

جناب آقای دکتر پیروز حناچی

ضایعه درگذشت مادر مهربان و مومنتان را از صمیم قلب تسلیت عرض می‌کنیم. خداوند متعال روح پاکش را با مولایش علی (ع) محشور نماید و به بازماندگان صبر جزیل عنایت فرماید.

مجموعه دنیای هوادار

مدیریت یا دفن بحران؟ وقتی زباله‌ها از برج‌ها هم بالاتر می‌روند؛

تهران زیر سایه مافیای زباله!

تصمیمی که صدای همه را درآورد؛

حذف ارز نیمایی،

راه رفتن روی لبه تیغ

با تصمیمات علی اصغری؛

چوب حراج به سپرده‌ها

در بانک شهر!؟

پیشرفت استان البرز
بدون سند توسعه؟
خواب ببینید!

وضعیت گلرهای لیگ برتر در فصل
جاری زیر ذره‌بین «دنیای هوادار»؛
همه مردان دروازه!





رئیس جمهور درگذشت مادر پیروز حناچی را تسلیت گفت

مسعود پیشکین روز گذشته در پیامی ضمن تسلیت درگذشت مادر مومنه و بزرگوار پیروز حناچی به وی و خانواده محترم، از درگاه خداوند متعال برای آن مرحومه رحمت و رضوان الهی و برای بازماندگان صبر و اجر خواستار شد. متن پیام رئیس جمهور به شرح زیر است:

بسم الله الرحمن الرحيم، انالله و انا اليه راجعون، جناب آقای دکتر حناچی درگذشت مادر مومنه و بزرگوارتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت می‌گویم و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحومه رحمت و رضوان الهی، برای عموم بازماندگان صبر و اجر و برای شما سلامتی و مزید توفیق خدمت خواستارم.

مسعود پیشکین رئیس جمهوری اسلامی ایران



یاد و خاطره شهدا، به ویژه (شهید عبدالرضا ابراهیمی فر) که ۱۹ اسفند ۵۹ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد

تصمیمی که صدای همه را درآورد؛

حذف ارز نیمایی، راه رفتن روی لبه تیغ



یکی از بزرگ‌ترین مشکلات اقتصادی کشور، نبود شفافیت است. مردم باید بدانند که چرا چنین تصمیمی گرفته شده و دولت چه برنامه‌هایی برای مدیریت تبعات آن دارد. ارتباط مستقیم و صریح با جامعه می‌تواند از گسترش نگرانی‌ها و شایعات جلوگیری کند.

۴. مدیریت بازار ارز حذف ارز نیمایی ممکن است به نوسانات شدید در بازار ارز منجر شود. بانک مرکزی باید با اتخاذ سیاست‌های مناسب، از بی‌ثباتی در این بازار جلوگیری کند. کنترل تقاضا و عرضه، مدیریت انتظارات تورمی و جلوگیری از ورود سوداگران به بازار ارز از جمله اقدامات ضروری است.

حذف ارز نیمایی، در نگاه اول اقدامی مثبت و در جهت مبارزه با رانت و فساد به نظر می‌رسد. اما نباید فراموش کرد که اجرای این تصمیم در شرایط فعلی اقتصاد ایران، مانند راه رفتن روی لبه تیغ است. کوچک‌ترین اشتباهی می‌تواند عواقب سنگینی برای جامعه به دنبال داشته باشد.

دولت باید با دقت و برنامه‌ریزی دقیق، از این فرصت برای اصلاح ساختارهای معیوب استفاده کند. در غیر این صورت، فشار اقتصادی بر مردم افزایش یافته و این تصمیم به تهدیدی برای اقتصاد کشور تبدیل خواهد شد. حال باید منتظر ماند و دید که آیا سیاست‌گذاران می‌توانند این چالش را به درستی مدیریت کنند یا خیر.

هزینه‌هایشان افزایش می‌یابد. این هزینه‌ها به‌طور مستقیم به مصرف‌کننده منتقل می‌شود. در نتیجه، کالاهای اساسی گران‌تر می‌شوند و معیشت مردم به چالش کشیده می‌شود.

همچنین، در شرایطی که نرخ تورم به اوج خود رسیده و قدرت خرید مردم کاهش یافته است، این تصمیم می‌تواند مانند ریختن بنزین روی آتش عمل کند. سوال اینجاست که آیا دولت ابزارهای لازم برای مدیریت این تبعات را در اختیار دارد؟

برای اینکه حذف ارز نیمایی به یک فاجعه اقتصادی منجر نشود، سیاست‌گذاران باید به چند نکته کلیدی توجه کنند:

۱. حمایت از اقشار آسیب‌پذیر یکی از مهم‌ترین اقدامات دولت در این زمینه، ارائه بسته‌های حمایتی به اقشار کم‌درآمد است. یارانه‌های هدفمند می‌توانند تا حدی فشار ناشی از افزایش قیمت‌ها را جبران کنند.
۲. حمایت از تولید داخلی افزایش نرخ ارز، فرصتی برای تقویت تولید داخلی ایجاد می‌کند. اما این فرصت تنها زمانی به واقعیت تبدیل می‌شود که دولت از تولیدکنندگان داخلی حمایت کند. تسهیلات مالی، کاهش مالیات‌ها و ارائه خدمات زیرساختی می‌تواند به تولیدکنندگان کمک کند تا با این تغییرات سازگار شوند.
۳. شفافیت در سیاست‌گذاری

مجتبی عاشوری

این روزها موضوع حذف ارز نیمایی و جایگزینی آن با ارز توافقی یکی از بحث‌برانگیزترین تصمیمات اقتصادی کشور است. بانک مرکزی با هدف کاهش رانت و فساد ارزی و به امید حرکت به سمت تک‌نرخ کردن ارز، دست به این تغییر زده است. اما آیا این تصمیم، بازی دو سر برد است یا دو سر باخت؟ بگذارید با هم به دل این مسئله بزنیم.

سال‌هاست که تخصیص ارز نیمایی به عنوان مکانیزمی برای تامین نیازهای ارزی واردکنندگان کالاهای اساسی و تولیدکنندگان، در اقتصاد ایران به کار گرفته می‌شد. هدف از این سیاست، مهار تورم و حفظ تعادل در قیمت کالاهای اساسی بود. اما در عمل، تجربه نشان داد که این ارز به بستری برای رانت‌خواری تبدیل شد. شرکت‌هایی که ارز نیمایی دریافت می‌کردند، نه تنها کالاهای وارداتی را با قیمت منصفانه به بازار عرضه نمی‌کردند، بلکه در بسیاری موارد این ارز را به بازار آزاد منتقل کرده و از اختلاف نرخ آن سود کلانی به جیب می‌زدند. در چنین شرایطی، حذف ارز نیمایی از نگاه سیاست‌گذاران گامی ضروری به نظر می‌رسید.

اما نکته اینجاست: حذف یک سیاست مشکل‌دار کافی نیست. آنچه اهمیت دارد، طراحی و اجرای جایگزین‌هایی است که بتوانند هم شفافیت ایجاد کنند و هم فشار اقتصادی را بر اقشار مختلف جامعه کاهش دهند. آیا ارز توافقی چنین قابلیت‌هایی دارد؟ اینجا بحث پیچیده‌تر می‌شود.

فرصت‌ها و تهدیدها

حذف ارز نیمایی را می‌توان از دو زاویه فرصت‌ها و تهدیدها بررسی کرد. در نگاه اول، این تصمیم می‌تواند گامی در جهت کاهش فساد سیستماتیک باشد. وقتی نرخ‌های چندگانه ارزی حذف شوند، دیگر کسی نمی‌تواند از اختلاف نرخ‌ها سوءاستفاده کند. این مسئله در نهایت به شفافیت بیشتر در بازار ارز کمک خواهد کرد.

اما از سوی دیگر، تهدیدی جدی در کمین است: افزایش قیمت‌ها. وقتی واردکنندگان مجبور باشند ارز مورد نیاز خود را با نرخ آزاد یا توافقی تامین کنند، طبیعتاً

پزشکیان: مشکل آب خراسان شمالی را حل می‌کنیم



کسری‌ها کافی نیست. اعتبار و سرمایه، نیروی انسانی استان هستند. رئیس جمهور با اشاره به ضرب المثلی در زبان ترکی، گفت: اگر از نخبگان و توانمندان استفاده کنیم و برای آنان مانع ایجاد نکنیم آن‌ها می‌توانند مشکلات کشور را حل کنند. قدرت در ماست اگر بدانیم و گرفتاری هم در ماست اگر ندانیم.

آبرسانی از سرانی به سراسر استان ۲ هزار میلیارد تومان بودجه اختصاص یافت که مشکل آب استان را حل خواهد کرد. جمعا ۳۴ هزار میلیارد تومان تا سال آینده به استان اختصاص خواهد یافت.

رئیس جمهور پیگیری مسیر بازرگانی بین ایران و ترکمنستان توسط وزارت امور خارجه یکی از مصوبات برای استان خراسان شمالی دانست و افزود: آنچه از دستمان برآید برای رشد استان انجام خواهیم داد. مدیران استان هم باید نوع نگرش و عملکرد خود را تغییر دهند. حتما می‌شود کاری کرد که مردم راضی‌تر باشند و هزینه خدمات را کاهش و کیفیت آنرا افزایش دهیم.

وی افزود: انتظار داریم تمام عزیزان در بخش‌های مختلف استان، یک قدم به جلو حرکت کنند. پزشکیان ادامه داد: نزدیک به ۳۵ هزار میلیارد تومان اعتبار به استان اختصاص یافته است اما برای اصلاح تمام

رئیس جمهور با تاکید بر اینکه تا پایان سال آینده در مجموع ۳۴ همت به استان خراسان شمالی اختصاص می‌یابد، گفت: مشکل آب استان به زودی حل خواهد شد. مسعود پزشکیان، شامگاه پنجشنبه ۵ دی‌ماه ۱۴۰۳ در پایان سفر به استان خراسان شمالی و در گفت‌وگوی تلویزیونی، گفت: مصوبات، تصمیمات و طرح‌های استان خراسان شمالی براساس اولویت‌بندی تا پایان سال ۱۴۰۴ اجرا خواهد شد.

رئیس جمهور با تاکید بر اینکه هفت هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان از بودجه عمومی به پروژه‌های مختلف استان اختصاص می‌یابد، افزود: بانک‌ها تعهد کردند که برای توسعه تجارت و صنعت استان، ۲۰ همت اعتبار اختصاص دهند.

وی ادامه داد: شرکت‌های دولتی، نیمه دولتی و خصوصی، ۶ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری خواهند کرد و برای

در دومین فرودگاه بزرگ انگلیس؛

«سکوهای هوشمند»

آزمایش شد

هادی نادری

فرودگاه گنتویک بعنوان دومین فرودگاه پرتدد انگلیس که از کمبود نیروی کار زمینی رنج می‌برد، در حال آزمایش فناوری «سکوهای هوشمند» است که امکان مدیریت از راه دور هواپیماها را برای کاهش تاخیرها و بهبود فرآیندهای زمینی فراهم می‌کند.

یکی از مشکلات رایج در فرودگاه‌ها، انتظار برای حضور کارکنان زمینی پس از فرود هواپیما است که باعث تأخیر در تخلیه مسافران و اتصال پل‌های هوایی می‌شود. فناوری سکوهای هوشمند که فرودگاه گنتویک سرگرم آزمایش آن است، فرآیندهایی نظیر هدایت هواپیما به سکو، اتصال پل هوایی و باز شدن درها را به‌صورت از راه دور مدیریت و نیاز به حضور فیزیکی کارکنان در این مراحل را حذف می‌کند. بر اساس اعلام فرودگاه گنتویک، این فناوری در صورت موفقیت‌آمیز بودن، می‌تواند باعث بهبود کارایی در مدیریت حرکات هواپیماها شود. با این حال، وظایفی مانند بارگیری چمدان‌ها و سوخت‌گیری همچنان نیازمند حضور کارکنان زمینی خواهند بود.

این آزمایش با همکاری شرکت ایزی‌جت، بزرگ‌ترین مشتری فرودگاه گنتویک، انجام می‌شود. هیو مک‌کانلواگ، مدیر ایزی‌جت در گنتویک، در این باره گفت: «به‌عنوان بزرگ‌ترین شرکت هواپیمایی فرودگاه، خوشحالی‌م که از آزمایش‌هایی مانند سکوهای هوشمند حمایت می‌کنیم تا مقاومت فرودگاه و تجربه مسافران را بهبود بخشیم و منتظر نتایج این آزمایش هستیم».

بر اساس گزارش منابع خبری انگلیس، این آزمایش که تا تابستان سال آینده ادامه دارد، بخشی از تلاش گنتویک برای مقابله با مشکلات ناشی از کمبود نیروی کار زمینی و کاهش تأخیرهای پروازی است.

پروازهای گنتویک اغلب به دلیل کمبود نیروی انسانی در بخش کنترل تردد هوایی با تأخیر یا لغو مواجه می‌شوند. زمستان گذشته، لغو صدها پرواز در این فرودگاه باعث سرگردانی هزاران مسافر شد.

فرودگاه گنتویک در فاصله ۴۷ کیلومتری جنوب شهر لندن قرار دارد و دومین فرودگاه مهم و پر رفت و آمد پایتخت انگلستان به شمار می‌رود. این فرودگاه دارای ۲ باند فرود به طول ۲.۵ و ۳.۳ کیلومتر است، اما از باند کوتاه‌تر فقط در شرایط اضطراری استفاده می‌کند.

این فرودگاه منتظر تصمیم‌گیری درباره استفاده از باند اضطراری خود به‌عنوان باندی عادی است که می‌تواند ظرفیت آن را تا ۶۰ درصد افزایش دهد. این توسعه ۲.۲ میلیارد پوندی به گنتویک امکان می‌دهد تا اواخر دهه ۲۰۳۰، سالانه ۷۵ میلیون مسافر را جابه‌جا کند. طبق آمارها در سال گذشته میلادی حدود ۵۰ میلیون نفر در این فرودگاه جابه‌جا شده‌اند.



پیشرفت استان البرز بدون سند توسعه؟ خواب ببینید!

مهدی صالحی

استان البرز یکی از کوچک‌ترین استان‌های کشور است، اما چالش‌هایش به اندازه‌ی کلانشهرها پیچیده و بزرگ. از مشکلات محیط‌زیستی گرفته تا نارسایی‌های زیرساختی، مهاجرت‌های بی‌برنامه و کمبود خدمات عمومی، همه‌وهمه البرز را به منطقه‌ای با پتانسیل بالا اما بحران‌های انباشته تبدیل کرده‌اند. حالا یک سؤال اساسی پیش می‌آید: چطور می‌توان از این گرداب مشکلات بیرون آمد و البرز را به استانی تبدیل کرد که هم زندگی در آن راحت‌تر باشد و هم توسعه‌ای پایدار داشته باشد؟ پاسخ روشن است: با سند توسعه.

اما چرا سند توسعه این‌قدر اهمیت دارد؟ بیایید کمی ساده‌تر نگاه کنیم. فرض کنید شما قرار است خانه‌ای بسازید. اگر بدون نقشه، بدون برنامه‌ریزی و بدون در نظر گرفتن نیازهای آینده‌تان شروع به ساخت کنید، چه می‌شود؟ احتمالاً وسط ساخت‌وساز به مشکل برمی‌خورید، بودجه‌تان تمام می‌شود یا متوجه می‌شوید که طراحی‌تان اصلاً مناسب زندگی نیست. حالا همین موضوع را برای یک استان تصور کنید. البرز هم مثل یک خانه است که باید برای آینده‌اش برنامه‌ریزی کنیم. بدون یک سند جامع و علمی، هر طرح یا پروژه‌ای در بهترین حالت، موقت و کوتاه‌مدت خواهد بود و در بدترین حالت، به بحران‌های جدید منجر می‌شود.

یکی از مهم‌ترین مشکلات البرز، مهاجرت‌های بی‌رویه است. هر ساله هزاران نفر به این استان نقل‌مکان می‌کنند، اما زیرساخت‌ها همچنان با سرعت لاک‌پشتی پیش می‌روند. سند توسعه می‌تواند نقشه‌ی راهی باشد که نیازهای جمعیتی، توسعه شهری و امکانات زیربنایی را هماهنگ کند. برای مثال، اگر بدانیم در ۱۰ سال آینده چه تعداد جمعیت به کرج یا هشتگرد اضافه می‌شود، می‌توانیم از همین حالا برای ساخت مدرسه، بیمارستان و حتی جاده‌های جدید برنامه‌ریزی کنیم. اما بدون این سند، فقط به دنبال حل مشکلات روزمره خواهیم بود و از آینده عقب می‌مانیم.

از طرف دیگر، موضوع محیط‌زیست البرز یکی از دغدغه‌های جدی است. آلودگی هوا، از بین رفتن باغ‌ها و فضای سبز، کم‌آبی و تخریب منابع طبیعی، تنها بخشی از مشکلات محیط‌زیستی این استان است. سند توسعه می‌تواند با ارائه‌ی راهکارهای بلندمدت، این چالش‌ها را مدیریت کند. مثلاً اگر به فکر توسعه صنعتی هستیم، باید بدانیم که این توسعه چه تأثیری بر محیط‌زیست می‌گذارد و چطور می‌توان این تأثیر را کاهش داد. یا اگر قصد داریم کشاورزی را گسترش دهیم، باید منابع آبی را نیز در نظر بگیریم. چنین نگاه جامع و همه‌جانبه‌ای، تنها از طریق یک سند توسعه ممکن است.

موضوع دیگر، نابرابری در ارائه خدمات عمومی است. برخی مناطق البرز مثل فردیس و ماهدشت، با کمبود امکانات آموزشی، درمانی و حمل‌ونقل روبرو هستند، در حالی که برخی نقاط دیگر استان وضعیت بهتری دارند. سند توسعه می‌تواند با شناسایی این نابرابری‌ها، توزیع عادلانه‌تری از منابع و امکانات را پیشنهاد دهد. در واقع، این سند مثل یک قطب‌نما عمل می‌کند که جهت حرکت استان را نشان می‌دهد و از هدررفت منابع جلوگیری می‌کند.

یکی از نکات مهم درباره سند توسعه، مشارکت مردم و نخبگان در تهیه آن است. سندی که صرفاً در پشت درهای بسته و توسط عده‌ای محدود تهیه شود، نه اجرایی خواهد بود و نه کارآمد. مردم باید بدانند این سند چه تأثیری بر زندگی‌شان خواهد داشت و در مراحل تهیه آن مشارکت کنند. نخبگان، دانشگاهیان و فعالان حوزه‌های مختلف نیز باید نظراتشان را ارائه دهند تا سندی جامع و عملیاتی تدوین شود.

در نهایت، باید به این نکته توجه کنیم که سند توسعه فقط یک کاغذ نیست. این سند باید به سیاست‌های اجرایی تبدیل شود و در عمل، برنامه‌های دولت و بخش خصوصی را هدایت کند. اگر بخواهیم البرز را از وضعیت فعلی نجات دهیم و به استانی پیشرفته و پایدار تبدیل کنیم، چاره‌ای جز تهیه و اجرای این سند نداریم. آینده البرز در گرو تصمیم‌هایی است که امروز می‌گیریم و سند توسعه می‌تواند همان تصمیم درست باشد.

آمادگی هندبال البرز برای میزبانی مسابقات کشوری

«مرتضی خادمی» رئیس هیات هندبال البرز- با اشاره به توانمندی‌های استان در رشته هندبال و داشتن خانه تخصصی این ورزش در کرج گفت: این هیات در صورت موافقت فدراسیون، آمادگی میزبانی دور برگشت مسابقات کشوری را دارد. دور رفت مسابقات در ساندج برگزار شد و تیم‌های البرزی درخشش خوبی داشتند. تیم دختران سما چهارباغ در مرحله رفت لیگ آیندگان با چهار برد و یک تساوی ۹ امتیازی شد و در صدر جدول گروه A قرار گرفت و خود را برای دور برگشت آماده می‌کند. تیم بانوان ژاکوب البرز نیز در مرحله رفت لیگ دسته یک کشور توانست با چهار برد و یک باخت هشت امتیازی شود و در جایگاه دوم جدول گروه A قرار گرفت.



۳ در شهر

دنیایک سوادار

شنبه ۸ دی ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۷۱۸

از (البرز) چه خبر؟

«امام جمعه کرج»:

دی ماه برای امت اسلام ماه بصیرت است



دوران ولایت و امامت حضرت امیرالمؤمنین (علی) تا حضرت امام سجاد (ع) عمده فعالیت امامان بر این محور متمرکز بوده است. نقش دوم ائمه از نظر شهید صدر ایجاد یک چارچوب تفصیلی برای جنبه‌های اعتقادی شیعیان بوده است که از احکام الهی پاسداری کنند و بتوانند کل جامعه اسلامی را هدایت کنند و به نوعی می‌توان فعالیت‌های حضرت امام باقر (ع) تا حضرت امام رضا (ع) را در این قالب تشریح کرد.

حسینی همدانی بیان کرد: شهید صدر سومین نقش امامان را آماده سازی جامعه برای دستگیری زمام امور با امامت و ولایت ائمه هدی دانست و ولیعهدی حضرت امام رضا (ع) را سر منشأ این حرکت دانسته است. نماینده ولی فقیه در استان البرز افزود: حضرت امام باقر (ع) امام جهاد تبیین است. آن حضرت با ایراد خطبه‌هایی سابقه امامت و ولایت خاندان خود را بعد از واقعه عاشورا تبیین می‌کردند تا اسلام ناب را به دست شیعیان برسانند و با این کار آنان را که شیوه و طریقت ائمه هدی را نمی‌پذیرفتند به چالش می‌کشیدند.

وی ادامه داد: در پهن ماه قدرت بنیانگذار انقلاب اسلامی امام خمینی (ره) و جبهه انقلاب به کمک مردم ظهور و بروز پیدا کرد و در ادامه این مسیر در دی ماه با توانمندی امام مسلمین رهبر معظم انقلاب و بصیرت مردم حفظ و ثبات این انقلاب تضمین شد.

خطیب جمعه کرج یاد و خاطره سردار دلها حاج قاسم سلیمانی و آیت‌الله مصباح را نیز گرامی‌داشت و افزود: در عصر کنونی تلاش‌های این ۲ مجاهد که در آستانه سالگشت فقدان ایشان نیز هستیم نمونه‌ای از فعالیت در جبهه نرم و سخت بود. آنچه سردار سلیمانی را محبوب کرد شیوه نظامی وی نبود بلکه روش و سبک زندگی او بود که هم بصیر بود و هم یاور امام زمان خود بود.

شهید سلیمانی با بکارگیری ابتکار عمل توانست آمریکا را عصبانی کند و در منطقه غرب آسیا با قدرت هوشمند قواعد بازی در منطقه را به دست بگیرد و سرانجام به دست خبیث‌ترین رژیم و پلیدترین فرد به شهادت رسید و ترامپ بداند با شهادت سردار سلیمانی سایه انتقام ایران تا پایان عمر بر سر او سنگینی خواهد کرد.

وی فت: مسئولان نظام اقدامات خود را در چارچوب قانون و منطبق با تذکرات امام جامعه مقام معظم رهبری منطبق سازند که این امر برای رشد و اعتلای جامعه لازم و ضروری است.

خطیب جمعه کرج با اشاره به نزدیکی ماه رجب خاطر نشان کرد: ماه رجب بهار بندگی است و باید از خدا بخواهیم که توفیقات ما را در امر بندگی در این ماه زیاده بفرماید. وی با اشاره به فرمایشات شهید صدر گفت: این شهید والا مقام سه نقش را برای ائمه اطهار (ع) بیان کرده است؛ نقش اول مصون‌سازی اسلام در برابر آسیب‌هاست که

نماینده ولی فقیه در استان البرز و امام جمعه کرج با اشاره به حماسه نهم دی گفت: دی ماه، ماه بصیرت برای امت اسلامی است و باید از رویدادهای آن درس بگیریم.

آیت‌الله سیدمحمد مهدی حسینی همدانی در خطبه‌های این هفته نماز جمعه کرج ضمن تأکید بر اهمیت بصیرت در جامعه اسلامی افزود: ماه دی، ماه بصیرت است و امسال در این ماه علاوه بر رویدادهای مهم کشور نظیر سالگشت شهادت مالک اشتر انقلاب اسلامی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی و حماسه ۹ دی، تقارن ولادت حضرت امام محمد باقر (ع) را نیز در این ماه داریم.

امام جمعه کرج گفت: ملت ایران با پیروی از حضرت امام باقر (ع) در سیره جهاد تبیین تلاش می‌کند تا انقلاب اسلامی زنده بماند و همین امر باعث عصبانیت قدرت‌های استکباری شده است.

وی با اشاره به فتنه سال ۸۸ تصریح کرد: در فتنه ۸۸ حب دنیا و قدرت طلبی از یک طرف و نشناختن مردم و باورهای دینی از طرف دیگر باعث شد تا شکست خوردگان انتخابات زمینه بروز اغتشاشات و ناآرامی‌هایی را در کشور فراهم کنند که به لطف خدا این توطئه خنثی شد و حضور مردم در حماسه ۹ دی پایانی بر این امور بود. آن‌هایی که برای اغتشاش به خیابان‌ها آمدند غافل از طراحان اصلی ماجرا بودند و به نفع دشمن حرکت می‌کردند و دشمن نیز سعی داشت تا از نظام امتیازگیری کند.

خطیب جمعه کرج با اشاره به اهمیت نظارت بر فضای مجازی افزود: رها کردن و عدم کنترل فضای مجازی باعث خسارت می‌شود و مسئولان باید نسبت به این امر دقت نظر لازم و کافی را داشته باشند.

آیت‌الله حسینی همدانی با اشاره به یاران امیرالمؤمنین (ع) در صدر اسلام گفت: جناب عمار و جناب مالک اشتر در زمان حضرت امیر (ع) در ۲ عرصه نرم و سخت با دشمنان پیکار می‌کردند. افشاگری‌ها و تبیین جناب عمار و رشادت‌های مالک اشتر مصداق بارز اینگونه جهاد در زمان صدر اسلام بوده است.

«مریم قهرمانی صارم»: تعدادی از اراضی کرج قابل اختصاص برای تأمین مسکن مردم است

وی بیان کرد: بخشی از اراضی بارگذاری شده در قالب طرح تفصیلی دیده شده است که ساخت مجتمع‌های مسکونی در این اراضی می‌تواند در اسکان جمعیت تأثیرگذار باشد.

قهرمانی صارم گفت: امروز کلانشهر کرج با جمعیت پذیرایی بالایی در سطح کشور مواجه است که باید برای اسکان این جمعیت ساخت مسکن ارزان و مقاوم را به خوبی پیش ببریم.

ساماندهی پایانه شهید کلانتری کرج

عضو شورای اسلامی شهر کرج با اشاره به مشکلات مختلف متعدد پایانه مسافربری شهید کلانتری کرج گفت: این موضوع با شهرداری در میان گذاشته شده و قرار است نسبت به ساماندهی این پایانه و تأمین نیازهای اساسی آن اقدام شود.

وی تأمین روشنایی، ارائه خدمات سرویس ایاب و ذهاب شهری به مسافران، زیباسازی محیط و تأمین سایر نیازها را از مهم‌ترین مطالبات مسافران و تعاونی‌های پایانه شهید کلانتری کرج برشمرد.

شهروندان دارد که مدیریت شهری باید هرچه سریع‌تر در این بخش ورود کند.

وی ادامه داد: یک سری از اراضی سطح شهر کرج مانند اراضی تپه مرادآب و حاشیه آزاد راه شهید همت برای احداث مجتمع‌های چند طبقه مسکونی شناسایی شده است.

قهرمانی صارم گفت: در این اراضی می‌توان ساختمان‌های چند طبقه برای سکونت مردم و کارکنان شهرداری کرج احداث کرد.

عضو شورای اسلامی شهر کرج بیان کرد: مجوز احداث بنا در این اراضی توسط شهرداری کرج صادر خواهد شد و می‌توان آن‌ها را با مشارکت انبوه سازان احداث و به مردم واگذار کرد.

وی بیان کرد: یکی از مولفه‌های شهر مدرن داشتن ساختمان‌های بلند مرتبه است و شهرداری به این گونه مجتمع‌ها خدمات را یکجا ارائه می‌دهد.

عضو شورای اسلامی شهر کرج گفت: خدمات رسانی به مجتمع‌های مسکونی به نسبت سایر بناها آسان‌تر است.



عضو شورای اسلامی کلانشهر کرج اعلام کرد: تعدادی از قطعات اراضی سطح این کلانشهر قابل اختصاص برای تأمین مسکن شهروندان و کارکنان شهرداری است. «مریم قهرمانی صارم» روز گذشته با اعلام این خبر افزود: این اقدام نقش موثری در کاهش قیمت مسکن

در باب چالش حذف ارز نیمایی

سارنصرتی

قرار بود با تخصیص غیرمستقیم ارز نیمایی، برخی کالاها با قیمت پایین‌تر از نرخ بازار آزاد و در واقع به قیمت مصوب دولتی به دست مردم برسد. از این رو، دولت سوبسیدی روی نرخ ارز به واردکنندگان پرداخت می‌کرد تا کالا با قیمت ارزان‌تری به مردم عرضه شود. در این میان، عده‌ای از واردکنندگان از این ارز و از این سوبسید برخوردار می‌شدند و برخی نیز نمی‌شدند. تقاضا برای دریافت ارز نیمایی زیاد بود و از همین رو، برای دریافت این نوع ارز صف تشکیل می‌شد. این در حالی است که همواره تشکیل صف‌ها برای عبور از چنین گلوگاه‌هایی، فساد داشته و خواهد داشت. در شرایط تورمی فعلی، هرگونه افزایش نرخ ارز رسمی می‌تواند به موج جدیدی از افزایش قیمت‌ها دامن بزند. سیاست جدید، نرخ ارز رسمی را به‌طور قابل‌توجهی افزایش می‌دهد که این امر می‌تواند تأثیرات منفی بر تورم و هزینه‌های معیشتی داشته باشد. حذف ارز نیمایی به‌طور مستقیم بر هزینه واردات تأثیر خواهد گذاشت و می‌تواند به افزایش قیمت کالاهای ضروری و واسطه‌ای تولید منجر شود، تولیدکنندگانی که نیازمند واردات مواد اولیه هستند، با هزینه‌های بیشتری روبه‌رو خواهند شد و این موضوع می‌تواند به کاهش رقابت‌پذیری تولیدات داخلی منجر شود. در گذشته سیاست تک‌نرخ کردن ارز باید اجرا می‌شد تا حالا با هزینه‌های مختلف ارز چند نرخ مواجه نمی‌شدیم. از این رو، هم دولت و هم مردم و بخش خصوصی باید بپذیرند که در یک نقطه‌ای باید رویکردهای اشتباه گذشته اصلاح شود و قیمت کالاها و فعالیت‌های اقتصادی تابع نرخ ارز بازار آزاد باشند. مردم اغلب کارگر و کارمند هستند و حقوق و دستمزد ثابت دریافت می‌کنند، از این رو، در پی افزایش قیمت‌ها، حقوق و دستمزد آنان افزایشی ندارد، این در حالی است که هزینه‌های معیشت آن‌ها زیاد و به همان نسبت از قدرت خرید آنان کاسته می‌شود. از این رو، میزان خرید کارگران و کارمندان کمتر و کمتر خواهد شد و این مسئله دامن تولید و واردات را هم خواهد گرفت و اندازه بازار کالاهای تولیدی و وارداتی به علت کاهش تقاضا کوچک خواهد شد. سخن پایانی؛ تصمیم بانک مرکزی برای حذف ارز نیمایی و تغییر سازوکار تامین ارز، نشان‌دهنده تغییری اساسی در سیاست‌های ارزی است، شاید این سیاست در بلندمدت به شفافیت بیشتر بازار ارز کمک کند، اما پیامدهای کوتاه‌مدت آن، به‌ویژه در شرایط تورمی و فشار بر معیشت عمومی، نیازمند بررسی دقیق و شفافیت بیشتر در اجرای آن است. ضرورت دارد در شرایطی که مردم برای تامین معاش خود با مشکلات متعددی روبه‌رو هستند بانک مرکزی با ارائه برنامه به کاهش آثار اجرای این طرح کمک کند. بنابراین حذف سازوکار ارز نیمایی و پیاده‌سازی دلار توافقی با وجود افزایش بیش از ۵۰ درصدی نرخ ارز رسمی از ابتدای سال جاری، معیشت و قدرت خرید مردم را با چالش جدی مواجه کرده است؛ لذا ضروری است دولت جهت رفع یا جبران این چالش در تامین کالاهای اساسی چاره‌ای بیندیشد.

بخشنامه حمایت از پزشکان جوان طرحی ابلاغ می‌شود

به‌دنبال طرح مشکلات تاخیر در پرداخت کارانه در شروع به کار گروه‌های پزشکی طرحی در شورای معاونین این هفته وزارت بهداشت، به‌زودی بخشنامه‌ای از سوی وزیر بهداشت به دانشگاه‌های علوم پزشکی سراسر کشور ابلاغ می‌شود. در این بخشنامه بر لزوم پرداخت ۶۰ درصد از کارانه براساس عملکرد از زمان شروع به کار گروه‌های پزشکی علاوه بر حقوق آن‌ها در مقاطع عمومی و تخصص و همچنین اعضای هیات علمی در راستای حمایت از ماندگاری در مناطق محروم و افزایش انگیزه در ارائه خدمات تأکید شده است. در این بخشنامه که با هدف جبران عقب‌ماندگی بیمه‌ها در پرداخت کارانه این گروه به‌زودی از سوی دکتر ظفرقندی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی به دانشگاه‌های علوم پزشکی ابلاغ می‌شود، بر همزمان شدن زمان نوبت دریافتی این گروه با سایر نیروها توجه شده است.



جمعه

داستان جلد



هزینه‌ها نیز کاهش پیدا خواهند کرد. ۴. تهدید سلامت عمومی: نفوذ شیرابه‌های زباله به منابع آبی و انتشار گازهای گلخانه‌ای، مستقیماً سلامت عمومی را تهدید می‌کند. بیماری‌های تنفسی، پوستی و حتی سرطان، از پیامدهای این آلودگی‌ها هستند.

چه باید کرد؟

۱. افزایش آگاهی عمومی یکی از مهم‌ترین گام‌ها برای بهبود مدیریت پسماند، افزایش آگاهی عمومی است. آموزش شهروندان در مورد اهمیت تفکیک زباله از مبدا و نقش آن در کاهش آلودگی و حفظ منابع، می‌تواند تأثیر زیادی داشته باشد.
 ۲. تقویت زیرساخت‌های بازیافت تهران به زیرساخت‌های مدرن بازیافت نیاز دارد. احداث مراکز پیشرفته بازیافت و استفاده از فناوری‌های نوین، می‌تواند بخش بزرگی از زباله‌های خشک را از چرخه دفن خارج کند.
 ۳. مقابله با مافیای زباله برای کاهش فعالیت‌های غیرمجاز در حوزه پسماند، باید نظارت و قوانین سخت‌گیرانه‌تر اعمال شود. ایجاد اشتغال رسمی برای زباله‌گردانان نیز می‌تواند به کاهش این فعالیت‌ها کمک کند.
 ۴. استفاده از انرژی زباله یکی از روش‌های مدرن مدیریت پسماند، استفاده از زباله برای تولید انرژی است. این روش می‌تواند هم میزان دفن زباله را کاهش دهد و هم منبعی پایدار برای تولید انرژی باشد.
 ۵. تشویق شهروندان به کاهش تولید زباله کاهش تولید زباله، یکی از بهترین راه‌حل‌ها برای مدیریت پسماند است. استفاده از کیسه‌های پارچه‌ای به جای پلاستیک، خرید محصولات با بسته‌بندی کمتر و استفاده مجدد از وسایل، از جمله اقداماتی هستند که می‌توانند در این زمینه مؤثر باشند.
- علی‌احمال؛ تهران، با تمام ظرفیت‌ها و فرصت‌هایش، درگیر چالشی بزرگ به‌نام مدیریت پسماند است. این چالش، نه‌تنها محیط‌زیست را تهدید می‌کند، بلکه بر سلامت، اقتصاد و کیفیت زندگی شهروندان نیز تأثیر می‌گذارد. اما امید به بهبود این وضعیت وجود دارد. با تغییر رفتارهای فردی، تقویت زیرساخت‌ها و همکاری میان نهادهای مختلف، می‌توان این معضل را به فرصتی برای ساختن شهری پایدارتر تبدیل کرد.

مدیریت یادفن بحران؛ وقتی زباله‌ها از برج‌ها هم بالاتر می‌روند؛

تهران زیر سایه مافیای زباله!

ایمان روزبهنایی

باعث می‌شود زباله‌های قابل بازیافت همراه با زباله‌های تر به مراکز دفن منتقل شوند و امکان بازیافت از بین برود.

۲. حضور مافیای زباله

زباله‌های تهران فقط مشکل زیست‌محیطی ندارند؛ بلکه به یک منبع درآمد برای افراد و گروه‌های غیرمجاز تبدیل شده‌اند. مافیای زباله و زباله‌گردهای غیرمجاز، هر شب بخش قابل‌توجهی از زباله‌های ارزشمند مانند پلاستیک، کاغذ و فلزات را جمع‌آوری می‌کنند و به چرخه اقتصاد غیررسمی وارد می‌کنند. این فعالیت‌ها نه‌تنها باعث اختلال در سیستم رسمی مدیریت پسماند می‌شوند، بلکه به دلیل نبود نظارت، محیط‌زیست را نیز تخریب می‌کنند.

۳. نبود زیرساخت‌های کافی برای بازیافت

تهران هنوز فاقد تأسیسات مدرن و کارآمد بازیافت است. مراکز بازیافتی که در حال حاضر وجود دارند، ظرفیت لازم برای پردازش حجم عظیم زباله‌های تولیدی را ندارند. این موضوع باعث می‌شود بخش بزرگی از زباله‌های خشک که قابل بازیافت هستند، در مراکز دفن دفن شوند.

۴. آلودگی خاک و آب‌های زیرزمینی

یکی از پیامدهای دفن زباله در محل‌هایی مانند کهریزک، نفوذ شیرابه‌های زباله به خاک و آب‌های زیرزمینی است. این شیرابه‌ها حاوی مواد شیمیایی و آلاینده‌هایی هستند که می‌توانند به‌شدت خطرناک باشند. در بسیاری از موارد، آب‌های آلوده شده به‌طور مستقیم وارد چرخه مصرف انسانی می‌شوند و سلامت عمومی را تهدید می‌کنند.

۵. انتشار گازهای گلخانه‌ای

زباله‌های دفن‌شده در مراکز دفن، به‌مرور زمان تجزیه می‌شوند و گازهای گلخانه‌ای مانند متان را آزاد می‌کنند. متان یکی از گازهایی است که تأثیر زیادی بر تغییرات اقلیمی دارد. متأسفانه، در تهران هنوز سیستم‌های پیشرفته‌ای برای جمع‌آوری و استفاده از این گازها وجود ندارد.

پیامدهای مدیریت ناکارآمد پسماند

مدیریت ناکارآمد پسماندها پیامدهای گسترده‌ای دارد که از جنبه‌های مختلف قابل بررسی است:

۱. آلودگی محیط‌زیست: آلودگی خاک، آب و هوا از پیامدهای مستقیم دفن غیر اصولی زباله‌ها است. این آلودگی‌ها می‌توانند به‌طور مستقیم بر زندگی انسان‌ها، حیوانات و گیاهان تأثیر بگذارند.
۲. هدررفت منابع: زباله‌های خشک مانند پلاستیک، کاغذ و فلزات، در صورت تفکیک صحیح، می‌توانند به منابع اقتصادی ارزشمندی تبدیل شوند. اما در شرایط کنونی، این منابع به‌سادگی از دست می‌روند.
۳. هزینه‌های اقتصادی: مدیریت پسماندهای شهری هزینه‌های بالایی دارد. این هزینه‌ها شامل جمع‌آوری، حمل‌ونقل و دفن زباله‌ها می‌شود. اگر سیستم مدیریت پسماند کارآمدتر شود، این



تهران، این کلان‌شهر شلوغ و پرتکاپو، روزانه هزاران تن زباله تولید می‌کند. اما این زباله‌ها به کجا می‌روند؟ آیا فکر کرده‌اید که چه اتفاقی برای پسماندهایی که هر روز از خانه‌های ما خارج می‌شوند، می‌افتد؟ متأسفانه مدیریت این حجم عظیم از پسماندهای شهری سال‌هاست که با مشکلات جدی روبه‌روست. زباله‌ها نه‌تنها تبدیل به یک چالش زیست‌محیطی شده‌اند، بلکه هزینه‌های سنگینی بر دوش شهروندان و شهرداری تحمیل می‌کنند. از زباله‌گردهای غیرمجاز و مافیای زباله گرفته تا تفکیک ناکارآمد از مبدا، همه و همه دست‌به‌دست هم داده‌اند تا مدیریت پسماند در تهران به یک بحران تمام‌عیار تبدیل شود.

از طرف دیگر، این بحران فقط به انباشت زباله در مراکز دفن محدود نمی‌شود. آلودگی خاک و آب‌های زیرزمینی، انتشار گازهای گلخانه‌ای از محل‌های دفن زباله و از دست دادن منابع ارزشمند قابل بازیافت، تنها بخشی از پیامدهای این مدیریت ناکارآمد است. در این مقاله، قصد داریم چالش‌های مدیریت پسماند در تهران را با جزئیات بررسی کنیم و راه‌حلی برای بهبود این وضعیت ارائه دهیم. شاید بتوانیم با تغییرات کوچکی در رفتار روزمره خود، بخشی از این معضل بزرگ را حل کنیم.

تهران، شهری غرق در زباله

روزانه بیش از ۶ هزار تن پسماند خانگی در تهران تولید می‌شود. اگر این عدد را در تعداد روزهای یک سال ضرب کنیم، با عددی شگفت‌آور روبه‌رو خواهیم شد: بیش از ۲ میلیون تن زباله در یک سال! این عدد فقط مربوط به پسماندهای خانگی است و اگر زباله‌های ساختمانی، صنعتی و تجاری را نیز اضافه کنیم، حجم پسماندها بسیار بیشتر می‌شود.

اما مشکل کجاست؟ تهران با کمبود زیرساخت‌های مناسب برای مدیریت این حجم از پسماند مواجه است. بیشترین بخش از زباله‌های تولیدی مستقیماً به محل دفن زباله در کهریزک منتقل می‌شوند. این در حالی است که کشورهای پیشرفته توانسته‌اند با تفکیک زباله از مبدا و بازیافت مؤثر، میزان دفن زباله را به حداقل برسانند. اما در تهران، تفکیک زباله از مبدا کمتر از ۱۰ درصد است؛ رقمی که بسیار پایین‌تر از استانداردهای جهانی است.

چالش‌های اصلی مدیریت پسماند پایتخت چیست؟

۱. تفکیک ناکارآمد از مبدا

یکی از بزرگ‌ترین مشکلات در مدیریت پسماندهای شهری در تهران، عدم تفکیک مناسب زباله‌ها از مبدا است. بسیاری از شهروندان هنوز از اهمیت تفکیک زباله‌های خشک و تر آگاه نیستند یا به دلایل مختلف از انجام آن خودداری می‌کنند. این امر

نیش هوادار

با تصمیمات علی‌اصغری؛ چوب حراج به سپرده‌ها در بانک شهر؟!

مجید سعیدی



چرا ابتدای فصل قرارداد کریم باقری تمدید نشد؟ چه اتفاقی افتاد که او برگشت و حالا به‌عنوان سرمربی موقت فعالیت می‌کند؟ دلیل جدایی یحیی گل‌محمدی چه بود؟ چرا اوسمار ویرا حاضر به تمدید قرارداد با پرسپولیس نشد؟ کارلوس گاریدو براساس چه متر و معیاری انتخاب شد؟ اصولاً شاخص انتخاب مربی در پرسپولیس چیست؟

این حجم از تغییرات در کادر فنی سرخ‌پوشان در کمتر از یک سال، نشان‌دهنده چیست؟ مدیرعامل پرسپولیس، که وظیفه مدیریت اجرایی و پاسخگویی به این پرسش‌ها را دارد، چه

پاسخی برای هواداران و منتقدان دارد؟ تکنیک او در تصمیم‌گیری چیست

تصمیم‌گیری علمی یا سلیقه‌ای؟

تحقیق در عملیات یکی از کاربردی‌ترین روش‌ها برای

تصمیم‌گیری بهینه و اثربخش برای مدیران اجرایی است. آیارضا درویش، به‌عنوان مدیرعامل پرسپولیس، این روش‌ها را می‌شناسد یا به‌کار می‌بندد؟

فرگوسن، که اکنون در آکسفورد سبک رهبری و کوچینگ را

تدریس می‌کند، همواره بر اهمیت استفاده از تکنیک‌های

تصمیم‌گیری علمی تأکید دارد. اما به‌نظر می‌رسد در پرسپولیس،

تصمیم‌گیری‌ها بیش از آن که بر نگرش‌ها و مدل‌های علمی

مبتنی باشد، سلیقه‌ای، احساسی و تحت تأثیر مشاوران غیرمتخصص یا حتی حلقه‌ای از افراد با تفکرات قدیمی و از رده‌خارج انجام می‌شود.

نتیجه تصمیمات بی‌پشتوانه: تصمیمات علی‌اصغری و بدون پشتوانه علمی، تنها به افزایش هزینه‌ها، ضررهای مالی و در نهایت زیان انباشته منجر می‌شود. آیا کسی ناظر بر این وضعیت در پرسپولیس هست؟

چوب حراج به سپرده‌های مردم؟

سؤال اینجاست: آیا بانک شهر، به‌عنوان یکی از حامیان مالی

باشگاه پرسپولیس، با چنین تصمیماتی به سپرده‌های مردم

چوب حراج زده است؟





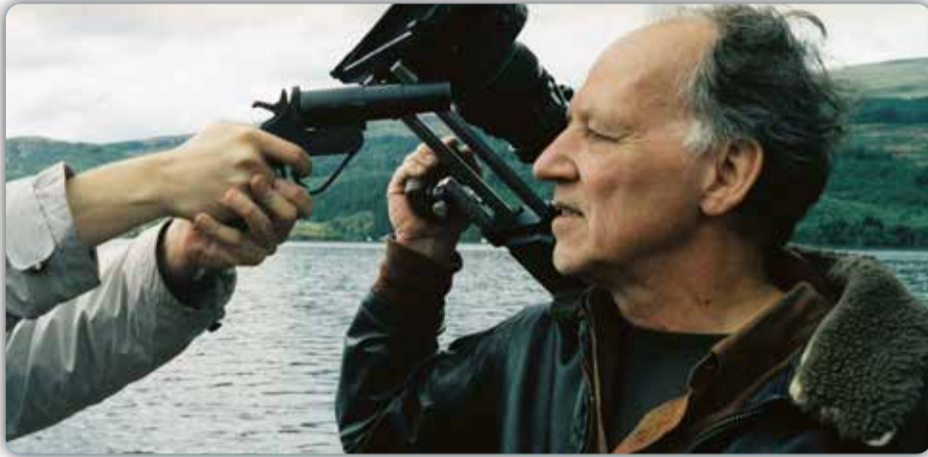
فصل دوم «بازی مرکب» به رسانه‌های ایران هم رسید

برخی از سکویای پخش‌کننده فیلم و سریال در کشورمان پخش فصل دوم از «بازی مرکب» را همزمان با پخش جهانی این سریال آغاز کردند. فصل دوم سریال پرطرفدار «بازی مرکب» (Squid Game) طبق قرار قبلی ۲۶ دسامبر (۶ دی ماه) از نتفلیکس به نمایش درآمد. این فصل که شامل هفت قسمت است، بار دیگر مخاطبان را به دنیای تاریک و چالش برانگیز انسانیت می‌برد. در این فصل، موضوعاتی همچون نابرابری‌های اجتماعی، تصمیمات سخت برای بقا و جستجوی رستگاری، با عمقی بیشتر مورد بررسی قرار گرفته‌اند. در فصل اول «بازی مرکب»، داستان بازیکن ۴۵۶، سونگ گی هون را دنبال کردیم؛ کسی که از بازی‌ها جان سالم به در برد و جایزه نقدی عظیمی به دست آورد، اما چیزی بسیار مهم‌تر، یعنی انسانیت خود را از دست داد...

تحلیلی بر «فیتزکارالدو»؛

خوشا حماقت!

امیرحسین بهروز



می‌دهند که در واقع این جدال را به جنگی میان ابژه و سوژه بدل می‌کنند. فیلم در اینجا، با برقراری این همبندی بین طبیعت و ضمیر شخصیت (که میل به انجام این ماجراجویی بزرگ دارد)، جایگاه آنتاگونیست را ترسیم می‌کند؛ به عبارت دیگر، فیتزکارالدو باید با اراده خویشتن با خود به‌مثابه طبیعت مبارزه کند و از همین نقطه است که کشمکش با خود و با طبیعت در یک جایگاه و در مقام جدال با آنتاگونیست قرار می‌گیرد. سرخپوستان آگاه و دل سپرده به طبیعت از پیش می‌دانند که پیروز نهایی طبیعت است. آن‌ها پس از کمک به جابجایی کشتی و بدون هماهنگی با فیتزکارالدو طناب کشتی را باز کرده و آن را به آب می‌سپارند تا شیطان موجود در این رود خروشان را بخواباند. ما پیش‌تر دیده و فهمیده‌ایم که همکاری سرخپوستان در پرورده جابه‌جایی غول‌آسای فیلم، به‌علت علاقه و میل شدید آن‌ها به اپرای کاروسو است که آن را در جایگاه موعود تجسم یافته خود یافته‌اند و حال این موعود باید کارش را بکند، که می‌کند. در ادامه شاهد آن هستیم که کشتی واقعاً آب را رام می‌کند و این کشتی در جایگاه شیء فتوتزیک اثر، علاوه‌بر مقصود شخصیت اصلی به تعبیر رؤیای سرخپوستان نیز بدل می‌شود. هرتزوک داستانش را با شتاب پیش نمی‌برد. او صرفاً بدنبال جلو رفتن پیرنگ نیست. چیزی که برای او اهمیت دارد بازنمایی تطورات ذهنی و کنشی آدم‌ها در هر مرحله از مواجهه‌شان با خشم طبیعت است و بی‌دلیل نیست که در «بار رؤیاهای»، هرتزوک شخصاً لب به اعتراف می‌گشاید و می‌گوید: «اینجا سرزمینی است که خدا به هنگام خشم آفریده است.» راجر ایبرت در نقدی که بر «فیتزکارالدو» نگاشته بدرستی اشاره می‌کند که: «فیتزکارالدو و رتزر هرتزوک یکی از بزرگترین بینش‌های سینما و یکی از بزرگترین حماقت‌هاست، که هر دو لازم و ملزوم هم بودند.» پس زنده‌باد «حماقت» اگر قرار است چنین شاهکاری را نتیجه دهد!

دقیقاً از کجا نشأت می‌گیرد؟ طبعاً این یک سوپیه فرامنتی از تفکر شخص هرتزوک است که با آن وسواس اعجاب برانگیز، سکانس مهمانی را به‌تصویر می‌کشد. در لحظه‌ای که فیتزکارالدو با گرامافونش به میان مهمانان می‌آید و اپرایی را برایشان پخش می‌کند، چندان بازخورد مناسبی از آن جماعت بورژوازمسلک (یا به‌نوعی فتودال) نمی‌گیرد. حال آنکه جدای از کودکان محلی و بومی که با تحسن جلوی در زندان موجب آزادی فیتزکارالدو از آنجا می‌شوند یکی از مخاطبان جدی او یک خوک است که حتی در پلانی فیتزکارالدو وعده یک صندلی اختصاصی در کنسرت اپرایش را به او می‌دهد. در اینجا هرتزوک بوضوح جامعه‌شناختی را بلحاظ فرهنگی نه‌تنها از محلی‌ها و بعد سرخپوستان که حتی از خوک هم پایین‌تر می‌پندارد. جامعه‌ای که بویی از هنر نبرده و در آن نقطه بکر جهان صرفاً به فکر چپاول منابع غنی آن محل و پر کردن جیب خودش است. پس یک عامل درون متنی جذابیت اپرا و یک عامل فرامنتی جامعه‌شناختی، کشمکشی درونی ایجاد می‌کنند تا هرتزوک خودش را قانع کند که یک کشتی واقعی را در دریا و رودخانه‌ای واقعی به حرکت درآورد و درحالی‌که درون آن مملوء از آدم‌های واقعی است تلاش کند تا آن را از یک کوه واقعی بالا ببرد. هرتزوک در جایگاه گوینده نریشن در قریب به پایان مستند «مرد گریزلی» دیالوگی را بیان می‌کند که راهگشای ما برای ادامه مسیر و حرکت به‌سوی کشمکش بعدی است. او می‌گوید: «حضور در حیات وحش بیش از آنکه نگاه به طبیعت وحشی باشد، نگاه باطنی به درون خود ما و طبیعت ماست.» پس با عطف به این سخن می‌توان دیالکتیکی معنادار برای جهان فیتزکارالدو متصور شد و لاجرم برای تبیین دقیق این درونیات به دل طبیعت وحشی زد.

کشمکش با طبیعت

اساساً هرتزوک همیشه جذب تصویر می‌شود تا داستان. گرایش او عمدتاً مبتنی بر تعریفی از زیبایی‌شناسی است که به امکان‌های سینما در زدودن سوپرتکنیویته به نفع ابژکتیویته ناب یاری می‌رساند. با همه این‌ها اما هرتزوک در این اثر مبانی ذهنی‌اش را نیز درگیر ماجرا می‌کند و بنیان‌های دیالکتیکی اثر را قوام می‌بخشد. او در این فیلم تقریباً به همه چیز گونه‌ای از شاعرانگی را بخشیده است. او به عواملی که بر انسان‌ها تأثیر می‌گذارد به اندازه خود انسان‌ها اهمیت می‌دهد. ریل‌ها، سنگ‌ها، درختان، رودخانه و مه غلیظ همگی به اندازه آدم‌ها و انگیزه‌های متفاوتشان در جریان فیلم حائز اهمیت هستند و حتی مهم‌تر و قدرتمندتر! این را به‌خوبی در بینش عمیق آن سرخ‌پوستان می‌توان یافت؛ آن لحظه که اظهار می‌کنند که دیگر این کشتی و طبیعت و جریان آب است که قدرت را در دست دارد و قدرت از اراده انسان خارج است. در اینجا فیتزکارالدو در جایگاه پروتاگونیست و طبیعت مقابلش در جایگاه آنتاگونیست پژواک همان دوالیسم انسان و طبیعت نظام شلینگ را سر

کینسکی» بسیار گوارا شد. راجر ایبرت تعبیر درستی از این جایگزینی ارائه می‌دهد: «کینسکی برای این نقش از روبرازر بهتر بود، به همان دلیل که کشتی واقعی از ماکت بهتر بود.» مستند «بار رؤیاهای» (لس بلنک، ۱۹۸۲) که به موازات «فیتزکارالدو» ساخته شد و شامل اتفاقات پشت صحنه آن است، مشقت‌ها و زنج‌های روند ساخت فیلم را بازتاب داده است. مثلاً این مستند در مورد الوارهایی که از جنگل پرتاب می‌شدند می‌گوید: در مورد آن کشتی که از روی تپه به عقب سر می‌خورد؛ در مورد استعفا و قهر کردن آن مهندس برزیلی که به هرتزوک هشدار داد که هفتاد درصد احتمال دارد کابل‌ها پاره باشند و ده‌ها نفر جان خودشان را از دست بدهند؛ در مورد مار مهلکی که یکی از عوامل را نیش می‌زند و آن‌ها مجبور شدند که بلافاصله پایش را قطع کنند تا نجات یابد. خود هرتزوک در «بار رؤیاهای» می‌گوید: «من نمی‌خواهم در دنیای بدون شیرها زندگی کنم و بدون مردمانی که شیردل هستند.»

دیگر نقطه اشتراک فیتزکارالدو مخلوق سینماگر و خالقش در تلاششان برای توجیه کاری است که قصد انجامش را دارند. در فیلم، فیتزکارالدو در تکاپو برای جمع‌آوری منابع مالی جهت برپایی اپرای آمازونی‌اش است؛ اما بجز معشوقه‌اش تقریباً همه با دیده تردید به کاری که می‌خواهد انجام دهد، می‌نگرند. در جریان ساخت فیلم و پس از بیمار شدن روبرازر که برنامه‌ها را برهم‌زد، هرتزوک برگشت تا از سرمایه‌گذاران کمک‌های مالی بیشتری بگیرد. از آنجا که آن‌ها شنیده بودند که رساندن کشتی به بالای کوه تقریباً غیرممکن است، به او گفتند که عاقلانه‌تر این است که وقتش را تلف نکند و پروژه را رها کرده و برگردد. اما او در پاسخ می‌گوید: «چطور چنین چیزی را از من انتظار دارید؟ اگر من این پروژه را رها کنم آدمی بدون رؤیا می‌شوم و من دوست ندارم اینطور زندگی کنم. من یا زنده می‌مانم یا اینکه جانم را بر سر این پروژه از دست می‌دهم.»

اینکه چرا وزن هرتزوک اساساً با چنین شور و هیجانی دست به ساختن چنین فیلمی زده است، مهم‌ترین رهگذار ما برای ورود به جهان اثر و تحلیل آن است. تحلیلی که از دو کشمکش مهم ناشی می‌شود. دو کشمکشی که محصول این‌همانی هرتزوک در مقام خالق و فیتزکارالدو در مقام مخلوق است.

کشمکش با خود

در ابتدای فیلم و پس از به‌تصویرکشیدن فیتزکارالدو و معشوقه‌اش (با بازی کلودیا کاردیناله) در یک قایق و درحالی‌که فیتزکارالدو با سرعت و قدرت تمام مشغول پارو زدن است، در یک تدوین موازی شاهد آغاز شدن اپرای «کاروسو» هستیم. پس از چند رفت و برگشت سریع و پیش از آنکه آن‌دو خود را به خشکی و پس از آن به سالن اجرا برسانند، دوربین لحظاتی نسبتاً طولانی را روی اجرا می‌ماند تا ما با دقت تمام، صرفاً به تماشای اجرای اپرا مشغول شویم. این تمهید از سوی فیلم‌ساز جدای از آنکه باعث می‌شود که لازم نباشد تا تمام پارو زدن‌های ملال‌آور فیتزکارالدو را شاهد باشیم، نوعی از همذات‌پنداری ما نسبت به شخصیت اصلی فیلم و عشق دیوانه‌وارش به اپرا و همچنین انگیزه شخصی هرتزوک برای ساختن این فیلم را تشدید می‌کند. فیلم‌ساز با درگیر کردن بدون واسطه ما با این اپرا به گونه‌ای که گوئی در یکی از جایگاه‌ها نشستیم، حسی را در ما ایجاد می‌کند که با جمله «واقعاً حق دارند...» از سوی ما همراه می‌شود. پس از آنکه توجیه حسی این انگیزه را دریافتیم، نخستین موتور محرک روایت به درونیات شخصیت و مؤلف می‌رسد. اینکه علت این میزان از جنون در برخورد با این مسئله

نکته جالب در مورد این فیلم این حقیقت مهم است که خودپرورده ساخته شدن فیلم دست کمی از داستان درون آن ندارد. به عبارت دیگر، همانطور که فیتزکارالدو در پی برپایی اپرایی روی کشتی در دل جنگل‌های آمازون است، هرتزوک در جایگاه سازنده این فستیوال جنون‌آمیز، خود در جایگاه فیتزکارالدو در پی برپا کردن فیلمی پیشامدهای غیرمنتظره بود. جنگ مرزی میان پرو و اکوادور در آن دوران هرتزوک را از مکان اولیه مد نظرش برای فیلم برداری محروم کرد.

براستی چگونه باید نوشت درباره اثری که پس از چهل سال و اندی ذره‌ای تازگی‌اش را از دست نداده است؟ اثری که سبزیوار در پی درنوردیدن قلعه‌ای از سینما بود که همچنان حتی کسی جرأت فکر کردن به فتح آن را به خود نداده است. صحبت درباره فیلمی از هرتزوک است. فیلم‌سازی که در دوران پرپار کاری‌اش معمولاً بهانه‌ای برای ساخت نمی‌یابد مگر در مواردی که درگیری را به همراه داشته باشد. این دردسر، هم در انتخاب مضامین جنجال‌برانگیز دخیل است و هم در پرورده ساخت و ملاحظات تکنیکی آن مضامین. دردسری که حاصل زاینده بی‌وقفه تفکر ماجراجوی این فیلم‌ساز آلمانی‌تبار است که در طی چند دهه فعالیتش در حوزه تصویر دگرگون‌ساز نه‌تنها ذره‌ای از آن کاسته نشده، بلکه در دوران معاصر با خلق مستندهایی کوبنده همواره مخاطبش را در جای خود می‌خکوب کرده است.

کسانی که در سال ۱۹۸۲ به تماشای «فیتزکارالدو» نشستند، احتمالاً با پیشینه «آگیره، خشم پروردگار» (۱۹۷۲) چندان ناباورانه مدهوش این میزان از جنون سینمایی نشدند. اما ما که امروز علاوه‌بر آن پرورده‌های مخوف، مستندهای هرتزوک را دیده‌ایم که توصیفشان نیز منظور ما می‌رساند («مرد گریزلی» (۲۰۰۰) درباره مردی که سیزده تابستان را با خرس‌های گریزلی می‌گذراند، «غار رؤیاهای فراموش شده» (۲۰۱۰) که با اینسرت‌های متمرکز بر نقش‌های سنگی، ریشه‌های وجودی مان را به رخمان می‌کشد و «در ژرفای دوزخ» (۲۰۱۶) که به دل آتشفشان‌ها می‌زند و در پی این تحقیق مبسوط حتی از سفر به کشوری چون کره شمالی اجتناب نمی‌کند)، دیگر برایمان محرز شده که آثار هرتزوک و بخصوص شاهکاری چون «فیتزکارالدو» آثاری هستند که تنها او قادر به ساختشان بوده و نباید انتظار خلقشان را از هنرمند دیگری در حوزه سینما داشت.

کاری که هرتزوک در «فیتزکارالدو» می‌کند فراتر از بازسازی یک شخص حقیقی و تصمیم جنون‌آمیز اوست. (فردی به‌نام برایان سوئینی فیتزجرالد، اهل کشور ایرلند، که داستانش الهام بخش هرتزوک شد.) درحالی‌که هرتزوک براحتمی می‌توانست بسیاری از سکانس‌های فیلم و بطور مشخص تمام لحظات حرکت کشتی بر روی آب و جابجایی‌های آن را با استفاده از جلوه‌های ویژه بسازد، تصمیمی انقلابی گرفت مبنی بر اینکه می‌خواهد تمام فیلم را واقعی و بدون هیچ جلوه ویژه‌ای بسازد. او اعتقاد داشت که واقعی نبودن آن لحظات مرگبار کارش را سطحی و مصنوعی می‌کند و علاوه‌بر آن، تأثیری را که مدنظر اوست بر مخاطب نمی‌گذارد.

نکته جالب در مورد این فیلم این حقیقت مهم است که خود پرورده ساخته شدن فیلم دست کمی از داستان درون آن ندارد. به عبارت دیگر، همانطور که فیتزکارالدو در پی برپایی اپرایی روی کشتی در دل جنگل‌های آمازون است، هرتزوک در جایگاه سازنده این فستیوال جنون‌آمیز، خود در جایگاه فیتزکارالدو در پی برپا کردن فیلمی جنون‌آمیز است. روند تولید فیلم آکنده از پیشامدهای غیرمنتظره بود. جنگ مرزی میان پرو و اکوادور در آن دوران هرتزوک را از مکان اولیه مدنظرش برای فیلم‌برداری محروم کرد.

پس از یافتن لوکیشنی جدید و پس از چهار ماه «جیسون روبرازر» که برای نقش فیتزکارالدو انتخاب شده بود به‌علت شرایط محیطی دچار بیماری شد و پزشکان بازگشتش به سر صحنه فیلم‌برداری را ممنوع کردند. اتفاقی که در نگاه اول ناگوار می‌نماید با جایگزینی یار غار هرتزوک یعنی «کلاوس

بازار ارز، بازار سکه و طلا را زیرورو کرد



و ۱۰۰ هزار تومان دادوستد شد. سکه یک گرمی بانک مرکزی هم با ۲۰۰ هزار تومان افزایش هفتگی در آخرین معاملات پایانی هفته (روز پنجشنبه) هشت میلیون و ۷۰۰ هزار تومان قیمت داشت.

رئیس اتحادیه طلا و جواهر تهران در رابطه با آخرین وضعیت حباب سکه نیز گفت: حباب سکه هم تغییر چندانی در این هفته نداشت و تقریباً ۱۰۰ هزار تومان افزایش داشت که در حال حاضر قیمت هر قطعه سکه حدوداً شش میلیون و ۱۵۰ هزار تومان دارای حباب است.

فعالیت خود هستند؛ نسبت به سال‌های گذشته، رکودی بر بازار حاکم شده که طی چند ماه گذشته، در اثر افزایش قیمت‌ها و کاهش قدرت خرید مردم، تشدید شده است. بطور مثال ابتدای هفته، ولادت حضرت فاطمه (س) را داشتیم اما بازارهای ما هیچ تغییر و افزایش تقاضایی به خود ندید و همان شرایط روال عادی بازار طی شد. متأسفانه بازارهای طلا، جواهر، سکه و حتی نقره هیچگونه تغییر افزایش تقاضایی نداشت و همان رکود و شرایط بحران را پشت سر گذاشت.

تقریباً افزایش چشمگیری داشت؛ بگونه‌ای که هر گرم طلای ۱۸ عیار از کانال پنج میلیون و ۱۰۰ هزار تومان هم گذشت. در طول این هفته هر گرم طلای ۱۸ عیار با ۲۳۶ هزار تومان افزایش در آخرین معاملات بازار به پنج میلیون و ۱۲۱ هزار تومان رسید.

وی افزود: در بازار سکه نیز تحت تاثیر نوسانات بازار ارز افزایش چشمگیری را شاهد بودیم؛ سکه تمام طرح جدید با دو میلیون و ۵۰۰ افزایش در طول هفته به ۵۶ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان رسید. سکه تمام طرح قدیم با دو میلیون و ۱۰۰ هزار تومان افزایش ۵۳ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان تعیین قیمت شد. نیم سکه با یک میلیون و ۷۰۰ هزار تومان افزایش نسبت به بهای خود در ابتدای هفته، ۳۰ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان و ربع سکه با یک میلیون تومان افزایش، ۱۸ میلیون

رئیس اتحادیه طلا و جواهر تهران ضمن اشاره به ثبات نسبی بازار جهانی طلا طی یک هفته اخیر، تغییرات چشمگیر قیمت انواع قطعات سکه و طلا را ناشی از نوسانات نرخ ارز در بازار داخل دانسته و معتقد است تنها عامل افزایش قیمت در بازار سکه و طلا همین افزایش نرخ ارز است که از قضا با کاهش خرید مردم، رکود این بازار صنعت را تشدید کرده است.

در هفته‌ای که گذشت، نوسان افزایشی یا کاهش چندانی در بازارهای جهانی نداشتیم و نوسانات بسیار کم و در محدوده پنج تا ۱۰ دلار نوسان بود. در مجموع این هفته چهار دلار افزایش قیمت اونس جهانی طلا را داشتیم.

رئیس اتحادیه طلا و جواهر تهران تصریح کرد: اما در بازارهای داخلی با توجه به نوسان افزایشی نرخ ارز، قیمت طلا و سکه

آگهی مناقصه (نوبت اول)



شهرداری گرمدره در نظر دارد نسبت به مناقصه های ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای و انتخاب پیمانکار واجد صلاحیت اقدام نماید مقتضی است پیشنهاد دهندگان در صورت تمایل به شرکت در مناقصه های ذیل می بایست کلیه مستندات ذکر شده در شرایط را در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) به آدرس setadiran.ir مراجعه و به صورت امضای الکترونیکی و ممههور شده بارگذاری نمایند.

۱- مناقصه پیاده رو سازی سطح شهر گرمدره با مدت اجرا ۴ ماه، پیشنهاد دهندگان می بایست ضمانتنامه ای معادل ۷/۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی یا فیش نقدی به شماره حساب جاری ۴۱۵۴۳۹۳۷۶۰۵۳ به نام شهرداری گرمدره به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۰۷۶۷۹۳ واریز نمایند.

۲- مناقصه ترمیم جداول جاده مخصوص و همچنین نصب دیوار پیش ساخته پارکینگ شهرداری، با مدت اجرا ۵ ماه، پیشنهاد دهندگان می بایست ضمانتنامه ای معادل ۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی یا فیش نقدی به شماره حساب جاری ۴۱۵۴۳۹۳۷۶۰۵۳ به نام شهرداری گرمدره به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۰۷۶۷۹۳ واریز نمایند.

۳- مناقصه ساماندهی آرامستانهای گرمدره (کوهک و مزار سادات) با مدت اجرا ۵ ماه، پیشنهاد دهندگان می بایست ضمانتنامه ای معادل ۷/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی یا فیش نقدی به شماره حساب جاری ۴۱۵۴۳۹۳۷۶۰۵۳ به نام شهرداری گرمدره به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۰۷۶۷۹۳ واریز نمایند.

۴- مناقصه بیمه درمان گروهی با مدت اجرای ۱۲ ماه، پیشنهاد دهندگان می بایست ضمانتنامه ای معادل ۸/۸۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی یا فیش نقدی به شماره حساب جاری ۴۱۵۴۳۹۳۷۶۰۵۳ به نام شهرداری گرمدره به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۰۷۶۷۹۳ واریز نمایند. ۱۸۵۳۳۴۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۴۲۴۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم اشرف صنعتی منظری بشناسنامه شماره ۵۶۱۱ صادره از تهران فرزند مرادعلی در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۳۵ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۸۶۵ فرعی از ۱۶۹ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای موسی عموتی و با مالکیت مالک اولیه خانم درخشنده انصاری جابری تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۵۳۳۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۲۴ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۴۲۴۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم اشرف صنعتی منظری بشناسنامه شماره ۵۶۱۱ صادره از تهران فرزند مرادعلی در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۳۵ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۸۶۵ فرعی از ۱۶۹ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای موسی عموتی و با مالکیت مالک اولیه خانم درخشنده انصاری جابری تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۵۳۳۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۲۴ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۴۲۴۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمود نواده طبیبی بشناسنامه شماره ۱۱۹۹ صادره از شیراز فرزند حسین در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۰۲/۴۰ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۲۰۳ فرعی از ۱۴۳ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای حسین مدیرروستا که خود مالک اولیه می باشد تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۵۱۴۳۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۲۴ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت اول)

برابر آراء شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۴۲۴۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ و اصلاحی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۴۲۴۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی پناهی مجیدلو بشناسنامه شماره ۳۱۱۲۳۳۵۲۴ صادره از کرج فرزند ایمانقلی در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۲۴۹/۳۸ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۲۰۰ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای ایمانقلی پناهی مجیدلو و با مالکیت مالک اولیه آقای عبدالعلی ترابی جابری تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۵۱۵۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۲۴ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۳۷۷۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم معصومه خطیب زاده بشناسنامه شماره ۳۱۴۳۸ صادره از تهران فرزند حبیب اله در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن باستثناء بهای ربع اعیانی به مساحت ۷۵/۴۲ مترمربع مفروز از پلاک شماره ۲۹۵ فرعی از ۱۴۴ اصلی واقع در البرز و با خریداری از خانم طاهره ونکی و با مالکیت مالک اولیه آقای ناصر میرهاشمی تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور وعدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۵۱۲۲۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۲۴ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج



ساروی مقتدرترین فرنگی کار سال جهان شد

اتحادیه جهانی کشتی، محمدهادی ساروی، فرنگی کار وزن ۹۷ کیلوگرم ایران را با کسب ۱۱ پیروزی و بدون باخت در سال ۲۰۲۴ به عنوان مقتدرترین فرنگی کار جهان معرفی کرد. ساروی در سال ۲۰۲۴ در ۳ رویداد المپیک، قهرمانی آسیا و تورنمنت رنگینگ مجارستان به مدال های طلا رسید و علاوه بر آن صاحب ۱۱ پیروزی، بدون شکست و کسب ۷۳ امتیاز در سال ۲۰۲۴ شد تا با بر جای گذاشتن بهترین آمار به عنوان مقتدرترین فرنگی کار جهان معرفی شود.

ورزشی

دنیای سوادار

شنبه ۸ دی ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۷۱۸

ذره بین

وضعیت گلرهای لیگ برتر در فصل جاری زیر ذره بین «دنیای سوادار»؛

همه مردان دروازه!

حسن صنایعی پور

در تاریخ فوتبال ایران گلرهای فراوانی دیده می‌شوند که درون دروازه باشگاه‌های خود درخشیده و حتی به تیم ملی راه یافته‌اند. اما در بین تمام این دروازه‌بانان صرفاً تعداد اندکی هستند که با ارائه بازی‌های خاطره انگیز در ذهن دوستداران فوتبال کشور باقی مانده و گاهی به عنوان اسطوره بین هواداران مطرح شده‌اند. در این بین باید مرحوم ناصر حجازی، احمدرضا عابدزاده و سیدمهدی رحمتی را به عنوان دروازه‌بانان برتر تاریخ فوتبال ایران تلقی نمود. گلرهایی که با حضور در دروازه باشگاه‌های خود و با تیم ملی لحظات بی‌نظیری را برای فوتبال ایران رقم زده‌اند. در ادامه نگاهی به شرایط گلرهای لیگ برتر در بیست و چهارمین دوره این جام خواهیم انداخت:

بیرو، همچنان بی‌رقیب

در حقیقت علیرضا بیرانوند در حال حاضر بهترین دروازه‌بان ایران محسوب می‌شود. او تمام آیت‌های یک دروازه‌بان شش دانگ را داشته و اگر بخواهیم نقطه ضعفی در مورد او مطرح کنیم، باید به احساسات بیش از اندازه او اشاره نماییم که حاصل روحیه خاص اوست. با این حال گلر اول تیم ملی در فصل جاری تصمیم گرفت تا راهی تراکتور تبریز شود و شرایط جدیدی را در فوتبال ایران تجربه کند. بیرانوند در فصل جاری کمی دچار نوسان شده است و شرایط چند فصل گذشته خود را ندارد. اوضاع و احوالی که در بازی‌های تیم ملی نیز گریبان‌گیر او شده است. به نظر می‌رسد بیرانوند هنوز در حال و هوای حضور در پرسپولیس و فرهنگ حاکم بر آن تیم است و برای بازگشت به دوران اوج حداقل به یک فصل حضور در تراکتور محتاج است. با این حال باید بیرانوند را بدون رقیب بدانیم. مردی که تا پایان هفته سیزدهم در راس جدول کلین شیت لیگ برتر فوتبال ایران ایستاده است.

حسینی، در اندیشه تیم ملی

سیدحسین حسینی گلر استقلال به لحاظ فیزیکی بدنی و عکس‌العمل‌های مربوط به دروازه‌بانی در شرایط فوق‌العاده‌ای بسر می‌برد. اما حسینی همچنان پرنوسان بازی می‌کند. گلر استقلال که سابقه بازی در جام جهانی را دارد، بار دیگر در اندیشه تیم ملی و تبدیل شدن به دروازه‌بان اول این تیم است. با این حال حسینی در فصل جدید ناجی استقلال بوده است. او با وجود اینکه در فصل جدید کمتر موفق به حفظ دروازه خود گردیده، اما موقعیت‌های زیادی را از مهاجمان حریف گرفته است. حسینی در آستانه جام جهانی ۲۰۲۶ در لیست تیم ملی نیز قرار گرفته است اما در مسابقات مقدماتی این

رویداد بزرگ فرصت حضور درون دروازه را پیدا نکرده و بعد از بیرانوند، رقبایی چون پیام نیازمند و محمدرضا اخباری را پیش روی خود می‌بیند. نباید فراموش کرد که حسینی در مسابقات لیگ نخبگان آسیا از بهترین بازیکنان ایران محسوب می‌شود.

گندوز، جانشینی مناسب

وقتی بیرانوند از پرسپولیس جدا شد، هواداران این تیم نگران دروازه تیم خود بودند. اما الکسیس گندوز فرانسوی الجزایری که سابقه حضور در سنت آنتین بلژیک و اتحاد الجزایر را دارد و در لیست تیم ملی الجزایر نیز قرار دارد، با عملکرد مناسب خود توانست جای خالی بیرانوند را به خوبی پر کند. گندوز در چند مسابقه اخیر پرسپولیس به خصوص دیدار معوقه این تیم مقابل ملوان بندر انزلی بسیار تاثیرگذار ظاهر شده است. این گلر آماده حتی در شکست‌های این تیم مقابل نساجی مازندران، سپاهان اصفهان و مس رفسنجان نیز کمترین تقصیر را داشته است. جایی که خط دفاعی پرسپولیس به خاطر تغییرات زیاد از آمادگی گذشته‌دور است و قادر نیست به گندوز برای حفظ دروازه کمک شایانی کند.

نیازمند، بدنبال ثبات

پیام نیازمند بعد از تجربه ناموفق حضور در فوتبال خارج از کشور، دوباره به سپاهان برگشت تا در چند فصل اخیر تبدیل به مهره انکارناپذیر طلایی‌پوشان شود. نیازمند که از فیزیک مناسب برای تبدیل شدن به دروازه‌بانی شش‌دانگ برخوردار است باید در بازی‌های حساس فصل که یقیناً در انتخاب گلر اول تیم ملی هم تاثیر دارد، بدنبال ثبات بیشتر باشد. او در جدول کلین شیت لیگ بیست و چهارم رتبه نازلی داشته و با دریافت ۹ گل در سیزده بازی میانگین قابل قبولی از خود بجا نگذاشته است. با این حال نیازمند در دیدار سپاهان مقابل پرسپولیس عملکرد فوق‌العاده‌ای را از خود به نمایش گذاشت و در دیدار با گل‌گهرسرجان نیز موفق ظاهر شد. از خصوصیات بارز نیازمند ارتباط کلامی مناسب او با بازیکنان تیمش است.

اخباری و نوسانات

محمدرضا اخباری با پیوستن به گل‌گهرسرجان فصل جدیدی را برای خود رقم زد. گلر ملی پوش سیرجانی‌ها به لحاظ قدرت بدنی در شرایط فوق‌العاده‌ای قرار دارد. اما نوسانات این گلر خوش‌نقش بلای جان او شده است. با این حال او در جدول کلین شیت لیگ برتر فصل جاری در رتبه دوم قرار گرفته است. او در دیدار گل‌گهر با سپاهان با وجود دریافت یک گل از این تیم، روز درخشانی را پشت سر گذاشت. اخباری در بازی با استقلال تهران در هفته دوازدهم با وجود حملات زهردار



همسایه‌ها

یونایتد به رده چهاردهم سقوط کرد!

واکنش آموریم چه بود؟

سرمربی یونایتد عنوان کرد با وجود سریال شکست‌ها، به ایده خود در این تیم پایبند است.

منچستر یونایتد سومین شکست متوالی خود در لیگ برتر انگلیس را نیز متحمل شد و با دو گل به ولورهمپتون باخت.

ماتئوس کانیا گل اول بازی را به ثمر رساند و ولوز را جلو انداخت و در ادامه هوانگ هی چان در آخرین لحظات بازی برتری را دو برابر کرد.

آموریم پس از بازی به اسکای اسپورت گفت: باید خیلی پیشرفت کنیم. متأسفانه فاقد روحیه جنگندگی هستیم و باید راه بهتری برای بردن بازی‌ها پیدا کنیم. در کنترل بازی ایرادات زیادی داریم و مهمتر از همه روی ضربات شروع مجدد ضعف داریم.

نتایج ضعیف یونایتد بعد از روی کار آمدن روبن آموریم به جای اریک تن هاخ ادامه داشته است و اکنون یونایتد ۳ بازی پیاپی را با شکست روبرو شده است.

در واقع از سپتامبر ۲۰۲۳، این اولین بار است که یونایتد سه بازی متوالی را در تمام رقابت‌ها باخته است.

سرمربی پرتغالی در بخش بعدی صحبت‌هایش افزود: ما باید حرفه‌ای با شرایط برخورد کنیم. من به ایده خود تا پایان ادامه خواهم داد.

آموریم در پاسخ به این سوال که آیا رشفورد از زمان کنار گذاشته شدنش از تیم تفاوتی در رفتارشان نشان داده است یا خیر، پاسخ داد: اگر او اینجا نیست، می‌توانید به پاسخ این سوال برسید.

یونایتد با شکست مقابل ولورهمپتون در رده چهاردهم لیگ برتر قرار گرفت.



آبی‌پوشان در نیمه اول به مهاجمان این تیم اجازه هنرنمایی نداد. مسابقه‌ای که به همین دلیل در نیمه دوم کاملاً به نفع گل‌گهر پیش رفت. آنچه در مورد اخباری قابل ذکر است اینکه این بازیکن علاوه بر درخشش در تیم باشگاهی خود باید نمودار عملکرد خود را ارتقاء داده تا در لیست نهایی تیم ملی در مسابقات جام جهانی نیز قرار بگیرد.

یوسوپوف ملی پوش

اتکبیریوسوپوف دروازه‌بان ملی‌پوش ازبکستان هفته‌ها و روزهای مناسبی را در فولاد خوزستان سپری می‌کند. یوسوپوف که درباره او در روزهای گذشته شایعاتی توسط رسانه‌های ازبکی مبنی بر جدایی از فولاد خوزستان و بازگشت به کشورش مطرح شده بود، توانسته است در شش مسابقه حساس، دروازه خود را بسته نگه دارد و از دلایل اصلی حضور فولاد در رتبه سوم جدول رده بندی لیگ برتر ایران بعد از هفته سیزدهم تلقی می‌گردد. یوسوپوف در دیدار با تیم‌های میانه جدول گلی را دریافت نکرده و تنها در دیدار با آلومینیوم اراک، پرسپولیس، سپاهان و استقلال بیش از یک گل دریافت کرده و درخشش او مقابل تراکتور نیز منجر به دومین شکست این تیم در لیگ بیست و چهارم شد. این دروازه‌بان ملی پوش یقیناً روزهای سختی را در ادامه لیگ با فولاد خوزستان تجربه خواهد کرد.

گوهری و نیاز به پیشرفت

احمد گوهری با تصمیم درست از پرسپولیس جدا گردید تا با حضور در استقلال خوزستان در جمع بهترین‌های لیگ بیست و چهارم قرار بگیرد. استقلال خوزستان با درخشش او سرخابی‌های پایتخت را به زانو در آورده و عملکرد مناسبی را در طول نیم فصل نشان داده تا این تیم با ایستادن در جایگاه هشتم جدول برخلاف چند فصل گذشته دغدغه سقوط نداشته باشد. با این حال گوهری با وجود داشتن عکس‌العمل‌های مناسب به لحاظ فیزیکی شرایط یک گلر شش دانگ را نداشته و همین موضوع پیشرفت او را تحت الشعاع قرار داده است.

سایر گلرها

چند گلر دیگر هم در لیگ بیست و چهارم تا پایان هفته سیزدهم درون دروازه باشگاه خود خوش درخشیدند؛ در این باید به ادسون ماردن برزیلی دروازه‌بان چادرملو اشاره کرد که هفت کلین شیت را به خود اختصاص داده و دروازه‌بانی چالاک نشان داده است. همچنین لوان پولی گلر برزیلی نساجی مازندران که در دو فصل اخیر از دروازه این تیم محافظت می‌کند، در فصل جاری نیز با پنج کلین شیت از بازیکنان موفق این تیم محسوب می‌گردد. و است آخر اینکه حسین پورحمیدی که در فصل بیست و سوم از مردان تاثیرگذار تراکتور بود، در فصل جاری به علت حضور بیرانوند فرصت بازی به او نرسیده و در اندیشه ترک تراکتور است.



۵۰۰ حضور گواردیولا

روی نیمکت سیتی

پپ گواردیولا در دیدار برابر لسترسییتی به رکورد ۵۰۰ حضور روی نیمکت منچسترسییتی خواهد رسید.

منچسترسییتی تیم هفتم جدول رده بندی لیگ برتر انگلیس همچنان زور بردن ندارد و از پس اورتون نیز برنیامد.

شاگردان پپ گواردیولا یکشنبه ۹ دی به مصاف لسترسییتی خواهند رفت.

پپ گواردیولا در این دیدار به رکورد ۵۰۰ حضور روی نیمکت سیتی خواهد رسید.

آمار پپ گواردیولا در سیتی به شرح زیر است:

بازی: ۴۹۹ بازی

برد: ۳۵۴ برد

مساوی: ۷۳ مساوی

باخت: ۷۲ باخت

گل زده: ۱۲۱۱ گل زده

گل خورده: ۴۲۹ گل خورده

منچسترسییتی مدافع عنوان قهرمانی لیگ برتر انگلیس از کارابائو کاپ هم حذف شده و در لیگ قهرمانان اروپا نیز اوضاع خوبی ندارد و این در شرایطی است که پپ گواردیولا اخیراً بر لزوم تقویت تیمش در پنجره نقل و انتقالات زمستانی تأکید کرد.



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

صفحه آرا: امیر بیات

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

سرای فرهنگ و هنر مهاراد برگزار می کند

یکشنبه ۹ دی ماه
ساعت ۱۸ تا ۲۰

با همکاری کارگروه گپ

محیط زیست
و
فرهنگ عمومی
(هوش سبز)



به میزبانی:
عباس زارع

با اجرای آهنگ: نفس بخش
سهیل محمدی

دکتر محمد حسن امامی
رئیس انجمن
مدیریت سبز ایران



کرج، عظیمیه، مهارادمال، سرای فرهنگ و هنر مهاراد