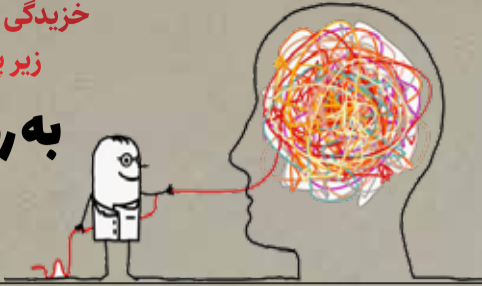


خزیدگی افسردگی و اضطراب  
زیر پوست جامعه ایرانی؛

به روان شناس  
اعتماد کن!



«فرمانده انتظامی البرز» خبر داد؛

کشف بیش از ۱۶۷ کیلوگرم تریاک و حشیش در فردیس

«محمد اسدیان» تأکید کرد؛

لزوم فعالیت پژوهش محور مدیریت شهری کرج

از وعده‌های شیرین خانم سخنگو تا پاسخ‌های ناشنوا؛

گفت‌وگو با دیوار!

گفت‌وگو با دیوار!

گفت‌وگو با دیوار!





## اردن ورود رژیم صهیونیستی به خاک سوریه را محکوم کرد

وزیر خارجه اردن بر مخالفت با هرگونه تجاوز رژیم صهیونیستی علیه سوریه تاکید کرد. «ایمن الصفدی» وزیر خارجه اردن گفت: هرگونه تلاشی برای اشغال اراضی سوریه و ورود اسرائیل به هر منطقه‌ای از خاک سوریه را محکوم کرده و آن را نقض قوانین بین‌المللی می‌دانیم. وی گفت: ما امیدواریم سوریه آرامش و ثبات خود را بازیابد. ما بر اساس دستورات پادشاه اردن به حمایت مستمر برای بازسازی موسسات دولتی سوریه ادامه می‌دهیم. ما از روند سیاسی در سوریه که ملت این کشور خود آن را انتخاب کنند حمایت می‌کنیم. وی بر پایداری اردن به پیگیری اوضاع سوریه و حمایت از امنیت منطقه و اهمیت بازگشت آوارگان سوری به وطنشان تاکید کرد.



یاد و خاطره شهدا،  
به ویژه **شهید بهزاد مفتوحی** که ۵ خرداد ۶۷ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد

رویداد ۲

دنیایک سوآدار

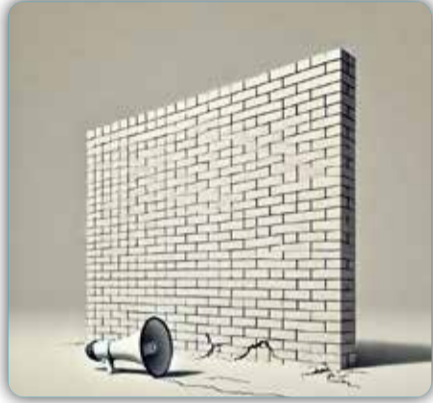
شنبه ۲۰ آذر ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۷۰۳

داستان جلد

از وعده‌های شیرین خانم سخنگو تا پاسخ‌های ناشنو!

# گفت‌وگو با دیوار!

مهدی تیموری



در جلسه‌ای با مسئولان دانشگاه شرکت کرد. او درباره شرایط نامناسب خوابگاه‌ها صحبت کرد؛ از کمبود امکانات گرفته تا وضعیت بهداشتی اسفناک. پاسخ مسئول مربوطه چه بود؟ «همه‌جا همین است، توقع نداشته باشید دانشجویی که اهل پژوهش نیست و روش تحقیق بلد نیست، امکانات و فضای مثل اروپا در اختیارش باشد!» این همان علم و حلمی است که خانم مهاجرانی از آن صحبت می‌کنند؟

مشکل اصلی این است که بسیاری از مسئولان بجای پذیرش مسئولیت، به توجیه مشکلات می‌پردازند. وقتی دانشجویی از گرانی کتاب‌ها شکایت می‌کند، می‌گویند: «این مشکل جهانی است». وقتی از محدودیت‌های فرهنگی می‌گوید، پاسخ می‌دهند: «ارزش‌های ما این اجازه را نمی‌دهد». اما آیا این همان «پاسخگویی» است؟ پاسخگویی واقعی زمانی معنا پیدا می‌کند که مسئولان به‌جای فرافکنی، در برابر مطالبات دانشجویان پاسخگو باشند. اگر دانشجویی از نبود امکانات صحبت می‌کند، باید راه‌حلی ارائه شود، نه اینکه مشکل به کلی انکار شود.

تاریخ ایران پر است از مثال‌هایی که نشان می‌دهد مطالبه‌گری دانشجویان چگونه می‌تواند به تغییرات اجتماعی بزرگ منجر شود. از اعتراضات دانشجویی در دهه ۱۳۲۰ علیه استعمار گرفته تا جنبش‌های عدالت‌خواهانه پس از انقلاب. دانشجویان همواره نماینده صدای مردم بوده است. اما به مرور زمان، این صدای رسا به صدایی خفیه تبدیل شده که کمتر کسی به آن گوش می‌دهد.

در دهه‌های اخیر، دانشجویان بارها تلاش کرده‌اند تا از طریق نامه‌نگاری، تجمعات مسالمت‌آمیز و حتی کمپین‌های آنلاین خواسته‌هایشان را مطرح کنند. اما آیا نتیجه‌ای گرفته‌اند؟ پاسخ کوتاه این است: «نه آنطور که باید».

خانم مهاجرانی گفته‌اند: «گفت» علم می‌خواهد و «گو» نیازمند حلم است؛ اما حلم وقتی معنا پیدا می‌کند که مسئولان به سوالات سخت هم پاسخ بدهند. وقتی از فسادهای مالی صحبت می‌شود، وقتی درباره حقوق‌های نجومی پرسیده می‌شود،

فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت مسعود پزشکیان، روز گذشته جمله ظاهرالجبالی بر زبان آورد که شاید در «کلام» چنان دلفریب و جذاب است که گویی هر دانشجویی را برای چند لحظه به آرمان‌شهر مطالبه‌گری می‌برد! بزرگوار گفته‌است: «مطالبه حق دانشجو و پاسخ وظیفه مسئولان است». یک جمله شسته‌رفته که بوی عدالت و دموکراسی می‌دهد و فضای دانشگاه را به صحنه‌ای از دیالوگ منطقی و محترمانه تبدیل می‌کند. اما آیا واقعاً چنین چیزی در عمل اتفاق می‌افتد؟ یا این جملات هم صرفاً به لیست طولانی شعارهایی اضافه می‌شود که هیچ‌وقت رنگ واقعیت به خود نمی‌گیرند؟

بگذارید صادق باشیم؛ دانشجوی ایرانی آن‌قدرها هم که در این شعارها به نظر می‌رسد، «صاحب حق» نیست. بسیاری از دانشجویان با تجربیات تلخی از مطالبه‌گری دست‌وپنجه نرم کرده‌اند: از محرومیت از تحصیل گرفته تا اخراج از دانشگاه و حتی برخورد‌های امنیتی. آیا این همان «پاسخگویی» است که خانم مهاجرانی از آن صحبت می‌کنند؟ واقعیت این است که فضای دانشگاهی در ایران، در بسیاری از مواقع، از یک میدان تبادل نظر آزاد فاصله دارد. نطق‌ها بجای اینکه شنیده شوند، سانسور می‌شوند. «پرسش‌های سخت» بجای اینکه پاسخی شفاف بگیرند، با سکوت یا تشریح‌های مواجه می‌شوند. در چنین فضایی، «گفت‌وگو» بیشتر شبیه به بازی یک‌طرفه‌ای است که در آن، دانشجو فقط می‌تواند شنونده باشد، نه گوینده.

خانم مهاجرانی به نکته‌ای اشاره کرده که به‌ظاهر قابل توجه است: «حرف زدن گوش شنوا می‌خواهد». اما این «گوش شنوا» در کجا یافت می‌شود؟ در جلسات فرمایشی که دانشجویان صرفاً نقش سیاهی‌لشکر را دارند و مسئولان پشت تریبون‌های بلندشان سخنرانی می‌کنند؟ یا در شبکه‌های اجتماعی که نقدها به سرعت حذف می‌شوند و منتقدان با محدودیت‌های گوناگون مواجه می‌شوند؟

مثلاً همین چندی پیش بود که یکی از دوستان نگارنده

بین‌الملل

«فرانسه»:

## خواستار برقراری صلح در سوریه هستیم

وزیر خارجه فرانسه ضمن واکنش به سقوط دولت سوریه به ریاست «بشار اسد»، خواستار برقراری صلح در سوریه شد. به گفته او، حمایت فرانسه از انتقال سیاسی قدرت در سوریه به وضعیت خواسته‌های پاریس بستگی دارد.

مخالفتان مسلح سوریه پس از پیشروی‌های چند روز اخیر خود که ابتدا از حلب آغاز شد و به حماه رسید، روز شنبه هفتم دسامبر از جنوب سوریه حرکت خود را به سمت دمشق آغاز کردند و صبح روز یکشنبه وارد پایتخت سوریه شدند و کنترل آن را در دست گرفتند؛ اقدامی که موجب شد «بشار اسد» خاک دمشق را به مقصد مسکو ترک کند.

«ژان نوتل بارو» وزیر امور خارجه فرانسه روز دوشنبه در مصاحبه با رادیو «فرانس اینفو» با اشاره به تحولات سوریه، ضمن طرح اتهاماتی بیان کرد: «سقوط بشار اسد یکی از بدترین دیکتاتورهای زمان ما، لحظه‌ای تاریخی بود اما باید در سوریه صلح برقرار شود. این خبر خوبی برای آزادی و مردم سوریه است که اکنون باید سرنوشت خود را در دست‌اندیشان بگیرند».

وزیر خارجه فرانسه در ادامه در رابطه با حمایت این کشور از انتقال سیاسی قدرت در سوریه گفت: «حمایت فرانسه از انتقال سیاسی قدرت در سوریه به وضعیت خواسته‌های ما یعنی احترام به حقوق زنان، اقلیت‌ها و قوانین بین‌المللی بستگی دارد. فرانسه روابط خود را با سوریه در سال ۲۰۱۲ به دنبال سرکوب یک جنبش اعتراضی مسالمت‌آمیز قطع کرد اما پاریس از طریق نماینده ویژه خود که به طور منظم در آنجا حضور دارد، با همه طرف‌ها گفتگو می‌کند».

او تاکید کرد: «این گروه هیئت تحریر الشام و رهبر آن است که باید تمایل صادقانه خود را جهت حذف افراط‌گرایی نشان دهد. همچنین، ایجاد یک کشور قدرتمند که به سوری‌ها از نظر تنوع قومی، سیاسی و مذهبی احترام می‌گذارد، بدون شک بهترین تضمینی است که می‌توانیم در برابر خطر تروریسم و مسئله مهاجرت داشته باشیم».

بارو با توجه به وضعیت نامعلوم آینده سوریه هشدار داد: «اجازه دهید شفاف بگویم. خطرات بسیار مهمی در سوریه مانند خطر تجزیه و بی‌ثباتی وجود دارد؛ همانطور که در گذشته در لیبی یا عراق دیده‌ایم. انتقال در سوریه باید هیچ جایی برای افراط‌گرایی و تروریسم باقی نگذارد».

وزیر امور خارجه فرانسه درخصوص پناهندگی بشار اسد در مسکو، پایتخت روسیه ادعا کرد: «سقوط اسد یک شکست آشکار برای مسکو است که خودش یک شکست تلخ را متحمل می‌شود. روسیه اکنون می‌تواند پایگاه خود را در دریای مدیترانه از دست بدهد؛ پایگاهی که به روسیه اجازه می‌دهد عملیاتی را در مغرب یا آفریقا انجام دهد».

وی افزود: «حکم دستگیری دیکتاتور سوریه در فرانسه به دلیل هم‌مدستی در جنایات علیه بشریت و جنایات جنگی صادر شده است. موضع فرانسه ثابت است. عدالت بین‌المللی باید در همه جا و همیشه اجرا شود و امیدوارم نه البته با روحیه انتقام‌جویانه، بشار اسد پاسخگویی اقدامات خود باشد».

ژان نوتل بارو درباره حضور چند تن از اتباع فرانسوی در سوریه، گفت: «ما به وقت اوضاع را از طریق سفارت رومانی و از طریق سفارت فرانسه در بیروت زیر نظر داریم».

وزیر خارجه فرانسه در قسمت دیگری از این مصاحبه با اشاره به وضعیت اوکراین گفت زمان آمدگی این کشور برای مذاکرات با روسیه جهت خاتمه جنگ صرفاً به خود اوکراین بستگی دارد و این کشور چنین کاری را باید از جایگاهی قوی انجام دهد.

دولت‌ومردم

در بازدید از سازمان انرژی اتمی؛ عارف: اهل باج دادن نیستیم



هسته‌های فعالیت‌مان را ادامه دهیم و قاطعانه اعلام می‌کنیم که به هیچ کس اجازه نخواهیم داد در مورد موضوعات هسته‌ای و غیر هسته‌ای کشور ما دخالت کند. این ما هستیم که تصمیم می‌گیریم و بیش از هر چیز برای ما «انسان» ارزش دارد. ما به قرآن پایبند هستیم که اگر یک نفر را به ناحق بکشید انگار همه دنیا را کشته‌اید.

که از سوی غرب ایجاد شده است. عارف اظهار کرد: در شرایطی که غرب به کشورهای وابسته به خود توصیه می‌کند که فناوری هسته‌ای را توسعه دهند، کشور ما را به خاطر توسعه این فناوری تحریم کردند، ماهیت استعمار این است که باید خلق و خوی استعماری اش را نشان دهد و ما اکنون معیارهای دو گانه غرب را خیلی واضح‌تر و روشن‌تر می‌بینیم، اما با تمام این تحریم‌ها و توسل به معیارهای دوگانه، از ابتدای انقلاب با وجود ایجاد مشکلات و فشارهای گوناگون، در برابر ایران به جایی نرسیده‌اند.

وی افزود: با وجود تمام فشارها ما در صنایع مختلف با پیشرفت روبرو بوده‌ایم و یکی از عوامل آن تلاش‌های دانشمندان و متخصصان سازمان انرژی اتمی است که در فناوری «های تک» و بسیار پیشرفته‌ای سرآمد هستند که از دید ما انرژی هسته‌ای «پدر فناوری پیشرفته ایران» است.

وی افزود: ما علاقمند هستیم مسائل‌مان با غرب را با در نظر گرفتن منافع دو طرف حل کنیم، مذاکرات با غرب با هدف برداشته شدن تحریم‌های ظالمانه صورت می‌گیرد اما ما باید در زمینه فعالیت صلح‌آمیز

معاون اول رئیس‌جمهور با بیان اینکه ایران اهل مذاکره و تعامل است اما اهل باج دادن نیست، به کشورهای غربی هشدار داد: راهبرد جمهوری اسلامی ایران اقدام در برابر اقدام است.

«محمد رضا عارف» معاون اول رئیس‌جمهور صبح گذشته در بازدید از سازمان انرژی اتمی، در ابتدا به نمایشگاه دستاوردهای این سازمان رفت و با توضیحات محمد اسلامی رئیس‌سازمان انرژی اتمی و مدیران و کارشناسان سازمان در جریان آخرین دستاوردها و پیشرفت‌های صنعت هسته‌ای کشور در حوزه‌های دارو و درمان، کشاورزی، محیط زیست، تولید برق و... قرار گرفت و سپس در نشست صمیمانه با مدیران ارشد این سازمان شرکت کرد.

در این جلسه بعد از سخنان رئیس‌سازمان انرژی اتمی، معاون اول رئیس‌جمهور با تشکر از تمامی نیروهای خدمت، متخصص و دانشمند این سازمان و با یاد و خاطره شهدای هسته‌ای، گفت: رویکرد «دولت وفاق ملی» تعامل و مذاکره سازنده برای رسیدن به راه حل‌های منصفانه و تعامل با دنیا است و در این میان، هدف اصلی ما برداشتن تحریم‌های ظالمانه‌ای است



## جلسه هماهنگی همایش بحران شهری برگزار شد

«کمیل مرادی» سرپرست اداره مطالعات بحران و پدافند غیرعامل شهرداری کرج- گفت: اولین جلسه هماهنگی برگزاری همایش علمی و تخصصی بحران شهری با حضور اقسام و دستگاه‌های مختلف شهری و استانی برگزار شد. پنجم دی ماه روز کاهش اثرات بلایای طبیعی است و اداره مطالعات بحران و پدافند غیرعامل شهرداری کرج در نظر دارد همایش علمی و تخصصی بحران شهری را با حضور اساتید فن و رسانه‌ها برگزار کند. مباحث علمی و تحقیقاتی در حوزه بحران با همکاری عملیاتی، می‌تواند ضمن پیشگیری از بروز بحران، در مواقع اضطراری در سرعت بخشیدن به عادی‌سازی شرایط شهری پس از بحران نیز کمک شایانی کند.

۳ در شهر

دنیایکسوادار

سه شنبه ۲۰ آذر ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۷۰۳

از البرز چه خبر؟

«فرمانده انتظامی البرز» خبر داد:

## کشف بیش از ۱۶۷ کیلوگرم تریاک و حشیش در فردیس



سرهنگ «سید صالح بزرگری» گفت: در پی کشف جسد نیمه سوخته فردی در کنار جاده یکی از روستاهای بخش پایین طالقان، بررسی موضوع بلافاصله در دستور کار کارآگاهان پلیس آگاهی شهرستان قرار گرفت.

وی با اشاره به تلاش‌های بی وقفه مأموران جهت شناسایی هویت مقتول گفت: این جسد متعلق به مردی حدود ۵۵ ساله می‌باشد که چندی پیش فقدان وی اعلام شده بود.

بزرگری اضافه کرد: در ادامه تحقیقات کارآگاهان پلیس آگاهی شهرستان طالقان، سرخ‌هایی از مشارکت ۲ نفر در این جنایت به دست آمد؛ این افراد که پس از سوزاندن جسد متواری شده بودند.

وی بیان کرد: سرانجام پس از تعقیب و مراقبت‌های صورت گرفته با هماهنگی مرجع قضایی ۲ مظنون این پرونده شناسایی و در اقدامی غافلگیرکننده ۲ مترمترم این پرونده قتل دستگیر شدند.

فرمانده انتظامی شهرستان طالقان با اشاره به اینکه عامل اصلی قتل پس از مواجهه شدن با مستندات پلیسی چاره‌ای جز بازگو کردن حقیقت نداشت و گفت: در روز حادثه به

فرمانده انتظامی البرز از کشف بیش از ۱۶۷ کیلوگرم تریاک در شهرستان فردیس در این استان خبر داد و گفت: در این زمینه یک نفر قاچاقچی مواد مخدر دستگیر شد.

سردار «حمید هداوند» روز گذشته با اعلام این خبر گفت: در پی اقدامات اطلاعاتی و اخبار دریافتی مبنی بر فروش مواد مخدر از نوع تریاک در شهرستان فردیس، بلافاصله رسیدگی به موضوع در دستور کار مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر قرار گرفت.

وی افزود: ما مأموران پس از حصول اطمینان و با هماهنگی قضایی در قالب ۲ تیم عملیاتی به مخفیگاه متهم پرونده اعزام شدند.

هداوند بیان کرد: مأموران در بازرسی از منزل متهم، موفق به کشف ۱۶۱ کیلو و ۸۸۰ گرم مواد مخدر از نوع تریاک و همچنین مقدار ۶ کیلو و ۴۵۰ گرم حشیش و دستگیری یک قاچاقچی مواد مخدر در این خصوص شدند.

کشف قتل جسد سوخته در طالقان

فرمانده انتظامی طالقان از دستگیری عامل قتل مرد ۵۵ ساله در تحقیقات کارآگاهان پلیس آگاهی این شهرستان خبر داد.

## «محمد اسدیان» تأکید کرد: لزوم فعالیت پژوهش محور مدیریت شهری کرج

مطالعه علمی و تحقیقاتی طی سه سال گذشته صورت گرفته است.

اسدیان با اشاره به اجرای قانون چشم تولید در کشور گفت: کلانشهر کرج در این بخش‌های گام‌های اساسی با تشکیل پنج خانه خلاق برداشته است.

این عضو شورای شهر کرج خاطر نشان کرد: یکی از کارگروه‌های علمی در زمینه تحلیل و تحول اداری است که چهار هزار صفحه برای آن تدوین شده است؛ یکی از اقدامات سهامداری شهروندان در تابالوهای تبلیغاتی است که در این زمینه چهار هزار و ۹۲۷ پرونده مورد بررسی قرار گرفته است.

رئیس مرکز پژوهش‌ها و مطالعات راهبردی شورای اسلامی کلانشهر کرج افزود: براساس قانون، مالکیت تابالوها مربوط به شهرداری است اما شهروندان در فعالیت‌های تبلیغاتی نیز سهامدار هستند.

وی با اشاره به وجود یک هزار و ۱۲۰ تابلو تبلیغاتی در کرج گفت: این تابالوها سال گذشته ۱۷۰ میلیارد ریال برای مدیریت شهری درآمد زایی کردند ضمن آنکه مردم نیز از مزایای آن‌ها بهره‌مند شدند.

وی گفت: امسال در آستانه هفته پژوهش فراخوان پژوهشی ارائه کردیم که ۶۰۱ مقاله در ۱۲ محور دریافت شد؛ این آثار در زمینه طرح تفصیلی، درآمد پایدار شهری، حقوق شوراها و مواردی از این دست ارائه شده است؛ همچنین در خصوص هوش مصنوعی، شهرسازی مدیریت شهری و ترکیب آن با معماری و شهرسازی به مراکز دانشگاهی استان فراخوان دادیم که ۱۲ اثر برتر این فراخوان نیز در هفته پژوهش تجلیل می‌شود.

کرج به صورت هیات امنایی و متشکل از رئیس مرکز و هشت نفر از مجموعه شورا، شهرداری و خارج از مدیریت شهری است؛ کار شورای پژوهش سیاستگذاری براساس مطالعات علمی و پژوهشی است و هر اقدام عمرانی باید در شورای پژوهش مدیریت شهری به تصویب برسد.

اسدیان با اشاره به فعالیت ۱۲ پژوهشگر در مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر کرج افزود: نگاه بر این است که پژوهش‌های علمی مدیریت شهری باید درون‌زا باشد؛ در سال نخست فعالیت مرکز پژوهش‌های شورای شهر کرج (سال ۹۷) تعداد ۶۱ گزارش پژوهشی در زمینه نیازهای مدیریت شهری تهیه شد اما این مورد توجه قرار نگرفتند.

رئیس مرکز پژوهش‌ها و مطالعات راهبردی شورای اسلامی کلانشهر کرج اظهار کرد: در سال ۹۷ نیز ۱۸۷ پروپوزال به شورای شهر کرج ارجاع شده بود که چهار مورد آن‌ها به انعقاد قرارداد رسید؛ امروز نگاه درون‌زا به پژوهش‌های مدیریت شهری کرج وجود دارد و در زمان حاضر ۸۳ گزارش درون‌زا در سامانه الکترونیکی مرکز پژوهش‌های شورای شهر کرج ثبت شده که تاریخ انتشار و شناسنامه دارند.

وی گفت: این پژوهش‌ها زیر نظر ناظران علمی از سال ۱۴۰۰ تا ۱۴۰۳ در قالب هفت کارگروه انجام شده و کرج و تنها شهری است که کارگروه سیاستگذاری و حکمرانی علمی دارد.

رئیس مرکز پژوهش‌ها و مطالعات راهبردی شورای اسلامی کلانشهر کرج اظهار کرد: بررسی علمی نقشه خطر پذیری سیلاب‌ها، آبگرفتگی‌ها، امکان سنجی گسل‌های زمین و مشکلات طبیعی از مواردی است که روی آن‌ها



رئیس مرکز پژوهش‌ها و مطالعات راهبردی شورای اسلامی کلانشهر کرج با اشاره به ضرورت و اهمیت نگاه علمی به خدمات شهری و توسعه آن گفت: مدیریت شهری این کلانشهر با همین رویکرد برای اصلاح امور خدماتی و نوآوری در امور شهری با تکیه بر فعالیت‌های پژوهش محور درون‌زا حرکت می‌کند.

محمد اسدیان روز گذشته به مناسبت هفته پژوهش در نشست با خبرنگاران با بیان اینکه مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر کرج از سال ۱۳۹۷ آغاز به کار کرده است، گفت: تا قبل از سال ۱۴۰۰ این مرکز بر فعالیت‌های تحقیقاتی برون سازمانی متمرکز شده بود که این رویه اکنون تغییر کرده است.

وی ادامه داد: ساختار مرکز پژوهش‌های مدیریت شهری

## یک جایگاه سوخت البرزی نقره‌داغ شد

اتهام را محرز و متخلفان را به پرداخت چهار میلیارد و ۹۸۹ میلیون ریال جزای نقدی محکوم کرد. رزاقی گفت: کارشناسان شرکت پخش فرآورده‌های نفتی با بررسی از عملکرد جایگاه سوخت اتوبوسرانی، گزارش این تخلف را برای رسیدگی به تعزیرات حکومتی ارسال کردند.

فروش پنج هزار و ۷۵۸ لیتر گازوئیل یارانه ای به ارزش یک میلیارد و ۶۳۳ میلیون ریال در شعبه اول بدوی و ویژه رسیدگی به تعزیرات حکومتی شهرستان کرج مورد بررسی قرار گرفت. وی اضافه کرد: شعبه باتوجه به مدارک موجود در پرونده،

مدیرکل تعزیرات حکومتی البرز گفت: کارگران یک جایگاه عرضه سوخت در این استان به دلیل فروش سوخت یارانه ای از طریق کارت سوخت به پرداخت پنج میلیارد ریال محکوم شدند. «سلیمان رزاقی» روز گذشته با اعلام این خبر گفت: پرونده

ذره‌بین

زخم عمیق کمبود وام بر تولید در البرز؛

## چرا بانک‌ها بجای حمایت، مانع تولید می‌شوند؟

مهدی صالحی

تصور کنید تولیدکننده‌ای با هزار امید و آرزو تصمیم می‌گیرد که در البرز، به‌عنوان یکی از مناطق صنعتی ایران، واحدی تولیدی راه‌اندازی کند. او با شوق به بانک مراجعه می‌کند تا سرمایه اولیه یا حداقل وامی برای خرید ماشین‌آلات بگیرد. اما در عوض، با انبوهی از مقررات دست‌وپاگیر، نرخ بهره بالا و شرایط سخت بازپرداخت روبه‌رو می‌شود. اینجاست که رویای او به‌جای پرواز، زمین می‌خورد. تسهیلات بانکی در البرز به قدری محدود و پیچیده شده‌اند که بسیاری از سرمایه‌گذاران، قید تولید را زده و راهی بازارهای واسطه‌گری و فعالیت‌های زودبازده‌تر می‌شوند. نتیجه این رفتار، کند شدن چرخ صنعت در استانی است که می‌تواند از موتورهای اصلی تولید کشور باشد.

شاید بپرسید چرا بانک‌ها این قدر سخت‌گیرانه رفتار می‌کنند؟ پاسخ ساده است: بانک‌ها به دنبال سود هستند. درحالی‌که وظیفه ذاتی بانک‌ها باید حمایت از تولید و تقویت چرخه اقتصادی باشد، بیشتر بانک‌های البرز ترجیح می‌دهند به جای ریسک کردن برای حمایت از تولید، سرمایه خود را در حوزه‌هایی با بازدهی سریع‌تر و کم‌ریسک‌تر وارد کنند. مشکل دیگر، بوروکراسی طاقت‌فرسای بانکی است. تولیدکنندگان برای دریافت وام باید مدارک زیادی تهیه کنند و از هفت‌خوان بگذرند. حتی پس از انجام این کارها، ضمانت‌های سنگین بانکی و نرخ بهره‌های بالا، بسیاری را از ادامه مسیر منصرف می‌کند.

یکی از دلایل دیگر محدودیت تسهیلات بانکی در البرز، بدهی‌های معوق تولیدکنندگان قدیمی است. بانک‌ها، به جای بررسی دلایل این بدهی‌ها و ارائه راهکارهای حمایتی، همه تولیدکنندگان را با یک چوب می‌رانند. نتیجه این رفتار، بدبینی و کاهش اعتماد بین تولیدکنندگان و سیستم بانکی است. یکی از تولیدکنندگان البرز، که به دلیل کمبود سرمایه در گردش مجبور به کاهش نیروی انسانی شده است، می‌گوید: «بانک‌ها انگار نمی‌خواهند بفهمند که ما برای پرداخت بدهی‌هایمان نیاز به تولید داریم. وقتی سرمایه نمی‌دهند، چطور انتظار دارند که بدهی‌های قبلی را تسویه کنیم؟»

کمبود تسهیلات بانکی تأثیر مستقیم و مخربی بر تولید و اشتغال در البرز داشته است. بسیاری از واحدهای تولیدی که می‌توانستند با یک تزریق مالی کوچک احیا شوند، به دلیل نبود حمایت، تعطیل شده‌اند. این تعطیلی‌ها نه تنها به معنای کاهش تولید و از دست رفتن بازارهای داخلی و خارجی است، بلکه موجی از بیکاری را نیز به دنبال دارد. کارخانه‌داری که به تازگی فعالیتش را در البرز تعطیل کرده، می‌گوید: «تمام تجهیزات و نیروها آماده بودند. فقط یک وام کوچک می‌توانست ما را از این بحران عبور دهد. اما وقتی به بانک مراجعه کردیم، چنان شرایط سختی گذاشتند که عملاً دستمان را بستند.»

اگر حمایت‌های بانکی بهبود یابد، البرز می‌تواند به قطب صنعتی تبدیل شود که نه تنها نیازهای داخلی را تأمین می‌کند، بلکه در بازارهای بین‌المللی نیز رقابت کند. این امر نیازمند همکاری همه‌جانبه بین بخش‌های دولتی، خصوصی و بانکی است. تولیدکنندگان البرز نه تنها به سرمایه نیاز دارند، بلکه به اعتماد و همراهی نیز محتاج‌اند. اگر این اعتماد ایجاد شود، استان البرز می‌تواند به یک الگوی موفق در توسعه صنعتی تبدیل شود. باید باور کنیم که حمایت از تولید، حمایت از آینده است.



شنیده‌ها از اردوی تیم ملی گرجستان خبر از خداحفاظی همیشگی لاشا تالاخاده از دنیای وزنه برداری می‌دهد.

غیبت لاشا تالاخاده در مسابقات جهانی بحرین پایانی بر یک دهه اقتدار و رکوردشکنی وی در دسته فوق سنگین باشد؛ مردی که از سال ۲۰۱۵ هیچ هم‌وردی در فولاد سرد نداشت. او با کسب ۱۰ مدال طلای جهان و المپیک یکی از تاریخ‌سازان این رشته به شمار می‌رود. تالاخاده ۲۰ بار رکورد جهانی و المپیک را در دسته فوق سنگین جابجا کرده است. او پرافتخارترین المپین تاریخ وزنه برداری نیست. تالاخاده که برای اولین بار از سال ۲۰۱۵ در پیکارهای جهانی بزرگسالان حضور یافت از حضور در مسابقات جهانی انصراف داد. به گفته پزشکان تیم گرجستان، تالاخاده به شدت از ناحیه زانو دچار مصدوم است و احساس درد دارد و به همین خاطر بعد از المپیک نتوانسته دست به میله شود.



### دیدگاه

خزیدگی افسردگی و اضطراب زیر پوست جامعه ایرانی؛

# به روان شناس اعتماد کن!

یاسمن یزدانی

مراجعه به متخصصان این حوزه با برجسب‌هایی مثل «دیوانه بودن» همراه است.

این آمارها، اگرچه نگران‌کننده‌اند، اما مهم‌تر از آن روند رو به رشد آن‌هاست. گزارش‌های رسمی نشان می‌دهند که طی ده سال گذشته، افسردگی در ایران حدود ۲۰ درصد افزایش یافته و مصرف داروهای آرام‌بخش و ضدافسردگی نیز رشد بالایی داشته است. یکی از بزرگ‌ترین موانع در برابر سلامت روان، تابوهای فرهنگی است. برای بسیاری از ما، صحبت درباره مشکلات روانی مثل افسردگی یا اضطراب هنوز هم نوعی شرم محسوب می‌شود. این در حالی است که در بسیاری از کشورهای پیشرفته، مراجعه به روانشناس یا روانپزشک بخشی از سبک زندگی سالم است.

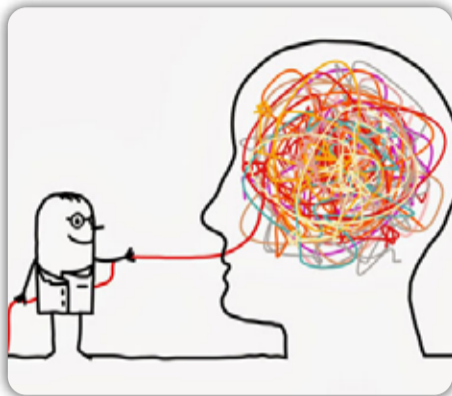
این تابوها باعث شده‌اند که افراد زیادی حتی از پذیرش مشکل خود بترسند، چه برسد به این‌که به دنبال درمان بگردند. خانواده‌ها نیز به‌ندرت اهمیت سلامت روان را درک می‌کنند. بسیاری از والدین در مواجهه با مشکلات روانی فرزندانشان، آن‌ها را سرزنش می‌کنند یا مشکل را به «کم‌حوصلگی» یا «لوس بودن» نسبت می‌دهند.

### اقتصاد: روانی که زیر بار معیشت له می‌شود

یکی از مهم‌ترین عوامل بحران سلامت روان در ایران، مشکلات اقتصادی است. تورم سرسام‌آور، کاهش قدرت خرید، بیکاری و ناامیدی از آینده دست‌به‌دست هم داده‌اند تا زندگی روزمره بسیاری از ایرانی‌ها به میدان نبردی دائمی تبدیل شود. برای کسی که نمی‌داند

چگونه قبض‌هایش را پرداخت کند یا حتی نگران نان شب است، مفهوم سلامت روان بیشتر شبیه یک شوخی است. استرس مزمن، یکی از اصلی‌ترین عوامل افزایش اضطراب و افسردگی در جامعه ایرانی شده است. این استرس، به‌ویژه در میان جوانان و طبقه کارگر بیشتر به چشم می‌خورد.

اگرچه وزارت بهداشت در سال‌های اخیر تلاش‌هایی برای بهبود خدمات سلامت روان انجام داده، اما هنوز هم این حوزه یکی از اولویت‌های فراموش‌شده نظام سلامت است. در حال حاضر، تعداد روانشناسان و روانپزشکان فعال در ایران به‌طور قابل‌توجهی کمتر از استانداردهای جهانی است. به‌ازای هر ۱۰۰ هزار نفر در ایران، تنها حدود ۴ روانپزشک وجود دارد. این در حالی است که این رقم در کشورهای توسعه‌یافته به ۲۰ تا ۴۰ نفر می‌رسد. از طرف دیگر، هزینه‌های خدمات روانشناسی و مشاوره نیز بسیار بالاست. برای بسیاری از مردم، مراجعه به روانشناس یا روانپزشک به دلیل هزینه‌های سرسام‌آور، یک گزینه غیرممکن است. سلامت روان تنها یک مسئله فردی نیست؛ بلکه تأثیر مستقیم آن بر جامعه غیرقابل‌انکار است. افزایش خشونت‌های خانگی، طلاق، اعتیاد، و حتی خودکشی از پیامدهای بحران سلامت روان در ایران هستند. در سال گذشته، آمار خودکشی در برخی استان‌های کشور رشد چشمگیری داشته است. مناطقی مانند ایلام و کرمانشاه، که به‌دلیل مشکلات اقتصادی و فرهنگی بیشتر درگیر بحران‌های اجتماعی‌اند، شاهد نرخ بالاتری از خودکشی بوده‌اند. این موارد نشان می‌دهد که بحران سلامت روان می‌تواند به بحران‌های اجتماعی بزرگ‌تری دامن



بزند.

برای عبور از این بحران، نیاز به رویکردی چندجانبه داریم. در اینجا چند راهکار اساسی را بررسی می‌کنیم:

۱. فرهنگ‌سازی: اولین قدم، شکستن تابوی سلامت روان است. رسانه‌ها، مدارس و دانشگاه‌ها باید نقش فعالی در آموزش اهمیت سلامت روان ایفا کنند.
۲. حمایت اقتصادی: دولت باید خدمات روانشناسی و مشاوره را به بخشی از نظام بیمه درمانی اضافه کند. هزینه‌های درمان روانی باید برای همه اقشار جامعه قابل‌پرداخت باشد.
۳. افزایش دسترسی به متخصصان: تعداد روانشناسان و روانپزشکان باید افزایش یابد و این خدمات به مناطق محروم نیز گسترش پیدا کند.
۴. آموزش مهارت‌های زندگی: در نظام آموزشی باید به کودکان و نوجوانان مهارت‌های مقابله با استرس، مدیریت احساسات و ارتباط موثر آموزش داده شود.

## کاهش ۲۷ درصدی مصرف آب و افزایش ۲۲ درصدی تولیدات کشاورزی در سه تالاب

به روش ملی خواهد بود و سازمان حفاظت محیط‌زیست متولی اصلی اجرای آن است که در تالاب‌های ارومیه، شادگان، پیریشان و انزلی فعالیت خواهد کرد و موفقیت‌های آن در تالاب‌های دیگر اجرا می‌شود.

وی با اشاره به اینکه بخشی از پروژه‌ها با همکاری وزارت جهاد کشاورزی و فائو انجام می‌شود گفت: نقش جوامع محلی در اجرای آن بسیار پررنگ دیده شده و همواره بر آن تأکید می‌کنیم و قطعاً به همین روش ادامه خواهیم داد.

همچنین عیسی بزرگ زاده نماینده وزارت نیرو درباره تأمین حقابه تالاب‌ها گفت: در سال آبی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲ حدود ۸۷ میلیارد متر مکعب حقابه تالاب‌ها تأمین شده که در برنامه هفتم پیشرفت بیش از ۱۰ میلیارد متر مکعب در نظر گرفته شده است. طرح بین‌المللی حفاظت از تالاب‌های ایران در فوریه سال ۲۰۲۴ به پایان رسید که هفته گذشته با امضای تفاهم‌نامه نامه میان دولت ژاپن و برنامه توسعه ملل متحد و از طریق کمک‌های بین‌المللی دور جدید چهار ساله آن آغاز شد. قرار است سازمان حفاظت محیط‌زیست هر ۶ ماه یکبار گزارشی از عملکرد این پروژه ارائه دهد. محورهای این طرح در حوزه کشاورزی پایدار با مشارکت جوامع محلی و پشتیبانی از این جوامع است.

توسعه ملل متحد (UNDO) هستیم. همکاری ۴،۵ میلیارد دلاری دولت ژاپن برای حفاظت از تالاب‌ها سرپرست برنامه توسعه ملل متحد (UNDP) نیز در این نشست گفت: هفته گذشته توافق نامه‌ای به مبلغ ۶۹۰ میلیون یورو معادل حدود ۴،۵ میلیارد دلار با هدف ادامه فعالیت‌های حفاظت از تالاب‌های ایران بین دولت ژاپن و سازمان ملل متحد به امضا رسید تا بتوانیم اجرای طرح را ادامه دهیم.

گلبهار نماتوا افزود: اجرای طرح حفاظت از تالاب‌ها تاکنون استفاده درست از منابع آب، کاهش مصرف آب در کشاورزی، کاهش استفاده سموم، افزایش باروری زمین‌های کشاورزی و در کنار آن آموزش و همکاری جوامع محلی با تمرکز بر زنان به عنوان دستاورد به همراه داشته است. این دستاورد‌ها نشان می‌دهد که فعالیت‌های مفیدی انجام شده که باعث بهبود شرایط محیط زیستی منطقه و کاهش فشار بر مولفه‌های زیستی شده است.

وی با اشاره به اینکه موفقیت در اجرای این طرح نتیجه همکاری دسته جمعی سازمان حفاظت محیط‌زیست، وزارت خارجه و تیم پروژه است، گفت: بعد از امضای توافقنامه دولت ایران قول داد که مبلغ ۷۰۰ هزار دلار به پروژه کمک کند که بخشی از آن دریافت شده است. نماتوا تأکید کرد: دور جدید پروژه حفاظت از تالاب‌های ایران

پوشش دادیم در این تالاب‌ها روش کشاورزی پایدار اجرا و به الگو تبدیل شد که در نهایت در این فرایند ۲ هزار و ۴۴۳ کشاورز آموزش دیدند و ۵،۲۲ درصد متوسط تولیدات کشاورزی افزایش یافت.

وی ادامه داد: همچنین نتایج نشان داد در مصرف آب ۵،۲۷ درصد کاهش داشتیم که حتی منجر به افزایش فرایند تولیدات کشاورزی شد و درآمد هر کشاورز ۱۴ درصد افزایش یافت علاوه بر این ۲۵ تا ۳۰ درصد مصرف نهاده‌های شیمیایی کاهش یافت.

اثنی عشری گفت: تشکیل صندوق اعتبارات خرد و کمک ۲۰۰ میلیون ریالی طرح به صندوق، پوشش معیشت جایگزین در ۴۴ روستا، تشکیل ۲۶ سمن، تشکیل ۶۵ صندوق اعتباری خرد و شکل‌گیری ۱۸۱ گروه معیشتی برخی دیگر از دستاورد‌های این طرح است. وی افزود: مبلغ ۶۷۸ هزار دلار مبلغی است که در سال ۲۰۲۴ در اختیار طرح بود و توانستیم با این مبلغ پروژه را حفظ کنیم و امیدواریم که با بودجه جدید این طرح رونق بگیرد. البته تعهدات مالی دولت در این پروژه با کمی تأخیر و به صورت ناکامل انجام می‌شود که امیدوارم این روند بهبود یابد.

مدیر ملی طرح حفاظت از تالاب‌های ایران تأکید کرد: برای موفقیت بیشتر در اجرای این پروژه نیازمند همکاری وزارتخانه‌های جهاد کشاورزی، نیرو، کشور، امور خارجه، سازمان برنامه و بودجه و برنامه



مدیر ملی طرح بین‌المللی حفاظت از تالاب‌های ایران گفت: اجرای طرح حفاظت از تالاب‌ها در سه تالاب شادگان، بختگان و ارومیه از سال ۲۰۲۱ تا فوریه ۲۰۲۴ موجب کاهش ۵،۲۷ درصدی مصرف آب و افزایش ۵،۲۲ درصدی محصولات کشاورزی شد.

مهری اثنی عشری روز گذشته در نشست کمیته راهبری طرح بین‌المللی حفاظت از تالاب‌های ایران افزود: اکنون ۴۹ تالاب در قالب مشارکت مدیریتی زیست بومی در حال اجرا است یعنی حدود ۲۲ درصد تالاب‌های کشور را پوشش می‌دهد.

وی اظهار داشت: در این راستا تا فوریه ۲۰۲۴ تالاب‌های شادگان در خوزستان و بختگان در فارس و دریاچه ارومیه در آذربایجان غربی را

### مکت

و محیط زیستی در کسب و کارها تأکید کرد و اظهار داشت: گفته می‌شود که در حوزه استارت‌آپ‌ها ۱۲ درصد کسب و کارهای نوپا به زنان اختصاص دارد اما باید گفت که این عدد کمی بوده و باید تلاش کنیم تا پایان دولت چهاردهم حداقل به ۳۰ درصد برسد.

وی با بیان اینکه رویکرد پیشین باید تغییر کند، ادامه داد: رویکرد جدید باید مبتنی بر حفظ ارزش‌های مشترک ترسیم شود تا از همان ابتدا تمام آسیب‌های احتمالی دیده و سنجیده شود و بعد از رفع آن کسب و کارها را فعال کنند. معاون رئیس‌جمهور بر دیده شدن تمامی مفاهیم اجتماعی

## «بهر روز آذر»: صدای زنان را می‌شنویم

اتاق بازرگانی ایران با تأکید بر اینکه پیش از این کسب و کارها بدون توجه به مسائل محیط‌زیستی و اجتماعی شروع به کار می‌کردند، افزود: بر اساس این مدل اگر آسیبی به بخشی از محیط زیست وارد می‌شود، باز می‌گشتند تا آن را جبران کنند.

معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده با تأکید بر اینکه باید مدل‌های کسب و کار تغییر کند، گفت: کسب و کارهای جدید باید مبتنی بر حفظ ارزش‌های مشترک مانند مسائل محیط‌زیستی و اجتماعی باشد. زهرا بهروزآذر روز گذشته در نشست زنان و توسعه پایدار در



## نمایش نسخه ترمیم‌شده «نوسفراتو» در خانه هنرمندان

نسخه ترمیم‌شده فیلم سینمایی «نوسفراتو» به کارگردانی فریدریش ویلهلم مورناتو (۱۹۲۲) ساعت ۱۷ جمعه ۲۳ آذر ۱۴۰۳ در سالن استاد ناصری خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی‌آید.

فیلم سینمایی «نوسفراتو» در سال ۱۹۲۲ بر اساس رمان دراکولا اثر برام استوکر ساخته شد و ماکس شرک، گرتا شرودر، گئورگ اچ. اشنل، یان گوتوفت، لونی نست در این اثر کلاسیک بازی کردند. فریدریش ویلهلم مورناتو یکی از تأثیرگذارترین کارگردان‌های سینمای صامت آلمان بود و نقش عمده‌ای در جنبش اکسپرسیونیسم در این کشور داشت. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت این فیلم که در قالب نسخه ترمیم‌شده و با زیرنویس فارسی در سینماتک خانه هنرمندان ایران روی پرده می‌رود، به سایت فروش بلیط مراجعه کنند.

# در زیر آن جلدی که پنهانم بگو کیست؟



علیرضا تولائی

در زیر آن جلدی که پنهانم بگو کیست؟ این پوست تا کی همچنان شاداب و باقیست؟ زیبایی‌اش چشمان عالم را گرفته اما سؤال اینجاست: کین زیبایی کافیست؟ می‌بلعمش هر بوالهوس را که خیالش تنها هم‌آغوشی‌ام و شهوت‌پرانیست می‌غرقم در مایع امیال و فکروش دریاچه‌ای که عمق آن بی‌انتها نیست اما به دیوارم سؤالی رخنه کرده: کایا جهانم با وجودم در تلاقیست؟ آیا هویت مهر و موی بی‌فسادست؟ یا آنکه جستاری تماماً اختیاریست؟ این شک به جانم رحم و ترسی را نشانده رفتار انسانی دقیقاً الگویش چیست؟ در آینه دیدم کسی را که شباهت دارد به من اما قویا او خودم نیست! می‌سوزم اما پاسخی هرگز نیابم «من کیستم» همواره گفتاری سؤال‌یست!

«علیرضا تولائی»

اگر سه مؤلفه‌ی ایجاز در پیرنگ روایی، استفاده از ایماژ برای بیان معانی ارجاعی و آشنایی‌زدایی از تصویر روایی را مشخصه‌های قربت اثری سینمایی با شعر بدانیم؛ «زیر پوست» سومین ساخته‌ی بلند جاناتان گلیرز انگلیسی، هر سه این مؤلفه‌ها را داراست. وی بواسطه این سه مؤلفه، چنان ایهام را دور مضمون و روایت پیچیده است که بازکردنش و رسیدن به گنجه محتوای چشمی تربیت‌شده را می‌طلبد و بیننده‌ای که دایره‌ی دیداری‌اش محدود به آثار منتسب به ژانر است بحتل اثر را پس می‌زند. از همان سکانس ابتدایی فیلم می‌توان این سه مؤلفه را یافت. اشکال سه بعدی ناشناخته‌ای که البته شباهتی با سیارات و فضا دارند- با نریشنی که حاوی خوانش حروفی بی‌معناست همراه می‌شود. اما هرچه بیشتر پیش می‌رویم هم تصویر شکلی آشنا به‌خود گرفته و هم حروف تبدیل به کلماتی هم قافیه و با معنا می‌شوند؛ تا جایی که از برهم‌نمایی اشکال و به مدد لنزهای ماکرو، مردمک چشم انسان ساخته می‌شود. این سکانس با ایجازی ستودنی آفرینش و تولد آدمی را تداعی می‌کند. علاوه بر آن این شکل از نمایش تولد به‌شدت آشنایی‌زداست و ایماژ تصویر، ایهام نمایش مردمک چشم انسان است که معنای نزدیکش همان تولد است و معنای دورش انگاره‌ی شباهت مردمک چشم با کهکشان و عالم هستی‌ست؛ که البته در ادامه و آگاهی از غیر زمینی بودن پرسوناژ اصلی، این

**پس از نمایش نام اثر، تصویر آبشار و رودی خروشان ظاهر می‌شود که این نیز استعاره‌ای از سیالیت و جریان زندگی ست و مونتاژش به سکانس ابتدایی و تولد، هم‌گذر زمان را نشان می‌دهد و هم ورود آن فرد متولد شده به سیاره‌ی در حال حیات ما، یعنی زمین.**

خوانش به درک بهتری از اثر می‌رسد. پس از نمایش نام اثر، تصویر آبشار و رودی خروشان ظاهر می‌شود که این نیز استعاره‌ای از سیالیت و جریان زندگی‌ست و مونتاژش به سکانس ابتدایی و تولد، هم‌گذر زمان را نشان می‌دهد و هم ورود آن فرد متولد شده به سیاره‌ی در حال حیات ما، یعنی زمین. با ورود فرد موتورسوار و بردن جنازه‌ی زن به داخل ون، تصاویر غریب‌تر از قبل می‌شوند. فضای تماماً سفید داخل ون استعاره از لوح پاک و بی‌هویتی پرسوناژ زن «اسکارلت یوهانسون» است. او با پوشیدن لباس‌های جنازه -که گویی فاحشه است- هویت او را می‌گیرد که تا پیش از نقطه‌ی عطف روایت همراهش است. شاهکار و حسن ختام این سکانس، مشاهده‌ی مورچه و نمای ماکرو از آن موجود است. زن که به‌سیاق کودکی تازه‌متولد شده هیچ درکی از هستی و وجود ندارد، با دیدن مورچه اولین شناختش از هستی و زندگی حاصل می‌شود، که در ادامه و با شناخت پله‌پله‌اش، به نقطه‌ی عطف روایت می‌رسیم. این نما برش می‌خورد به تصویری از آسمان که انواری به شکل سفینه‌های فضایی در آن دیده می‌شود؛ تا سؤال: این غریب‌نماهای انسان‌نما کیستند؟ در همین ابتدا پاسخ داده شود. ملاحظه می‌کنید که این سکانس نیز هر سه مؤلفه‌ی ایجاز، ایماژ و آشنایی‌زدایی را داراست.

پس از این فصل آشنایی، پیرنگ روایی وارد خط اصلی‌اش، یعنی گشت‌زنی در خیابان‌های اسکاتلند و یافتن قربانیان مجرد هوس‌ران می‌شود. چندین برقراری دیالوگ که حاوی اطلاعاتی از مشخصات لازمه‌ی قربانیان است -مثل تنها و مجرد بودن- شکل گرفته تا به نخستین قربانی برسیم. خانه‌ای متروک که با ورود به آن فضا کاملاً انزاعی می‌شود. فضایی که هوس و میل تماماً تیره‌اش کرده است. زن حرکت می‌کند و مرد به دنبالش راه می‌افتد؛ اما هرچه به پیش می‌رود به زن نرسیده و لحظه‌به‌لحظه در باتلاق هوس‌هایش فرو می‌رود. گویی که این میل و هوس را پایانی نیست و ایژه‌ی کامیابی جنسی دست‌نیافتنی‌ست.

اما پیرنگ تمرکزش تماماً بر روی یافتن قربانیان نبوده و به‌موازات آن، رسیدن به درک درست از وجود، انسانیت و احساسات را نیز در زن نشان می‌دهد. سکانس ساحل و ماجرای غرق شدن استاد دانشگاه، خانواده، فداکاری و عشق را به شناخت زن از بشر اضافه کرد.

اما ورود دومین قربانی به خانه تکراری نبوده و معانی و اطلاعات جدیدی را به هویت تصویری خانه می‌افزاید. وقتی که او به سیاق اولین نفر به باتلاق کشیده می‌شود، در زیر مایعات با قربانی قبلی مواجه می‌شود که درحال از دست‌دادن شمایل انسانی‌اش است و اندکی بعد شکلش را از دست داده و پوستی از او باقی می‌ماند که تهی‌بودن او را می‌نمایاند. خون این قربانیان نیز به دستگامی ریخته می‌شود که آن را تبدیل به نوری قرمز رنگ کرده و نورپردازی اروتیک را تداعی می‌کند. گویی که این بیگانگان کنایه‌ای از سیستم هستند که به مدد صنعت پورنوگرافی و ایژه‌ی سکس، آنانی که از درون تهی بوده و تنها پوسته‌ای انسانی به دورشان است را طعمه قرار داده و از طریق‌شان ارتزاق می‌کنند. جنس زن نیز مادامی که از شناخت و آگاهی برخوردار نیست و نسبت به هستی خویش شناخت کافی را ندارد، وسیله‌ی این بهره‌کشی و گردش مالی‌ست.

گلیرز همچنان پیرنگ را با حرکاتی متوالی بین یافتن قربانیان و مراحل شناخت انسانی و تحول زن پیش می‌برد. او با گرفتن گل در ترافیک از ماشینی دور به واسطه‌ی پسر گل فروش- محبت

بی‌چشم‌داشت را تجربه می‌کند؛ در لحظه‌ی افتادن بر روی زمین کمک بی‌چشم‌داشت را لمس کرده و در نهایت با سوپرایمپوزی تماشایی و شاعرانه که انسان‌های مختلف را در حال خنده، گفت‌وگو یا سکوت و تنهایی نشان می‌دهد به درک درستی از انسان می‌رسد. این سوپرایمپوز دیدنی، برهم‌نمایی فشرده‌ای از حالات انسانی‌ست. بازی به‌شدت تأثیرگذار یوهانسون نیز ستودنی‌ست. او با تغییر حالات چهره‌اش و نمایاندن شک و ترس، به‌خوبی شهود پرسوناژ از موجودی که زیر پوست انسان زندگی می‌کند را متبلور می‌کند. اما شاید زیباترین قربانی داستان و البته مهم‌ترین‌شان «مرد فیل‌نما» باشد. حضور او در روایت کاملاً کنایی‌ست (ایماژ). اینکه زن برخلاف سایر انسان‌ها نگاهی آکنده از وحشت یا تمسخر به مرد فیل‌نما ندارد، به آن دلیل است که او هنوز درکی از زیبایی نداشته و در وهله‌ی اول پوست انسان را نمی‌بیند. اما نکته‌ای که موجب حس نزدیکی آن دو به یکدیگر می‌شود، تنهایی‌ست! هر دوی آن‌ها در این سیاره تنهایند و ترس‌شان از مواجهه با موجودی که زیر پوست انسان است، موجب نزدیکی‌شان می‌شود. وقتی که زن، مرد فیل‌نما را نیز بر طبق عادت دستوری‌اش به خانه می‌برد تا قربانی جدیدی را صید کند، نقطه‌ی عطف روایت از راه می‌رسد. هنگامی که مرد فیل‌نما درحال غرق شدن است، دیزالوی از نمای جسم سیاه حقیقی زن به چهره و پوست انسانی‌اش می‌بینیم که استعاره از تغییر و توجه به من حقیقی‌اش، ورای ظاهر و پوستش است. او پس از رسیدن به شهود و درک انسانی، دیگر نمی‌تواند کما فی‌السابق مأموریتش را بدون تفکر انجام دهد. آن دیزالو نشانگر حقیقت وجودی اوست. وی هنگام خروج نیز با آینه مواجه شده و در پس آن خود حقیقی‌اش را مشاهده می‌کند. آن دیزالو و این مواجهه با خود، درون آینه -و البته شهود و تغییراتی که در طول اثر دیده‌ایم- منجر به تخطی از مأموریتش شده و مرد فیل‌نما را نجات می‌دهد (هرچند که مرد فیل‌نما توسط موتورسوار مجدداً گرفتار می‌شود، زیرا نادیدنی‌های پشت پرده را دیده بود). پس از این نقطه‌ی عطف مسیر پیرنگ به‌کلی تغییر

می‌کند و ایژه‌ی اثر از کامیابی جنسی و سکس، به شناخت خود و پرسش: من کیستم؟ تغییر می‌کند که دومی نیز چون اولی دست‌نیافتنی‌ست و جهان اثر تماماً جهان میل است و خبری از فانتزی و دست‌یابی به ایژه نیست. گلیرز پس از تخطی زن و آغاز فرارش از دست موتورسوارها، بار دیگر از تشبیهات طبیعت به حالات و افکار انسانی، استفاده‌ای شاعرانه می‌کند. استفاده از دریای خروشان و برخورد موج به صخره‌ها که استعاره از تشویش و موقعیت عصبی زن است، و نیز مه که فضای پیش رو و برنامه‌ی زن را می‌نمایاند و آینده‌اش را در هاله‌ای از ایهام نشان می‌دهد. او سعی می‌کند مانند انسان‌ها غذا بخورد، اما تغییر به این آسانی‌ها نیست؛ زیرا هنوز تصور درستی از ماهیت‌اش ندارد. سعی می‌کند عاشقی کند و با مرد خوش‌قلبی که کمکش می‌کند رابطه برقرار کند؛ اما گذشته رهایش نمی‌کند. سکانسی که در خانه‌ی مرد در آینه به بدنش نگاه می‌کند گویای همه‌چیز است. او در آینه با تهوری خاص و برای اولین‌بار، پوستی که درون آن پنهان شده است را وارسی می‌کند. استعاره‌ای از تلاشش برای شناخت خود که حالا ایژه‌ی مستتر اثر است. سکانسی که در کنار این ایماژ، با ایجازی دیدنی و به‌واسطه‌ی تدوین تنها چند نما، همه‌ی آنچه را که می‌خواهد، می‌گوید.

او که دیگر به خاطر عدم شناخت از خود حقیقی‌اش سرخورده شده است، به دل جنگل پناه می‌برد و در جان‌پناهی به خواب می‌رود. اینجا نیز سوپرایمپوزی دیدنی، تصویر او را -در حین خواب- بر روی درختان رقصان در باد جنگل می‌اندازد و تلاطم درونش در حین خواب در جنگل را باز می‌نماید.

در آخر می‌رسیم به آن پایان رعب‌آور! در سکانس پایانی به عکس ابتدای فیلم، جای صیاد و قربانی عوض شده و اوست که قربانی تجاوز می‌شود. و در لحظه‌ی پایان و هنگام کشته‌شدن پوستش و قرارگرفتن آن در مقابلش، گویی به خودشناسی می‌رسد؛ خودشناسی‌ای که نتیجه‌اش سوختن در آتش است!

## اقتصاد آسیب دیده سوریه در بحبوحه تحولات سیاسی چه خواهد شد؟

باقی خواهد ماند زیرا افزایش قیمت‌ها همچنان قدرت خرید را کاهش می‌دهد. انتظار می‌رود سرمایه‌گذاری خصوصی در میان وضعیت امنیتی ناپایدار و عدم اطمینان اقتصادی و سیاسی قابل توجه ضعیف باقی بماند.

وی افزود: تا سال ۲۰۲۲، فقر ۶۹ درصد جمعیت، معادل حدود ۱۴.۵ میلیون سوری تأثیر گذاشته است و بانک جهانی گفت که فقر شدید، در حالی که قبل از درگیری تقریباً وجود نداشت، در سال ۲۰۲۲ بیش از یک نفر از هر چهار سوری را تحت تأثیر قرار داد و ممکن است به دلیل تأثیر زلزله ماه فوریه ۲۰۲۳ و وخیم‌تر شود. عوامل خارجی متعددی از جمله بحران مالی ۲۰۱۹ در لبنان، همه‌گیری کووید-۱۹ و جنگ در اوکراین نیز به کاهش بیشتر رفاه خانواده‌های سوری کمک کرده‌اند.

مبارزه با گروه‌های افراطی از جمله داعش آغاز شد.

## اقتصاد سوریه

بر اساس گزارش بانک جهانی، اقتصاد این کشور که پیش از جنگ داخلی سرعت رشد خود را حفظ کرده بود، از آن زمان تاکنون با مشکل مواجه شده است، به طوری که پیش‌بینی می‌شود تولید ناخالص داخلی واقعی آن در سال جاری، ۱.۵ درصد کاهش یابد و بیش از کاهش ۱.۲ درصد در سال ۲۰۲۳ را ثبت کند. بر اساس آمار رسمی، تولید ناخالص داخلی سوریه بین سال‌های ۲۰۱۰ تا ۲۰۲۱ به میزان ۵۴ درصد کاهش یافته است. خالد التراکوی، مشاور اقتصادی در مرکز مطالعات جوسور گفت: مصرف خصوصی، موتور اصلی رشد، در سال ۲۰۲۴ تحت فشار

تحلیلگران می‌گویند: ممکن است یک دهه طول بکشد تا اقتصاد سوریه بر آشفتگی جنگ داخلی غلبه کند، مشروط بر اینکه طرفان سیاسی فروکش کند و حمایت خارجی وارد شود، البته با وجود مهاجران ثروتمند و سازمان‌های بین‌المللی که آماده ورود به سوریه هستند، این کشور برای اولین بار پس از سال‌ها فرصت رونق را دارد.

رئیس‌جمهور روسیه، بشار اسد از دمشق خارج شد و گروه تحریرالشمال کنترل پایتخت را به دست گرفتند و فیلم‌هایی از ورود سربازان شورشی و دیگران به کاخ ریاست‌جمهوری سوریه در المالکی، یکی از محله‌های دمشق، منتشر شد.

جنگ داخلی در سوریه پس از سرکوب جنبش اعتراضی مسالمت‌آمیز که خواستار برکناری اسد در سال ۲۰۱۱ بود و متعاقباً



## آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

## به استناد ماده ۶۳ آیین نامه مالی و معاملاتی دانشگاه های علوم پزشکی

شماره فراخوان مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) ۲۰۰۳۰۹۰۴۰۷۰۰۰۰۷۸

نام سازمان: دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی البرز؛ موضوع: واگذاری امور ایاب و ذهاب (خودرو سواری) شبکه بهداشت و درمان شهرستان طالقان؛

تاریخ توزیع اسناد: مهلت خرید اسناد مناقصه توسط مناقصه گزار سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: <https://www.setadiran.ir> // ساعت ۰۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۰ لغایت ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ ساعت ۱۹:۰۰؛

آخرین مهلت ارسال اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۹ می باشد.

زمان و محل بازگشایی پیشنهادهای رسیده: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۱ رأس ساعت ۱۰:۰۰ صبح در محل ستاد دانشگاه علوم پزشکی البرز؛

میزان سپرده تضمین شرکت در مناقصه: ۱/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یک میلیارد و ششصد و پنجاه میلیون ریال) به صورت فیش واریزی به حساب جاری ۲۰۶۹۲۵۸۰۰۳۰۲۲؛

(شبا ۲۰۶۹۲۵۸۰۰۳۰۲۲ IR) نزد بانک کشاورزی شعبه مرکزی کرج یا ارائه ضمانت نامه بانکی - به نام دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی البرز؛ (مدت اعتبار ضمانت نامه در زمان بازگشایی پاکات نباید کمتر از ۳ ماه باشد).

پرداخت هزینه چاپ آگهی ها به عهده برنده مناقصه می باشد.

کارفرما در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مجاز و مختار می باشد.

نشانی سازمان: کرج، بلوار طالقانی شمالی، بالاتر از میدان طالقانی، شهرک اداری، ساختمان مرکزی شماره تماس: ۰۲۶-۳۴۱۹۷۶۵۴ شناسه: ۱۸۴۳۲۵۶



## آگهی ابلاغ اجرائیه کلاسه: ۱۴۰۳۰۰۸۵۰

آقای فرهاد منشی زادگان اصلتا و ولایتا از مرسانا منشی زادگان به نشانی تهران خ سهروردی شمالی خ خلیل حسینی که مریم پ ۵ واحد ۴

بدینوسیله به وراثت مدیون احسان منشی زادگان ( بدهکار پرونده کلاسه فوق که برابر گزارش مامور ابلاغ در آدرس فوق شناخته نگردیده اید ابلاغ می گردد که برابر سند ازدواج شماره ۱۱۶۶۱ مورخ ۱۳۹۴/۱۲/۱۶ ابلاغ میگردد که مرحوم احسان منشی زادگان تعداد ۱۱۴ عدد سکه تمام بهار آزادی بدهکار می باشد که بر اثر عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجراء مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱۹ آئین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آگهی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار محلی درج و منتشر می گردد طرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آگهی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد. ۱۸۴۴۴۳۴

اداره ثبت اسناد و املاک کرج

## آگهی اخطار افراز

موضوع ماده ۱۸ آئین نامه اسناد رسمی لازم الاجرا خوانندگان افراز:

آقای جلال حیدریان و خانم ها سیده زهرا قادری و زهره و مریم و مهناز شهرت همگی حیدریان نظر به اینکه آقای منصور فریدونیان و خانم ریحانه شیرازی خواه مالکین مشاعی در پلاک ۱۴۷۸ فرعی از ۹ اصلی جزء حوزه ثبتی ناحیه ۲ کرج به موجب وارده شماره ۵۷۰۰۸۱۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۸ تقاضای افراز سهمی مشاعی خودشان را از این اداره نموده اند که پس از تنظیم اخطار افراز حسب گواهی مامور ابلاغ شعبه اجرای ثبت اسناد و املاک کرج به علت عدم حضور مالکین مشاعی ابلاغ آگهی اخطار افراز میسر نگردیده است لذا به موجب ماده ۱۸ آئین نامه اسناد رسمی لازم الاجرا به اطلاع میرساند در روز دوشنبه ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۱ نسبت به بازدید از محل اقدام خواهد شد شایسته است در موعد مقرر و با در دست داشتن مدارک شناسایی و مالکیت در محل وقوع ملک حضور به هم رسانید بدیهی است در غیر این صورت این اداره نسبت به ادامه عملیات افراز وفق مقررات قانونی اقدام خواهد نمود و این آگهی فقط یک بار منتشر میگردد. ۱۸۴۴۴۲۶ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ کرج

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۲۷۸۰ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا علی بابائی پلخوابی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۲۸ صادره از کرج در یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۰۰۸۶ مترمربع از باقیمانده ۳۶۳ اصلی واقع در محمدشهر کوی بهار تپه قشلاق قدیم محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۳۱۲۹۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۵ آذرماه ۱۴۰۳

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۲۶۴۲ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رضا شریفیان فرزند یداله بشماره شناسنامه ۴۸۵ صادره از تهران در یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۹۶۹ مترمربع از پلاک ۱۱۵۳ فرعی از ۱۲ اصلی واقع در ماهدشت احمد آباد کوچه گلستان قطعه ۷ خریداری از مالک رسمی محمد نبی شمس محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۳۱۳۱۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۵ آذرماه ۱۴۰۳

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۲۶۷۲ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم معصومه نجاتی نمین فرزند جلیل بشماره شناسنامه ۶۲۰ صادره از تهران در یک قطعه زمین با بنای احدائی به مساحت ۱۱۱/۵۵ مترمربع از پلاک ۱۱۵۳ فرعی از ۱۲ اصلی واقع در ماهدشت احمد آباد کوچه امین درب اول پلاک ۲ خریداری از مالک رسمی آقای جهانشاه بروجلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۳۲۴۵۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۵ آذرماه ۱۴۰۳

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج



## واترپولی ایران به مصاف روسیه می‌رود

تیم‌های ملی واترپولی ایران و روسیه در تهران اردوی مشترک برگزار می‌کنند و ۲۴ آذرماه در استخر بین‌المللی ۹ دی به مصاف یکدیگر می‌روند. اردوی تمرینی مشترک تیم‌های ملی واترپولی ایران و روسیه از چهارشنبه ۲۱ آذرماه در استخر بین‌المللی ۹ دی آغاز می‌شود و یک بازی دوستانه نیز در قالب این اردوی مشترک برگزار خواهد شد؛ این اردو با دو جلسه تمرینی صبح و بعدازظهر در استخر شروع می‌شود و دو تیم پنجشنبه نیز دو جلسه تمرینی دیگر برگزار و جمعه استراحت خواهند کرد. تیم‌های ملی واترپولی ایران و روسیه روز شنبه ۲۴ آذرماه از ساعت ۱۶ در یک دیدار دوستانه و تدارکاتی در استخر بین‌المللی ۹ دی به مصاف هم خواهند رفت و روز یکشنبه نیز، آخرین جلسه تمرینی این اردوی مشترک برگزار می‌شود.

## ورزشی

## دنیای سوادار

سه شنبه ۲۰ آذر ۱۴۰۳ | شمارگان ۱۷۰۳

## زهره‌بین



وقتی اولویت فقط یک کلمه است؛

## ماجرای یک اولویت‌بو دار!

علیرضا ناظری

امید تدوین شده است؟ یا این فقط یک شعار دیگر برای آرام کردن افکار عمومی است؟ برای نمونه، چند ماه پیش خبرهایی منتشر شد که بازیکنان تیم امید حتی برای برگزاری اردوهای تمرینی با مشکلات مالی مواجه بودند. این در حالی است که کشورهای پیشرفته آسیایی مانند ژاپن و کره جنوبی، سال‌هاست که سرمایه‌گذاری‌های هنگفتی روی تیم‌های امید خود انجام داده‌اند و نتایج آن را هم در سطح جهانی دیده‌اند. نسل جدید بازیکنان ژاپن، مثل تاکفوسا کوئو و ریتسو دوان، همگی از تیم امید این کشور به تیم‌های بزرگسالی و لیگ‌های معتبر اروپایی راه یافته‌اند.

### تیم امید؛ پلی میان پایه و حرفه‌ای

یکی از مهم‌ترین دلایلی که باید به تیم امید توجه ویژه‌ای شود، نقشی است که این تیم می‌تواند در توسعه فوتبال کشور ایفا کند. تیم امید پلی است میان فوتبال پایه و فوتبال حرفه‌ای. بازیکنانی که در این تیم رشد می‌کنند، نه تنها به تیم ملی بزرگسالی تزیین می‌شوند، بلکه می‌توانند در لیگ‌های بین‌المللی نیز نقش آفرینی کنند و پرچم فوتبال ایران را بالا ببرند. اما این پل در فوتبال ایران عملاً خراب است. بازیکنان مستعد یا به‌درستی شناسایی نمی‌شوند یا پس از شناسایی، به دلیل ضعف مدیریت و امکانات، هرگز نمی‌توانند استعدادهای خود را به مرحله شکوفایی برسانند. در نتیجه، یا در تیم‌های باشگاهی محلی فراموش می‌شوند یا در تیم‌های ملی بزرگسالی تحت فشار انتظارات سنگین، نابود می‌شوند.

مشکل اصلی تیم امید، فقط کمبود بودجه نیست؛ بلکه نبود یک سیستم مدیریتی منسجم و نگاه استراتژیک به این تیم است. برای مثال، در کره جنوبی و ژاپن، برنامه‌های چندساله‌ای برای تیم امید تدوین می‌شود. این برنامه‌ها شامل انتخاب مربیان متخصص، برگزاری اردوهای بین‌المللی، و فراهم کردن امکانات پیشرفته است. در ایران اما تیم امید همیشه در حاشیه قرار دارد. مربیان این تیم معمولاً بر اساس مصلحت‌های سیاسی یا فشارهای داخلی انتخاب می‌شوند و هیچ‌گاه برنامه‌های بلندمدت برای آن‌ها وجود ندارد. نمونه واضح این مسئله، ماجرای حضور و خروج حمید استیلی از تیم امید است. انتخاب او نه بر اساس

وقتی در نشست تخصصی فدراسیون فوتبال، احمد دنیاامالی، وزیر ورزش و جوانان، با صراحت اعلام کرد که «تیم امید در اولویت است» و مجید جلالی، رئیس کمیته فنی فدراسیون، از این اولویت‌گذاری حمایت کرد، شاید بسیاری از ما به این فکر فرو رفتیم که آیا این حرف‌ها بالاخره به نتیجه می‌رسند یا مثل همیشه، تنها یک شعار زیبا در جلسات رسمی باقی می‌مانند. تیم امید، این تیمی که از نامش فقط «امید» باقی مانده، سال‌هاست که میان وعده‌های بی‌سرانجام و طرح‌های نصفه‌ونیمه گیر کرده است. حالا، آیا این اظهارات جدید، نقطه آغاز یک تحول واقعی است یا تکرار همان چرخه‌های ناکارآمد گذشته؟

بباید با نگاهی به تاریخ، وضعیت تیم امید ایران را مرور کنیم. آخرین حضور این تیم در رقابت‌های المپیک به سال ۱۹۷۶ و بازی‌های مونترال بازمی‌گردد. از آن زمان تاکنون، هر بار که به رقابت‌های مقدماتی المپیک نزدیک شدیم، شاهد شکست‌ها و ناکامی‌های پیاپی بوده‌ایم. اما چرا؟ آیا مشکل تنها در عملکرد بازیکنان یا مربیان بوده است؟ یا مسئله‌ای عمیق‌تر و سیستمی در فوتبال ایران وجود دارد که مانع پیشرفت این تیم می‌شود؟ تجربه‌های گذشته نشان می‌دهد که نبود برنامه‌ریزی بلندمدت و ساختار مدیریتی کارآمد، اصلی‌ترین دلایل این ناکامی‌ها بوده‌اند. برای مثال، در سال ۲۰۱۶، تیم امید با هدایت محمد خاکیپور توانست در رقابت‌های مقدماتی المپیک عملکرد نسبتاً خوبی داشته باشد، اما بعد از آن هیچ برنامه‌ای برای ادامه کار او یا حفظ انسجام تیم تدوین نشد.

### اولویت واقعی یا نمایش ظاهری؟

یکی از مشکلات اساسی در مدیریت ورزش ایران این است که اولویت‌ها بیشتر در سخنرانی‌ها و جلسات نمایان می‌شوند تا در عمل. وقتی دنیاامالی می‌گوید تیم امید در اولویت است، این سؤال پیش می‌آید که منظور او از «اولویت» چیست؟ آیا بودجه و امکانات خاصی برای این تیم تخصیص داده شده است؟ آیا برنامه مشخصی برای توسعه بازیکنان و مربیان تیم

## نمایندگان ایران در برابر غول‌های والیبالی جهان؛ نبرد آسیایی‌ها با مدعیان اروپا و آمریکا در برزیل

- ساعت ۲۳:۳۰ | پرایا کلوب برزیل - فولاد سیرجان ایرانیان جمعه ۲۳ آذرماه:  
- ساعت ۳:۰۰ | بامداد اترنیتینو ایتاس ایتالیا - سادا کروزیرو برزیل  
- ساعت ۲۳:۳۰ | شهداب یزد - کلاب کیوداد بوئینس آیرس شنبه ۲۴ آذرماه:  
- ساعت ۳:۰۰ | بامداد | لوبه چیویتانو ایتالیا - الاهلی اسپورتینگ کلاب  
مرحله نیمه‌نهایی روز شنبه ۲۴ آذرماه برگزار می‌شود. تیم اول گروه A به مصاف تیم دوم گروه B می‌رود (ساعت ۲:۰۰)، و تیم اول گروه B با تیم دوم گروه A رقابت خواهد کرد (ساعت ۲۳:۳۰).  
دیدار رده‌بندی و فینال روز یکشنبه ۲۵ آذرماه به ترتیب در ساعت ۱۷:۳۰ و ۲۱:۰۰ برگزار خواهد شد و پرونده این مسابقات با معرفی تیم‌های برتر بسته می‌شود.  
پرافتخارترین تیم ایرانی در تاریخ این رقابت‌ها، تیم پیکان است که در سال ۲۰۱۱ موفق شد مقام سوم را در تایلند کسب کند. از دیگر نمایندگان ایرانی که در دوره‌های گذشته شرکت کرده‌اند می‌توان به تیم‌های کاله آمل، شهرداری ورامین و خاتم اردکان اشاره کرد.

- کلاب کیوداد بوئینس آیرس آرژانتین  
- سادا کروزیرو برزیل  
- شهداب یزد  
- ترنتینو ایتاس ایتالیا  
برنامه کامل مرحله مقدماتی (به وقت تهران):  
سه‌شنبه ۲۰ آذرماه:  
- ساعت ۱۶:۳۰ | شهداب یزد - ترنتینو ایتاس ایتالیا  
- ساعت ۲۰:۰۰ | فولاد سیرجان ایرانیان - لوبه چیویتانو ایتالیا  
- ساعت ۲۳:۳۰ | پرایا کلوب برزیل - الاهلی اسپورتینگ کلاب چهارشنبه ۲۱ آذرماه:  
- ساعت ۳:۰۰ | بامداد | سادا کروزیرو برزیل - کلاب کیوداد بوئینس آیرس  
- ساعت ۱۶:۳۰ | فولاد سیرجان ایرانیان - الاهلی اسپورتینگ کلاب  
- ساعت ۲۰:۰۰ | ترنتینو ایتاس ایتالیا - کلاب کیوداد بوئینس آیرس آرژانتین  
- ساعت ۲۳:۳۰ | پرایا کلوب برزیل - لوبه چیویتانو ایتالیا پنج‌شنبه ۲۲ آذرماه:  
- ساعت ۳:۰۰ | بامداد | شهداب یزد - سادا کروزیرو برزیل

نوزدهمین دوره مسابقات والیبالی مردان قهرمانی باشگاه‌های جهان از تاریخ ۲۰ تا ۲۵ آذرماه سال جاری در سالن «سایبازینیو آرنا» واقع در شهر اورلندیا برزیل برگزار خواهد شد.  
در این مسابقات، هشت تیم حضور دارند که تیم‌های فولاد سیرجان ایرانیان (قهرمان آسیا) و شهداب یزد (نایب‌قهرمان آسیا) به نمایندگی از قاره کهن در برابر مدعیان جهانی صف‌آرایی خواهند کرد. از دیگر تیم‌های شرکت‌کننده می‌توان به ترنتینو ایتاس ایتالیا (قهرمان اروپا)، لوبه چیویتانو ایتالیا (سوم اروپا)، سادا کروزیرو برزیل (قهرمان آمریکای جنوبی)، کلاب کیوداد بوئینس آیرس آرژانتین (نایب‌قهرمان آمریکای جنوبی)، الاهلی اسپورتینگ کلاب مصر (قهرمان آفریقا) و پرایا کلوب برزیل (میزبان) اشاره کرد. مرحله مقدماتی این رقابت‌ها به مدت سه روز در دو گروه برگزار می‌شود:

### گروه A:

- الاهلی اسپورتینگ کلاب مصر
- لوبه چیویتانو ایتالیا
- پرایا کلوب برزیل
- فولاد سیرجان ایرانیان

### گروه B:

## گوشه‌وکنار

## درخواست عضویت فکری در کیک

## بوکسینگ واکوایران

سحر فکری از ورزشکاران کونگ فو، با ارسال نامه ای از درخواست عضویت خود در کیک بوکسینگ واکو ایران خبر داده است. متن این نامه به شرح ذیل است:

اینجانب سحر فکری از ورزشکاران کونگ فو در ایران که تاکنون در فدراسیون کونگ فو فعالیت داشته، بدینوسیله انصراف خود را از ادامه هرگونه همکاری با این فدراسیون اعلام داشته و از انجمن کیک بوکسینگ واکو به ریاست آقای ناصر نصیری تقاضای عضویت نمودم.

همچنین اعلام نموده که پس از سالها فعالیت در فدراسیون کونگ فو، به این نتیجه رسیدم که به صلاح اینجانب می‌باشد که با کیک بوکسینگ واکو ایران که تشکیلاتی معتبر به ریاست آقای ناصر نصیری، عضو رسمی کنفدراسیون آسیا (واکو آسیا) و سازمان جهانی واکو است، فعالیت نمایم.

همچنین تأیید می‌نمایم این اطلاعیه را با صراحت تکمیل نموده و این تصمیم با توجه به معرفی انجمن کیک بوکسینگ واکو به عنوان متولی ورزش کیک بوکسینگ در ایران و همچنین عضویت رسمی کیک بوکسینگ واکو ایران در کنفدراسیون کیک بوکسینگ آسیا (واکو آسیا) که عضو رسمی شورای المپیک آسیا می‌باشد و از طرف آن نهاد بین‌المللی به عنوان مسئول ورزش کیک بوکسینگ در آسیا منصوب گردیده و اینکه سازمان جهانی واکو عضو رسمی گایسف و کمیته بین‌المللی المپیک بوده، گرفته شده است.

اینجانب سحر فکری متعهد می‌شوم که کلیه ضوابط و مقررات انجمن کیک بوکسینگ واکو ایران، کنفدراسیون کیک بوکسینگ آسیا (واکو آسیا) و سازمان جهانی واکو را در سطوح و مراحل فعالیت خود با حفظ امانت و صیانت رعایت نمایم.

«تاج»:

## سرمربی تیم فوتبال امید بزودی

## انتخاب می‌شود

رئیس فدراسیون فوتبال با بیان اینکه سرمربی تیم امید به‌زودی انتخاب می‌شود، گفت: در حال شکل دادن حلقه اتصال بین تیم امید و بزرگسالی هستیم تا بتوانیم بهره‌برداری خوبی در آینده داشته باشیم.

جلسه تخصصی فدراسیون فوتبال در وزارت ورزش و جوانان با حضور وزیر ورزش، دبیر کمیته ملی المپیک و مسئولان فدراسیون فوتبال برگزار شد.

مهدی تاج در پایان این جلسه، اظهار داشت: تیم‌های فوتبال، فوتسال و فوتبال ساحلی در رده سنی بزرگسالی، نوجوانان و جوانان روند خوبی داشتند و به جام جهانی نیز صعود می‌کنند.

وی افزود: تیم فوتبال امید حلقه مفقوده ما بود که برای حل موانع و چالش‌های این جلسه تشکیل شد تا باشگاه‌ها همکاری لازم را داشته باشند؛ حتی اگر در فیفادی نباشیم. مسائلی برای پاداش و حل مشکلات سرپایزی نیز مطرح شد تا به زودی حل شود.

تاج بیان کرد: سرمربی تیم امید به زودی انتخاب می‌شود و در کنار تیم ملی بزرگسال تمرینات خود را آغاز خواهد کرد. در حال شکل دادن حلقه اتصال بین تیم امید و بزرگسالی هستیم تا بتوانیم بهره‌برداری در آینده را به خوبی انجام دهیم و در المپیک هم توفیقات مناسبی پیدا کنیم.

رئیس فدراسیون فوتبال در مورد فوتبال بانوان، گفت: در فوتسال بانوان شرایط بسیار خوبی داریم و الان قهرمان آسیا بودیم و هستیم ولی در بخش فوتبال بانوان باید روند جدیدی را پیش بگیریم. راه حل این مسئله رفتن به محلی است که دانش آن وجود داشته باشد و در داخل کشور نتوانیم به آن برسیم. در تلاشیم که با یک برنامه‌ریزی نیروهای خارجی خوبی را به کار بگیریم و در کنار آن آموزش مربیان را نیز داشته باشیم.



■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

■ سردبیر: مهدی تیموری

■ صفحه آرا: امیر بیات

■ تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانع پور و سارا نصرتی

■ نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶

■ تلفن - شماره: ۳۴۴۹۹۲۵۵

■ چاپ: صمیم



# دنیای هوادار

سه شنبه ۲۰ آذر ۱۴۰۲ شماره ۱۷۰۳

[www.donyayahavadar.ir](http://www.donyayahavadar.ir)

# پنجمین پویش کودکان سایبری



[WWW.FATA.GOV.IR](http://WWW.FATA.GOV.IR)



## حامیان



## زمان برگزاری ۲۴ الی ۳۰ آذرماه

به همراه برگزاری مسابقه نقاشی، مسابقه کتابخوانی و آزمون والدگری با اهدای جوایز نفیس و ارزنده در بستر برنامه ساد

[www.donyayahavadar.ir](https://www.donyayahavadar.ir) /PoliceFata /SafeClick