



در بیش از ۳۰۰ شهرستان کشور دارای دفاتر نمایندگی است و در بخش سلامت به مردم خدمات ارائه می دهد. خیرین سلامت ۱۷۰ هزار میلیارد ریال به بخش درمان کشور کمک کردند... ادامه در صفحه ۳

دانشگاه علوم پزشکی، جمعی از مسولان و خیرین سلامت استان برگزار شد. دکتر «حسینعلی شهریاری» دبیر کل مجمع خیرین سلامت کشور گفت: اکنون مجمع خیرین سلامت

پیشرفته ترین مرکز درمان سرطان کشور در البرز افتتاح می شود. نشست مجمع خیرین سلامت استان البرز با حضور دبیر کل مجمع خیرین کشور، استاندار البرز، رئیس

دنیایک سوادار



کنشگری فعال در فضای مجازی کلید پیروزی جنگ روایت هاست

بازی رسانه ای تیم معارضین بشار اسد؛

سقوط سوری در جنگ صوری!

امام جمعه کرج؛

ضرورت برخورد قاطع دستگاه های نظارتی بانشر دهندگان افکار ناامید کننده

زمین خواری زیر لوای مطالبات دولتی

دادخواهی سلطان آبادی ها از رهبر و رئیس قوه قضائیه



تکرار خشونت نسبت به کادر سلامت این بار در البرز

حمله به اورژانسی ها؛ کتک به ازای کمک



یاد و خاطره شهدا،
به ویژه **شهید قاسم**
ابراهیمی شوراگلی
۱۱ که ۵ اسفند ۶۵ به
مقام شامخ شهادت
نائل گشت، گرامی باد



بین‌الملل

هویت بر باد رفته شورای

راهبری سیاست‌های عمومی البرز

تجویز نسخه‌های سیاسی با نیت منافع شخصی

علی صادقی

در علم پزشکی، درمان مناسب بیمار شرایطی دارد؛ اینکه بیمار باید به پزشک و تخصص و تجربه و توان علمی او اعتماد کامل داشته باشد چون اگر بیمار پزشک خودش را قبول نداشته باشد، باعث می‌شود به نسخه‌هایی که پزشک تجویز می‌کند عمل نکنند و بیماری او حادث و مزمن تر شود! دیگر اینکه پزشک معالج قصدش از طبابت و درمان و نسخه نویسی و معاینه، واقعا درمان بیمار باشد. اگر پزشک معالج قصدش تجربه آموزی، کسب درآمد، شغل و امرار معاش و غیره باشد و نه درمان بیماری! بدیهی است که اصل بیماری فراموش و مرض مهلک تر و خطرناک تر می‌شود!

همچنین باید داروی تجویز پزشک واقعا برای آن بیماری خاص کارساز باشد! اما اگر پزشک معالج در منافع نوشتن دارو و آزمایش و غیره شریک باشد و در سهام کارخانه تولید دارو یا آزمایشگاه و یا داروخانه سهیم باشد، روشن است که دارو و آزمایشی که آن دکتر تجویز می‌کند، غلط و فاقد اصالت علمی است و بیماری را درمان نمی‌کند یا روند درمان را طولانی‌تر می‌کند!

دیگر اینکه محیط زیست بیمار با نوع دارو سخنی نداشته باشد، دارویی که در محیط گرم و خشک برای بیماری تجویز می‌شود با نسخه محیط مرطوب و شرجی آن بیماری متفاوت است. اگر این چهار شرط و شروط دیگری که در بضاعت علمی بنده نیست، فراهم نباشد بیماری نه تنها درمان نمی‌شود بلکه مزمن تر و بدتر میشود.

متأسفانه تجربه عملکرد ۴ ماهه گذشته شورای راهبری استان البرز با مسئولیت آقای سالار قاسمی و حتی در زمان انتخابات متفرق ریاست جمهوری ثابت کرده است که هیچکدام از ویژگی‌های فوق را بعنوان پزشک سیاسی و اجتماعی استان البرز را ندارد و با کمال تأسف باید گفت که ایشان نه تخصص، علم، شناخت و تجربه از محیط زیست سیاسی استان البرز را دارد و نه در تجویز نسخه تجویز شده سیاسی خود در شورای راهبردی نیت خالصانه دارد. زیرا قصد و نیت اصلی او درمان بیماری مزمن سیاسی، اجتماعی و اقتصادی البرز نبوده و نیست. بلکه با شراکت پنهان و پشت پرده با مراکز قدرت دولت گذشته و رفت و آمدهای پنهانی با آنان و عدم انتقال مناسب شرایط حادو شکننده استان البرز به مراکز قدرت دولت فعلی، حس عدم اعتمادی را به شورای راهبردی استان تزریق کرده است که کمترین آن این است که قاسمی، فقط و فقط، به دنبال منافع شخصی از طریق لابی‌های غیرعقلانی و برخوردی ناصادقانه با دوستان و همکاران ستادی خود و رفتارهای غیر جمعی و پنهانی در راستای منافع فردی بوده است.

طرفداران دولت پزشکیان، بخصوص اعضای شناخته شده شورای راهبردی استان البرز، شرایط ناامید کننده موجود استان را در رفتار غیرسیاسی و فردی و ناصادقانه «سالار قاسمی» با دوستان و اعضای اصلی ستاد اصلی پزشکیان در استان جستجو می‌کنند و اولین انگشت اتهام را نه به سمت تیم پزشکیان!، نه ستاد مرکزی، نه تیم قالیباف! نه نمایندگان استان! - بلکه بسوی منفعت طلبی ناشیانه و کودکانه او، نشانه می‌روند! منفعت طلبی حتی نیازهای شخصی وی را هم مرتفع نکرد!

مهاجرانی: هر ۱ درجه کاهش دما معادل ۲۵ میلیون مترمکعب صرفه‌جویی گاز است

سخنگوی دولت با دعوت از مردم برای پیوستن به پویبش کاهش ۲ درجه‌ای دمای محیط منازل، گفت: هر ۱ درجه کاهش دما، معادل صرفه‌جویی ۲۵ میلیون مترمکعب گاز است که با کارکرد یک روز یکی از فازهای پارس جنوبی در تولید گاز برابر است. فاطمه مهاجرانی با انتشار پیامی ویدئویی در حساب کاربری خود در شبکه اجتماعی ایکس، اظهار کرد: امسال زمستان سردی پیش‌رو داریم که کمی زودتر از سال‌های گذشته فرارسیده است. وی ادامه داد: برای اینکه هوای آلوده کمتری تجربه کنیم، مدیریت سوخت داشته باشیم و چرخ صنایع نیز از چرخیدن بازماند لازم است همه با هم دمای خانه‌هایمان را ۲ درجه کمتر کنیم و به پویبش ۲ درجه کمتر ببینیم. سخنگوی دولت یادآور شد: هر ۱ درجه کاهش دما، معادل صرفه‌جویی ۲۵ میلیون مترمکعب گاز است که با کارکرد یک روز یکی از فازهای پارس جنوبی در تولید گاز برابر است. با هم کمک کنیم تا بتوانیم به راحتی زمستان را گرم‌تر و بهتر بگذرانیم.



رویداد

دنیای سوادار

شنبه ۲۴ آذر ۱۴۰۳ شماره ۱۷۰۶

سرمقاله

بازی رسانه‌ای تیم معارضین بشار اسد؛

سقوط سوری در جنگ صوری!

مرتضی دهقان آزاد

ضمن پیاده‌سازی استراتژی‌های پیچیده در عملیاتی روانی، موفق شدند هم افکار عمومی داخل سوریه و هم آذهنان بین‌المللی را به سرعت، بر علیه دولت «اسد» بسیج کرده و فرایند سرراشینی سقوط را تسریع و تسطیح کنند.

بی‌گمان، این رویکرد، بار دیگر نقش محوری رسانه را به عنوان جنگ افزاری کلیدی و ممتاز در مدیریت جنگ‌های مدرن و ترکیبی مورد تأکید قرار داد. چه، مخالفان سوری در سقوط سریع اسد، با استفاده از پلتفرم‌هایی مانند توئیتر، فیسبوک و تلگرام برای انتشار اخبار، تصاویر و فیلم‌هایی از پیروزی‌های میدانی خود نهایت استفاده را بردند و همین اقدامات با ایجاد فضایی از شکست روانی در میان نیروهای دولتی و تقویت روحیه مخالفان، باعث تضعیف دولت و فریب کامل مردم شد.

از سوی دیگر، همین رسانه‌های همسو و هدفمند، با تزریق اطلاعات نادرست و مجموع روایت‌های بطور حرفه‌ای از پیش طراحی شده نیز در جهت تقویت اعتبار مخالفان و ایجاد بی‌اعتمادی کامل نسبت به نظام حاکم بهره‌برداري حداکثری کردند و عملاً نشان دادند که قدرت تصویر سازی و جنگ روایت‌ها، هنوز هم مؤثرترین ابزار نشان دادن مخالفت و کارآمدترین سلاح در براندازی نرم است. بررسی‌ها نشان می‌دهد که این محتواها غالباً نشان‌دهنده «پیروزی‌های آبی» مخالفان، یا انبوه «جنايات دولت» بودند. لازم به تأکید است که این رویکرد، چنان تأثیری گسترده بر افکار عمومی گذاشت، که در زمانی غیر قابل باور، زمینه‌ساز افزایش همکاری تنگاتنگ مردم و حتی ارتش سوریه، با مخالفان دولت شد.

با این تئوری پیش‌تاخته، بدیهی بود که رسانه‌های بین‌المللی و همراه نیز، نقش مهمی در تکمیل عملیات روانی داشته باشند. چرا که در ساعات بعدتر، آنها نیز به میدان آمدند و با آمادگی

بازی رسانه‌ای تیم معارضین بشار اسد و بویژه «محمد الجولانی» در سقوط سوری با جنگ رسانه‌ای صوری! بار دیگر قدرت سلاح رسانه را به رخ جهانیان کشید و نشان داد که چگونه رسانه‌ها می‌توانند با تغییر روایت‌ها، افکار عمومی را تحت تأثیر قرار داده و به راحتی، ظالم را مظلوم و مظلوم را ظالم نشان دهند. چرا که در کارزار اخیر سوریه، افراد مادر زاد «تروریست»، با تلطیف تمام، «آزادی خواهان سوری» جا زده شدند. این امر نشان می‌دهد که رسانه‌ها تا چه اندازه می‌توانند به عنوان کاتالیزورهای کارآمد و اثر گذار در ایجاد تغییر و تحولات سیاسی، اقتصادی و یا بحران آفرینی‌های ایفای نقش کنند.

ابزار مهمی که به نظر می‌رسد بسیاری از تصمیم‌گیران و مسئولان ایرانی در تقویت و تثبیت حکمرانی رسانه‌ها، نه تنها آن را جدی نگرفته‌اند، بلکه به جز تکرار شعار بدون عمل رسانه «رکن چهارم دموکراسی» هرگز قدرت‌های نهان و آشکار آن را مگر در شرایطی خاص، درک نکرده و در پازل قدرت خود جدی تلقی نکرده‌اند. تلخ تر آن که حتی در داخل کشور ما، با سیاست‌های دوگانه و غلط، مرجعیت را از همین رسانه‌ها گرفته‌اند و در بروز بحران‌ها، گمراه و سرگردانش می‌کنند! در حالی که همین جنگ افزار رسانه؛ با عملیاتی پیش‌دستانه و روانی، سقوط دولت «بشار» را بشارت داد.

این سقوط، نمونه بارزی از نقش آفرینی رسانه و اثرگذاری فضای مجازی در ایجاد تحولات سیاسی بود و ثابت کرد که رسانه و فضای مجازی، نه تنها ابزاری برای اطلاع رسانی، بلکه سلاحی قدرتمند در جنگ‌های مدرن ترکیبی است. چرا که مخالفان مسلح «سوری» با استفاده از جنگی رسانه‌ای و تمام «سوری»،



لجستیکی تمام کوشیدند تا با پوشش گسترده و جانبدارانه از این جنگ صوری، ضامن سقوط سریع و صد در صدی دولت بشار باشند. لذا بلافاصله، بر اساس طراحی‌های حرفه‌ای، نقش مشروعیت بخشی به تلاش‌های گروه‌های مخالف و معارض و مهمتر از همه جلب حمایت‌های جهانی بر علیه اسد را بر عهده گرفتند.

کوتاه سخن اینکه تجربه تلخ جنگ «سوری، صوری» نشان داد که رسانه و فضای مجازی، نه تنها ابزاری برای اطلاع رسانی، بلکه سلاحی قدرتمند در جنگ‌های مدرن است. چه، مخالفان مسلح سوری با استفاده هدفمند از این ابزارها، موفق شدند طومار دولت بشار اسد را در کمترین زمان ممکن در هم بپیچند. شاید به حکم عبرت آموزی لازم به تصریح باشد که وقوع این امر، همگان را بر اهمیت آموزش سواد رسانه‌ای برای مقابله با عملیات‌های روانی و اطلاعات نادرست و بویژه ورود الزامی تصمیم‌گیران دولت در ساماندهی حکمرانی رسانه‌ای تأکید می‌کند.

داستان جلد

تکرار خشونت نسبت به کادر سلامت این بار در البرز حمله به اورژانس‌ها؛ کتک به ازای کمک



وقتی بیمار می‌شویم، وقتی درد امانمان را می‌برد، اولین چیزی که به ذهنمان می‌رسد، مراجعه به پزشک است. وقتی جان یکی از عزیزانمان در خطر است، وقتی گوشه‌ای افتاده و از درد قلب و یا هر درد شکنجه آور و مرگ‌آوری به خود می‌پیچد، اولین کاری که می‌کنیم تماس با اورژانس است. وقتی صدای آمبولانس می‌آید وقتی پزشک اورژانس با لباس سفید و کیف مشکی‌اش سر می‌رسد، انگار خدا فرشته نجاتش را رسانده و آبی ریخته بر سر آتش نگرانی‌مان. حالا چه شده که هر بار یکی آوار می‌شود و بر سر فرشتگان نجات فرو می‌ریزد؟! یکی پزشکی را می‌کشد ... و حالا در البرز یکی با چوب به جان آمبولانس در حال حمل بیمار و کادر همراهش می‌افتد؟

حمله به آمبولانس و کادر اورژانس

دکتر احمد مهدوی رئیس اورژانس البرز در مورد این اتفاق می‌گوید: روز سه‌شنبه ۲۰ آذرماه، همکاران یکی از پایگاه‌های اورژانس ۱۱۵ البرز، برای انجام مأموریت و رسیدگی به یک بیمار اعزام شدند.

خانمی با مسمومیت دارویی بوده که بعد از معاینه، ارزیابی وضعیت و صحبت با همراه بیمار (احتمالاً خواهرش) تشخیص می‌دهند که باید بیمار به بیمارستان کوثر انتقال داده شود.

این جرم معمولی نیست

این خشونت علیه یک فرد نیست. علیه یک قشر است. خشونت علیه آنها که برای نجات و سلامت انسانها خدمت می‌کنند. این کار یک جرم معمولی نیست؛ ظلم است. به همه مردمی که بخاطر تخریب آمبولانس و خارج شدن آن از ناوگان خدمت، شاید به مرگ

بیمار را سوار آمبولانس می‌کنند. در حین حرکت، همسر بیمار با ماشین شخصی از پشت به آمبولانس ضربه می‌زند و آن را متوقف می‌کند. این فرد با چوب به آمبولانس حمله می‌کند که باعث آسیب‌هایی جدی به آمبولانس شده و کارشناسی که در حال راندگی بوده به علت شکستگی شیشه سمت راننده دچار جراحات شده است.

در اثر این حادثه یکی از مجهزترین و بروزترین آمبولانس‌های استان که در منطقه‌ای پرجمعیت و نیاز به خدمت، در خدمت اورژانس و مردم بوده، از چرخه عملیات خارج شده و سایر شهروندان نیز از خدمات این واحد عملیاتی محروم شدند.

البته پیگیری قضایی از سوی اورژانس انجام شده و امیدواریم که این فرد به سزای عملش برسد. از مسولان دستگاه قضائی استان تقاضا داریم که برخوردی درخور شأن این افراد صورت بگیرد تا شاهد تکرار این وقایع و خشونت علیه کادر درمان نباشیم.

نزدیک شوند. ظلم است به سوگند پزشکی، به اعتماد دو سویه مردم و کادر اورژانس که شب و نصف شب به خانه من و شما می‌آیند که کمک کنند. این چه ناجوانمردی است؟! کتک به ازای کمک؟! از سوی دیگر در البرزی که هر یک تخت بیمارستانی‌اش، هر یک از تجهیزات درمانی‌اش و هر آمبولانسیش با خون دل تهیه شده، در البرزی که برای تهیه تجهیزات برای ساخت بیمارستان و مراکز درمان، دستمان به سمت خیرین دراز است تا شاید یک قدم از فقر سرانه درمانی فاصله بگیریم، تخریب یک آمبولانس، چه معنایی دارد؟! شاید این کار شبیه بستن سرچشمه برای نجات یک تشنه روبه هلاک باشد. این یک جرم معمولی نیست.

کنشگری فعال در فضای مجازی کلید پیروزی جنگ روایت هاست

فرمانده سپاه استان البرز بر ضرورت حضور جریان ساز و تاثیرگذار در فضای مجازی و توجه به تولید محتوای امیدآفرین بین نسل جوان برای پیروزی در جنگ روایت ها، تاکید کرد.

سردار علیرضا حیدرنیا در حاشیه بازدید از ششمین رویداد تولید محتوای دیجیتال بسیج البرز در کانون شهید سبحانی کرج، گفت: امروز نبرد، نبرد رسانه ها در حوزه اندیشه، ذهن و کنشگری فعال در فضای مجازی است. وی افزود: اتفاقات اخیر در جبهه مقاومت و سوریه نشان داد بیشتر از آنکه عملیات میدانی و نبرد زمینی تعیین کننده جنگ باشد، نبرد رسانه ای معارضین، مسلحین و تروریست ها با پشتوانه آمریکا و رژیم غاصب صهیونیستی موجب پیروزی آنها شد.

فرمانده سپاه البرز با اشاره به اینکه تحریرالاشام در نبرد رسانه ای پیروزتر از نبرد زمینی بود و نبرد رسانه ای پیروزی آنها را در زمین تسریع کرد، اظهار کرد: این موضوع نشانه مهمی بود و ما را بر آن می دارد که در حوزه رسانه و کنشگری فعال در بستر فضای مجازی فعال باشیم.

وی خاطرنشان کرد: باید در حوزه کنشگری فعال در بستر فضای مجازی و رسانه تلاش کنیم و پیروز جنگ روایت ها شویم، حضور جریان ساز و تاثیرگذار در فضای مجازی و توجه به تولید محتوای امیدآفرینی باید بین نسل جوان در دستور کار ویژه قرار گیرد.

فرمانده سپاه البرز در ادامه با اشاره به اینکه تولید محتوا در بستر فضای مجازی نیاز به تخصص و تجربه دارد، گفت: جوان و نوجوان ما در این عرصه می تواند به تخصصی برسد که شخص دیگری با ۴۰ سال کار نتواند به کنشگری فعال برسد.

وی افزود: علاوه بر دانش فنی اندیشه ای برای افکارشناسی، سلاقی، علائق مخاطبین و تشخیص ذائقه جامعه هدف باید در دستور کار فعالان عرصه فضای مجازی باشد زیرا محتوای موفق است و مخاطب را جذب می کند که بتواند جامعه هدف را اقناع کند.

سردار حیدرنیا در ادامه تاکید کرد: برای قوی شدن و مبارزه در جنگ رسانه ای و ادراکی سنگین دشمن باید اقدام به تولید محتوای فاخر ایرانی - اسلامی کرد و با استفاده از ظرفیت نوجوانان و جوانان به سمت اهداف عالی انقلاب اسلامی حرکت کنیم.

فرمانده سپاه البرز گفت: دشمن درصد است اهداف عالی انقلاب را بین مردم کوچک نشان دهد اما اتفاقات این روزها در جبهه مقاومت ظاهری است، جبهه مقاومت، ادبیات و فرهنگ آن تعطیل بردار نیست و به فرموده رهبر معظم انقلاب جوانان سوریه پیروز و آمریکا از منطقه اخراج خواهد شد.



پزشکیان: شصت و نه درصد اجرای تولید انرژی پاک را پیگیری می کنم

رئیس جمهور در جلسه ای با حضور وزرای کشور، نفت، نیرو، صمت، استاندار تهران و معاونان ذریبط، ضمن اطلاع از آخرین وضعیت تولید و تامین انرژی، مدیریت بهینه ناترازیها و برنامه های مقابله با آلودگی هوا در کلانشهرها، بر توجه توأمان به بخش تولید و مصارف خانگی و ضرورت مدیریت هوشمندانه تولید و مصرف از سوی مدیران مربوطه تاکید کرد. مسعود پزشکیان عصر امروز جمعه با حضور در وزارت کشور، در جلسه ای با حضور وزرای کشور، نفت، نیرو و صنعت، معدن و تجارت، معاونان ذریبط و استاندار تهران در جریان آخرین وضعیت تولید و تامین انرژی، مدیریت بهینه ناترازیها و برنامه های مقابله با آلودگی هوا در کلان شهرها قرار گرفت.



از البرز چه خبر؟



سفر وزیر کشور به البرز و ابقای استاندار

البرز، افتتاح ساختمان اداری و ستادی استانداری البرز و بازدید از پروژه آزادراه شهید سلیمانی و پل B1 از برنامه های سفر نیم روزی وزیر کشور به این استان بود. مجتبی عبداللهی هفته گذشته با موافقت و تصویب هیات وزیران به عنوان استاندار البرز در دولت چهاردهم ابقا شد.

اسکندر مومنی وزیر کشور دولت چهاردهم، ظهر پنجشنبه پس از حضور در آیین معارفه استاندار البرز و افتتاح ساختمان اداری و ستادی استانداری و بازدید از چند پروژه مهم عمرانی استان، البرز را از به مقصد تهران ترک کرد. ادای احترام به مقام شامخ شهدای گمنام در کرج و حضور در شورای اداری استان با موضوع معارفه استاندار

کمک ۷۰ هزار میلیاردی خیرین سلامت کشور به حوزه درمان



پیشرفته ترین مرکز درمان سرطان کشور در البرز افتتاح می شود.

نشست مجمع خیرین سلامت استان البرز با حضور دبیر کل مجمع خیرین کشور، استاندار البرز، رئیس دانشگاه علوم پزشکی، جمعی از مسوولان و خیرین سلامت استان برگزار شد.

دکتر «حسینعلی شهریاری» دبیر کل مجمع خیرین سلامت کشور گفت: اکنون مجمع خیرین سلامت در بیش از ۳۰۰ شهرستان کشور دارای دفاتر نمایندگی است و در بخش سلامت به مردم خدمات ارائه می دهد. خیرین سلامت ۱۷۰ هزار میلیارد ریال به بخش درمان کشور کمک کردند.

وی با بیان اینکه در تمام دنیا خیرین در کنار دولت هستند، بیان کرد: در مدت زمان ۲.۵ سال، تعداد سه بیمارستان توسط خیرین در تهران ساخته شد که یکی از آنها با حضور رییس جمهور شهید به بهره برداری رسید.

دکتر شهریاری با اشاره به محدودیت منابع اعتباری دولت، گفت: برای راه اندازی مراکز خدمات رسانی به مردم در بخش های مختلف از جمله درمانی به حمایت بیشتر خیرین نیاز است. هزینه های درمانی بیماران خاص بالاست و انتظار می رود که خیرین برای تامین هزینه ها به کمک آنان بیایند.

دبیر کل مجمع خیرین سلامت کشور گفت: در بودجه مجمع خیرین سلامت ردیف اعتباری برای بیماریهای پروانه ای و خاص پیش بینی شده اما کافی نیست از سوی دیگر منابع مالی کشور محدود است و باید در این بخش از خیرین کمک گرفت.

وی با اشاره به کمبود ۳۴۰ قلم دارو مانند داروهای سرطانی و خاص در کشور، گفت: در این زمینه باید

اقدامات ویژه صورت گیرد

اعطای پروانه رایگان ساخت مراکز درمانی به سرمایه گذاران حوزه سلامت

در این نشست مجتبی عبداللهی استاندار البرز، از پیشرفته ترین مرکز تشخیص و درمان سرطان کشور (دستگاه گاما نایف) در بیمارستان امام علی (ع) کرج خبر داد و گفت: برای ساخت و راه اندازی این مرکز که در مرحله بهره برداری است، ۱۵ هزار میلیارد ریال توسط بخش خصوصی سرمایه گذاری شده و قرار است به بیماران سرطانی از سراسر کشور خدمات ارائه کند.

وی افزود: با توجه به اینکه تجهیزات مرکز تشخیص و درمان سرطان البرز با ارز دولتی تامین می شود، قراردادی که با سرمایه گذار داریم بر اساس تعرفه های دولتی کار پیش می رود.

استاندار البرز با تاکید بر اینکه البرز از وضعیت مطلوبی در حوزه درمان برخوردار می شود، ادامه داد: همراهی خیرین و اصحاب رسانه می تواند به مسیر حرکت توسعه بخش سلامت البرز سرعت ببخشد و اثر گذاری را بالایی برد.

وی در ادامه گفت: با بهره برداری از پروژه های در دست ساخت، یک هزار و ۵۶۰ تخت بیمارستانی اعم از دولتی و خصوصی به مجموعه تخت های بیمارستانی استان اضافه می شود که آمار خوبی است.

استاندار البرز به اقدامات تشویقی برای ورود سرمایه گذاران بخش خصوصی به عرصه سلامت استان اشاره کرد و افزود: یکی از کارهای خوبی که تمام شوراهای اسلامی استان به خصوص شورای شهر کرج انجام داده اند، ارائه پروانه رایگان ساخت به سرمایه گذاران بخش خصوصی در زمینه طرح های سلامت محور است.

وی افزود: در این زمینه شهرهای فردیس، محمدشهر و کمالشهر پیشقدم شدند؛ یعنی هر فرد یا افرادی که بخواهند بیمارستان و درمانگاه بسازند به آنها پروانه رایگان داده می شود.

پیشتازی خیرین البرزی در حوزه بهداشت و درمان



ضرورت برخورد قاطع

دستگاه‌های نظارتی با

نشر دهندگان افکار ناامیدکننده

امام جمعه کرج گفت: برخی افراد با افکار مسموم سعی دارند ترس و ناامیدی را در قلب مردم بکارند. انتظار می‌رود دستگاه‌های نظارتی مربوطه با این موضوع برخورد قاطع و جدی داشته باشند.

آیت‌الله سید محمد مهدی حسینی‌همدانی امام‌جمعه کرج و نماینده ولی فقیه در استان البرز، در خطبه‌های این هفته نماز جمعه کرج اظهار کرد: جریان محور مقاومت تا مادامی که به نتیجه دلخواه برسد ادامه‌دار خواهد بود و معطوف به شخص خاصی نیست.

وی در ادامه با اشاره به بیانات مقام معظم رهبری، راه نجات سوریه را تکیه بر آرمان‌های محور مقاومت دانست و افزود: جوانان سوری با تشکیل بسیج مردمی می‌توانند کشور خود را نجات دهند.

خطیب جمعه کرج در ادامه با اشاره به اینکه برخی افراد با افکار مسموم سعی دارند ترس و ناامیدی را قلب مردم بکارند، اضافه کرد: انتظار می‌رود دستگاه‌های نظارتی مربوطه با این موضوع برخورد قاطع و جدی داشته باشند.



امام جمعه فردیس:

کسی که مانع اجرای قانون

شود، مرتکب منکر شده است

حجت الاسلام سید ابراهیم حسینی امام جمعه فردیس در خطبه‌های نماز جمعه امروز شهرستان، یکی از مصادیق بارز تقوای الهی را امر به معروف و نهی از منکر برشمرد و اظهار کرد: امر و نهی از منکر از خصوصیات جامعه ایمانی و افراد با تقواست. ملاک معروف و منکر عقل و وحی است.

وی افزود: رشوه خواری رشوه دهی ربا خواری، پارتی‌بازی و .. از مصادیق منکر است. قانون‌گریزی از جمله منکرات است و تخلف از قوانین از سوی هیچ کس جایز نیست. وزیر یا وکیل، امام جمعه یا هر فرد دیگری، برای همه قانون باید بالاتر از همه چیز و فصل‌الخطاب باشد.

امام جمعه فردیس گفت: کسی که مانع اجرایی شدن عفاف و حجاب و یا مانع گسترش آن باشد، یا با شایعه پراکنی موجب تضعیف نظام اسلامی شود، یقیناً دچار منکر شده است.

خطیب جمعه فردیس در بخش دیگری از سخنانش فضای مجازی را یکی از عوامل شتاب بخشی در فروپاشی رژیم و حکومت بشار اسد دانست و گفت: چه دروغ‌هایی که در فضای مجازی گفته شد. هنوز سپاه دشمن به حلب نرسیده، حلب در فضای مجازی فتح شد. مواظب فضای مجازی باشید. ای کسانی که می‌خواهید حکمرانی را از فضای مجازی بگریزید و فضای مجازی افسار گسیخته داشته باشید، اگر حکمرانی در فضای مجازی از بین برود، بدتر از موشک و پهپاد عمل می‌کند.



هزینه‌های بهداشت جهانی برای اولین بار از سال ۲۰۰۰ کاهش یافت

بر اساس گزارش سازمان بهداشت جهانی (WHO)، هزینه‌های بهداشت جهانی در سال ۲۰۲۲ به ۹.۸ تریلیون دلار آمریکا یا ۹.۹ درصد از تولید ناخالص داخلی جهانی کاهش یافت و این اولین کاهش واقعی از سال ۲۰۰۰ به شمار می‌رود.

این گزارش نشان می‌دهد که هزینه‌های عمومی داخلی برای سلامت سرانه در همه گروه‌های درآمدی در سال ۲۰۲۲ نسبت به سال ۲۰۲۱ کاهش یافته است. همچنین اولویت بهداشت در سال ۲۰۲۲ بالاتر از سطح قبل از همه‌گیری در کشورهای با درآمد متوسط به بالا و بالا باقی ماند، اما در کشورهای با درآمد پایین و متوسط به پایین به سطح قبل از همه‌گیری بازگشت. به گزارش شینهوا، این سازمان هشدار می‌دهد که ۴.۵ میلیارد نفر به خدمات اولیه بهداشتی دسترسی ندارند و ۲ میلیارد نفر به دلیل هزینه‌های بهداشتی با مشکلات مالی روبرو هستند.



یادداشت

زمین خواری زیر لوای مطالبات دولتی

دادخواهی سلطان‌آبادی‌ها از رهبر و رئیس قوه قضائیه



۱۳۵۷ قطعه زمین در فرودگاه پیام افتاد. به عبارتی فرودگاه پیام این بخش از زمین‌ها را تصاحب و بلافاصله دیوارکشی کرد. علنا مسکن و شهرسازی نتوانست زمین خود را از عوامل فرودگاه پس بگیرد.

خدمت شما عرض کنم که از این ۱۳۵۷ قطعه ۵۱ درصد به مسکن و شهرسازی و ۴۹ درصد به مهر آفتاب و شرکت جهاد توسعه سرم سازی می‌رسید. همانطور که گفتیم این‌ها هیچ قدرتی جهت بازپس‌گیری زمین‌هایی که در انحصار چهاردیواری فرودگاه پیام بود، نداشتند و زورشان به فرودگاه نرسید. به همین دلیل به سمت زمین‌های کشاورزی که سالیان سال از ۱۳۴۹ که طبق سند اصلاحات ارضی مالک آن هستند، هجوم آوردند.

حالا ما معترض وضعیت موجود شدیم که جریان تخریب‌ها و تصرفات زمین‌های ما چیست چرا آنها باید بدون هیچ مجوز و حکم قانونی روی زمین‌های ما دست بکشند وقتی زمین‌هایشان در جای دیگری است؟!

با لودر زندگی مان را صاف کردند

وی در ادامه گفت: حدود پنج شش ماه پیش آنها با ده بیست لودر و ۳۰ تا کامیون تمام کوچه و خیابان‌هایی که نزدیک به یکصد سال قدمت داشت و از قضا خیابان‌هایی که به مسیر جاده ابریشم منتهی می‌شود و تهران را به قزوین متصل می‌کند را با زور و با هماهنگی یگان ویژه و ماموران پاسگاه جلوی چشم اهالی تخریب کردند و با گاز اشک‌آور جلوی مردم معترض به این امر را گرفتند.

ما با در دست داشتن اسناد و معترض به کار بی‌شماره این افراد، سلسله مراتب را برای دادخواهی در تمام ارگان‌های ذیربط طی کردیم و متوجه شدیم با آنها هماهنگ شده‌اند که درها به روی شنیدن مشکل ما بسته بماند و اجازه ورود و دسترسی، برای دیدن مسوول بالادستی در استان را نداشته باشیم. در نهایت نیز برخی ارگان‌ها اعلام کردند که ما نمی‌توانیم جوابگوی این افراد باشیم.

اما ما ساکت ننشستیم و بالاخره توانستیم به دادستان محترم قبلی چهارباغ جناب آقای صفری دسترسی پیدا کنیم.

شرح ماوقع را با مستندات توضیح دادیم که دارند تمام خانه‌ها را بی‌دلیل تخریب می‌کنند و

ارجاع پرونده به هشتگرد

خلاصه دادستان محترم رفع ابهام زد و پرونده را به هشتگرد ارجاع داد. ما رفتیم هشتگرد تا از کم و کیف موضوع مطلع شویم. گفتیم این چه حکمی است که شما دادید که اینها در حال اجرا کردن آن هستند.

آنها گفتند ما تنها حکم تخریب فقط ۶ هکتار از ۲۱ هکتار را رای گرفتیم و قرار است همین میزان را تخریب کنند. اما آنها به جای ۲۱ هکتار، ۹۰ هکتار را به زور متصرف شدند. هیچ ارگانی هم نمی‌تواند از این تصرفات جلوگیری کند. دادستان فعلی جناب جلیلی توانست تا حدی جلوی رفع ابهام را بگیرد تا دیوارکشی صورت نگیرد.

خدمت استاندار محترم البرز هم رفتیم و تا حدودی به ما کمک کردند و تماس گرفته شد که تارفع ابهام، کسی حق کار کردن ندارد. اما متأسفانه با وقاحت تمام تارفع ابهام، کار را متوقف نمی‌کنند.

سلطان‌آبادی‌ها را از باندبازی نجات دهید

از مقام قوه قضائیه جناب آقای آژه ای و از همه مهم تر از مقام معظم رهبری تقاضا داریم بازرسان و یا کارشناسان مورد وثوق خود را برای حل موضوع به منطقه اعزام کنند تا بفهمیم

و ببینیم توی استان چه خبر است مگر مردم سلطان آباد جزو این آب و خاک نیستند؟! کارشناس بفرستید تا مردم را از دست باندبازی‌ها و حق خوری‌ها نجات دهید. ما مردم چون هیچ رانتی نداریم باید فدای رانت‌های مسولین شویم؟ مردم بیچاره‌ای که در خانه زندگی می‌کنند خانه را روی سرشان خراب می‌کنند بعد با کمک یگان ویژه با مردم برخورد غیرقابل تصور می‌کنند. ما از دادستانی حکم داریم که تارفع ابهام کسی کاری نکند. اما گوش آنها بدهکار موضوع نیست. واقعا قدرت اینها از کجا تامین می‌شود که به راحتی از حق ۲۱ هکتاری شان پافراثر گذاشته و ۹۰ هکتار را تصاحب و دیوار کشی می‌کنند؟!

یکی دیگر از اهالی می‌گوید: مسیریهای رفت و آمد را برای اهالی کور کردند و تنها یک مسیر باز گذاشتند و اعلام کردند تنها از همین مسیر عبور کنید و به نوعی تمام امور ما را زیر نظر دارند. تمام زمین‌ها را برای فروش گذاشته‌اند

زمین خواری زیر لوای مطالبات دولتی

عده ای زمین خواری زیر لوای مطالبات دولتی با بنر و عکس مقام معظم رهبری و شهید قاسم سلیمانی، این گونه با سوءاستفاده و پوشش از این عزیزان، زمین مردم را با زور از چنگ شان در می‌آورند. برعکس شده به جای این که ما مدعی مطالبات بحق خودمان باشیم آنها نامش را مطالبات دولتی گذاشته‌اند. پانزده سال است اینجا زندگی می‌کنیم آنها به ما می‌گویند غاصب. در حالی که تمام زمین‌های ما از کشاورزان خریداری شده و اسناد ما بسیار روشن و مشخص است. بنظر می‌رسد اعمال نفوذهایی از طریق مقامات هشتگرد و کرج به نفع اینهاست که می‌توانند به راحتی زمین خواری علنی داشته باشند. تنها سند و مدرک آنها همان ۱۳۵۷ قطعه هست که ۸۰۰ قطعه آن داخل فرودگاه پیام افتاده، هیچ سند دیگری ندارند. یعنی پلاک فرعی ۳۰ سلطان آباد حدود سیصد هکتار است. ۱۶۶ هکتار اینها زمین دارند اما اینها به مقدار خودشان بسنده نمی‌کنند و می‌گویند عین سیصد هکتار متعلق به ماست. حتی مدعی تعلق قلعه سلطان آباد که بالای ۸۰۰ سال قدمت دارد، نیز هستند.

اکنون دست به دامان قوه قضائیه و مقام معظم رهبری شده ایم. گویا مقامات استانی همه با هم دست در یک کاسه دارند که با چنین پشتوانه ای آنها به طور غیر قانونی به کارشان ادامه می‌دهند. صدای ما را بشنویید و داد و حق ما بستانید ولو اگر شده کارگروهی که سلامت پیشه باشد برای تعیین تکلیف مابفرستند.



«شیوه» بعد از ۴ ماه به آنتن بازگشت

برنامه مناظره‌محور شبکه ۴ بعد از حدود ۴ ماه به تلویزیون بازگشت.

برنامه تلویزیونی «شیوه» که از اواخر مردادماه از جدول پخش شبکه ۴ سیما حذف شده بود، از شنبه ۲۴ آذرماه پخش خود را از سر می‌گیرد. پخش این برنامه از اواخر مردادماه متوقف شده بود. مطابق اطلاع‌رسانی کانال تلگرامی «شیوه»، این برنامه در قسمت جدید میزبان شقایق حقجو جوانمرد و علیرضا شفاه است تا در باب «حکمرانی علم و فناوری» مناظره کنند. انتخاب این موضوع در حالی صورت گرفته که مسائل داغی مثل رفع فیلترینگ، قانون حجاب و عفاف، تحولات سوریه و... نیز هم‌اکنون در فضای عمومی کشور وجود دارد. درباره اینکه آیا «شیوه» با همان سیاق سابق به آنتن تلویزیون بازخواهد گشت یا نسبت به گذشته، با تغییراتی در فرم و محتوا همراه بوده است، چیزی اعلام نشده است.

شنبه ۲۴ آذر ۱۴۰۳ شماره ۱۷۰۶

دنیایکسوادار

فرهنگی

دست به نقد

داستان سعودیک بازیکن متوسط به قله‌های دنیای جنایتکاران گاتهام!

ظهور پادشاه زیرزمینی گاتهام



گاتهام هرگز نمی‌خوابد

«پنگوئن» سریالی است که بیننده را در تعلیق نگه می‌دارد و در سطوح مختلفی درگیر می‌شود. بزرگترین نقطه قوت آن کالین فارل است که در نقش آژوآلد کوبلیات عملکردی فوق العاده متقاعد کننده و احساسی ارائه می‌دهد. به نوبه خود، آب و هوای خاص گاتهام، یعنی اتمسفری پر از وحشیگری و فساد، مکانی ایده آل برای چنین ضدقهرمانانی ایجاد می‌کند. اگرچه این سریال ایراداتی دارد، برای مثال گاهی اوقات، در برخی قسمت‌ها، ممکن است روند اجرای قصه کند به نظر برسد و برخی رشته‌های داستان می‌توانستند سریع‌تر و دور از کلیشه انجام شوند؛ اما پنگوئن همچنان یکی از جالب‌ترین عناوین دنیای دی سی است. این داستانی است که به ریشه‌های تاریک گاتهام وفادار می‌ماند و در عین حال چیزی تازه و جدید را به ارمغان می‌آورد؛ تاریکی که چیزی فراتر از شر را در خود دارد.

اکنون شاید بگویید منظور من از کلیشه‌های بودن سریال چیست؟! خب در دل داستان پنگوئن عصبانی است. پلیس‌ها و سیاستمداران فاسد هستند. کل گاتهام در تاریکی و پوسیدگی پوشیده شده و یافتن یک نکته خوب در اینجا دشوار است. انتقاد کوچک من همین سیاهی برآمده از دل این ژانر است که بدل به کلیشه می‌شود.

البته من می‌دانم که سازندگان سریال از زیبایی‌شناسی کتاب کمیک برای خلق چنین فضایی استفاده کرده‌اند، و بسیاری از موقعیت‌ها به وضوح اغراق‌آمیز هستند، اما عنصر سیاهی در کل داستان در حد کلیشه‌ای مورد استفاده قرار گرفته است. این یک اثر گانگستری در یک فرمول گانگستری با سس گانگستری اضافه از خون و پول کثیف است.

این دسیسه، دروغ، حيله، شکنجه و گاتهام آنقدر تاریک هستند که من این تصور را دارم که کودکان در مهدکودک‌ها به جای مطالب آموزشی، فیلم‌های دیوید فینچر، روانی آمریکایی و سوپرانوها را تماشا می‌کنند. از سوی دیگر پایان راضی کننده است این یک نتیجه گیری عالی برای داستانی با پتانسیل برای یک دنباله است. با این حال، من متقاعد شده‌ام که جزئیات زیادی در مورد زندگی آژ می‌دانم که دیگر هیچ استدلالی برای ریشه‌یابی دوباره او نمی‌خواهم.

البته لازم به ذکر است که بازیگران بزرگ دیگری نیز در این سریال حضور دارند. برای مثال کریستین میلیوتی در نقش سوفیا فالکون نشان می‌دهد که او به اندازه پدرش بی رحم است. میلیوتی به طرز درخشانی شخصیتی پیچیده و مبهم را به تصویر می‌کشد که بین قدرت و انتقام تعادل برقرار می‌کند. این اجرا به خصوص در صحنه‌های پرتنش احساسات زیادی را به همراه دارد.

اما به نوبه خود، رنزی فلیز یا همان شخصیت ویکتور، که نقش همراه جوان پنگوئن را بازی می‌کند، نیز شایسته ذکر است. شخصیت او انرژی جوانی و همچنین ساده لوحی را به این دنیای خشن و جنایتکار اضافه می‌کند که مخاطب از همان نگاه اول یک سمپاتی یا تعلق خاطر ویژه را با او برقرار می‌کند. این بازیگر به خوبی رشد شخصیت خود را به تصویر می‌کشد که به مرور زمان نسبت به سازش‌های اخلاقی و خطرات مرتبط با فعالیت‌های آژ آگاه‌تر می‌شود.

ایجاد لحن مناسب با موسیقی!

میک جاکینو مسئولیت موسیقی متن این سریال را بر عهده دارد و ساخته‌های او کاملاً منعکس کننده دنیای تاریک و تماشایی سریال است. صداهای سنگین، و البته هیاهوی موجود در گوشه کنار گاتهام باعث ایجاد تنش می‌شوند و به طرز ماهرانه‌ای بر فضای تیره سریال تأکید می‌کنند. هر صدا، از قدم‌ها تا لحظات دراماتیک سکوت، به شما کمک می‌کند تا در خود غرق شوید و قسمت تاریک گاتهام را احساس کنید.

از سوی دیگر، صحنه‌های اکشن نیز به لطف موسیقی عالی، پویا هستند؛ در واقع موسیقی متن سریال در این سکانس‌ها بلندتر می‌شود و بر شدت آنها تأکید می‌کند. به طور کلی در تولید موسیقی متن این سریال نه تنها از یک آرکستر استفاده شده، بلکه از آهنگ‌ها و موسیقی‌های دیگر نیز برای انعکاس پیچیدگی دنیای پنگوئن کمک گرفته شده است. این موسیقی همچنین جنبه‌های روانی شخصیت‌ها مثل ترس، جاه طلبی و معضلات اخلاقی آنها را کاملاً برجسته می‌کند.

به طور کلی صدا و موسیقی سریال، گاتهام را به مکانی تبدیل می‌کند که هرگز نمی‌توانید در آن احساس امنیت کنید. حتی در لحظات آرامش ظاهری، موسیقی به ما یادآوری می‌کند که خطر در گوشه و کنار حاضر است و از باید همیشه مراقب باشد.

جنایت، ساختمان‌های فرسوده و کوچه‌های تاریک است. لورن لفرانک، همراه با تیم تهیه‌کنندگان اجرایی (از جمله مت ریوز، دیلن کلارک و کریگ زوبل) و بقیه افراد بی‌شماری که مسئول تولید سریال بودند، زیبایی‌شناسی که قبلاً از فیلم مت ریوز شناخته شده بود را کاملاً به تصویر می‌کشد و صحنه‌های خاکستری و همچنین تاریک را به بهترین شکل ارائه می‌کند.

در این فضا سازی شهر گاتهام نه تنها پس زمینه وقایع است، بلکه تقریباً یک عنصر زنده و نفس گیر است که ظاهر و فضای آن احساس اضطراب را در مخاطب تشدید می‌کند. پس زمینه بصری و چیدمان حداقل نیمی از لوکیشن‌ها تصور یک کابوس را ایجاد می‌کند؛ شهری پر از فساد و زوال اخلاقی.

فضا سازی و اتمسفر حاکم در اینجا به طرز ماهرانه‌ای دستکاری شده است تا بیننده بتواند احساس کلاستروفوبیا خاصی کند که برای دنیای جنایی کمی غیرمعمول است. برای مثال صحنه‌هایی که در آن صدق‌فرمان داستان با دیگر خانواده‌های مافیایی مذاکره می‌کند، فیلم های کلاسیک گانگستری مانند «پدرخوانده» یا «رفقای خوب» را به ذهن متبادر می‌کند، اما آنها با سبکی کاملاً متفاوت ارائه می‌شوند. شاید بهتر نباشد، اما بدون شک بدتر از آم آثار هم نیست. این یعنی سریال به سادگی در راه و روش ارائه داستان خود با وجود برخی کلیشه‌های روایی، کماکان اثری منحصر به فرد است.

تحول بازیگری

کالین فارل قبلاً در «بتمن» ثابت کرد که می‌تواند به شیوه‌ای منحصر به فرد نقش پنگوئن را بازی کند و شخصیتی پر از لهجه‌های نامتعارف خلق و آن را توسعه دهد. اما در اینجا باید از شجاعت سازندگان در کشف زوایای تاریک روح شخصیت اصلی قدرتی کرد. این نه تنها داستانی درباره ظهور یک جنایتکار است، بلکه تاملی در ماهیت شر و عواقب انتخاب‌هایی است که او را به اوج می‌رساند، بلکه به انحطاط اخلاقی نیز می‌پردازد. و وقتی بی رحمی آژ با ظاهر «کمیک» او در تضاد است، نمی‌توانید چشم از اجرای تماشایی او بردارید.

کالین فارل شخصیت خود را با جنبه‌ای تهدیدآمیز و گاهی خنده دار به تصویر می‌کشد و همین شیوه اجرا آژ را انسانی‌تر می‌کند. و بگذارد ساده به شما بگویم، اجرای او تا مدت‌ها پس از پایان طرح این داستان، به خصوص قسمت آخر، برای بیننده باقی خواهد ماند. اما چرا؟ چون بازیگر سعی می‌کند بین یک اجرای گروتسک و بی رحمی واقعی تعادل برقرار کند و قهرمانی را خلق کند که در ابتدا نمی‌توان به وضوح او را ارزیابی کرد. ولی پنگوئن کالین فارل هم خطرناک است و هم گاهی دست و پا چلفتی.

او در لحظات خاصی احساسات عمیقاً پنهان را نشان می‌دهد، جایی در ته قلبش که خیلی به چشم نمی‌آید، اما همین احساسات نیز عمده‌تاً به سمت مادرش که همیشه سعی می‌کند از او مراقبت کند دیده می‌شود. همه اینها آژ را به شخصیتی تمام عیار و بسیار پیچیده تبدیل می‌کند که می‌تواند با یک نگاه طیف وسیعی از احساسات را منتقل کند. کمتر سریالی وجود دارد که بتواند یک ضدقهرمان را به گونه‌ای معرفی کند که همدردی و هم انزجار را در آن واحد برانگیزد.

از سوی دیگر روابط او با دیگران، به ویژه رقبای قدیمی/جدیدش در گاتهام، به طرز درخشانی نوشته و بازی شده است. اینها بخشی از احساسی ترین لحظات سریال هستند. هر صحنه‌ای که در آن آژوآلد کالیلیات جنبه دوگانه خود را نشان می‌دهد، آن لحظات یادآور بهترین بازی آل پاچینو یا رابرت دنیرو است. این یعنی شما به سادگی می‌بینید که کالین فارل در شرایط خوبی قرار دارد؛ شاید حتی بهترین در سال‌های اخیر.

سریال پنگوئن (The Penguin) پس از گذشت حدود دو ماه نمایش خود در هشت اپیزود، سرانجام هفته گذشته به پایان رسید. اکنون می‌توانم سریال را بعد از تماشای قسمت آخر در یک کلمه توصیف کنم. به‌طور جدی، مدت‌ها بود که پایانی به این خوبی، پر از پیچ و خم و جذابیت ندیده بودم؛ سریالی که توانست با کالین فارل در قامت شخصیت اصلی از همان قسمت اول به طرز رضایت‌بخشی داستان خود را روایت کند و البته این قصه را شایسته‌ترین شکل به پایان برساند.

اما برای بررسی این مینی سریال باید از اول شروع کنیم نه از آخر. بنابراین سریال «پنگوئن» که بر روی پلتفرم مکس منتشر شد، ادامه‌ای کاملاً تاریک و پر حادثه از ماجراهای آژوآلد کالیلیات است که به پنگوئن نیز معروف است. پس از اتفاقات فیلم «بتمن» به کارگردانی مت ریوز، گاتهام در هرج و مرج فرو می‌رود که شرایط عالی را برای ورود ضدقهرمان این قصه به صحنه ایجاد می‌کند. همچنین باید بدانید که کالین فارل بازهم به این نقش بازگشت و بار دیگر نقش شخصیت پنهان شده در زیر گریم پنگوئن را ایفا کرد؛ اجرای که تنها می‌توان آن را احساسی و پیچیده خطاب کرد. بازی که به شیوایی هم جنبه‌های خوب و هم بد شخصیت آژ را به تصویر می‌کشد.

از همان قسمت اول، می‌توانید ببینید که چگونه آژوآلد در تلاش است تا میراث خاندان کارمین فالکون را تصاحب کند. اما به طور کلی این سریال ما را در دنیای وحشیانه بازی‌های مافیایی غوطه‌ور می‌کند، جایی که گاتهام پر از تاریکی و رازهای کثیف است. لورن لفرانک، خالق این مجموعه، به طرز ماهرانه‌ای رشته‌هایی از فرک آثار نوار را می‌یابد و ترکیبی از یک داستان هیجان‌انگیز و یک داستان گانگستری کلاسیک را ایجاد می‌کند، و از نشان دادن جنبه کثیف دنیای جنایت‌کاری نمی‌ترسد.

به لطف دوربین عالی و استایل شیک گاتهام، هر فریم سریال شخصیت خاص خود را دارد و بر فضای افول شهر تأکید دارد. با هر اپیزود، ما شخصیت آژ یا همان پنگوئن را می‌بینیم که روز به روز قدرت بیشتری به دست می‌آورد، لحظه‌ای عقب نشینی می‌کند، گاهی اوقات به توانایی‌های خود اعتقادی ندارد، اما در نهایت برای رسیدن به اوج و رسیدن به چیزی که همیشه آرزویش را داشته دست به هر کاری می‌زند. در واقع ما با پرتزه یک هیولا روبرو هستیم که برای رسیدن به نوک قله قدرت از هیچ شرارتی فرار نمی‌کند.

چیزی که از همان ابتدا برای من جذاب آمد، کیفیت تولید و توانایی تیم سازنده در اجرای این سناریو به بهترین شکل بود. برای مثال طراحی صحنه در اینجا نقش کلیدی ایفا می‌کند و سبک بصری شناخته شده از «بتمن» مت ریوز را ادامه می‌دهد. منظور من این است که گاتهام هنوز همان شهر شکسته، پر از

منظور من از کلیشه‌ای بودن سریال

چیست؟! خب در دل داستان پنگوئن

عصبانی است. پلیس‌ها و سیاستمداران

فاسد هستند. کل گاتهام در تاریکی و

پوسیدگی پوشیده شده و یافتن یک نکته

خوب در اینجا دشوار است. انتقاد کوچک

من همین سیاهی برآمده از دل این ژانر

است که بدل به کلیشه می‌شود.

انرژی

گواردیولا با خودش می گوید
چرا تمدید کردم!

جیمی کاراگر بازیکن سابق لیورپول تاکید کرد منچسترسیتی تحت هدایت پپ گواردیولا در یک بحران بزرگ قرار دارد. قهرمان فصل قبل لیگ برتر در ۷ بازی از ۱۰ بازی اخیرش در تمامی رقابت ها شکست خورده است. سیتی در لیگ به رتبه چهارم سقوط کرده اما در لیگ قهرمانان اروپا وضعیت سختی دارند و با هشت امتیاز از شش بازی در رده بیست و دوم قرار دارند.

به گزارش سایت CBS Sports جیمی کاراگر مدافع سابق لیورپول معتقد است که سرمربی اسپانیایی از امضای قرارداد جدید پیشیمان خواهد شد. او در صحبت هایی گفت: شما نمی توانید آنچه را که می بینید باور کنید. این یک بحران عظیم است. این یک بحران کوچک نیست. بزرگترین مربی و موفق ترین مربی احتمالاً در تمام دوران در حال حاضر هیچ پاسخی برای آن ندارد. او چیزهای مختلف و سیستم های مختلف را امتحان کرده است.

کاراگر ادامه داد: گواردیولا واقعاً در تلاش است تا شرایط را تغییر دهد ولی نتوانسته و اصلاً موفق نبوده است. احتمالاً مربیان زیادی در سراسر جهان با لیجندی بد به پپ نگاه می کنند. نه اینکه از چیزی که می گذرد لذت می برند بلکه فقط به این فکر می کنند که سرانجام، پپ گواردیولا در حال گذراندن چیزی است که همه مربیان در مرحله ای از دوران حرفه ای شان آن را تجربه کرده اند.

کاراگر در پاسخ به این سوال که گواردیولا پس از باخت به یوونتوس به چه چیزی فکر خواهد کرد، پاسخ داد: فکر خواهد کرد که «چرا آن قرارداد را امضا کردم و با سیتی تمدید کردم؟» این همان چیزی است که او فکر می کند.

در آخرین دیدار سیتی در اروپا شکست ۲ بر صفر مقابل یوونتوس رقم خورد. یوونتوس که در شرایط خوبی نبود به لطف گل های دوسان و لاهوویچ و وستون مکن کتی پیروز شد و سه امتیاز را به دست آورد.



درواسم اختتامیه المپیاد فرهنگی ورزشی اصحاب رسانه استان اصفهان

تجلیل از پیشکسوتان رسانه

اصغر قلندری

مراسم اختتامیه اولین دوره المپیاد فرهنگی ورزشی جام شهدای اصحاب رسانه استان اصفهان گرمیاداشت هفته دفاع مقدس و هفته تربیت بدنی و ورزش با حضور سید مهدی صدری سرپرست، محسن تابش فر معاون توسعه ورزش اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان، علی صالحی عضو شورای اسلامی شهر اصفهان، محسن رویگری رئیس ورزش محلات سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری، پیش کسوتان عرصه رسانه و دیگر مسئولین در تالار اجتماعات معاونت فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان برگزار گردید.

عضو شورای شهر اصفهان

علی صالحی عضو شورای شهر اصفهان با این اشاره که برگزاری اولین دوره المپیاد فرهنگی ورزشی جام شهدای اصحاب رسانه که از شهریور ماه آغاز و در آذر ماه ۱۴۰۳ به پایان رسید تجربه ای باشد برای بهتر برگزاری سال های آینده گفت: اصحاب رسانه به عنوان دیده بان تیزبین جامعه و کسانی که با قلم و قدم شان سطح آگاهی و اطلاع رسانی را در شهر و کشور توسعه می دهند، باید از جهات مختلف تقویت شوند.

صالحی تصریح کرد: ما تلاش می کنیم تا شرایطی را فراهم کنیم تا این قشر زحمت کش آگاهی رسان به بهترین نحو ممکنه بتواند، به وظایف خود در حوزه آگاهی بخشی و فعالیت های رسانه ای بپردازد. وی افزود: در مجامع مطبوعاتی یا در حوزه های فرهنگسرای رسانه ای تلاش مان بر این است که شهرداری و مدیریت شهری اصفهان بتواند با حداکثر توان، بهترین خدمات اطلاع رسانی را از طریق همکاران به شهروندان گرمی ارجاع نماید.

عضو شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: تکلیف پشتیبانی ما در سایر حوزه های فرهنگی ورزشی و ایجاد تفریح و نشاط همکاران محترم رسانه ای کاملاً روشن است زیرا بسیار ارزشمند است که بتوانیم در این راستا به همکاری و تعامل بپردازیم و زمینه ای را برای زیست سالم و بهبود ابعاد فیزیکی، روحی و نشاط فردی و خانوادگی اصحاب رسانه فراهم کنیم، صالحی به شغل پُر استرس و پُر فشار اصحاب رسانه اشاره کرد و گفت: علی رغم سختی ها و فشارهای اقتصادی این روزها، بدنبال این نگاه هستیم که بسیاری از پشتیبانی ها از اصحاب رسانه همچنان در حوزه های کارمان با رعایت مقررات و دستورالعمل ها لحاظ شود. ضمن اینکه این دوره المپیاد فرهنگی ورزشی شهرداری با تعامل و همکاری مجدانه اداره کل ورزش و جوانان رقم خورد و ما از نزدیک شاهد بودیم که با محوریت خود

عزیزان اصحاب رسانه که دست در دست هم در فضای مجازی و بنوعی مردمی این المپیاد را در اولین تجربه برگزار نمودند و زمینه را برای رقابت ها و رفاقت ها فراهم نمودند که ثمره اصلی، سلامت فردی و خانواده همکاران گرمی است.

وی در پایان ابراز امیدواری کرد که این المپیاد اولین نباشد و با مشارکت همه جانبه اصحاب رسانه که در رأس مطالبه گران فضای اجتماعی هستند تداوم داشته باشد ما نیز تا ۲ و ۳ رقی می شدن آن در سال های بعد در حوزه های مختلف شاهد باشیم.

نگاه صنفی به ورزش

سید مهدی صدری سرپرست اداره کل ورزش و جوانان ضمن قدردانی از جهادگران رسانه و کلیه کسانی که در امر برگزاری المپیاد مشارکت داشتند و به نوعی جذابیت و شادابی را در خانواده ها ایجاد کردند گفت: المپیاد ورزشی اصحاب رسانه، بانی را باز کرد تا مسابقاتی برای اصناف و دیگر حوزه های اجتماعی حتی روحانیون برگزار کنیم که در واقع می توان گفت به معنای واقعی ورزش را همگانی کنیم. صدری به نسل های گذشته و پیشرفت علم و تکنولوژی پرداخت و گفت: باید به نسبت رشد و توسعه علم و دانش، اخلاق و فرهنگ مان را در ورزش توسعه ببخشیم و به پیشینیان و پیش کسوتان ورزش احترام بگذاریم.

تجلیل از پیش کسوتان عرصه رسانه و مسئولین برگزاری المپیاد در ابتدا از پیش کسوتان رسانه مهدی جانپور، اصغر شیرازی، محمد شاهعلی، اصغر قلندری علیرضا مصلحی، (مسئولین کمیته های هیأت های ورزشی) تجلیل بعمل آمد.

مقام آوران مسابقات مینی گلف

مقام آوران مسابقات انفرادی مینی گلف (پنجشنبه ۲۹ شهریور ۱۴۰۳) در سایت مینی گلف ملک شهر در بخش آقایان: مقام اول: سیاوش زند از پایگاه خبری بهارستان نوین، مقام دوم: محسن هباتیان از خبرگزاری ایمننا، مقام سوم: میثم خراسانی از پایگاه خبری فرتاک

در بخش بانوان: مقام اول: شیوا حسینی از زندگی سالم، مقام دوم: دلارام قندهاری از روزنامه اصفهان زیبا، مقام سوم: الهه مولادوست از خبرگزاری بُنا

مسابقات فریزی (جمعه ششم مهرماه ۱۴۰۳) در ورزشگاه تختی، در بخش آقایان: مقام اول: مهدی مصلحی از خبرگزاری موج، مقام دوم: سیاوش زند از پایگاه خبری بهارستان نوین مقام سوم مشترک: علیرضا احمدی از شبکه رسانه ای بازتاب و



نصف جهان

پژمان سلطانی از پایگاه خبری ذره بین ورزش.

در بخش بانوان: مقام اول: شیوا حسینی از مجله زندگی سالم، مقام دوم: زهره سادات طالقانی از ره آورد اخبار، مقام سوم مشترک: زهره نصرافهانی از خبرگزاری ایمننا و زهره قندهاری از اصفهان زیبا.

مسابقات کورن هول در سالن زیتون در بخش آقایان (یکشنبه ۱۵ مهرماه ۱۴۰۳): مقام اول: سیدمحمد طباطبایی از شبکه رسانه ای بازتاب

مقام دوم: مسعود افشاری از روزنامه اصفهان زیبا، مقام سوم: علیرضا بهزادیان از خبرگزاری صدا و سیما.

در بخش بانوان (سه شنبه ۱۷ مهرماه ۱۴۰۳):

مقام اول: شیوا حسینی از مجله زندگی سالم

مقام دوم: اشرف کمالی از نسل فردا، مقام سوم: دلارام قندهاری از اصفهان زیبا

مسابقات دارت در سرای ورزشکاران: در بخش

آقایان (سه شنبه ۱۷ مهرماه ۱۴۰۳):

مقام اول: علیرضا بهزادیان از خبرگزاری صدا و سیما، مقام دوم: ناصر بهرون از عصر اصفهان و مقام سوم مشترک: حسین صادق زاده از افتتاح نیوز و محمد محمدی از شبکه ورزش.

در بانوان (چهارشنبه ۱۸ مهرماه ۱۴۰۳):

مقام اول: زهره نصرافهانی از ایمننا، مقام دوم: شیوا حسینی از مجله پزشکی، مقام سوم مشترک: مرضیه قاسمی و وراضیه رحیمی از صدا و سیما.

مسابقات بولینگ در باشگاه بولینگ صفا:

در بخش آقایان (شنبه ۲۱ مهرماه ۱۴۰۳):

مقام اول: علیرضا بهزادیان از خبرگزاری صدا و سیما، مقام دوم: مسعود پناهی از رادیو اصفهان، مقام سوم: محمد محمدی از شبکه ورزش.

در بخش بانوان (دوشنبه ۲۱ مهرماه ۱۴۰۳):

مقام اول: زهره نصرافهانی از خبرگزاری ایمننا، مقام دوم: شیوا حسینی از مجله زندگی سالم، مقام سوم: زهره سادات هاشمی از صدا و سیما. همچنین در مسابقات مینی فوتبال المپیاد فرهنگی ورزشی رسانه استان اصفهان سازمان مردم نهاد بازتاب، قهرمان، خبرگزاری صدا و سیما دوم و پایگاه خبری ذره بین ورزش مقام سوم را کسب کردند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و

ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۳۳۱۱۰۰۳۳۱۰۱۱۰۰۳۳۱۰۱۱۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۹ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای ابراهیم علی بلند لو بشناسنامه شماره ۱۲۶۸ صادره از رزن فرزند محرمعلی در شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۲۰۸ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۶۶۱ فرعی از ۱۴۳ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای حسین مدیر روستا که خود مالک اولیه میباشد تایید مینماید لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ ۱۸۴۳۵۳۹ اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ناحیه سه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و

ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - ناحیه ۲ کرج برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۰۷۰۰۳۰۲۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۹ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی خانم سپیده مهدی پناه فرزند رضا بشناسنامه شماره ۲۳۲۴ صادره از در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۲۷/۰۲ متر مربع از پلاک ۱۱۵۳ فرعی از ۱۲ اصلی واقع در کرج ماهدشت سر در آباد خ سرداران جنب مسجد قطعه سوم خریداری از مالک رسمی آقای غلامعلی شمس محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۰۹ ۱۸۴۶۱۲۰ اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک ناحیه دو کرج

آگهی فقدان سند

آقای داود ندیمی برابر وکالت نامه شماره ۱۰۷۲۰۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۵ دفتر ۴۱ کرج از طرف مالکین آقایان محمد واعظی و مهدی و جواد دست پاک و خانم زهره دست پاک ضمن تسلیم برگ استشهادیه تصدیق شده به علت سهل انگاری تقاضای صدور سند مالکیت المثنی از این واحد ثبتی نموده که برابر. محتویات پرونده ثبتی اسناد مالکیت هر یک از مالکین جمعا به میزان ۶ دانگ یک قطعه زمین به مساحت ۲۰۰ متر مربع قطعه ۶۲۶ تفکیکی به شماره ۱۴۷۳ فرعی از ۱۵۲ اصلی واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج که سهمی هر یک از مالکین به شرح ذیل بوده: برابر انتقال شماره ۷۳۴۴۱ به تاریخ ۱۳۵۸/۰۷/۲۴ دفتر ۱۵ کرج سه دانگ مشاع از شش دانگ به آقای محمد واعظی منتقل و منجر به صدور سند مالکیت به شماره چاپی ۷۵۶۸۳۳ گردید. برابر حصر وراثت شماره ۱۰۹ به تاریخ ۱۳۶۷/۰۲/۱۰ شعبه ۱۰ شورای حل اختلاف کرج ۱/۲ دانگ مشاع از شش دانگ به استئننا بها ثمن اعیانی به جواد دست پاک منتقل و سند مالکیت به شماره چاپی ۷۵۶۸۴۶ صادر شد. و ۰/۶ دانگ از شش دانگ به استئننا بهای ثمن عرصه و عیان به خانم زهره دست پاک منتقل و منجر به صدور سند مالکیت به شماره چاپی ۷۵۶۸۶۲ صادر شد. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد. بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۸۴۶۰۷۸ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

نهمین جشنواره رسانه‌های البرزین

محتوای جشنواره

- ۱) بخش ویژه: روایت پیرامنت
اشعار سال
 - ۲) چهره‌های تپنده
 - ۳) پرونده رسانه و صنعت
 - ۴) مقابله با آسیب‌های اجتماعی
 - ۵) مسئولان و مدیران انقلاب اسلامی
 - ۶) اسپیکر و جوایز برای استادان
 - ۷) اسپیکر و نشست‌ها
 - ۸) اطلاع‌رسانی جامعه روستایی
 - ۹) اسپیکر و روایت
- ایران - اسلامی

قالب‌های جشنواره

- گزارش خبری
- مصاحبه
- یادداشت و سرمقاله
- طنز
- تیزر
- نقد و بررسی
- مکتب
- کتاب و گزارش ویژه
- مستند



جوایز:

- نفر اول: ۳ میلیون تومان
- نفر دوم: ۲ میلیون تومان
- نفر سوم: ۱ میلیون تومان

مهلت ارسال آثار:

۳۰ آذر ماه ۱۴۰۳

- بخش ویژه و استانی:
- ۱) ۲۴۱ برق و الکترونیک مصرف صحیح
- ۲) مقاومت فلسطین و غزه
- ۳) مدیریت شهری
- ۴) ورزش و رسانه

علاقه مندان می‌توانند جهت ارسال آثار و کسب اطلاعات بیشتر
به سایت www.alborzinn.ir مراجعه نمایند.



اسکن کنید



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ - تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵

چاپ: صمیم



دنیای هوادار

شنبه ۲۴ آذر ۱۴۰۳ شماره ۱۷۰۶

www.donyayehavadar.ir

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

راهکارهای حفظ امنیت و حریم خصوصی

کودکان در فضای مجازی

۱ تنظیمات امنیتی تجهیزات
هوشمند را فعال کنید

۲ بر فعالیت کودکان در
فضای مجازی نظارت کنید

۳ مراقب ارسال فایل و تصاویر
توسط کودکان باشید

#کودکان_سایبری



پلیس فتا، حامی کودکان در فضای مجازی

Shad.ir/PoliceFata