامه ۰۳۱۰۰۳۲۸۲۲ صادره از در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۱۷/۷۰ مترمربع از پلاک ۱۳۷۱ فرعی از ۳۶۱ اصلی واقع در محمدشهر ولدآباد بزرگ خیابان بهمن ۲۶ خریداری از مالک رسمی آقای بیوک آقا سماورچیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۸۴۶۵۸ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۳۰

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۰۹۰۰۲۴۰۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی مقیمی الموتی فرزند مروت اله به شماره شناسنامه ۱۰۱۴ به صورت شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۷۵/۱۸ مترمربع مفروز از پلاک ۲۱۷ فرعی از ۳۵۵ اصلی واقع در وسیه خریداری از مالک رسمی آقای سیامک سرحدی و خانم سیده فاطمه عبادی به طور قولنامه ای که مالکیت نامبرده در صفحه ۵۴۱ دفتر ۳۲۳ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۸۳۸۲۳ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۳۰

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۰۹۰۰۲۲۷۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم پری شوق قلعه فرزند لطیف به شماره شناسنامه ۰۴۰۰ به صورت شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۹۶/۸۶ مترمربع مفروز از پلاک ۱۸۹۱ فرعی از ۱۶۲ اصلی واقع در کرج خریداری از مالک رسمی آقای علی نژادفلاح به طور قولنامه ای که مالکیت نامبرده در صفحه ۵۰۹ دفتر ۱۱۶ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۷۵۰۱۷ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۱/۳۰

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج

صورتجلس عدم قابلیت افراز پلاک ۵۷۹۵۱ فرعی از ۱۷۰ اصلی

یک قطعه آپارتمان نوع ملک طلاق با کاربری به پلاک ثبتی ۵۷۹۵۱ فرعی از ۱۷۰ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۱۹۱۰ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۱ در طبقه ۱ و واقع در بخش ۰۰ ناحیه ۰۴ حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه سه استان البرز به مساحت ۷۴.۳۲ مترمربع متن ملک که مقدار ۲.۵۵ دسیمتر مربع آن بالکن مسقف است، توضیحات ملک به حدود: شمالا: لبه بالکن مسقف و پنجراه و دیواربست بفضای محوطه مشاعی شرقا: دیواربست بقطعه ۰۳۵ تفکیکی جنوبا: اول در ۲ قسمت که دووم شرقیست دیواربست مشترک با واحد دوم در قسمت که دووم شرقیست درب و دیواربست به راه پله غربا: دیواربست بقطعه ۰۳۵۴ تفکیکی

مشخصات منضمات ملک:

پارکینگ قطعه ۳ به مساحت ۱۱ واقع در طبقه همکف به حدود اربعه: شمالا: خط مفروض است به پارکینگ ۲ شرقا خط مفروض است به پیلوت مشاعی جنوبا: خط مفروض است به پیلوت مشاعی غربا: خط مفروض است به پیلوت مشاعی انباری قطعه ۱ به مساحت ۲/۸۴ به حدود اربعه: شمالا: درب و دیواربست به پیلوت مشاعی شرقا: دیواربست به پیلوت مشاعی جنوبا: دیواربست به حیاط مشاعی غربا: دیواربست مشترک با انباری ۲

مشخصات مالکیت

مالکیت فاطمه / حبیب زادگان نطنزی فرزند غلامرضا شماره شناسنامه ۱۳۵۶ تاریخ تولد ۱۳۳۸/۰۹/۲۵ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۴۵۰۳۵۳۴۲ با جز سهم ۳ از کل سهم ۶ بعنوان مالک سه دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان معامله بیع شرط و رهنی نمیباشد. با شماره مستند مالکیت ۱۶۳۹۷ تاریخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۳ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۱۸ شهر کرج استان البرز، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۵۶۰۶۲۶ سری ب سال ۰۱ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۱۵۱۸۱۰۳۳۱۰۱۱۰۱۱۵۱۸ ثبت گردیده است. مالکیت مریم / محسنی فرزند مرتضی شماره شناسنامه ۰۱۴۱۹۳۹۰ تاریخ تولد ۱۳۷۰/۰۹/۱۶ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۱۴۱۹۳۹۰ با جز سهم ۳ از کل سهم ۶ بعنوان مالک سه دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان معامله بیع شرط و رهنی نمیباشد با شماره مستند مالکیت ۱۳۵۲۷ تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۶ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۱۸ شهر کرج استان البرز، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۸۹۹۶۷ سری ه سال ۰۹ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۳۵۲۲۹۰۳۳۱۰۱۱۰۳۵۲۲۹ ثبت گردیده است. محدودیت: ندارد

حال خانم فاطمه حبیب زادگان نطنزی احدی از مالکین مشاعی به استناد قانون افراز و فروش املاک مشاع و به طرفیت از طرف سایر مالکین مشاعی برابر تقاضاهای وارده به شمارههای ۱۳۹۶۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۰۷ و ۱۳۹۶۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۹ تقاضای افراز پلاک فوق نسبت به قدر السهم خود از این اداره را نموده است. که انجام آن برابر مقررات به نمایندگی ثبت محول گردید که مطابق ماده دو آیین نامه قانون افراز و فروش املاک مشاع نماینده ثبت گواهی نموده است که جریان ثبتی ملک معنونه خاتمه یافته و ثبت دفتر املاک شده و سند مالکیت معارض صادر نگردیده و مطابق نامه شماره ۱۴۰۳۸۵۶۳۱۰۱۱۰۱۹۹۱۱ مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۲۶ موضوع افراز پلاک فوق به اطلاع شهرداری کرج رسانیده شد و بموجب نامه شماره ۶۷/۵/۱۰۱۷۹۲ مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۲۹ شهرداری کرج فا افراز پلاک فوق مخالفت نموده و پلاک فوق را غیر قابل افراز اعلام نموده است.

تصمیم مسئول واحد ثبتی: با مطالعه پرونده ثبتی و گزارش مامورین افراز و با عنایت به نامه شماره ۶۷/۵/۱۰۱۷۹۲ مورخه ۱۴۰۳/۰۷/۲۹ شهرداری کرج شش دانگ پلاک فوق الاشعار غیرقابل افراز تشخیص می گردد. مراتب به متقاضی و دیگر مالکین مشاعی ابلاغ تا در صورت اعتراض مطابق ماده دوم قانون افراز و فروش املاک مشاع از تاریخ رویت ظرف مدت ده روز به دادگاه صالح محل وقوع ملک مراجعه و اعتراض نمایند.

گواهی: ۱- دفتر املاک ۲- دفتر بازداشتی ۳- بایگانی

دستور ریاست

خواهان: خانم فاطمه حبیب زادگان به آدرس: کرج - فاز ۴ مهرشهر - بلوار گلها - خیابان ۴۰۴ شرقی پلاک ۱۸۸ واحد ۶

خوانده: خانم مریم محسنی به آدرس: کرج - فاز ۴ مهرشهر - بلوار گلها - چهارراه درمانگاه - خیابان ۰۹۰ شرقی - پلاک ۱۷۰-۱۶۹ واحد ۷ شناسه: ۱۸۹۳۷۴۱

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

فراخوان تجدید مزایده عمومی یک مرحله ای فروش (زمین به مساحت ۱۰۳۴ با کاربری مسکونی واقع در عظیمیه کرج) - نوبت دوم

شرکت آب منطقه ای البرز در نظر دارد فراخوان جهت برگزاری تجدید مزایده عمومی یک مرحله ای فروش « زمین به مساحت ۱۰۳۴ با کاربری مسکونی واقع در عظیمیه کرج » را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان شامل دریافت و تحویل اسناد مزایده از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ستاد همزمان با درج آگهی مزایده در روزنامه می باشد. اطلاعات و اسناد مزایده و برنامه زمانبندی فرایند ارجاع کار از طریق سامانه قابل دریافت می باشد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گذار: کرج- مهرشهر-بلوار امام خمینی(ره)-روبروی مصلی-خیابان بوستان- شرکت سهامی آب منطقه ای البرز- کد پستی ۳۱۸۶۷۱۷۵۹۸-تلفن ۰۳۱-۳۲۰۳۱۰۰۳۲۳۳۳۳۳۰۰

اطلاعات تماس سامانه جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۷۳۱۳۱۳۱، ۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸-۰۲۱ شناسه: ۱۸۹۲۱۵۹ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۱۴

پایگاه خبری تحلیلی

دیوان نیوز

www.divannews.ir

پایگاه خبری تحلیلی

سوادارک نیوز

www.havadarnews.ir



جلالی به بازی برگشت با النصر می‌رسد

بازیکن استقلال می‌تواند تیمش را در دیدار برگشت با النصر همراهی کند.

ابوالفضل جلالی بازیکن تیم استقلال مشکلی برای همراهی این تیم در دیدار برگشت مقابل النصر عربستان ندارد. جلالی که در چند بازی گذشته به دلیل آسیب دیدگی نوانست استقلال را همراهی کند می‌تواند در صورت صلاحدید کادر فنی آبی پوشان مقابل النصر به میدان برود.

دیدار تیم‌های استقلال و النصر دوشنبه هفته آینده در ریاض مقابل یکدیگر به میدان خواهند رفت.

ورزش

دنیای سوادار

چهارشنبه ۱۵ اسفند ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۷۰

از فوتبال ناب استقلال کیف کردیم!

مجید سعیدی

استقلال مقابل النصر طوری بازی کرد که افتخار کردیم؛ به فوتبال ایران، به بازیکنان استقلال و البته به طرفداران حاضر در ورزشگاه آزادی. درباره عملکرد استقلال در این مسابقه و انگیزه و دوندگی آبی‌پوشان خیلی می‌توان گفت و باید گفت. استقلالی‌ها خوب دویدند؛ به‌جا، به‌موقع، هدفمند و بی‌محابا. انگیزه داشتند و میل به بردن. به همین خاطر خوب

دویدند، به‌موقع باز شدند، حمله کردند و موقعیت خلق کردند. با از دست دادن توپ نیز بلافاصله جمع شدند و اصل دفاع را عالی رعایت کردند. بدون اغراق! استقلال همه قواعد یک فوتبال ناب را رعایت کرد تا شاهد یک فوتبال زیبا و ایرانی‌پسند باشیم؛ آن‌هم مقابل تیمی که رقم قرارداد دروازه‌بان‌ش معادل کل هزینه استقلال در فصل جاری بود. بازیکنان استقلال در این مسابقه آن‌قدر خوب و عالی بودند که نمی‌توان به فرد خاصی به‌عنوان بهترین اشاره

کرد. عملکرد استقلالی‌ها آن‌قدر خوب بود که در یک جمله باید اعتراف کرد: به فوتبال ناب ایرانی افتخار کردیم. مهم نیست که مقایسه قراردادها چقدر است، مهم توانمندی، مهارت، رشادت، ایثار و قابلیت بازیکنان‌مان است که نشان دادند از استاندارد بالایی برخوردارند. استانداردی که حاصلش یک فوتبال خوب و همه‌پسند بود؛ هرچند که این مسابقه گلی دربر نداشت. مهم عملکرد آبی‌پوشان بود که واقعا کیف کردیم.

خارج از گود

حواشی فوتبال ایران و جهان زیر ذره‌بین «دنیای سوادار»

از آینده پرسپولیس و کارتال تا پروژه ۲۱ شیاطین سرخ

حسن صانعی پور

انتخابات فدراسیون فوتبال به پایان رسید و مهدی تاج بار دیگر بر صندلی ریاست نشست. آنچه در انتخابات اسفندماه بیشتر از هر چیزی نمود پیدا کرد، اینکه تاج قصد دارد با تغییرات ایجاد شده، پاسخ مبهمی به انتقادات موجود بدهد. این در حالی است که اوضاع و احوال فوتبال ایران نگران کننده است و با توجه به فرصت اندک باقی مانده برای تدارک تیم ملی در خصوص ادامه مسابقات مقدماتی جام جهانی و همچنین موضوع سهمیه فصل آینده ایران در لیگ نخبگان و لیگ قهرمانان آسیا، فوتبال کشور بار دیگر دچار آما و اگرهای همیشگی شده است. این بدان معناست که نگاهی کارشناسانه و آینده‌نگری مناسب برای برون رفت سریع از شرایط موجود مورد نیاز است. «البته آنچه متصور است با آنچه مورد انتظار است فاصله معناداری داشته و احتمالا خواهد داشت». در ادامه نگاهی به اخبار و حواشی فوتبال ایران و جهان خواهیم انداخت:

تساوی امیدوارکننده آبی‌ها

نمایش استقلال ایران در دیدار رفت مرحله یک هشتم نهایی لیگ نخبگان آسیا مقابل النصر عربستان آنقدر امیدوارکننده بود که هواداران این تیم و فوتبال دوستان ایران، صعود آبی‌پوشان را بیشتر از گذشته متصور شده‌اند. البته آمار بازی نشان از برتری نماینده عربستان داشت، اما شاگردان بوژوویچ بسیار منظم در خطوط سه گانه بازی کرده و سیدحسین حسینی دروازه‌بان این تیم شب رویایی را پشت سر گذاشت. از طرفی باید گفت؛ آنچه باعث تساوی نماینده ایران و البته آمار برتر النصر شده بود، عمق ضعیف ترکیب استقلال بود که به خاطر مصدومیت‌های پی در پی قدرت مانور و تغییر تاکتیک این تیم را پایین آورده بود.



کارتال و آینده پرسپولیس

سرمری پرسپولیس در مصاحبه اخیر خود به نکات جالب توجه‌ای اشاره کرده است؛ او در مورد رابطه‌اش با خبرنگاران گفته است: می‌خواهم جوی صمیمی بین من و رسانه برقرار باشد و البته در این اتمسفر دوستانه همه حق دارند که از من در مورد برنامه‌هایم سوال کنند. کارتال همچنین در بین صحبت‌های خود یک جمله کلیدی را تکرار کرد. او تأکید کرد اگر زمین خوب برای تمرین نباشد، از دست او کاری بر نمی‌آید و نمی‌تواند آنچه می‌خواهد را در پرسپولیس پیاده و اجرایی کند. او حتی از یحیی گل محمدی و باشگاه فولاد که احتمالاً تنها تیم لیگ برتری که صاحب چند زمین تمرینی مناسب است، فکت آورد و دو بار تأکید داشت که چرا پرسپولیس شبیه فولاد نباشد؟ سرمری قهرمان پایشان پایتخت به این گونه در خصوص زمین تمرین شاگردانش انتقاداتی را وارد کرده است. گفتنی است: کارتال از همان هفته اول حضورش در پرسپولیس اعلام کرد تمرینات تیمش در ورزشگاه شهید کاظمی برگزار نخواهد شد و تمرین تیم به زمین شماره سه آزادی منتقل شد.

سردار در اوج

به نظر می‌رسد اوضاع و احوال سردار آزمون ملی پوش فوتبال ایران با ورود به فوتبال امارات تحت تاثیر فوتبال نچندان مطرح این کشور قرار بگیرد. اما بعد از گذشت هفت ماه از حضورش در شباب الاهلی، آمار و ارقام چیز



دیگری را به منتقدان ابتدای فصل سردار نشان داده است. «آماری که باعث تحسین منتقدان نیز شده است». با این حال سردار آزمون تا کنون با درخشش خود نقش چشمگیری در رسیدن شباب الاهلی به دو قهرمانی داشته و همچنان هم شانس کسب چهار جام دیگر از جمله قهرمانی آسیا را دارد که تمام آن‌ها با توجه به کیفیت بالای این ستاره ایرانی و تیمش در دسترس به نظر می‌رسد و می‌تواند سالی رویایی را برای او و این باشگاه رقم بزند.

شیاطین سرخ و پروژه بیست و یک

رنگ و رخ شیاطین سرخ اروپا در فصل اخیر به سفیدی گراییده و حتی نشان کم رنگی نیز از منجستریونایتد سال‌های نچندان دور ندارد. در حقیقت یونایتد امروز، باشگاهی است که صرفاً به آینده‌ای بهتر امید دارد، اما زیر فشار گذشته خود خرد شده است. الدترافورد دیگر تئاتر رویاها نیست، بلکه به کوره‌ای از نامیدی تبدیل شده است. با این حال منجستری به آینده امیدوار است؛ آن‌ها اراده کرده‌اند تا سال ۲۰۲۸ قهرمان لیگ شوند و سران این باشگاه وقتی در تمامی برنامه‌های خود به بن بست رسیدند، در اندیشه تحولی نوین افتاده‌اند. گفتنی است: در داخل باشگاه، از برنامه‌ای با عنوان «مأموریت بیست و یک» صحبت می‌شود؛ پروژه‌ای که هدف آن رساندن یونایتد به بیست و یکمین قهرمانی لیگ برتر ترجیحاً تا سال ۲۰۲۸ است. از طرفی تصمیم باشگاه برای تعدیل یکصد پنجاه تا دویست نفر از کارکنان در ماه فوریه، همراه با محاسباتی انجام شد که نشان می‌دهد یونایتد برای حفظ ثبات مالی خود، باید در چهار سال آینده حداقل سهمیه لیگ اروپا را به دست آورد.

زنان

رکوردشکنی مریم طوسی ثبت نمی‌شود

رکوردشکنی مریم طوسی در دوی ۲۰۰ متر داخل سالن که بعد از ۲۱ سال اتفاق افتاد، به دلیل عدم وجود تست دوپینگ ثبت نخواهد شد.

مریم طوسی دهنده سرعت ایران، در جریان مسابقات دوومیدانی داخل سالن آمریکا موفق شد رکورد ملی ماده ۲۰۰ متر داخل سالن زنان ایران را پس از ۲۱ سال ارتقاء بدهد.

این دهنده حدود یک ماه بعد از این رکوردشکنی بار دیگر موفق شد رکورد دوی ۲۰۰ متر را ارتقاء بدهد اما رکوردشکنی این ورزشکار ثبت نخواهد شد و رکورد ۲۰۰ متر ایران همچنان به نام مائده چاوشی‌زاده است که در سال ۱۳۸۲ کسب کرده است. برای ثبت رکورد جدید به عنوان رکورد ملی نتیجه منفی تست دوپینگ نیاز است اما گویا از دهنده ایران تستی گرفته نشده و اکنون رکورد جدید این ورزشکار ثبت نخواهد شد.

هادی سپهرزاد، سخنگوی فدراسیون دوومیدانی در مورد عدم ثبت رکورد جدید مریم طوسی گفت: مسابقه در محل زندگی فعلی ایشان در آمریکا برگزار شده و ما که آنجا دفتر نداریم. فدراسیون در چند سال اخیر به ورزشکاران اعلام کرده وقتی در مسابقات بین‌المللی شرکت و رکوردشکنی می‌کنید، خودتان مراجعه کنید و تست دوپینگ بدهید. بعد از اینکه نتیجه آمد رکورد ثبت و هزینه آن هم پرداخت خواهد شد.

او ادامه داد: خانم فصیحی رکورد خانم طوسی در ۱۰۰ متر را زد و اگر تست دوپینگ نمی‌داد، شاید برایش ابهامی پیش می‌آمد. تست دوپینگ یکی از قوانینی است که باید برای ثبت رکورد انجام شود.

سخنگوی فدراسیون دوومیدانی در پاسخ به این سوال که پس الان رکورد خانم طوسی ثبت نمی‌شود، گفت: خانم طوسی حد نصابی در فدراسیون جهانی ثبت کرده اما برای ثبت رکوردشان در فدراسیون ایران نیاز به ثبت تست دوپینگ است.

سپهرزاد در واکنش به سوال دیگری مبنی بر اینکه بر این اساس خانم طوسی تست دوپینگ ندارند و رکوردش هم ثبت نمی‌شود، بیان کرد: قاعدتا اگر تست دوپینگ نباشد، ثبت نمی‌شود.



یازدهمین جام قهرمانی فوتبال زنان در دستان خاتون بم

تیم فوتبال زنان خاتون بم برای یازدهمین بار قهرمان لیگ برتر فوتبال زنان شد.

تیم‌های فوتبال خاتون بم و پلایش گاز ایلام در آخرین هفته از لیگ برتر فوتبال زنان عصر دوشنبه بع رقابت با هم پرداختند که در نهایت این بازی با برتری ۲ بر ۱ خاتون بم پایان یافت و بمی‌ها موفق شدند تا برای یازدهمین بار جام قهرمانی را بالای سر خود ببرند.

نتایج دیگر دیدارهای هفته پایانی فوتبال زنان به شرح زیر است: تام اصفهان ۲-۲ زنان گل گهر سیرجان ستارگان تنگستان صفر-۳ زنان سپاهان تاران البرز ۲-۱ یک آوای تهران ایستگاه کردستان ۵-۱ یک زنان ملوان در پایان خاتون بم ۵۲ امتیاز قهرمان، سپاهان با ۴۶ امتیاز نایب قهرمان و گل گهر سیرجان با ۳۵ امتیاز در رده سوم این رقابت‌ها قرار گرفتند.



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

سریع ترین استیضاح ها

استیضاح عبدالناصر همتی، وزیر اقتصاد دولت چهاردهم آن هم به فاصله ۶ ماه و ۱۲ روز سریع ترین استیضاح از زمان آغاز به کار یک دولت بوده است. به بهانه استیضاح همتی مروری داشته ایم بر اسامی نخستین وزیران هر دولت که توسط مجلس استیضاح شدند.

