

کربلای ۴، داستان ایثار در میان خون و آتش؛

وقتی نقشه‌ها لورفتند:

داستان تلخ اروندرود...



نظام بانکی زیر فشار  
بدهی‌های کوتاه‌مدت؛

چگونه اصلاح ساختار بدهی‌ها

می‌تواند بحران‌های

اقتصادی را کاهش دهد؟

احوال مریمان خارجی در لیگ برتر

زیر ذره‌بین «دنیای هوادار»؛

نیمکت‌های داغ

کم‌ثبات!

پشت پرده درگیری آن‌کس که پای سلامت مردم ایستاد، اما مخالفانش پشت میزهای فساد نشستند چیست؟

# نبرد صیادان سلامت

# با صیادان وجدان



یاد و خاطره شهدا،  
به ویژه «شهید احمد  
طاهری وحید» که ۳۰  
دی ۶۵ به مقام شامخ  
شهادت نائل گشت،  
گرامی باد



بین‌الملل

## ترامپ رویکرد مذاکره با ایران را در پیش خواهد گرفت؟

تارنمای آمریکایی «هیل» در مقاله‌ای با اشاره به نقش اساسی انرژی ارزان در پیشبرد اهداف اقتصادی دونالد ترامپ نوشت که وی به همین منظور احتمالاً رویکرد مذاکره را در رابطه با ایران در پیش خواهد گرفت. در این مقاله تارنمای هیل آمده است: به دلیل آنکه ترامپ به دنبال نفت ارزان برای افزایش رشد اقتصادی آمریکا است، از جنگ با ایران پرهیز خواهد کرد. اگر خلیج فارس درگیر جنگ شود، تهران می‌تواند تنگه هرمز را مین‌گذاری کرده و جلوی حمل ۳۰ درصد از محموله‌های نفتی و ۲۰ درصد از محموله‌های گازی را بگیرد.

در ادامه این نوشتار آمده است: گرچه رئیس‌جمهوری منتخب آمریکا تاکید کرده اجازه دستیابی ایران به سلاح هسته‌ای را نمی‌دهد، با این حال وی احتمالاً در بدو امر رویکرد مذاکره را محک می‌زند. او برای این کار نیاز به واسطه‌ای دارد که منطقه و نقش آفرینان آن را به خوبی بشناسد.

چندین کشور عربی دور دوم ریاست جمهوری ترامپ را فرصتی برای برقراری روابط تجاری بیشتر با آمریکا می‌دانند که در میان آن‌ها قطر که ترامپ سابقه سازنده‌ای با آن دارد، گزینه مناسبی به نظر می‌رسد.

جیک سالیوان، مشاور امنیت ملی دولت بایدن به تازگی به سی‌ان‌ان گفته بود که ترامپ می‌تواند در رسیدن به توافق هسته‌ای با ایران، نقشی کلیدی ایفا کند.

وندی شرم، دیپلمات ارشد وزارت امور خارجه دولت اوباما، نیز اخیراً ضمن اذعان به افزایش توانمندی هسته‌ای ایران و همچنین دشوار بودن تحقق وعده ترامپ برای توافق با تهران، گفت که دونالد ترامپ قصد مذاکره با ایران و دستیابی به یک توافق بهتر را دارد.

با این حال، ترامپ به تازگی و در مصاحبه با هفته‌نامه تایم در پاسخ به سوال «ایران اخیراً برای ترور شما نقشه کشیده است. شناس جنگ با ایران در دوره بعدی شما چقدر است؟»، گفت: هر اتفاقی ممکن است بیفتد. این یک وضعیت بسیار ناپایدار است.

وی اندکی پس از این مصاحبه نیز از پاسخ به سوالی در مورد حمله پیشدستانه آمریکا به ایران و یا حمایت از اقدام مشابه اسرائیل خودداری کرد.



## کنگره آمریکا به زودی سراغ فساد در اوکراین می‌رود

یک رسانه اوکراینی به نقل از مقام آمریکایی گزارش داد، از آنجایی که جمهوری خواهان کنترل کنگره و کاخ سفید را به دست خواهند گرفت، جلسات استماع درباره فساد اوکراین برگزار خواهد شد. در بحبوحه جنگ اوکراین، دولت «جو بایدن» رئیس‌جمهور فعلی آمریکا کمک‌های مالی فراوانی به کی‌یف ارائه داد که در بسیاری از موارد از آنجایی که شفاف‌سازی‌های لازم انجام نمی‌شد، وزارت دفاع اوکراین مدیریت درستی در خصوص این مبالغ نداشت و گاهی گزارش‌هایی از فساد مالی در این وزارتخانه به بیرون درز پیدا کرد. روزنامه «کی‌یف‌پست» به نقل از «استیون مور» رئیس سابق دفتر یکی از نمایندگان ارشد جمهوری خواه کنگره گزارش داد: «هفته گذشته من در کنگره ایالات متحده بودم و نگرانی‌های زیادی درباره فساد در اوکراین شنیدم.»

چهارشنبه ۵ دی ۱۴۰۳ شماره ۱۷۱۶

دنیایکسوادار

رویداد

سرمقاله

نظام بانکی زیر فشار بدهی‌های کوتاه‌مدت؛

## چگونه اصلاح ساختار بدهی‌ها می‌تواند بحران‌های اقتصادی را کاهش دهد؟



سال‌های اخیر، شاهد افزایش شدید نرخ تورم بوده‌ایم. بخشی از این تورم، نتیجه مستقیم تزریق نقدینگی از سوی بانک‌ها بوده است. وقتی بانک‌ها نمی‌توانند از محل سپرده‌های موجود نیازهای نقدینگی خود را تأمین کنند، به ناچار دست به دامان بانک مرکزی می‌شوند. استقراض از بانک مرکزی، همان‌طور که می‌دانید، معادل چاپ پول بدون پشتوانه است. نتیجه؟ افزایش نقدینگی و در نهایت تورم.

از سوی دیگر، این ساختار سنتی باعث می‌شود بانک‌ها کمتر به سرمایه‌گذاری‌های مولد و بلندمدت فکر کنند. وقتی سپرده‌گذاران هر لحظه می‌توانند پولشان را برداشت کنند، بانک‌ها هم ترجیح می‌دهند منابع خود را در حوزه‌هایی سرمایه‌گذاری کنند که بازگشت سریع‌تری داشته باشد، حتی اگر این حوزه‌ها کمکی به رشد اقتصادی نکنند.

یکی از دلایل اصلی این است که بانک‌ها انگیزه‌ای برای تغییر این وضعیت ندارند. وقتی نرخ‌های سود سپرده‌های کوتاه‌مدت به اندازه‌ای جذاب باشد که بتواند سرمایه‌ها را جذب کند، بانک‌ها هم تمایلی به ارائه ابزارهای بلندمدت‌تر ندارند. از طرف دیگر، بسیاری از سپرده‌گذاران ایرانی ترجیح می‌دهند پولشان در دسترس باشد، چرا که به آینده اقتصادی کشور اعتماد چندانی ندارند.

علاوه بر این، بانک‌ها با چالش‌های ساختاری دیگری هم روبه‌رو هستند. مثلاً بسیاری از بانک‌های کشور با ناترازی مالی شدید مواجه‌اند، به این معنا که دارایی‌هایشان از بدهی‌هایشان کمتر است. این ناترازی باعث می‌شود بانک‌ها برای جذب منابع بیشتر، به ارائه نرخ‌های سود بالاتر رو بیاورند، که در نهایت، این چرخه معیوب را تقویت می‌کند. راه‌حل چیست؟

حل این مشکل نیازمند یک نگاه جامع و اصلاحات اساسی است. برخی از پیشنهادها کلیدی برای بهبود وضعیت عبارت‌اند از:

۱. توسعه ابزارهای مالی بلندمدت: بانک‌ها باید تلاش کنند ابزارهای مالی جدیدی معرفی کنند که بتواند سپرده‌گذاران را به سرمایه‌گذاری بلندمدت ترغیب کند. برای مثال، اوراق مشارکت یا سپرده‌های بلندمدت با نرخ‌های سود جذاب‌تر می‌توانند گزینه‌های مناسبی باشند.

۲. ایجاد اعتماد در سپرده‌گذاران: بخشی از مشکل به عدم اعتماد عمومی به اقتصاد برمی‌گردد. دولت و بانک مرکزی باید تلاش کنند سیاست‌های اقتصادی پایدار و قابل اعتمادی اجرا کنند تا مردم احساس امنیت بیشتری داشته باشند.

۳. کاهش نرخ سود سپرده‌های کوتاه‌مدت: بانک مرکزی می‌تواند با اعمال محدودیت‌هایی، نرخ سود سپرده‌های کوتاه‌مدت را کاهش دهد تا سپرده‌گذاران به سرمایه‌گذاری بلندمدت تمایل پیدا کنند.

۴. تقویت نظارت بر بانک‌ها: نظارت دقیق‌تر بر عملکرد بانک‌ها، به‌ویژه در حوزه مدیریت نقدینگی، می‌تواند از بروز بحران‌های نقدینگی جلوگیری کند.

۵. توسعه بازار سرمایه: بانک‌ها نباید تنها گزینه برای تأمین مالی باشند.

با توسعه بازار سرمایه، شرکت‌ها می‌توانند از منابع مالی مستقیم بهره‌برند و وابستگی به نظام بانکی کاهش یابد. اگر نظام بانکی ایران نتواند این چالش‌ها را مدیریت کند، احتمال وقوع بحران‌های مالی بسیار جدی خواهد بود.

همان‌طور که در بحران‌های مالی گذشته در سایر کشورها دیده‌ایم، بی‌ثباتی بانک‌ها می‌تواند به سرعت به سایر بخش‌های اقتصادی سرایت کند و مشکلات بزرگی ایجاد کند. بنابراین، اقدام فوری و اصلاحات اساسی در ساختار بدهی‌های بانکی، نه یک انتخاب، بلکه یک ضرورت است.

## عارف: بخش خصوصی پیش‌تاز حوزه فناوری اطلاعات است

دولت و مردم

دولت به حقوق قانونی خود نمی‌رسد و در داخل نیز ایجاد نارضایتی می‌کند که باید از این تصمیمات بی‌اساس پرهیز کنیم و کاملاً شفاف و روشن در چارچوب قانون و سیاست‌ها عمل و حرکت کنیم و اگر دولت تصمیمی اتخاذ کرد با صراحت و شفاف اعلام کند چرا که با اقدامات بدون شفافیت به ثروت ملی و مردم ضربه می‌زنیم.

عارف در ابتدای سخنان خود با اشاره به اینکه بخش‌های نفت و مخابرات هیچ‌گاه با مانعی برای استفاده از فناوری‌های نوین روبه‌رو نشدند، افزود: نگاه کشورهای در حال توسعه به فناوری بدینانه است و به دلیل ورود با تاخیر این فناوری‌ها به این کشورها، هزینه‌های ناخواسته متحمل می‌شوند و هر گام کوچک خلاف این روند به عنوان یک دستاورد بزرگ تلقی می‌شود.

وی با تاکید بر اینکه هزینه اقتصادی و مادی عدم بهره‌گیری از فناوری‌های نوین بسیار بالا است، تصریح کرد: مزیت بخش فناوری اطلاعات در کشور وجود نیروهای با انگیزه، باتشاش و با هوش و توان علمی بالا است.

فروشنده است هدر می‌رود که با چنین مشکلاتی در بخش‌های دیگر حوزه فناوری اطلاعات در داخل روبه‌رو هستیم. وی اظهار کرد: به دلیل برخی از راهبردها کالاهای با کیفیت پایین به جای کالای استاندارد به ما تحویل می‌شود و خدماتی که وظیفه آن‌ها است اما با پول کلان و معطلی به مردم تحویل می‌دهند که این نمایشگاه و جلسات تخصصی باید برای حل این مشکلات به دولت راهکار دهند.

معاون اول رئیس‌جمهور افزود: انتظار ما از بیست و پنجمین نمایشگاه ایران تکلام این است که در پایان برگزاری این نمایشگاه یک جمع‌بندی برای اتخاذ اقدامات به دولت ارائه دهد.

معاون اول رئیس‌جمهور با اشاره به اینکه برخی از تصمیمات در کشور سلیقه‌ای است که بعد از پیگیری‌ها متوجه می‌شویم به هیچ‌مرکز تصمیم‌گیری منتسب نیست، افزود: یک تصمیم و اتفاق که هموطنان ناراضی می‌کرد پیگیری کردیم و هیچ‌ریشه‌ای نداشت که از طرفی

معاون اول رئیس‌جمهور با اشاره به اینکه برخی از تصمیمات در کشور سلیقه‌ای است، گفت: باید از این تصمیمات بی‌اساس پرهیز و کاملاً شفاف و روشن در چارچوب قانون و سیاست‌ها عمل و حرکت کنیم.

محمدرضا عارف صبح گذشته در آیین افتتاح بیست و پنجمین نمایشگاه بین‌المللی مخابرات، فناوری اطلاعات و اقتصاد دیجیتال که در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران انجام شد، با اشاره به برخی از مشکلات جدی در زمینه ورود برخی کالاهای دیجیتال و هوشمند به کشور، گفت: در یک زمان یک مدل گوشی خاص وارد کشور می‌شود و طبیعتاً خدمات پس از فروش آن محصول اجباری و به عهده تولیدکننده است اما به دلیل برخی از مسائل خدمات پس از فروش با هزینه وحشتناک به مصرف‌کننده می‌رسد چرا که شفاف عمل نکردیم و از بیراهه‌ها و افراد غیرمتخصص وارد شدیم که وزارت صنعت، معدن و تجارت در حال بررسی و سامان یافتن این مسئله است چرا که ثروت ملی و منابع مردم برای سرویس‌هایی که به عهده



## البرز رتبه نخست تعداد پروژه عمرانی کشور را دارد

«مجتبی عبداللهی» -استاندار البرز- گفت: در استان پروژه‌های متعددی در دست اجرا داریم که در سامانه 'منتاک' وزارت کشور ثبت شده و از نظر تعداد پروژه‌ها در جایگاه نخست قرار داریم. این پروژه‌ها شامل پروژه‌های عمرانی، خدماتی، آب و برق است که به محض تخصیص اعتبار و حمایت‌های لازم، آماده بهره‌برداری خواهند شد. ما امیدواریم با تکمیل این پروژه‌ها، خدمات شایسته‌ای به مردم شریف و ولایت‌مدار استان البرز ارائه دهیم. در این بازدیدها از معاون رئیس جمهور درخواست کردیم که حمایت‌های لازم برای تکمیل هرچه سریع‌تر این طرح‌ها صورت گیرد. تمام تلاش خود را می‌کنیم تا این پروژه مهم در سه ماه آینده به اتمام برسد و بتوانیم آن را به بهره‌برداری برسانیم. این بیمارستان به افزایش سرانه تخت بیمارستانی در استان کمک شایانی خواهد کرد.

### میراث

کربلای ۴، داستان اینار در میان خون و آتش؛

# وقتی نقشه‌ها لو رفتند: داستان تلخ اروندرود...

مهرداد تیموری

به دلیل لو رفتن اطلاعات و عدم هماهنگی کافی در اجرا، به شکلی غافلگیرکننده ناکام ماند.

### شب تاریکی که هرگز فراموش نمی‌شود

در سوم دی‌ماه ۱۳۶۵، نیروهای ایرانی با ایمانی راسخ وارد میدان شدند. آن‌ها برای عبور از اروندرود، در دل تاریکی شب، با تجهیزات محدود و شرایط بسیار دشوار، پیش رفتند. اما خیلی زود مشخص شد که دشمن از تمامی جزئیات عملیات مطلع شده است. نیروهای عراقی با آتش سنگین، هرگونه پیشروی را متوقف کردند.

این شب تاریک، هزاران داستان تلخ را در خود جا داد. بسیاری از نیروها در همان ساعات اولیه عملیات، جان باختند یا اسیر شدند. آب اروندرود، سرخ از خون رزمندگانی شد که برای آرمانی بزرگ جنگیدند. اما آنچه تلخی این شب را بیشتر کرد، آگاهی نیروها از شکست قریب‌الوقوع بود. با وجود این، بسیاری از آن‌ها تا آخرین لحظه جنگیدند و حتی لحظه‌ای عقب‌نشینی نکردند.

### فاجعه یا تجربه‌ای گران‌قدر؟

عملیات کربلای ۴، با وجود شکست نظامی، یکی از مهم‌ترین درس‌های استراتژیک در تاریخ جنگ‌های معاصر ایران محسوب می‌شود. این عملیات نشان داد که اطلاعات و امنیت، نقش حیاتی در جنگ‌های مدرن دارند. لو رفتن نقشه عملیات، ضعف در برنامه‌ریزی و عدم مدیریت بحران، همگی عواملی بودند که به این شکست منجر شدند.

اما در کنار این مسائل، کربلای ۴ یادآور قدرت روح انسانی است. رزمندگانی که به میدان رفتند، با آگاهی از خطرات پیش‌رو، شجاعانه جنگیدند. این عملیات، بیش از آنکه یک فاجعه نظامی باشد، نمایشی از ایثار و ازخودگذشتگی نسلی بود که برای آینده ایران جنگیدند.

### داستان‌هایی که هنوز زنده‌اند

کربلای ۴، پر از داستان‌هایی است که هرکدام قلب انسان را به تپش وا می‌دارد. یکی از این داستان‌ها، روایت رضا، رزمنده‌ای ۲۰ ساله از کرمانشاه است. رضا، پیش از آغاز عملیات، در نامه‌ای به خانواده‌اش نوشته بود: «اگر من شهید شدم، برابم گریه نکنید؛ چون برای چیزی بزرگ‌تر از زندگی خود جنگیده‌ام».



رضا و دوستانش همان شب، در حالی که تنها چند قدم با خط دشمن فاصله داشتند، به شهادت رسیدند. بیکر بسیاری از آن‌ها هرگز بازنگشت. اما داستان رضا و دیگر قهرمانان کربلای ۴، هنوز در میان مردم این سرزمین زنده است و به ما یادآوری می‌کند که جنگ تنها درباره توپ و تانک نیست؛ بلکه درباره انسان‌ها و ارزش‌هایی است که برای آن می‌جنگن.

عملیات کربلای ۴، با تمام تلخی‌ها و شکست‌هایش، بخشی از تاریخ مقاومت ایران است. قهرمانانی که در این عملیات جان خود را فدا کردند، برای آینده‌ای بهتر و دفاع از سرزمین خود جنگیدند.

امروز، وظیفه ما این است که نه تنها از آن‌ها یاد کنیم، بلکه از اشتباهات گذشته درس بگیریم و برای آینده‌ای بهتر تلاش کنیم.

این عملیات، به ما یاد داد که شکست‌ها نیز می‌توانند آموزنده باشند. لو رفتن نقشه کربلای ۴، ضعف‌های اطلاعاتی و ناهماهنگی‌ها، همگی درس‌هایی هستند که می‌توانند در آینده از تکرار چنین فجایعی جلوگیری کنند. اما مهم‌تر از همه، روحیه ایثار و فداکاری رزمندگانی است که با وجود آگاهی از خطرات، پا به میدان گذاشتند.

کربلای ۴، یادآور قدرت و عظمت انسانی در مواجهه با سختی‌هاست. این عملیات، نشان داد که حتی در شکست، قهرمانی و شرافت می‌تواند زنده بماند. داستان‌های این عملیات، همچنان در دل مردم ایران جاری است و به ما یادآوری می‌کند که برای ساختن آینده‌ای روشن، باید به گذشته‌نگاهی دقیق و آموزنده داشت.

## در سرزمین باران؛ ارکستر زهی کاسپین طنین انداز شد

اینان طرف دو، سه سال در کنار هم به چنان هماهنگی و انسجامی رسیده‌اند که مجموعه‌ای متجانس به نام ارکستر کاسپین را شکل داده و چندین کنسرت برگزار کرده و آرام آرام می‌روند جای خود را در این عرصه باز کنند.

سازهایشان زهی است از اینرو عنوان ارکستر زهی کاسپین را بر خود دارند.

اما وجه تسمیه کاسپین هم برایشان بار معنایی خاصی دارد، ارکستری که از سرزمین گیل و دیلم، شالی و باران، جنگل و دریا برخاسته و نوای موسیقی‌شان بر گیسوان شالیزارها و قطرات نقره فام باران، بر پیراهن سبز مخملی کوه‌ها و دشت‌ها و بر موج‌های خروشان و آبی خزر رقص کنان می‌رود تا طنین آهنگین هنرشان در گوش مردمان نجوایی ماندگار داشته باشد.

حدود ۲۴ و ۲۵ سال می‌رسد، تنها پیش روی‌شان و رهبر ارکستر با آن چوب‌های معروفش ضرب‌آهنگ نت‌ها را حرفه‌ای‌تر و عیان‌تر به تصویر می‌کشد.

جمع پراکنده دیروز؛ اینک گروهی منسجم را شکل داده‌اند، اجتماعی که به زیبایی، نت‌ها را به اصوات و اصوات را به اجرای آثار فاخر، زیبا و دلنشین موسیقی کلاسیک و اصیل بدل می‌کند که روح و جان را می‌نوازد و آرامش و زیبایی‌اش بر تار و پود وجودی شنوندگان می‌نشیند.

جوانان و نوجوانانی که به عشق موسیقی گرد هم آمدند تا جلوه‌ای از این عبارت «هنر به خاطر هنر» باشند و با همه داشته‌های خود بی‌کمترین حمایتی کارشان را تا به امروز پیش برده و آثار موسیقایی شاخص را با هم‌نوازی و همنوایی به زیباترین شکل اجرا می‌کنند.



چنان هماهنگ هستند که گویی در پس سال‌ها تجربه و همکاری به این همنوایی رسیده‌اند، متوسط سن‌شان به

## ساماندهی و بهسازی دو پارک در حصارک کرج انجام شد

رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج از تکمیل عملیات تعویض و نصب کفپوش‌های گرانولی پارک‌های خرمشهر و ۲۲ بهمن در حصارک کرج خبر داد.

علیرضا عاقلی اظهار کرد: اقدامات توسعه و تجهیز پارک خرمشهر و پارک ۲۲ بهمن در حصارک با هدف ایجاد محیطی ایمن و شاد برای کودکان به اتمام رسید.

وی افزود: در این دو پروژه، ۸۳۰ مترمربع کفپوش گرانولی ۷۰ میلی‌متری در محوطه بازی کودکان نصب شد تا امنیت و راحتی بیشتری برای استفاده از فضای بازی فراهم شود.

رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج بیان داشت: مجموعه بازی پلی‌اتیلنی پنج ایستگاه برای هر پارک به صورت جداگانه به همراه امکانات جانبی، به‌منظور افزایش جذابیت و نشاط کودکان نصب شده است.

عاقلی، به کارگیری اصولی و مناسب مبلمان پارکی را موجب دسترسی و خدمات دهی مناسب به فضاهای شهری عنوان کرد و گفت: توجه به نیازهای کودکان و خانواده‌ها در طراحی و تجهیز فضاهای تفریحی از اولویت‌های مدیریت شهری کرج است و نصب این تجهیزات، با رعایت استانداردهای ایمنی انجام شده تا محیطی سالم و مناسب برای بازی و فعالیت کودکان فراهم شود.

## طرح جمع‌آوری سدمعابر در جاده محمدشهر کرج اجرا شد

مدیر منطقه ۲ شهرداری کرج گفت: با همکاری دستگاه‌های مختلف، طرح جمع‌آوری سدمعابر که با هدف بهبود ایمنی و روان‌سازی ترافیک اجرا شد، به نتیجه مطلوب رسید.

سیدجواد موسوی اظهار کرد: طرح جمع‌آوری سدمعابر و موانع تردد در جاده محمدشهر با موفقیت به پایان رسید. این طرح که با همکاری شهرداری منطقه ۲ کرج، اتاق اصناف، اتحادیه‌های صنفی مرتبط، نیروی انتظامی و پلیس راهور اجرا شد، گامی مهم در جهت بهبود وضعیت ترافیک و افزایش ایمنی شهروندان محسوب می‌شود.

موسوی، از تعامل سازنده تمامی ارگان‌های دخیل در این طرح قدردانی کرد.

وی افزود: هدف اصلی از اجرای این طرح، بهبود جریان ترافیک، افزایش ایمنی جاده و رعایت حقوق شهروندی بود. خوشبختانه با همکاری تمامی دستگاه‌های مرتبط، به این هدف دست یافتیم. وی گفت: در جریان این عملیات، خودروهای پارک شده در نقاط ممنوعه جمع‌آوری و به پارکینگ منتقل شدند، همچنین، با نصب تابلوهای هشدار دهنده و گاردریل، از تکرار این تخلفات جلوگیری خواهد شد.

## تجار البرز ۸۰۰ میلیون دلار کالا صادر کردند

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان اعلام کرد: امسال براساس بررسی کارت‌های بازرگانی، تجارت این استان ۸۰۰ میلیون دلار صادرات کالا از مبادی مختلف کشور انجام داده‌اند.

«محمد انصاری» روز گذشته با اعلام این خبر افزود: از این رقم ۳۲۰ میلیون دلار از طریق گمرکات استان البرز به ثبت رسیده است.

مدیر کل صنعت، معدن و تجارت استان البرز یادآور شد: سال گذشته یک میلیارد دلار صادرات غیر نفتی داشتیم که امسال ۲ میلیارد دلار هدفگذاری شده است.

وی بیان کرد: امروز البرز به عنوان یکی از قطب‌های صنعتی کشور محسوب می‌شود که به دنبال تولید پایدار هستیم زیرا دستاورد تولید پایدار انجام صادرات غیر نفتی خوب برای استان است.

انصاری در بخش دیگری از سخنانش بیان کرد: امروز موانع و مشکلات سر راه صادرات غیر نفتی در کشور فراوان است. به رغم این موانع امسال البرز گام‌های مؤثری در بخش صادرات غیر نفتی داشت.

## تاثیر لایحه تجارت بر اقتصاد چیست؟

سارانتصری

اردیبهشت ماه امسال بود که بالاخره پس از بیست سال بلاتکلیفی لایحه جدید قانون تجارت به تصویب مجلس رسید و برای تایید نهایی به شورای نگهبان ارسال شد. با توجه به اینکه قانون تجارت عمری نزدیک به یک سده دارد، بازنگری در آن و انطباقش با ساختار روز اقتصادی کشور ضروری است. ضرورتی که نتوانست نظر مثبت کارشناسان حقوقی و فعالان اقتصادی را جلب کند. نسخه کنونی قانون تجارت که در شورای نگهبان است با اقتضات بازار فاصله تعیین کننده‌ای دارد. اساساً مسئله قانون تجارت چه چیزی است؟ این است که شما بر اساس اقتضات فضای تجاری یک سری قوانین را تدوین می‌کنید که معمولاً این قوانین برگرفته از رویه‌های عملی بین تجار است. کارشناسان معتقدند لایحه جدید تجارت نه تنها مشکلی را حل نمی‌کند بلکه می‌تواند باری بر دوش نظام حقوقی و اقتصادی کشور باشد. به گفته کارشناسان لایحه جدید تجارت نقش دولت در مدیریت ساختار اقتصادی کشور را به اشتباه تغییر می‌دهد؛ چراکه در حالی این لایحه بستر افزایش دخالت دولت را فراهم کرده که نقش اصلی دولت نظارتی است. سخن پایانی؛ این لایحه مطابق با نیازهای بازار نیست، روند شکل‌گیری آن مشخص نیست، یک لایحه‌ای از طرف قوه قضائیه تنظیم شد، یک لایحه‌ای هم از طرف وزارت بازرگانی تنظیم شد و هر دو لایحه بر اساس مطالعات دانشگاهی و ترجمه‌های صورت گرفت. کارشناسان از اساس این قانون را قانون خوبی نمی‌دانند چون نطفه و روند شکل‌گیری و تشکیلش روند درستی نبوده است. اگر روزی قانون‌گذار واقعاً بخواهد یک قانون تجارت مطابق با نیازهای واقعی تجار در ایران تنظیم و تدوین کند باید بین بازاری‌ها و مردم بر رویه‌هایی که بین تجار وجود دارد را در صنف‌های مختلف مانند نفت، فلزات، پارچه را ببیند استخراج کند آن‌هایی که قابل قبول و قابل انطباق هستند را قواعد کلی حقوقی ما را در بیاورد به شکل روابط حقوقی تصویب کند و بعد آن‌ها را اعلام کند.



## بیش از ۲۷۳ هزار خودروی فرسوده امسال اسقاط شد

«احمد طاهری» رئیس مرکز ملی هوا و تغییر اقلیم سازمان حفاظت محیط‌زیست- از اسقاط ۲۷۳ هزار خودروی فرسوده تا پایان آذرماه امسال در کشور خبر داد و گفت: باتوجه‌به اینکه آمار اسقاط خودروهای فرسوده در سال ۹۹ حدود ۶ هزار خودرو بوده و سال گذشته نیز ۷۰ هزار خودرو فرسوده اسقاط شد، نشان‌دهنده روند افزایشی در سال‌های اخیر است. خودروهای فرسوده به دلیل مصرف سوخت بالا و کیفیت پایین نقش قابل‌ملاحظه‌ای در انتشار آلودگی هوا در کلان‌شهرها را دارند. همچنین در برنامه هفتم توسعه دولت مکلف است سالانه ۵۰۰ هزار خودرو فرسوده را به اسقاط برساند.



## جمعه

## دنیایکسوادار

چهارشنبه ۵ دی ۱۴۰۳ شماره‌گان ۱۷۱۶

## داستان جلد



چرا برخی برای حذف چنین میراثی از البرز، حاضرند تا این حد فشار بیاورند؟

با وجود تمام این مشکلات، دکتر صیادی توانست نام خود را در تاریخ سلامت البرز جاودانه کند. او به مردم این استان نشان داد که با ایستادگی، پافشاری و ایمان به هدف، می‌توان حتی در برابر بزرگ‌ترین موانع هم ایستاد. حالا البرز نه تنها از اولین دستگاه گمانانایف کشور بهره‌مند شده است، بلکه به الگویی برای سایر استان‌ها تبدیل شده است.

اما پرسش اصلی اینجاست: ما به عنوان مردم، چه نقشی در حفظ چنین افرادی داریم؟ آیا اجازه می‌دهیم فشارهای پشت‌پرده، دستان خدمتگزارانی چون دکتر صیادی را ببندد؟ یا این‌بار، ما نیز مانند او می‌ایستیم و نشان می‌دهیم که البرز و مردمش، لیاقت بهترین‌ها را دارند؟

دکتر صیادی، امروز نماد مقاومت در برابر فساد و بی‌عدالتی است. او نشان داد که خدمت به مردم، حتی در سخت‌ترین شرایط، ارزش آن را دارد که پای هر چیزی بایستی. و این همان چیزی است که باید از او آموخت؛ پایداری، تعهد و ایمان به مردم. پس، به تمام کسانی که در اتاق‌های تاریکشان برای حذف چنین مدیرانی نقشه می‌کشند، باید گفت: البرز، جای خادمان است، نه شما.

**دکتر صیادی، امروز نماد مقاومت در برابر فساد و بی‌عدالتی است. او نشان داد که خدمت به مردم، حتی در سخت‌ترین شرایط، ارزش آن را دارد که پای هر چیزی بایستی. و این همان چیزی است که باید از او آموخت؛ پایداری، تعهد و ایمان به مردم. پس، به تمام کسانی که در اتاق‌های تاریکشان برای حذف چنین مدیرانی نقشه می‌کشند، باید گفت: البرز، جای خادمان است، نه شما.**

## دیالوگ

فرهاد غلامعلی

پشت‌پرده‌داری آن کس که پای سلامت مردم ایستاد، اما مخالفانش پشت میزهای فساد نشستند چیست؟

## نبرد صیادی سلامت با صیادان وجدان

مهدی تیموری

برای حفظ دستگاه گمانانایف در البرز، دشمنان زیادی برای او تراشید. افرادی که هرگونه پیشرفت در این استان را تهدیدی برای منافع خود می‌دیدند. فشارها به حدی رسید که او تا پای عزل و محاکمه رفت. هجمه‌هایی که از سوی برخی افراد پرنفوذ اما پشت‌پرده هدایت می‌شد، به دنبال تخریب او و شکستن عزمش بودند؛ اما او جا نزد. این نکته‌ای است که در تمام داستان‌هایش تکرار می‌شود. جا نزد، چون می‌دانست اگر گمانانایف از البرز برود، امید هزاران بیمار سرطانی این استان با آن خواهد رفت. این دستگاه، نمادی شد برای ایستادگی یک مدیر در برابر جریان‌های مافیایی و فشارهای سیاسی.

**تنها بیمارستان سوختگی البرز؛ جنگی دیگر برای امید**

داستان گمانانایف تنها بخشی از اقدامات او بود. در حوزه دیگری، او توانست بیمارستان شهید مدنی کرج را به تنها مرکز درمان سوختگی در البرز تبدیل کند. استانی که در آن هر سال هزاران نفر قربانی حوادث سوختگی می‌شوند، حالا یک پایگاه استاندارد و مجهز دارد که می‌تواند جان بسیاری را نجات دهد. او همچنین توانست با افزایش خدمات ترمیمی در بیمارستان‌های دیگر مانند بیمارستان کوثر، قدم‌های بزرگی برای کاهش عوارض و هزینه‌های درمانی بیماران بردارد. دکتر صیادی بارها تأکید کرده است که پیشگیری و آموزش، اصلی‌ترین راه‌حل برای کاهش آسیب‌های سوختگی است. او توانست پوشش‌های متعددی را در این زمینه راه‌اندازی کند و مردم را با اصول ساده‌ای که می‌تواند جان‌شان را نجات دهد، آشنا کند.

با تمام این خدمات، عده‌ای هستند که نمی‌خواهند افرادی چون دکتر صیادی در البرز باقی بمانند. آنها که منافعیشان در هرج و مرج، کمبود امکانات و بی‌برنامگی است، از وجود مدیرانی چنین خستگی‌ناپذیر به وحشت می‌افتند. این افراد که به جای سلامت مردم، به فکر پر کردن جیب‌های خود هستند، همواره تلاش می‌کنند تا با پرونده‌سازی‌ها، شایعه‌پراکنی‌ها و فشارهای پشت‌پرده، خادمانی چون صیادی را از میدان به در کنند.

براستی، این‌ها که هستند؟ آن‌ها که یک پایشان پشت سلول‌های فساد است و پای دیگرشان پشت درهای اتاق‌های تاریک تصمیم‌گیری؟ چرا باید دستگاهی چون گمانانایف، که می‌تواند جان هزاران نفر را نجات دهد، در این استان نماند؟

وقتی صحبت از سلامت و درمان در استان البرز به میان می‌آید، کمتر کسی پیدا می‌شود که نام دکتر شهرام صیادی را نشنیده باشد. مردی که در سال‌های اخیر، آن‌چنان پای حرف و عمل خود ایستاد که حتی در مقابل سنگین‌ترین فشارها و تهدیدها جا نزد. داستان دکتر صیادی، داستان کسی است که می‌توانست کار آسان‌تری را انتخاب کند و به ساز مخالفانش برقصند، اما تصمیم گرفت در برابر تمام موانع بایستد و کاری کند که البرز و مردمش سرانجام به میراثی باشکوه و شایسته در حوزه سلامت دست یابند.

**گمانانایف؛ پرچمی بر قله درمان سرطان**

از نخستین اقداماتی که نام دکتر صیادی را به نمادی برای پیشرفت در حوزه علوم پزشکی البرز تبدیل کرد، ورود نخستین دستگاه گمانانایف فوق پیشرفته به این استان بود. دستگاهی که می‌توان آن را «معجزه‌گر درمان سرطان» نامید. فناوری‌ای که در تمام دنیا، امید به درمان بسیاری از انواع سرطان را بدون نیاز به جراحی و یا کمترین هزینه به بیماران هدیه داده است. اما داستان گمانانایف در البرز چیزی فراتر از یک نوآوری پزشکی است. بسیاری نمی‌دانند که این دستگاه قرار بود از البرز جابجا شود و به استان دیگری منتقل شود. نام البرز، حتی در نقشه‌های رسمی برای استقرار گمانانایف جایی نداشت! فشارها، تهدیدها و لابی‌ها برای برداشتن این دستگاه از البرز به اوج خود رسید. این دستگاه به قدری ارزشمند بود که هر کسی تلاش می‌کرد آن را به نفع استان و گروه خود مصادره کند. اما دکتر صیادی، در اوج این جدال‌ها، تصمیم گرفت این دستگاه باید در البرز بماند. او برای حفظ این میراث، تمام توان خود را به کار گرفت. از چانه‌زنی‌های بی‌پایان با مسئولان و بخش‌های مختلف دولتی گرفته تا بسیج نیروهای بخش خصوصی برای تأمین هزینه‌های سنگین این پروژه. حدود ۹۰۰ میلیارد ریال سرمایه‌گذاری برای این دستگاه شد و این در حالی بود که فشارها برای منصرف کردن او از این اقدام همچنان ادامه داشت.

**پافشاری تا پای عزل و محاکمه!**

این تصمیم، اما بی‌هزینه نبود. تلاش‌های دکتر صیادی

دفاع تمام‌قد سرمربی تیم کاراته ناشنوایان از عملکرد شاگردانش؛

## عرفانی: مقایسه نتایج مالزی با رقابت‌های جهانی تهران بی‌انصافی است

رضایی چند تکنیک با اجرا کرد و داوران امتیاز ندادند و یا حسین تبرتو فرهانی که با ضربه بسیار سنگین حریف او کرابینی را نقش زمین کرد، اما داوران با وجود اعتراض کتبی رای کامل را ندادند! وی در پایان یادآور شد: برخی اگر واقعا راست می‌گویند و دلسوز هستند، به جای نقد غیرکارشناسی، از کارهای مثبتی که در این مدت انجام شده بگویند و انجمن را دلگرم کنند تا امیدوارانه تر، ریل گذاری هدفمندی را که برای کاراته ناشنوایان در دستور کار خود قرار داده، به سرانجام برساند. آنچه مسلم است تیم ملی کاراته ناشنوایان برای رسیدن به سکوی جهانی نیازمند حمایت، توجه و همچنین اردوها و دیدارهای تدارکاتی است و علاوه بر آن انجام پروژه استعدادیابی از مدارس خاص ناشنوایان باید با جدیت دنبال شود که انشاء‌اله با کمک و همراهی آقای نکولعل آزاد رئیس این فدراسیون محقق خواهد شد. مطمئناً با برنامه‌هایی که انجمن کاراته ناشنوایان مدنظر قرار داده، رسیدن به سکوی جهانی در دور آینده این مسابقات دور از دسترس نیست.

در مسابقات بودیم. با این وجود در کمیته مردان از ۴ ورزشکار سه مدال نقره و برنز به ارمغان آمد و در بانوان نیز از دو کاراته‌کا اعزامی یک نفر موفق به کسب مدال شد. تمام سعی و تلاش ما بر این بود با بضاعت موجود به سمت کسب بهترین نتیجه برویم که خوشبختانه با توجه به همین شرایط توانستیم نتایج رضایی کننده ای کسب کنیم. البته این رضایت‌مندی، فارغ از رده بندی نهایی تیمی و کم و کاستی‌ها موجود تیم ملی بود که اگر همین کاستی‌ها هم وجود نداشت می‌توانستیم به راحتی روی سکو برویم و نتایج بسیار درخشانی کسب کنیم.

سرمربی تیم ملی کمیته ناشنوایان به اعمال نفوذ میزبان در رقابت‌های جهانی هم اشاره کرد و گفت: متأسفانه مسئولان برگزاری به عنوان میزبان رقابت‌های جهانی از هیچ تلاشی برای اعمال نفوذ در بحث قرعه کشی و قضاوت‌ها دریغ نکردند. ما در بسیاری از موارد با این مسایل برخورد داشتیم و نبود ویدیو چک باعث شد تا حق برخی از بچه‌های ما خورده شود. به طور مثال در کمیته کامران

انفرادی و کمیته تیمی با حریفان به رقابت پرداخت. علاوه بر آن تیم‌های مطرح این دوره مثل ژاپن، ایتالیا، الجزایر و... در آن زمان غایب بودند.

عرفانی افزود: بی‌انصافی است اگر عملکرد تیم اعزامی کاراته ناشنوایان به مالزی را با نتایج کسب شده در مسابقات جهانی تهران مقایسه کنیم. در مسابقات جهانی اخیر ۱۰ کشور از ۵ قاره حضور داشتند و تیم‌هایی مثل اوکراین، ایتالیا، ژاپن، برزیل و الجزایر با آمادگی کامل گام به رقابت‌ها گذاشته بودند. علاوه بر این ما با ترکیب ناقص در این مسابقات شرکت کردیم و در کمیته تیمی، کاتای تیمی و وزن ۸۴- کیلوگرم نماینده‌ای نداشتیم. در قسمت بانوان هم که تنها با دو ورزشکار اعزام شدیم.

رئیس انجمن کاراته ناشنوایان سپس ادامه داد: معتقدم نتایج رقابت‌های جهانی مالزی با توجه به بضاعت و شرایط تیم ملی از آغاز روند آماده‌سازی تا حضور در میدان، رضایی‌کننده بود و هیچ کس کم کاری نکرد. به جرات می‌گویم ما پیرترین تیم حاضر

سرمربی تیم ملی کاراته ناشنوایان، عملکرد شاگردانش در رقابت‌های قهرمانی جهان را قابل قبول دانست و گفت: با درنظر گرفتن شرایط متفاوت این مسابقات نسبت به قبل، کسب ۴ مدال نقره و برنز توسط تیم ایران یک نتیجه ارزشمند محسوب می‌شود. دومین دوره مسابقات کاراته قهرمانی ناشنوایان جهان در دو بخش کاتا و کمیته مردان و زنان هفته گذشته در مالزی برگزار شد و تیم ایران که با ۸ ورزشکار (۶ مرد و ۲ زن) در این مسابقات شرکت کرده بود با کسب یک مدال نقره و ۳ برنز به کار خود در این مسابقات پایان داد.

عبدالرضا عرفانی سرمربی تیم کمیته مردان در خصوص نتایج بدست آمده اظهار داشت: در مالزی شرایط متفاوتی را نسبت به قبل تجربه کردیم. در دور نخست این پیکارها که در تهران و با حضور تنها ۸ کشور برگزار شد، تیم ایران در حالی به مقام اول قهرمانی رسید که هم از مزایای میزبانی برخوردار بود و هم با ترکیبی کامل در همه بخش‌ها از جمله کاتای انفرادی، کاتای تیمی، کمیته



مقامات رم از فواره تاریخی «تروی» که مرمت شده است در آستانه آغاز جشن سال نو رونمایی کردند. آنها همچنین محدودیت‌های جزئی را برای تماشای این فواره در نظر گرفته‌اند. فواره «تروی» که بازسازی شده است، پس از بیش از دو ماه پروژه تمیز کردن و مرمت، به عنوان بخشی از مراسم آماده‌سازی رم برای جشن سال مقدس کاتولیک رومی ۲۰۲۵، رونمایی شد. «رویترز» نوشت، این پروژه مرمت که شهر رم برای آن بودجه‌ای ۳۲۷ هزار یورو در نظر گرفته بود، شامل حذف غبار، آلودگی، اکسید آهن و رسوب آهک از این بنای تاریخی قرن هجدهم، یکی از شناخته‌شده‌ترین جاذبه‌های گردشگری رم بود. در طول این مدت، آب‌نما تخلیه شده بود، اما بازدیدکنندگان می‌توانستند آن را از روی یک پل موقت مشاهده کنند. شهردار رم برای جلوگیری از بازگشت جمعیت بزرگی که معمولاً میدان کوچکی را که فواره در آن قرار دارد احاطه می‌کنند، گفت که بازدیدکنندگان باید صف‌های ۴۰۰ نفره تشکیل دهند.

چرا باید انیمیشنی «یک داستان تقریباً کریسمسی» را تماشا کنید؟

# داستانی که ریسمان قلب شما را می‌کشد



خود می‌شود و داستان را چند بُعدی می‌کند و باید برای بینندگان جوانتر و مسن‌تر مورد توجه قرار گیرد.

## جادوی کریسمس

انیمیشن کوتاه An Almost Christmas Story یا همان «یک داستان تقریباً کریسمسی» فیلمی است که در میان تولیدات معمولی کریسمس متمایز است، هم با سبک منحصر به فرد و هم با پیام احساسی عمیق. این یک سفر کوتاه اما شدیداً جذاب است که بیننده را با حال و هوای جادویی تعطیلات آشنا می‌کند و به آنها یادآوری می‌کند که چه چیزی واقعاً در مورد این جنس جشن‌ها مهم است؛ نزدیکی و عشق، اما همچنین شجاعتی که به شما اجازه می‌دهد تا با دیگران همراه شوید.

اگرچه طرح داستان تا حدودی ساده شده است، مخصوصاً برای بینندگان مسن‌تر، اما نمی‌توان منکر جذابیت آن و مقدار مشخصی، هرچند نه ملموس، صداقت درون آن شد. انیمیشن استاپ موشن همراه با موسیقی متحرک و دوبله فارسی عالی داستان را به یاد ماندنی می‌کند و در عین حال یک دستاورد فنی تصویری و صوتی تماشایی است. این داستان تاثیرگذار، اگرچه بدون ایرادات جزئی نیست، اما مطمئناً بینندگان را در روحیه کریسمس قرار می‌دهد و کمی جادو در قلب آنها باقی می‌گذارد.

- یکی از برجسته‌ترین عناصر فیلم، سبک بصری منحصر به فرد آن است. سازندگان تصمیم گرفتند از یک تکنیک انیمیشن استاپ‌موشن استفاده کنند که به کل کار یک شخصیت نوستالژیک می‌دهد که یادآور فیلم‌های انیمیشن کلاسیک کریسمسی است. شخصیت‌هایی مانند بچه جغد و لونا با توجه باورنکردنی به جزئیات خلق شده‌اند که آنها را سرشار از جذابیت می‌کند.**

استفاده از انیمیشن استاپ موشن، حرکات شخصیت‌ها طبیعی و پویا است که نشان دهنده مهارت بالای سازندگان است. هر ژست، حالت چهره و تعامل بین شخصیت‌ها با دقت فوق العاده‌ای نشان داده می‌شود که بیننده را بیشتر درگیر این داستان کوتاه می‌کند.

## موسیقی که قلب را لمس می‌کند

موسیقی متن یکی دیگر از نقاط قوت این اثر است. جان سی ریلی با بازی در نقش خواننده فولک، نه تنها صدای خود را به این شخصیت قرض می‌دهد، بلکه چندین قطعه موسیقی را نیز اجرا می‌کند که بخشی جدایی‌ناپذیر از روایت است. آهنگ‌هایی مانند «امروز کریسمس است» و «روح کریسمس» بیننده را در روحیه کریسمسی این داستان قرار می‌دهد و در عین حال عمق احساسی ویژه‌ای به داستان می‌بخشد.

آهنگساز دنیل هارت که به دلیل همکاری با دیوید لوری در پروژه‌های دیگر شناخته می‌شود، موسیقی کاملاً مطابق با فضای فیلم خلق کرده است. ملودی‌های ظریف که با قطعات پویاتر در هم آمیخته شده‌اند، لحظات کلیدی طرح



## روایتی پر از احساسات

اگرچه این فیلم تنها ۲۲ دقیقه است، اما سازندگان موفق شدند داستانی غنی و تکان دهنده را در آن بگنجانند. رابطه بین بچه جغد و لونا به طور طبیعی خوب ایجاد می‌شود و سفر آنها با هم به استعاره‌ای برای یافتن جایگاه خود در زندگی تبدیل می‌شود. موضوع شخصیت‌های گمشده که تلاش می‌کنند راه خود را به خانه بیابند یک ویژگی داستانی جهانی است و مطمئناً به هسته درونی قلب بسیاری از بینندگان خواهد رسید.

فیلمنامه جک تورن و آلفونسو کوارون متفکرانه و پر از ارجاعات ظریف به داستان‌های کلاسیک کریسمس است. دیالوگ‌ها طبیعی هستند و شخصیت‌ها مدل‌های رفتاری مشخصی دارند که باعث می‌شود هم‌ذات‌پنداری با آنها راحت‌تر شود. همچنین معرفی شخصیت خواننده مردمی به عنوان یک راوی یک عنصر افسانه‌ای را به این داستان اضافه می‌کند.

با اینکه فیلم کاملاً کوتاه است، به موضوعات مهمی مانند دوستی، شجاعت و نقشی که خانواده در زندگی یک فرد ایفا می‌کند، می‌پردازد. هر شخصیت دستخوش دگرگونی خاص

در دوره‌ای که تولیدات بر پایه جشن کریسمس اغلب الگوهای ثابت شده را تکرار می‌کنند، انیمیشن کوتاه و استاپ‌موشن «یک داستان تقریباً کریسمسی» نفس تازه‌ای در سبک و ژانر فیلم‌های انیمیشن است. کارگردانی دیوید لوری که با آثاری چون «Pete's Dragon» یا «The Green Knight» شناخته می‌شود، همراه با تهیه‌کنندگی آلفونسو کوارون، برنده سه جایزه اسکار برای «روما»، نویدبخش چیز خاصی است؛ و در واقع ما با اثری هنری روبرو هستیم که نه تنها منحصر به فرد، بلکه زیباست.

داستان این اثر یک اشاره آزاد به وقایع حقیقی «جغدی» به نام راکی است که در یک درخت کریسمس در مرکز راکفلر منهن در سال ۲۰۲۰ پیدا شد. با این وجود، این داستان خارق‌العاده پایه‌ای برای طرح فیلم شد که در آن جغد جوان به طور تصادفی به نیویورک می‌رود و در آنجا با دختر گمشده‌ای به نام لونا آشنا می‌شود. آنها با هم سعی می‌کنند به خانه برگردند، در واقع این دو سفری ماجراجویی را آغاز می‌کنند و معنای واقعی تعطیلات خانوادگی کریسمس را کشف می‌کنند.

«یک داستان تقریباً کریسمسی» نه تنها قصه‌ای درباره دوستی و یافتن راهی برای بازگشت و رسیدن به خانه است، بلکه بازتابی است در مورد آنچه در تعطیلات مهم است. این فیلم، اگرچه عمدتاً مخاطبان جوان‌تر را هدف قرار می‌دهد، اما حامل پیامی جهانی است که قلب بینندگان در هر سنی را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

یکی از برجسته‌ترین عناصر فیلم، سبک بصری منحصر به فرد آن است. سازندگان تصمیم گرفتند از یک تکنیک انیمیشن استاپ موشن استفاده کنند که به کل کار یک شخصیت نوستالژیک می‌دهد که یادآور فیلم‌های انیمیشن کلاسیک کریسمسی است. شخصیت‌هایی مانند بچه جغد و لونا با توجه باورنکردنی به جزئیات خلق شده‌اند که آنها را سرشار از جذابیت می‌کند.

پس زمینه‌ها و مناظر، به ویژه آنهایی که زمستان نیویورک را به تصویر می‌کشند، از غنای جزئیات نهایت استفاده را می‌برند که تماشای آن به سادگی لذت‌بخش است. شهر مملو از زندگی است و به هر قاب به خوبی فکر شده و در بهترین شکل اصلاح شده است. استفاده از موادی مانند مقوا یا خمیر کاغذی یا پایه ماشه برای ایجاد عناصر محیطی به فیلم سبک منحصر به فردی می‌دهد که آن را از سایر انیمیشن‌های معاصر متمایز می‌کند.

همچنین روان بودن انیمیشن نیز ارزش توجه دارد. علیرغم



## نصف جهان



مصادف سپاهان نوین برونند. سپاهان نوین نیز در هفته هشتم مقابل گیتی پسند شکست خورده بود. بازیکنان سپاهان در این دیدار عبارت بودند از: محمدرضا امیری، میلاد قلندری، حسین حیدریان، یاسین کبیریان، جو، فرهاد شفیعی، مهدی موسوی، علی حیدریان، صابر حیدری، کیانوش پالاد، مهدی بهنام‌نیا، وحید مسعودی، یونس نصیری، مهدی رئیس، محمد کیانی و متین صالحی.

## حمل و نقل

۲۰۲۵ خبر داد و گفت: برای برقراری مجدد پروازها به این کشور منتظر اعلام ورود از سوی سوریه هستیم. وی ادامه داد: پروازها به لبنان انجام می‌شود و مشکلی در این زمینه نداریم. پورفرزانه همچنین درخصوص انجام پرواز به کشور مصر خاطرنشان کرد: باید مسئولان ارشد دو کشور در این زمینه به تصمیم‌گیری بپردازند و علاوه بر آن باید زمینه لازم برای اخذ ویزای توریستی فراهم شود. وی در عین حال اظهار داشت: هم‌اکنون پروازها به صورت ماموریت‌های خاص انجام می‌شود و تجار نیز می‌توانند از دیگر طرق با اخذ ویزا به این کشور سفر کنند. رئیس سازمان هواپیمایی کشوری با اشاره به حضور ایرلاین‌های متعدد در کشورمان خاطرنشان کرد: امروز صنعت هوایی کشورمان از حالت بزرگ مالکی خارج شده و به خرده مالکی نزدیک شده است و در حالی که گردش مالی بالای ۷۰ تا ۸۰ هزار میلیارد تومان در سال دارد، اما اقتصاد صنعت هوانوردی ما نادیده گرفته شده است. وی گفت: اگر از اقتصاد دولتی فاصله نگیریم محکوم به شکست هستیم.

در هفته هشتم مسابقات لیگ برتر هندبال؛

## صدرنشین متوقف شد

اصغر قلندری

باقی، که در دره سوم جدول قرار داشت، تن به شکست داد. دیدار سپاهان و سنگ‌آهن باقی در چارچوب هفته هشتم لیگ برتر، روز دوشنبه، سوم دی‌ماه، از ساعت ۱۶ در سالن حماسه ۲۵ آبان مجموعه ورزشی نقش جهان اصفهان برگزار شد. در این دیدار، تیم سنگ‌آهن باقی موفق شد با نتیجه ۲۴ بر ۲۲، اولین شکست این فصل را به صدرنشین لیگ تحمیل کند. شاگردان شهید مرتضی که پیش از این هفت برد پیاپی به دست آورده بودند، در این مسابقه چهره جنگجوی همیشگی خود را نشان ندادند. سنگ‌آهن باقی که با روحیه‌ای بالا از پیروزی هفته گذشته خود مقابل زغال‌سنگ طیس به میدان آمده بود، با نمایشی حساب‌شده و کاملاً برنامه‌ریزی شده، موفق شد بازی را در نیمه نخست با نتیجه ۱۰-۱۰ به تساوی بکشاند و در نیمه دوم با اختلاف دو گل، سپاهان را شکست دهد. این شکست برای سپاهان ناباورانه بود، به‌ویژه پس از برد مقتدرانه

هندبال یکی از ورزش‌هایی است که در باشگاه فولاد مبارکه سپاهان از قدمت و اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. این باشگاه با دو تیم بزرگسالان سپاهان و سپاهان نوین در بخش مردان و همچنین تیم بانوان، همواره یکی از قدرت‌های برتر این رشته بوده است. سپاهان با ۱۴ قهرمانی در لیگ برتر هندبال مردان ایران، رکورددار این رقابت‌هاست و در بخش بانوان نیز سابقه قهرمانی، نایب‌قهرمانی و سومی را در کارنامه دارد. در فصل جاری مسابقات لیگ برتر هندبال مردان، تیم فولاد مبارکه سپاهان با هدایت شهید مرتضی، دروازه‌بان سابق تیم ملی و سپاهان، عملکردی بی‌نظیر داشت و پس از هفت هفته بدون شکست، با ۱۴ امتیاز در صدر جدول قرار گرفت. با این حال، در هفته هشتم، این تیم در یک بازی خانگی مقابل تیم سنگ‌آهن

تخریم‌ها مردم ایران نشانه گرفته است؛

## صنعت هوانوردی، موتور پیشران توسعه کشور

محمد ملک‌دار

بوده و از خدمات بیمه‌ای بهره‌مندند، اما ما از این خدمات محروم هستیم. پورفرزانه در عین حال گفت: برخلاف آنچه تصور می‌شود، این صنعت به هیچ عنوان لوکس نیست. رئیس سازمان هواپیمایی کشوری اظهار داشت: امروز شاهد برخورد خصمانه جهان با صنعت هوانوردی کشورمان هستیم. تحریم‌هایی که در اصل مردم کشورمان را هدف قرار داده است. وی با تأکید بر اینکه مطابق قوانین ایکائو و پیمان شیکاگو این صنعت به هیچ عنوان سیاسی نیست و موضوعات مرتبط با آن حقوق بشری است، گفت: تحریم ایران ایر منجر به دشواری‌های زیادی برای تأمین دارو و مواد اولیه شده است. وی ادامه داد: تحریم‌ها سبب شده از ۱۰ سال پیش هر موتور هواپیمایی که برای تعمیر به خارج فرستاده شده، توقیف شود و

رئیس سازمان هواپیمایی کشوری، صنعت هوانوردی را موتور پیشران توسعه کشور توصیف کرد که اقتصاد آن نیازمند حمایت و مراقبت است. «حسین پورفرزانه» روز گذشته در نشست خبری افزود: به دلیل تحریم‌ها و فشارهای بین‌المللی، از مدل‌های اقتصادی که برای این صنعت در جهان فراهم است، محروم هستیم. معاون وزیر راه و شهرسازی تأکید کرد: اگر از اقتصاد این صنعت و شرکت‌های هواپیمایی و فناوری حمایت نشود، دچار سقوط و چالش خواهد شد. وی گفت: در جهان سرمایه‌گذاران صنعت هوانوردی از منابع مالی لازم برای خرید هواپیما برخوردارند، فضای کسب و کارشان فراهم

## آگهی مناقصه و مزایده عمومی از طریق سامانه ستاد (نوبت اول)



شهرداری فردیس در نظر دارد پروژه‌های ذیل را از طریق برگزاری مناقصه و مزایده عمومی به متقاضیان واجد حداقل شرایط به شرح ذیل واگذار نماید (مشروح شرایط در اسناد مناقصه و مزایده درج شده است) لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی (چاپ اول) تا ساعت ۱۴:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۲ جهت خرید اسناد مناقصه و مزایده به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند. ۱- مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه خرید اسناد می‌بایست به حساب ۰۰۸۱۹۶۸۸۶۴۵ به نام شهرداری فردیس از طریق سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) واریز گردد ۲- شرکت کنندگان می‌بایست نسبت به تحویل (صرفاً پاکت الف) اصل ضمانت نامه یا فیش واریز نقدی به شماره حساب ۱۰۰۸۲۳۰۰۰۴۱۳۹ تا پایان وقت اداری ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ شنبه به آدرس فردیس- بلوار شهید سلیمانی- روبه روی پارک منظره شهرداری فردیس واحد امور پیمان‌ها اقدام نمایند و هم‌زمان پاکت الف- ب و ج در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد ایران) بارگذاری نمایند. ۳- در صورت بروز هرگونه تناقض در موارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد، ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود ۴- پیشنهادات رسیده در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۴ در کمیسیون عالی معاملات شهرداری فردیس مطرح و پس از بررسی و کنترل برنده مناقصه و مزایده اعلام خواهد شد ۵- هرگاه برنده مناقصه و مزایده از انجام معامله خود داری کند یا پس از ابلاغ قانونی حداکثر تا هفت روز حاضر به انعقاد قرارداد نشود سپرده وی به نفع شهرداری ضبط و قرارداد با نفر دوم منعقد خواهد گردید و در صورتی که برندگان دوم و سوم نیز ظرف مدت هفت روز پس از ابلاغ قانونی حاضر به عقد قرارداد نشوند سپرده آنان نیز به نفع شهرداری ضبط خواهد شد شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات پیمانکاران ذیصلاح مختار می‌باشد ۷- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه و مزایده می‌باشد ۸- به پیشنهادات فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از مدت مقرر این آگهی واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۹- جهت کسب اطلاعات بیشتر به محل شهرداری فردیس مراجعه نمایید. ۱۸۵۰۵۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲

ردیف	شرح عملیات	برآورد مبلغ ریالی پروژه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به ریال	محل اجرا	حداقل رتبه لازم	درصد نقد و تهاتر	مدت
۱	احداث باغ ایرانی ضلع غربی پارک بانوان (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۰۱۷۷)	۳۶۰/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۸/۰۳۵/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	۴ ابنیه و ۵ تاسیسات و تجهیزات	۷۹ در صد نقد و ۲۱ درصد تهاتر	۷ ماه
۲	انجام امور بیمه تکمیلی درمان کارکنان تا سقف حدودی ۲۰۰۰ نفر اصلی، تبعی و بیمه عمر و حوادث حدوداً ۷۰۰ نفر - تجدید (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۰۱۷۸)	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	اساسنامه مرتبط با موضوع	۱۰۰ در صد نقد	۱ سال
۳	تهیه غذای پرسنل - تجدید (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۰۱۷۹)	۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	مجوز معتبر و مرتبط (جواز کسب)	۱۰۰ در صد نقد	۱ سال
۴	جمع آوری پسماندهای خشک و ارزشمند با اجرای طرح تفکیک از مبداء - تجدید (شماره فراخوان ۵۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۰۰۴۹)	۱۶۶/۸۷۵/۰۰۰/۰۰۰	۸/۳۴۳/۷۵۰/۰۰۰	شهر فردیس	اساسنامه مرتبط با موضوع	۱۰۰ درصد نقد	۱ سال



## اسماعیلی و میرزازاد محروم شدند

کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال آرای خود را در خصوص فرشید اسماعیلی بازیکن تیم مس رفسنجان و نیما میرزازاد دروازه‌بان تیم سپاهان اصفهان صادر کرد، که این آرا به شرح زیر است:

اسماعیلی پس از تعویض در دیدار مقابل هوادار به شدت از تصمیم سرمربی خود عصبانی شد و با ضربه زدن به بطری آب، باعث شکسته شدن بینی هم‌تیمی خود شد. این بازیکن ۲۰۰ میلیون تومان جریمه و از حضور در سه دیدار محروم شد.

رای تخلف نیما میرزازاد دروازه‌بان تیم سپاهان اصفهان در دیدار مقابل تیم پرسپولیس به شرح زیر است:

دروازه‌بان تیم سپاهان نیز ۲۰۰ میلیون تومان جریمه و دو جلسه از همراهی تیمش محروم شد.

## ورزشی

## دنیای سوادار

چهارشنبه ۵ دی ۱۴۰۳ شماره ۱۷۱۶

## خارج از گود

احوال مربیان خارجی در لیگ برتر زیر ذره‌بین «دنیای هوادار»؛

# نیمکت‌های داغ کم‌ثبات!

حسن صنعی پور

درگیر اعتماد به نفس کاذب شده و تمام تیم‌هایی که مقابل این تیم بازی می‌کنند، از همین نکته بیشترین بهره را برده و در مصاف با آنان انرژی مضاعف می‌گذارند. «موضوعی که در بازی‌های بین‌المللی نیز برای جان قرمزپوشان شده است» و سوم اخبار غیررسمی و تایید نشده مربوط به اختلافات سرمربی با کادر و حتی بازیکنان است که اگر در هر باشگاه بزرگی اتفاق بیفتاد، آن باشگاه را در سراسیمگی سقوط قرار می‌دهد. به نظر می‌رسد گاریدو مربی خوبی بود اما در نیمکت پرسپولیس بد عمل کرد.

### موسمیانه، شاید فصل بعد

کارنامه پیتسو موسمیانه سرمربی استقلال سرشار از قهرمانی است. اما مرد آفریقایی آبی‌پوشان هنوز نتوانسته است تفکرات خود را در این تیم نهادینه کند. بخشی از مشکلات موسمیانه به حضور بازیکنانی برمی‌گردد که یا در حد و اندازه‌های استقلال نیستند و یا دچار افت فاحش شده‌اند. از طرفی حجم بالای مصدومیت نیز ثبات نسبی را در ترکیب تیم دچار اختلال کرده است. جوانان حاضر در لیست موسمیانه نیز پختگی لازم را برای تغییر وضعیت تیم نداشته و گاهی بدشانسی نیز گریبان گیر آنان شده است؛ اما موسمیانه نشان داده است که مربی زیرکی است اما برای موفقیت احتیاج به زمان دارد. پُر واضح است که استقلال با هدایت او با برنامه و منظم بازی کرده و انتقال دفاع به حمله این تیم به مراتب بهتر از زمان حضور نکونام شده است. اما عمق ترکیب موسمیانه همچنان فقیر بوده و به همین علت این سرمربی در لابلای گفتگوها و مصاحبه‌های خود صحبت از تغییرات احتمالی در لیست خود کرده است. با این شرایط و اگر استقلال موفق شود در نیم فصل نقاط ضعف خود را با جذب بازیکنان مدنظر موسمیانه برطرف کند، آنگاه باید به موسمیانه برای ساختن تیمی در حد و اندازه‌های استقلال یک فصل کامل فرصت داد. مسلماً این سرمربی آفریقایی با توجه به توانایی‌هایی که دارد در تابستان آینده می‌تواند به قهرمانی در لیگ برتر با استقلال بیندیشد.

### پاتریس کارترون، غریبه آشنا

هرچند ژوزه مورایس سرمربی سابق سپاهان به لحاظ شیوه بازی در این تیم تغییرات مثبتی ایجاد کرده بود اما او بعد از دو فصل تصمیم گرفت از طلایی‌پوشان جدا شود. سکان هدایت سپاهان بعد از مورایس بدست پاتریس کارترون فرانسوی افتاد



## مکت

واکاوای شرایط این روزهای پرسپولیس؛

## سهام مدیران باشگاه چقدر است؟

امیراسدی

در ناکامی این روزهای پرسپولیس، نباید تمام تقصیرات را گردن کادرفنی و خوان کارلوس گاریدو ببندیم. آن‌هایی که او را انتخاب کردند هم در به وجود آمدن این شرایط اسفناک، شریک‌اند و مقصر. پرسپولیس از ابتدای فصل تا امروز، روزهایی پر نوسان و سینوسی را تجربه کرده. یک روز فوق‌العاده بوده و هفته بعد ضعیف. خوان کارلوس گاریدو هم با اطلاعات غلط و استفاده از مشاوران کم‌تجربه، از همان بدو ورود، برخورد با بازیکنان را در اولویت قرار داد و البته جایجایی‌هایی نیز در کادرفنی به وجود آورد و به قول معروف دشمن برای خود تراشید تا پرسپولیس به این حال و روز وخیم گرفتار شود.

در فوتبال ایران ضرب‌المثلی هست که می‌گوید: «یک دشمن زیاد است و هزار دوست، کم». یعنی اگر شما در گروهی کار کنید که حتی یک دشمن داشته باشید، سرانجام به ناکامی می‌رسید. همین شرایطی که گاریدو در تله‌ی آن افتاد و هرگز نتوانست از این چاهی که با دستان خود ساخته بود، به سلامت خارج شود. این روزها همه مثل آوار روی سر گاریدو خراب شده‌اند. بخصوص بعد از شکست سه بر یک مقابل مس رفسنجان در ورزشگاه خانگی. این اتفاق‌ها فقط متوجه مرد اسپانیایی است و هیچ‌کس نمی‌گوید افرادی که پشت ماجرا پنهان شده‌اند هم در این ناکامی نقش داشته‌اند. مدیرانی که میان این همه گزینه به نام گاریدو رسیدند، چرا حالا سکوت کرده‌اند؟

کسانی که او را انتخاب کردند این روزها کجا هستند؟ آقایانی که یکی از دلایل جذب گاریدو بودند، باز هم از مربی اسپانیایی حمایت می‌کنند؟ کافی است به مصاحبه مدیران جوان باشگاه در اوایل همراه نگاه ببندیم. جایی که او تمام قد از گاریدو حمایت کرد و کنایه‌هایی هم به منتقدان زد: «بالاخره تغییر و تحولات همیشه ماجراهای خودش را دارد و در پرسپولیس هم این موضوع سخت‌تر است. ما در نقل و انتقالات تابستانی با گزینه‌های زیادی صحبت کردیم و مردم هم دوست داشتند برخی گزینه‌ها بیایند اما با وجود شرایط موجود، ما گاریدو را انتخاب کردیم. فکر می‌کنم مزد صبرمان را گرفتیم و یک مربی برای پرسپولیس انتخاب کردیم که به کارمان آمد. با وجود اینکه تقریباً ۷۰ درصد تیم تغییر کرد و ورزشگاه هم نداشتیم، اما گاریدو در نتیجه گیری عالی بوده و امیدوارم همینطور تمرکزش را حفظ کند و با این نظم و انضباطی که دارد بتواند به پرسپولیس بیشتر کمک کند.»

در آن مصاحبه عجیب، مدیر جوان این صحبت‌ها را نیز به زبان آورد: «ما گاریدو را انتخاب کردیم، چون تجربه بالایی داشت و در تیم‌های پر طرفدار کار کرده بود. او می‌دانست در تیم‌های پرهوادار چطور کار کند. ما هم تلاش کردیم خیلی سریع در مورد ایران و بازیکنان ایرانی به او اطلاعات درست بدهیم. خدا را شکر گاریدو تا الان جواب داده و در ادامه هم می‌دهد. وظیفه ما هم حمایت از ایشان، بازیکنان پرسپولیس و تمام عوامل است تا کمترین دغدغه را داشته باشند.»

جمله کلیدی این است: «ما گاریدو را انتخاب کردیم.» مدیران پرسپولیس، بهتر است حالا همین «شما» بیایید و در مورد ناکامی پرسپولیس صحبت کنید. دلایل این ناکامی را به هواداران بگویید و بخشی از تقصیرات را گردن بگیرید. در تمام باشگاه‌های بزرگ و لیگ‌های معتبر، مدیر ورزشی نقش پر رنگی در تصمیمات مهم دارد. تصمیماتی اعم از جذب بازیکن، انتخاب سرمربی و بسیاری از مسائل کلان یک باشگاه. البته با یک تفاوت. آنجا در صورت ناکامی، مدیر ورزشی هم پاسخگو است و گاهی به بدترین شکل ممکن جریمه می‌شود یا باشگاه عذر او را می‌خواهد.

در پرسپولیس اما برخی مدیران، تنها در انتخاب سرمربی و بازیکن نقش دارد و ذره‌ای از این ناکامی را بر عهده نمی‌گیرد. اینکه میان پیشکسوتانی بزرگ و بر آمده از تاریخ باشگاه پرسپولیس، این وظیفه خطیر به مدیران امروز محول می‌شود، نکته‌ای مبهم است و هنوز بی‌جواب. انتخاب گزینه‌های کوچک برای یک پست‌های بزرگ. کاری که در پرسپولیس انجام شد و این فصل به بدترین شکل ممکن جواب گرفت.

حالا اما کاری به انتخاب مدیران کم تجربه نداریم. تنها بحثی که مانده، این است که مدیر ورزشی بیاید، مصاحبه کند و از نقش خود در این ناکامی بگوید. نقشی که پر رنگ بود و سرشار از اشتباه. چه در جذب بازیکن جدید و چه در بحث انتخاب سرمربی. ای کاش پیش‌بینی‌مان اشتباه باشد و برخی مدیران درصدی از این ناکامی را گردن بگیرند؛ ای کاش...

و او در بازه زمانی کوتاه مدت توانست تاثیرات مثبت خود را در این تیم داشته باشد. طلایی پوشان از آخرین بازی لیگ قهرمانان آسیا مقابل استقلال تاجیکستان روند صعودی خود را به لحاظ کیفیت و نتیجه‌گیری شروع کردند. آنگاه در دو مسابقه سنگین مقابل مس رفسنجان و پرسپولیس تهران به پیروزی رسیدند و در هفته دراماتیک سیزدهم مقابل گل‌گهر متوقف شدند. این اتفاقات نشان از این موضوع دارد که پاتریس کارترون غریبه‌آشنایی است که خیلی زود توانسته است مشکل بزرگ سپاهان که ناشی از تغییر نسل ناگهانی این تیم در فصل جدید بوده است را شناسایی کرده و کنترل آنان را بدست گیرد. پاتریس کارترون همچون اکثر مربیان خارجی حاضر در ایران در باشگاه‌های بسیاری مربیگری کرده است. از آن جمله می‌توان به النصر و التعاون عربستان، الزمالک مصر و ام صلال قطر به عنوان مهم‌ترین باشگاه‌هایی که او در آن فعالیت داشته اشاره کرد. این کارنامه که با نوسانات بسیاری نیز همراه بوده بدان معناست که کارترون با سبک فوتبال نیمه حرفه‌ای ایران بطور نسبی آشنا بوده و باید عیار او را در ادامه لیگ و بخصوص در دو بازی حساس این تیم مقابل پرسپولیس در جام حذفی و سوپر جام ایران تماشا کرد و به او نمره داد.

### اسکوچیچ دانا

اسکوچیچ هم می‌داند و هم می‌تواند. زیرا او یک دوره کامل در فوتبال پارسی فعالیت داشته و زیر و بم این فوتبال را بدرستی درک کرده است. او مربی دانایی است که برای موفقیت و قهرمانی احتیاج به شانس بیشتری دارد. از طرفی تراکتور نشان داده است که در مقاطع حساس لیگ مسیر را برعکس حرکت کرده و گاهی آنقدر ضعیف عمل می‌کند که حتی از تیم‌های به اصطلاح ضعیف لیگ نیز شکست می‌خورد. با این وصف اسکوچیچ که دو جین بازیکن ستاره و باتجربه در اختیار دارد، باید قبل از تمرین تاکتیک و مرور برنامه در اندیشه تغییر اندیشه و فلسفه جا افتاده در تراکتور باشد. اگر کمی منصف باشیم باید تراکتور را مدعی اصلی قهرمانی فصل بیست و چهارم بدانیم. اما این تیم در بازی با شمس آذر نشان داد که بیش از اندازه به بازیکنان بزرگ خود وابسته شده است. باید اضافه کرد اسکوچیچ نقاط مثبت و منفی فوتبال ایران را می‌شناسد و آن را درک کرده است. او می‌داند برای بردن گاهی نباید صرفاً حمله کرد. برای قهرمانی نباید تماشاگرپسند بازی کرد. با این حال اگر اسکوچیچ بتواند با تراکتور قهرمان ایران شود، یقیناً شرایط تراکتور و او در فصول بعد به مراتب آسان‌تر خواهد شد.

### میودراگ بوژوویچ باتجربه

سرمربی اهل مونته‌نگری استقلال خوزستان با حضور خود به این تیم شخصیتی جدید بخشید. «آبی‌پوشان اهواز و دوستداران بی‌شمار آنان دیگر نگران انتهای فصل نیستند»، اما به نظر می‌رسد سران استقلال خوزستان برای موفقیت کمی عجله دارند. بی‌گمان میودراگ بوژوویچ که سابقه حضور در روستوف، لوکوموتیو مسکو و ستاره سرخ بلگراد را دارد و باشگاه‌های زیادی را تجربه کرده، برای ایجاد ثبات در این تیم کمی به زمان محتاج است. شاید نقطه ضعف این سرمربی فقدان قهرمانی در کارنامه وی باشد اما استقلال خوزستان با او از بحران خارج و به ساحل آرامش رسیده است. نکته مهم در مورد میودراگ بوژوویچ نگرانی وی از آینده خود در استقلال خوزستان است که شاید انگیزه‌های او را در ادامه فصل راه کاهش بدهد. او در مصاحبه‌ای گفته است: «اینکه بخواهیم درباره آینده استقلال خوزستان و نتایج احتمالی صحبت کنیم، برای من خیلی سخت است، چون در این باشگاه ما حتی از روز بعد هم اطلاعی نداریم و نمی‌دانیم قرار است چه اتفاقی برایمان رخ بدهد. به همین دلیل صحبت درباره آینده خیلی منطقی نیست.»



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

صفحه آرا: امیر بیات

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - شماره: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

# اصول والدگری در فضای مجازی

هواردی که قبل از کار با فضای مجازی ضروریست به فرزندانشان پیامهوزیم

۱ عدم انتشار مطالب خصوصی و خانوادگی در فضای مجازی

۲ یادگیری تنظیمات حریم خصوصی در فضای مجازی و نرم افزارها

۳ اعتبار سنجی و بررسی مطلب قبل از اشتراک گذاری

۴ همراهی والدین با فرزندان در فضای مجازی

۵ فکر کردن قبل از انتشار مطلب

#کودکان\_سایبری

