



قصه تکراری خشونت
علیه تیم سلامت؛

**وقتی قانون، فقط
روی کاغذ است!**



تجارت در سایه تخلف؟

**قانون، پشت درهای
علاءالدین جاماند!**

سراب ورزشگاه ۴۰ هزار نفری در مجموعه آزادی؟

می گویند بودجه نیست،

آن وقت وعده ورزشگاه جدید می دهید!؟

آیا استان می تواند الگویی برای توسعه ارتباطات در کشور شود؟

مسیر پریچ و خم فیبر نوری در البرز

**یاد و خاطره شهید،
به ویژه «شهید
صادق آقائی» که ۲۶
فروردین ۶۲ به مقام
شامخ شهادت نائل
گشت، گرامی باد**



بین‌الملل

راهبرد چین برای تضمین حضورش در بنگلادش چیست؟

قدرت نرم

منیره زینلی

تارنمای تحلیلی اوراسیا ریویو در گزارشی با اشاره به تغییر قدرت در بنگلادش و برشمردن کشورهای که خواهان افزایش نفوذ و حضور بیشتر در این کشور هستند، تحلیل کرد: چین با قدرت نرم خود حضور راهبردی‌اش را در بنگلادش تضمین کرده است.

تارنمای تحلیلی اوراسیا ریویو در گزارشی با عنوان «عناصر کلیدی راهبرد قدرت نرم چین در بنگلادش چیست؟» به بررسی عوامل تأثیرگذار در قدرت گرفتن چین در بنگلادش پرداخت. این گزارش تشریح می‌کند که استراتژی قدرت نرم چین چگونه بر چشم انداز اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی بنگلادش تأثیر گذاشته است.

در این گزارش آمده است: روابط بنگلادش و چین بعد از دهه ۱۹۹۰ گسترش یافت و پکن در تمامی ابعاد روابط دوجانبه، به شریک کلیدی بنگلادش تبدیل شد. تجارت بین دو کشور جنبه مهمی از همکاری دوجانبه آن‌ها است، به طوری که چین بزرگترین شریک تجاری بنگلادش است و بنگلادش در جایگاه دومین شریک تجاری چین در جنوب آسیا قرار دارد. حجم تجارت دوجانبه این دو کشور در سال ۲۰۱۹ بالغ بر ۱۸ میلیارد و ۳۳۰ میلیون دلار بوده است. واردات از چین برای درصد از کل واردات بنگلادش را تشکیل می‌دهد و پکن برای ۹۷ درصد از صادرات بنگلادش سیاست تعرفه صفر را در نظر گرفته است.

اوراسیا ریویو در این گزارش اضافه کرد: سرمایه گذاری مستقیم خارجی چین (FDI) در بنگلادش در طول سال‌ها رشد قابل توجهی داشته است. سرمایه‌گذاری‌های چین در توسعه زیرساخت‌ها و پروژه‌های بزرگ با هدف ارتقای تولید و صادرات قابل توجه بوده و به برآورده شدن تقاضای رو به رشد انرژی در بنگلادش نیز کمک کرده است.

بین سال‌های ۲۰۱۶-۲۰۲۰، شرکت‌های دولتی و خصوصی چین نزدیک به ۲۶ میلیارد دلار در بنگلادش سرمایه‌گذاری کردند. در سال ۲۰۲۲، پکن به عنوان بزرگ‌ترین تأمین‌کننده سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی در بنگلادش معرفی شد زیرا سرمایه‌گذاری‌های پکن به بیش از یک میلیارد دلار رسید که ۳۰ درصد نسبت به ۷۰۰ میلیون دلار در سال ۲۰۲۱ افزایش داشت. همکاری داکا و پکن در ابتکار یک کمربند و یک جاده (BRI) انتقاد دیگر شرکای تجاری بنگلادش مانند هند و آمریکا را در پی داشته است زیرا چین را به استفاده از «پیلماسی تله بدی» متهم می‌کنند.

با این حال این توافق فراتر از همکاری‌های دفاعی و اقتصادی بوده و بنگلادش و چین روابط دوجانبه یا چندجانبه‌ای در این چارچوب دارند که شامل مبادلات فرهنگی و آموزشی، ورزش، نمایشگاه‌ها، مبادلات علمی و دانشجویی و هیات‌های تجاری نیز می‌شود. این رسانه تحلیلی نوشت: تأسیس مؤسسه کنفوسیوس از سال ۲۰۰۴ به منظور ارتقاء درک زبان و فرهنگ چینی نمونه بارز این است که چگونه دولت چین قدرت نرم را از طریق ابزارهای فرهنگی ترویج می‌کند.

در بنگلادش، چندین مؤسسه کنفوسیوس برای ترویج زبان و فرهنگ چینی وجود دارد. مؤسسه کنفوسیوس که در سال ۲۰۱۶ با همکاری دانشگاه یونان چین و دانشگاه داکا تأسیس شد، دوره‌های زبان چینی، برنامه‌های تبادل فرهنگی و فرصت‌های تحقیقاتی را برای تقویت روابط بین چین و بنگلادش ارائه می‌دهد. دانشجویان بنگلادشی با فرصت‌هایی برای مشارکت در تبادل فرهنگی و همکاری‌های تحقیقاتی، نقشی کلیدی در تقویت روابط دوجانبه و تقویت روابط مردمی بین دو کشور ایفا می‌کنند.

پروازها بین روسیه و ترکمنستان تعلیق شد

بدنبال سقوط یک هواپیمای جمهوری آذربایجان در قزاقستان، پروازهای بین روسیه و ترکمنستان به مدت یک ماه به حالت تعلیق درآمد. خبرگزاری تاس گزارش داد که پروازهای معمولی بین عشق آباد و مسکو از روز ۳۰ دسامبر (۱۰ دی) به مدت یک ماه تعلیق شد. این اقدام پس از آن صورت گرفت که یک هواپیمای خطوط جمهوری آذربایجان در قزاقستان سقوط کرد. این هواپیمای مسافربری متعلق به جمهوری آذربایجان روز چهارشنبه در نزدیکی شهر آکتائو در قزاقستان سقوط کرد. این اتفاق در حالی رخ داد که این هواپیما مسیر خود را از جنوب روسیه منحرف کرد؛ منطقه‌ای که گفته می‌شود روسیه سامانه‌های دفاع هوایی خود علیه پهپادهای اوکراینی را مستقر کرده است. انتظار می‌رود این تحول منجر به اختلال سفر هوایی بین دو شهر عشق آباد و مسکو شود و نگرانی‌ها در مورد ایمنی هوایی و امنیت منطقه‌ای را افزایش دهد.

یکشنبه ۹ دی ۱۴۰۳ شماره ۱۷۱۹

دنیایکسوادار

رویداد

داستان جلد

آیا استان می‌تواند الگویی برای توسعه ارتباطات در کشور شود؟

مسیر پریچ وخم فیبر نوری در البرز

علیرضا نظری

در دنیای امروز، اتصال به اینترنت دیگر یک نیاز لوکس نیست؛ بلکه یک ضرورت حیاتی است که زیرساخت آن پایه‌ی بسیاری از فعالیت‌های روزمره، تجاری و آموزشی را شکل می‌دهد. در همین راستا، استان البرز به عنوان یکی از مناطق پرتراکم و صنعتی کشور، نقش مهمی در تحقق هدف ملی توسعه شبکه فیبر نوری ایفا کرده است. اما آیا مسیر این توسعه به همان آسانی که روی کاغذ به نظر می‌رسد، در واقعیت هم هموار است؟

آغاز یک حرکت بزرگ

فیبر نوری به عنوان پیشرفته‌ترین فناوری ارتباطی، امکان انتقال داده‌ها با سرعت بسیار بالا و تأخیر نزدیک به صفر را فراهم می‌کند. البرز به دلیل موقعیت جغرافیایی و نزدیکی به پایتخت، از ظرفیت‌های بالایی برای تبدیل شدن به یکی از قطب‌های ارتباطی کشور برخوردار است. با وجود این، چالش‌های متعددی در مسیر پیاده‌سازی این پروژه عظیم وجود دارد که در صورت مدیریت نادرست، می‌توانند این فرصت طلایی را به تهدیدی جدی تبدیل کنند.

چالش‌ها از کجا شروع می‌شوند؟

هرچند توسعه فیبر نوری یک اقدام ملی است، اما استان‌هایی مانند البرز با موانع خاص خود مواجه هستند. از مهم‌ترین این موانع می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

۱. زیرساخت‌های ناکافی شهری: شهرهای البرز، به‌ویژه کرج، با مشکلات زیرساختی متعددی روبه‌رو هستند. معابر شلوغ و تراکم جمعیت، اجرای پروژه‌های عمرانی مانند حفاری برای فیبر نوری را با چالش‌هایی نظیر کندی پیشرفت و ایجاد مزاحمت برای ساکنان مواجه می‌کند.

۲. هزینه‌های بالا: اجرای فیبر نوری نیازمند سرمایه‌گذاری قابل توجهی است. از طرفی، برخی از مناطق البرز به دلیل تراکم کمتر جمعیتی یا دوری از مراکز شهری، از نظر اقتصادی برای شرکت‌های ارائه‌دهنده خدمات اینترنتی سودآور نیستند.

۳. عدم هماهنگی میان دستگاه‌ها: در پروژه‌های بزرگ زیرساختی، هماهنگی میان شهرداری‌ها، اداره‌های برق، آب و مخابرات اهمیت زیادی دارد. اما در عمل، اختلافات و تأخیرها میان این نهادها می‌تواند روند توسعه فیبر نوری را به تأخیر بیندازد.

۴. کمبود نیروی متخصص: پیشبرد چنین پروژه‌هایی

نیازمند نیروی متخصص در حوزه مخابرات و فناوری اطلاعات است. در حالی که البرز یکی از استان‌های پرجمعیت و جوان کشور است، اما آموزش و تربیت نیروی متخصص هنوز با نیازهای واقعی فاصله دارد.

با وجود تمام این چالش‌ها، البرز فرصت‌های منحصر به فردی برای بهره‌برداری از فیبر نوری دارد. این استان با داشتن شهرک‌های صنعتی متعدد، می‌تواند از فیبر نوری برای تقویت زیرساخت‌های صنعتی خود بهره‌برداری کند. صنایع البرز، به ویژه آن‌هایی که به فناوری‌های پیشرفته نیاز دارند، می‌توانند از طریق اتصال پرسرعت به شبکه جهانی، بهره‌وری و رقابت‌پذیری خود را افزایش دهند.

همچنین، وجود دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی در این استان، فرصتی برای ارتقای آموزش آنلاین فراهم می‌کند. دانشجویان و دانش‌آموزان در شهرهای پرجمعیت البرز مانند کرج و فردیس می‌توانند از مزایای فیبر نوری برای دسترسی به منابع علمی بین‌المللی بهره‌مند شوند.

چرا باید البرز را جدی گرفت؟

البرز نه تنها یکی از پرجمعیت‌ترین استان‌های کشور است، بلکه به دلیل مهاجرپذیری بالا، نیاز به خدمات ارتباطی پایدار و پرسرعت در آن روزبه‌روز بیشتر می‌شود. شبکه فیبر نوری نه تنها یک ضرورت برای شهرهای بزرگ این استان است، بلکه روستاها و مناطق کم‌برخوردار نیز باید در اولویت قرار گیرند تا شکاف دیجیتالی میان مناطق مختلف کاهش یابد.

چه باید کرد؟

برای عبور از موانع موجود، چند اقدام کلیدی می‌تواند راهگشا باشد:



۱. تسهیل هماهنگی بین دستگاه‌ها: استانداری البرز باید به عنوان حلقه واسط، هماهنگی میان شهرداری‌ها، مخابرات و سایر دستگاه‌های مرتبط را تقویت کند تا پروژه‌ها با سرعت بیشتری پیش بروند.

۲. حمایت مالی و تشویقی: ارائه مشوق‌های مالی به شرکت‌های ارائه‌دهنده خدمات اینترنتی برای توسعه شبکه در مناطق کم‌جمعیت و دورافتاده، می‌تواند به توزیع عادلانه‌تر این فناوری کمک کند.

۳. آگاهی‌بخشی به مردم: بسیاری از مردم هنوز از مزایای فیبر نوری و تأثیر آن بر کیفیت زندگی روزمره آگاه نیستند. برگزاری کمپین‌های اطلاع‌رسانی می‌تواند پذیرش عمومی و مشارکت مردم را افزایش دهد.

۴. تربیت نیروی متخصص: همکاری میان دانشگاه‌های البرز و شرکت‌های فناوری اطلاعات می‌تواند بستری برای آموزش نیروی کار مورد نیاز این پروژه‌ها فراهم کند.

آینده روشن البرز با وجود تمام چالش‌ها، البرز ظرفیت آن را دارد که به یکی از استان‌های پیشرو در حوزه ارتباطات تبدیل شود.

توسعه فیبر نوری نه تنها زیرساخت‌های ارتباطی را بهبود می‌بخشد، بلکه می‌تواند تأثیر مثبتی بر اقتصاد، آموزش و حتی فرهنگ استان داشته باشد. البته، این مسیر نیازمند مدیریت هوشمندانه، سرمایه‌گذاری دقیق و حمایت همه‌جانبه از سوی دولت و مردم است. اگر البرز بتواند از این فرصت استفاده کند، نه تنها مشکلات فعلی خود را حل خواهد کرد، بلکه به الگویی برای سایر استان‌های کشور تبدیل خواهد شد. در نهایت، فیبر نوری برای البرز یک ابزار نیست؛ بلکه پلی است که آینده روشن‌تری را به این استان هدیه خواهد کرد.

«مسعود پزشکیان» تأکید کرد: لزوم استفاده از ظرفیت دانشگاه برای حل مشکلات

صورت پروژه‌محور کار کنیم و مبنای پرداخت‌های ما نیز بر اساس عملکردها خواهد بود.

رئیس‌جمهور با بیان اینکه آینده کشور به نوع نگرش و عملکرد امروز ما بستگی دارد، گفت: کشور ما به ویژه در مناطق مرزی به رغم برخورداری از ظرفیت‌ها و منابع فراوان، همچنان با مشکلاتی همچون فقر مواجه است و از سوی دیگر با سوءمدیریت پدیده‌هایی همچون کولبری، سوخت‌بری و ته‌لنجی را به جای فرصت به تهدید برای کشور تبدیل کرده‌ایم. اگر ما از ظرفیت فقر مرزها بدرستی استفاده کنیم، بخش قابل توجهی از اثرات تحریم‌ها خنثی خواهد شد و در این رابطه نیز دانشگاه‌ها می‌توانند چه در زمینه ارائه راهکار و چه در زمینه اجرا به دولت کمک کنند.

تخصصی خود موضوعات مرتبط را مشخص و برای آن راهکار اجرایی و عملیاتی احصا و ارائه کنند، بخش قابل توجهی از مشکلات کشور حل خواهد شد.

وی در ادامه ضمن اعلام آمادگی دولت در راستای فراهم کردن بسترهای لازم برای دانشگاه‌ها جهت مشارکت و نقش‌آفرینی در حل مسائل کشور گفت: امروز تا دلتان بخواهد درباره مسائل مختلف نظر و دیدگاه وجود دارد، در حالی که یکی از مشکلات جدی ما در بخش عمل و اجراءست، متأسفانه نظام اداری ما در قالب‌های منسوخ شده منجمد شده و بسیاری از مدیران در حالت انفعال به سر می‌برند و خارج کردن آن‌ها از این وضعیت نیز بسیار زمان‌بر خواهد بود، در چنین شرایطی ما آماده‌ایم با دانشگاه‌ها به

رئیس‌جمهور ضمن اعلام آمادگی دولت در راستای فراهم کردن بسترهای لازم برای دانشگاه‌ها جهت مشارکت و نقش‌آفرینی در حل مسائل کشور گفت: نهاد دانشگاه یکی از کانون‌های قابل اعتماد و اتکا برای دولت در زمینه حل مشکلات کشور است.

«مسعود پزشکیان» صبح گذشته در دیدار اعضای فعلی و ادوار انجمن اسلامی مدرسین دانشگاه‌ها در سخنانی، نهاد دانشگاه را یکی از کانون‌های قابل اعتماد و اتکا برای دولت در زمینه حل مشکلات کشور دانست و گفت: امروز کشور با مجموعه‌ای از مسائل و مشکلات در حوزه‌های مختلف دست به گریبان است که اگر دانشگاه‌ها با ظرفیت‌های بالای خود به میدان بیایند و هریک به تناسب رشته‌های



بزرگترین دیوارنگاره شهر کرج

ساخته شد

رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج از اجرای بزرگترین دیوارنگاره شهر کرج خبر داد. علیرضا عاقلی با اشاره به اجرای بزرگترین دیوارنگاره شهر کرج، اظهار کرد: این دیوارنگاره در ابعاد ۲۵*۳۳ متر و با مساحت ۳۲۵ مترمربع، در میدان توحید به بهره‌برداری رسیده تا در مناسبت‌های مختلف با اکران‌های ویژه طرح‌های فرهنگی و آثار هنری سهمی در ارتقای بصری و افزایش کیفیت منظر شهری ایجاد کند.

وی با بیان اینکه اجرای این دیوارنگاره در ۱۲ روز کاری تکمیل شده است، افزود: همواره در تلاش بودیم تا در بحث زیباسازی شهر توجه ویژه‌ای به تولید و ترویج آثار هنری با موضوع شهدا داشته باشیم و اولین اکران این دیوارنگاره نیز با تصویر شهید ابراهیم هادی کام مهمی در زیباسازی و بهبود منظر شهری محسوب می‌شود.

رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج بیان داشت: برای بهره‌برداری چندمنظوره از این سازه، قاب آهنی ویژه‌ای برای اکران طرح‌های فرهنگی و آثار هنری در آینده طراحی و نصب شده است.

عاقلی گفت: این پروژه بخشی از برنامه‌های شهرداری کرج برای ارتقای کیفیت بصری و هویتی شهر است و در ادامه این رویکرد، طرح‌های بیشتری در دست اقدام قرار دارد.

وی با بیان اینکه سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج پروژه‌های مختلفی در سطح شهر، با هدف زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهدا به مناسبت‌های مختلف اجرا کرده است، اضافه کرد: جانمایی تندیس نوجوان شهید رضا پناهی در چهار راه مصباح و تندیس شهید محمدحسین ناصرخت در بولوار شهید ناصرخت و ساخت تندیس شهید مهدی شرع پسند از فرماندهان دفاع مقدس و همچنین اجرای تمثال مبارک پنج نفر از شهدای شهرداری کرج بر روی جداره مدرسه شهدای شهرداری محله اکبر آباد بخشی از این اقدامات است.

شایان ذکر است نخستین دیوارنگاره شهر کرج، خرداد ۱۴۰۰ در ابعاد ۲۳ در ۱۱ متر با هدف ایجاد بستر اطلاع‌رسانی محیطی در راستای تبلیغات و فضاسازی شهری برای مناسبت‌های ملی و مذهبی، ارائه فعالیت‌های مدیریت شهری و ارائه پیام‌های فرهنگی در میدان جمهوری رونمایی شده بود.



سرانه آموزشی البرز همچنان پایین است

«مجتبی عبداللهی» استاندار البرز- با بیان اینکه حدود ۲۰۰ مدرسه طی سه سال گذشته در این استان ساخته شده است، گفت: با این وجود سرانه فضای آموزشی البرز به پایین است و باید هرچه سریع‌تر اقدامات لازم برای رفع این شکاف انجام شود. این استان به ۴۵۰ مدرسه جدید نیاز دارد تا به متوسط کشوری نزدیک شود. در این راستا تلاش خواهیم کرد تا ضمن ارتقای کیفیت آموزش، عدالت آموزشی را برای تمام دانش‌آموزان استان فراهم کنیم. برای تحقق این هدف، باید از تمام امکانات و ظرفیت‌ها، از جمله مشارکت خیرین، بهره‌برداری شود.



یادداشت سردبیر

قصه تکراری خشونت علیه تیم سلامت؛

وقتی قانون، فقط روی کاغذ است!



لطمه وارد می‌کند. وقتی مردم شاهد چنین بی‌عدالتی‌ها و خشونت‌هایی هستند، چه تضمینی وجود دارد که اعتماد خود به نهادهای نظارتی را از دست ندهند؟

ضعف قانونی یا ضعف در اجرای قانون؟

قوانین موجود برای حفاظت از تیم سلامت کجا هستند؟ آیا تنها وضع قوانین کافی است یا باید سازوکارهایی برای اجرای موثر آن‌ها نیز در نظر گرفته شود؟ به نظر می‌رسد که حتی اگر قوانینی برای حفاظت از تیم سلامت وجود داشته باشد، این قوانین یا به درستی اجرا نمی‌شوند یا ضمانت اجرایی کافی ندارند.

ضرب و شتم این کارشناس نظارتی تنها یک هشدار است. این حادثه باید ما را به فکر فرو برد که اگر چنین رفتارهایی بدون برخورد قاطع و بازدارنده رها شوند، چه بسا در آینده شاهد اتفاقات فاجعه‌بارتری باشیم.

این خشونت تنها ناشی از رفتار فردی یک شخص نیست. مقصر اصلی، سیستمی است که اجازه می‌دهد چنین رفتارهایی بدون ترس از مجازات رخ دهد. سیستمی که در آن کارکنان سلامت، به جای داشتن حمایت قانونی و اجتماعی، قربانی خشونت می‌شوند. علاوه بر این، فرهنگ جامعه نیز نیازمند بازنگری است. چرا که خشونت علیه تیم سلامت نشان‌دهنده یک بیماری عمیق‌تر در ساختار فرهنگی و اجتماعی کشور است.

برای جلوگیری از تکرار چنین حوادثی، باید اقدامات جدی و فوری اتخاذ شود:

۱. وضع قوانین سختگیرانه‌تر: مجازات سنگین برای افرادی که به هر شکلی، چه فیزیکی و چه کلامی، تیم سلامت را مورد خشونت قرار می‌دهند.

۲. آگاهی‌رسانی عمومی: جامعه باید بفهمد که احترام به تیم سلامت، احترام به سلامت خود است.

۳. افزایش نظارت و حمایت: نهادهای نظارتی باید اطمینان حاصل کنند که بازرسان در شرایط ایمن کار می‌کنند. شاید حضور پلیس یا نیروهای امنیتی در ماموریت‌های حساس ضروری باشد.

۴. آموزش اخلاق حرفه‌ای: کارکنان داروخانه‌ها و سایر بخش‌های مرتبط باید به اخلاق حرفه‌ای پایبند باشند و آموزش‌های لازم در این زمینه ببینند.

اگر چنین رفتارهایی ادامه پیدا کند، این تنها بازرسان نیستند که آسیب می‌بینند؛ بلکه کل سیستم سلامت کشور دچار

مهدی تیموری

هنوز فریاد اعتراضات تیم سلامت از انواع و اقسام بحران‌ها به گوش می‌رسد که حالا خبر دیگری از ضرب و شتم یکی از اعضای تیم سلامت کشور، بازرس غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی البرز، دوباره جامعه را تکان داده است. این بار، ماهدشت کرج صحنه یکی از تلخ‌ترین اتفاقات شد: زنی که تنها برای انجام وظیفه قانونی خود، یعنی بازدید از یک داروخانه جهت حفظ سلامتی مردم، حضور یافته بود، نه تنها با بی‌احترامی مواجه شد، بلکه در نهایت توسط یکی از کارکنان آن داروخانه به شدت مورد ضرب و شتم قرار گرفت و دچار شکستگی در دست شد! این اتفاق تنها یک حادثه فردی نیست؛ بلکه یک زخم عمیق اجتماعی است که ریشه در بی‌قانونی، بی‌تفاوتی جامعه، و عدم حمایت کافی از کارکنان سلامت دارد.

حفظ سلامت جامعه به قیمت جان؟

وقتی متخصصان حوزه سلامت، به ویژه کسانی که در بخش‌های نظارتی کار می‌کنند، جان خود را برای تامین سلامت مردم به خطر می‌اندازند، آیا چنین برخوردهایی شایسته آن‌هاست؟ یک زن متخصص که با تعهد حرفه‌ای و انسانی خود، سلامت جامعه را اولویت قرار داده، به جای قدردانی و احترام، با خشونت مواجه می‌شود. آیا باید این پیام را دریافت کنیم که جامعه‌ای که درمانگران و حافظان سلامت خود را مورد خشونت قرار می‌دهد، در مسیر تباهی قرار دارد؟ این حادثه به وضوح نشان می‌دهد که قوانین فعلی برای حمایت از تیم سلامت، نه تنها کافی نیست، بلکه اجرای آن‌ها نیز دچار ضعف جدی است.

مسئولیت اخلاقی یا بی‌مسئولیتی اجتماعی؟

باید پرسید که چه عاملی باعث شده جامعه‌ای که قرار بود به اصول اخلاقی احترام بگذارد، به چنین نقطه‌ای از انحطاط برسد؟ چگونه به مرحله‌ای رسیدیم که کارکنان داروخانه، که خود بخشی از سیستم سلامت کشور هستند، به جای همکاری با بازرسان، به خشونت روی می‌آورند؟ آیا این ناشی از ضعف نظارتی، عدم آگاهی عمومی، یا شاید فقدان اخلاق حرفه‌ای است؟

مسئله اینجاست که چنین حوادثی تنها به یک فرد آسیب نمی‌زند؛ بلکه به اعتماد عمومی به سیستم سلامت نیز

فرسایش می‌شود. اعتماد عمومی به نظارت بر داروخانه‌ها و سایر بخش‌های مرتبط از بین می‌رود و در نهایت، این مردم هستند که آسیب می‌بینند.

یک جامعه، یک مسئولیت

خشونت علیه تیم سلامت، نه تنها یک بحران حرفه‌ای بلکه یک بحران اجتماعی است. جامعه‌ای که نمی‌تواند از حافظان سلامت خود حمایت کند، در نهایت قربانی بی‌تفاوتی و بی‌قانونی خواهد شد. اکنون وقت آن رسیده که صدای اعتراض بلند شود و همه، از مسئولان گرفته تا مردم عادی، برای پایان دادن به این خشونت‌ها اقدام کنند. این حادثه نباید به سرنوشت سایر حوادث مشابه، که در حافظه تاریخ گم شده‌اند، دچار شود. باید از این اتفاق به عنوان یک نقطه عطف برای اصلاح ساختارها و فرهنگ جامعه استفاده کنیم. و در نهایت، باید از خودمان پرسیم: آیا جامعه‌ای که به حافظان سلامت خود خشونت روا می‌دارد، شایسته سلامت است؟

رئیس دانشگاه چه گفت؟

دکتر «شهرام صیادی» رئیس دانشگاه علوم پزشکی استان البرز- ضمن ابراز نارضایتی از این اتفاق، گفت: پرونده این حادثه از سوی دستگاه قضایی در دست بررسی است. وی با بیان اینکه این نخستین بار نیست که تیم سلامت دانشگاه علوم پزشکی البرز مورد خشونت و بی‌مهری قرار می‌گیرد، گفت: کسانی که تنها به وظیفه قانونی و انسانی خود در راه خدمت و حفظ سلامت جامعه عمل می‌کنند نباید مورد خشونت واقع شوند. دانشگاه علوم پزشکی به محض دریافت گزارش این حادثه، از طریق مراجع قضایی موضوع را پیگیری کرد.

در اصفهان؛ ۲۱ هکتار زمین برای احداث نیروگاه خورشیدی اختصاص یافت



ایجاد حدود ۷۶۲ مگاوات نیروگاه خورشیدی شناسایی شده است و باید این زمین‌ها تملک شود. سواری، نیاز برق شهرک های صنعتی استان را حدود یک هزار مگاوات اعلام و اضافه کرد: سه راهکار برای تامین انرژی برق شهرک های صنعتی تعریف شده که شامل احداث نیروگاه خورشیدی در آن‌ها، احداث شهرک های خورشیدی و ایجاد نیروگاه در کنار شهرک های صنعتی است. گفتنی است، ۸۰ شهرک صنعتی مصوب در اصفهان وجود دارد که از این تعداد ۷۵ شهرک عملیاتی شده و در حال واگذاری است. تاکنون ۵۰ درصد از شهرک‌های صنعتی این استان به ظرفیت نهایی خود رسیده‌اند و هم‌اکنون بیش از ۱۷۰ هزار نفر در شهرک‌ها و نواحی صنعتی منصوب و فعال استان اصفهان مشغول کار هستند. اصفهان با بیش از پنج

در شهرک‌های صنعتی با در نظر گرفتن ظرفیت‌های موجود استان انجام شده است، اظهار داشت: برای احداث این شهرک‌های تخصصی خورشیدی باید سه هزار و ۳۶۸ هکتار زمین به شرکت شهرک های صنعتی استان واگذار شود. مدیرعامل شرکت شهرک های صنعتی اصفهان خاطرنشان کرد: ۱۳۵ هکتار زمین برای ایجاد حدود ۸۸ مگاوات نیروگاه خورشیدی در شهرک های صنعتی این استان جانمایی شده است.

سواری بیان کرد: زمین مورد نیاز برای ساخت نیروگاه خورشیدی در ۱۴ شهرک و ناحیه صنعتی استان نیز آماده واگذاری است.

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی اصفهان افزود: یک‌هزار و ۱۳۴ هکتار زمین در کنار ۲۹ شهرک صنعتی استان برای

مدیرعامل شرکت شهرک‌های صنعتی اصفهان گفت: بیش از ۲۱ هکتار زمین برای احداث نیروگاه خورشیدی در ۹ شهرک و ناحیه صنعتی این استان اختصاص یافت. رسول سواری روز گذشته با اشاره به اهمیت تولید برق از طریق انرژی‌های پاک و تجدیدپذیر، افزود: برنامه ریزی برای احداث ۶ شهرک تخصصی خورشیدی با ظرفیت تولید ۲ هزار و ۲۴۵ مگاوات برق در کنار شهرک‌های صنعتی انجام شده است.

وی با بیان اینکه ایجاد چند شهرک انرژی خورشیدی در دست مطالعه و اقدام است، ادامه داد: این شهرک‌ها در جوار شهرک‌های صنعتی نایین، عناصر معدنی نایین، هرنه، اسفیدواجان تیران و کرون و کوهپایه احداث می‌شود.

سواری با بیان اینکه پیگیری لازم برای رفع ناترازی انرژی

میلیون و ۴۰۰ هزار نفر جمعیت، بیش از ۹ هزار واحد تولیدی کوچک و بزرگ با سرمایه ۲۲۱ هزار میلیارد ریال و اشتغال ۲۶۳ هزار نفر و حدود ۸۴۰ معدن در حال بهره‌برداری با سرمایه‌گذاری بیش از ۱۰ هزار میلیارد ریال دارد و با حدود ۱۸۰ هزار واحد صنفی صنعتی‌ترین استان کشور به شمار می‌آید.

نقش مجلس در افزایش آلودگی هوا با حذف بندی از لایحه بودجه؛

دولت لایحه اصلاحی دهد

عضو کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۴ مجلس شورای اسلامی گفت: حذف بندی از بودجه سال آینده دولت توسط مجلس در افزایش آلودگی هوا در سال آینده اثرگذار خواهد بود.

حبیب قاسمی روز گذشته درباره حذف بند (ص) تبصره یک از لایحه بودجه ۱۴۰۴ توسط مجلس که طبق آن قرار بوده معادل ۳۵ درصد عوارض وصولی آلاینده‌ها، صرف توسعه ناوگان حمل و نقل عمومی و کاهش آلودگی هوا شود، گفت: احکام مالیات بر ارزش افزوده از ۱۳ دی ماه ۱۴۰۰ تبدیل به قانون شد و بر اساس برنامه هفتم توسعه، در حوزه مالیات بر ارزش افزوده یا سایر قوانین بالادستی، نباید حکمی در بودجه سالیانه تدوین شود که قانون بالادستی را تغییر دهد.

عضو کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۴ افزود: البته طبق آیین نامه مجلس اگر در بودجه سالیانه به حکمی نیاز شد ولی برای آن حکم در قوانین بالادستی، قانون وجود داشت، باید آن حکم جدید ارائه شده از سوی دولت یا مجلس، دو سوم رای نمایندگان مجلس را کسب کند تا در بودجه سالیانه لحاظ شود. اما متأسفانه نمایندگان به بند (ص) تبصره (۱) که دولت در بودجه ۱۴۰۴ گنجانده بود، رای ندادند.

وی اضافه کرد: دولت می‌تواند لایحه اصلاحی برای بند (ص) تبصره (۱) در قانون مالیات بر ارزش افزوده به مجلس ارائه دهد تا حداکثر ظرف ۶ ماه در مجلس بررسی و تصویب شود. نماینده مردم اصفهان در مجلس وجود بند (ص) در تبصره (۱) لایحه بودجه سال آینده را در رفع آلودگی هوا تاثیرگذار و مفید دانست و تصریح کرد: به‌ویژه اینکه امروز بیشتر کلانشهرها از جمله پایتخت دچار آلودگی هوا و مشکلات زیست‌محیطی هستند و حذف نشدن بند (ص) می‌توانست در کاهش این آلودگی‌ها برای سال آینده اثربخش شود. قاسمی با اشاره به عوامل مختلفی که در آلودگی هوا نقش دارد عنوان کرد: به دلیل نبود آمایش دقیق یا آینده نگری که در اطراف کلانشهرها صورت نگرفته است یا تحمیل بار اضافه بر ظرفیت در توسعه کارخانه‌ها و اماکن صنعتی در اطراف کلانشهرها، این مراکز صنعتی سبب تهدید زیست‌بوم انسانی شده‌اند.

وی با بیان اینکه در سال جاری تهران برای روزهایی به عنوان آلوده‌ترین شهر دنیا معرفی شد، گفت: همچنین برخی از کلانشهرها مانند اصفهان، مشهد، تهران و سایر شهرهای صنعتی بیشتر از ۲۰۰ روز شاخص آلودگی هوا، تهدید کننده و قرمز بود.

عضو کمیسیون تلفیق لایحه بودجه ۱۴۰۴ اضافه کرد: اگر بند (ص) تبصره یک لایحه بودجه ۱۴۰۴ که به موضوع اخذ ۳۵ درصد عوارض آلاینده‌ها و صرف آن برای توسعه ناوگان حمل و نقل عمومی و کاهش آلودگی هوا اختصاص دارد، از لایحه بودجه حذف نمی‌شد، قطعاً در بهبود هوا برای سال آینده اثرگذار بود.

عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: طبق آن بند، شرکت‌هایی که بر اساس پایش سه ماهه آلاینده هستند، نیم تا ۱.۵ درصد از فروش محصولات خود را باید به عنوان عوارض آلاینده‌ها در راستای رفع آلاینده‌ها پرداخت کنند و این عوارض صرف توسعه فضای سبز، بهبود حمل و نقل عمومی و سایر بخش‌های مربوطه می‌شود. البته با توجه به حذف بند (ص) تبصره (۱) در مجلس، امیدواریم که دولت لایحه‌ای برای اصلاح قوانین بالادستی برای اخذ عوارض در حوزه آلودگی هوا به مجلس ارائه دهد و قطعاً مجلس در این باره همکاری لازم را انجام خواهد داد.

قاسمی درباره بندهای دیگری که در بودجه سال آینده به موضوع رفع آلودگی هوا پرداخته شده است، گفت: احکام دیگری تحت نام حمل و نقل در بودجه لحاظ شده است. به عنوان نمونه مجلس در لایحه بودجه ۱۴۰۴ به دولت اجازه داده شده تا ۵۰ هزار میلیارد تومان اوراق در این حوزه منتشر کند که ۷۰ درصد آن به موضوع حمل و نقل و برقی‌سازی اتوبوس‌ها و از رده خارج کردن وسایل حمل و نقل آلاینده و اسقاطی مربوط است. همچنین ۵ درصد از آن به حوزه تسهیل برای معلولین و دسترسی راحت آن‌ها به ایستگاه‌ها در نظر گرفته شده است.

عامل انتشار بوی گاز در شهرستان بهبهان چه بود؟

«داود میرشکار» مدیرکل حفاظت محیط زیست خوزستان- گفت: در پی انتشار بوی گاز در شب گذشته در فضای شهر بهبهان، تیم‌های پایشی از سوی اداره حفاظت محیط زیست شهرستان تشکیل و در ساعات ابتدایی اعلام بوی شدید، پیگیری علت بوی گاز مورد بررسی قرار گرفت. در همین راستا همه محدوده‌های استقرار صنایع شهرستان بهبهان با در نظر گرفتن و با توجه به جهت باد غالب و تاثیرگذاری، مورد بررسی قرار گرفت. به دنبال بررسی‌ها مشخص شد که یکی از صنایع بهره برداری نفت و گاز در خارج از محدوده شهرستان بهبهان به علت حادثه، دارای نشت گاز شده که با عملیات مسئولان محدوده مورد نظر، اقدامات کنترلی صورت پذیرفته و مورد نشت گاز پس از ساعاتی کنترل شد.



تجارت در سایه تخلف؟

قانون، پشت درهای علاءالدین جاماند!



مناسب، قوانین محکم و نظارت دقیق همراه باشد.

آیا علاءالدین درس عبرت می‌شود؟

پاساژ علاءالدین نمونه‌ای آشکار از ضعف در برنامه‌ریزی و مدیریت شهری است. اگرچه این مکان به لحاظ اقتصادی اهمیت زیادی دارد، اما نمی‌توان از معضلات اجتماعی و خطرات ایمنی آن چشم‌پوشی کرد. ما نمی‌توانیم به بهانه اشتغال‌زایی یا درآمدزایی، جان هزاران نفر را به خطر بیندازیم. انتقال این پاساژ باید آغازگر فصل جدیدی در مدیریت شهری باشد؛ فصلی که در آن منافع عمومی بر سودهای کلان شخصی ارجحیت دارد. اگر امروز برای حل این معضل اقدام نکنیم، فردا ممکن است دیر باشد. پرسش این است: آیا ما منتظر وقوع یک فاجعه انسانی دیگر هستیم یا می‌توانیم پیش از آن، با تصمیمات جسورانه، شهرمان را به مکانی امن‌تر و شایسته‌تر تبدیل کنیم؟ پاسخ به این پرسش، مسئولیت‌همگانی ماست.

ساخت‌وسازهای غیرمجاز؛ هرم جهنمی بالای سر مردم
طبقات اضافی که به صورت غیرمجاز به پاساژ علاءالدین الحاق شده‌اند، نه تنها خطر جدی برای ایمنی عمومی ایجاد کرده‌اند، بلکه به وضوح نشان می‌دهند که نظارت‌های قانونی در این مورد چقدر ضعیف عمل کرده‌اند. آیا ما باید منتظر یک آتش‌سوزی دیگر مثل ساختمان پلاسکو باشیم تا چشمانمان باز شود؟ چرا سال‌هاست که از تخریب این ساخت‌وسازها صحبت می‌شود اما همچنان شاهد فعالیت کامل پاساژ هستیم؟ پاسخ روشن است: منافع اقتصادی عده‌ای خاص بر ایمنی عمومی اولویت دارد.

در این پاساژ حتی استانداردهای حداقلی برای حقوق مصرف‌کنندگان نیز رعایت نمی‌شود. خریداران اغلب با قیمت‌های غیرمنصفانه، کالاهای تقلبی و فرورسندگانی مواجه می‌شوند که کوچک‌ترین مسئولیتی در قبال کیفیت محصولاتشان قبول نمی‌کنند. هیچ نظارت دقیقی بر فعالیت‌های تجاری صورت نمی‌گیرد و این موضوع باعث شده که پاساژ علاءالدین نه تنها یک معضل شهری، بلکه یک چالش اجتماعی نیز باشد.

پیشنهاد انتقال؛ تصمیمی که باید عملی شود

اگر وضعیت فعلی ادامه پیدا کند، تنها راه باقی‌مانده انتقال این پاساژ به مکانی مناسب‌تر است. معاون شهردار تهران به درستی بر این نکته تأکید کرده است که علاءالدین در وضعیت فعلی نه شایستگی ماندن در مرکز شهر را دارد و نه امنیت لازم را برای حضور هزاران نفر فراهم می‌کند. انتقال این پاساژ می‌تواند به کاهش ترافیک، بهبود نظم شهری و جلوگیری از وقوع یک فاجعه احتمالی کمک کند. البته این اقدام نباید تنها به انتقال محدود شود، بلکه باید با ایجاد زیرساخت‌های

یاسمن بزدانی

در میان هیاهوی شهر، پاساژ علاءالدین همچون ساختمانی غول‌آسا در میدان فردوسی قد علم کرده است. اما این مرکز تجارت الکترونیک که روزانه هزاران نفر از آن عبور می‌کنند، بیشتر شبیه یک «بمب ساعتی» است که هر لحظه ممکن است منفجر شود. نبود پارکینگ، ساخت‌وسازهای غیرمجاز، تراکم بیش‌ازحد جمعیت و ضعف در زیرساخت‌های ایمنی، آن را به نمادی از ناکارآمدی شهری بدل کرده است. آیا وقت آن نرسیده که برای حفظ امنیت عمومی و نظم شهری، این معضل به صورت جدی حل شود؟ معاون شهردار تهران، حمیدرضا صارمی، اخیراً به صراحت اعلام کرده که اگر این شرایط ادامه پیدا کند، انتقال این پاساژ به مکانی دیگر اجتناب‌ناپذیر خواهد بود.

پاساژ علاءالدین؛ جایی برای هرج و مرج

علاءالدین بیش از آنکه یک مرکز خرید مدرن باشد، به میدانی برای هرج و مرج و آشفتگی شباهت دارد. نبود پارکینگ مناسب باعث شده که خیابان‌های اطراف به محلی برای توقف خودروها تبدیل شوند. هر روز شاهد صف‌های طولانی خودروها هستیم که ترافیک را به جهنمی تمام‌عیار تبدیل کرده‌اند. اگر با خودرو به این پاساژ نزدیک شوید، باید آماده باشید تا دقیقاً یا حتی ساعتی را در میان بوق‌های بی‌پایان سپری کنید. این در حالی است که یک پاساژ در قلب پایتخت، بدون در نظر گرفتن حداقل‌های زیرساختی مانند پارکینگ، ساخته شده است. گویا این موضوع برای سازندگان آن اهمیتی نداشته و تنها دغدغه‌شان، حداکثر سود از هر متر مربع فضا بوده است.

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛ لزوم استفاده بهینه از هوش مصنوعی در عرصه سلامت



به گفته وی، هوش مصنوعی می‌تواند در تمام موارد یاد شده و ارکان سلامت بکار گرفته شود و هزینه‌های مربوطه را کاهش دهد.

رضایی طابورانی گفت: امروزه متخصصان حوزه هوش مصنوعی با دانشمندان حوزه سلامت ارتباط خوبی برقرار کرده‌اند و تشکیل تیم‌های پژوهشی و عملیاتی، چشم‌انداز مثبتی را برای حل بسیاری از چالش‌های مشاغل حوزه سلامت فراهم کرده است.

مدیر امور پژوهشی معاونت تحقیقات و فناوری دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی افزود: استفاده از هوش مصنوعی مانند سایر فناوری‌ها همزمان فرصت‌ها و تهدیداتی را ایجاد می‌کند و برخی افراد بر این باور هستند که استفاده نابه‌جا از هوش مصنوعی می‌تواند باعث ایجاد تلاطم در زندگی بشر شود؛ حال آنکه دیگر فناوری‌ها نیز چنین ظرفیتی را دارا هستند.

هوش مصنوعی فرصت بزرگی است

رضایی طابورانی اظهار داشت: آیا استفاده از ماشین‌آلات راه سازی که هر کدام به جای ده‌ها نفر کار می‌کنند سبب محدودیت در استفاده از آن‌ها شده است؟ آیا استفاده از هواپیماهای نظامی سبب شده است که انسان فناوری پرواز را تعطیل کند؛ یا برعکس با مدیریت صحیح می‌توان ضمن استفاده از فناوری‌های متداول و جدید، کیفیت زندگی بشر را ارتقا داد و با مدیریت بهینه آن‌ها تهدیدهای احتمالی را به حداقل رساند.

مدیر امور پژوهشی معاونت تحقیقات و فناوری دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی خاطرنشان کرد: هوش مصنوعی

ناصر غضنفری

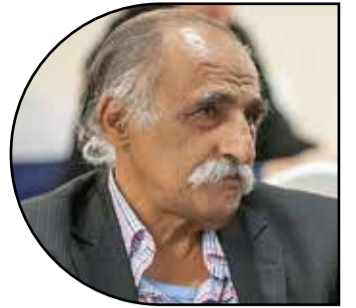
مدیر امور پژوهشی معاونت تحقیقات و فناوری دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی با بیان اینکه استفاده از هوش مصنوعی در اجرای طرح‌های تحقیقاتی پژوهشگران دانشگاه به شکل چشمگیری در حال افزایش است، گفت: بهتر است به جای نگرانی از گسترش این فناوری در حوزه سلامت، به نحوه مدیریت و استفاده بهینه از آن پرداخته شود. مصطفی رضایی طابورانی روز گذشته درباره کاربرد هوش مصنوعی در حوزه پژوهش افزود: هوش مصنوعی مانند بسیاری از علوم و رشته‌های دیگر که در بخش سلامت بکار گرفته شدند، تقلیدی از توانمندی‌های زیستی است که با فناوری‌های دیگر ادغام شده است.

وی خاطرنشان کرد: هوش مصنوعی یک روزه ایجاد نشده است و ریشه‌های هوش مصنوعی را از دوران گذشته تاکنون در فعالیت‌های گسترده‌ای می‌توان یافت.

رضایی طابورانی ادامه داد: ثبت وقایع بر روی حافظه‌های خارج از مغز و بکارگیری ماشین‌های مختلف برای انجام محاسبات، بشر را آماده استفاده از فناوری پیشرفته‌ای کرده است که می‌تواند با سرعت بالا و دقت فراوان وقایع را دریاورد و آن‌ها را پردازش کند.

کاهش هزینه‌های سلامت با هوش مصنوعی

مدیر امور پژوهشی دانشگاه با اشاره به گستره وسیع حوزه سلامت، پیشگیری از بیماری، تشخیص زودرس، درمان موثر و ارتقای کیفی زندگی فردی و اجتماعی انسان را از مهم‌ترین ارکان سلامت جامعه برشمرد.



آنتوان چخوف ایران درگذشت

منصور یاقوتی نویسنده کرمانشاهی بعد از تحمل یک دوره بیماری ظهر گذشته در منزلش درگذشت. وی حدود یک سال اخیر به دلیل پیشرفت بیماری سرطان در بیمارستان روند درمانی را طی کرد و جهت مراقبت های بیشتر به خانه منتقل شد اما امروز رادفر شاعر و از نزدیکان منصور یاقوتی خبر فوت او را تایید کرد. منصور یاقوتی ملقب به «گل باخی» پنج دمی ماه سال ۱۳۲۷ در روستای کیوهان شهرستان سنقر استان کرمانشاه متولد شد؛ وی در زمینه داستان کوتاه و داستان بلند فارسی متون درخشانی خلق کرده و یکی از چهره‌های شاخص در میان نویسندگان نسل دهه ۴۰ و ۵۰ ایران است. برخی نویسندگان معاصر از منصور یاقوتی به عنوان چخوف ایران (یکی از مشهورترین نویسندگان جهان) یاد می کنند چرا که این هنرمند کرمانشاهی در آثارش استادانه و هنرمندانه از جملات کوتاه، ادبیات قائم به ذات و به دور از تقلید استفاده کرده و همچنین بیشتر آثارش در سبک رئالیسم آفریده شده است.

تأملی بر یکی از مهجورترین ساخته‌های نیکلاس روگ؛

عشق لرزه و نوای جنون آمیز ثانیه‌ها

محراب توکلی

پیش از آنکه به فیلم «زمان بندی بد» و اهمیت آن در نسبت با فم‌قتال و سینمای نئونوار بپردازیم بهتر است توجهمان را به ویژگی زمانی و مکانی این اثر معطوف کنیم. ویژگی‌ای که در ساحت برهنم‌نمایی زمانی متبلور می‌شود. برهنم‌نمایی زمانی هنگامی رخ می‌دهد که گذشته، حال یا آینده به شکلی موازی در یک سکانس و در یک میزانسن قرار گیرند. فیلم «حرفه: خبرنگار» اثر آنتونیونی یا مهم‌تر از آن «مستاجر» اثر پولانسکی می‌تواند مصادیق خوبی از برهنم‌نمایی زمانی به مخاطب بدهند. در پایان بندی فیلم پولانسکی گذشته، حال و آینده در سیکل دایره‌وار ترسیم شده و سرنوشت محتوم کاراکتر را ترسیم می‌کنند. نیکلاس روگ با فیلم «زمان بندی بد» تقریباً چنین دایره‌ای ترسیم کرده و حال و گذشته را در یک طرف می‌ریزد. وقتی کارگاه بدنبال کشف حقیقت است، زیست شخصیت‌ها در گذشته را پیش رویش می‌بیند. نکته قابل توجه ماهیت این برهنم‌نمایی است. ماهیتی که غالباً گره‌گشا است و به پرسش‌های مخاطب پاسخ می‌دهد. در این فیلم نیز نیکلاس روگ برای باز کردن گره‌هایی که در فیلم وجود دارد از این ترفند استفاده کرده و به اصطلاح برهنم‌نمایی زمانی خلق می‌کند.

فیلم نیکلاس روگ، مضامین وسواس، قدرت و کنترل و همچنین ماهیت مخرب عشق را با جزئیات شایسته توجیهی در اجرا و شخصیت‌پردازی کاراکترهایش به تصویر می‌کشد. میلنا زنی آزاد از نظر جنسی است که از دنبال کردن خواسته‌هایش نمی‌هراسد، درحالی‌که الکس مردی محتاط و روشنفکر است. این دو شخصیت به‌عنوان افرادی عمیقاً ناقص به تصویر کشیده می‌شوند که با وجود تفاوت‌هایشان به‌سمت دیگری کشیده می‌شوند. فیلم بطرز پیچیده‌ای روان‌شناسی شخصیت‌ها را در روایت به نمایش گذاشته و کاوشی قانع‌کننده از روابط آشفته و حالات عاطفی آن‌ها ایجاد می‌کند. عنوان فیلم، «زمان بندی بد» نیز به این ایده اشاره دارد که «شانس» نقش مهمی در وقایع فیلم ایفا می‌کند و زمان بندی برخی اقدامات و تصمیم‌ها می‌تواند تأثیر عمیقی بر نتیجه داشته باشد.

با گذار از این امر، «زمان بندی بد» یک تریلر روان‌شناختی با مایه‌های اروتیک است که هم‌سال با «آماده برای کشتن» (برایان دی پالمو) در آغاز دههٔ پرشور هشتادای میلادی ساخته شد؛ دهه‌ای که آغازی بود بر گسترش مفهوم «اروتیکسم» در گونه‌تریلرهای هیجان‌انگیز و شوک‌فابی اینگونه از فیلم‌ها. نیکلاس روگ در تجربهٔ نسبتاً غافلگیرکنندهٔ «زمان بندی بد» به رابطهٔ پرتنش میان یک روان‌شناس آمریکایی و زنی در وین اتریش می‌پردازد. فیلم روگ به شیوه‌ای غیرخطی روایت می‌شود و در زمان به این سو و آن سو می‌پرد تا پیچیدگی‌های عاشقانهٔ شخصیت‌ها و وقایعی را که در نهایت منجر به تراژدی می‌شود را کشف کند.

برای نزدیک شدن به متن و مسیر روایت فیلم می‌توان شخصیت‌ها را نیز رصد کرد. «زمان بندی بد» چهار شخصیت دارد: الکس پروفسور روانشناسی (آرت گارفونکل)، معشوقش میلنا (ترزا راسل)، شوهرش استفان (دنهولم بیوت) و کارآگاه اتریشی نتوسیل (هاروی کایتل) که پس از اقدام به خودکشی میلنا از الکس بازجویی می‌کند. سطح بازی‌های فیلم نیز جای تأمل دارند. آرت گارفونکل اجرای غیرقابل قبولی را در نقش دکتر الکس لیندن ارائه می‌دهد. فقدان گسترهٔ عاطفی او، باور آشفتنگی‌ها و درگیری‌های درونی فرضی شخصیتش را دشوار می‌کند. ترزا راسل در نقش میلنا کمی بهتر عمل می‌کند اما هنوز نمی‌تواند پیچیدگی‌های شخصیت خود را بطور کامل تجسم بخشد. اجرای ضعیف بیشتر بازیگران، مانع از توانایی فیلم در جذب بیننده در سطح اساسی می‌شود.

همانطور که پیش‌تر اشاره کردم، یکی از بارزترین جنبه‌های «زمان بندی بد» داستان‌گویی غیرخطی آن است. یکی از سخت‌ترین و چالش‌برانگیزترین معماهای فیلم‌سازی در طول دهه‌های گذشته

روایت داستان‌های غیرخطی بصورت فلاش‌بک است؛ و اکنون که بیش از چهار دهه از ساخت این فیلم می‌گذرد و با توجه به دوره‌های متفاوت و فیلم‌های متنوعی که با این رویکرد در روایت - داستان‌گویی غیرخطی - در سینما ساخته و اکران شدند، می‌شود گفت که نیکلاس روگ - با توجه به معیارهای سختگیرانه‌تر فعلی - در این آزمون تا حدی مردود شده به‌حساب می‌آید. «زمان بندی بد» در زمان به جلو و عقب می‌پرد تا وقایع منجر به بستری شدن میلنا و تحقیقات پلیسی بعدی را فاش کند. پیرش زمان در این فیلم اغلب بدون هشدار یا انتقال واضح رخ می‌دهد. این رویکرد می‌تواند برای بیننده گمراه‌کننده باشد، زیرا از آن‌ها می‌خواهد که خود زمان بندی رویدادها را کنار هم بگذارند. درحالی‌که این می‌تواند یک تکنیک داستان‌سرایی مؤثر باشد، اما در «زمان بندی بد» بیشتر شبیه یک حقهٔ حقه‌شده از سوی مؤلف است تا یک انتخاب روایی معنادار. تغییر مداوم خطوط زمانی، سرمایه‌گذاری کامل روی شخصیت‌ها و سفرهای احساسی آن‌ها را دشوار می‌کند، زیرا ما دائماً از لحظه بیرون کشیده می‌شویم تا خودمان، ادراکمان، پرداختمان و مواجهه‌مان را در داستان تغییر دهیم. یکی از انگیزه‌های احتمالی برای دستکاری بسیار پیچیده در «زمان بندی بد» ممکن است تمایل روگ برای استتار این واقعیت باشد که اگر روایتش از ابتدا تا انتها بصورت خطی و مستقیم اجرا می‌شد، داستان و شخصیت‌های اثرش بیش از اندازه سطحی، کلیشه‌ای و قابل پیش‌بینی بنظر می‌رسیدند. همچنین فیلم تا حدی از عدم انسجام در پرداخت مضامینش رنج می‌برد. درحالی‌که تلاش می‌کند پیچیدگی‌های عشق،

این تصویر تقلیل‌آمیز کلیشه‌های مضر دربارهٔ زنان و عاملیت آن‌ها را تداوم می‌بخشد و تلاش‌های فیلم برای بررسی روابط پیچیدهٔ انسانی را تضعیف می‌کند. از طرفی، نگارنده از مسیر دیگری با این شخصیت مواجه می‌شود. میلنا را می‌توان به‌عنوان یک زن مهلک، کهن‌الگوی کلاسیک در فیلم‌های نوار و تریلرهای روان‌شناختی دید. میلنا به‌عنوان زنی مرموز به تصویر کشیده می‌شود که احساس خطر و اغواگری را از خود تراوش می‌کند. او از نظر جنسی آزاد است و بطور غیرقابل‌عذرخواهی مستقل است و اغلب از جذابیت خود برای دستکاری و کنترل اطرافیان‌ش استفاده می‌کند. در طول فیلم، رفتار و اعمال میلنا تأثیر مخربی بر مردان زندگی او، بویژه دکتر الکس لیندن دارد. او به‌عنوان یک چهرهٔ پیچیده و جذاب به تصویر کشیده می‌شود که الکس را وارد یک رابطه پرشور اما در نهایت سمی می‌کند. اقدامات و تصمیمات او اغلب منجر به عواقب غم‌انگیزی می‌شود و نقش او را به‌عنوان یک زن کشنده و الگوی «شیفتگی مرگبار» در روایت تریلرهای اینچینی، افزایش می‌دهد.

با این حال، توجه به این نکته مهم است که نمایش میلنا به‌عنوان یک زن مهلک در «زمان بندی بد» دلیل تصویر تقلیل‌آمیز و مشکل‌ساز از زنان مورد انتقاد قرار گرفته است. میلنا بجای اینکه یک شخصیت کاملاً درک‌شده با عاملیت و عمق باشد، اغلب به یک کلیشه تقلیل می‌یابد، که پویایی جنسی مضر را تقویت می‌کند و کلیشه‌های منفی در مورد تمایلات جنسی زنانه را تداوم می‌بخشد؛ پس بطور کلی، در خوانشی فمینیستی، می‌توان گفت که نمایش زن مهلک



در «زمان بندی بد» بازنمایی مشکل‌ساز فیلم از جنسیت و تمایلات جنسی است و به کاستی‌های کلی آن می‌افزاید.

سبک تکه تکه‌شده فیلم به گونه‌ای طراحی شده است که ماهیت متغیر شانس، انتخاب و تقدیر را به تصویر بکشد و دوگانگی‌های ذاتی در طرح چیزها را برجسته کند. فیلم زمان بندی بد را می‌توان یک فیلم نئو نوار در نظر گرفت، زیرا عناصری از فیلم نوار کلاسیک را در خود جای داده است، اما به طرق مختلف آن‌ها را به روز و زیر و رو می‌کند. فضای تاریک و غم‌انگیز فیلم، شخصیت‌های اخلاقی مبهم و روایت پیچیده، همگی با قراردادهای فیلم نوار سنتی هماهنگ هستند. با این حال، این فیلم از جهات قابل توجهی با فیلم نوار کلاسیک فاصله دارد. این فیلم برخلاف منظر شهری معمولی آمریکایی فیلم‌های نوار کلاسیک، در فضایی معاصر و شهری اروپایی می‌گذرد. علاوه بر این، کاوش فیلم در زمینه‌های روان‌شناختی و جنسی از مرزهای فیلم نوار سنتی فراتر می‌رود و به قلمروی آشکارتر و تحریک‌آمیزتر می‌پردازد. در واقع، به‌بیانی دیگر آن جریان استتیک که در «زمان بندی بد» به سینمای نوار سوق دارد را نیکلاس روگ به مدرنیسم آشفته می‌سازد و به خروجی قابل تأملی می‌رسد. نورپردازی، بازی با سایه‌ها، همچنین تکنیک‌های تدوین غیرمتعارف تجربه‌ای متفاوت را برای مخاطب به ارمغان می‌آورد که از این حیث، نمونهٔ شایسته‌ای برای مطالعات فیلم و نظریات سینمایی

نیز به‌حساب می‌آید. بطور کلی، «زمان بندی بد» را می‌توان به‌عنوان یک فیلم نئو نوار دید که هم به گونهٔ کلاسیک این گول خفته نوار- ادای احترام می‌کند و هم مرزهای آن را جابجا می‌کند و قلمرو موضوعی و سبک جدیدی را می‌گشاید. «زمان بندی بد» پس از اکران نقدهای متفاوتی دریافت کرد، اما از آن زمان دلیل به‌تصویرکشیدن جسورانه و سرکش از موضوعات تاریک و تابو، طرفدارانی را بدست‌آورد. این فیلم، نمونه‌ای قابل تأمل و از نظر بصری قابل توجه از سینمای نئو نوار دههٔ هشتاد میلادی باقی مانده است.

«الکس لیندن» اگرچه آرت گارفونکل آن را به بدترین شکل ممکن بازی کرده، یک شخصیت مهم در طرح «زمان بندی بد» است. شخصیت الکس با بهره‌برداری از ظرفیت‌های حرفه‌ای او برای دنبال کردن اهداف شخصی، مانند درک میلنا و راضی کردن خود به اینکه میلنا او را دوست دارد، به طرح داستان کمک می‌کند. اقدامات و انگیزه‌های او در باز شدن گره‌های داستان نقش اساسی دارند، زیرا کارآگاه، بازرس نتوسیل، بدنبال اعتراف گرفتن از الکس در مورد شب مصرف بیش از حد میلنا است. بنابراین، شخصیت الکس لیندن مصرف بیش از حد میلنا است. بنابراین، شخصیت الکس لیندن بطور قابل توجهی بر توسعهٔ طرح در «زمان بندی بد» تأثیر می‌گذارد. اهمیت محیط فیلم‌برداری در «زمان بندی بد» چند وجهی است و به عمق موضوعی فیلم کمک می‌کند. داستان فیلم عمدتاً در وین می‌گذرد، شهری که بخاطر تاریخ غنی فرهنگی‌اش و به‌عنوان مرکزی برای روان‌کاوی شناخته می‌شود، که از نظر موضوعی با شخصیت الکس لیندن، روان‌کار آمریکایی مرتبط است. همچنین صحنه‌هایی از فیلم در مراکش اتفاق می‌افتد که عنصری آگزوتیک، غریب و گمراه‌کننده‌ای را به روایت اضافه می‌کند.

اهمیت فرهنگی و تاریخی وین، همراه با ارتباط آن با روان‌کاوی، زمینه‌ای غنی برای کاوش در پیچیدگی‌های روابط شخصیت‌ها و مضامین روان‌شناختی فیلم فراهم می‌کند. علاوه بر این، استفاده از وین به‌عنوان یک محیط به کیفیت‌های جوی و خاطره‌انگیز فیلم کمک می‌کند و تجربه کلی تماشا از حیث لذت بصری (چشم‌چرانی؟) را نیز افزایش می‌دهد. محیط فیلم‌برداری «زمان بندی بد» با ایجاد پس‌زمینه‌ای جوی که حالات روانی و عاطفی شخصیت‌ها را منعکس می‌کند، بطور چشمگیری به کمک مضامین متنی و زیرمتنی فیلم آمده است. بنابراین، طراحی صحنهٔ «زمان بندی بد» نیز به‌عنوان عنصری حیاتی در انتقال مضامین فیلم از آشفتنگی روانی، پیچیدگی عاطفی و گذار عمل می‌کند. فضای فیلم روگ نقش تعیین‌کننده‌ای در شکل‌گیری مضامین، پویایی شخصیت‌ها و حال و هوای کلی فیلم دارد، اما در مروری دوباره و با اتکا بر این نکته که دهه‌ها از ساخت «زمان بندی بد» گذشته، همچنان روایت کند آن، احتمالاً یکی دیگر از مصائب مخاطب کم‌حوصله‌تر امروزی در مواجهه شدن با آن باشد. در طول نزدیک به دو ساعت، «زمان بندی بد» بیش از حد طولانی و کشیده به نظر می‌رسد. روایت غیرخطی نیز صرفاً این موضوع را تشدید می‌کند، زیرا اغلب احساس می‌شود که روایت بدون حس جهت‌گیری پر پیچ و خم به حد کفایت است.

در نهایت، بنظر می‌رسد که «زمان بندی بد» بیش از هر چیزی، تمرینی است برای بیان یک داستان کم‌عمق و خام به روشی پیچیده. اگرچه ممکن است برخی محاسن بصری و شنیداری داشته باشد، اما برای غلبه بر ضعف‌های اساسی روایی و مضمونی فیلم کافی نیست. این فیلم دلیل صداقتش مورد ستایش قرار گرفته، اما برای پرداختن به اختلالات شخصیتی این شخصیت‌ها بجای مدفون کردن آن‌ها در خون، سکس و سروصدا، صداقت و البته شجاعت بسیار بیشتری می‌طلبد. بطورکلی، با همهٔ نقدهای مطروحه، تماشای فیلم دهه‌هشتادای آقای نیکلاس روگ، تجربه‌ای رضایت‌بخش و آموزش‌مند بلحاظ سینمایی و مطالعاتی فیلم است؛ هرچند که نمی‌تواند به اهداف بلندپروازانهٔ آنطور که مینظرش بوده عمل کند.

در نشست «پیشرفت و توسعه سواحل مکران» مطرح شد؛

تعامل سازنده با جهان، شرط اصلی توسعه دریامحور مکران



فرزانه پیری

نماینده ویژه رئیس‌جمهور در اقتصاد دریامحور با بیان اینکه شرط توسعه دریا محور مکران، تعامل سازنده با جهان است، از سواحل مکران به عنوان دروازه این تعامل یاد کرد و گفت: نباید از ارزش اقتصادی و موقعیت راهبردی این منطقه غافل شد.

«علی‌رضا زاده» روز گذشته در نشست «پیشرفت و توسعه مکران» که با حضور فعالان اقتصادی در اتاق بازرگانی ایران برگزار شد، اظهار داشت: مکران موقعیت راهبردی تجاری برای ایران دارد و می‌توان با تمرکز بر توسعه دریا محور کشور را ساخت.

وی با تأکید بر اینکه باید رابطه ایران را با سایر کشورها تسهیل کنیم و سازنده کنیم، ادامه داد: تعامل سازنده، یک رابطه دوطرفه است اینگونه نیست که فقط کشورهای خارجی در ایران سرمایه‌گذاری کنند بلکه ما نیز باید در دیگر کشورها واحدهای اقتصادی و تولیدی بسازیم و رابطه برد-ایجاد کنیم.

نماینده ویژه رئیس‌جمهور در اقتصاد دریامحور با اشاره به ویژگی‌های منطقه مکران گفت: مکران درست در دهانه اقیانوس هند قرار دارد که با کشورهای مختلفی در ارتباط است؛ سواحل مکران در امتداد دریای عمان قرار دارد این منطقه با داشتن سواحل صخره‌ای، ماسه‌ای در شرایط منحصر به فردی قرار دارد.

وی با بیان اینکه رئیس‌جمهور دستور تخصیص اعتبارات لازم برای طرح راه آهن چابهار - زاهدان را صادر کرده است، افزود: با بهره‌برداری از این مسیر ریلی و تکمیل کریدور جنوب - شمال، حمل و نقل و ترانزیت تجاری در این منطقه گسترش می‌یابد که درجه‌ای به سوی ایجاد اشتغال و رشد اقتصادی در کشور خواهد بود.

عبدالعلی زاده با بیان اینکه کشور باید به دست مردم سپرده شود و بخش دولتی باید سیاست‌گذاری لازم را در راستای حقوق و منافع مردم انجام دهد، گفت: بخش خصوصی باید کشور را در حوزه‌های مختلف اقتصادی، اجتماعی و سیاسی بسازد و این ظرفیت در قانون دیده شده است. وی از ناترازی در بخش انرژی، مشکل آب، خالی شدن سفره‌های زیرزمینی و به دنبال آن پدیده فرونشست زمین را از جمله مشکلات کشور برشمرد که می‌توان با همکاری بخش خصوصی آن را برطرف کرد.

نماینده ویژه رئیس‌جمهور در اقتصاد دریامحور با اشاره به ابلاغ رهبر معظم انقلاب اسلامی در سال ۱۴۰۲ با موضوع توسعه دریا محور گفت: ما از یک نوع نگاه‌های گذشته به سمت یک راهبرد جدید که اساس آن تعامل سازنده با جهان است می‌رویم.

وی با بیان اینکه ایده توسعه دریا محور از مکران شروع شد، افزود: از آنجا که سواحل مکران بر آب‌های آزاد و اقیانوس مشرف است و از این سواحل می‌توانیم مستقیم تا قطب جنوب برویم، امیدوارم تا سال آینده بتوانیم تور گردشگری را هم در این مسیر طراحی و اجرا کنیم.

صمد حسن زاده رئیس اتاق بازرگانی ایران نیز در این نشست با بیان اینکه چالش‌های توسعه مکران نیاز به توسعه زیرساخت‌ها و سرمایه‌گذاری دارد که می‌تواند بر روی اقتصاد کشور تأثیرگذار باشد، اظهار داشت: استفاده از ظرفیت بخش خصوصی در توسعه مکران موضوع مهمی است و از این رو در مرکز پژوهش‌های اتاق بازرگانی عنوان‌هایی را برای مکران در نظر گرفته‌ایم که نیاز به همفکری دارد.

رئیس اتاق بازرگانی ایران با بیان اینکه موقعیت استراتژیک مکران در تجارت می‌تواند منجر به ارتباط ایران با کشورهای خارجی شود، تأکید کرد: دیپلماسی اقتصادی برای مکران بسیار تأثیرگذار است و باید روی مسائلی از جمله ظرفیت‌های لجستیک در مکران کار شود.

حسن زاده از مکران به عنوان کلید اتصال برای کریدور شمال به جنوب یاد کرد که نقش سازنده در صادرات و واردات دارد و در این رابطه اظهار داشت: با توجه به سیاست‌های ابلاغی رهبر معظم انقلاب اسلامی در خصوص اقتصاد دریا محور باید گفت که محور اتصال مکران به شبکه جهانی موضوع مهمی است.

وی سرمایه‌گذاری روی قطب گردشگری مکران را نیز یادآور شد و افزود: باید روی قطب جدید گردشگری با ایجاد شهرک‌های گردشگری و نقش مکران در افزایش تاب‌آوری اقتصادی توجه شود.

رئیس اتاق بازرگانی ایران ابراز امیدواری کرد: با همفکری‌های بخش دولتی و خصوصی در جهت توسعه مکران کارهای علمی و کارشناسی صورت گیرد.

تعامل سازنده، یک رابطه دوطرفه

است اینگونه نیست که فقط کشورهای

خارجی در ایران سرمایه‌گذاری کنند

بلکه ما نیز باید در دیگر کشورها

واحدهای اقتصادی و تولیدی بسازیم

و رابطه برد-ایجاد کنیم.

فناوری

صندوق پستی هوشمند چیست و چه مزایایی دارد؟

امروزه شرکت ملی پست ایران با همراهی شرکت‌های دانش‌بنیان امکانات جدیدی را برای کمک به افزایش سرعت و دقت توزیع مرسولات مشتریان ایجاد کرده است، این امکانات جدید صندوق پستی هوشمند یا لاکر است.

صندوق پستی هوشمند یک صندوق فلزی قفل دار و هوشمند است که در حال حاضر، در ۱۴۰ نقطه کشور از جمله شهر تهران و برخی دیگر از شهرها مانند جزیره کیش و خوزستان نصب شده است.

صندوق پستی هوشمند، در مکان‌های مشخص از جمله مراکز خرید، مراکز تجاری، بیرون از ساختمان‌های دفاتر پستی و... مستقر می‌شود و کارکرد اصلی آن حفاظت و نگهداری از مرسولات پستی و سفارشات فروشگاه‌های اینترنتی در محدوده وزنی و ابعادی مشخص است. دریافت مرسولات از طریق این لاکرها، در ۲۴ ساعت شبانه‌روز امکان پذیر است.

طریقه استفاده از لاکرها به این صورت است که هنگام ثبت سفارش در سامانه شرکت ملی پست یا فروشگاه اینترنتی به جای اعلام آدرس خانه یا محل کار، می‌توانید یکی از ایستگاه‌های لاکر نزدیک به محل رفت و آمد خود را انتخاب کنید. در این صورت مامور ارسال (موزع)، بسته را در صندوق پستی هوشمند زرو شده توسط شما قرار داده و به محض قرار گرفتن کالا در آن، پیامکی حاوی کد تحویل برای مشتری ارسال می‌شود. مشتری با وارد کردن این کد روی صفحه دیجیتالی صندوق پستی هوشمند خود، می‌تواند مرسوله را از آن خارج کند.

از مهم‌ترین ویژگی‌های این صندوق‌ها می‌توان به این موارد اشاره کرد: «دسترسی آسان»: کاربران می‌توانند در هر زمان که بخواهند به صندوق پستی خود دسترسی داشته باشند، «امنیت بالا»: این صندوق‌ها دارای قفل‌های دیجیتالی و سیستم‌های شناسایی هستند که امنیت بسته‌ها را تضمین می‌کنند. «اطلاع‌رسانی»: بسیاری از این سیستم‌ها با اپلیکیشن‌های موبایل همگام‌سازی شده و کاربران را از وضعیت بسته‌های خود مطلع می‌کنند، «محل‌های عمومی»: لاکرها می‌توانند در مکان‌های عمومی مانند فروشگاه‌ها، ایستگاه‌های مترو یا مراکز خرید قرار گیرند که دسترسی به آن‌ها را آسان‌تر می‌کنند.

استفاده از صندوق‌های پستی هوشمند چه مزیت‌هایی دارد؟ کمک به کاهش ترافیک شهری: با استفاده از این سیستم‌ها، نیاز به رفت و آمد مکرر به اداره پست کاهش می‌یابد، صرفه‌جویی در زمان: کاربران می‌توانند بسته‌های خود را در زمان مناسب دریافت کنند، بدون اینکه منتظر موزع پست باشند.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

به استناد ماده ۶۳ آیین نامه مالی و معاملاتی دانشگاه‌های علوم پزشکی

شماره فراخوان مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: www.setadiran.ir ۲۰۰۳۰۹۰۴۰۷۰۰۰۰۸۲

نام سازمان: دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی البرز؛ موضوع: واگذاری امور ایاب و ذهاب (خودروسواری) شبکه بهداشت و درمان شهرستان ساوجبلاغ؛

تاریخ توزیع اسناد: مهلت خرید اسناد مناقصه توسط سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir از ساعت ۰۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۹ لغایت ۱۴۰۳/۱۰/۱۱ ساعت ۱۹:۰۰؛ آخرین مهلت ارسال اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: www.setadiran.ir ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ می‌باشد.

زمان و محل بازگشایی پیشنهادهای رسیده: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۳ راس ساعت ۱۰:۰۰ صبح در محل ستاد دانشگاه علوم پزشکی البرز؛ میزان سپرده تضمین شرکت در مناقصه: ۲/۸۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دو میلیارد و هشتصد و سی میلیون ریال) به صورت فیش واریزی به حساب جاری ۲۰۶۹۲۵۸۰۳۰۲۲ (شبا) ۲۰۶۹۲۵۸۰۳۰۲۲ (شبا) نزد بانک کشاورزی شعبه مرکزی کرج یا ارائه ضمانت نامه بانکی - به نام دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی البرز؛ (مدت اعتبار ضمانت نامه در زمان بازگشایی پاکات نباید کمتر از ۳ ماه باشد.)

پرداخت هزینه چاپ آگهی‌ها به عهده برنده مناقصه می‌باشد. کارفرما در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مجاز و مختار می‌باشد.

نشانی سازمان: کرج، بلوار طالقانی شمالی، بالاتر از میدان طالقانی، شهرک اداری، ساختمان مرکزی شماره تماس: ۰۲۶-۳۴۱۹۷۶۵۴ شناسه: ۱۸۵۲۳۶۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - ناحیه ۲ کرج برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۳۱۰۵۷۰۰۳۰۲۲ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم سپیده مهدی پناه فرزند رضا بشماره شناسنامه ۲۳۲۴ صادره از در یک قطعه زمین با پناهی احدائی به مساحت ۳۷۷۰۲ متر مربع از پلاک ۱۱۵۳ فرعی از ۱۲ اصلی واقع در کرج ماهدشت سر در آباد خ سرداران جنب مسجد قطعه سوم خریداری از مالک رسمی آقای غلامعلی شمس محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۴۱۱۲۰ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۹/۲۴

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ناحیه دو کرج



«تورس» کوبایی سرمربی تیم ملی بوکس ایران شد

لوی تورس کوبایی پس از امضای قرارداد با فدراسیون بوکس ایران، رسماً سرمربی تیم ملی بزرگسالان کشورمان شد. لوی تورس که پنجشنبه از طریق فرودگاه بین‌المللی امام خمینی (ره) وارد تهران شد، روز گذشته با حضور در محل فدراسیون، نشست را با سیدروح‌الله حسینی رئیس فدراسیون بوکس کشورمان برگزار کرد. در این نشست، طرفین در خصوص برنامه‌ها و اهداف به صحبت و تبادل نظر پرداخته و در نهایت به توافقات نهایی دست یافتند. سیدروح‌الله حسینی در این نشست به تشریح برنامه‌های فدراسیون پرداخت و گفت: سال آتی رویدادهای مهمی چون قهرمانی جهان، قهرمانی آسیا و بازی‌های کشورهای اسلامی را در پیش داشته و از شما به‌عنوان سرمربی انتظار می‌رود که تیم ملی را به خواسته‌هایی که داریم برسانید.

ورزشی

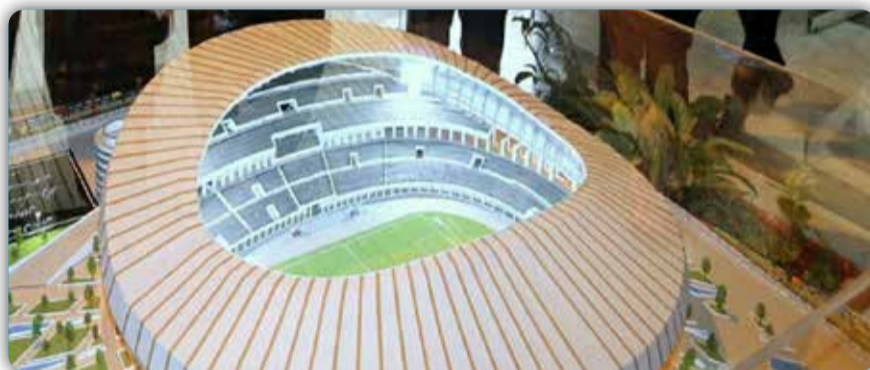
دنیایک سوآدار

یکشنبه ۹ دی ۱۴۰۳ شماره ۱۷۱۹

مکت

سراب ورزشگاه ۴۰ هزار نفری در مجموعه آزادی؛

می‌گویید بودجه نیست، آن وقت وعده ورزشگاه جدید می‌دهید!؟



فرازاسدی

در روزهایی که اقتصاد کشور درگیر بحران‌های متعددی است و بسیاری از پروژه‌های عمرانی به دلیل کمبود بودجه در حد حرف باقی مانده‌اند، خبر از احداث ورزشگاهی جدید با ظرفیت ۴۰ هزار نفر در مجموعه ورزشی آزادی، نه تنها حیرت‌برانگیز، بلکه پرسش‌برانگیز است. آیا این پروژه نیز به سرنوشت بسیاری از طرح‌های نیمه‌کاره و رهاشده دچار خواهد شد، یا واقعاً دولت و وزارت ورزش برای عملیاتی کردن چنین پروژه‌ای آماده هستند؟

صحت از ساخت ورزشگاه جدید، ایده‌ای نیست که امروز یا دیروز مطرح شده باشد. همان‌طور که مدیر مجموعه آزادی اشاره کرده است، این پروژه در زمان محمد علی‌آبادی و در دولت نهم کلید خورد و حتی به مرحله پی‌ریزی رسید، اما نهایتاً به حال خود رها شد. اکنون سوال این است: چرا پس از این همه سال، ایده‌ای که قبلاً شکست خورده و کنار گذاشته شده بود، دوباره مطرح شده است؟ چه تضمینی وجود دارد که این بار سرنوشت متفاوتی در انتظار آن باشد؟ بودجه: مانع بزرگ یا دستاویزی برای توجیه؟

یکی از مهم‌ترین نکاتی که در صحبت‌های مهدی نصیبی به چشم می‌خورد، اشاره به تأمین بودجه و برآورد هزینه‌های سنگین این پروژه است. به گفته او، این پروژه بدون تصویب بودجه و تأمین منابع مالی آغاز نخواهد شد. اما آیا در شرایطی که کشور با محدودیت‌های مالی جدی روبه‌رو است، اختصاص بودجه به ساخت ورزشگاهی جدید اولویت دارد؟ آیا بهتر نیست این منابع محدود به پروژه‌های ضروری‌تر مانند بازسازی زیرساخت‌های ورزشی موجود، حمایت از ورزش پایه یا بهبود وضعیت فوتبال بانوان که در وضعیت بحرانی قرار دارد، اختصاص یابد؟

نکته جالب اینجاست که ایده اولیه این ورزشگاه برای حمایت از فوتبال بانوان مطرح شد. اما واقعیت این است که ورزش زنان در ایران همچنان با مشکلات ساختاری و کمبود امکانات روبه‌رو است. آیا ساخت ورزشگاهی ۴۰ هزار نفری واقعاً می‌تواند این مشکلات را حل کند؟ یا صرفاً اقدامی نمایشی است که در عمل به بهره‌وری و استفاده مناسب نخواهد رسید؟ فوتبال بانوان به جای ورزشگاهی که احتمالاً نیمه‌خالی خواهد ماند، به برنامه‌ریزی حرفه‌ای،

آنچه در این میان بیش از همه به چشم می‌آید، نبود اولویت‌بندی مناسب در برنامه‌های وزارت ورزش است. در حالی که ورزش کشور در بخش‌های مختلف با کمبود بودجه دست‌وپنجه نرم می‌کند، و ورزشکاران بسیاری به دلیل نبود حمایت مالی کافی ناچار به ترک حرفه یا مهاجرت می‌شوند، اختصاص منابع به پروژه‌ای که بیشتر شبیه به یک رؤیای بلندپروازانه است، قابل تأمل است.

آیا آزادی ۲ به آزادی بیشتر منجر خواهد شد؟ از نام این پروژه، «آزادی ۲»، می‌توان برداشتی نمادین داشت. آزادی ۲ می‌تواند نماد توسعه و پیشرفت زیرساخت‌های ورزشی باشد، اما تنها در صورتی که با برنامه‌ریزی دقیق، تأمین بودجه پایدار و اولویت‌بندی صحیح همراه باشد. در غیر این صورت، این پروژه نیز به سرنوشت بسیاری از طرح‌های نمایشی دچار خواهد شد: صرف منابع بدون بازدهی واقعی.

در نهایت، سرنوشت ورزشگاه آزادی ۲ و دیگر پروژه‌های بلندپروازانه وزارت ورزش به مدیریت صحیح و پاسخگویی شفاف بستگی دارد. اگر این پروژه با همان رویکردی که سال‌ها پیش به حال خود رها شد، دوباره آغاز شود، نه تنها نتیجه‌ای به همراه نخواهد داشت، بلکه به نماد دیگری از ناکارآمدی در حوزه ورزش کشور تبدیل خواهد شد. وزارت ورزش باید در قبال چنین تصمیم‌هایی به جامعه ورزشی و مردم پاسخگو باشد و نشان دهد که این پروژه‌ها واقعاً در خدمت توسعه ورزش کشور هستند، نه صرفاً ابزاری برای نمایش.

بودجه برای تیم‌های لیگ، و ایجاد زیرساخت‌های پایه نیاز دارد.

بازسازی زیرساخت‌های فعلی؛ نیاز فراموش شده مجموعه ورزشی آزادی، به‌عنوان یکی از مهم‌ترین زیرساخت‌های ورزشی کشور، سال‌هاست که درگیر مشکلات متعددی است. از وضعیت نه چندان مطلوب ورزشگاه یکصد هزار نفری گرفته تا بازسازی نیمه‌کاره سالن ۱۲ هزار نفری، نیاز به رسیدگی و به‌روزرسانی این مجموعه به‌وضوح دیده می‌شود. اما سؤال اینجاست: چرا در شرایطی که زیرساخت‌های موجود همچنان نواقص زیادی دارند، انرژی و منابع صرف ساخت پروژه‌ای جدید می‌شود؟ آیا بهتر نیست ابتدا مشکلات فعلی برطرف شود و سپس به توسعه زیرساخت‌ها پرداخت؟

پرسش‌های بی‌پاسخ اعلام چنین پروژه‌هایی در شرایطی که اقتصاد و ورزش کشور با چالش‌های جدی مواجه است، پرسش‌های زیادی را به ذهن متبادر می‌کند:

- آیا این تصمیم صرفاً اقدامی برای تبلیغات و نمایش عملکرد وزارت ورزش است؟
- چه برنامه‌ای برای تأمین هزینه‌های سنگین این پروژه وجود دارد؟
- آیا نیازسنجی دقیقی برای ساخت چنین ورزشگاهی صورت گرفته است؟
- چه ضمانتی وجود دارد که این پروژه، مانند پروژه‌های گذشته، نیمه‌کاره رها نشود؟

تصمیم مدیریتی، مهارت می‌خواهد؛ هیأت مدیره سرخابی‌ها در تراز استقلال و پرسپولیس نیستند!

مجید سعیدی

چرا استقلال و پرسپولیس، با وجود برخورداری از پشتوانه مالی بسیار خوب، همچنان حال و روز خوشی ندارند؟ وقتی در مستطیل سبز، نتیجه دلخواه حاصل نمی‌شود و تماشاگران احساس رضایت ندارند، به‌وضوح نشان‌دهنده وجود ایراد و اشکال است؛ ایرادی که هم در داخل زمین و هم خارج از آن وجود دارد. از آنجا که تصمیمات مدیریتی بیرون از زمین، بیشترین تأثیر را در موفقیت تیم‌ها دارد، باید عملکرد مدیریتی این دو باشگاه را زیر ذره‌بین قرار داد. اینکه این تصمیم‌ها از چه نوعی هستند؛ منطقی، بصری یا خلاقانه؟

به فرآیند تصمیم‌گیری این باشگاه‌ها کار ندارم؛ چراکه در پرسپولیس، به دلیل پیروزی از تفکرات سطحی و افراد

بی‌سواد و فسیل‌شده، این فرآیند جایگاهی ندارد. در استقلال نیز، حضور افراد غریبه و فاقد شناخت، فضایی از بی‌خردی را بر مدیریت حاکم کرده است. تصمیم‌گیری در مدیریت، مهارت می‌خواهد؛ دانایی، تجربه و درک عمیق از شرایط. حالا به ترکیب اعضای هیئت‌مدیره این دو باشگاه نگاه کنید! آیا آن‌ها را می‌توان با افرادی چون جعفر کاشانی، عابدینی، شکرریز، نیک‌کار، قریب، محمدنبی، میروالد، ایروانی، پورحیدری و اولیایی مقایسه کرد؟

بدیهی است که قواره مدیریتی این دو باشگاه کوچک‌تر شده است. ترکیب هیئت‌مدیره نه با توسعه و رشد فوتبال ایران هماهنگ است و نه در تراز نام‌های بزرگ استقلال و پرسپولیس. نتیجه همین می‌شود که شاهدش هستیم: ناپایداری در داخل زمین و بی‌خردی در خارج از آن.

زنان

رشته المپیک که در ایران

فدراسیون ندارد!

ملی‌پوش راگبی زنان ایران از وزیر ورزش درخواست کرد یک بار به صحبت‌های جامعه این رشته المپیک گوش دهد و به احیای راگبی کمک کند.

ستایش شجاعی ملی‌پوش راگبی زنان ایران در مورد برگزاری مسابقات راگبی سونز ایران گفت: سطح مسابقات زنان در شیراز بسیار بالا بود. دلیل این موفقیت، برگزاری اردوهای آمادگی طی سه ماه گذشته بود که نقش مهمی در ارتقای آمادگی بازیکنان ملی ایفا کرد. این مسابقات چالش‌های جذاب و رقابت‌های بسیار خوبی را به همراه داشت و روند رو به رشد راگبی زنان را به وضوح نشان داد. البته ما همچنان باید کار کنیم تا به شرایط بهتری برسیم.

ملی‌پوش راگبی زنان در مورد منحل شدن فدراسیون راگبی گفت: راگبی یکی از پنج رشته مهم و پرطرفدار جهان است اما متأسفانه گاهی تصمیمات سلیقه‌ای مسئولانی که در رأس ورزش قرار می‌گیرند، آسیب‌های جبران‌ناپذیری به این رشته وارد می‌کند. در حالی که در تمام دنیا، توجه اصلی به رشته‌های المپیک است و این رشته در بازبهای آسیایی نیز مدال دارد، فکر می‌کنم تنها رشته المپیک هستیم که در ایران فدراسیون ندارد. انحلال فدراسیون راگبی ایران ضربه‌ای بزرگ به ورزشکارانی وارد کرده که سال‌ها برای پیشرفت این رشته تلاش کرده‌اند. این وضعیت باعث دلسردی بسیاری از ورزشکاران و علاقه‌مندان به این رشته شده است.

او در ادامه اظهار کرد: وزیر ورزش را فردی مستقل، کارشناس و اهل فن توصیف می‌کنند، بنابراین ما جامعه راگبی ایران از وزیر ورزش می‌خواهیم به این موضوع ورود کنند و با بازگرداندن راگبی به جایگاه واقعی خود به عنوان یک فدراسیون مستقل، زمینه توسعه این رشته را فراهم سازند. از وزیر ورزش درخواست داریم یک بار به حرفه‌های جامعه راگبی گوش دهند و این رشته مهم و المپیک که در ایران رو به پیشرفت بود را مجدداً احیا کنند.

ملی‌پوش راگبی همچنین گفت: سال گذشته تیم ملی زنان ایران برای نخستین بار در تاریخ به مدال برنز آسیا ترفا رسید که به واسطه پیشرفت راگبی ایران، آقای میرمهدی حسینی به عنوان شخصیت سال آسیا انتخاب شد اما پاسخ این پیشرفت متأسفانه منحل کردن فدراسیون راگبی بود. اخیراً نیز ایشان به عنوان رئیس یکی از کمیته‌های راگبی آسیا انتخاب شده است. در واقع کنفدراسیون آسیا هم توانایی ایران را باور دارد اما در داخل کشور کم لطفی می‌شود. با توجه به تلاش‌های مداوم آقای حسینی در سال‌های اخیر برای حفظ و احیای راگبی، که با تمام مشکلات به تنهایی جنگیده است، از وزیر محترم ورزش انتظار داریم توجه ویژه‌ای به این رشته المپیک و مهم داشته باشند.

او در مورد مسابقات پیش روی تیم ملی راگبی زنان ایران گفت: قرار بود دو ماه قبل به مسابقات آسیایی اعزام شویم، اما متأسفانه به دلیل محدودیت‌ها و لغو پروازهای خارجی نتوانستیم به نپال اعزام شویم. وقتی در فرودگاه حضور داشتیم پرواز ما لغو شد و نتوانستیم به مسابقات آسیا ترفا برویم. با این حال، برای این مسابقات زحمات زیادی کشیده بودیم و اطمینان داشتیم که در صورت شرکت، با توجه به آمادگی تیم، می‌توانستیم مدال بهتری نسبت به دوره‌های گذشته کسب کنیم.

شجاعی در پایان گفت: در حال حاضر منتظر اعلام برنامه‌های مسابقات آسیایی هستیم. به طور معمول، این برنامه‌ها در ماه اول میلادی از سوی کنفدراسیون آسیا اعلام می‌شود و سازمان راگبی کشور ما نیز بر اساس آن برنامه‌ریزی می‌کند. بنده هم یاد گرفتم بعنوان یک بازیکن و ورزشکار حرفه‌ای فقط کار خودم را مطابق برنامه اعلام شده انجام بدهم.



نیش هوادار





صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

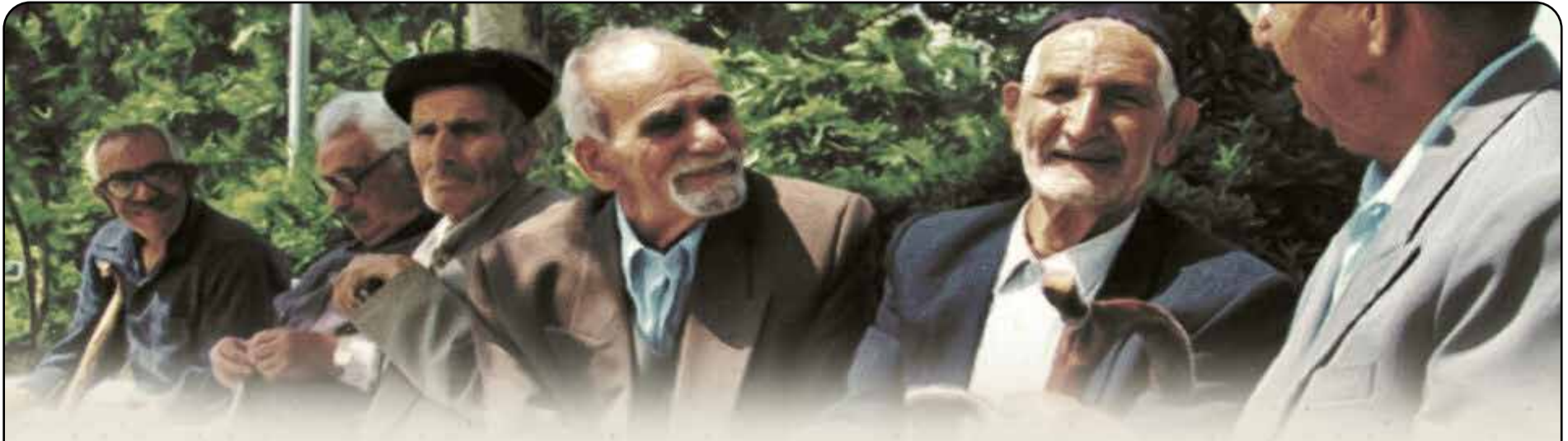
صفحه آرا: امیر بیات

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم

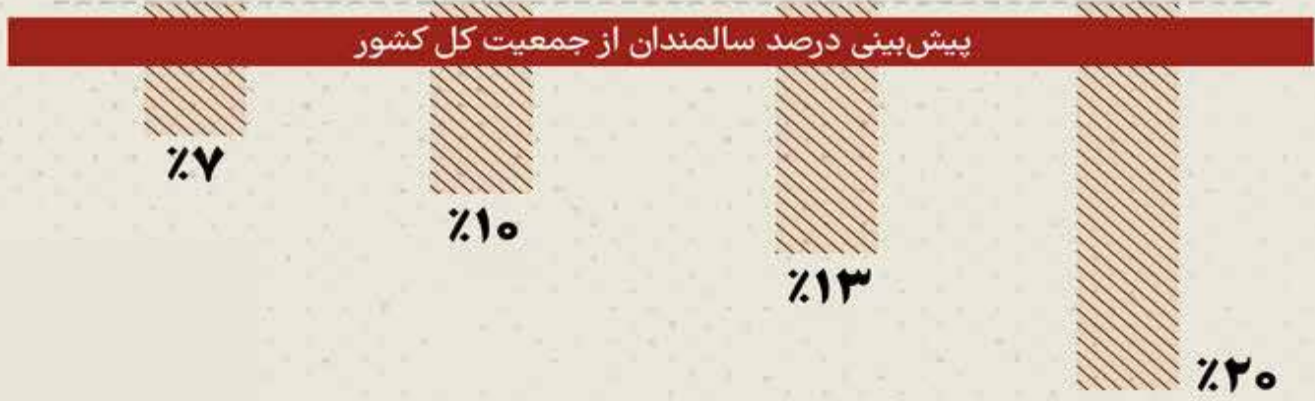


«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد



روند روبه رشد سالمندی در ایران

پیش بینی جمعیتی تعداد سالمندان ۶۵ ساله و بالاتر



پیامدهای سالمندی جمعیت

- کاهش حمایت های بهداشتی و اجتماعی برای همه سالمندان
- پایین آمدن سطح رفاه عمومی
- تشدید بحران صندوق های بازنشستگی
- شیوع بیماری های دوره سالمندی و مشکلات آن
- کاهش نیروی کار و فعال اقتصادی