



تولدِ مردی که شورِ روزنامه‌نگاری ورزشی را

به جان یک نسل انداخت؛

ناصر احمدپور،

معمار تیرهای ماندگار

امیرکبیر انقلاب، مردی برای همه دوران‌ها؛

سکوت هاشمی از هیاهوی دشمنانش بلندتر بود



وقتی اسم هاشمی رفسنجانی می‌آید، نمی‌توان بی‌تفاوت از کنار آن گذشت. مردی که به او لقب «امیرکبیر انقلاب» داده‌اند، نه به خاطر شعار، بلکه به خاطر کارهایی که کرد، جنگی که مدیریت کرد، و کشوری که از دل خاکستر جنگ دوباره ساخت. اما چطور می‌شود از مردی گفت که دشمنانش هنوز هم بعد از مرگش دست از تخریب او برنداشته‌اند؟ انگار نام هاشمی مثل آینه‌ای است که ضعف‌ها و حقارت‌های آن‌ها را نشان می‌دهد... ادامه در صفحه ۳

توسط تکنسین اورژانس البرز؛

جان مادر و نوزاد تازه متولد شده نجات داده شد



طی تماس تلفنی مادر باردار با مرکز ارتباطات اورژانس البرز با عنوان درد زایمان، نزدیک‌ترین آمبولانس به محل فوریت اعزام شد. به گزارش «دنیای هوادار»، پس از حضور کارشناسان اورژانس البرز آقایان مهران شیخی و رحیم یوسفی، در جریان شرح حال و معاینات بالینی لازم متوجه شروع فرایند زایمان شده و با انجام اقدامات حمایتی و درمانی و تسهیل روند زایمان، مادر ۲۷ ساله و نوزاد تازه متولد شده پس از دریافت خدمات فوریت‌های پزشکی پیش بیمارستانی، تحت مراقبت‌های درمانی لازم به بیمارستان شریعتی منتقل شدند.



در سیزدهمین نشست تخصصی شهرآورد مطرح شد؛

بوم‌محوری در شهرهای ایران، راه‌حلی برای بحران‌های زیست‌محیطی

یاد و خاطره شهدا، به ویژه «شهید عباسعلی ابوترابی» که ۲۸ اردیبهشت ۶۱ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



بین الملل

گزارشگر پنتاگون هشدار داد؛

خطر خاموش افراط گرایی در ارتش آمریکا

اشکان کاردانی

رهبر سابق تحقیقات پنتاگون درباره افراط گرایی در ارتش آمریکا هشدار داده و گفت: اگر وزارت دفاع آمریکا این تهدید را جدی نگیرد، احتمال وقوع حملات بیشتری توسط افراد مرتبط با نیروهای مسلح در این کشور وجود دارد.

یکی از کهنه سربازان آمریکا که مسئولیت تحقیقات دولت جو بایدن درباره فعالیت های افراط گرایی در ارتش آمریکا را برعهده داشته، هشدار داد که بی توجهی به این خطر ممکن است به وقوع حملات داخلی بیشتری منجر شود.

این هشدار در پی وقوع ۲ حادثه مرگبار در روز سال نو مطرح شده که عاملان آن از اعضای سابق یا فعلی ارتش بودند.

در نیواورلئان، راننده ای که با وانت به ۱۴ نفر حمله کرد و آن ها را به قتل رساند، کهنه سربازی با ۱۳ سال سابقه خدمت در ارتش بود. در حادثه ای دیگر در لاس وگاس، یک نیروی ویژه فعال از یگان «گرین برت» با منفجر کردن خودروی تسلا سایبرتراک خود مقابل هتل ترامپ جان خود را از دست داد.

بیشاپ گاریسون، که در سال ۲۰۲۱ به ریاست گروه بررسی فعالیت های افراط گرایی در وزارت دفاع منصوب شده بود، گفت: این ۲ حادثه نشان دهنده خطری خاموش است که آمریکا هنوز نتوانسته با آن مقابله کند.

وی تأکید کرد، وزارت دفاع آمریکا باید با چالش های افراط گرایی در میان کهنه سربازان، مانند مورد نیواورلئان و بحران های روانی در میان نیروهای فعال، مانند بمب گذار لاس وگاس، مقابله کند. گاریسون، که ۲ دوره در عراق حضور داشته و نشان های افتخار نظامی دریافت کرده است، از سوی لوید استین، وزیر دفاع وقت، برای رهبری این گروه تحقیقاتی منصوب شد اما برنامه های وی به دلیل حملات شدید جناح راست به حاشیه رانده شد.

وی افزود: این پروژه هرگز سیاسی نبود و هدف آن صرفاً جلوگیری از فعالیت های افراط گرایی در نیروهای مسلح بود.

این هشدارها در آستانه آغاز دومین دوره ریاست جمهوری دونالد ترامپ مطرح شده است. رئیس جمهور منتخب آمریکا، پت هگست را به عنوان نامزد وزارت دفاع معرفی کرده که برنامه های مقابله با افراط گرایی را «نمایشی» خوانده و مخالفت خود را با آن ها اعلام کرده است. هگست قرار است در جلسه رای اعتماد خود در کمیته نیروهای مسلح سنای آمریکا به سؤالاتی در مورد دیدگاهش نسبت به افراط گرایی پاسخ دهد.

سناور الیزابت وارن نیز لیستی شامل ۷۰ سؤال درباره این موضوعات از جمله دیدگاه او نسبت به عضویت نیروهای مسلح در گروه های افراطی تهیه کرده است.

گزارش های پیشین پنتاگون نشان می دهند که وقایع خشونت بار مرتبط با اعضای سابق و فعلی ارتش، مانند حمله سال ۲۰۲۱ به کنگره آمریکا و تیراندازی های جمعی گذشته، موجب افزایش نگرانی ها در این زمینه شده اند. با این حال، برنامه های مقابله با افراط گرایی که توسط گاریسون تدوین شده بود، به دلیل فشارهای سیاسی هنوز اجرایی نشده اند. گاریسون اظهار داشت که حملات اخیر نشان دهنده نیاز فوری به رسیدگی به این مسائل است و هشدار داد که نادیده گرفتن این چالش می تواند نیروهای مسلح آمریکا را در برابر نفوذ افراط گرایی آسیب پذیرتر کند.



دیدار پزشکيان با مردم روستای کلوخی زابل

رئیس جمهور در جریان سفر به شهرستان زابل، از روستای کلوخی این شهرستان، که دوران خدمت سربازی خود را در آن سپری کرده بود، بازدید و با مردم روستا دیدار و گفتگو کرد. مسعود پزشکیان در ادامه برنامه های بخش دوم سفر استانی دولت وفاق ملی به سیستان و بلوچستان، پس از بازدید از چابهار، دقایقی پیش با استقبال مقامات محلی وارد شهرستان زابل شد. رئیس جمهور از فرودگاه زابل به روستای کلوخی رفت که دوران خدمت سربازی خود در سال های پیش از پیروزی انقلاب اسلامی را در آن گذرانده بود. پزشکیان در واکنش به درخواست مردم برای تامین آب کشاورزی قول داد که این مشکل را به طور جدی پیگیری کند. در جریان این دیدار، همچنین رئیس جمهور در خانه ای که در دوره سربازی در آن ساکن بود نیز حضور یافت و با صاحب این خانه به مرور خاطرات پرداخت.



رویداد

دنیایک سوآدار

شنبه ۲۲ دی ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۷۲۹

سرمقاله

تولد مردی که شور روزنامه نگاری ورزشی را به جان یک نسل انداخت؛

ناصر احمدپور، معمار تیتراهای ماندگار

مهدی تیموری



شور را زندگی کند/ روزنامه هایی که او سردبیرشان بود، فقط صفحه هایی پر از اخبار نبودند. احمدپور معتقد بود یک روزنامه ورزشی باید روح داشته باشد، باید داستان بگوید. وقتی او به عنوان سردبیر در گل یا البرز ورزشی کار می کرد، هر صفحه ای که زیر دستش می گذشت، رنگ و بویی از نوآوری داشت. از تیتراهای خلاقانه گرفته تا گزارش های عمیق و پرشور، همه چیز در آن روزنامه ها حس زنده بودن داشت.

برای شاگردانش، احمدپور فراتر از یک مدیر یا سردبیر بود. او معلمی بود که وقت می گذاشت، توضیح می داد، ایراد می گرفت و گاهی حتی تند می شد، اما همیشه نیتش یکی بود: بهتر شدن. هنوز یادم هست که یک روز بعد از کلی بحث سر یک تیترا، دستی روی شانه ام گذاشت و گفت: «بنویس، اما نه برای من. بنویس برای کسی که می خواهد فردا صبح این صفحه را بخواند و با آن زندگی کند». او ما را تشویق می کرد تا صدای خودمان را پیدا کنیم. هیچ وقت دنبال نسخه برداری از روزنامه های خارجی یا رقیب ها نبود. احمدپور می خواست ما به عنوان خبرنگاران ایرانی، با زبان و احساسات خودمان بنویسیم. و این چیزی بود که روزنامه نگاری ورزشی ایران را متمایز کرد؛ جریانی که احمدپور آغازگرش بود.

ناصر احمدپور در عین شرافت و تیزبینی ذاتی اش، بسیار بی تکلف و ساده بود. بارها پیش می آمد که درباره پایین ترین سطح از لیگ های محلی فوتبال در ایران صحبت کنیم. این

بعضی ها در زندگی مان می آیند و می روند، اما تأثیرشان تا همیشه باقی می ماند. ناصر احمدپور از آن آدم هایی بود که حضورش نه تنها یک نسل، بلکه مسیر یک حرفه را تغییر داد. حالا قریب ده سال است که از میان ما رفته است. پنجشنبه گذشته مصادف بود زادروز او به سال ۱۳۳۷؛ هر بار که صفحه ای از یک روزنامه ورزشی را ورق می زنیم یا دستی به قلم می بریم، رد پای او را می بینیم. احمدپور فقط بنیان گذار روزنامه نبود، او معلمی بود که به شاگردانش یاد داد عشق و احترام به حرفه را چگونه در هر خط و کلمه جاری کنند. برای ما که از او یاد گرفتیم، ناصر احمدپور فقط یک نام نبود. او مردی بود که به هر خبرنگار تازه کاری اعتماد به نفس می داد تا حرفش را بزند، چیزی که در دنیای بی رحم روزنامه نگاری کمتر می بینی. احمدپور به ما می گفت: «خبرنگار باید اول عاشق باشد؛ عاشق حقیقت، عاشق مخاطب، عاشق چیزی که می نویسد». و خودش بیش از هر کسی به این اصل پایبند بود. وقتی ناصر احمدپور روزنامه خبرورزشی را بنیان گذاشت، انگار چراغ جدیدی در روزنامه نگاری ایران روشن شد. او فهمیده بود که ورزش چیزی فراتر از نتیجه بازی هاست؛ ورزش فرهنگ است، تاریخ است، شور و عشق مردمی است که پای تلویزیون ها، در ورزشگاه ها، و حتی کنار رادیو می نشینند تا لحظه لحظه این

در باب مافیای قاچاق سوخت



هر ساله به رغم تعریف صدها پروژه و صرف مبالغ هنگفت، خروجی و نتیجه ملموسی برای مهمترین وظیفه خود که صیانت از سرمایه های ملی است، ارائه نکرده است. علل قاچاق سوخت این است که بخشی از این قاچاق سوخت متعلق به کامیون هایی است که از رده خارج شده اند و اما هنوز کارت سوخت دارند و از کارت سوخت این کامیون ها استفاده می شود. بخشی هم به لنج هایی مربوط است که به ظاهر به دریا می روند اما در اصل فقط سوخت می فروشند. بخش دیگر و عمده از سوخت قاچاق هم توسط نیروگاه ها انجام می شود.

نیروگاه ها بخشی از سوخت مصرفی خود را به قاچاقچیان می فروشند، موارد دیگری هم هست مثل فروش سوخت موتور های آب توسط بعضی از کشاورزان یا بعضی از معادن سهمیه سوخت دارند که در بازار آزاد به فروش می رسانند. همه اینها غیر قانونی است. تجربه نشان داده است که در هر ساختار انحصاری، که نظارت و شفافیت قربانی می شوند، راه حلی که از دل همان ساختار بیرون بیاید، بیشتر به بقای مافیای

سارا نصرتی

بازار قاچاق سوخت این روزها در استان های مرزی داغ داغ است و مافیای این جرم با دستمزدهای بالا هر روز تعداد بیشتری از جوانان را که اغلب بیکار هستند، جذب خود کرده و شبکه سازمان یافته آن ها از جایگاه های سوخت تا نقطه صفر مرزی زنجیره وار به هم متصل شده اند. استان هرمزگان یکی از مسیرهای انتقال گازوئیل قاچاق به دریا و فروش آن به کشتی های خارجی است. یکی از دلایل اصلی قاچاق سوخت در ایران، تفاوت نرخ چشمگیر این سوخت در داخل کشور و کشورهای همسایه است. قاچاق گازوئیل علاوه بر ضررهای اقتصادی برای کشور، بر منابع انرژی و تولید ملی نیز تأثیر می گذارد. شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده های نفتی ایران، به عنوان متولی اصلی زنجیره تولید، تامین و توزیع سوخت کشور، سال هاست که وعده های بی پایانی از شفافیت، نظارت و بهینه سازی زنجیره سوخت ارائه داده و

«پزشکيان»: عامل ظلم و بی عدالتی، منیت است

علی می فرماید با مردم با محبت رفتار کن، مردم یا برادر دینی تو هستند یا در خدمت با تو برادرند، ممکن است گرفتار شوند و خطا کنند اما با رحمت و عطف و مهریانی با آنها برخورد کن، خداوند تو را با این مردم امتحان می کند، اگر با مردم براساس محبت و مهریانی برخورد نکنیم به جنگ با خداوند رفته ایم. پزشکیان تأکید کرد: ما اینجا هستیم که خدمتگزار مردم باشیم، همه وظیفه داریم به مردم خدمت کنیم نه اینکه با آنها درگیر شویم، به آن ها زور بگوییم و حق آن ها را ناحق کنیم. قومیت و عرب و عجم و لر و بلوچ و غیره ندارد، اینها مردم هستند و باید براساس حق و عدالت با آن ها برخورد کنیم چرا که برتر بودن براساس باتقوا بودن است.

و امامان آمدند تا براساس حق و عدالت قضاوت کنند، نه براساس جناح و دسته، نه براساس مذهب و باور. پزشکیان با بیان اینکه هر روز در نماز صراط مستقیم را طلب می کنیم، تأکید کرد: ضلالت و گمراهی هنگامی است که نفس و منیت خود را بسته به جایگاه و موقعیت و پست و مقام و طبقه خود حاکم کنیم. حضرت علی (ع) به مالک می گوید براساس کتاب و سنت عمل کن، اما بدان که هوای نفس شما را به بدی امر می کند. رئیس جمهور در ادامه به توصیه های امیرالمومنین (ع) و اینکه «مالک هوای نفس خود باش، با دوست و غیردوست، منصفانه برخورد کن و آنچه برای خود می خواهی برای دشمن نیز بخواه» اشاره کرد و افزود: حضرت

رئیس جمهور، گفت: عامل بی عدالتی و نادیده گرفتن حقوق انسان ها، منیت، خودخواهی و تابعیت نفس است. مسعود پزشکیان صبح گذشته در همایش «گفت و گوی ملی درباره وفاق ملی»، گفت: برای پیاده کردن حق و عدالت در جامعه و رعایت انصاف، شاخص هایی وجود دارد، وقتی بی انصافی می کنیم، عدالت را در جامعه اجرا نمی کنیم و در بین مردم با مهریانی، عطف و عدالت برخورد و رفتار نمی کنیم، در واقع به جنگ با خدا رفته ایم. رئیس جمهور با اشاره به باور و اعتقاد قلبی خود بر عدالت و انصاف، گفت: معتقدم همه مسائل حول محور حق و عدالت شکل می گیرد. آیات و احادیث زیادی در زمینه برقراری حق و عدالت وجود دارد و پیامبران



سخنان ماندگار آیت الله العظمی جوادى آملی درباره شخصیت آیت الله هاشمی رفسنجانی

به مناسبت سالگرد ارتحال آیت الله هاشمی رفسنجانی: برخی از افراد، کسانی اند که علم مناسبی را اندوختند؛ ولی آن درایت و مدیریت و سیاست و تدبیر سیاسی و عقلانی را تجربه نکردند. برخی به عکس، امور تدبیر و سیاست را تجربه کرده اند، ولی علم لازم را فراهم نکرده اند. برخی ها هر دو را جمع کرده اند، اما به صورت جمع مکسر. کسی که در حد خود مقدار لازم علم فراهم کرده باشد، جهاد را خوب تجربه کرده باشد، شهامت و شجاعت را تجربه کرده باشد، سیاست را تجربه کرده باشد، مدیریت را تجربه کرده باشد، کشوردانی و کشورداری و کشورآرایی را با این مجموعه تجربه کرده باشد و جمع این فضائل جمع مکسر نباشد، جمع سالم باشد؛ آیت الله هاشمی رفسنجانی (رضوان الله تعالی علیه) است. آن کسی که جامع بین این فضائل است به نحو جمع سالم و به نحو جمع اکمل؛ زندان را برای رضای خدا، کرسی ریاست مجلس شورای اسلامی را برای خدا، ریاست مجمع تشخیص مصلحت را سالیان دراز برای رضای خدا، ریاست مجلس خبرگان را سالیان متمادی برای رضای خدا، و سایر مسائل را برای رضای خدا تجربه می کند؛ و اگر همه اینها یک جا از دست ایشان گرفته شد، برای رضای خدا صبر می کند. بنگرید، ببینید اخلاق چه می کند!

البرز

مسعود محمدی؛

تکمیل مراحل تملک و اتصال بزرگراه شمالی به اتوبان به زودی محقق می شود



دولت و مدیریت شهری، برای سال ۱۴۰۳ پیش‌بینی شده است. وی با بیان اینکه تاکنون ۱۰۰ میلیارد تومان از سوی دولت به صورت نقدی تأمین شده و رایزنی‌ها برای دریافت مابقی اعتبار ادامه دارد، بیان کرد: شورای شهر کرج مشکل بودجه‌ای برای این پروژه ندارد و روند کار به خوبی پیش می‌رود. محمدی با اشاره به پل گردشگری طبیعت عنوان کرد: این پروژه تا پایان امسال به بهره‌برداری خواهد رسید. وی با بیان اینکه پل B1 طبق برنامه ریزی‌ها قرار است خردادماه ۱۴۰۴ تحویل داده شود، خاطرنشان کرد: با تقدیر از تلاش‌های مدیریت شهری و شهردار کرج، خواستار افزایش فعالیت‌ها برای تحقق این زمان‌بندی هستیم. رئیس شورای شهر کرج در خصوص واگن‌های مورد نیاز مترو کرج خاطرنشان کرد: مذاکراتی با وزارت کشور و شرکت‌های داخلی و خارجی انجام شده است. محمدی با توجه به اینکه قرارداد ۹۶۶ واگن در وزارت کشور در دستور کار قرار گرفته است، خاطرنشان کرد: پیش‌پرداخت این قرارداد در حال انجام است و به دلیل زمان‌بر بودن تولید واگن در شرکت‌های داخلی، تلاش‌هایی برای همکاری با شهرداری تهران جهت تأمین واگن‌ها در حال پیگیری است. وی با اشاره به اینکه نگرانی‌هایی در خصوص تأثیر اتصال دسترسی به خیابان شهید بهشتی بر ترافیک منطقه وجود دارد، بیان کرد: مدیریت شهری با ارائه گزارش‌های کارشناسی

رئیس شورای اسلامی شهر کرج با بیان اینکه تکمیل مراحل تملک و اتصال بزرگراه شمالی به اتوبان به زودی محقق خواهد شد، گفت: بودجه ۷ هزار میلیارد تومانی این پروژه، با سهم مساوی ۵۰ درصدی از سوی دولت و مدیریت شهری، برای سال ۱۴۰۳ پیش‌بینی شده است. مسعود محمدی در حاشیه بازدید مدیران دستگاه قضا از ابرپروژه‌های شهرداری کرج در جمع خبرنگاران از انجام ۹۵ درصد از تملکات بزرگراه شمالی خبرداد و اظهار کرد: دستورات لازم برای تملک باقی‌مانده املاک نیز صادر شده است و مسائل و مشکلات پروژه مترو به ویژه در بخش دیو مورد بررسی قرار گرفته است. رئیس شورای اسلامی شهر کرج با اشاره به اهمیت این پروژه برای شهروندان کرج و دانشجویان دانشگاه خوارزمی، افزود: دانشگاه باید در تسریع اجرای پروژه همکاری لازم را داشته باشد. وی در این بازدید با اشاره به اینکه وضعیت پیشرفت پروژه بزرگراه شمالی نیز ارزیابی شده است، بیان کرد: تاکنون ۹۵ درصد از تملکات پروژه بزرگراه شمالی انجام شده و دستورات لازم برای باقی‌مانده املاک نیز صادر شده است. محمدی با بیان اینکه تکمیل مراحل تملک و اتصال این بزرگراه به اتوبان به زودی محقق خواهد شد، عنوان کرد: بودجه ۷ هزار میلیارد تومانی این پروژه، با سهم مساوی ۵۰ درصدی از سوی

کشوری دارد و به ۱۴ استان کشور خدمات رسانی خواهد کرد اما تمام بار مالی آن بر دوش شهرداری بود. وی با بیان اینکه دولت تاکنون یک هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان در وجه شرکت بزرگراه پرداخت کرده و قرار شده مابقی مبلغ را تا پایان سال جاری پرداخت کند، عنوان کرد: طبق قانون ۴۰ درصد از بودجه مصوب شهرداری باید به حوزه عمرانی اختصاص پیدا کند. قاسم پور ادامه داد: امروز با احتساب اوراق مشارکت و کمک دولت ۷۲ و نیم درصد بودجه شهرداری کرج و به فرض عدم وصول بودجه دولت ۶۳ و نیم درصد آن عمرانی است، بنابراین در هر صورت بخش عمده ای از بودجه امسال به حوزه عمرانی اختصاص دارد. سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج عنوان کرد: تمرکز پروژه‌های عمرانی شهر کرج بر سه تقاطع غیرمسطح فلکه اول رجایی شهر، میدان جمهوری و شهدای غزه، بزرگراه شمالی، پل های B و B1، ادامه انقلاب تا خوارزمی، بهره برداری از ایستگاه متروی شهید سلطانی و ... است. وی با بیان اینکه عمده مشکل ما برای اینکه قطار شهری کرج به مرحله تجاری سازی نمی رسد، تأمین رام قطار و زمین دیو است، اظهار کرد: شهرداری و شورای اسلامی شهر کرج آمادگی کامل دارد که با دانشگاه خوارزمی در این زمینه تعامل کند و مردم بهره آن را ببرند. قاسم پور با اشاره به حضور سردار هداوند، فرمانده انتظامی البرز و سرهنگ رحمتی پور، رئیس پلیس راهور استان در شورای شهر و برگزاری نشست مشترک افزود: این جلسه به منظور تعامل فی مابین در خصوص موضوعات ترافیکی حین اجرای پروژه‌های عمرانی برگزار شد. وی با بیان اینکه همچنین برگزاری این جلسه برای تکمیل نظارت تصویری شهر در دوربین های پلاک خوان، سرعت سنج و روان سازی ترافیک لازم بود، اظهار کرد: خواسته اعضای شورا تسهیل ترافیک و خواسته ناجا، کمک به

علی قاسم پور؛ لایحه متمم بودجه ۱۴۰۳ شهرداری کرج تصویب شد

پلیس راهور در راستای تسهیل نظارت ها بود.

سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج خاطرنشان کرد: در نهایت به این نتیجه رسیدیم که کارگروهی بین شهرداری کرج و فرماندهی انتظامی استان البرز تشکیل شده و با برگزاری جلسات مشترک و بررسی موضوعات، نسبت به حل مشکلات مربوطه اقدام شود.

قاسم پور در پاسخ به سؤالی در خصوص گلابه پرسنل تأمین نیرو از تاخیر در پرداخت جبران حقوق آنها بیان کرد: مصوبه شورای شهر در حوزه نظام جبران خدمات از ابتدای سال اجرا نشده و ما شهرداری را مکلف کردیم که اجرای این طرح را از نیروهای شرکتی آغاز کند.

وی ادامه داد: موضوع مورد گلابه پرسنل، رای دیوان عدالت اداری بوده که در حال بررسی است که آیا قابل تسری به نیروهای شرکتی هست یا خیر. هر آنچه که در حوزه حق و حقوق کارکنان وجود دارد باید به صورت کامل به آنها پرداخت شود و هیچ تفکیکی قائل نیستیم.

سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج در پاسخ به سوال خبرنگاری دیگر در خصوص طولانی شدن روند پروژه پیاده راه امامزاده حسن (ع) مطرح کرد: در پروژه امامزاده حسن (ع) تا کاروانسراه شاه عباسی شهرداری کرج آطور که باید و شاید اقدام نکرده است.

قاسم پور خاطرنشان کرد: امروز کسبه آن محدوده به شورای شهر آمدند و مقرر شد بازدید از پروژه داشته باشیم و بررسی های نهایی را انجام دهیم. به مردمی که به موجب این پروژه اذیت شده اند، حق می دهیم.

سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج با اشاره به اینکه پس از بررسی میدانی، نتیجه را اعلام خواهیم کرد، اذعان کرد: علیرغم اینکه اجرا بر عهده شهرداری است، نه شورای شهر، اما ما به نمایندگی از مردم باید در این پروژه ورود و کمک کنیم که مشکل مردم مرتفع شود.

کشوری دارد و به ۱۴ استان کشور خدمات رسانی خواهد کرد اما تمام بار مالی آن بر دوش شهرداری بود. وی با بیان اینکه دولت تاکنون یک هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان در وجه شرکت بزرگراه پرداخت کرده و قرار شده مابقی مبلغ را تا پایان سال جاری پرداخت کند، عنوان کرد: طبق قانون ۴۰ درصد از بودجه مصوب شهرداری باید به حوزه عمرانی اختصاص پیدا کند. قاسم پور ادامه داد: امروز با احتساب اوراق مشارکت و کمک دولت ۷۲ و نیم درصد بودجه شهرداری کرج و به فرض عدم وصول بودجه دولت ۶۳ و نیم درصد آن عمرانی است، بنابراین در هر صورت بخش عمده ای از بودجه امسال به حوزه عمرانی اختصاص دارد. سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج عنوان کرد: تمرکز پروژه‌های عمرانی شهر کرج بر سه تقاطع غیرمسطح فلکه اول رجایی شهر، میدان جمهوری و شهدای غزه، بزرگراه شمالی، پل های B و B1، ادامه انقلاب تا خوارزمی، بهره برداری از ایستگاه متروی شهید سلطانی و ... است. وی با بیان اینکه عمده مشکل ما برای اینکه قطار شهری کرج به مرحله تجاری سازی نمی رسد، تأمین رام قطار و زمین دیو است، اظهار کرد: شهرداری و شورای اسلامی شهر کرج آمادگی کامل دارد که با دانشگاه خوارزمی در این زمینه تعامل کند و مردم بهره آن را ببرند. قاسم پور با اشاره به حضور سردار هداوند، فرمانده انتظامی البرز و سرهنگ رحمتی پور، رئیس پلیس راهور استان در شورای شهر و برگزاری نشست مشترک افزود: این جلسه به منظور تعامل فی مابین در خصوص موضوعات ترافیکی حین اجرای پروژه‌های عمرانی برگزار شد. وی با بیان اینکه همچنین برگزاری این جلسه برای تکمیل نظارت تصویری شهر در دوربین های پلاک خوان، سرعت سنج و روان سازی ترافیک لازم بود، اظهار کرد: خواسته اعضای شورا تسهیل ترافیک و خواسته ناجا، کمک به



سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج گفت: اعضای شورای اسلامی شهر کرج لایحه متمم بودجه ۱۴۰۳ شهرداری را تصویب کردند که پس از سیر مراحل قانونی به شهرداری ابلاغ می شود.

علی قاسم پور در پایان یکصد و نود و سومین جلسه رسمی شورا در جمع اصحاب رسانه حاضر شد و ضمن توضیح موارد مورد بررسی قرار گرفته در صحن شورا، به سوالات خبرنگاران حاضر پاسخ داد.

سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج اذعان کرد: بودجه مصوب سال ۱۴۰۳ شهرداری کرج ۲۰ هزار و ۴۷۳ میلیارد تومان بود که شهرداری پس از گذشت ۹ ماه از سال جاری، بودجه ای را که به عنوان متمم پیشنهاد به صحن آورد، به ۱۷ هزار و ۸۴۳ میلیارد تومان با ۲ هزار و ۶۳۰ میلیارد تومان کاهش تبدیل کرده بود.

قاسم پور بخش عمده ای از دلیل این کاهش را در رابطه با سهم دولت در پروژه بزرگراه شمالی دانست و افزود: مقرر شده این پروژه با مشارکت دولت و شهرداری کرج به صورت ۵۰ - ۵۰ تکمیل شود که برآورد ادامه بزرگراه تا بازگشایی مسیر و افتتاح هفت هزار میلیارد تومان بود.

سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج با اشاره به اینکه از این رقم، تأمین ۳ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان را دولت و مابقی را شهرداری کرج بر عهده گرفت، مطرح کرد: این پروژه کارکرد

میراث

امیرکبیر انقلاب، مردی برای همه دوران‌ها؛

سکوت هاشمی از هیاهوی

دشمنانش بلندتر بود

مهرداد تیموری

وقتی اسم هاشمی رفسنجانی می‌آید، نمی‌توان بی‌تفاوت از کنار آن گذشت. مردی که به او لقب «امیرکبیر انقلاب» داده‌اند، نه به خاطر شعار، بلکه به خاطر کارهایی که کرد، جنگی که مدیریت کرد، و کشوری که از دل خاکستر جنگ دوباره ساخت. اما چطور می‌شود از مردی گفت که دشمنانش هنوز هم بعد از مرگش دست از تخریب او برنداشته‌اند؟ انگار نام هاشمی مثل آینه‌ای است که ضعف‌ها و حقارت‌های آن‌ها را نشان می‌دهد.

هاشمی، برخلاف خیلی‌ها که سیاست را فقط ابزاری برای بازی قدرت می‌دانستند، سیاست را برای سازندگی می‌خواست. این مرد از جنس کلمات نبود؛ از جنس عمل بود. وقتی کشور در سال‌های پس از جنگ تحمیلی با کمبودهای بی‌پایان مواجه بود، هاشمی دست‌به‌کار شد. نه منتظر دستور کسی ماند، نه از تخریب‌ها و تهمت‌ها ترسید. او با اراده‌ای پولادین، سنگ روی سنگ گذاشت و کشوری که ویرانه شده بود را دوباره به پا کرد.

منتقدانش همیشه او را متهم می‌کردند به قدرت‌طلبی. اما کدام قدرت‌طلبی؟ قدرت‌طلبی برای آبادانی؟ برای ساختن سد، جاده، کارخانه، و دانشگاه؟ بله، اگر قدرت‌طلبی یعنی این، هاشمی تا آخرین نفس قدرت‌طلب بود. دشمنانش کسانی بودند که فقط بلد بودند حرف بزنند، اما وقتی نوبت به عمل می‌رسید، ناپدید می‌شدند.

هاشمی از همان روزهای اول انقلاب، هدف حملات بود. عده‌ای از او به خاطر رابطه‌اش با دنیا انتقاد می‌کردند. آن‌ها نمی‌فهمیدند که سیاست، دیوار کشیدن به دور خود نیست. هاشمی می‌خواست ایران در جهان حرفی برای گفتن داشته باشد. اما آن‌ها چه می‌خواستند؟ انزوا؟ ضعف؟ فراموشی؟ هاشمی به جای پاسخ دادن به این حرف‌ها، سرش را پایین انداخت و کار کرد.

هاشمی فقط حرف نمی‌زد. او باور داشت که ایران با سازندگی زنده می‌ماند، نه با شعار. وقتی دیگران سرگرم بحث‌های بی‌پایان بودند، او پروژه پشت پروژه افتتاح می‌کرد. سدها، نیروگاه‌ها، جاده‌ها، و حتی دانشگاه آزاد اسلامی، همه یادگارهایی هستند که امروز هنوز هم نفس می‌کشند و زندگی می‌سازند؛ اما دشمنانش، همان‌هایی که از پشت گرمی چهل عمومی سود می‌بردند، هرگز دست از تخریب او برنداشتند. چه بگوییم از کسانی که تنها هنرشان لجن‌پراکنی است؟ هاشمی نیازی به دفاع ندارد؛ کارنامه‌اش بهترین پاسخ به آن‌هاست.

هاشمی آدم سیاست‌بازی نبود. او سیاستمداری بود که مردم‌داری را بلد بود. مردی که می‌دانست پیشرفت کشور فقط با اتحاد و سازندگی ممکن است. مردی که حتی وقتی زیر فشار شدیدترین انتقادات قرار گرفت، باز هم از مسیر منحرف نشد. خیلی‌ها فکر می‌کنند تاریخ، هاشمی را به خاطر خدماتش قضاوت خواهد کرد. اما نه، تاریخ او را به خاطر دشمنانی که داشت هم قضاوت می‌کند. دشمنانی که با کینه‌ورزی، سعی کردند مانع پیشرفت او شوند، اما نتوانستند.

هاشمی رفسنجانی را نمی‌توان تنها یک سیاستمدار دانست. او معمار آینده‌ای بود که هنوز هم ستون‌هایش پابرجاست. دانشگاه آزاد اسلامی، یکی از بزرگ‌ترین دستاوردهای او، نمادی از نگاه بلندپروازانه و سازنده‌اش بود. طرح‌های اقتصادی او، حتی اگر همه را راضی نکرد، حداقل مسیر جدیدی برای توسعه ایجاد کرد. حالا که نیست، شاید بهتر بفهمیم که او چه وزنه‌ای برای ایران بود. نبودنش، جای خالی مردی را نشان می‌دهد که هرگز از ساختن دست نکشید، هرگز از تلاش خسته نشد، و هرگز از انتقاد نترسید. هاشمی رفسنجانی، «امیرکبیر انقلاب»، تنها یک لقب نیست؛ این یک واقعیت است. مردی که تاریخ ایران را ساخت، با همه دردسرهايش جنگید، و دشمنانش را به زانو درآورد. حالا که نیست، صدای دشمنانش بلندتر شده، اما چه اهمیتی دارد؟ هاشمی همیشه بلندتر از آن‌ها بود، و همیشه خواهد بود.

یادت همیشه زنده است، سردار سازندگی.

جوانی جمعیت نیازمند عزم ملی است

وزیر بهداشت، درمان و آموزش با تاکید بر اینکه جوانی جمعیت نیازمند عزم ملی است گفت: نیازمند همکاری همه دستگاه ها در این حوزه هستیم. به گزارش «دنیای هوادار»، محمدرضا ظرفقندی روز گذشته در رویداد آموزشی و توانمندسازی گروه های جهادی و مردمی حوزه سلامت بنیاد علوی اسما که در مجتمع امام خمینی لواسان برگزار شد گفت: در حوزه های مختلف و به ویژه سواد سلامت، محرومیت زدایی را انجام دهیم، خدمت بزرگی کردیم، در واقع به اهداف بنیاد مستضعفان توجه شده است.

وی درباره بحث جوانی جمعیت گفت: یکی از برنامه هایی که مقام معظم رهبری تاکید دارند و از دغدغه های ایشان است این است که در حوزه جوانی جمعیت باید از شبکه های بهداشت استفاده کنیم، بحث جمعیت جوانی نیازمند عزم ملی و هم افزایی همه دستگاه ها است، اگر برای جوانی جمعیت فکر اساسی نکنیم در ۲۰ سال آینده جمعیت سالخورده خواهیم داشت.

وی با بیان اینکه اگر برای جمعیت فکر اساسی نکنیم، نیروی مولد نیروی شاداب کشور از بین می رود بنابراین بحث ملی است، افزود: بحث ملی و عزم ملی یعنی اینکه وزارت بهداشت گوشه ای از کار را که می تواند بگیرد، صدا و سیما، وزارت مسکن، وزارت اقتصاد و بنیاد هم که کار خیر می کند، بیایند، بنابراین یک عزم ملی با رویکرد علمی نیاز داریم تا مملکت از این شرایطی که نگرانی برای آینده وجود دارد بیرون بیاید.

ظرفقندی گفت: امید داریم با حرکت خوب بتوانیم جلو بریم، ربطی هم به پیشرفت و پسرفت ندارد، توسعه یافته ترین کشورها مثل ژاپن، کره جنوبی در چاه جمعیتی افتاده اند، هر چه تلاش می کنند نمی توانند نرخ رشد خود را بالا ببرند.

وزیر بهداشت و درمان با بیان اینکه امکاناتی در دانشگاه ها، مراکز بهداشتی و درمانی و در بیمارستان ها داریم که باید با یک تفاهم خدمات رسانی کنیم، اظهار داشت: به بنیاد پیشنهاد کردیم، یکی از کارهای خوب در مناطق محروم این است که آمبولانس هایی به نام بنیاد مستضعفان اهدا شود که در این مناطق خدمات رسانی کنند، وزارت بهداشت هم در شناسایی مناطق می تواند به بنیاد کمک کند.

وی افزود: افرادی هستند که می خواهند در کارهای جهادی کار کنند اما نمی دانند کجا باید بروند، باید اطلاع رسانی شود تا افرادی از دانشگاه های ما حضور پیدا کنند و بتوانند این خدمات را ارائه دهند.

جزو سه کشور دنیا در کاهش مرگ و میر مادران باردار هستیم

وزیر بهداشت درمان و آموزش با اشاره به افزایش میزان شیوع تب دنگی در چابهار گفت: در منطقه چابهار تب دنگی افزایش یافته است، گزارش هایی در این مناطق داریم که آب چاله و برکه را استفاده می کنند و پشه هایی در برکه وجود دارد و امکان از بین بردن این پشه ها (آئدس) وجود ندارد.

وی درباره آمار پایین مرگ و میر مادران باردار، گفت: در کاهش مرگ و میر مادران باردار، ما جزو ۳ کشور دنیا هستیم که خوب کار شده و با این موضوع مقابله شده و مرگ و میر در مادران باردار کاهش یافته است.



ورود سامانه بارشی به تهران از یکشنبه

اداره کل هواشناسی استان تهران از کاهش کیفیت هوا در روزهای آینده و همچنین ورود سامانه بارشی به استان از یکشنبه خبر داد. بر اساس اعلام اداره کل هواشناسی استان تهران دیروز جمعه (۲۱ دی ماه) تا ظهر یکشنبه (۲۳ دی ماه) آسمان صاف تا قسمتی ابری در مناطق پرتردد شهری در بعضی ساعات غبار محلی، کاهش کیفیت هوا و گاهی کاهش دید پیش بینی می شود. از ظهر یکشنبه تا دوشنبه (۲۴ دی ماه) با ورود سامانه بارشی از غرب کشور به تدریج افزایش ابر، گاهی بارش پراکنده و وزش باد در پارهای نقاط افزایش باد و در ارتفاعات گاهی بارش برف مورد انتظار خواهد بود. بر اساس اعلام اداره کل هواشناسی استان تهران، توجال با کمینه دمای منفی ۱۰ درجه سانتیگراد سردترین ایستگاه استان تهران در ۲۴ ساعت گذشته گزارش شده است.

شنبه ۲۲ دی ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۷۲۹

دنیای هوادار

جمعه

داستان جلد

در سیزدهمین نشست تخصصی شهروند مطرح شد؛

بوم محوری در شهرهای ایران، راه حلی برای بحران های زیست محیطی



درویش با اشاره به کمپین «سه شنبه های بدون خودرو» که از سال ۱۳۹۴ به ابتکار جوانی اراکی به نام کوروش بختیاری آغاز شد، گفت: «این کمپین توانست به یک جنبش ملی تبدیل شود و توجه ها را به حمل و نقل پایدار جلب کند. چنین حرکت هایی، مصداق بارز کنشگری مدنی در مسیر توسعه پایدار هستند.»

آلودگی هوا؛ از بحران به عادت روزمره

درویش با اشاره به یادداشتی از سال ۱۳۳۸ در روزنامه اطلاعات درباره آلودگی هوا و ترافیک تهران گفت: «پس از گذشت ۶۰ سال، این بحران به بخشی از زندگی روزمره تبدیل شده است.» وی تاکید کرد که مدیریت نادرست شهری و وابستگی به خودروها، آلودگی هوا را به بزرگترین چالش زیست محیطی تهران تبدیل کرده است.

او پیشنهاد کرد که تغییر زیرساخت ها و طراحی شهری از خودرومحوری به انسان محوری می تواند راه حل مؤثری باشد. درویش افزود: «ایجاد مسیرهای ایمن دوچرخه سواری، افزایش کیفیت حمل و نقل عمومی و کاهش وابستگی به خودروهای شخصی، گامی مهم در این مسیر است.»

کنشگری مدنی و آینده های پایدار

درویش در ادامه، نقش کنشگری مدنی در حفاظت از محیط زیست را برجسته دانست و به اعتراضات مردمی علیه قطع درختان پارک قیطریه اشاره کرد که به جلوگیری از ساخت سازه های غیرمجاز منجر شد. او تأکید کرد: «این اقدامات کوچک، نشان دهنده قدرت جمعی مردم برای تغییر است.»

وی بر ضرورت همگرایی سیاستمداران، نهادهای مردمی و جامعه محلی برای تحقق توسعه پایدار تأکید کرد و گفت: «نمونه هایی از موفقیت های جهانی مانند کپنهاگ و آمستردام، الگوهای مناسب برای شهرهای ایران هستند.»

چالش های حمل و نقل شهری در تهران

یکی از چالش هایی که در نشست مطرح شد، نبود

سیزدهمین نشست تخصصی شهروند، به همت کمیته مدیریت شهری حزب همبستگی دانش آموزان و با حضور دکتر محمد درویش، فعال مطرح محیط زیست، و استقبال گسترده فعالان شهری برگزار شد. در ابتدای نشست، رضا بخشی، رئیس کمیته مدیریت شهری، به ضرورت تغییر مبلمان شهری از خودرومحوری به بوم محوری اشاره کرد و گفت: «این تغییر نه تنها بازنگری اساسی در طراحی و مدیریت فضاهای شهری را می طلبد، بلکه باید به عنوان ضرورتی اجتماعی و زیست محیطی تلقی شود.» او با تأکید بر معضلاتی همچون آلودگی هوا، ترافیک سنگین و کاهش کیفیت زندگی، افزود: «طراحی شهرها بر اساس نیازهای خودروها از اصلی ترین دلایل این مشکلات است. باید به سمت بوم محوری حرکت کنیم تا انسان، طبیعت و محیط زیست در مرکز توجه قرار گیرند.»

دوچرخه سواری و قنات ها؛ نمادهایی از پایداری در ایران

در ادامه نشست، دکتر محمد درویش، مهمان ویژه برنامه، با نقل داستانی از کودکی خود در آبادان به موضوع علاقه اش به محیط زیست پرداخت. او از خاطراتی گفت که چگونه عشق به دوچرخه سواری در دوران کودکی، نخستین جرقه های توجه او به مسائل محیط زیست را روشن کرد.

وی به اهمیت قنات ها به عنوان نماد هم افزایی اجتماعی و پایداری در تمدن ایران اشاره کرد و گفت: «تمدن هایی چون یزد و بیرجند، با بهره گیری از این فناوری، به اوج شکوفایی دست یافته اند. اما با ورود موتورپمپ ها و تغییرات ناپایدار، تعداد قنات های فعال کشور به ۶۵ هزار کاهش یافته است. این وضعیت نه تنها به منابع آبی آسیب رسانده، بلکه سبب فرونشست زمین شده است.»

او همچنین به فرهنگ دوچرخه سواری در شهرهای ایران اشاره کرد و گفت: «افزایش تعداد دوچرخه سواران نشانه توسعه یافتگی شهری است. دوچرخه سواران، پیامبران معاصر هستند که رفا شخصی خود را برای کاهش آلودگی و ترافیک فدای می کنند.»

نصف جهان

انتخاب رئیس هیأت دوومیدانی استان اصفهان به سال ۱۴۰۴ کشیده شد؛ سه دور رأی گیری و هیچ!



وی افزود: «دوومیدانی به عنوان مادر ورزش ها از ظرفیت بالایی در استان برخوردار است و این انتظار وجود دارد که اعضای هیأت با تعامل و همدلی، مسیر بهتری برای این ورزش فراهم کنند. امیدواریم در انتخابات آینده این مشکل حل شود.»

نقش مدیریت در آینده دوومیدانی

با توجه به عدم انتخاب رئیس هیأت، دغدغه ها برای آینده دوومیدانی استان اصفهان افزایش یافته است. از یک سو، این استان استعداد های زیادی در این ورزش دارد و از سوی دیگر، ادامه وضعیت سرپرستی ممکن است به ضرر ورزشکاران تمام شود. انتخاب فردی که بتواند با برنامه ریزی دقیق و استفاده از ظرفیت های استان، مسیر پیشرفت را برای دوومیدانی هموار کند، نیاز اصلی ورزش اصفهان است.

اسلامی ایران، در حاشیه مجمع انتخاباتی گفت: «متأسفانه با وجود سه دور رأی گیری، رئیس هیأت انتخاب نشد. این موضوع برای ورزش اصفهان که استعداد های درخشانی در دوومیدانی دارد، جای تأسف دارد. این نتیجه ضعف مدیریت در گذشته را نشان می دهد.» وی افزود: «دوومیدانی مادر سایر رشته ها و یکی از پرتعدادترین ورزش ها است. اگر در استان ها برنامه ریزی درست انجام شود، پیشرفت قطعی است. اما اگر هیأت ها کار نکنند، نه تنها از حمایت فدراسیون برخوردار نخواهند شد، بلکه کنار گذاشته می شوند.»

حدادی همچنین تأکید کرد: «انتظار می رود اعضای مجمع با دقت بیشتری فردی را انتخاب کنند که برنامه محور باشد و بتواند این رشته را به مسیر پیشرفت هدایت کند. در چنین شرایطی، ما هم تمام قوا از این افراد حمایت خواهیم کرد.»

فضای همدلی، کلید حل مشکلات

سید مهدی صدری، سرپرست اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان، در خصوص وضعیت پیش آمده اظهار کرد: «با وجود حضور پیشکسوتان، نمایندگان شهرستان ها و ورزشکاران، انتخابات به نتیجه نرسید. این اتفاق ناامیدکننده است، اما ما تلاش می کنیم در اولین فرصت با فراخوان جدید زمینه را برای برگزاری انتخابات مجدد فراهم کنیم.»

اصغر قلندری

مجمع انتخابات هیأت دوومیدانی استان اصفهان، روز سه شنبه ۱۸ دی ماه ۱۴۰۳ در فرهنگسرای ورزش اصفهان برگزار شد. در این مجمع، احسان حدادی، رئیس فدراسیون دوومیدانی جمهوری اسلامی ایران، سید مهدی صدری، سرپرست اداره کل ورزش و جوانان، و دیگر اعضای مجمع حضور داشتند. با این حال، با وجود برگزاری سه دور رأی گیری، انتخابات بی نتیجه ماند و به سال ۱۴۰۴ موکول شد.

برای تصدی پست ریاست هیأت، چهار نامزد شامل علی ربیعی مقدم، عزیزالله مشفق، مهدی معینی (از اصفهان) و امیر حاج عابدی (از گلپایگان) ثبت نام کرده بودند. در جریان انتخابات، مهدی معینی ۱۳ رأی، عزیزالله مشفق ۱۲ رأی و حاج عابدی ۲ رأی کسب کردند. این نتیجه، مشفق و معینی را به دور دوم فرستاد. در دور دوم، معینی ۱۴ رأی و مشفق ۱۳ رأی کسب کردند، اما باز هم اختلاف حداقلی به نتیجه نهایی منجر نشد. همین ماجرا در دور سوم تکرار شد و بر اساس مقررات، مجمع باید در سال آینده و پس از فراخوان مجدد تشکیل شود.

احسان حدادی، رئیس فدراسیون دوومیدانی جمهوری



وزیر ارشاد به دیدار واروژ کریم مسیحی رفت

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با همراهی محمدصادق معتمدیان استاندار تهران، رائد فریدزاده رئیس سازمان سینمایی و نیکنام حسینی پور مشاور وزیر و رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با حضور در منزل واروژ کریم مسیحی کارگردان، فیلمنامه‌نویس و تدوینگر برجسته و نامدار، با این هنرمند دیدار کردند و سال نوی میلادی را به او و خانواده‌اش تبریک گفتند. این دیدار در فضایی گرم و صمیمانه برگزار شد و بخش عمده آن به بیان خاطرات کریم مسیحی از سال‌ها تلاش و کوشش برای اعتلای سینمای ایران گذشت. سیدعباس صالحی در این دیدار ضمن تبریک سال نوی میلادی، جویای احوال و سلامتی واروژ کریم مسیحی شد. او با اشاره به سابقه برجسته این هنرمند، نقش تأثیرگذار وی در تعالی سینمای ایران را یادآور شد.

شنبه ۲۲ دی ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۷۲۹

دنیایک سوآدار

فرهنگ

دست‌به‌نقد

در باب «آنت» از منظر مؤلفه‌های موزیکالیته در سینما؛

«عشق حقیقی به بی‌راهه خواهد رفت»

کیاناملک محمدی



پس از اولین مواجهه‌اش با آن، رفته‌رفته روشن‌تر می‌شود؛ چرا که چگونگی ارتباط میان پدر و فرزند در «آنت» از همانگونه‌ای است که کاراکس نیز ترس و پرسش‌هایی نسبت به آن در رابطه با دخترش داشته است و در فیلم به نشانه‌هایی برخورداریم خورد که به‌سختی می‌توان از کشف ارتباط آن‌ها با دغدغه‌های شخصی کاراکس چشم پوشید. کارولین شمپوتیر فیلم‌بردار که علاوه بر «آنت»، در «توکویا» و «موتورهای مقدس» با کاراکس همکاری داشته است، شنیدن داستان «آنت» را برای اولین بار و از زبان خود کاراکس، تجربه‌ای تکان دهنده می‌داند، چرا که شمپوتیر صراحتاً متوجه ارتباطاتی میان او و هنری شده بود.

پس از آن افتتاحیه پرشور، به قلمروی زوج هنری و آن ورود می‌کنیم؛ هنری مک‌هنری، یک کم‌دین است که بطرزی هجوآمیز لقب خدای میمون را به او داده‌اند، خدایی که در اساطیر شرق نماد آگاهی، وفاداری و قدرت بشمار می‌آید؛ با این وجود تنها قدرت هنری، تا سرحد مرگ خندانند تماشاگران است! استندآپ برای او حکم مبارزه‌ای در راه جان گرفتن بوسیله جان‌ستاندن از تماشاگران را دارد. درمقابل آن دفرانو، خواننده‌ای اپرایی است که روی صحنه جان‌دادن را داوطلبانه می‌پذیرد تا به تماشاگرانش جان ببخشد؛ استعداد مشترک این زوج در تسخیر صحنه‌ها، در غلبه بر تناقضات فاحش میان آن دو ناتوان است. آن و هنری، حتی در ظاهر خود نیز متناقض می‌نمایند؛ کاراکس کاراکتر آن را سرخ و زرد و هنری را سبز می‌پندارد و نشستن این رنگ‌ها بر تن آن دو، تضاد هیبت میمون مانند هنری با پیکر ظریف و درخشان آن را شدت می‌بخشد. عشق آن و هنری خلاف منطق و استانداردهاست، پس از چنین پیوند غیرمعمولی، یک حاصل شگفت‌انگیز، چندان دور از انتظار نیست. فرزند آن و هنری، انت، در قالب یک عروسک متولد می‌شود! این مخلوق محتر، چنان‌که کودکی واقعی و از گوشت و پوست انسان باشد، در نظر والدین خود و دیگران، به‌هیچ‌وجه عجیب‌وغریب بنظر نمی‌رسد. کاراکس با استفاده از تکنولوژی تصویر سه‌بعدی برای تجسم‌بخشیدن به انت مخالف بود، چرا که خلق آن پروسه‌ای پس از تولیدی خواهد بود و عدم وجود یک جسم واقعی در صحنه و مقابل دوربین فیلم‌برداری، مانع از ایجاد حرکت و ارتباطی خالصانه خواهد شد؛ انت باید قابل لمس و احساس و در صحنه حضور می‌داشت، تا احساس و ارتباطی انسانی میان خود و بازیگران برقرار کند.

تولد انت، با غلبه تناقضات میان آن و هنری بر عشقی که آن را خالص و حقیقی تصور می‌کردند، همگام می‌شود؛ چرا که تضاد میان آن دو با شکست‌های پیاپی هنری و افزایش روزافزون محبوبیت و شهرت آن، بزرگ و بزرگتر می‌شود. این ناکامی و تناقض آشکار، هنری را در مسیر فروریختگی و انهدامی که او را به سوی مغاک گریزن‌ناپذیر می‌راند، قرار می‌دهد و تاریکی و مرگی که آن را احاطه کرده، در نمایی که الهام‌گرفته از شب شکارچی چارلز

«انسان‌ها، دیگر نه محرکات بیشتری می‌خواهند و نه حرکتی». واپسین جملاتی که در واپسین لحظات سفری شگفت‌انگیز، از زبان لیموزین‌هایی سخنگو طنین‌انداز می‌شوند و پس از آن، حکم‌فرمایی تاریکی و سکوت! سکوتی که با تدوایی قریب به یک دهه، در نهایت مغلوب انفجار آواها و کلماتی که تنها به آهنگ فرصت اداشدن می‌یابند، می‌شود؛ «آنت» ششمین فیلم بلند لئو کاراکس، هرچند که رسماً اولین اثر موزیکال او بشمار می‌رود، اما کشف جلوه‌هایی از نقش اساسی موسیقی در فیلم‌های پیشین کاراکس همواره میسر و جذاب است؛ از حرکات لبریز از شوق و دیوانگی که عشق مدرن دیوید بویی به اندام دونی لوان در «خون ناپاک» انداخت و موسیقی جنون‌آمیز اسکات واکر در «پولایکس» که از عصیان پرسوناژها حکایت می‌کرد گرفته، تا قطعه محزون «ما چه کسی بودیم؟» که قدم‌زدن در یک مرکز خرید متروکه، به کاراکتری که کایلی مینگو ایفاگر آن بود، مجال سردانندش را داد. در «آنت» اما، نقش موسیقی فراتر از این‌ها است؛ چرا که حتی کاراکس نیز ششمین فیلم بلندش را بیش از خود، متعلق به ران و راسل میل یا همان اسپارکس می‌داند؛ گروه موسیقی که از دهه ۷۰ میلادی فعالیت خود را آغاز کرد و امسال نیز بواسطه «آنت» و مستندی که ادگار رایت با نام «برادران اسپارکس» ساخته است، برای نفسی تازه کردن در قرن حاضر، فرصت بسیاری یافت. مشخصه موسیقی اسپارکس، علاوه بر نوآوری‌های موسیقایی خلاقانه و شادی‌آور، وجود قطعاتی کنایه‌آمیز و تندوتیز است و گاه متناقض می‌نماید؛ اسپارکس فیلم‌نامه «آنت» را نوشته و آهنگسازی آن را انجام داده است، پس حیرت‌انگیز نیست اگر متوجه قرابتی میان موسیقی اسپارکس و زوج «آنت» شویم یا تضاد بین ران و راسل میل را در زوج «آنت»، یعنی آن دفرانو (ماروین کوتیاری) خواننده اپرا و هنری مک‌هنری (آدام درایور) کم‌دین نیز، شناسایی کنیم؛ هرچند که کاراکس اعتراف می‌کند که تأثیر حضور او، فیلم را بسیار تاریک‌تر از آنچه که اسپارکس انتظار داشته‌اند، کرده است.

پس از تذکر قاطع کاراکس مبنی بر اینکه، حتی نفس کشیدن هم در حین تماشای این نمایش جایز نیست و اندکی پیش از آغاز قطعه افتتاحیه‌ای که در آن ران و راسل میل و کاراکترهای اصلی فیلم، با تکرار «می‌توانیم شروع کنیم؟» تماشاگران را برای ورود به دنیای مملو از آواز و آشوبی که ایجاد کرده‌اند تا در آن بخوانند، بمیرند و حتی مرتکب قتل شوند، آماده می‌کنند، با نمایی از کاراکس و دخترش ناستیا مواجه می‌شویم. آنچه که در ابتدا جلب توجه می‌کند، شباهت مسحورکننده ناستیا به مادر فقید خود، یکاترینا گولوبوا است که بطرزی مرموز و ناگهانی (احتمالاً خودکشی) درگذشت. با ثبت این نمای پدر و فرزند در ذهن و جلوگیری از فراموشی، علت تردید کاراکس در ساختن «آنت» اسپارکس

حل می‌شوند، در زندگی هنری نیز، نوای «ما بسیار عاشق یکدیگر هستیم» به «تو دیگر چیزی برای دوست داشتن نداری» استحاله می‌یابد.

در سکانس پایانی، هنری زندانی بطرز جالبی شبیه به کاراکس گریم شده است که می‌توان آن را با سابقه کاراکس در جایگذاری نشانی از خود در کاراکترهای اصلی‌اش مرتبط دانست؛ مانند کاراکترهایی به‌نام الکس در «پسر دختر را ملاقات می‌کند»، «خون ناپاک» و «عشاق روی پل» که نام خود را از نام واقعی کاراکس (الکس کریستوف دوپان) گرفته‌اند یا کاراکتر اصلی «موتورهای مقدس» اسکار، که نامش در ترکیبی با نام واقعی کاراکس، لقب لئو کاراکس را برای او بوجود آورده است. در این سکانس، کاراکس با هنری عجین شده است؛ گویی وضعیتی که هنری همواره به آواز آن را شرح می‌دهد، در کنار شباهت نامحسوس سرگذشت یکاترینا، آن، ناستیا و انت، نقطه مشترکی میان آن‌هاست.

سرانجام، آنت کوچک از چیرگی پدر و مادری که هر یک به‌نوعی افسار فرزند خود را به دست گرفته و او را مانند یک عروسک خیمه‌شب‌بازی برای اهداف خود هدایت می‌کردند، رهایی یافته است؛ استعدادی که آن تنها برای انتقام‌گیری از هنری در وجود آنت باقی گذاشته بود، دیگر به ابزاری برای ارضای امیال هنری مبدل نخواهد شد؛ در نتیجه انت بالاخره، تجسم انسانی خود را می‌یابد؛ در عوض برای هنری، همه چیز از دست رفته است و در نهایت تمام بهایی که برای جلب توجهات پرداخته است، نگاهی به ما انداخته و می‌خواهد که دیگر او را تماشا نکنیم.

آنچه که در پایان این نمایش برای آن و هنری مقرر شده، یادآور قسمتی از همان قطعه محزونی است که کایلی مینوگ در «موتورهای مقدس» می‌خواند: «عاشقان به هیولا تبدیل می‌شوند و برای فاصله گرفتن از یکدیگر مشتاق‌اند... دیگر هیچ آغازی وجود ندارد، برخی می‌میرند و برخی دیگر نیز، به زندگی ادامه می‌دهد.»

لاتن است، او را می‌بلعد. آن پس از مرگ، آنچه را که در وجودش شاید اصلی‌ترین منشأ تناقضات او با هنری بشمار می‌رفت، برای انت به یادگار می‌گذارد؛ آن، که در قالب هیولایی دریایی با مو و لباس‌های خیس و ناخن‌هایی بلند، مقابل چشمان هنری ظهور کرده، انتقام مرگ خود را بوسیله این استعداد، از او خواهد ستاند. این هیولا، از منظری به یکی از کاراکترهای محبوب کاراکس شباهت دارد؛ هیولایی با موهای سرخ و کت و شلوار سبز رنگ که دونی لوان ایفاگر آن بود و در فضاهای نمناک، خصوصاً فاضلاب‌ها آرام می‌گیرد؛ علاوه بر این، انت، با آن بدن چوبین کوچک و موهای سرخی که علاوه بر آوازی بهشتی، از مادر خود به یادگار برده است و هنری با شمایل میمون‌مانند و پوشش سبز رنگش، به این هیولا بی‌شباهت نیستند؛ گویی این کاراکتر، از قلمرو ذهن کاراکس، به کالبد این سه‌سوخ کرده است.

با کشف استعداد شگفت‌انگیز آنت که او را به ابزاری برای تأمین هرآنچه که هنری در پی سقوط شغلی‌اش از دست‌داده بود، مبدل کرده است، تنها کسی که کماکان عشقی عمیق و خالصانه را زنده نگاه می‌دارد، پینایست همراه آن (سایمون هلیبرگ) است؛ او آن را عاشقانه دوست داشته و حالا عشق خود را معطوف به آنت کرده است، اما سیر انحطاطی که در هنری سرعت گرفته، ارتباط پدرانه او با آنت را برنمی‌تابد؛ از میان بردن هر نیرویی که هنری آن را برای خود تهدیدآمیز تلقی کند، تنها راهی است که مقابل او قرار می‌گیرد. هنری قربانی قابل تأمل با کاراکتر پیپر در «پولایکس» دارد؛ درون هنری نیز مانند پیپر، سیر افول‌ناشی از عدم درک درست از تناقضات موجود، ریشه گرفته است؛ هنری نیز مانند پیپر، اشتیاقی مقاومت‌ناپذیر و غیرقابل توصیف برای سقوط به مغاک که مقابلش گشوده شده است، دارد؛ همانطور که در «پولایکس»، عشق و روابط خانوادگی پیپر در زوال و تعفن

فارابی با ۳ فیلم به سودای سیمرغ رسید

فیلم سینمایی «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی و تهیه‌کنندگی اجرایی سیدمازیاهاشمی نیز محصول مشترک بنیاد سینمایی فارابی و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است و روایتگر قصه زندگی دختر پانزده ساله‌ای است که در موسسه‌ای زیر نظر بهزیستی زندگی می‌کند. فیلم جدید رسول صدرعاملی که پس از ۷ سال از آخرین ساخته این کارگردان در جشنواره فیلم فجر رونمایی می‌شود با اقتباس از کتاب «زیبا صدایم کن» نوشته فرهاد حسن‌زاده تولید شده است.

کنندگی مشترک مرحوم جلیل شعبانی و مهاجر توحید پرست محصول مشترک بنیاد سینمایی فارابی و سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که مقطع مهمی از زندگی شهید علی هاشمی از فرماندهان مطرح دوران دفاع مقدس در شناسایی و طرح‌ریزی عملیات خبیر در قارگاه سری نصرت را روایت می‌کند. محمدرضا مسعودی، مهدی زمین‌پرداز، سعید آل بوعبادی، خیام وقارکاشانی، محمدرضا عقدائی یزدی، یاسین مسعودی و محمد عسگری در این فیلم سینمایی حضور دارند.

بیشترین تعداد فیلم پذیرفته شده در مرحله نهایی به پیشواز جشنواره می‌رود. بر این اساس از میان تولیدات بنیاد سینمایی فارابی که متقاضی حضور در بخش سودای سیمرغ چهل و سومین جشنواره فیلم فجر بودند سه فیلم سینمایی «اسفند»، «زیبا صدایم کن» و «صیاد» در دوره چهل و سوم جشنواره به روی پرده می‌روند. فیلم سینمایی «اسفند» به کارگردانی دانش اقباشاوی و تهیه

سه محصول مشترک بنیاد سینمایی فارابی به مرحله نهایی چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر راه یافتند و با ۳۰ فیلم دیگر در بخش مسابقه سینمای ایران (سودای سیمرغ) رقابت می‌کنند. با اعلام دبیر جشنواره و بر اساس نظر هیات انتخاب، سه فیلم از تولیدات مشترک بنیاد سینمایی فارابی به بخش سودای سیمرغ راه یافتند و با این ترتیب این مرکز سینمایی در میان سازمان‌های دولتی و نیمه‌دولتی حاضر در جشنواره فیلم فجر،



مناقشه عمومی خرید، حمل و نصب دیوار پرتابل بتنی (اعمال ماده ۱۱۰ قانون شهرداریها) - نوبت اول

شهرداری محمدشهر در نظر دارد فراخوان خرید، حمل و نصب دیوار پرتابل بتنی (اعمال ماده ۱۱۰ قانون شهرداریها) به شماره (سیستمی) ۰۲۰۳۰۰۵۳۱۴۰۰۰۰۴۷ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت-ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند. مواعید زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان:	۱۴۰۳/۱۰/۱۱ از ساعت ۱۳:۰۰
- مهلت دریافت اسناد فراخوان:	۱۴۰۳/۱۰/۱۸ تا ساعت ۱۴:۳۰
- مهلت ارسال پیشنهادات:	۱۴۰۳/۱۰/۲۹ تا ساعت ۱۴:۳۰
- زمان بازگشایی پاکت ها:	۱۴۰۳/۱۰/۳۰ ساعت ۰۸:۰۰

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقشه: سپرده شرکت در مناقشه مورد اشاره در اسناد مناقشه بارگذاری گردیده که می بایست به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه یا رسید سپرده نقدی ارائه گردد. اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: استان البرز، محمدشهر، بلوار امام خمینی (ره)، خیابان شهید شاه حسینی، شهرداری محمدشهر. شماره تماس: ۰۲۶-۳۵۷۰۵ شناسه: ۱۸۲۲۰۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۲۳

مهرداد حسن زاده - شهردار

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم منیر منصوری نصر آباد ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یک قطعه خانه به مساحت ۱۵۵ مترمربع پلاک ثبتی ۴۸۸۵ فرعی از ۳۶۱ اصلی مفروز از ۲۹۰ فرعی بموجب رای شماره ۹۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۹ و رای اصلاحی ۱۸۶ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۹ صادره از هیات قانون تعیین تکلیف ذیل دفتر الکترونیک شماره ۱۶۰۱۶۰۱۰۵۷۰۰۳۳۱۰۵۷۰۰۱۶۰۱ به شماره چاپی ۰۶۵۷۲۳۴ سری ج بنام منیر منصوری نصر آباد ثبت و صادر شده است که به علت اثاث کشی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه طرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۸۲۳۴۰۵ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۱۰۵۴۳۹/۰۳۳۱۰۱۱۰۰۳۶۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قربان رضائی بشناسنامه شماره ۱ صادره از کرج فرزند عزیزاله در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۳۰۱/۱۷ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۲۳۴ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای یداله ترابی که خود مالک اولیه میباشد تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۵۹۶۹۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۰۸ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی تعیین حدود اختصاص

نظر به اینکه تعیین حدود ششدانگ یک قطعه قلمستان پلاک فرعی ۵۶۸ از ۳۵۰ اصلی واقع در قریه دروان شهرستان کرج جزء حوزه ثبتی ناحیه سه کرج به جهت عدم مراجعه مالک یا وکیل قانونی بعمل نیامده است بر حسب تقاضای کتبی آقای علی اکبر ندرلو ذیل وارده ۲۹۶۴۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۶ قائم مقام متقاضی شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان البرز با رعایت مواد ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت عملیات تعیین حدود آن در ساعت ۹ صبح روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۱ در محل به عمل خواهد آمد لذا با انتشار این آگهی از متقاضی و مالکین املاک مجاور دعوت میشود تا در روز و ساعت مقرر در محل حضور یافته و هر ادعایی نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی آن دارند به نماینده محدود اظهار دارد و کسانی که به عملیات تعیین حدود اعتراضی دارند میتوانند به اسناد ماده ۲۰ ق ت و در اجرای مواد ۲۴ و ۸۶ این نامه اصلاحی قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتجلسه تحدیدی طرف مدت سی روز اعتراض خود را کتبا به اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۳ ارائه نموده و رسید دریافت نمایند و نیز باید ظرف مدت سی روز از تاریخ تسلیم این اعتراض به مراجع ذیصلاح قضایی مراجعه و ضمن تقدیم دادخواست گواهی آن را اخذ و به این اداره تسلیم نمایند در غیر اینصورت اقدام قانونی بنابه تقاضای ذینفع به عمل خواهد آمد. ۱۸۲۳۳۶۲ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

صورتجلسه عدم قابلیت افراز پلاک ۲۱۰۷۳ فرعی از ۱۶۸ اصلی

مالکیت اعظم / حسین آبادی فرزند - شماره شناسنامه - تاریخ تولد - دارای شماره ملی با جز سهم ۱ از کل سهم ۶ بعنوان مالک یک دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۷۹۷۸ تاریخ ۱۳۸۰/۰۲/۳۰ ثبت گردیده است. ضمناً مالک بهای ثمنیه عرصه و اعیان خانم طاهره نامدار فرزند قدیم می باشد. محدودیت: ندارد

حال معصومه محرمخانی احدی از مالکین مشاعی به استناد قانون افراز و فروش املاک مشاع و به طرفیت از طرف سایر مالک مشاعی برابر وارده شماره ۵۰۰۹۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۰ تقاضای افراز پلاک فوق نسبت به قدرالسهم خود از این اداره را نموده است که انجام آن برابر مقررات به نماینده ثبت محول گردید که مطابق ماده دو آئین نامه قانون افراز و فروش املاک مشاع نماینده ثبت گواهی نموده است که جریان ثبتی ملک معنونه خاتمه یافته و ثبت دفتر املاک شده و سند مالکیت معارض صادر نگردیده و مطابق نامه شماره ۱۲۷۳۹/۱۱۰۳۸۵۶۳۱۰۱۱ مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۱۴ موضوع افراز پلاک فوق به اطلاع شهرداری کرج رسانیده شد و بموجب نامه شماره ۶۷/۵/۲۲۷۸ مورخه ۱۴۰۳/۰۶/۰۱ شهرداری کرج با افراز پلاک فوق مخالفت نموده و پلاک فوق را غیر قابل افراز اعلام نموده است. ۱۷۲۵۱۲۷ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

عرصه و اعیان به استثنای بهای ثمنیه عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۰۰۶۰۳۶۵/۹۷۰۹۹۷۱۱ تاریخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۵ ثبت گردیده است.

مالکیت امیر / صدیقی خویبد فرزند - شماره شناسنامه - تاریخ تولد - دارای شماره ملی - با جز سهم ۱ از کل سهم ۶ بعنوان مالک یک دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۷۹۷۸ تاریخ ۱۳۸۰/۰۲/۳۰ ثبت گردیده است.

مالکیت میثم / برزگری فرزند - شماره شناسنامه - تاریخ تولد - دارای شماره ملی - با جز سهم ۲ از کل سهم ۳۶ بعنوان مالک دو سهم مشاع از سی و شش سهم عرصه و اعیان به استثنای بهای ثمنیه عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۰۰۶۰۳۶۵/۹۷۰۹۹۷۱۱ تاریخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۵ ثبت گردیده است.

مالکیت الهام / برزگری فرزند - شماره شناسنامه - تاریخ تولد - دارای شماره ملی - با جز سهم ۱ از کل سهم ۳۶ بعنوان مالک یک سهم مشاع از سی و شش سهم عرصه و اعیان به استثنای بهای ثمنیه عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۰۰۶۰۳۶۵/۹۷۰۹۹۷۱۱ تاریخ ۱۳۹۷/۰۴/۲۵ ثبت گردیده است.

مالکیت طاهره / نامدار فرزانه اقدم فرزند - شماره شناسنامه - تاریخ تولد - دارای شماره ملی - با جز سهم ۱ از کل سهم ۶ بعنوان مالک یک دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۷۹۷۸ تاریخ ۱۳۸۰/۰۲/۳۰ ثبت گردیده است.

ششدانگ یک باب واحد تجاری نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۲۱۰۷۳ فرعی از ۱۶۸ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۳۷۶۴ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۱ در طبقه ۰ و واقع در بخش ۰۰ ناحیه ۳ حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه سه استان البرز به مساحت ۵۴.۴۵ مترمربع مشخصات مالکیت:

مالکیت معصومه / محرمخانی فرزند اصغر شماره شناسنامه ۴۶۹۵ تاریخ تولد ۱۳۶۳/۰۳/۲۱ صادره از تهران دارای شماره ملی ۰۰۷۴۴۹۷۲۳۴ با جز سهم ۲ از کل سهم ۹ بعنوان مالک دو سهم مشاع از نه سهم عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۲۷۱۳ تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۴ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۵۳ شهر کرج استان البرز موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۱۵۰۷۰۶ سری ۰۵ سال ۰۱ با شماره دفتر الکترونیکی ۰۳۴۸۹۴/۱۱۰۳۳۱۰۱۱ ثبت گردیده است.

مالکیت مراد علی / صدیقی خویبد فرزند - شماره شناسنامه - تاریخ تولد - دارای شماره ملی - با جز سهم ۱ از کل سهم ۶ بعنوان مالک یک دانگ مشاع از شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۷۹۷۸ تاریخ ۱۳۸۰/۰۲/۳۰ ثبت گردیده است.

مالکیت آرام / برزگری فرزند - شماره شناسنامه - تاریخ تولد - دارای شماره ملی با جز سهم ۱ از کل سهم ۳۶ بعنوان مالک یک سهم مشاع از سی و شش سهم

پایگاه خبری تحلیلی ورزشی

havadarinews.ir

ایران کوچک

مجله سراسری
اختصاصی فوتبال

آرسان



دیوید مويس سرمربی جديد اورتون

ساکرنت از قطعی شدن حضور دیوید مويس در اورتون به عنوان سرمربی خبر داد. دیوید مويس پس از مذاکره با مالکان جدید باشگاه اورتون در آستانه بازگشت به تیم سابقش است. سران اورتون شان دایچ را ۳ ساعت قبل از بازی این تیم در جام حذفی اخراج کرد. مويس که در سال ۲۰۱۳ پس از یازده سال مربیگری اورتون را ترک کرد تا جانشین سر الکس فرگوسن در منچستریونایتد شود، از زمان جدایی از وستهم در پایان فصل گذشته بیکار بوده و تمایل دارد دوباره به اورتون بپیوندد. دیوید مويس اخیرا در لیگ برتر هدایت وستهم را بر عهده داشت.

ورزشی

دنیایسوادار

شنبه ۲۲ دی ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۷۲۹

خارج از گود

حواشی فوتبال ایران و جهان زیر ذره بین «دنیایسوادار»؛

از تحولات استقلال تا وضعیت کریس در النصر

ادامه بدهد و روند نقل و انتقالات را زیر نظر بگیرد.

حسن صنعی پور



یحیی گل محمدی فصل آینده هم در تیم فولاد به کارش ادامه خواهد داد.

وضعیت شهاب

شهاب زاهدی بازیکن سابق پرسپولیس در سکوت خبری فوتبال خود را در لیگ ژاپن ادامه می دهد. از این بازیکن خبر رسیده است؛ اشکاه آویسپا امروز فهرست بازیکنان خود را اعلام کرد تا مشخص شود شهاب زاهدی بعد از تمدید قراردادش، پیراهن شماره ۹ را در اختیار گرفته و این لباس را بر تن خواهد کرد. زاهدی در فصل گذشته در چهارده حضور ثابت خود ۹ گل به ثمر رسانده و دو پاس گل داده است تا بهترین عملکرد را در بین مهاجمان تیمش داشته باشد.

حسن روشن و انتقادات تند

حسن روشن پیشکسوت فوتبال ایران و باشگاه استقلال تبدیل به مرد همیشه معترض استقلال شده است. پیشکسوت بزرگ فوتبال ایران در اظهارنظری جدید از مسعود جوما انتقاد کرده است تا بار دیگر شاهد اعتراضات او در فضای فوتبال ایران باشیم. روشن قبل از این در مورد برانکو عنوان کرده بود که سرمربی کروات روانشناس خوبی است اما از لحاظ فنی و تاکتیکی ضعیف است. او استراماچونی را بعد از خروج از استقلال با انتقادات تند خود مواجه کرد. روشن در مورد سایننتو معتقد بود؛ او استقلال را با تیم دسته چندی اشتباه گرفته و از ادبیات و لحن درست بی بهره است. روشن در تمامی فصولی که استقلال با بحران های بزرگ و کوچک مواجه شده است با مدیران این تیم وارد چالش شده و بی پروا بر مربیان باشگاه تاخته است.

رونالدو و النصر

از باشگاه النصر خبر رسیده است؛ رونالدو در فاصله شش ماه به اتمام قراردادش با این باشگاه، یک درخواست ویژه از مدیران النصر دارد؛ ستاره پرتغالی فوتبال جهان از سران النصر خواسته است کاسمیرو را به خدمت بگیرند. رونالدو برای حضور تاثیرگذارتر در فوتبال عربستان مایل است با تیمی قدرتمندتر برای کسب عنوان قهرمانی، با الهلال قدرتمند و الاتحاد اوج گرفته با بنزما و با هدایت لوران بلان رقابت کند. در رویایی که رونالدو برای ساختن یک تیم قهرمان دارد، کاسمیرو یک پازل مهم است. بازیکنی که پنج فصل در رئال مادرید با او هم تیمی بوده است.

دیالوگ

«درویش»:

سرمربی بعدی پرسپولیس یا اروپایی است یا اهل آمریکای جنوبی!

مدیرعامل باشگاه پرسپولیس گفت: با ۲ گزینه نهایی پرسپولیس که یکی از آن ها اروپایی و دیگری اهل آمریکای جنوبی است، در حال مذاکره هستیم و اگر تا فردا با هر کدام به توافق برسیم، برای عقد قرارداد به ایران یا ترکیه سفر خواهد کرد!

رضا درویش در گفت و گویی تلویزیونی در واکنش به مذاکره پرسپولیس با مربیان ایرانی تحت قرارداد با باشگاه های دیگر اظهار کرد: ما نمی توانستیم به مربیان ایرانی فکر کنیم. این غیر حرفه ای بود. وقتی من دوست ندارم به عنوان مدیرعامل باشگاه پرسپولیس با مربی و بازیکن تیمم که قرارداد دارند، مذاکره ای انجام شود، دیگر مدیران هم دوست ندارند چنین اتفاقی رخ دهد. غیر حرفه ای بود که بخواهیم این کار را انجام دهیم.

وی افزود: کریم باقری پیشنهاد داد که اگر یحیی گل محمدی با باشگاه فولاد خوزستان قرارداد نداشت، در بین مربیان ایرانی بهترین گزینه برای سرمربیگری پرسپولیس بود. برای من جالب است که حمید استیلی که در انتخاب سرمربی پرسپولیس به باشگاه کمک می کند و در کمیته ای که بدین منظور تشکیل شده است، حضور دارد، به من گفت که از هیات مدیره فولاد خوزستان زنگ زده اند و گفتند با گل محمدی که تحت قرارداد ماست مذاکره کرده اید و تحت هیچ شرایطی اجازه جدایی اش را صادر نمی کنیم! استیلی نیز به آن ها پاسخ داده بود باشگاه پرسپولیس هیچ مذاکره ای انجام نداده است.

مدیرعامل باشگاه پرسپولیس اضافه کرد: با توجه به اینکه گزینه مناسبی که در این مقطع زمانی بتواند برای باشگاه پرسپولیس مثرتر باشد، وجود نداشت تصمیم بر این شد که کارنامه مربیان خارجی مورد ارزیابی قرار بگیرد.

درویش ادامه داد: در کمیته انتخاب از بین تمام گزینه های خارجی پرسپولیس به ۲ گزینه نهایی رسیدیم. با این نبرات وارد مذاکره شدیم اما ۲ مشکل وجود دارد؛ اول اینکه آیا این مربیان حاضر هستند برای کار کردن به ایران سفر کنند؟ یکی از این گزینه ها ۲ روز پیش و زمانی که در حال مذاکره بر سر جزئیات قرارداد همچون تعیین رقم بودیم گفت اگر به تهران سفر کنم مشکل پیش خواهد آمد؛ تهران هراسی برایش درست کرده بودند! من دیروز در مصاحبه ای گفتیم که اگر با پرسپولیس بد هستم چرا ایران را خراب می کنید؟! بگویند مدیرعامل پرسپولیس کار کردن بلد نیست اما نام ایران را خراب کنید.

وی ادامه داد: متأسفانه برخی از واسطه ها که به فکر منافع شخصی خود هستند اقدام به حاشیه سازی می کنند تا مربیان خارجی به ایران سفر نکنند. من سال هایی که مدیرعامل باشگاه پرسپولیس بودیم بارها دیدیم که برخی از این واسطه ها وقتی قصد جابه جایی بازیکن و مربی را داشتند، این حاشیه سازی را انجام داده اند.

مدیرعامل باشگاه پرسپولیس افزود: خوشبختانه دستیار ایرانی گزینه سرمربیگری پرسپولیس شب گذشته به من گفت با او تماس گرفته و اعلام کرده که تمام این حاشیه سازی ها دروغ است و برای صحت ادعاهایم فیلم ها و عکس های زیادی فرستادم. شاید جالب باشد بدانید این سرمربی پیش از اینکه بخواهد با من به صورت مستقیم صحبت کند به مدیر برنامه ایرانی خود گفته بود که در روزهای اخیر بیش از ۲۰ نفر به او گفته اند که نماینده باشگاه پرسپولیس هستند! هیچ کدام از این ادعاها درست نبود و ما نامه به کسی نداده بودیم چرا که از طریق دستیار ایرانی اش در حال مذاکره هستیم.

درویش همچنین درباره گزینه های نهایی هدایت سرخپوشان گفت: با ۲ گزینه نهایی که یکی از آن ها اروپایی و دیگری اهل آمریکای جنوبی است، در حال مذاکره هستیم و اگر با هر کدام تا فردا به توافق برسیم، برای عقد قرارداد به ایران یا ترکیه سفر خواهد کرد. سرمربی آینده پرسپولیس سرمربی کارنامه دار و مطرحی خواهد بود که قهرمانی های زیادی با تیم های مطرح دنیا داشته است.



کارلوس کیروش سرمربی سابق تیم ملی فوتبال ایران معتقد است؛ «اگر شما می خواهید زیر سایه درخت بخوابید و انتظار موفقیت داشته باشید بهتر است که بروید در لاتاری شرکت کنید و آن وقت یکی از هر یک میلیون نفر، شانس موفقیت دارد». هر اندازه در فوتبال به دنبال شانس و اقبال باشید به همان اندازه از واقعیت های این صنعت عظیم دور خواهید شد. در حقیقت فوتبال شکار لحظه هاست که در آن باید از شانس های موجود به نفع خود استفاده نمود. البته قبل از هر چیز باید به یاد داشته باشید که فوتبال منطق خاص خود را داشته و خروج از آن مساوی با نابودی مطلق است. «منطقی همچون نظام اقتصادی مناسب و مدیریت کارآمد». در ادامه نگاهی به اخبار و حواشی فوتبال ایران و جهان در چند روز گذشته خواهیم انداخت:

تحولات باشگاه استقلال

با حکم محمد شریعتمداری، علی تاجرنیا به عنوان دستیار و نماینده تام الاختیار مدیرعامل در امور شرکت فرهنگی ورزشی استقلال ایران منصوب شد. «در سوابق تاجرنیا عضویت در هیات مدیره باشگاه استقلال و هیات رئیسه فدراسیون فوتبال نیز دیده می شود». از طرفی چهار عضو جدید هیات مدیره این باشگاه در دوران جدید مدیریت گروه صنایع پتروشیمی خلیج فارس نیز منصوب شدند؛ علی رضا اسدی، علی نظری جویباری، فریده شجاعی و محمود رضا بابایی قرار است سکان هدایت آبی پوشان را در نیم فصل به عهده بگیرند. در این بین اعتراضات ریز و درشتی نیز در خصوص حضور محمودرضا بابایی در بین هواداران برافزوده است و جریان نقل و انتقالات باشگاه نیز از روند طبیعی خود خارج شده است. با این حال از این باشگاه خبر رسیده است؛ بیست درصد از مطالبات بازیکنان و کادرفنی ایرانی تیم استقلال و مطالبات بازیکنان خارجی پرداخت شده است. همچنین علی نظری جویباری به عنوان مدیرعامل استقلال انتخاب شد و او در اولین اظهار نظر رسمی خود گفته است: «من صد درصد تلاش می کنم یک مهاجم درجه یک برای استقلال بیابم تا مشکل تیم و دغدغه هواداران را حل کنم. به عنوان یک هوادار استقلال که امروز اینجا نشسته ام، تمام تلاشم این است که شرایط تیم را بهبود دهم». او همچنین از هواداران استقلال خواست که در این مسیر از او حمایت کنند و قول داد تیمی در حد مدعی قهرمانی برای فصل آینده ببندد. خبر دیگر در خصوص باشگاه استقلال اینکه قرار است فرشید سمیعی مدیرعامل سابق این باشگاه به عنوان مشاور باشگاه کار خود را





صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

صفحه آرا: امیر بیات

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

میزان IQ مردم کشورها در سال ۲۰۲۴



رتبه جهانی

ضریب هوشی

