



روزی برای یادآوری فراموش شده‌ها؛

مجالس برای  
مرور زخم‌ها

# دنیای هوادار

روزنامه

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

چهارشنبه ۲۱ آذر ماه ۱۴۰۳

شماره ۱۷۰۴

تولید کتاب ۴۲ درصد کاهش یافت؛

زنگ خطر برای فرهنگ  
نصف جهان

جدول لیگ برتر ایران تا پایان هفته یازدهم زیر ذره‌بین «دنیای هوادار»؛

از لغزش بحران آلود ارتش سرخ تا روزگار  
خوش آبی‌ها با موسی‌مانه

در عرصه محرومیت‌زدایی؛

نشان ملی فردوس به  
فرمانده سپاه البرز اهدا شد

«دنیای هوادار» از لزوم تحول در سیاست‌های کلان آب می‌گوید؛

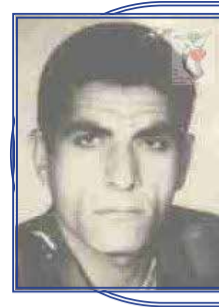
## برای منابع آبی ایران نگرانیم





## خانواده امام موسی صدر شایعات حضور وی در زندان «صیدنایا» در سوریه را تکذیب کردند

خانواده امام موسی صدر شایعات مطرح شده در شبکه‌های اجتماعی مبنی بر حضور وی در زندان «صیدنایا» در حومه دمشق را تکذیب کرد. طبق گزارش شبکه‌های میادین، در بیانیه خانواده امام موسی صدر در این باره آمده است: تمامی این اخبار بدون منبع و مبنا هستند و اعتباری ندارند. این بیانیه پس از آن صادر شد که طی روزهای گذشته منابع رسانه‌ای و شبکه‌های اجتماعی مدعی حضور امام موسی صدر در زندان صیدنایا در حومه دمشق شدند. صیدنایا یکی از زندان‌هایی است که پس از تسلط مخالفان مسلح بر سوریه زندانیان آن آزاد شدند و پس از بیرون آمدن هزاران زندانی از آن، شایع شد که زندانیان بسیاری به علت گیر افتادن در سلول‌های مخفی و زیرزمینی در معرض خفگی و جان باختن قرار دارند.



یاد و خاطره شهدا،  
به ویژه «شهید  
سید حسین شهبازی»  
که ۱۰ تیر ۶۵ به مقام  
شامخ شهادت نائل  
گشت، گرمای باد

۲ رویداد

دنیایکسواداد

چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۴۰۳ شماره ۱۷۰۴

سرمقاله

روزی برای یادآوری فراموش شده‌ها!

# مجال برای مرور زخم‌ها

مجتبی عاشوری



کنید. چه اتفاقی می‌افتد؟ احتمالاً در خوش‌بینانه‌ترین حالت، با موانع اداری مواجه می‌شوید و در بدبینانه‌ترین حالت، سر از جایی درمی‌آورید که حتی نامش هم وحشت‌انگیز است. یا مثلاً آزادی بیان. این آزادی در ایران شبیه ماشینی است که همیشه بنزین ندارد. شما می‌توانید حرف بزنید، ولی تنها تا جایی که کسی نخواهد حرفتان را بشنود. در دنیایی که هر روز بیشتر به سمت تکنولوژی و جهانی‌سازی پیش می‌رود، مسئله حقوق بشر در وضعیت فعلی بیشتر از همیشه احساس می‌شود. ما در وضعیتی زندگی می‌کنیم که بسیاری از جوانان با دلیل فقدان همین مسائل، به مهاجرت فکر می‌کنند. وقتی حق انتخاب ندارید، وقتی نمی‌توانید آزاده تصمیم بگیرید، وقتی حتی ساده‌ترین حقوق مثل دسترسی به اینترنت آزاد محدود می‌شود، طبیعی است که احساس کنید جای شما در این جهان نیست. آیا این مشکلات فقط برای ما ایرانی‌ها وجود دارد؟ قطعاً نه. کشورهای زیادی در جهان با مشکلات حقوق بشری دست‌وپنجه نرم می‌کنند، اما گاهی حجم و شدت این چالش‌ها به قدری است که گاه احساس می‌کنیم در یک «استثناء» زندگی می‌کنیم. یکی از مسائل جالب درباره حقوق بشر این است که در فرهنگ ما، همیشه حق، چیزی است که «دیگران» دارند و ما نداریم. مثلاً وقتی به اخبار کشورهای دیگر نگاه می‌کنیم و از تظاهرات مسالمت‌آمیز، حق اعتراض، و آزادی بیان آن‌ها می‌شنویم، احساس می‌کنیم این‌ها مثل فیلم‌های علمی‌تخیلی هستند: هیجان‌انگیز اما دست‌نیافتنی.

یکی دیگر از ابعاد مهم حقوق بشر در وضعیت امروزی ما، مسئله حقوق کودکان است. از کار کودکان گرفته تا ازدواج زودهنگام، کودکان در بسیاری از مناطق اغلب قربانی ساختاری هستند که به آن‌ها اجازه نمی‌دهد کودک باشند. وقتی کودکانی داریم که به جای بازی، در خیابان‌ها کار می‌کنند یا کودکانی که در سنین پایین به ازدواج وادار می‌شوند، آیا می‌توانیم ادعا کنیم که حقوق بشر را رعایت می‌کنیم؟ با وجود تمام این مشکلات، یکی از امیدهای بزرگ برای آینده حقوق بشر در کشور ما، مردم هستند. از اعتراضات و مطالبه‌گری‌های مسالمت‌آمیز گرفته تا فعالیت‌های اجتماعی کوچک، بسیاری از هموطنان ما نشان داده‌اند که نمی‌خواهند همین فرمان را ادامه دهند. باری؛ روز جهانی حقوق بشر، برای ما بایستی بیشتر از یک روز باشد. این روز باید یادآور تمام چیزهایی باشد که برای آن‌ها مبارزه می‌کنیم و همچنین یادآور این باشد که تغییر، از ما شروع می‌شود. حقوق بشر چیزی نیست که از بیرون به ما هدیه شود. این حقوق باید در دل فرهنگ و جامعه ما ریشه کند و این فقط زمانی ممکن است که هر کدام از ما به سهم خود برای تحقق آن تلاش کنیم.

نمی‌شود درباره حقوق بشر گفت و نوشت، اما از حقوق زنان غافل شد؛ چرا که آن‌ها همیشه در سراسر جهان در یک مبارزه دائمی برای داشتن حداقل حقوق خود بوده‌اند. اما طنز ماجرا اینجاست که در برخی از مناسبت‌ها، مثل روز زن یا حتی همین روز جهانی حقوق بشر، شاهد موجی از پیام‌های تبریک و تمجیدهای بی‌اساس هستیم، در حالی که واقعیت زندگی روزمره چیز دیگری می‌گوید.

۱۰ دسامبر یا عبارتی بیستم آذرماه هر سال، روز جهانی حقوق بشر، بهانه‌ای است برای آنکه درباره مفهومی حرف بزنیم که در دنیای امروز، هم مورد ستایش است و هم مورد ستم. این روز شاید در بسیاری از کشورهای جهان با برگزاری سمینارها، کنفرانس‌ها و بیانیه‌های پر زرق و برق همراه باشد، اما برای ما ایرانی‌ها، بیشتر یادآور لیستی بلندبالا از «چیزهایی که نداریم» است. حقوق بشر، از آزادی بیان گرفته تا حق داشتن زندگی شرافتمندانه، در دنیای امروز چیزی شبیه به روبا است تا واقعیت؛ واقعا فرق چندانی هم ندارد که ایران یا جای دیگر... همه جای دنیا تقریباً با تلوارانس کم و زیاد، همین است. اما چرا؟ چرا بجای جشن گرفتن این روز، باید زخم‌های کهنه را باز کنیم و باز هم از نبود این حقوق سخن بگوییم؟ این یادداشت سفری است به میان واقعیت‌ها، شعارها، و تناقض‌هایی که زندگی روزمره ما را شکل می‌دهد.

اگر بخواهیم ساده و بی‌تکلف بگوییم، حقوق بشر یعنی حقوقی که هر انسانی صرفاً به خاطر انسان بودنش باید داشته باشد. مهم نیست کجا به دنیا آمده‌ای، چه رنگی داری یا به چه خدایی باور داری. مهم این است که زنده‌ای و بنابراین حق داری که محترم باشی. اما امروزه این تعریف ساده همیشه با یک «اما» همراه است. «اما»هایی مثل اینکه: اما آزادی بیان محدود به شرایط خاص است. اما حقوق زنان و مردان دقیقاً برابر نیست. اما حق اعتراض به معنی مجوز اعتراض نیست... و... ما در فرهنگی زندگی می‌کنیم که همیشه برای حقوق، پیش‌شرط‌هایی تعیین کرده و به ندرت به اصل موضوع پرداخته است. یکی از جالب‌ترین چیزها درباره حقوق بشر، تضاد میان شعارهای رسمی و زندگی واقعی است. در بیانیه‌های رسمی، کشور ما همیشه مدعی پیشرو بودن در حقوق بشر اسلامی است، اما وقتی پای عمل به میان می‌آید، داستان متفاوت می‌شود. فرض کنید شما می‌خواهید از حق اعتراض استفاده

بین‌الملل

«سازمان ملل»:

## تحركات اسرائيل در سوریه متوقف شود

فرستاده سازمان ملل در امور سوریه در اظهاراتی در واکنش به اشغال بخشی از خاک این کشور توسط رژیم صهیونیستی، خواستار توقف این اقدامات تل‌آویو شد. «گی‌یر پدرسن» فرستاده سازمان ملل در امور سوریه در این باره اظهار کرد: سوریه اکنون بر سر دوراهی قرار دارد و تحركات کنونی اسرائیل در خاک این کشور باید متوقف شود. پدرسن همچنین خواستار فراهم کردن مقدمات انتقال قدرت با مشارکت تمامی ملت سوریه شد. وی همچنین نسبت به وقوع درگیری‌های بیشتر در سوریه در صورت عدم مشارکت گسترده در دولت هشدار داد و گفت: در حال حاضر هیئت تحریر الشام گروه حاکم در دمشق است، اما تنهاییست.

پدرسن افزود: ۹ سال است که هیئت تحریر الشام در لیست گروه‌های تروریستی قرار گرفته است و اکنون پیام‌های خوب و اطمینان بخشی را ارسال می‌کند. وی گفت: من معتقد هستم که جامعه جهانی در موضوع طبقه بندی هیئت تحریر الشام به عنوان یک سازمان تروریستی تجدید نظر خواهد کرد. فرستاده سازمان ملل در امور سوریه پیشتر نیز با درخواست آغاز روند انتقالی در سوریه تأکید کرده بود تمام سوری‌ها باید اولویت را به مذاکره، وحدت و احترام به قوانین بین‌المللی بدهند. مخالفان مسلح سوری پس از پیشروی‌های چند روز اخیر خود که ابتدا از حلب آغاز شد و به حما رسید، روز شنبه از جنوب سوریه حرکت خود را به سمت دمشق آغاز کردند و صبح یکشنبه هشتم دسامبر وارد پایتخت سوریه شده و کنترل آن را به دست گرفته و به حکومت چندین ساله بشار اسد پایان دادند.

«کرم‌لین»:

## کناره‌گیری از قدرت تصمیم

### شخصی اسد بود

سخنگوی کاخ ریاست جمهوری روسیه تأکید کرد که رئیس جمهور سابق سوریه خود به‌طور شخصی برای کنار رفتن از قدرت تصمیم گرفت.

دیمیتری پسکوف، سخنگوی کاخ ریاست جمهوری روسیه (کرم‌لین) روز گذشته در پاسخ به این سوال که مسکو چه نقشی در کناره‌گیری بشار اسد از سمت ریاست دولت سوریه و ورود او به خاک روسیه داشته است، به خبرنگاران گفت: کناره‌گیری اسد از انجام وظایف خود به‌عنوان رئیس دولت، تصمیم شخصی اوست.

او همچنین درباره وضعیت پایگاه‌های نظامی روسیه در سوریه و نفوذ روسیه در منطقه گفت: مسکو همان‌طور که قبلاً گفتیم به گفت‌وگوهای خود با تمام کشورهای منطقه خاورمیانه ادامه می‌دهد.

پسکوف در پاسخ به این سوال که آیا کرم‌لین خطر از دست دادن نفوذ خود را در غرب آسیا به‌عنوان پیامد اوضاع بی‌ثبات در سوریه می‌بیند یا خیر، خاطر نشان کرد: ما همکاری‌های بسیار گسترده‌ای، اعم از تجاری و اقتصادی و غیره داریم و قصد داریم همه این فرآیندها را ادامه دهیم.

وی افزود: در حال حاضر، پیش‌بینی اینکه سرنوشت این دوره از عدم قطعیت چه خواهد شد، دشوار است.

خانه ملت

## با تصویب مجلس؛ سازو کار ساماندهی کارکنان دولت مشخص شد



به تمامی کارکنان دستگاه‌های اجرایی فوق‌الذکر صرفاً از طریق سکوی یکپارچه نظام اداری (سینا) پس از صحت‌سنجی مبالغ پرداختی به کارکنان از حیث انطباق با قوانین و مقررات مرتبط توسط سازمان اداری و استخدامی کشور و تأیید تأمین اعتبار مورد نیاز توسط سازمان برنامه و بودجه کشور از طریق وزارت امور اقتصادی و دارایی (خزانه‌داری کل کشور) صرفاً در قالب یک سند (فیش) قابل درج و پرداخت است. اطلاعات و آمار نیروی انسانی مندرج در این سامانه، مبنای محاسبه هزینه نیروی انسانی (پرسنلی) قرار می‌گیرد. نمایندگان مقرر کردند: دریافت شناسه مستخدم در زیرسامانه استخدام و بکارگیری نیروی انسانی در سکوی یکپارچه نظام اداری، برای تمامی کارکنان رسمی، پیمانی، قراردادکار معین (مشخص) و کارگری و ثبت آن در زیرسامانه پاکتا، الزامی است.

نمایندگان سازمان اداری و استخدامی کشور را مکلف کردند که پایگاه اطلاعات کارکنان نظام اداری (پاکتا) را به گونه‌ای به‌روزرسانی نماید که امکان ثبت و صحت‌سنجی اطلاعات موضوع جزء (۱) این بند با قوانین و مقررات مربوطه فراهم گردد. بر اساس مصوبه مجلس، درج اطلاعات در سکوی

نمایندگان مجلس شورای اسلامی سازوکار ساماندهی کارکنان دولت و ایجاد انضباط مالی را طبق لایحه بودجه ۱۴۰۴ مشخص کردند.

در نشست صحن علنی صبح سه‌شنبه - ۲۰ آذرماه - مجلس شورای اسلامی، بررسی بخش هزینه‌های لایحه بودجه ۱۴۰۴ در دستور کار نمایندگان قرار گرفت و بخش هزینه‌های بند (الف) تبصره ۱۷ به کمیسیون تلفیق ارجاع شد و بند (ب) تبصره ۱۷ این لایحه به تصویب نمایندگان رسید.

بر اساس بند (ب) که به تصویب رسید، برای ساماندهی نیروی انسانی و کارکنان دولت و ایجاد انضباط مالی موارد زیر صورت می‌گیرد.

نمایندگان مجلس شورای اسلامی مقرر کردند: کلیه دستگاه‌های اجرایی موضوع بند (الف) این تبصره، مکلف به ثبت و به‌روزرسانی ماهانه تمامی اطلاعات کارکنان خود اعم از احکام، قراردادهای، تشکیلات و نیروهای انسانی در سکوی یکپارچه نظام اداری (سینا) سازمان اداری و استخدامی کشور و متعاقب آن پیاده‌سازی خدمات (سرویس‌های) جمع‌آوری اطلاعات تجمیعی هستند.

نمایندگان مصوب کردند: کلیه حقوق و مزایای پرداختی از هر محل و تحت هر عنوان اعم از نقدی و غیرنقدی،

یکپارچه نظام اداری (سینا) هیچ‌گونه حقی برای استخدام و به‌کارگیری اشخاص ایجاد نمی‌کند. نحوه بارگذاری اطلاعات موضوع این جزء بر اساس ابلاغ مشترک سازمان اداری و استخدامی کشور، سازمان برنامه و بودجه کشور و وزارت امور اقتصادی و دارایی صورت خواهد پذیرفت.

تولید کتاب ۴۲ درصد کاهش یافت؛

## زنگ خطر برای فرهنگ نصف جهان

علیرضاناظری

اصفهان، این شهر کهن و تاریخی، از دیرباز به عنوان یکی از قطب‌های فرهنگی ایران شناخته شده است. اما این روزها، وضعیت تولید کتاب در این استان، تصویری نگران‌کننده از آینده فرهنگ در نصف جهان ارائه می‌دهد. بر اساس آمارهای منتشر شده، تولید کتاب در اصفهان طی پاییز ۱۴۰۳ نسبت به مدت مشابه سال قبل، با کاهش ۴۲ درصدی مواجه بوده است؛ آماري که نه تنها اهالی فرهنگ و هنر، بلکه همه علاقه‌مندان به توسعه فکری و اجتماعی جامعه را به فکر فرو می‌برد.

کتاب از دیرباز نماد رشد فرهنگی و فکری جامعه بوده است. هرچه میزان تولید کتاب در یک منطقه بیشتر باشد، نشان از پویایی فرهنگی و فکری آن جامعه دارد. کاهش تولید کتاب، اما، نه تنها زنگ خطری برای اهالی فرهنگ، بلکه هشدار برای تمام ارکان اجتماعی است. این کاهش نشان‌دهنده افول در علاقه عمومی به مطالعه و ضعف در زیرساخت‌های فرهنگی است که می‌تواند پیامدهای سنگینی برای جامعه داشته باشد.

عوامل کاهش تولید کتاب در اصفهان وقتی از کاهش تولید کتاب صحبت می‌کنیم، باید به عوامل متعددی که در این اتفاق دخیل‌اند، توجه کنیم. این کاهش را نمی‌توان صرفاً به یک دلیل ساده نسبت داد. در ادامه، برخی از دلایل کلیدی این کاهش بررسی می‌شود:

۱. افزایش هزینه‌های چاپ و نشر: با افزایش تورم و رشد قیمت کاغذ، جوهر و سایر ملزومات چاپ، هزینه تولید کتاب به شدت افزایش یافته است. ناشران کوچک و متوسط، که بخش عمده‌ای از تولید کتاب در اصفهان را بر عهده دارند، در مواجهه با این هزینه‌ها توان خود را از دست داده‌اند.
۲. کمبود حمایت‌های دولتی: نبود حمایت‌های کافی از سوی دولت برای ناشران و نویسندگان، یکی دیگر از عوامل اصلی کاهش تولید کتاب است. کاهش بودجه‌های فرهنگی، عدم ارائه یارانه‌های مناسب به ناشران و نبود برنامه‌های حمایتی برای نویسندگان، به این بحران دامن زده است.
۳. کاهش تقاضا برای خرید کتاب: در شرایط اقتصادی سخت، خرید کتاب به عنوان یک کالای فرهنگی به راحتی از سبد خانوار حذف می‌شود. بسیاری از مردم با کاهش قدرت خرید، اولویت‌های خود را تغییر داده و به جای کتاب، نیازهای اولیه را در اولویت قرار می‌دهند.
۴. رقابت با رسانه‌های دیجیتال: ظهور رسانه‌های دیجیتال و شبکه‌های اجتماعی، عرصه را بر کتاب و کتاب‌خوانی تنگ کرده است. امروزه افراد به جای ورق زدن صفحات کتاب، ترجیح می‌دهند از محتوای آنلاین استفاده کنند که سریع‌تر و دسترسی‌پذیرتر است.

برای شهری مانند اصفهان که از دیرباز به عنوان مهد هنر و ادبیات شناخته می‌شود، چنین کاهش معناداری در تولید کتاب یک زنگ خطر جدی است. شهری که زمانی کانون شعر، ادبیات و فلسفه بوده است، اکنون با چالش‌هایی مواجه شده که اگر به موقع مدیریت نشوند، ممکن است آثار جبران‌ناپذیری بر میراث فرهنگی آن بگذارد.

القصة: اصفهان، به عنوان یکی از مهم‌ترین مراکز فرهنگی ایران، نباید با چنین بحران‌هایی دست‌وپنجه نرم کند. کاهش تولید کتاب در این استان، تنها یک عدد در آمارها نیست؛ این آمار، روایتگر داستانی از کاهش توجه به فرهنگ و هنر است. تصمیم‌هایی که امروز برای حمایت از نویسندگان، ناشران و اهالی فرهنگ گرفته می‌شود، می‌تواند آینده این شهر را تعیین کند. اگر اقدامات لازم به موقع صورت گیرد، اصفهان می‌تواند بار دیگر به عنوان یکی از قطب‌های فرهنگی ایران و جهان مطرح شود. فرهنگ، میراثی است که باید از آن مراقبت کرد. تولید کتاب، به عنوان یکی از شاخص‌های اصلی رشد فرهنگی، نیازمند توجه و حمایت ویژه است. امید است که با تغییر سیاست‌ها و افزایش توجه به مسائل فرهنگی، دوباره شاهد رونق تولید کتاب در اصفهان باشیم.

## سند جامع مواد پیشرفته و متالورژی کشور تدوین شد

«حمید امیدوار» -رئیس پژوهشگاه مواد و انرژی ایران وابسته به وزارت علوم، تحقیقات و فناوری- با اشاره به تدوین سند جامع و راهبردی مواد پیشرفته صنعت و دانش متالورژی کشور، گفت: این سند پس از تأیید معاون علمی رئیس جمهور به شورای عالی انقلاب فرهنگی ارسال می‌شود. وی شنبه در حاشیه کنفرانس بین‌المللی مهندسی مواد و متالورژی به میزبانی دانشگاه آزاد اسلامی استان البرز، افزود: در برنامه هفتم توسعه کشور ۶ محور برای توسعه ایران اسلامی دیده شده که یکی از این محورها بخش مواد پیشرفته و متالورژی است. سند جامع و راهبردی مواد پیشرفته و متالورژی قرار است پس از تأیید معاونت علمی و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری در شورای عالی انقلاب فرهنگی توسط رئیس جمهور ابلاغ شود.

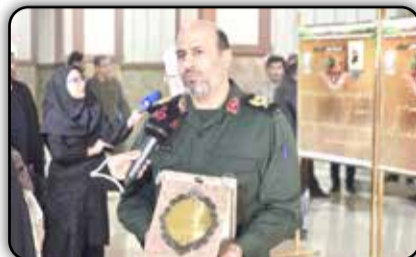


چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۴۰۳ شماره ۱۷۰۴

دنیایکسوادار

۳ در شهر

### از البرز چه خبر؟



جهادی رهبر معظم انقلاب در بسیج مردم در کمک به زلزله زدگان فردوس در سال ۱۳۴۷ که به عنوان مبدأ فعالیت‌های جهادی شناخته می‌شود، طراحی شده است.

در عرصه محرومیت زدایی؛

## نشان ملی فردوس به فرمانده سپاه البرز اهدا شد

نشان فردوس و با حضور مسئول بسیج مستضعفان کشور، دبیر قرارگاه محرومیت زدایی سپاه پاسداران، رئیس سازمان بسیج سازندگی کشور و جمع کثیری از جهادگران استان های مختلف کشور که در سالن همایش های بسیج اقشار کشور برگزار شد، اهدا گردید.

همچنین در این آیین بسیج سازندگی استان البرز به عنوان بسیج سازندگی برتر کشور مورد تقدیر قرار گرفت.

«نشان فردوس» که به جهت تقدیر از افراد موثر در فرایند فعالیت های جهادی طراحی شده با الهام از اقدام سازنده و

فرمانده سپاه البرز به عنوان فرمانده موفق در سازندگی و محرومیت زدایی در رویداد نشان ملی فردوس برگزیده شد. سردار «علیرضا حیدرنیا» فرمانده سپاه امام حسن مجتبی (ع) البرز به واسطه اهتمام در عرصه های سازندگی، محرومیت زدایی، اقتصاد مقاومتی، فرهنگ، رسانه و نهادینه کردن فرهنگ جهادی برگزیده شد و نشان ملی فردوس طی آیینی به او اهدا شد.

نشان ملی فردوس که با انتخاب مردم و با هدف نهادینه سازی گفت‌وگوهای طراحی شده است طی آیینی در رویداد ملی

## استقرار ۳۰۰ نیروی انتظامی و خدماتی در جاده‌های البرز

استان البرز آغاز شد. سردار حمید هداوند در زمایش انتظامی ترافیکی زمستان سال ۱۴۰۳ که روز سه شنبه ۲۰ آذر در ستاد فرماندهی انتظامی استان برگزار شد، اظهار کرد: در اجرای این طرح مجموعاً ۱۰۰ گروه فعالیت خواهند داشت و بیش از ۳۰۰ نفر نیرو از امروز در جاده‌های استان مستقر شده‌اند تا امنیت را برقرار و به مسافران حادثه دیده امداد رسانی کنند.

وی با بیان اینکه در هشت ماهه ابتدای سال جاری شاهد کاهش ۱۳ درصدی تصادفات جاده‌ای در استان نسبت به مدت مشابه سال قبل بوده‌ایم، گفت: این مهم به دست نیامده جز با تلاش همکاران بنده و تعامل و همکاری تمامی دستگاه‌های خدمت رسان از جمله راهداری، اورژانس، هلال احمر و سایر عزیزان که از همه



فرمانده انتظامی البرز گفت: طرح انتظامی ترافیکی زمستان ۱۴۰۳ از امروز با حضور ۱۰۰ گروه امدادی و خدمت رسان و بیش از ۳۰۰ نیرو در محورهای مواصلاتی

## «مریم قهرمانی صارم»: پایش نقاط حادثه خیز و هدایت آب‌های سطحی توسط اجرای کلکتور ضروری است



بسیاری آمده است، افزود: انتظار می‌رود شهرداری کرج با استفاده از نقشه راهی که در اختیار دارد مانند اجرای کلکتورها در این منطقه این تهدید را مرتفع سازد.

قهرمانی با تأکید بر اینکه جمع‌آوری آب‌های سطحی و هدایت سیلاب‌ها در این مناطق حائز اهمیت بوده است، عنوان کرد: تا کنون در این مناطق اقدامی انجام نشده و خطر سیلاب در این مناطق همچنان وجود دارد و برای شهر کرج نگران کننده بوده است.

به گفته قهرمانی صارم؛ با احداث کلکتورهای جمع‌آوری روان آب‌ها می‌شود شدیدترین آب‌گرفتگی‌ها را در مدت زمان کوتاهی رفع کرد.

عضو شورای اسلامی شهر کرج گفت: شهرداری کرج با استفاده از نقشه راهی که در اختیار دارد مانند اجرای کلکتورها در منطقه حادثه خیز تهدیدها را مرتفع کند.

مریم قهرمانی صارم در کمیسیون تلفیق در بررسی متمم بودجه مناطق با اشاره به اینکه منطقه ۱۰ از جنبه‌های مختلف دارای اهمیت بسیار زیادی بوده است، اظهار کرد: کلکتور آب‌های سطحی یکی از پروژه‌های مهم شهری است که شهروندان از اهمیت آن کمتر آگاه هستند.

عضو شورای اسلامی شهر کرج با اشاره به اینکه در سنوات گذشته در محله‌های حصار و کلاک سیل‌های

## «عضو شورای شهر» تأکید کرد؛ لزوم راه‌اندازی سرای مطالعه در محله‌های کرج

کرج: برخی مراکز فرهنگی در کرج تعطیل شده بود که با همت مدیریت شهری دوباره فعال شدند.

سعیدی بیان کرد: راه‌اندازی سرای مطالعه در بوستان‌ها و مکان‌های عمومی از مهم‌ترین اقداماتی است که با اهتمام مدیریت شهری تاکنون به خوبی پیش رفته است. وی خاطر نشان کرد: اولویت ما این است که سراهای مطالعه در دست فعالان حوزه فرهنگ و هنر باشد تا مردم بتوانند از فضاهای فرهنگی و هنری شهر استفاده لازم را ببرند.

عضو شورای اسلامی شهر کرج گفت: یکی از برنامه‌های مهندسی نقشه فرهنگی شهر کرج راه‌اندازی سرای مطالعه در محله‌های کم‌برخوردار شهر است که بیشتر آن محقق شده است.

حجت الاسلام علیرضا سعیدی اظهار کرد: شورای ششم کرج در حوزه زیرساختی فرهنگی مانند ساخت و توسعه فضاهای شهری و ساخت فرهنگسراها طی سه سال گذشته توفیق خوبی داشته است.

عضو کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر کرج تصریح



## احترام به حقوق حیوانات در کشور مبنای قانونی دارد

رعایت حقوق حیوانات در ایران مبنای قانونی دارد، در قوانین مختلفی از جمله اصل پنجاهم قانون اساسی، قانون حفاظت و بهسازی محیط زیست و شکار و صید به رعایت حقوق حیوانات تاکید ویژه شده است و بر اساس اعلام سازمان حفاظت محیط زیست، این قوانین مبنای کار این سازمان در مواجهه با تخلفات این حوزه محسوب می‌شود.

حیوانات از روزگاران کهن با اجدادمان می‌زیستند، نیاکان ما از آن‌ها برای ادامه زندگی خود استفاده می‌کردند، از توانشان برای حمل بار، درندگیشان برای حفاظت و پاسداری و از مهریانی و وفادار بودنشان برای همدمی و از برخی هم برای گوشتشان استفاده می‌کردند، البته در دوران دور بیشتر بهره‌گیری از حیوانات فیزیکی بود به طوری که پدرانمان در زمان غارنشینی از آن‌ها برای شکار بهره می‌بردند، اما زمانی که در یک جا ساکن شدند و به کشاورزی روی آوردند از حیواناتی که توان بالایی داشتند مانند گاوهای تنومند برای شخم زدن زمین استفاده می‌کردند.

بنابراین حیوانات همواره در زندگی بشر جایگاه ویژه‌ای داشتند و همچنان دارند البته در روزگار کنونی این نقش و جایگاه تا حدودی تغییر کرده و حیوانات از فضای مزارع و باغات به داخل خانه‌ها راه یافتند، یعنی به عنوان همدم نقش آن‌ها پررنگ شده است، امروز اگر در کوچه و خیابان قدم بزنی محال است که با فردی که قلاده سگی را به دست یا گربه‌ای در آغوش دارد مواجه نشوی، حتما سگ‌های بامزه و کوچک جثه که سرشان را از پنجره خودرو بیرون آورده‌اند و زبانشان را نشان می‌دهند زیاد دیده‌اید، برخی با لباس‌های مخصوص و رنگارنگ دل آدم را می‌برند و دلت می‌خواهد در آغوشش بگیری و بدن نمزش را لمس کنی، اما باید دید که آن حیوان هم همین را می‌خواهد؟

حیوانات هم مخلوق خدا هستند و حق زندگی دارند اما متأسفانه ما انسان‌ها با زیاده‌خواهی خود عرصه را بر این مخلوقات تنگ کرده‌ایم و حتی با خودخواهی زیستگاه آن‌ها را تخریب و به مزارع و باغ تبدیل می‌کنیم و زمانی که می‌خواهند از خانه و کاشانه خود محافظت کنند با سرب داغ تفنگ‌ها نقره داغشان می‌کنیم، آن‌ها ناطق نیستند اما تردیدی وجود ندارد که دارای احساس هستند و می‌توانند درد و لذت را درک کنند، این را می‌توان از برخی فیلم‌هایی که در فضاهای مجازی منتشر می‌شود فهمید، فیلم‌هایی که انسان‌های قصی‌القلب حیوانی را به روش‌های مختلف آزار می‌دهند که می‌توان درد را در چهره آن حیوان دید. اینجاست که بحث حقوق حیوانات به میان می‌آید و به دنبال آن یک روز به نام روز جهانی حقوق حیوانات نامگذاری شد، سازمان ملل متحد ۱۰ دسامبر ۱۹۴۸ برای اولین بار بیانیه‌ای را صادر کرد که در آن بر رعایت عدالت، آزادی و صلح درباره حیوانات تاکید شده بود، بر این اساس روز ۱۰ دسامبر برابر با ۲۰ آذرماه به عنوان روز جهانی حقوق حیوانات نامگذاری شد و از آن زمان تاکنون این روز هر سال در کشورهای مختلف پاس داشته می‌شود.



## دستیاران پزشکی مشمول قانون تامین اجتماعی می‌شوند

نمایندگان مجلس شورای اسلامی در بررسی لایحه بودجه ۱۴۰۴ مصوب کردند که دستیاران پزشکی مشمول قانون تامین اجتماعی شوند.

در نشست صحن علنی صبح گذشته - ۲۰ آذرماه - مجلس شورای اسلامی، بررسی بخش هزینه‌های لایحه بودجه ۱۴۰۴ در دستور کار نمایندگان قرار گرفت و بخش هزینه‌های بند (الف) تبصره ۱۶ به تصویب رسید. بر اساس بند (الف) تبصره (۱۶) ماده واحده این لایحه، دستیاران علوم پزشکی (رزیدنت) از لحاظ بیمه درمان، عمر و بازنشستگی در دوران تحصیل بدون تعهد استخدامی برای دولت مشمول قانون تامین اجتماعی مصوب ۶ تیرماه ۱۳۵۴ خواهند بود.



## جمعه

## دنیایکسوادار

چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۴۰۳ شماره ۱۷۰۴

## داستان جلد

«دنیای هوادار» از لزوم تحول در سیاست‌های کلان آب می‌گوید؛

# برای منابع آبی ایران نگرانیم

کیمیاءالله پور

استاد دانشگاه تهران تاکید کرد: با توجه به شرایط منابع آبی کشور باید نگران منابع آب ایران در آینده باشیم و تا هنوز فرصت برای حفظ بخشی از این منابع راهبردی باقی است، باید تغییرات اساسی در سیاست‌های کلان موثر بر امنیت آبی و غذایی ایران صورت گیرد.

بنفشه زهرایی با اشاره به شرایط محتمل منابع آب ایران در سال ۱۴۴۰ زیر سایه پدیده گرمایش جهانی و تغییر اقلیم توضیح داد: تا سال ۱۴۴۰، دو درجه سانتی‌گراد افزایش دمای متوسط سالانه کشور نسبت به متوسط دوره اخیر دور از انتظار نخواهد بود هر چند سناریوهای بدبینانه تا ۲.۵ درجه افزایش دما را نیز محتمل می‌دانند، با توجه به تغییرات منابع آب تجدیدپذیر کشور در گذشته، کاهش ۱۵ میلیارد متر مکعب از منابع آب تجدیدپذیر کشور ناشی از افزایش تلفات تبخیر و تعرق دور از ذهن نیست، این تغییر ناشی از تشدید روند مشاهده شده در گذشته در راستای تغییر رژیم بارش‌ها به سمت کاهش سهم برف و افزایش سهم بارش‌های سبکی است که توان تغذیه منابع آب سطحی و زیرزمینی را ندارند.

وی اظهار داشت: براساس پیش‌بینی مرکز آمار ایران جمعیت کشور در سال ۱۴۳۰ حدود ۹۳ میلیون نفر برآورد شده است، البته با توجه به نبود پیش‌بینی جمعیت برای سال ۱۴۴۰، فرض شده همین جمعیت در این سال نیز در کشور مستقر باشد، منابع آب تجدیدپذیر ایران با توجه به برنامه‌های کشورهای همسایه برای مهار آب‌های ورودی به کشور و نیز اثرات تغییر اقلیم احتمالاً نزدیک به ۹۰ میلیارد متر مکعب کاهش خواهد یافت، انتظار می‌رود سرانه منابع آب تجدیدپذیر ایران از حدود ۱۳۰۰ به کمتر از ۱۰۰۰ متر مکعب برای هر نفر در سال کاهش یابد و در سطح ملی پایین‌تر از آستانه تنش آبی مزمین قرار بگیریم.

استاد دانشگاه تهران افزود: در فلات مرکزی و نوار شرقی ایران که میزبان نیمی از جمعیت کشور است، سرانه منابع آب تجدیدپذیر از بیش از ۶۰۰ به حدود ۵۰۰ متر مکعب برای هر نفر در سال کاهش خواهد یافت، عدد ۵۰۰ برای این شاخص، آستانه کم آبی مطلق نامیده می‌شود و نشان دهنده مستعد شدن شرایط در نیمی از خاک ایران برای توقف بسیاری از فعالیت‌های اقتصادی آب‌بر از جمله کشاورزی و اختلال گسترده در تامین آب سالم و بهداشتی به خصوص در مناطق روستایی است.

وی ادامه داد: افت قابل ملاحظه‌ای در سطح امنیت غذایی

(متکی بر تولید داخل) به تدریج شکل خواهد گرفت، مناقشات آبی بین بهره‌برداران و استان‌های بالادست و پایین دست نظیر آنچه در حوضه آبریز رودخانه زاینده رود مشاهده شده، افزایش قابل توجهی خواهد یافت و استان‌های بیشتری درگیر مناقشات آبی خواهند شد، طوفان‌های گرد و غبار به دلیل افت افزایش قابل توجه مساحت کانون‌های گرد و غبار داخلی شدت خواهد گرفت و باعث افت کیفیت زندگی در مناطق گسترده‌تری نسبت به شرایط موجود می‌شود.

زهرایی گفت: به دلیل کاهش تغذیه آبخوان‌ها ناشی از تغییر اقلیم، فقدان خواست سیاسی و اولویت ندادن به تخفیف بحران آب توسط سیاستمداران، پیگیری سیاست‌های مخرب منابع آب نظیر تامین خودکفایی در محصولات غذایی مختلف از طریق تولید داخل، ادامه اعمال تعرفه‌های مخفف آب و انرژی برای کشاورزی و صرف بودجه‌های بخش آب برای افزایش تامین به جای مدیریت مصرف، انتظار می‌رود توفیق نداشتن دولت‌ها در مهار اضافه برداشت‌ها از منابع آب زیرزمینی ادامه داشته باشد، کسری جمعی آبخوان‌های ایران به بیش از ۳۰۰ میلیارد متر مکعب برسد که به معنی از دست رفتن بیش از ۶۰ درصد کل ذخایر آب زیرزمینی کشور خواهد بود. در این شرایط، پهنه‌های فرورفتگی گسترده‌تر و ضریب ذخیره آبخوان‌ها کاهش خواهد یافت و بخش قابل توجهی از توان آبخوان‌های کشور برای ذخیره‌سازی آب زیرزمینی برای همیشه از دست خواهد رفت.

وی اظهار داشت: اینکه چه ظرفیتی از دست خواهد رفت، نیازمند مطالعاتی است که تاکنون انجام نشده و خود به نوعی نشان دهنده بی‌توجهی به اهمیت منابع آب زیرزمینی کشور است، شوری متوسط منابع آب زیرزمینی در ۴ دهه گذشته ۲ برابر شده و انتظار می‌رود تا سال ۱۴۳۰، حدود ۴۰ درصد دیگر افزایش یابد، در اثر این روند، بسیاری از آبخوان‌ها از مدار فعالیت‌های اقتصادی از جمله تولید بسیاری از محصولات کشاورزی خارج خواهند شد، ارزش زمین‌های کشاورزی در مناطق وسیعی از فلات مرکزی ایران افت قابل ملاحظه‌ای خواهد کرد و جمعیت قابل توجهی مجبور به تغییر معیشت از کشاورزی به سایر زمینه‌ها می‌شوند.

استاد دانشگاه تهران گفت: براساس مطالعات زمان میرایی آبخوان‌ها، انتظار می‌رود از ۶۱۰ آبخوان کشور، ۱۱۸ آبخوان تا سال ۱۴۴۰ به دلایل افت کمیت و کیفیت آب از چرخه بهره‌برداری خارج شود، بیش از یک و نیم میلیارد متر



مکعب آب شرب از این آبخوان‌ها تامین می‌شود، با در نظر گرفتن متوسط سرانه تولید آب شرکت‌های آب و فاضلاب در سال‌های اخیر، می‌توان چنین فرض کرد که منبع آب شرب بیش از ۴ میلیون نفر باید جایگزین شود، روستاهای بسیاری فاقد آب شرب و پتانسیل فعالیت کشاورزی خواهند شد و روند مهاجرت از روستاها به شهرها تشدید می‌شود، بیش از ۲۳۰ میلیون متر مکعب آب مورد استفاده صنعت با از بین رفتن این آبخوان‌ها، قابل تامین نخواهد بود.

وی اظهار داشت: بیش از ۱۵ میلیارد متر مکعب از آب مصرفی کشاورزی نیز از این آبخوان‌ها تامین می‌شود که منبع جایگزین نخواهد داشت، با یک حساب ساده از سهم اشتغال بخش‌های کشاورزی و صنعت به ازای هر متر مکعب آب مصرفی، بیش از یک میلیون شغل از دست خواهد رفت، البته این وقایع به صورت تدریجی در چهار دهه آینده رخ می‌دهد و اثر جمعی آن‌ها تا سال ۱۴۴۰ قابل مشاهده خواهد بود.

زهرایی تاکید کرد: آیا این تصویر به اندازه کافی هشدار دهنده به نظر نمی‌رسد که مطالعه جامعی برای بررسی اثرات محقق شده تغییر اقلیم بر منابع آب و بخش‌های اقتصادی کشور انجام شود و اثرات این پدیده بر آینده ایران پیش‌بینی شود و تا هنوز فرصت باقیست تغییری در سیاست‌های کلان آب، کشاورزی و محیط زیست کشور صورت گیرد؟ وی گفت: آنچه در این متن گفته‌ام نتیجه مطالعه با تحقیق خاصی برای آینده پژوهی شرایط منابع آب و خاک و امنیت آبی یا غذایی ایران در سال ۱۴۴۰ نیست بلکه برآوردهای کارشناسی از کنار هم قرار دادن داده‌ها و اطلاعات مختلف است. آنان که باید نگران ایران در سال ۱۴۴۰ باشند و مطالعه و تحقیق در این زمینه را سفارش بدهند، توجهی به این مهم ندارند.

## گوشه‌وکنار

## پایان کار دختران هندبالیست در مسابقات قهرمانی آسیا؛ دست ایران به مدال نرسید

صمد خزایی

در روز پایانی بیستمین دوره مسابقات هندبالی قهرمانی آسیا در سال ۲۰۲۴ به میزبانی کشور هند تیم ملی کشورمان از ساعت ۱۳:۰۰ به وقت ایران در آخرین دیدار خود در مسابقه رده بندی به مصاف قزاقستان رفت. شاگردان شافعیان در نیمه نخست این بازی با قبول شکست ۱۳ بر ۱۰ به رختکن رفتند. در ادامه این بازی و ۳۰ دقیقه نیمه دوم بازم این قزاق‌ها بودند که تیم برتر میدان شدند و در پایان با نتیجه ۲۸ بر ۲۲ پیروز میدان شدند و برای دومین بار به مقام سومی آسیا رسیدند.

هندبالیست‌های کشورمان در دوره قبلی این مسابقات نیز در دیدار رده بندی مغلوب چین شدند. تیم ملی کشورمان با انجام پنج مسابقه و کسب سه شکست مقابل تیم‌های ژاپن، کره جنوبی و قزاقستان و دو پیروزی برابر تیم‌های هنگ‌کنگ و هند میزبان با جایگاه چهارمی به کار خود در این رقابت‌ها پایان داد و مجوز حضور در مسابقات قهرمانی جهان در سال ۲۰۲۵ به میزبانی مشترک آلمان و هلند را برای سومین بار پیاپی به دست آورد.

فاطمه خلیلی، مینا وطن پرست و نسترن فراهانی سه ملی پوش کشورمان در جریان دیدارهای بیستمین دوره مسابقات قهرمانی آسیا به عنوان برترین بازیکن زمین شناخته شدند.





بیست و دومین دوره جشنواره چنای هند میزبان سه فیلم «روایت ناتمام سیما» به کارگردانی علیرضا صمدی و تهیه‌کنندگی مجید رضابالا، «هوک» به کارگردانی حسین ریگی و تهیه‌کنندگی علی آشتیانی پور و «کاپیتان» به کارگردانی محمد حمزه ای و تهیه‌کنندگی صابر امامی خواهد بود. فیلم «روایت ناتمام سیما» در بخش رقابتی و فیلم‌های «هوک» و «کاپیتان» نیز در بخش سینمای جهان بیست‌ودومین دوره جشنواره چنای نمایش داده می‌شود. سال گذشته نیز بنیاد سینمایی فارابی با دو فیلم «کاپیتان» و «کت‌چرمی» در این رویداد حضور داشت که امسال به دلیل استقبال و بازخورد مثبت فیلم «کاپیتان» قرار شد که این فیلم بار دیگر در لیست فیلم‌های انتخابی جشنواره قرار گیرد.

نگاهی به فیلم «ساعات ناخوش» از منظر مؤلفه‌های ژنریک؛

# «بهترین رفیق یک مرد، خانواده‌اوست»

کامران سالاری



دخترش می‌نگرد و چندان روی خوشی به او نشان نمی‌دهد. ساعات پر التهاب فیلم نواری‌ست که روی جنایی آن بیشتر می‌چربد اما علاوه بر آن تمرکز زیادی را بر خانواده و جایگاه مرد در خانواده می‌گذارد. شاید نگاه بدبینانه‌ای در پس عدم اعتماد پدر به پلیس‌ها نهفته باشد که خودش تصمیم دارد این موضوع را حل کند. در آخر هم همین‌گونه می‌شود. یک - سوم پایانی در اصل متعلق به پدر خانواده است. اوست که با جسارت تمام در مقابل کلانتر و پلیس‌ها می‌ایستد و اجازه حمله به خانه‌اش را نمی‌دهد تا خودش این موضوع را حل کند. این امر از دو وجه اهمیت دارد. اول اینکه در مقابل خانواده‌اش جایگاه خودش را به‌عنوان پدر و کسی که مسئول حراست از خانواده است تثبیت می‌کند و دوم اینکه با تعرض به خانه‌اش بدون نیاز به دخالت نیروی بیرونی مقابله کند. توجه کنید به لحظه‌ای که موازنه قدرت بین گریفین و پدر خانواده به هم می‌ریزد. پدر خانواده اسلحه پر را در دست دارد و گریفین با دست خالی در مقابل او ایستاده است. او با اینکه فرصت کشتن گریفین را دارد از این کار چشم می‌پوشد. این امر تنها به یک دلیل هوشمندانه توسط فیلم‌ساز رخ می‌دهد. این حرکت یک حرکت ضد استعماری است. متعرض باید خانه را ترک کند. پدر خانواده شخصی که به خانه‌اش تعرض کرده را بدون اینکه خونی بریزد از خانه‌اش بیرون می‌اندازد و با باقی داستان کاری ندارد. اینکه این نگاه تا چه حدی درست باشد و اینکه چقدر قابل نقد است موضوع بحث ما نیست. وایلر در اواخر فیلم علت بدبینی او به پلیس و قانون را به‌تصویر می‌کشد. توجه کنید به دیدگاه کلانتر که نگران این است که باید این موضوع هرطور شده ولو به قیمت حمله به خانه‌ی گروگان‌ها حل شود، چرا که در منطقه او چنین اتفاقی افتاده است پس بی‌دلیل نیست که مرد خانه اصرار دارد خودش از خانه‌اش حفاظت کند. او به‌صراحت اعلام می‌کند برایش مهم نیست که این تبهکارها ممکن است بیرون از خانه او چه کارهایی انجام بدهند. وظیفه‌ی او تنها یک چیز است. حراست از خانواده. تنها خانواده است که اهمیت دارد.

دارد. او شورشی‌ترین فرد خانواده است و مدام به فکر بیرون‌راندن متعرضین است. این عمل کنش‌مند تا حدودی یک-سوم میانی فیلم را از یکنواختی بیرون می‌آورد اما این کرختی تا بخش پایانی فیلم ادامه پیدا می‌کند تا اینکه گریفین تسلط خود بر برادرش را از دست می‌دهد و برادرش تصمیم می‌گیرد خانه را ترک کند و از او جدا شود. از این لحظه به بعد، فیلم جان تازه‌ای به‌خود می‌گیرد. از حالا مخاطب کمی به گریفین نزدیک می‌شود. بازی بوگارت در این امر بی‌تأثیر نیست. حس تنهایی گریفین به‌خوبی به مخاطب منتقل می‌شود، خصوصاً وقتی او متوجه می‌شود برادرش کشته شده است. بازی بوگارت خوب و قابل کنترل است. پرده پایانی فیلم اگرچه به‌خوبی و انسجام پرده آغازین نیست اما قابل دفاع و دارای اهمیت است. پلیس حالا کنشگری‌اش را به‌رخ می‌کشد. سکانس پایانی فیلم سکانس درخشانی‌ست. اندازه‌ی نماها و جایگاه دوربین از لحظه مرگ گریفین لحظه‌ای دراماتیک و دارای تأثیر می‌سازد. اگرچه این تأثیر به اندازه‌ای نیست که همدردی مخاطب را برانگیزد. بازی بوگارت به‌گونه‌ای‌ست که به‌نظر می‌رسد تلاش می‌کند تا همدردی مخاطب را با خود همراه کند اما وایلر در میزانش و فیلم‌نامه ناکام است. جدا از این مسائل، نگاه فیلم‌ساز به خانواده و جایگاه پدر و همچنین جایگاه هر یک از اعضای خانواده در بستر روایی فیلم از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. وایلر علاوه بر مردهای خانواده، زن‌ها را نیز در دفاع از خانه و خانواده دخیل می‌کند. شخصیت دختر خانواده به‌خوبی از پس این کار بر می‌آید. جایی‌که لازم است به کمک خانواده می‌آید و جایی‌که نیاز باشد حتی از نامزد خودش مشکل خانواده را پنهان می‌کند. شخصیت پدر شخصیت جالب توجه‌ی است. او به‌سختی نامزد دخترش را می‌پذیرد. در مقایسه با اتفاقات فیلم و در مقایسه با تلاش‌های بی‌وقفه‌اش برای حراست از خانواده متوجه می‌شویم این عمل او هم به‌نوعی حفاظت و حراست اوست از دخترش به‌عنوان عضوی از خانواده؛ به‌همین دلیل است که تا لحظات پایانی فیلم با بی‌اعتمادی به نامزد

یک دوچرخه واژگون شده در مقابل آن قرار دارد. به‌همین سادگی و ظرافت ویلیام وایلر بین زندانیان فراری و خانواده‌ای که قرار است به گروگان گرفته شوند رابطه برقرار می‌کند. حرکت دوربین در جهتی که فیلم با همان نما آغاز می‌شود و به درون خانه راه پیدا می‌کند در این لحظه از فیلم کنایه ظریف و بسیار هوشمندانه‌ای را گوشزد می‌کند. وایلر فضایی را ترسیم می‌کند که در آن واحد دو عنصر امنیت و ناامنی همزیستی دارند. از این منظر واقعیت و زندگی روزمره و یا اگر جلوتر برویم رئالیسم در ضمیر خود، عنصر ناموزون و ناهماهنگ را با خود به همراه می‌آورد. به زبان ساده‌تر اگر بخواهیم بگوئیم باید توجه کنیم به دیالوگ گریفین که چرا این خانه را برای مخفی شدن انتخاب کرده است. خودش می‌گوید یک خانه معمولی با یک دوچرخه مقابل خانه که واژگون شده است همه‌چیز را طبیعی و عادی جلوه می‌دهد. باز هم به زبان ساده‌تر باید گفت این خانواده تاوان عادی بودن بیش از حد خود را پس می‌دهد. حالا باید دید چگونه است فیلمی که این چنین درست و حساب‌شده آغاز می‌شود به‌یکباره شروع به فرود می‌کند. عمده اشکال اساسی فیلم در فیلم‌نامه نهفته است. ضعف اساسی فیلم‌نامه در دو مورد خلاصه می‌شود.

اول اینکه با وجود معرفی بسیار خوب صدق‌همان‌های داستان، به‌ویژه، ضد قهرمان اصلی، در ادامه چندان شخصیت گریفین بسط پیدا نمی‌کند و رها می‌شود. دیگر نه از انگیزه‌اش برای انتقام از پلیسی که صورتش را زخمی کرده بود چیزی به‌میان می‌آید و نه از آن خیانتی که از او انتظار می‌رود چیزی می‌بینیم. شخصیت گریفین چیزی میان تیپ و شخصیت باقی می‌ماند و همین امر ضربه‌ی بدی به درام وارد می‌کند. در رابطه با سایر شخصیت‌های داستان هم همین امر به‌چشم می‌خورد. برادر کوچک گریفین هم از این قاعده مستثنی نیست، با این تفاوت که او گویی نسخه‌ی مهربان یک فراری‌ست که جبر او را به این روز انداخته است اما دلیلش مشخص نیست. شخصیت کوپیش که از او جز کله‌خوری‌هایش چیزی نمی‌بینیم و اصلاً نمی‌دانیم آدمی مثل گریفین چرا باید یکی مثل او را همراه خود فراری داده باشد تا وایلر گردش باشد. حفره‌های زیادی نظیر این موارد در فیلم‌نامه به‌چشم می‌خورد. نگاه بیندازید به شخصیت پلیس‌های داستان تا این امر با وضوح بیشتری نمایان شود. با پلیس‌های کنشگری مواجه نیستیم، بلکه بیشتر افعال در پلیس به‌چشم می‌خورد. پلیس‌ها الکن و ناتوانند. این ناتوانی دلالتمند نیست که بتوان آن را نقطه‌ی قوت فیلم محسوب کرد، چرا که در آغاز پلیس این‌گونه معرفی نمی‌شود. پلیس منفعل است و ناکارآمد از پیدا کردن فراری‌ها. فیلم‌نامه حتی قادر به ایجاد بازی دزد و پلیس نیست. کشمکش به‌چشم نمی‌خورد. این امر دومین ایراد فیلم‌نامه محسوب می‌شود که باعث می‌شود یک-سوم میانی فیلم به‌شدت تخت و یکدست به‌نظر برسد. در این بخش از فیلم چیزی جز خشونت کلامی گریفین در رابطه با خانواده‌ی گروگان‌گرفته‌شده و کشمکش‌های مابین او و پدر خانواده دیده نمی‌شود. علت ماندن فراری‌ها در این خانه هم چندان اقناع‌کننده نیست. اصلاً مشخص نیست چرا تبهکاری که دست به گروگان‌گیری و تعرض می‌زند باید منتظر رسیدن پول از دخترش باشد که این امر بسیار خطرناک‌تر از درخواست وجه از همین خانواده و یا سرقت از جای دیگر است چرا که طبیعتاً از لحظه فرار گریفین پلیس دخترش را تحت نظر گرفته است. فیلم آن‌گونه که از نامش پیداست پرالتهاب آغاز می‌شود اما این التهاب تشدید نمی‌شود و به‌جز مقطع کوچکی که این خانواده به‌گونه‌ای دست به شورش می‌زند تا افراد متعرض را از خانه بیرون کند که موفق نمی‌شود درجا می‌زند. نکته‌ی جالب توجه، شخصیت پسر بچه است که کماکان بهترین شخصیت‌پردازی را

«ساعات نامیدی» یا پر التهاب فیلم متوسط رو به ضعیفی است. حتی در کارنامه خود «ویلیام وایلر» که چند فیلم شاهکار را در بر دارد جزو کارهای متوسط او قرار می‌گیرد. اثری که شروعی فوق‌العاده، میانه ضعیف و پایان‌بندی نسبتاً خوبی دارد. وایلر از همان آغاز در ساخت و پرداخت یک خانواده‌ی طبقه متوسط آمریکایی گام محکمی برمی‌دارد. همین پرداخت مطلوب باعث می‌شود که فیلم تا لحظات پایانی از پای نیفتد اگرچه در میانه راه دچار فراز و فرودهای زیادی می‌شود. نوع پرداخت وایلر به‌گونه‌ای‌ست که یک خانواده را در فضایی امن و با روابطی بسیار معمولی ترسیم می‌کند، اما با استفاده از یک المان (دوچرخه متعلق به پسر بچه) پرچنب‌وچوش و پر شیطنت خانواده که واژگون بیرون از خانه افتاده است) و شکل شخصیت‌پردازی فرزند کوچک خانواده بستر را برای شکل‌گیری یک بحران فراهم می‌کند. بحرانی که اگرچه ناخواسته دامن این خانواده را دربرمی‌گیرد، اما اگر بخواهیم نمادگرایانه و سمبلیک با فیلم مواجه شویم چندان هم ناخواسته نیست. به‌طور کلی وایلر خوراک خوبی را برای نمادپردازان و مفسرانی که به خوانش سمبلیک از فیلم‌ها علاقه دارند مهیا می‌کند. فیلم با تراولینگ دوربین از خیابان‌ها و پیاده‌روها آغاز می‌شود و سپس خانواده مورد نظر را به‌ما معرفی می‌کند. نکته‌ی جالب توجه ارجاع دوباره وایلر به همین تراولینگ و نمای آغازین است، درست در زمانی که قرار است این خانواده طعمه‌ی صدق‌همان‌های داستان قرار بگیرند. وایلر صدق‌همان‌هایش را به‌خوبی شخصیت‌های خانواده پرداخت می‌کند. رادیو اعلام می‌کند که سه زندانی از زندان فرار کرده‌اند. صدق‌همان اصلی گلن گریفین با بازی هامفری بوگارت به‌همراه برادرش و یک زندانی دیلاق خیبت و کودن به نام کوپیش. زمان اعلام خبر فرار این سه نفر، وایلر نمایی از اداره پلیس و چهره درهم و نگران پلیس را از شنیدن نام گریفین نمایش می‌دهد. علاوه بر این فیلم‌ساز با استفاده از اطلاعاتی که از پیش‌داستان به مخاطب ارائه می‌کند علت این نگرانی را روشن می‌کند. گریفین، زخمی بر صورت دارد که همین مأمور پلیس بر او زده و او قسم خورده که انتقام بگیرد. تا اینجای کار همه‌چیز خوب است و سکانس بعدی هم به زیبایی آغاز فیلم پیش می‌رود. نمایی سوئزکتیو را می‌بینیم که شخصی از درون یک اتومبیل درحال حرکت خانه‌ها را تماشا می‌کند. این نما ادامه پیدا می‌کند تا جایی‌که خودرو در مقابل خانه‌ای که

**حرکت دوربین در جهتی که فیلم باهمان  
نما آغاز می‌شود و به درون خانه راه پیدا  
می‌کند در این لحظه از فیلم کنایه ظریف  
و بسیار هوشمندانه‌ای را گوشزد می‌کند.  
وایلر فضایی را ترسیم می‌کند که در آن  
واحد و عنصر امنیت و ناامنی همزیستی  
دارند. از این منظر واقعیت و زندگی روزمره  
و یا اگر جلوتر برویم رئالیسم در ضمیر خود،  
عنصر ناموزون و ناهماهنگ را با خود به  
همراه می‌آورد.**

دنبال کاهش دمای هوای کشور و افزایش مصرف گاز، با هدف توزیع عادلانه انرژی، ادارات و دستگاه‌های اجرایی شهر تهران موظف شدند مصرف برق خود را نسبت به آذرماه سال گذشته به میزان ۵۰ درصد کاهش دهند. استفاده حداقلی از سامانه‌های گرمایشی و خودداری از گرم کردن بیش از حد محیط کار، استفاده از روشنایی طبیعی و کاهش روشنایی مازاد محیط اداری، خاموش کردن روشنایی نما و محوطه ساختمان‌های اداری، خاموشی سامانه‌های گرمایشی اتاق‌ها و اماکن کم تردد، استفاده از سامانه های اطلاع رسانی درون سازمانی به منظور آموزش کارکنان و جلب همکاری آنان در استفاده حداقلی از انرژی در محیط کار و بکارگیری کلیه روش‌هایی که موجب کاهش مصرف گاز و برق می‌گردد از جمله این اقدامات هستند.



احتمال ارائه لایحه جدید از سوی دولت؛

## ساماندهی نیروهای شرکتی به کجا می‌رسد؟

ندا خسروشاهی

ولی الله صالحی - کارشناس حوزه کار نیز تأکید دارد که اگر طرح ساماندهی نیروهای شرکتی به ثمر برسد و عملیاتی شود، هم به نفع کارگر است هم به نفع کارفرماست چون شرکت‌های واسطه جمع می‌شوند. وی با اشاره به برخی مقاومت‌ها برای تصویب طرح می‌گوید: متأسفانه مقاومت‌هایی برای تصویب این طرح وجود دارد و این مقاومت‌ها بعضاً ممکن است از سوی شرکت‌هایی باشد که به نوعی ذینفع هستند یا وابستگی به دولت داشته باشند و فشار بیاورند اما اگر نیروی کار مستقیم جذب خود کارگاه یا مجموعه شود و واسطه نداشته باشد به کارفرما و محیط کار تعلق خاطر پیدا می‌کند و بهره‌وری‌اش بالا می‌رود در نتیجه کارفرما نیز از این مزیت بهره‌مند می‌شود.

به گفته نایب رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس طرح ساماندهی نیروهای شرکتی هیچ بار مالی ندارد بلکه شرکت‌های واسطه که مبالغی دریافت می‌کردند حذف شده و نیروها مستقیم به استخدام دستگاه درمی‌آیند و از دولت حقوق می‌گیرند. بسیاری از کارشناسان بر این باورند که علت مخالفت و رفت و برگشت طرح ساماندهی کارکنان دولت، بار مالی یا به اصطلاح بزرگ شدن دولت است، درحالی که حقوق و سایر مزایای شاغلان دستگاه‌ها که در قالب پیمانکاری مشغول به فعالیت هستند و یا به نوعی با این قانون تبدیل وضعیت خواهند شد را نیز دولت با واسطه شرکت‌ها پرداخت می‌کند. به عبارتی فلسفه طرح این است که واسطه‌ها حذف و نیرو به طور مستقیم با خود دستگاه قرارداد ببندد.

آطور که محسن فتاحی - نایب رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس گفته است، استدلال مجمع تشخیص مصلحت نظام درباره رد شدن طرح تعیین تکلیف نیروهای شرکتی و قراردادی به این دلیل بود که دولت باید برای بار مالی لایحه بدهد درحالی که مجلس معتقد بود بار مالی ندارد زیرا شرکت‌های واسطه که مبالغی را دریافت می‌کنند حذف می‌شوند و نیرو مستقیماً به

به دنبال رد تبصره ۲ طرح ساماندهی نیروهای شرکتی در مجمع تشخیص مصلحت نظام، برخی گمانه‌زنی‌ها از احتمال ارائه لایحه جدید از سوی دولت و رد طرح مذکور در مجلس خبر داده و نخستین اقدام پس از بررسی لایحه بودجه ۱۴۰۴ را ورود به موضوع ساماندهی نیروهای شرکتی دانستند. در عین حال سازمان اداری و استخدامی کشور از راه‌اندازی سامانه‌ای جدید برای ثبت اطلاعات کارکنان شرکتی دستگاه‌های اجرایی خبر داده است. طرح ساماندهی کارکنان دولت با هدف از بین بردن شرکت‌های واسطه و تبدیل وضعیت نیروهای شرکتی به مرحله اجرا رسیده است. به موجب این طرح شرکت‌ها در سازمان‌های اداری حذف شده و استخدام به شکل پیمانی و رسمی صورت می‌گیرد. طرح ساماندهی کارکنان دولت که به منظور تأمین امنیت شغلی و ساماندهی نیروهای شرکتی تصویب و به شورای نگهبان ارجاع داده شد، پس از چند نوبت رفت و برگشت میان مجلس و شورای نگهبان و انجام برخی اصلاحیه‌ها سرانجام جهت تأیید نهایی به مجمع تشخیص مصلحت نظام رفت؛ هرچند که فعالان کارگری و کارشناسان حوزه کار امیدوارند در به ثمر رسیدن این طرح ندرند. چنانچه محسن باقری - عضو کانون هم‌هنگی شوراهای اسلامی کار استان تهران معتقد است: مقاومت‌هایی نسبت به تصویب این طرح وجود دارد و به نظر می‌رسد که طرح به نتیجه نرسد. وجود برخی مقاومت‌ها برای حفظ شرکت‌های واسطه و پیمانکار این طور استنباط می‌شود که عده‌ای می‌خواهند شرکت‌های تأمین نیرو همچنان باقی بمانند و نیروی کار را استثمار کنند و گرنه طرح مشکلی برای تصویب ندارد. وی تأکید دارد که این طرح هیچ‌گونه بار مالی ندارد زیرا کارفرمایان همان هزینه‌ای را که به پیمانکاران می‌دهند مستقیماً به کارگران می‌پردازند و همان پولی که در واگذاری پیمان به پیمانکار داده می‌شود، قرار است به طور مستقیم به کارگران داده شود.

انرژی

## رکورد تولید نفت گاز شکسته شد

میانگین تولید نفت گاز کشور با ۱۳ میلیون لیتر افزایش به رکورد جدیدی دست یافت و به روزانه ۱۲۴ میلیون لیتر رسید. دولت چهارم با تمرکز بر بهبود ظرفیت‌های پالایشگاهی و بهینه‌سازی فرآیندهای تولید، موفق شد تولید نفت گاز کشور را از میانگین روزانه ۱۱۱ میلیون لیتر در پنج ماهه امسال به روزانه ۱۲۴ میلیون لیتر (رشد ۱۱.۷ درصدی) در آذر ۱۴۰۳ برساند که این دستاورد نه تنها نشان‌دهنده توانمندی دولت در مدیریت بهینه منابع نفتی است، بلکه نقشی حیاتی در تأمین نیازهای داخلی، کاهش وابستگی به واردات و تقویت امنیت انرژی کشور ایفا کرده است.

این افزایش تولید همسو با اجرای اقدام‌های مؤثر در زمینه بهره‌برداری بهینه از فرآیندهای پالایشگاهی مانند راه‌اندازی واحد هیدروکراکر پالایشگاه آبادان، رفع گلوگاه‌ها، افزایش خوراک پالایشگاه‌های کشور به مقدار بیش از ۱۰۰ هزار بشکه در روز، اصلاح شرایط عملیاتی و به‌کارگیری ظرفیت خالی واحدهای عملیاتی شکست کاتالیستی مانند ایزوماکس‌ها و کت‌کراکرها تحقق یافته است. بر اساس آخرین بررسی‌ها، در حالی که تولید نفت گاز در پنج ماهه امسال معادل ۱۱۱ میلیون لیتر در روز بود، این مقدار به تدریج در ماه‌های اخیر افزایش یافته است، به گونه‌ای که در شهریور امسال، میانگین تولید نفت گاز با رشد حدود ۱.۸ درصدی به ۱۱۳ میلیون لیتر در روز رسید.



## آگهی اعلان نظریه کمیسیون تشخیص ماده ۱۲ قانون زمین شهری - نوبت دوم

کمیسیون تشخیص ماده ۱۲ قانون زمین شهری به موجب نظریه شماره ۴۰۳-۳۳۹۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۳، پلاک ثبتی ۳۳۸ فرعی، از ۳۵۶ اصلی به مساحت ۸۰ مترمربع، واقع در خط ۲ حصار، به استناد ماده ۵ قانون زمین شهری به صورت دایر باغ تشخیص و اعلام نموده است، لذا به استناد مصوبه مورخ ۷۰/۱۱/۲۰ مجمع تشخیص مصلحت نظام مراتب در دو نوبت و به فاصله ۱۰ روز به اطلاع مالک و صاحب سایر حقوق قانونی پلاک مطروحه می‌رساند تا در صورت اعتراض احتمالی به نظریه صادره مراتب اعتراض خود را ظرف مدت ۳ ماه از تاریخ انتشار آگهی به مراجع صالحه قضایی تقدیم دارند. بدیهی است در صورت اعتراض در مهلت مذکور این نظریه قطعی و لازم الاجرا است. ۱۸۳۳۹۹۲ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۱۰

## آگهی فقدان سند مالکیت

خانم زرین اصغری طرخی به شماره ملی ۱۳۳۹۸۰۰۸۸۶ ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت شش دانگ یکدستگاه آپارتمان مسکونی به مساحت ۶۹/۹۲ مترمربع قطعه ۱۲ تفکیکی به شماره ۱۲۱۶۲ فرعی از ۱۶۸ اصلی مفروز از پلاک ۲۹۱ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج که برابر سند صلح شماره ۹۱۴۵۹ مورخ ۱۳۸۸/۰۵/۱۹ دفترخانه ۳۱۵ تهران به خانم زرین اصغری طرخی صلح گردیده و سند به شماره چاپی ۳۸۵۳۷۱ صفحه ۱۹۳ دفتر ۶ املاک صادر و برابر اسناد رهنی ۸۹۴۹۵ مورخ ۱۳۸۷/۰۱/۲۲ و ۸۹۵۷۵ مورخ ۱۳۸۷/۰۲/۰۳ و ۹۳۸۹۶ مورخ ۱۳۹۰/۰۳/۲۹ دفترخانه ۳۱۵ تهران در رهن بانک مسکن قرار گرفته و مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۸۴۴۴۳۵

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

## آگهی مزایده (نوبت اول)

اداره آموزش و پرورش ناحیه یک کرج در نظر دارد اجاره فضاهای آموزشی مازاد بر نیاز مربوط به آموزش و پرورش ناحیه ۱ کرج را بر اساس قانون معاملات دولتی و از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقوقی و حقیقی واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت اطلاع از نحوه و شرایط مزایده از روز شنبه ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ به سامانه تدارکات الکترونیکی (سامانه ستاد) [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند. ۱۸۴۳۶۱۰

اداره آموزش و پرورش ناحیه یک کرج



دائرة شهرسازی

اداره کل راه و شهرسازی استان البرز



اداره آموزش و پرورش استان البرز



## محمدی با پرسپولیس به انزلی می‌رود

مدافع تیم فوتبال پرسپولیس که بعد از چند روز مرخصی روز گذشته به تمرینات تیمش اضافه شد، همراه این تیم برای مصاف برابر ملوان به انزلی می‌رود. میلاد محمدی مدافع تیم فوتبال پرسپولیس که چند روزی به مرخصی رفته بود، صبح گذشته به تمرینات تیمش برگشت و همراه سایرین تمرین کرد. بر اساس تصمیم گاریدو، این بازیکن همراه کاروان پرسپولیس عازم انزلی خواهد شد اما هنوز مشخص نیست سرمربی پرسپولیس او را در دیدار برابر ملوان به بازی خواهد گرفت یا خیر. در این سفر امید عالیشاه، میلاد سرلک و لوکاس ژوانو که مصدوم هستند پرسپولیس را همراهی نخواهند کرد.

چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۴۰۳ شمارگان ۱۷۰۴

دنیای هوادار

ورزشی

۷

مستطیل سبز

جدول لیگ برتر ایران تا پایان هفته یازدهم زیر ذره‌بین «دنیای هوادار»

# از لغزش بحران آلودار تش سرخ تا روزگار خوش آبی‌ها با موسی‌مانه



حسن صانعی پور

ماریو بالوتلی در پاسخ به پرسش خبرنگاری که پرسیده بود چرا بعد از ثمر رساندن گل خوشحالی نکردی، گفت: «مگر نانو برای پختن هر نان خوشحالی می‌کند؟ گلزنی کار من است و خوشحالی بی معنی است». متأسفانه در فوتبال کشورهای کمتر توسعه یافته که رگه‌هایی از آماتور بیسم فرط در آن حاکم است، گاهی مشاهده می‌شود بازیکنان و مربیان بزرگ در قبال موفقیت‌های خود بیش از اندازه منتظر تشویق و تمجید هستند. موضوعی که بار روانی بسیار زیادی را بر آنان تحمیل کرده تا در مواقع ناکامی، فرصت بازگشت را به سختی بدست بیاورند. اگر مشاهده می‌شود تعدادی از ستاره‌های فوتبال کشور شرایطی ناپایدار دارند، این موضوع می‌تواند از علل اصلی این اتفاق باشد. در ادامه نگاهی به شرایط تیم‌ها بعد از پایان هفته یازدهم لیگ برتر فوتبال ایران خواهیم انداخت:

### بازگشت طوفان زرد

طلایی‌پوشان بعد از اینکه نتوانستند از مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا صعود کنند، بازگشتی مناسب در لیگ برتر داشتند. این تیم که لیگ بیست و چهارم را با ژوزه مورایس پرتغالی آغاز کرده بود، همچون چند فصل گذشته با نوسانات زیادی روبه‌رو شد. مورایس که از مربیان ایده‌پرداز فوتبال جهان می‌باشد نیز نتوانست تیم جوان شده سپاهان را در مسیر قهرمانی و موفقیت قرار بدهد. تیمی که به یکباره چند ستاره بزرگ خود را از دست داد، اما جوانان آینده‌داری چون مهدی لیموچی را به خدمت گرفت. «حاصل این تغییرات نیز حذف از آسیا بود». با این حال گره کور طلایی‌پوشان با حضور پاتریس کارترتون باز شد و این تیم که گویا جان تازه‌ای گرفته است در تقابل با استقلال تاجیکستان نمایش امیدوارکننده‌ای از خود بجا گذاشت و در هفته یازدهم لیگ برتر نیز با شکست سه برصفر مس رفسنجان در جایگاه دوم جدول لیگ بیست و چهارم ایستاد.

### تراکتور و آنچه دوست دارد

تراکتور در بازی معوقه هفته هشتم مقابل گل‌گهر سیرجان با وجود اینکه ده نفره شده بود، دو بر صفر به پیروزی رسید تا ضمن انتقام شکست در جام حذفی، به صدر جدول صعود نماید. با این حال قرمزپوشان تبریز که در فصل جاری درآگان اسکوچیج را روی نیمکت خود می‌بینند در دو وضعیت تقریباً متفاوت در لیگ برتر و لیگ قهرمانان آسیا حاضر شدند. تراکتور با توجه به قرار گرفتن در صدر گروه A که گروهی آسان می‌باشد، با توجه به کناره‌گیری موهان باگان هند براحتی موفق به صعود به مرحله حذفی شد؛

اما کار تراکتور در لیگ به آسانی پیش نرفت. شاگردان اسکوچیج در همان چهارهفته ابتدایی لیگ یک شکست و یک تساوی را برابر ذوب آهن و پرسپولیس تجربه کرده و در ادامه با شکست سپاهان به اوج رسیده و آنگاه در هفته هفتم مقابل فولاد خوزستان نتیجه را واگذار کردند. قرمزپوشان تبریز در ادامه لیگ هرچند موفق به کسب امتیازات کامل بازی‌ها تا پایان هفته یازدهم شدند، اما همچنان غیرقابل پیش‌بینی هستند. با این حال تراکتور در تب و تاب قهرمانی لیگ بوده و هواداران پرشور این تیم انتظار دارند در انتهای لیگ به آنچه دوست دارند، برسند.

### ارتش سرخ در آستانه بحران

شیوه مربیگری گاریدو سرمربی پرسپولیس با مربیان گذشته این تیم کاملاً متفاوت است. او به ترکیب ثابت اعتقادی نداشته و به همین علت تاوان تغییرات گسترده خود را داده است. قرمزپوشان که پتانسیل صدرنشینی در پایان هفته یازدهم را داشتند با باخت غیرمنتظره مقابل نساجی مازندران این فرصت را از دست دادند. نکته دیگر در خصوص پرسپولیس اینکه سرمربی این تیم به بازیکنانی چون یاسین سلمانی و سعید صادقی که با سرودهای فراوان راهی این تیم شدند و انتظار می‌رفت تبدیل به ستاره‌های انکارناپذیر پرسپولیس شوند، اعتقادی نداشته و حتی بازیکنانی چون محمدحسین کنعانی زادگان نیز گاهی از ترکیب ثابت او دور مانده است. با این وصف پرسپولیس به بحران نزدیک شده و باید دید آیا همکاری گاریدو با قرمزپوشان تا انتهای نیم فصل ادامه خواهد یافت؟

### ملوان مدعی جدید

ملوان در فصل جدید همچون فصل گذشته چهره یک مدعی را دارد. شاگردان مازیار زارع اگر بازی معوقه هفته هشتم مقابل پرسپولیس را با امتیازات کامل به پایان برسانند، آنگاه جای این تیم را در رده سوم جدول خواهند گرفت. اتفاقی که آنان را تبدیل به مدعی جدید و جدی قهرمانی لیگ برتر خواهد کرد. اما ملوان در ده هفته ابتدایی لیگ نشان داد هنوز تبدیل به تیمی کامل با بلوغ کامل تاکتیکی نشده است. شاگردان زارع تا پایان هفته هفتم بسیار پرنوسان بازی کرده و امتیازات حساسی را از دست دادند. باخت به سپاهان در هفته چهارم و شکست برابر تیم انتهای جدول هوادار در هفته دهم، گواه این تزلزل است.

### استقلال دور از دسترس

آبی‌پوشان تهران تا قبل از رویارویی با مس رفسنجان به تمام معنا دور از دسترس بودند. اما با ورود موسی‌مانه به این تیم، شرایط آن

دگرگون شد. تساوی برابر ستاره‌های الاهلی نیز روحیه از دست رفته آنان را بازگرداند و این تیم در دیدار هفته یازدهم بسیار متفاوت بازی کرد و موفق شد تیم سرسخت فولاد خوزستان را در اهواز شکست بدهد. این بدان معناست که استقلال به جدول بازی بازگشته و قصد دارد خود را اندک اندک به منطقه مدعیان نزدیک نماید. شاگردان موسی‌مانه در لیگ نخبگان آسیا نیز شرایط بهتری نسبت به پرسپولیس داشته و بازی‌های نسبتاً آسان‌تری را پیش روی دارند. با این حال استقلال که در خط حمله مشکلات فراوانی دارد با جذب مسعود جوما قصد دارد جان تازه‌ای به خط حمله خود ببخشد. استقلال روز چهارشنبه هفته جاری باید در مرحله یک شانزدهم جام حذفی به مصاف مس کرمان برود.

### میانه‌های جدول

میانه جدول در لیگ بیست و چهارم بسیار شلوغ است. از چادرملو هفده امتیازی گرفته تا ذوب آهن سیزده امتیازی را باید از میانه جدول‌هایی بدانیم که حداکثر فاصله آنان چهار امتیاز است. فاصله‌ای که با چند نتیجه متفاوت ممکن است کم و یا زیاد شده و تغییرات عمده‌ای در جدول رقم بزند. با این حال ترکیب تیم‌های میانه جدول به گونه‌ای است که دو نکته را به ذهن متبادر می‌کند. ابتدا اینکه اکثر این تیم‌ها در هفته‌های اخیر روند رو به رشدی را طی کرده و درآین بین استقلال خوزستان و استقلال تهران و حتی گل‌گهر سیرجان پتانسیل قرار گرفتن در مربع قهرمانی را دارند. دوم اینکه اختلاف اندک بین آنان، بازی‌های انتهای نیم فصل این تیم‌ها را بیشتر از گذشته جذاب خواهد کرد. چادرملو در چهار بازی باقی مانده خود تا نیم فصل با تمام تیم‌ها میانه جدول دیدار خواهد داشت. اما گل‌گهر بازی‌های سختی چون دیدار با استقلال تهران و سپاهان را پیش روی دارد. آومینیوم نیز دو بازی سخت مقابل ملوان بندرانزلی و استقلال تهران را تجربه خواهد کرد. اما شرایط ذوب آهن همچون چادرملو است.

### قعرنشینان

هرچند نباید قعرنشینان تیم‌هایی چون هوادار، خیبرخرم‌آباد، مس رفسنجان و حتی نساجی مازندران را قطعی فرض کنیم، اما این تیم‌ها بعد از پایان یک سوم از لیگ جاری، گزینه‌های اصلی سقوط تلقی می‌شوند. در این بین حضور مس رفسنجان در قعر جدول که در دو فصل گذشته مدعی کسب سهمیه بود، کمی عجیب به نظر می‌رسد. گویا اتفاقات فصل گذشته این باشگاه و تغییرات در کادرفنی، اوضاع آنان را برهم ریخته است. از طرفی نساجی مازندران نیز با برد پرسپولیس در هفته یازدهم نشان داد علاقه‌ای به این منطقه ندارد و حریفی سرسخت در ادامه لیگ بخصوص تا انتهای

نیم فصل برای سایر تیم‌ها خواهد بود. دو تیم خیبرخرم‌آباد و هوادار تهران نیز اگر در ادامه لیگ دست به تغییرات مثبت زنند، احتمالاً فصل آینده را در لیگ پایین‌تر فعالیت خواهند کرد.

### مربی‌ان جدانشده

بزرگترین مربیان جدانشده قبل از اتمام نیم فصل را باید جواد نکونام و ژوزه مورایس بدانیم. سرمربیانی که به نظر می‌رسد با توجه به جایگاه فصل گذشته استقلال و سپاهان، انگیزه زیادی برای اثبات خود دارند. نکونام در ادامه درگیری‌های خود با باشگاه نتوانست تیمش را کامل کرده و بدرستی هدایت کند و خیلی زود از این تیم جدا شد. ژوزه مورایس که تقریباً با فرهنگ ایران آشنایی پیدا کرده بود، به نظر می‌رسد بیشتر به مسائل زندگی خود متمرکز شده و از سپاهان غافل شده است و اندکی بعد از نکونام از سپاهان جدا شد. از دیگر مربیان جدانشده لیگ بیست و چهارم تا پایان هفته یازدهم باید به محرم نویدکیا، رضا مهاجری و سعید دقیقی اشاره کرد.

### هفته حساس دوازدهم

اما لیگ بیست و چهارم در هفته دوازدهم، لحظات نفس‌گیر و حساسی را پیش رو خواهد داشت. تراکتور صدرنشین باید به مصاف ملوان بندرانزلی برود که هر دو تیم سودای قهرمانی دارند. «نتیجه این بازی به نفع صدرنشینان رقم خواهد خورد». پرسپولیس در دیداری دشوار در اصفهان با سپاهان دیدار خواهد کرد. جایگاه آنان خبر از نبردی نفس‌گیر می‌دهد. استقلال تهران برای بازگشت به کورس قهرمانی به دیدار گل‌گهری می‌رود که بعد از شکست مقابل تراکتور در اندیشه جبران مافات و حتی کسب سهمیه است. و دست آخر اینکه اکثر تیم‌های میانه جدول و انتهای جدول به مصاف یگدیگر رفته و امیدوارند با کسب سه امتیاز کامل هواداران خود را به آینده امیدوار کند.

### نگاهی به جام حذفی

دیدار تیم‌های استقلال تهران با مس کرمان آخرین بازی مرحله یک‌شانزدهم جام حذفی است. تا تکلیف آخرین تیم صعودکننده از بین این دو تیم مشخص گردد. با این حال حذف تراکتور، استقلال خوزستان، آومینیوم اراک و چادرملو اردکان مهم‌ترین اتفاق این مرحله تلقی می‌گردد. مرحله یک بعدی این مسابقات احتمالاً روز بیست و دوم آذرماه بعد از مشخص شدن نتیجه دیدار استقلال با مس کرمان قرعه‌کشی خواهد شد. مرحله‌ای که با توجه به حضور تیم‌هایی چون پرسپولیس و سپاهان و حضور احتمالی استقلال تهران و احتمال رویارویی آنان در این مرحله یقیناً با جذابیت‌های منحصر به فردی دنبال خواهد شد.





صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



دنیای هوادار

چهارشنبه ۲۱ آذر ۱۴۰۳ شماره ۱۷۰۴

www.donyayahavadar.ir

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد



# آزمون آشنایی والدین با برخی مفاهیم والدگری در عصر دیجیتال پنجمین پویش مردمی کودکان سایبری

#کودکان\_سایبری

## برگزاری آزمون در بستر پرسلاین



اسکن کنید ←

