



تأملی بر اظهارات محمدرضا عارف
درباره امنیت کردن هنر و فرهنگ؛
فرهنگ امنیت
یا امنیت فرهنگ؟

روزنامه مستقل

دنیای هوادار

www.donyayehavadar.ir

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

دوشنبه ۸ بهمن ماه ۱۴۰۳

شماره ۱۷۴۱

«معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی البرز» خبر داد؛

خطر سنجی سگته قلبی و مغزی
برای یک میلیون البرزی

حواشی فوتبال ایران و جهان زیر ذره بین «دنیای هوادار»؛

از بحران ناتمام آبی‌ها
تا کارتال سرخ‌ها



پرسپولیس

۲-۰



تراکتور

بازگشت ارتش سرخ به روزهای خوش؛

پیرو باخت، بدم باخت!



یاد و خاطره شهدا، به ویژه «شهید حسین نطفی» که ۱۹ بهمن ۶۱ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



بین‌الملل

عراقچی در کابل؛

تلاش برای جهشی بلند در روابط اقتصادی

محمد یزدان پناه

سفر سید عباس عراقچی رئیس دستگاه دیپلماسی کشورمان به کابل و دیدار با مقام‌های بلندپایه افغانستان در حالی انجام شد که ابعاد اقتصادی این سفر با توجه به همراه بودن یک تیم تخصصی در این حوزه، نویدبخش توسعه روابط تجاری میان دو کشور است.

وزیر امور خارجه ایران صبح روز گذشته در راس هیاتی وارد کابل پایتخت افغانستان شد و در دیدار با «امیر خان متقی» سرپرست وزارت امور خارجه افغانستان تاکید کرد که ایران و افغانستان دو کشور دوست و برادر و مسلمان هستند. عراقچی خاطر نشان کرد: ارتباطات اقتصادی ایران و افغانستان در سطح بسیار خوبی است و امیدوارم در این سفر روابط را هرچه بیشتر در جهت منافع ملی دو کشور و دو ملت گسترش دهیم.

لازم به یادآوری است که پیوندهای عمیق تاریخی، فرهنگی، زبانی و دینی بین دو ملت همسایه، ضرورت تقویت هماهنگی و همکاری بین ایران و افغانستان را در راستای تامین منافع عالی دو ملت و مقابله با چالش‌ها به امری ضروری در این بازه زمانی تبدیل کرده است.

در ادامه این سفر انتظار می‌رود طیفی از موضوعات و مباحث مورد علاقه یا نگرانی دو طرف مورد بحث و بررسی قرار گیرد. در این سفر نمایندگان وزارتخانه‌های مختلف و یک هیات اقتصادی و تجاری وزیر امور خارجه را همراهی کرده‌اند.

ذاکر جلالی از مقام‌های ارشد وزارت امور خارجه طالبان سفر عراقچی به کابل را زمینه ساز ورود روابط دو کشور به مرحله‌ای تازه دانست و اعلام کرد: «منافع مشترک سیاسی، اقتصادی و امنیتی میان افغانستان و ایران، فرصتی برای تقویت همکاری‌های دو جانبه است».

این مقام وزارت امور خارجه طالبان همچنین این سفر که اولین سفر یک وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران بعد از روی کار آمدن دوباره طالبان در افغانستان است، را کامی سازنده در راستای تحکیم روابط خواند.

برخی تحلیلگران معتقدند که از میان جنبه‌های مختلف سفر عراقچی به کابل، با توجه به همراهی تیمی از فعالان اقتصادی ایران، حداقل در این بازه زمانی جنبه اقتصادی این سفر از اهمیت بیشتری برخوردار باشد. بر اساس اعلام مسئولان اتاق بازرگانی، صادرات ایران به افغانستان معادل ۲ برابر صادرات به ۱۵ کشور دیگر است.

علاوه بر این گفته می‌شود که صادرات ایران به افغانستان در سال‌های گذشته همواره بین ۲ تا سه میلیارد دلار بوده و این کشور شریک اقتصادی اصلی ایران در منطقه به شمار می‌رود. مطلب دیگر اینکه موازنه تجاری همیشه به نفع ایران بوده است و افغانستان ظرفیت بسیار مهمی برای توسعه روابط اقتصادی و تجاری ایران محسوب می‌شود.

«نوذر شفیع» تحلیلگر مسائل منطقه و عضو هیات علمی دانشگاه تهران نیز همکاری‌های اقتصادی را از مهمترین موضوعات دستور کار روابط بین دو کشور دانست و گفت: در حال حاضر طالبان نیز تحت تحریم بین‌المللی است و هم روابط آن با پاکستان دچار مشکل شده است. وی ادامه داد: بنابراین ایران از منظر اقتصادی و رفیع نیازی تجاری می‌تواند تکیه گاه بسیار مهمی برای طالبان باشد و این بحث با توجه به همکاری‌هایی که در گذشته وجود داشته است، می‌تواند در دستور کار سفر وزیر امور خارجه ایران قرار گیرد و با تعریف ظرفیت‌های جدید در حوزه اقتصادی، همکاری‌ها در این حوزه را ارتقا داد.

انصارالله یمن ۱۵۳ اسیر را آزاد کرد

منابع رسانه‌ای از آزادی ۱۵۳ اسیر جنگی توسط جنبش انصارالله یمن خبر داد.

شبکه الجزیره گزارش داد که جنبش انصارالله یمن روز گذشته با حمایت کمیته بین‌المللی صلیب سرخ حدود ۱۵۳ اسیر را به صورت یک‌جانبه آزاد کرد. طبق این گزارش، هویت این اسرای آزاد شده فاش نشده است، اما کمیته بین‌المللی صلیب سرخ گفته است که با این اسرا ملاقات داشته است. «عبدالقادر المرتضی» رئیس کمیته اسرا در دولت صنعا روز جمعه اعلام کرده بود که این دولت در اقدامی یک‌جانبه ده‌ها اسیر متعلق به دولت مستعفی یمن را آزاد می‌کند. المرتضی گفته بود به دستور «عبدالملک بدرالدین الحوثی» رهبر انقلاب یمن و «مهدی المشاط» رئیس شورای عالی سیاسی این کشور، فردا ده‌ها اسیر از طرف مقابل آزاد می‌شود.

دوشنبه ۸ بهمن ۱۴۰۳ شماره ۱۷۴۱

دنیایک سوآدار

رویداد

سرمقاله

تأملی بر اظهارات محمدرضا عارف درباره امنیت فرهنگی؛

فرهنگ امنیت یا امنیت فرهنگ؟

علیرضا نظری

محمدرضا عارف، معاون اول رئیس‌جمهور، در اظهارات اخیر خود بر اهمیت فرهنگ و هنر به‌عنوان پایه‌های تعالی و رشد کشور تأکید کرده است. او هشدار داده که نباید هنر را امنیتی کرد، بلکه باید فرهنگ را در تمامی حوزه‌ها حاکم کرد. این سخنان، هرچند در ظاهر امیدوارکننده و گامی به‌سوی تقویت جایگاه فرهنگ و هنر در کشور به نظر می‌رسد، اما به‌طور هم‌زمان پرسش‌های زیادی را درباره امکان تحقق چنین ایده‌آل‌هایی و موانع پیش‌رو مطرح می‌کند.

در اینجا می‌خواهیم سخنان عارف را از سه جنبه بررسی کنیم: جایگاه واقعی فرهنگ و هنر در سیاست‌های کلان کشور، چالش‌های امنیتی‌سازی هنر، و پیشنهادهای برای ایجاد تحول واقعی در این حوزه.

عارف در سخنان خود هنرمندان را «پایه‌های تعالی» کشور خوانده و بر نقش کلیدی آنان در رشد فرهنگی تأکید کرده است. اما این پرسش مطرح می‌شود که آیا این اظهارات صرفاً در حد شعار باقی خواهد ماند یا به تدوین و اجرای سیاست‌هایی عملی منجر می‌شود؟

با نگاهی به تاریخ سیاست‌گذاری فرهنگی در ایران، به‌ویژه در دهه‌های اخیر، می‌توان مشاهده کرد که بسیاری از چنین اظهاراتی عمدتاً در قالب شعارهایی زیبا بیان شده‌اند، اما در عمل به دلیل سیاست‌های محدودکننده، تعارضات ساختاری و نگاه امنیتی به حوزه فرهنگ، هرگز به نتیجه مطلوب نرسیده‌اند. برای مثال، در سال‌های گذشته بارها شاهد بوده‌ایم که فعالیت‌های هنری مانند سینما، موسیقی، تئاتر و حتی هنرهای تجسمی، به‌جای اینکه به‌عنوان ابزارهایی برای گسترش گفت‌وگو، خلاقیت و انسجام اجتماعی استفاده شوند، تحت نظارت‌های سخت‌گیرانه و محدودکننده قرار گرفته‌اند. این نظارت‌ها که گاه با بازداشت‌ها، ممنوع‌الفعالیات‌ها و حتی سانسور شدید همراه بوده، بیش از هر چیز نشان‌دهنده نگاهی امنیتی به هنر و هنرمندان است.

امنیتی کردن هنر: تهدیدی برای خلاقیت و رشد اجتماعی

یکی از بزرگ‌ترین موانعی که همواره بر سر راه رشد فرهنگ و هنر در ایران وجود داشته، «امنیتی کردن هنر» است. امنیتی کردن به معنای استفاده از رویکردهای پلیسی، نظارتی و محدودکننده در مواجهه با هنرمندان و آثار آنان است. این نگاه امنیتی در مواردی باعث شده است که هنرمندان از بیان

مسائل اجتماعی، سیاسی و حتی فرهنگی خودداری کنند، چرا که این کار ممکن است آنان را با پیامدهای جدی مواجه سازد. به عبارت دیگر، امنیتی کردن هنر باعث شده است که بسیاری از آثار هنری، به‌جای خلق گفتمان‌های نو و چالش‌برانگیز، به موضوعاتی خنثی و بی‌اثر بپردازند.

پیامدهای امنیتی کردن هنر عبارتند از:

۱. سانسور و خودسانسوری: هنرمندان به‌طور ناخودآگاه آثار خود را به گونه‌ای خلق می‌کنند که از مرزهای «مجاز» عبور نکنند. این وضعیت خلاقیت را سرکوب کرده و مانع نوآوری می‌شود.

۲. کاهش اعتماد عمومی به هنرمندان: نگاه امنیتی باعث فاصله گرفتن مردم از هنر می‌شود، چرا که آن را ابزاری برای تبلیغ سیاست‌های رسمی تلقی می‌کنند.

۳. مهاجرت هنرمندان: بسیاری از هنرمندان برجسته ایرانی، به دلیل محدودیت‌ها و فشارها، ناچار به ترک کشور شده‌اند. این روند باعث هدررفت سرمایه‌های انسانی و فرهنگی شده است.

فرهنگ به مثابه یک زیربنا: آیا سیاست‌گذاران آماده‌اند؟

عارف در سخنان خود بر لزوم حاکمیت فرهنگ و هنر در تمامی حوزه‌ها تأکید کرده است. اما تحقق این ایده نیازمند تغییرات بنیادین در ساختار سیاست‌گذاری و رویکردهای کلان کشور است. سوال اینجاست: آیا سیاست‌گذاران آمادگی دارند تا فرهنگ را به‌عنوان زیربنای اصلی توسعه بپذیرند و از نگاه ابزاری به آن دست بکشند؟

در شرایط کنونی، فرهنگ و هنر بیش از آنکه به‌عنوان یک اولویت دیده شود، اغلب در حاشیه سیاست‌های کلان کشور قرار دارد. به‌عنوان مثال، بودجه تخصیصی به حوزه فرهنگ و هنر در مقایسه با سایر حوزه‌ها بسیار ناچیز است. این در حالی است که در کشورهای پیشرو، سرمایه‌گذاری در این بخش به‌عنوان راهی برای تقویت هویت ملی، افزایش انسجام اجتماعی و حتی رشد اقتصادی تلقی می‌شود.

برای تحقق ایده‌های عارف درباره نقش محوری فرهنگ و هنر در کشور، باید گام‌های مشخصی برداشته شود. این گام‌ها عبارتند از:

۱. حذف نگاه امنیتی: دولت باید نشان دهد که به آزادی هنرمندان احترام می‌گذارد و محدودیت‌های غیرضروری را کاهش می‌دهد. این کار می‌تواند با بازنگری در قوانین سانسور و حمایت از آزادی بیان آغاز شود.

۲. افزایش بودجه فرهنگی: سرمایه‌گذاری در بخش فرهنگ



و هنر باید به‌طور قابل توجهی افزایش یابد. این سرمایه‌گذاری می‌تواند به گسترش زیرساخت‌های فرهنگی مانند سالن‌های تئاتر، گالری‌ها و سینماها کمک کند.

۳. تدوین سیاست‌های فرهنگی شفاف: سیاست‌گذاری در حوزه فرهنگ باید به‌گونه‌ای باشد که هنرمندان و فعالان فرهنگی بدانند چه انتظاراتی از آن‌ها وجود دارد و چه حمایت‌هایی دریافت می‌کنند.

۴. گفت‌وگوی مستقیم با هنرمندان: دولت باید بستری فراهم کند تا هنرمندان بتوانند دغدغه‌ها و نیازهای خود را به‌طور مستقیم با مسئولان در میان بگذارند.

۵. ترویج دیپلماسی فرهنگی: ایران می‌تواند از طریق هنر و فرهنگ، تصویری مثبت از خود در عرصه بین‌المللی ارائه دهد. این کار نیازمند حمایت از هنرمندان برای حضور در جشنواره‌ها و نمایشگاه‌های جهانی است.

سخنان محمدرضا عارف، هرچند در نگاه اول دلگرم‌کننده است، اما بدون اقدامات عملی و تغییرات ساختاری، در حد شعار باقی خواهد ماند. هنرمندان ایران سال‌هاست که در فضایی پر از محدودیت و نظارت‌های امنیتی فعالیت می‌کنند و برای خلق آثار تأثیرگذار و معنادار، به فضایی آزادتر و حمایتی‌تر نیاز دارند. اگر دولت واقعاً به دنبال استفاده از ظرفیت‌های هنر و فرهنگ برای رشد و تعالی کشور است، باید ابتدا خود را از نگاه امنیتی رها کند و فرهنگ را به‌عنوان یکی از ارکان اصلی توسعه بپذیرد. تنها در این صورت است که می‌توان امید داشت تا هنر و فرهنگ، نه تنها در سخنان، بلکه در عمل نیز پایه تعالی ایران باشند.

قصه؛ فرهنگ و هنر می‌توانند نقشی بی‌بدیل در تقویت جامعه، ایجاد همبستگی و گسترش هویت ملی ایفا کنند. اما این مسیر تنها زمانی تحقق می‌یابد که نگاه امنیتی به هنر جای خود را به نگاه حمایتی و توسعه‌محور بدهد. سخنان عارف، اگرچه در ذات خود ارزشمند است، اما آینده هنر و فرهنگ در ایران نه با شعار، که با عمل سنجیده خواهد شد.

راستی آزمایی یک ادعا؛ آیا ساواک ظریف را به آمریکا فرستاد؟

دوم نظری را تمام کردم و بعد از آن به مدت سه ماه در مدرسه خوارزمی ثبت نام کردم. سرانجام با کمک یکی از دوستان پدرش که به ظاهر انسان متدینی بود، اما بعد مشخص شد با ساواک همکاری دارد، به آمریکا رفتم. این جملات عیناً از کتاب خاطرات محمدرضا ظریف نقل شده است. اما دقت در صحبت‌های غضنفری نشان می‌دهد که او با دو کلمه مترادف «حمایت» و «پشتیبانی»، از جمله ظریف نتیجه دلخواه خود را (البته با عینک توهم توطئه) گرفته است. توجه به صحبت‌های غضنفری ما را به چند نکته رهنمون می‌کند: یکی اینکه نماینده تهران، عملاً «کار شخصی» فردی که با ساواک همکاری داشته» را «کار سازمانی و تشکیلاتی» «خود ساواک» قلمداد کرده و درواقع با «تحریف» جمله‌ای از خاطرات ظریف و تعمیم جزء به کل، مغلطه کرده است.

کمپین‌هایی در پیام‌رسان‌های داخلی، تجمعی اعتراضی در میدان پاستور ترتیب دادند که چند شرکت‌کننده آن با کفن حاضر شدند. این افراد با شعرهایی تند، از جمله درخواست دستگیری ظریف به محض بازگشت به ایران، فضا را ملتهب‌تر کردند. برخی حتی پارافراتر گذاشته و خواستار اعدام او شدند. هرچند تعداد معترضان محدود بود، اما انتشار ویدئویی از سخنرانی یکی از نمایندگان جنجالی تهران باعث افزایش حساسیت‌ها شد. کامران غضنفری ادعا کرد که «ظریف پیش از انقلاب در سال ۵۵ برای تحصیل با حمایت و پشتیبانی ساواک به آمریکا رفته است». این اظهارات و اقدامات، بار دیگر تنش‌های سیاسی داخلی را تشدید کرده و واکنش‌های مختلفی را در فضای عمومی به همراه داشته است.

محمدرضا ظریف در کتاب خاطراتش با عنوان «آقای سفیر» به دوران تحصیلاتش اشاره می‌کند که: «کلاس

کامران غضنفری در تجمع برای مطالبه عزل و محاکمه جواد ظریف، ادعا کرده که «آقای ظریف قبل از انقلاب، در سال ۱۳۵۵ با حمایت و پشتیبانی ساواک به آمریکا رفته است؛ مثلاً برای تحصیلات» اما این ادعا جقدر صحت دارد؟ حملات جدید به محمدرضا ظریف وارد مرحله تازه‌ای شده است. پس از آنکه او به عنوان یک شخصیت برجسته بین‌المللی به اجلاس مجمع جهانی اقتصاد در داووس سوئیس دعوت شد، تندرهای داخلی موج انتقادات جدیدی را علیه او به راه انداختند. ظریف در این اجلاس، از فرصت حضور خود برای دفاع از منافع ملی جمهوری اسلامی ایران استفاده کرد و به ادعاهای غرب درباره موضوعاتی همچون برنامه هسته‌ای، حقوق بشر و مسائل مربوط به حقوق زنان پاسخ داد.

با این حال، برخی مخالفان داخلی ظریف با راه‌اندازی



راهداران البرز به حالت آماده باش درآمدند

مدیر کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان البرز اعلام کرد: راهداران این استان به دنبال هشدار هواشناسی مبنی بر بارش برف به حالت آماده باش درآمدند.

«علی زندی فر» روز گفت: ۲۰۰ نفر نیروی انسانی به همراه ۱۵۹ دستگاه ماشین آلات سنگین، نیمه سنگین و سبک برای خدمات رسانی آماده هستند. وی ادامه داد: اکنون ۳۸ تیم راهداری در ۱۷ راهدارخانه استان البرز استقرار دارند و خدمات لازم را ارائه می دهند. مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان البرز از رانندگانی که قصد تردد در محورهای کوهستانی استان را دارند خواست، زنجیر چرخ و لوازم ایمنی همراه داشته باشند.

۳ در شهر

دنیایک سوادار

دوشنبه ۸ بهمن ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۷۴۱

داستان جلد

«معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی البرز» خبر داد؛

خطر سنجی سگته قلبی و مغزی



معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی البرز، تزریق پنج میلیون و ۲۰۹ هزار دز واکسن کرونا، راه اندازی ۲ واحد جدید مراقبت و پیشگیری از هاری، بررسی ۳۰ هزار بیمار از نظر ابتلا به بیماری با کشف و بررسی ۳۱۰ مورد طغیان بیماری های منتقله از آب و غذا کشف، بررسی و درمان ۵۸ هزار بیمار مبتلا به پدیکلوز کشف از دیگر فعالیت ها برشمرد.

جودکی ادامه داد: در این مدت هفت هزار و ۱۹۲ مورد بررسی بیماری مبتلا به گال، بیش از ۳۷ هزار تست تشخیص سریع «اچ آی وی» در جمعیت های کلیدی و ۶ هزار و ۷۰۰ تست تشخیص سریع هپاتیت C انجام شد.

وی گفت: بیش از ۷۹۳ هزار بازدید و نظارت بر رعایت پروتکل های بهداشتی طی سه سال گذشته در البرز انجام شده است.

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی استان البرز اعلام کرد: طرح خطر سنجی سگته قلبی و مغزی برای حدود یک میلیون نفر از جمعیت بالای ۳۰ سال این استان طی سه سال گذشته انجام شده است.

دکتر «معصومه جودکی» روز یکشنبه در آستانه چهل و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی به خبرنگاران گفت: در این مدت نیز ۱۵۵ هزار نفر از جمعیت استان البرز در طرح غربالگری سرطان روده بزرگ شرکت کردند.

وی افزود: اجرای فاز اول تا سوم برنامه سلامت خانواده و نظام ارجاع درکل مناطق شهری استان، اجرای ۱۰۰ درصد نسخه پیچی و ارجاع الکترونیک، احداث و بهره برداری از ۱۲ مرکز خدمات جامع سلامت و پایگاه شهری و خانه بهداشت از دیگر اقدامات سه سال گذشته البرز است.

پیش بینی سرانه ۱۳۸ میلیون ریالی برای شهروندان کرج

پرداخت به موقع عوارض موجب می شود تا شهرداری خدمات بیشتر و متنوع تری را به شهروندان ارائه دهد.

وی گفت: لایحه بودجه شهرداری کرج باید با بررسی های دقیق در شورای اسلامی شهر تصویب شود و امسال شاهد لایحه منطقی و مناسبی باشیم.

ایزدیار بیان کرد: لایحه مناسب موجب می شود تا شهرداری بتواند آن در طول سال محقق کند که در ۲ سال گذشته همینطور بوده است.

لایحه ۲۱۲ هزار میلیارد ریالی بودجه سال ۱۴۰۴ شهر کرج روز گذشته به شورای شهر ارسال شد.

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر کرج اعلام کرد: با احتساب جمعیت ۱.۵ میلیون نفری این کلانشهر، سرانه هر شهروند کرجی ۱۳۸ میلیون و ۴۷۰ هزار ریال در بودجه سال آینده پیشنهاد شده است.

عمار ایزدیار روز یکشنبه به خبرنگاران گفت: این سرانه در حوزه های فرهنگی، اجتماعی، ورزشی، ایمنی، بحران، کالبدی و شهرسازی، خدمات مدیریت، حوزه محیط زیست و خدمات شهری پیشنهاد شده است.

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر کرج بر پرداخت عوارض شهری تاکید کرد و افزود:



دستگیری اعضای باند سارقان با ۱۱۳ فقره سرقت در البرز



وی گفت: متهمان در تحقیقات مقدماتی پلیس به ۱۱۰ فقره سرقت لوازم داخل خودرو، ۲ فقره سرقت خودرو و یک فقره سرقت امکان خصوصی و در مجموع به ۱۱۳ فقره سرقت اعتراف کردند.

دستگیری ۱۵ نفر از اعضای شرکت هرمی در کرج

جانشین انتظامی البرز از شناسایی یک شرکت هرمی و دستگیری ۱۵ نفر از اعضای آن در شهرستان کرج در این استان خبر داد.

سردار «محمد نادر بیگی» با اشاره به اینکه به طور معمول سرگروه های شرکت های هرمی با وعده های پوشالی برای کسب درآمد و اشتغال به جذب افراد به ویژه جوانان در این شبکه ها اقدام می کنند، اظهار کرد: این گونه اقدامات مجرمانه با تولید و کارآفرینی در تضاد بوده و اشتغال و حرکت اقتصادی جامعه را مختل خواهد کرد که حل این معضل هوشیاری بیشتری افراد را می طلبد.

وی گفت: در پی دریافت خبری مبنی بر فعالیت اعضای یک شرکت هرمی در شهر کرج، بررسی موضوع در دستور کار کارآگاهان اداره مبارزه با جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی قرار گرفت.

نادر بیگی با بیان اینکه پس از اقدامات پلیسی، صحت موضوع محرز و مأموران انتظامی با هماهنگی قضایی به آدرس محل مورد نظر اعزام شدند، افزود: پلیس ۱۵ نفر از



رئیس پلیس استان البرز از شناسایی و دستگیری اعضای باند سارقان با ۱۱۳ فقره سرقت در این استان خبر داد و گفت: دستگیری این افراد به دنبال وقوع چندین فقره سرقت در مناطق مختلف البرز در دستور کار قرار گرفت.

سردار «حمید هداوند» روز یکشنبه اظهار کرد: مأموران پس از انجام اقدامات تخصصی و استفاده از شگردهای پلیسی به سرخ هایی از سارقان رسیده و سرانجام پس از هماهنگی با مرجع قضایی، چهار سارق را شناسایی و طی یک عملیات غافلگیرانه آنان را در مخفیگاهشان دستگیر کردند.

مکش

امنیت گمشده سرمایه گذاری در

البرز؛ فرصت هایی پاسخ مانده اند!

یاسمن ناظری

استان البرز، با موقعیت جغرافیایی استراتژیک خود، از جمله مناطق مهمی است که می تواند نقشی کلیدی در توسعه اقتصادی کشور ایفا کند. وجود صنایع متنوع، دسترسی به بازارهای بزرگ و قرار گرفتن در مسیرهای اصلی حمل و نقل، از جمله ظرفیت های ویژه این استان است. اما پرسش اصلی اینجاست: آیا امنیت سرمایه گذاری در البرز به حدی هست که بتوان از این فرصت ها به بهترین شکل بهره برد؟

اگر بخواهیم بدون تعارف صحبت کنیم، البرز از نظر زیرساختی یکی از استان هایی است که موقعیت های خاصی را برای سرمایه گذاران فراهم کرده است. دسترسی به جاده های اصلی کشور، نزدیکی به پایتخت و وجود شهرک های صنعتی متعدد، همه از ویژگی هایی هستند که سرمایه گذاران را به سمت این استان جذب می کند. اما هر سرمایه گذاری به دنبال امنیت است؛ امنیت نه فقط در معنای فیزیکی، بلکه در حوزه هایی مثل شفافیت قوانین، ثبات اقتصادی و کاهش موانع اداری. برای مثال، یکی از نقاط قوت البرز، پتانسیل بالای آن در حوزه صنایع تبدیلی کشاورزی است. این استان به دلیل دسترسی به منابع کشاورزی اطراف و امکانات حمل و نقل، می تواند به قطب برای فرآوری محصولات کشاورزی تبدیل شود. اما چرا تاکنون این ظرفیت به طور کامل محقق نشده؟ پاسخ ساده است: موانع.

یکی از مهم ترین چالش هایی که سرمایه گذاران در البرز با آن مواجه هستند، بوروکراسی پیچیده و دست و پاگیر است. تصور کنید سرمایه گذاری می خواهید در یکی از شهرک های صنعتی استان یک کارخانه تأسیس کنید. اولین مانع، فرآیند طولانی اخذ مجوزهاست که گاهی تا ماه ها به طول می انجامد. در چنین شرایطی، بسیاری از سرمایه گذاران ترجیح می دهند قید پروژه های خود را بزنند یا به سراغ استان هایی بروند که روند کار در آن ها ساده تر است.

مشکل دیگر، نبود حمایت کافی از سوی نهادهای دولتی است. برای مثال، بسیاری از سرمایه گذاران از عدم شفافیت در قوانین و تغییرات مکرر آن ها گلایه دارند. این تغییرات باعث می شود سرمایه گذاران نتوانند برنامه ریزی بلندمدت داشته باشند و در نتیجه، سرمایه های خود را به استان هایی با شرایط پایدارتر منتقل کنند.

نرخ بیکاری در البرز هم موضوع دیگری است که باید به آن پرداخت. با وجود پتانسیل های بالای اقتصادی، هنوز بخش زیادی از نیروی کار این استان یا بیکار هستند یا در مشاغل غیررسمی فعالیت می کنند. این وضعیت، به نوعی بازتاب دهنده عدم موفقیت در جذب سرمایه گذاری های پایدار است. وقتی سرمایه گذاری در استان به درستی جذب نمی شود، فرصت های شغلی نیز ایجاد نخواهند شد.

واقعیت این است که امنیت سرمایه گذاری در البرز، نیازمند اقدامات عملی و ملموس است. دولت و مسئولان محلی باید تلاش کنند تا موانع اداری را کاهش داده و فرآیندها را شفاف تر کنند. یکی از راهکارها، راه اندازی سامانه های آنلاین برای صدور مجوزها و پیگیری درخواستهاست که می تواند زمان و هزینه های اضافی را کاهش دهد. علاوه بر این، باید برنامه های حمایتی مشخصی برای سرمایه گذاران طراحی شود. این برنامه ها می توانند شامل معافیت های مالیاتی برای پروژه های جدید، حمایت های بیمه ای و ارائه تسهیلات ویژه بانکی باشند. چنین اقداماتی، پیام روشنی به سرمایه گذاران می دهد: البرز، جایی برای رشد و توسعه است.

از سوی دیگر، تعامل بین دولت، بخش خصوصی و دانشگاه ها باید تقویت شود. ایجاد مراکز نوآوری و حمایت از استارت آپ ها در حوزه هایی مثل تکنولوژی و کشاورزی می تواند تحولی جدی در فضای سرمایه گذاری استان ایجاد کند. وقتی سرمایه گذاران ببینند که استان به فکر رشد بلندمدت و پایدار است، اعتماد بیشتری خواهند کرد.

البرز، با تمام چالش هایش، هنوز یکی از استان هایی است که می تواند در مسیر توسعه اقتصادی کشور نقشی اساسی داشته باشد. اما این مسیر، نیازمند تغییر نگاه و جدیت در عمل است. اگر مسئولان بتوانند با شفاف سازی قوانین، حمایت از سرمایه گذاران و بهبود زیرساخت ها، فضای اعتماد را در استان ایجاد کنند، البرز می تواند به الگویی برای سایر استان ها تبدیل شود.

پس وقت آن رسیده که از شعارها عبور کنیم و به عمل برسیم. البرز، بیش از هر چیز، به امنیت سرمایه گذاری نیاز دارد؛ امنیتی که نه تنها سرمایه گذاران، بلکه همه شهروندان استان از آن بهره مند شوند.

«علیرضا رئیسی» -معاون بهداشت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی- با بیان اینکه شیوع عفونت‌های ویروسی مانند اچ. پی. وی افزایش یافته است، گفت: به زودی واکسن اچ پی وی برای پیشگیری از ابتلا به سرطان دهانه رحم و زگیل‌های تناسلی وارد برنامه واکسیناسیون کشوری می‌شود. ویروس اچ پی وی ۲ عارضه ایجاد می‌کند یکی سرطان دهانه رحم و دیگری بروز عفونت‌هایی مانند زگیل‌های تناسلی که شیوع سرطان دهانه رحم ناشی از این ویروس در کشور بسیار پایین است و بحث واکسیناسیون آن بیشتر بر پیشگیری از عفونت متمرکز است. واکسن اچ پی وی باید وارد چرخه واکسیناسیون کشوری شود اما نه به صورت واکسن‌های روتین، بلکه باید مانند آنفلوآنزا باشد که افراد خاص و واجد شرایط تزریق کنند.



گاهی از هر ۱۰ مشتری داروخانه، ۳ نفر بادی ن قیمت، از خرید منصرف می‌شوند؛

شوک گرانی دارو!

امیرپروسان

تاثیر تورم است، کنترل آخر زنجیره، نتیجه‌ای جز واردات داروهای فوریتی نخواهد داشت که عمدتاً از کشورهای آسیایی وارد می‌شوند و در سال‌های اخیر با «ریکال داروها» یا بازگرداندن دارو از سطح عرضه، مواجه بودیم. اگر بودجه واقعی نباشد و تعرفه‌ها اصلاح نشوند، دولت بار بدهی خود را تقسیم کرده و بخشی را بر دوش صنعت و پخش و داروخانه‌ها می‌اندازد و بخشی بر دوش کادر درمان است.

تولیدکنندگان قادر به تولید دارو نیستند

رئیس هیات مدیره سندیکای صاحبان صنایع داروهای انسانی ایران می‌گوید: آیا تاوان کسری بودجه و تورم را باید مردم پرداخت کنند؟ باید توجه کنیم که صنعت داروسازی و کادر درمان بخشی از مردم هستند. به طور مثال تولیدکنندگان داروهای نیمه جامد می‌گویند اصلاح قیمت انجام نشده یا اگر شده در حد ۴ تا ۵ درصد است. قیمت تیوپ با بسته بندی حدود ۱۵ هزار و ۷۰۰ تومان است و به طور مثال قیمت یک گرم را ۱۰ هزار و ۵۰۰ تومان اعلام می‌کنند. همین وضعیت در مورد آمپول و شیف هم وجود دارد و در واقع قیمت بسته بندی و جانی خیلی بیشتر از ماده موثره می‌شود. نتیجه این است که شرکت‌ها هرچه را دارند، تولید کرده و پس از اتمام ماده موثره و بسته بندی، دیگر تولید انجام نمی‌دهند.

عبده زاده ادامه می‌دهد: قیمت داروهای بیماران خاص و صعب‌العلاج مربوط به سال ۱۴۰۱ است؛ از سال ۱۴۰۱ تاکنون چقدر تورم در کشور داشتیم؟ شرکت‌های تولیدکننده دارو از جایی به بعد قادر به ادامه دادن نیستند و هزینه‌های جاری آن‌ها بر اساس قیمت روز کشور است.

علی رضا اذانی «داروساز» نیز درباره مشکلات تولیدکنندگان دارو می‌گوید: برخی فشارها نشان می‌دهد که قرار نیست قیمت دارو از این حد بالاتر برود؛ این در حالی است که کارخانه‌های داروسازی با ۳۰ تا ۴۰ درصد ظرفیت کار می‌کنند و کارگران اضافه کار دریافت نکرده و در نتیجه اعتراض‌هایی در شرکت‌ها اتفاق می‌افتد. میانگین وصول مطالبات شرکت‌ها به بیش از ۴۰۰ روز رسیده و نمی‌توانند این مبالغ را از شرکت‌های پخش دارو دریافت کنند و مشکلاتی در نقدینگی شرکت‌های داروسازی رخ داده است.

افزایش قیمت دارو بدون هماهنگی با بیمه‌ها انجام شد. اجرای دیگر در زمینه افزایش قیمت دارو، پوشش بیمه‌ای است. یعنی افزایش قیمت علاوه بر این که باید با هماهنگی بیمه‌ها انجام شود، باید در حدی باشد که بیمه‌ها با توجه به منابعی که در اختیار دارند، بتوانند آن را پوشش بدهند تا در نهایت فشاری به بیماران وارد نشده و بیمار مجبور به پرداختی بیشتر از جیب نشود. این در حالی است که اکنون به گفته کارشناسان پرداختی از جیب بیمار در حوزه سلامت بیش از ۵۰ درصد است.

شهرام غفاری «معاون درمان سازمان تامین اجتماعی» در این زمینه می‌گوید: افزایش قیمت دارو توسط سازمان غذا و دارو انجام می‌شود و بر اساس سرجمع تعرفه‌های امسال، میانگین قیمت دارو نباید بیش از ۲۰ درصد افزایش داشته باشد، ولی افزایشی که انجام شده به مراتب بیشتر از ۲۰ درصد است. سازمان غذا و دارو برای حمایت از تولیدکننده یا کمبود کسری‌های دارو این اقدام را انجام داده است.

وی ادامه می‌دهد: از طرفی افزایش قیمت دارو توسط سازمان غذا و دارو بدون هماهنگی با سازمان‌های بیمه‌گر پایه انجام شد و در نتیجه قیمت‌ها در سامانه‌های بیمه‌ها به روز رسانی نشده بود. به هر حال این افزایش قیمت باید از قبل با بیمه‌ها

افزایش قیمت دارو در هفته‌های اخیر منجر به واکنش‌های زیادی شده و حتی برخی داروخانه‌داران می‌گویند بخشی از بیماران به دلیل افزایش قیمت‌ها از دریافت داروی خود امتناع می‌کنند، اما این افزایش قیمت به چه دلیل رخ داده است؟

قیمت دارو تحت تاثیر عوامل مختلفی است که فقط بخشی از آن مربوط به هزینه‌های تولید می‌شود؛ هزینه‌هایی مانند قیمت مواد اولیه، مواد جانبی و بسته بندی از جمله عواملی هستند که به طور مستقیم در قیمت دارو دخالت دارند، اما عوامل دیگری مانند حمل و نقل و هزینه‌های جاری شرکت‌های داروسازی نیز به صورت غیرمستقیم در این زمینه تاثیر دارند.

قیمت برخی اقلام دارویی در هفته‌های اخیر افزایش یافته و این ماجرا ابعاد مختلفی دارد که در نهایت فشار آن به بیماران وارد می‌شود. هرچند ناهماهنگی سازمان غذا و دارو با سازمان‌های بیمه‌گر پایه منجر به قیمت‌گذاری و اعمال قیمت‌های جدید و در نتیجه فشار مقطعی به بیماران شد، اما یکی از ابعاد دیگر ماجرا این است که اگر قیمت دارو افزایش نداشته باشد، شرکت‌های داروسازی قادر به تولید نخواهند بود و در نتیجه تامین دارو هم با مشکل مواجه شده و بازار دارویی تحت تاثیر کاهش تولید قرار می‌گیرد.

این در حالی است که به دلیل مسائلی مانند حمایت از تولید داخل، عمده داروهای مصرفی، در کشور تولید می‌شود و سهم داروهای وارداتی به صورت محصول نهایی به حدود ۲ درصد می‌رسد.

ریشه افزایش قیمت دارو در اقتصاد کشور و تورم است

فرآیند تولید دارو نیز مانند هر محصول دیگری به مسائل اقتصادی وابسته است، اما اهمیت دارو را باید صد چندان بدانیم، چرا که با جان بیماران ارتباط دارد. دارو از جمله تولیداتی است که به واردات مواد اولیه و در نتیجه نرخ ارز بستگی دارد و تغییر نرخ ارز دارو می‌تواند تاثیر نامناسبی در تولید بگذارد. به جز ماجرای ارز، تورم و افزایش قیمت‌ها نیز تاثیر شدیدی بر فرآیند تولید دارو می‌گذارد.

محمد عبده زاده «رئیس هیات مدیره سندیکای صاحبان صنایع داروهای انسانی ایران» در این رابطه می‌گوید: ریشه همه این مشکلات در اقتصاد کلان کشور و کسری بودجه است که در بحث دارو و درمان مشاهده می‌شود. وقتی وزارت بهداشت دچار کسری بودجه می‌شود این طور فکر می‌کند که نباید قیمت دارو را مطابق تورم اصلاح کند. ولی آیا تورهی که بر بازار دارو وجود دارد، تابع بودجه وزارت بهداشت و بیمه‌ها است؟ وقتی بیمه‌ها اعتبار و منابع را ندارند، نمی‌توانند هزینه‌ها را به موقع پرداخت کنند.

وی ادامه می‌دهد: از طرفی درآمدهای ارزی کشور به دلیل تحریم‌ها و کمبود ارز، تغییر چندانی ندارد و در نتیجه به صنعت و تولیدکننده فشار وارد می‌شود. دولت در اقتصاد کلان باید هزینه‌های اداری و ردیف‌های بودجه را سبک‌تر کند، اما این موضوع هم مشاهده نمی‌شود که هزینه‌های دولت کم شود. از طرفی درآمد هم افزایش پیدا نمی‌کند و در عین حال، تعرفه‌های پزشکی و دارویی هم اصلاح نمی‌شود.

وقتی بیمارستان‌های زیرمجموعه دولت هم با این تعرفه‌ها نمی‌توانند سرپا بمانند، از حداقل درآمد خود، هزینه‌های جاری را پرداخت می‌کنند و سپس به بدهی مربوط به دارو و تجهیزات می‌رسد و در نتیجه انباشت مطالبات رخ می‌دهد.

عبده زاده می‌گوید: صنعت داروسازی تمایلی ندارد که قیمت دارو افزایش پیدا کند، ولی وقتی زنجیره دارو رها شده و تحت



تورم و افزایش شدید نرخ ارز یا کاهش ارزش ریال شده و همین تورم باعث افزایش قیمت دارو می‌شود. در این میان بیماران بیشترین ضرر را خواهند کرد و این در حالی است که سازمان‌های بیمه‌گر پایه نیز با ناترازی منابع و مصارف مواجه هستند و اگر بیمه‌ها نتوانند در حد منابع خود، هزینه‌ها را پوشش بدهند، پرداختی از جیب بیمار بیشتر می‌شود. پازلی که تنها راه حل آن، مصرف منطقی دارو و کاهش تقاضای القایی، تقویت بیمه‌های پایه و افزایش سهم سلامت از تولید ناخالص ملی است.

هماهنگ می‌شد تا بیماران مابه‌التفاوت بیشتری از جیب پرداخت نکنند. این موضوع باعث افزایش پرداختی از جیب بیماران برای مدت کوتاهی شد. غفاری می‌گوید: پس از اطلاع سازمان‌های بیمه‌گر از افزایش قیمت‌ها، تا حد امکان قیمت داروها در سامانه‌های بیمه اصلاح شد و همچنین برای اصلاح قیمت برخی داروها در انتظار تصمیم شورای عالی بیمه سلامت هستیم تا قیمت پایه این موارد مشخص شود.

معاون درمان سازمان تامین اجتماعی ادامه می‌دهد: این بازه زمانی بین افزایش قیمت و مطلع شدن بیمه‌ها حدود یک هفته بود که باعث افزایش پرداختی از جیب بیماران شد و نسبت به این موضوع به سازمان غذا و دارو اعتراض داشتیم. زیرا منجر به افزایش پرداختی از جیب بیمار و هزینه بیمه‌ها شد، زیرا بالاتر از تعرفه مصوب، افزایش قیمت انجام شد. وی بیان می‌کند: افزایش قیمت باید از محل دارویار تامین می‌شد، اما در این افزایش قیمت، سهم دارویار دیده نشده و تمام افزایش قیمت بر دوش بیمه‌ها و بیمه‌شدگان افتاده است. برخی از این افزایش قیمت‌ها غیرمتعارف بود و باعث کسری منابع در بیمه‌ها خواهد شد.

افزایش قیمت برخی داروها باعث شوک شد

هادی احمدی «عضو هیات مدیره انجمن داروسازان ایران» درباره افزایش قیمت دارو می‌گوید: افزایش قیمت برخی داروها باعث ایجاد شوک در مردم شده و از هر ۱۰ نفر که وارد داروخانه می‌شوند، ۳ نفر دارو را دریافت نمی‌کنند. چرا باید چنین اتفاقی رخ بدهد که مردم از دریافت دارو امتناع کرده یا پول خرید دارو را نداشته باشند؟ بیماران وقتی به داروخانه برای گرفتن دارو مراجعه می‌کنند، می‌گویند چرا قیمت‌ها این قدر افزایش داشته است؟

وی ادامه می‌دهد: چرا نباید سایت تی تک سازمان غذا و دارو به سایت بیمه‌ها متصل باشد و چرا این ناهماهنگی ایجاد شده است؟ این مشکلات باعث شده که پرداختی از جیب بیمار در حوزه سرپایی افزایش یافته و به طور متوسط به بیش از ۵۰ درصد رسیده است. این موضوع به ضرر نظام سلامت و مردم است. در برنامه‌های چهارم، پنجم و ششم توسعه تاکید شده که پرداختی از جیب بیمار باید به ۲۰ درصد برسد، اما تاکنون اتفاق نیفتاده است.

وقتی قیمت تمام شده تولید دارو افزایش پیدا می‌کند، اگر نرخ فروش افزایش نداشته باشد، تولیدکننده هم توان تولید نخواهد داشت. افزایش قیمت دارو به اقتصاد کشور بر می‌گردد که دچار

محمد عبده زاده «رئیس هیات مدیره

سندیکای صاحبان صنایع داروهای انسانی

ایران» در این رابطه می‌گوید: ریشه همه این

مشکلات در اقتصاد کلان کشور و کسری

بودجه است که در بحث دارو و درمان

مشاهده می‌شود. وقتی وزارت بهداشت دچار

کسری بودجه می‌شود این طور فکر می‌کند که

نباید قیمت دارو را مطابق تورم اصلاح کند.

ولی آیا تورهی که بر بازار دارو وجود دارد، تابع

بودجه وزارت بهداشت و بیمه‌ها است؟ وقتی

بیمه‌ها اعتبار و منابع را ندارند، نمی‌توانند

هزینه‌ها را به موقع پرداخت کنند.

وی ادامه می‌دهد: از طرفی درآمدهای

ارزی کشور به دلیل تحریم‌ها و کمبود ارز،

تغییر چندانی ندارد و در نتیجه به صنعت

و تولیدکننده فشار وارد می‌شود. دولت

در اقتصاد کلان باید هزینه‌های اداری و

ردیف‌های بودجه را سبک‌تر کند، اما این

موضوع هم مشاهده نمی‌شود که هزینه‌های

دولت کم شود.



«اشک هور» دارای لوگو رسمی شد

لوگوی فیلم سینمایی «اشک هور» محصول مشترک سازمان سینمایی سوره و سیمافیلم رونمایی شد.

فیلم سینمایی «اشک هور» به نویسندگی و کارگردانی مهدی جعفری و تهیه‌کنندگی مجتبی فرآورده، روایتی است از روزهای پایانی زندگی شهید علی هاشمی که در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر نمایش داده می‌شود.

رضا ثامری، رویا افشار، تورج الوند، میثم رازفر، شبنم گودرزی و ساره رشیدی از جمله بازیگران این اثر سینمایی هستند. طراح لوگو این پروژه مسعود شکیبایی و سازنده لوگوموشن زینب گل چینی است.

زیرساخت‌ها و شبکه‌های اجتماعی در پیرنگ و تاثیر آن بر بسط درام و روابط میان فردی کاراکترهای سینمای نعمت‌الله؛

آهای خردار...

عباس نصرالهی



است. گرچه که او در عموم آثارش پیرنگ‌هایی را برگزیده تا بتواند یک خط پرنگ قصه داشته باشد و یا سلسله‌ای از اتفاقات که در نهایت می‌توانند تبدیل به یک کل واحد شوند را شامل شود، اما این شخصیت‌ها بوده‌اند که در فیلم‌های نعمت‌الله به یاد ماندنی‌تر شده‌اند. به یادماندنی‌تر از لحظات فیلم و به یادماندنی‌تر از قصه‌ها و خطوط پیرنگ.

از همان فیلم اول او، یعنی بوتیک که در آن موفق شده بود از یک بازیگر کاملاً معمولی بازی‌ای درجه‌یک را بیرون بکشد تا همین فیلم آخر او که مجوز اکران گرفته و در آن، بازیگری جافتاده در یک شمایل خاص در فیلم‌های کم‌دی نچندان سطح بالا، اجرایی متفاوت و قابل قبول را نشان داده است، همگی دارای شخصیت‌هایی جذاب و به یادماندنی برای مخاطب بوده‌اند که حمید نعمت‌الله در پرورش و رشد آن‌ها در ذهن مخاطب نقش به‌سزایی داشته است. حال تفاوتی هم نمی‌کند که او ملودرامی خانوادگی بسازد (بی‌پولی، سریال وضعیت سفید) یا عاشقانه‌ای متناسب با روحیه جوانان (بوتیک)، یا یک درام با تلفیقی از کمدی اسلپ‌استیک (آرایش غلیظ) و یا حتی اثری شخصی‌تر و بارگه‌های پرنگ اجتماعی (شعله‌ور)، در همگی این‌ها، آدم‌ها و رفتارهایشان است که حرف اول را می‌زند، درام را می‌سازد و البته به پیش می‌برد. از این منظر هم می‌توان گفت که سینمای نعمت‌الله هرچه رویه جلو رفته و از لحاظ بصری و شرح و بسط پیرنگ، پخته‌تر شده، به همان میزان نیز شخصی‌تر شده است.

المان‌های ثابتی در سینمای نعمت‌الله وجود دارند که او علاقه خاصی به پرداختن به آن‌ها دارد. اینکه حتماً جغرافیا تاثیراتش را روی زندگی شخصیت‌ها نشان دهد، اینکه راوی و یا وویس‌اور روی تصویر وجود داشته باشد و اینکه بهانه‌های کوچک منجر به کنش‌های بزرگ و البته تاثیرگذار در فیلم شوند و مواردی از این دست که همواره در سینمایش یافت می‌شوند. اما یکی از مواردی که او به کرات و کاملاً آگاهانه، عامدانه و البته موز و مختصر از آن برای پیشبرد پیرنگ بهره می‌برد، استفاده از المان‌های الکترونیکی و در سال‌های اخیر «فضای مجازی» است. یعنی از همان زمان که می‌شد قابلیت نمایش پیامک‌های موبایل را به‌تصویر کشید تا همینجا که شبکه‌های اجتماعی گسترش یافتند، حمید نعمت‌الله (عموماً به کمک هادی مقدم‌دوست در نگارش فیلم‌نامه‌هایش) از این امکانات بهره‌جسته تا بتواند کنش‌های مهمی را در فیلم‌هایش رقم بزند. حتی در سریال وضعیت سفید که در زمان جنگ و کمی پس از آن روایت می‌شد، استفاده نعمت‌الله از تلویزیون و رادیو برای برقراری ارتباط بین کاراکترهایش مثال‌زدنی و جذاب بود.

به‌عنوان مثال، فیلم «آرایش غلیظ» اصلاً با نمایش صفحه فیسبوک شخصیت اصلی که کاراکتر دختر فیلم (طناز طباطبایی) درحال رصد کردن آن است، آغاز می‌شود. این رصد کردن‌ها در تمام مدت زمان پیرنگ ادامه دارند و بخش زیادی از ارتباط بین این دو از این طریق برای ماترسیم می‌شود، آن شخصیت عجیب و غریب فیلم (حامد بهداد) که به‌زعم من، بهترین بازی این بازیگر در سال‌های اخیر بوده است، ابعاد مختلف شخصیتی خود را از طریق پیام‌ها و صحبت‌هایش با آن دختر از طریق فیسبوک عیان می‌کند. اصلاً همین کنش‌های کوچک فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی است که در یک‌سوم پایانی فیلم، مسیر پیرنگ را به کلی تغییر می‌دهد و فیلمی که درحال پایین آوردن ریتم خود بوده را، مجدداً به ریتمی تند برمی‌گرداند و گره‌ای تازه در آن می‌افکند.

حتی در رگ خواب هم که استفاده از فضای مجازی کمتر بنظر می‌رسد، اما جرقه عشق شخصیت اصلی (لیلا حاتمی) در خواندن پیام‌هایی زده می‌شود که از طرف شخصیت مرد (کوروش تهمانی) دریافت می‌کند. در صحنه‌ای می‌بینیم که نور صفحه گوشی موبایل صورت دختر را روشن کرده است، او درحال خواندن پیامی است

که ما نمی‌بینیم، اما صدای روی تصویر می‌گوید که او عاشق شده است. شروع این عشق، ادامه پیرنگ و تعمیم‌یافتن آن به زندگی دختر و تاثیراتی که بر این زندگی می‌گذارد را رقم می‌زند. استفاده نعمت‌الله از این تمهید در نگاه اول به چشم نمی‌آید و شاید اگر برای مخاطب مهم نباشد، هیچگاه نیز به چشم نیاید، اما برای کسی که سینمای او را دنبال کرده و فیلم به فیلم با او جلو آمده است، این استفاده کوچک از فضای مجازی برای رقم‌زدن کنش بزرگ انتهای فیلم، کاملاً مهم و حیاتی بنظر می‌رسد.

استفاده نعمت‌الله از این تمهید، در شعله‌ور به اوج خود می‌رسد، زیرا همخوانی شخصیت با وضعیت امروز جامعه و البته واکاوی دقیق او از طرف خود فیلم با تکیه بر کنش‌ها و واکنش‌های فراوان درون اثر، باعث می‌شود تا مخاطب بطور ناخودآگاه خود را در جای این شخصیت قرار دهد و کنکاش کند که اگر جای او بود و زندگی‌اش به این نقطه می‌رسید، چه عکس‌العملی نشان می‌داد. شخصیت اصلی شعله‌ور، یک مرد میانسال در میان بحران میانسالی است که حالا بحران‌های دیگری نیز به زندگی‌اش اضافه شده‌اند. همسرش او را ترک کرده، بیکار و معتاد است و غروری بی‌انتهای دارد. شخصیتی در ظاهر چرک و همراهی‌ناپذیر که با هوشمندی نویسندگان و فیلم‌ساز، در باطن به شخصیتی همراهی‌پذیر تبدیل شده است. مخاطبین به دو دلیل می‌توانند چنین شخصیتی را دنبال نمایند، نخست اینکه اصلاً او را درک نمی‌کنند و تنها دنبالش می‌کنند تا رفتار دیگران را در مواجهه با او ببینند و بدانند که در انتها او چگونه سرخورده و یا متنبه می‌شود و دوم اینکه او را درک می‌کنند و حس همذات‌پنداری است که آن‌ها را به دنبال چنین شخصیتی می‌کشاند.

اما کنش‌های اصلی شعله‌ور کاملاً از طریق فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی رقم می‌خورد. درست در جایی که این شخصیت به ما معرفی شده و مسیر زندگی‌اش تغییر کرده است (او به سیستان رفته، با زنی آشنا شده و می‌خواهد هم با او شراکت کند و هم در آینده‌ای نزدیک او را به‌عنوان همسر خود معرفی نماید) و تلاش می‌کند تا در کوتاه‌مدت به ثبات برسد، اتفاقی تازه او را مجدداً به انتهای پرتگاه هول می‌دهد. این شخصیت تمام هم‌وغم خود را بر این گذاشته تا برای پسر خود تبدیل به الگو شود و کارهای بزرگی انجام دهد تا پسرش او را از خود نراند، اما حضور یک شخصیت جدید در پیرنگ باعث می‌شود تا این مسیر تغییر نماید. یک قهرمان خبره شنا و غریق نجات (که پیش از این هم خود فرید -امین حیایی- او را در فضای مجازی دیده و رشد کرده است و متوجه شده که هم‌کلاسی قدیمی‌اش بوده و حالا برخلاف خودش به موفقیت‌های بزرگ رسیده) بنابه‌دلیلی کاملاً دور از متن اصلی پیرنگ و بی‌ربط به مسیر زندگی فرید وارد پیرنگ شده و پسر فرید نیز از اینجا به‌بعد همراه اوست. حالا پسر

او این قهرمان را در فضای مجازی و سپس در هواپیما می‌بیند و مریدش می‌شود. استفاده ثانویه نعمت‌الله از یک کنش بی‌ربط (غرق شدن دو جوان در آب) برای ورود یک شخصیت فرعی مهم و استفاده ثانویه از فضای مجازی و قرینه‌سازی این استفاده (پدر و پسر، هر دو این قهرمان را در فضای مجازی می‌یابند، اما یکی از او متنفر است و دیگری شیفته اوست)، باعث می‌شود تا مسیر پیرنگ به کلی تغییر کرده و در جایی که ما حس کرده‌ایم این شخصیت به رستگاری و آرامش نزدیک شده است، مجدداً شعله بدبختی‌هایش به آسمان رفته و گرفتاری‌های او بیشتر و بیشتر می‌شوند. از آن جایی که شعله‌ور هم فیلمی کاملاً مبتنی بر ایجاد کشمکش‌های مختلف برای شخصیت اصلی خود است، پس چه چیزی بهتر از این که بهانه‌ای در دست باشد تا این کشمکش‌ها و درگیری‌ها بیشتر شوند.

درگیری‌ها و کشمکش‌هایی که از طریق خبرها، رسانه‌ها و فضای مجازی بر زندگی فرید آوار می‌شوند. از نگاهی دیگر، بی‌شک می‌توان استفاده پست‌مدرنیستی نعمت‌الله از رسانه‌ها را در فیلم‌هایش جست‌وجو کرد و یافت. یعنی همین آفت‌هایی که در نتیجه استفاده از این ابزار (از تلویزیون موجود در وضعیت سفید تا اینستاگرام و تلگرام موجود در شعله‌ور) بطور خاص برای این شخصیت‌ها ایجاد می‌شوند (نمی‌توان نتیجه گرفت که این ابزار بطورکلی بد هستند و یا نعمت‌الله می‌خواهد پیام اخلاقی بدهد، اما می‌توان استفاده او از این ابزار به نفع پیرنگ خود و تبیین روابط بین شخصیت‌ها را دید) برای شخصیت‌ها بوجود می‌آیند، باعث می‌شوند تا پیرنگ فیلم‌های نعمت‌الله در عرض گسترانیده شود و استفاده او از روای و یا وویس‌اور پیرنگ را در عمق می‌گستراند و در برخی آثارش این همگونی و درعین‌حال بلبشو و شلوغی و هرج‌ومرج (البته از دسته خوب و آگاهانه‌اش) به اوج می‌رسد و مخاطب را مهووت خود می‌کند و گویی همانند شخصیت‌ها، تمام این موارد با مخاطب هم دست به گریبان شده و او را نیز خسته کرده‌اند.

از این رو می‌توان گفت سینمای حمید نعمت‌الله در استفاده از شبکه‌های اجتماعی و پیوند آن‌ها با زندگی شخصیت‌هایش و ایجاد روابط بین آن‌ها از این طریق، سینمایی پویا و جدی است که این استفاده را تبدیل به یکی از المان‌های مهم و شخصی برای خود کرده و اتفاقاً آنقدر در این راه باتجربه شده است که با کوچکترین استفاده، بتواند تغییرات و کنش‌های بزرگی را رقم بزند. هرچه که هست، این فاکتور هم یکی دیگر از فاکتورهایی است که سینمای نعمت‌الله و البته خود او را به‌عنوان یکی از جدی‌ترین و البته متفاوت‌ترین فیلم‌سازان دو دهه اخیر ما معرفی می‌کند که می‌تواند مخاطب را در انتظار آثار بعدی خود نگاه دارد.



آیین‌نامه حق پخش باید به تصویب هیات دولت برسد

«احمد دنیامالی» وزیر ورزش و جوانان - گفت: با صدا و سیما در خصوص حق پخش تلویزیونی در حال توافق هستیم و آیین‌نامه آن باید در هیات دولت مصوب شود. در قانون برنامه هفتم تکلیف شده که صداوسیما با همکاری وزارت ورزش و جوانان آیین‌نامه حق پخش تلویزیونی را تدوین کنند و در دولت مصوب شود. پیش‌نویس این آیین‌نامه آماده شده و در کمیسیون‌های دولت در حال بررسی است و پس از آن باید به صحن هیات وزیران ببریم تا مصوب شود. وزیر ورزش و جوانان در خصوص غیبت صدا و سیما در جلسه آخر تدوین آیین‌نامه حق پخش تلویزیونی، گفت: با صدا و سیما هماهنگی‌های لازم را برای رسیدن به یک توافق نهایی انجام می‌دهیم.

ورزشی

دنیایسوادار

دوشنبه ۸ بهمن ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۴۱

خارج از گود

حواشی فوتبال ایران و جهان زیر ذره‌بین «دنیایسوادار»؛

از بحران ناتمام آبی‌ها تا کارتال سرخ‌ها

حسن صنعی‌پور



خود باشگاه‌های زیادی را تجربه کرده است، هدایت فترباغچه ترکیه را در چندین فصل برعهده داشته و دو عنوان قهرمانی ترکیه را با این تیم بدست آورده است. با این حال کارتال در اولین اظهارنظر خود اعلام نموده است؛ ماموریت او از فصل آینده آغاز خواهد شد چرا که فعلا زمان لازم برای شناخت تیم پرسپولیس و لیگ ایران و پیاده کردن افکار خود را نخواهد داشت. این بدان معنی است که شرایط پرسپولیس در چند هفته پیش رو که با تیم‌های قدرتمندی چون سپاهان و الهلال نیز بازی دارد، غیرقابل پیش‌بینی است. شرایطی که شاید به از دست رفتن قهرمانی لیگ و حذف از لیگ نخبگان منجر شده و از همین ابتدا تبدیل به چالش بزرگ این تیم با کارتال شود. با این حال نیمکت‌نشینی چنگیز اوندور در تیم فترباغچه و سابقه کار او با کارتال در این تیم، شایعاتی را در مورد خرید این بازیکن در فضای مجازی فوتبال ترکیه به راه انداخت که بازتابش در میان هواداران پرسپولیس امید و خوش‌بینی خاصی را به وجود آورده است. هرچند باشگاه پرسپولیس تا این لحظه این انتقال را تکذیب نموده است.

واکنش تند برهانی

آرش برهانی آنقدر محبوب هست که شنیدن اظهارنظرهای تند را از او بعید بدانیم. اما او که در حال حاضر هدایت تیم نفت مسجد سلیمان را در لیگ یک فوتبال کشور برعهده دارد در مقابل اظهارنظر محمود فکری سرمربی مس شهربابک که اعتقاد داشت بازیکنان نفت مسجدسلیمان با دستور سرمربی خود وقت تلف کرده‌اند، واکنش تندی نشان داده است؛ «آقای فکری همیشه برای من یک شخصیت قابل احترام بوده است. حتی قبل از بازی با مس شهربابک به همه بازیکنان و اعضای کادرفنی تیم بارها تاکید کردم که همه طوری رفتار کنند که شان ایشان حفظ شود. آقای فکری انگار عادت کرده‌اند با فرار رو به جلو دوستان و همکاران قدیمی خود را زیر سوال ببرند و تخریب کنند تا خودشان را از برخی مسائل تبرئه کنند. این کار واقعا زینبند نیست و من به پیشکسوت خودم توصیه می‌کنم به این مسئله عادت نکند».

نقل و انتقالات نافرجام قرمزها

پرسپولیس قبل از توافق با کارتال و با نظر کریم باقری در اندیشه تقویت فرمزپوشان برای ادامه فصل بود. اما این باشگاه برخلاف نقل و انتقالات زمستان گذشته در این امر ناکام نشان داده است. باشگاه پرسپولیس برای جذب عارف ایمن مالزیایی به باشگاه جوهور دارالتعظیم نامه رسمی فرستاد اما شاهرزده مالزیایی و مالک این باشگاه با جدایی وینگر جوانش مخالفت کرد. بعد از آن پرسپولیس برای جذب تیوی بیفوما از استقلال خوزستان دست به کار شد و به باشگاهش نامه داد اما آن‌ها برای بازیکنی که دو بیست و پنجاه هزار دلار هزینه کرده بودند، مبلغ زیادی را خواستار شدند. از طرفی پرسپولیس گزینه‌های داخلی را نیز مد نظر قرارداد؛ این باشگاه قصد داشت امین کاظمیان و محمد مهدی لطفی دو وینگر و مهاجم آلومینیوم اراک که در این فصل درخشان ظاهر شده بودند را به خدمت بگیرد، اما در هر دو مورد باشگاه اراکی و سرمربی‌اش مخالفت خود را اعلام و ارقام بالایی را به عنوان مبلغ رضایتمانه درخواست کردند. به نظر می‌رسد قرمزپوشان باید با همان لیست ابتدای فصل خود در سه جام مهم داخلی و آسیایی به میدان بروند.

جابجایی بزرگ

در ابتدای فصل میلاد زکی‌پور به استقلال آمد تا درخشش در این تیم به تیم ملی دعوت شود. آن طرف با پیوستن

در ورزشی چون فوتبال نمی‌توان به تنهایی پیروز شد. در حقیقت فلسفه غایی فوتبال درباره این است که کل یک تیم برای رسیدن به یک هدف با یکدیگر تلاش کنند. موضوع مهمی که باید در تمام ارکان یک باشگاه نهادینه شده و بر اساس آن برنامه ریزی نمود و در نهایت در راستای آن حرکت کرد. اگر ملاحظه می‌گردد باشگاه‌های بزرگ دنیا کمتر دچار بحران شده و یا اگر در مواردی با مشکلاتی روبه‌رو می‌گردند، به سرعت شرایط خود را بررسی و آنالیز کرده و به آرامش می‌رسند. با همین موضوع مهم ارتباط تنگاتنگی دارد. در ادامه نگاهی به اخبار و حواشی چند روز اخیر فوتبال ایران و جهان خواهیم انداخت:

استقلال همچنان در بحران

شرایط ابتدای فصل برای آبی‌پوشان در آغاز نیم فصل دوم نیز در حال تکرار است. گویا این تیم قصد ندارد دوران رکود و مرحله بحران را پشت گذاشته و هواداران خود را خوشحال نماید. «ادامه این روند به معنای از دست رفتن جام حذفی و حذف از لیگ نخبگان در همان مرحله گروهی است». شانس بزرگ شاگردان موسی‌مانه در تقابل با ملوان بندرانزلی این بود که قوی سپید انزلی در حال حاضر اوضاع و احوال درستی ندارد. با این حال بازی بی روح و بی کیفیت دو تیم در طول نود دقیقه با کمترین موقعیت به پایان رسید و احتمالا شاهد نزول جایگاه دو تیم در جدول خواهیم بود. نکته مهم در خصوص استقلال حضور مهاجمانی است که نه با شرایط تیم آشنا شده‌اند و نه کیفیت مورد نظر دستداران فوتبال را دارند. مسعود جوما از کنترل توپ و حتی ارسال چند پاس کوتاه عاجز است و جوئل کوچو نیز در اولین بازی صرفا در عرض و طول زمین دوید و حرکت موثری انجام نداد. استقلال با این وضعیت باید در اندیشه تقویت تیمش در میانه میدان باشد و البته با بازگشت مارشاریپوف می‌توان به آینده این تیم تا حدودی امیدوار بود.

کارتال در پرسپولیس

بلاخره با کش و قوس‌های فراوان اسماعیل کارتال ترکیه‌ای سکان هدایت پرسپولیس را به عهده گرفت تا این تیم از بلاتکلیفی محض بیرون بیاید. او که در طول دوران مربیگری



گوشه‌وکنار

تکلیف ۱۱ نامزد فدراسیون پزشکی ورزشی چه شد؟

از ۱۱ نامزد انتخابات فدراسیون پزشکی ورزشی ۶ نفر در مرحله اول تایید صلاحیت شدند و در مرحله دوم نیز صلاحیت ۵ نفر تایید شده و صرفا تکلیف یکی از نامزدها، مشخص نیست!

چندی پیش مهلت قانونی ثبت نام کاندیداهای احراز پست ریاست فدراسیون پزشکی ورزشی با ثبت‌نام ۱۱ نامزد به پایان رسید و محمدرضا اکبری، رامین احمدی طباطبایی، امیر حسین براتی، رضا سعیدی نیشابوری، ابراهیم خادم، سعید کاظمی، کریم‌الله علیمردی، امیرحسین عابدی یکتا، رضا میر ابوطالبی، غلامرضا نوروزی و احمد هاشمیان ۱۱ کاندیدای ثبت نامی برای تصدی پست ریاست فدراسیون پزشکی ورزشی بودند.

مرحله اول تایید صلاحیت نامزدهای انتخاباتی فدراسیون پزشکی ورزشی با تایید سعید کاظمی، غلامرضا نوروزی، رامین احمدی طباطبایی و کریم‌الله علیمردی همراه بود اما پس از تجدیدنظر، ۲ نامزد دیگر به نام های ابراهیم خادم و رضا میر ابوطالبی نیز تایید شدند تا روند برگزاری مجمع انتخاباتی با شش نامزد ادامه پیدا کند و بر اساس اطلاعات بدست آمده از بین این شش نفر، صلاحیت ۵ نفر در مرحله دوم نیز تایید شده است اما همچنان تکلیف یکی از نامزدها، مشخص نیست.

۲۷ آذرماه سال جاری بود که پس از برگزاری جلسه هیات رئیسه فدراسیون مصوب، مقرر و اعلام شد که مجمع انتخاباتی فدراسیون پزشکی ورزشی، ۱۵ بهمن ماه سال جاری برگزار می‌شود.

موسی‌مانه به امارات رفت

سرمربی استقلال برای افتتاح حساب راهی کشور امارات شد. پیوسته موسی‌مانه و ۲ نفر از دستیارانش عازم امارات شدند. به دلیل اینکه باشگاه استقلال نمی‌تواند دستمزد موسی‌مانه را به دلیل تحریم‌ها در آفریقای جنوبی پرداخت کند، سرمربی استقلال به امارات رفت تا در این کشور حساب بانکی افتتاح کند.

قرار است تمرین امروز استقلال با حضور ماهیر و مربیان ایرانی کادر فنی برگزار خواهد شد.

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای اصغر اسماعیلی دهقی طبق وکالتنامه شماره ۲۳۶۷۳ مورخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ از طرف مهدی اسماعیلی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت شش‌دانگ یک قطعه آپارتمان مسکونی پلاک ثبتی ۲۸۳۷ فرعی از ۳۶۰ اصلی مفروز از ۶۸۲ فرعی قطعه ۵ در طبقه ۱ به مساحت ۷۳.۲۹ مترمربع واقع در ولد آباد کوچک حوزه ثبتی ناحیه ۲ کرج ذیل دفتر الکترونیکی شماره ۱۴۰۰۳۲۰۳۳۱۰۵۷۰۰۰۴۰۵ به شماره چاپی ۹۲۸۷۴۳ سری ۵ سال ۰۱ بنام مهدی اسماعیلی ثبت و صادر شده است که به علت اثاث کشی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۸۷۳۰۵۱

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

رضائیان به استقلال، مردانی نیز بهتر دید بخت خود را در سپاهان امتحان کند. جابجایی‌هایی که به نفع هیچ یک از دو باشگاه پیش رفت. با این حال در روزهای اخیر بحث جابجایی دوباره زکی‌پور که از نیمکت نشینی در استقلال ناراضی است و در تمرینات این تیم شرکت نمی‌کند و صالح مردانی که بی تمایل نیست به استقلال برگردد، شنیده شده است؛ در همین راستا اخبار منتشره حکایت از این دارد که باشگاه‌های استقلال و سپاهان برای معاوضه دو بازیکن خود به توافق نهایی رسیده و احتمالا قبل از پایان زمان نقل‌وانتقالات شاهد این جابجایی خواهیم بود.

رامین همچنان نیمکت‌نشین

رامین رضائیان بهترین بازیکن فصل گذشته لیگ برتر فوتبال ایران با پیوستن به استقلال امیدوار بود فصل بهتری را نسبت به گذشته تجربه کند. اما شرایط او در این تیم هفته به هفته بحرانی‌تر شد. او در دو هفته اخیر در ترکیب استقلال قرار نگرفته و از طرفی کاملا به یک بازیکن معمولی تبدیل شده است. خطای پالتی او در دربی رفت، ناتوانی او در نفوذ به منطقه خطر حریفان و ارسال‌های بی‌اثر او نشان از اوضاع و احوال روحی نامناسب وی دارد و معلوم نیست چه زمانی خواهد توانست خود را به شرایط آرمانی گذشته برگرداند. با این حال به نظر می‌رسد که حواشی ایجاد شده در اردوی کیش تأثیر منفی خود را گذاشته و موسی‌مانه ستاره تیم‌اش را نیمکت‌نشین کرده است. این در حالی است که نیمکت‌نشینی رضائیان با توجه به غیبت مارشاریپوف و عدم آمادگی کامل اسلامی به استقلال لطمات زیادی وارد نموده است.

اوضاع سیتی

پپ گواردیولا، سرمربی منچستر سیتی، گفته است: بوی مشکلات تیمش را از سه ماه قبل احساس کرده بود. به نظر می‌رسد فاصله دوازده امتیازی با صدر جدول این سرمربی نام آشنا را به تمامی ناامید کرده و سعی دارد با بیان چنین جملاتی، اوضاع را بیشتر کنترل کند. پپ معتقد است: وقتی پس از بازی برابر ایپسویچ یا لستر می‌گویید که آن‌ها دوباره برگشتند، اشتباه است. ما نیاز به زمان داریم. ما فصل بعد بخواهیم گشت. حالا فقط باید برای حفظ کیفیت و نجات پیدا کردن تلاش کنیم.



اجرای فاز اول تا سوم برنامه سلامت خانواده و نظام ارجاع در کل مناطق شهری استان البرز

متابولیک / پوشش ۹۵ درصدی غربالگری شنوایی و سلامت گوش نوزادان / غربالگری سرطان روده بزرگ برای بیش از ۱۵۵ هزار نفر از جمعیت ۶۹۰۵۰ سال و شناسایی ۱۴ هزار مورد مشکوک و ارجاع به درمان ۵ هزار بیمار / پوشش ۱۰۰ درصدی غربالگری ژنتیک زمان ازدواج / مراقبت ژنتیک ۵۵۱ زوج ناقل بتا تالاسمی ماژور / غربالگری فشارخون و دیابت بیش از یک میلیون و چهار هزار نفر جمعیت بالای ۱۸ سال در پوشش ملی سلامت / کسب رتبه برتر در عملکرد سلامت نوروزی سال ۱۴۰۳ در بین تمام دانشگاه های علوم پزشکی / انجام بیش از ۷۹۳ هزار بازدید و نظارت بر رعایت پروتکل های بهداشتی / رسیدگی به بیش از ۲۰ هزار شکایت بهداشتی / صدور بیش از ۱۲ هزار اخطار تعطیلی و پلمب ۷۲۰۰ واحد متخلف / افزایش ۳۴ درصدی واحدهای دارای عاملیت مجاز دخانیات / نصب و راه اندازی ایستگاه سنجش کیفیت هوای آزاد و اتصال آن به شبکه ملی پایش کیفیت هوا / کسب گواهینامه «اجرای برنامه ایمنی آب (WSP) استان البرز برای تعداد زیادی از شهرها و روستاهای استان / پوشش ۱۰۰٪ بازدید از کلیه سامانه های آب شرب شهری و روستایی تحت نظارت / پوشش ۱۰۰٪ پایش و نمونه برداری میکروبی از آب آشامیدنی و مصرفی / پوشش ۱۰۰٪ نظارت، بازرسی و پیگیری سطح مزارعی که با فاضلاب خام آبیاری می شوند / بازدید ۹۹ درصدی از صنایع و کارگاه های تحت پوشش / نظارت ۸۸ درصدی بر انجام معاینات سلامت شغلی شاغلین صنایع / آموزش ۹۳ درصدی به شاغلین صنایع و کارگاه ها / بررسی ۱۰۰ درصدی درخواست های مشاغل سخت و زیان آور

اتباع خارجی و مهاجرین / راه اندازی ۲ واحد جدید مراقبت و پیشگیری از هاری / انجام مراقبت های پیشگیری از هاری برای ۳۴ هزار نفر / راه اندازی آزمایشگاه تشخیص و مرکز هماهنگ کننده بیماری سالک / انجام مراقبت حشره شناسی و پیشگیری از پشه آندس در ۴ سایت: فرودگاه پیام، ایستگاه راه آهن کرج، ترمینال شهید کلانتری کرج و جایگاه سوخت فدک نظرآباد / نصب و راه اندازی دستگاه چین اکسپرت برای تشخیص سریع در آزمایشگاه تشخیص سل / بررسی ۳۰ هزار بیمار از نظر ابتلا به بیماری وبا / کشف و بررسی ۳۱۰ مورد طغیان بیماری های منتقله از آب و غذا / کشف و بررسی ۵۶ مورد بیمار تیفوئید و پیگیری بیمار و اطرافیان آن / کشف و بررسی ۲۸ مورد بیمار مشکوک به بوتولیسم / کشف، بررسی و درمان ۵۸ هزار بیمار مبتلا به پدیکلوز / کشف، بررسی و درمان ۷۱۹۲ مورد بیمار مبتلا به گال / انجام بیش از ۳۷ هزار تست تشخیص سریع اچ آی وی در جمعیت های کلیدی / پاسخ مناسب به درمان در ۹۵ درصد بیماران اچ آی وی مثبت / راه اندازی واحد مشاوره هیپاتیت در مرکز بهداشت غرب کرج / انجام بیش از ۶۷۰۰ تست تشخیص سریع هیپاتیت C / خطرسنجی بروز سکنه های قلبی و مغزی در جمعیت بالای ۳۰ سال برای بیش از ۹۶۵۰ هزار نفر / مراقبت از ۳۷۵ هزار نفر بیمار مبتلا به فشارخون بالا و ارائه بیش از ۶۸۵ هزار خدمت / مراقبت از ۱۸۹ هزار نفر بیمار مبتلا به دیابت و ارائه ۳۰۷ هزار خدمت / غربالگری ۹۹ هزار نوزاد در تشخیص کم کاری تیروئید، بیماری فنیل کتونوری، کمبود آنزیم G6PD / غربالگری ۱۳ هزار نوزاد از نظر بیماری های



تزریق بیش از ۵ میلیون و ۲۰۹ هزار واکسن کرونا تا کنون / تشکیل ۳۳۶ تیم رهگیری و پیگیری بیش از ۸۳۶ هزار نفر در معرض تماس نزدیک بیمار مبتلا به کرونا / تشکیل ۶۵ تیم مراقبت و انجام بیش از ۱۲۰۰ مراقبت در منزل و انجام بیش از ۱۶۵ هزار تست سریع / تجهیز و راه اندازی پایگاه بهداشتی مراقبت مرزی در فرودگاه بین المللی پیام کرج / اجرای عملیات واکسیناسیون تکمیلی و بیماریابی سل در جمعیت پناهندگان و مهاجرین خارجی / ارتقاء پوشش واکسیناسیون جاری کودکان بالای ۹۸ درصد / اضافه شدن واکسن های پنوموکوک و روتاویروس به برنامه واکسیناسیون جاری کودکان / تشدید مراقبت و واکسیناسیون بیماری سرخک، سل و مالاریا در

به گزارش روابط عمومی، در آستانه چهل و ششمین سالروز انقلاب اسلامی ایران، دکتر معصومه جودکی، معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی البرز بخشی از اقدامات مهم و دستاورد های حوزه بهداشت طی سه سال اخیر از مهر ۱۴۰۰ تا دی ۱۴۰۳ را تشریح کرد. اجرای فاز اول، دوم و سوم برنامه سلامت خانواده و نظام ارجاع در کل مناطق شهری استان / اجرای ۱۰۰ درصد نسخه پیچی و ارجاع الکترونیک در مراکز خدمات جامع سلامت تحت پوشش استان / احداث و بهره برداری از ۱۲ مرکز خدمات جامع سلامت و پایگاه شهری و خانه بهداشت / ارتقای فعالیت ۵ مرکز خدمات جامع سلامت به صورت شبانه روزی / بهره برداری از انبار دارویی استان در بخش بهداشت

دانشگاه علوم پزشکی البرز

اقدامات مهم سه ساله معاونت بهداشت

- خطرسنجی سکنه های قلبی و مغزی برای بیش از ۹۶۵۰ هزار نفر
- انجام بیش از ۶۷۰۰ تست تشخیص سریع هیپاتیت
- مراقبت از ۱۸۹ هزار نفر بیمار دیابتی و ارائه ۳۰۷ هزار خدمت
- غربالگری سرطان روده بزرگ برای بیش از ۱۵۵ هزار نفر
- انجام ۶۹۰ هزار بازدید و نظارت بر رعایت پروتکل های بهداشتی
- بررسی ۱۰۰ درصدی درخواست های مشاغل سخت و زیان آور
- خطرسنجی سکنه های قلبی و مغزی برای بیش از ۹۶۵ هزار نفر
- انجام بیش از ۶۷ هزار تست تشخیص سریع اچ آی وی
- غربالگری ۹۹ هزار نوزاد در تشخیص کم کاری تیروئید، بیماری فنیل کتونوری، کمبود آنزیم
- صدور بیش از ۱۲ هزار اخطار تعطیلی و پلمب ۷۲۰۰ واحد متخلف
- مراقبت از ۳۷۵ هزار نفر بیمار فشارخون و ارائه بیش از ۶۸۵ هزار خدمت

اجرای فاز اول تا سوم برنامه سلامت خانواده و نظام ارجاع در کل مناطق شهری استان البرز

- اجرای ۱۰۰ درصد نسخه پیچی و ارجاع الکترونیک
- ارتقا فعالیت ۵ مرکز سلامت به صورت شبانه روزی
- احداث ۱۲ مرکز خدمات جامع سلامت و پایگاه شهری و خانه بهداشت
- تزریق بیش از ۵ میلیون واکسن کرونا تا کنون
- تشکیل ۳۳۶ تیم رهگیری و پیگیری بیش از ۸۳۶ هزار نفر در معرض تماس نزدیک بیمار مبتلا به کرونا
- انجام بیش از ۱۲۰۰ مراقبت در منزل و انجام بیش از ۱۶۵ هزار تست سریع کرونا
- واکسیناسیون تکمیلی و بیماریابی سل در جمعیت پناهندگان و مهاجرین خارجی
- ارتقاء پوشش واکسیناسیون جاری کودکان بالای ۹۸ درصد
- راه اندازی ۲ واحد جدید مراقبت و پیشگیری از هاری

بخش اول