



در نشست تخصصی شهرآورد
بر اهمیت اصلاح ساختار مدیریت شهری تأکید شد؛
از خوابگاهی شدن تهران تا ضرورت
بازتعریف شوراها و شهرداری‌ها

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

دوشنبه ۱۲ آذر ماه ۱۴۰۳

شماره ۱۶۹۷

«شهردار کرج» خبر داد؛

پیشرفت ۶۰ درصدی تقاطع
غیرهمسطح میدان جمهوری

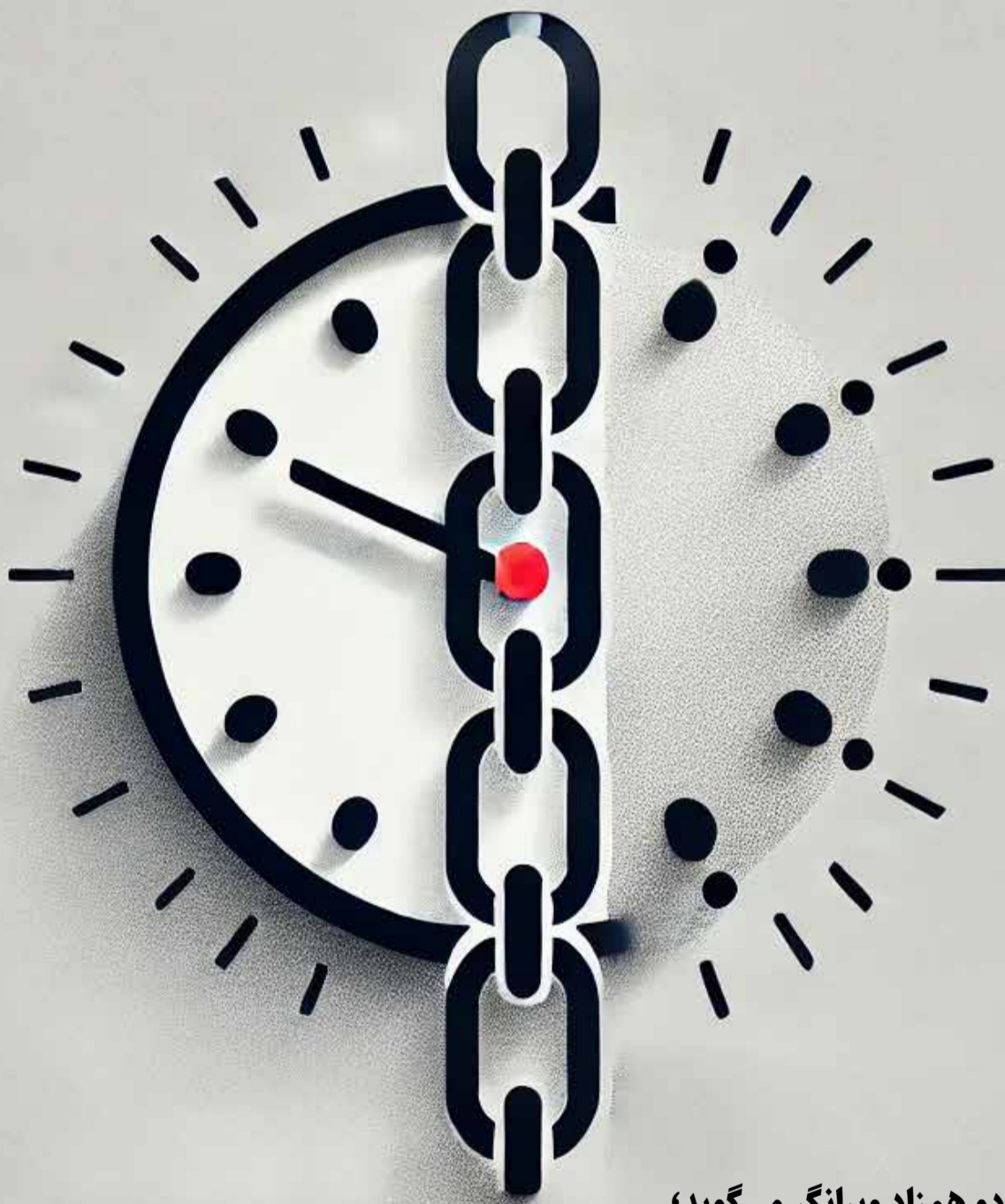
وقتی سیاست وارد زمین بازی می‌شود؛

سقوط آزاد ورزش
زیر چتر ناهمگون

وضعیت استقلال و پرسپولیس

در لیگ نخبگان آسیا زیر ذره‌بین «دنیای هوادار»؛

راند اول، ببر و در جدول بمان



«دنیای هوادار» از دو همزاد ویرانگر می‌گوید؛

وقتی بیکاری پایپ می‌سازد!



نخست وزیر گرجستان احتمال برگزاری مجدد انتخابات پارلمانی را رد کرد

ایرانی کوباخیزده نخست وزیر گرجستان در پاسخ به این سوال که آیا حزب حاکم «رویای گرجی» با برگزاری انتخابات جدید موافقت می کند یا خیر، به خبرنگاران گفت: «البته که نه». وی تصریح کرد: تشکیل دولت جدید بر اساس انتخابات پارلمانی ۲۶ اکتبر (پنجم آبان) به پایان رسید. از زمان اعلام پیروزی حزب حاکم «رویای گرجی» در انتخابات پارلمانی ۲۶ اکتبر (پنجم آبان) که به گفته اپوزیسیون طرفدار اتحادیه اروپا در آن تقلب صورت گرفته است، این کشور حوزه دریای سیاه شاهد اعتراضات و ناآرامی ها بوده است. مخالفان نتایج انتخابات پارلمانی گرجستان تاکنون چندین بار با برگزاری تظاهرات های گسترده در تفلیس خواستار برگزاری دوباره انتخابات پارلمانی در این کشور شده اند.



یاد و خاطره شهدا،
به ویژه «شهید حبیب
احمدی اسفیزی» که
۹ اسفند ۶۲ به مقام
شامخ شهادت نائل
گشت، گرامی باد

بین الملل

«اکسیوس» گزارش داد:

رویارویی ترامپ با ارکان نظارتی و امنیتی آمریکا چگونه خواهد بود؟



بنا بر این گزارش ترامپ اعلام کرده است که کریستوفر رای، مدیر اداره تحقیقات فدرال (اف بی آی) را که تمام دوره ۱۰ ساله اش در سال ۲۰۲۷ خواهد بود، اخراج می کند. آکسیوس یورش اف بی آی به منزل ترامپ در مار-آلاگو در زمان ریاست رای که به منظور بازیابی اسناد طبقه بندی شده انجام شده بود را در عزل وی بی تاثیر نمی داند. این مقاله در تایید ادعای خود در مورد اهمیت وفاداری به ترامپ در عزل و نصب ها به انتقاد و سپس عزل جف شسنز نخستین وزیر دادگستری آمریکا در دوره قبلی ریاست جمهوری وی اشاره کرد و نوشت: دلیل این کار، امتناع شسنز از شرکت در پرونده تحقیقات روسیه بود. همچنین درگیری چهار سال پیش ترامپ با بیل بار، دیگر وزیر دادگستری آمریکا، عدم تایید ادعاهای بار مبنی بر تقلب گسترده در انتخابات ۲۰۲۰ (۱۳۹۸)، بود که در جریان آن از مقام خود استعفا داد. آکسیوس در ادامه از احتمال استعفای جک اسمیت، بازپرس ویژه وزارت دادگستری آمریکا به دلیل ترس از عواقب مطرح کردن تهدیدات علیه ترامپ پس از انتخابات خبر داد و نوشت: اسمیت احتمالاً قبل از روز تحلیف ترامپ استعفا می دهد.

این گزارش در پایان با اشاره به اینکه ممکن است سازمان های نظارتی برای سازمان های دولتی نیز خطرناک باشند بر پافشاری متحدان ترامپ برای برکناری آن ها خبر داد و نوشت: پروژه ۲۰۲۵ - که ترامپ پیش تر تاثیرگذاری طراحان آن برای دولتش در مسیر مبارزات انتخاباتی را انکار کرده بود - خواستار حذف طیف گسترده تری از کارمندان دولتی به نفع وفاداران و حلقه یاران نزدیک ترامپ شده است.

پرشنگ خاکپور

تارنمای «اکسیوس» با اشاره به گزینه های معرفی شده از سوی «دونالد ترامپ» برای بخش های اطلاعاتی و امنیتی آمریکا نوشت: رئیس جمهوری منتخب آمریکا می کوشد تا با انتخاب افراد وفادار و متحدانش در این مناصب، امکان هرگونه استیضاح یا تحقیقات قضائی احتمالی در آینده را کاهش دهد. این رسانه آمریکایی با اشاره به اینکه دونالد ترامپ، رئیس جمهوری منتخب آمریکا طی دوره نخست ریاست جمهوری خود ۲ مرتبه استیضاح شده و در سال های اخیر بارها مورد بازجویی و محکومیت قرار گرفته است، تاکید کرد که وی مایل است دیگر شاهد تکرار چنین مشکلاتی در دولت بعدی خود نباشد.

این گزارش افزود: ترامپ اکنون بیشتر با نقاط آسیب پذیری خود آشنا شده سعی می کند خود را از آن دور کند. از این رو وی و متحدانش گام های بی سابقه ای را برای انتصاب افراد وفادار به ترامپ در نقش هایی که از لحاظ تاریخی همواره غیرسیاسی بوده اند، انجام می دهند.

سرمقاله

وقتی سیاست وارد زمین بازی می شود؛

سقوط آزاد ورزش زیر چتر ناهمگون

فراز اسدی

از خودمان شروع کنیم. هرچند وقت یکبار شنیده اید که یک مدیر فوتبالی، والیبالی، یا حتی شطرنج، بر اساس رزومه سیاسی اش و نه سابقه ورزشی اش انتخاب شده است؟ بله، همان مدیرانی که به جای توجه به تیم، بودجه، و پیشرفت، در فکر رضایت مقام بالادستی اند و مدام باید نشان دهند که «فرمان بردار خوبی» هستند. انگار زمین بازی ورزش را با میز ریاست در یک اداره دولتی اشتباه گرفته اند. سیاست در ورزش، مثل بازیکنی است که همیشه در زمین حضور دارد اما نه توپ را درست می زند، نه گل می زند، و نه حتی دفاع می کند؛ فقط همه را بهم می ریزد.

اولین و شاید مهم ترین مشکل دخالت سیاست در ورزش، مدیریت ناکارآمد است. در کشوری که همه چیز سیاسی می شود، از اقتصاد تا فرهنگ، چرا ورزش مستثنا باشد؟ مدیرانی که تنها شایستگی شان گرفتن عکس یادگاری با مقامات است، در رأس باشگاه ها و فدراسیون ها قرار می گیرند. نتیجه چیست؟ تیم ها از مسابقات بین المللی حذف می شوند، ورزشکاران مهاجرت می کنند، و زیرساخت های ورزشی مثل یک استادبوم نیمه کاره به حال خود رها می شوند.

برای مثال، مدیر یک فدراسیون که بیش از اینکه به رشته خودش اهمیت دهد، دنبال برگزاری همایش های پرهزینه و بی فایده است، نشان می دهد که هدف اصلی سیاستمداران، نه پیشرفت ورزش، بلکه تبلیغ خودشان است. بودجه ها سر از جاهای عجیبی درمی آورند، قراردادهای شفاف نیستند، و ورزشکاران به جای تمرکز بر تمرین و مسابقه، باید نگران حقوق عقب افتاده شان باشند. یکی از جذاب ترین عرصه ها برای سیاستمداران، استفاده از ورزش به عنوان ابزار پروپاگاندا است. کافی است تیم ملی یک پیروزی کسب کند؛ ناگهان تمام سیاستمداران صف می کشند تا با بازیکنان عکس بگیرند و موفقیت تیم را به عملکرد خودشان ربط بدهند. انگار این پیروزی نتیجه سیاست گذاری های کلان آن ها بوده و نه تلاش و عرق ریختن ورزشکاران، اما مشکل زمانی آغاز می شود که ورزش به ابزاری برای انحراف افکار عمومی تبدیل می شود. تیمی که موفق نمی شود؟ تقصیر تحریم هاست. ورزشکاری که مهاجرت می کند؟ احتمالاً «خان» بوده است. در این میان، ورزش که قرار بود محل شفافیت، رقابت سالم و افتخار باشد، به میدانی برای دعوای سیاسی و نمایش های پوپولیستی بدل می شود.

طرح هایی که در مسابقه مبتکران جوان بریکس برگزیده شدند

ایجاد نظم جهانی هماهنگ که صلح پایدار و مشترک را تضمین می کند، توسعه دهند. در آن زمان، از این گروه، به عنوان بریک (BRIC) (متشکل از حروف نخست اسامی کشورهای برزیل، روسیه، هند و چین) یاد شد. با پیوستن جمهوری آفریقای جنوبی در سال ۲۰۱۱، حرف س - «S» - (ابتدای نام South Africa) به «بریک» اضافه شد.

در اجلاس سران بریکس در آفریقای جنوبی در تابستان ۱۴۰۲، سیریل رامافوزا رئیس جمهور این کشور اعلام کرد که اعضای این گروه (متشکل از برزیل، روسیه، هند، چین و آفریقای جنوبی) تصمیم گرفته اند از آژانتین، مصر، اتیوپی، ایران، عربستان سعودی و امارات برای عضویت کامل بریکس دعوت کنند.

کشور روسیه به عنوان رئیس دوره ای گروه بریکس در سال ۲۰۲۴ حدود ۲۵۰ رویداد را در این چارچوب برنامه ریزی کرده است. مهم ترین رویداد، اجلاس سران گروه بریکس بود که اول تا سوم آبان ۱۴۰۳ با حضور سران کشورهای عضو و دوست بریکس از جمله دکتر مسعود پزشکیان رئیس جمهوری اسلامی ایران در کازان روسیه برگزار شد. کشور برزیل در سال ۲۰۲۵، ریاست دوره ای گروه بریکس را برعهده دارد.

در اجلاس سران بریکس در آفریقای جنوبی در تابستان ۱۴۰۲، سیریل رامافوزا رئیس جمهور این کشور اعلام کرد که اعضای این گروه (متشکل از برزیل، روسیه، هند، چین و آفریقای جنوبی) تصمیم گرفته اند از آژانتین، مصر، اتیوپی، ایران، عربستان سعودی و امارات برای عضویت کامل بریکس دعوت کنند.

اسکولکونویز مقام سوم را به خود اختصاص داد. این محقق پروژه ای را برای یک سیستم دیجیتال هشدار آتش سوزی بر اساس یک شبکه جغرافیایی به روز شده، داده های پیش بینی آب و هوا و اطلاعات آتش سوزی های قبلی که توسط هوش مصنوعی پردازش شده بود، ارائه کرد. فرض بر این است که دقت چنین مدلی می تواند به ۸۵ درصد برسد.

بخش جداگانه ای از این مسابقه به انتخاب مطالعات «پالادیوم در فناوری های آینده» اختصاص داشت. برنده این بخش ویژه، شین کای از دانشگاه تونگجی شانگهای چین بود. این محقق نمونه های جدیدی از نانو پودرهای حاوی پالادیوم را ارائه کرد. فرض بر این است که استفاده از این کاتالیزورها در بخش انرژی، آن را برای استفاده انبوه کارآمدتر و قابل دسترس تر می کند.

چهارمین کنگره دانشمندان جوان هفتم تا نهم آذر ۱۴۰۳ در منطقه فدرال سیریبوس روسیه برگزار شد. بنا بر اعلام برگزارکنندگان، بیش از هفت هزار نفر از ۴۰ کشور در این رویداد سه روزه شرکت کردند. در حاشیه این رویداد، انجمن دانشمندان جوان کشورهای عضو گروه بریکس برگزار شد.

بریکس چیست؟

گروه اقتصادهای نوظهور سال ۲۰۰۶ میلادی، در حاشیه شصت و یکمین اجلاس مجمع عمومی سازمان ملل متحد در نیویورک پایه گذاری شد. در آن زمان، وزیران امور خارجه روسیه، برزیل و چین و وزیر دفاع هند یک نشست ویژه جداگانه برای توافق بر سر توسعه همکاری های متنوع در یک چارچوب چهارجانبه را بررسی کردند.

نخستین اجلاس سران این گروه در سال ۲۰۰۹ میلادی در یکتربینورگ روسیه برگزار شد که آن ها در بیانیه مشترک نهایی، توافق کردند که گفت و گوها و همکاری های منسجم، فعال، عمل گرا، باز و شفاف را نه تنها به نفع کشورهای در حال توسعه و بازارهای نوظهور، بلکه برای



برندگان هفتمین مسابقه مبتکران جوان کشورهای عضو گروه بریکس در حاشیه کنگره دانشمندان جوان در دانشگاه علم و صنعت سیریبوس روسیه معرفی شدند. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از شبکه تلویزیونی بریکس، طرح های برتر مرتبط با استفاده از هوش مصنوعی و فناوری های سبز در صنایع مختلف از جمله صنایع شیمیایی، غذایی و کشاورزی بود. برنده جایزه نخست به انتخاب هیأت داوران بین المللی این مسابقه، دانشمند جوانی از کشور برزیل بود. تیاگو ادویگر استاد دانشگاه فناوری فدرال پارانا برزیل، طرح خود را با هدف حل مشکل دفع زباله های ناشی از فرآوری نیشکر ارائه کرده بود.

این محقق در طرح خود، پیشنهاد استفاده از مواد جامد و مایع را برای تولید سوخت با بکارگیری مخلوط متان و هیدروژن ارائه کرده است. جایزه دوم این مسابقه به پروژه پروفیسور یوان وو از دانشگاه علم و صنعت چین رسید. این طرح، توسعه یک ماده جدید است که می تواند در صنعت لاستیک استفاده شود. این فناوری جدید، استفاده از اکسید روی را در تولید محصولات لاستیکی از جمله لاستیک کاهش می دهد و این محصولات را دوستدار محیط زیست می کند. طرح دیمیتری شادرین روسی از موسسه علم و فناوری

جوانانی که در دل تاریخ سرگردان اند؛

اصفهان؛ خانه‌ای برای دیروز،

نه برای امروز

یاسمن یزدانی

اصفهان، قلب تپنده فرهنگ ایران زمین، این روزها در دو راهی سنت و مدرنیته سرگردان است. شهری که زمانی نامش با سی‌وسه‌پل، میدان نقش جهان و مناره‌های بلندش مترادف بود، حالا با برج‌هایی که بی‌هیچ هماهنگی با بافت تاریخی قد علم کرده‌اند و خیابان‌هایی که نفس‌شان از بار ترافیک به شماره افتاده، دست‌وپنجه نرم می‌کند. بله، اصفهان هنوز هم زیباست، اما زیبایی‌اش با خطوطی از بی‌سلیقتی مخدوش شده؛ گویی چهره‌ای که در تلاش است میان میراث گذشته و هوس‌های مدرن آینده تعادل برقرار کند، اما به جای آن، چروک‌های بیشتری روی پیشانی‌اش نشسته. نمی‌دانم کی قرار شد هر شهری که مدعی توسعه است، دست به ساخت‌وساز بی‌رویه بزند. در اصفهان، این توسعه شهری بی‌مهارت مانند ویروس است که جان بافت تاریخی شهر افتاده. شاید باورش سخت باشد، اما در همین یکی دو دهه اخیر، برخی بناهای ارزشمند این شهر یا زیر تیغ بلدوزر رفتند یا آن‌قدر بی‌توجهی دیدند که دیگر توان ایستادن نداشتند. جالب‌تر اینجاست که گاهی همان‌هایی که دم از حفظ میراث فرهنگی می‌زنند، خودشان در همین بازی توسعه شریک‌اند. انگار که خود را در آیین تاریخی شهر نمی‌بینند، یا شاید هم ترجیح می‌دهند نگاهی به آن نیندازند.

یک سؤال ساده: چه کسی مسئول حفظ این میراث است؟ شهرداری؟ میراث فرهنگی؟ مردم؟ یا شاید همه با هم و در عین حال هیچ‌کس؟ هرچند وقت یک بار، خبری منتشر می‌شود که فلان خانه تاریخی به خاطر «بود بودجه» در آستانه تخریب است. یعنی واقعاً بودجه نیست یا اولویت چیز دیگری است؟ شاید هم پول‌ها صرف پروژه‌های بزرگ‌تری شده که البته هیچ‌وقت مشخص نمی‌شود چقدر از این هزینه‌ها منطقی و ضروری بوده.

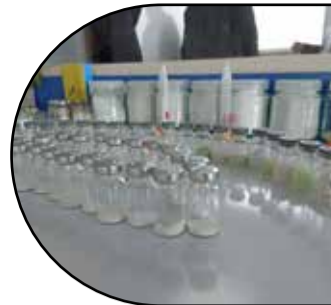
حالا بیایید کمی از بناهای تاریخی فاصله بگیریم و به این فکر کنیم که اصفهان برای نسل جدید چه دارد؟ سینه‌های قدیمی یا کافه‌های پر زرق و برق؟ یا شاید مراکز فرهنگی و هنری که نوجوانان و جوانان بتوانند در آن‌ها استعدادهایشان را شکوفا کنند؟ این روزها هر گوشه‌ای از شهر پر شده از تبلیغاتی که شما را به خرید «برج‌های رویایی» دعوت می‌کنند، اما چه کسی برای ساختن فضاهای فرهنگی «رویایی» آستین بالا می‌زند؟ کمبود فضاهای فرهنگی در اصفهان دیگر نه یک مسئله جدید است و نه یک درد پنهان. تعداد سالن‌های تئاتر و گالری‌ها به‌ندرت پاسخگوی نیازهای این شهر پرجمعیت هستند. البته، هر وقت هم اعتراضی می‌شود، مسئولان با لبخند می‌گویند: «در حال برنامه‌ریزی هستیم». انگار این برنامه‌ریزی‌ها پایانی ندارد. شاید هم خودشان بهتر از ما می‌دانند که بودجه فرهنگی در اولویت نیست، چراکه قرار نیست پولی از این راه دربیاید. هنر و فرهنگ که مثل برج‌سازی و مال‌سازی درآمدزا نیست، پس چرا برایش هزینه کنند؟

یکی از دوستانم که خودش دستی در هنر دارد، همیشه می‌گوید: «اصفهان انگار دارد بچه‌هایش را فراری می‌دهد». راست هم می‌گوید. اگر جوانی بخواهد در اصفهان فعالیت هنری کند، باید یا به جشنواره‌های کوچک و بی‌اهمیت دل خوش کند یا قید همه‌چیز را بزند و به تهران یا حتی خارج از کشور کوچ کند. انگار که شهر، خانه‌ای شده که هیچ جایی برای فرزندانش ندارد. این مسئله را وقتی بیشتر حس می‌کنید که به کافه‌ها سر می‌زنید و می‌بینید تعداد زیادی از هنرمندان جوان اصفهان در این مکان‌ها جمع می‌شوند، اما نه برای کار هنری، بلکه برای فرار از بی‌حوصلگی. آن‌ها با بغضی که پشت خنده‌هایشان پنهان کرده‌اند، از آرزوهایی حرف می‌زنند که یا زیر فشار زندگی دفن شده یا در کشاکش بی‌توجهی مسئولان گم شده است.

واقعیت این است که فرهنگ در اصفهان (و شاید در کل کشور) همیشه در انتهای فهرست اولویت‌ها قرار دارد. وقتی اقتصاد نفس نمی‌کشد، وقتی ترافیک و آلودگی هوا خواب را از چشم مردم گرفته، و وقتی سیاست‌گذاری‌ها برای روزمرگی طراحی می‌شوند، دیگر چه کسی حوصله دارد به فرهنگ فکر کند؟ البته نمی‌توان همه‌چیز را گردن مسئولان انداخت. ما مردم هم گاهی در این مسیر کوتاهی می‌کنیم. شاید چون فکر می‌کنیم فرهنگ و هنر چیزی است که باید به ما ارائه شود، نه چیزی که خودمان برای ساختنش تلاش کنیم.

البرز ۱۵۲ طرح جدید دارویی در دست ساخت دارد

«محمد انصاری» مدیرکل صنعت، معدن و تجارت استان البرز اعلام کرد: این استان با ۱۵۲ طرح جدید در حوزه تولید محصولات دارویی، ۱۶ درصد از سهم طرح‌های در حال احداث کشور در این بخش را به خود اختصاص داده است. مجموع سرمایه‌گذاری پیش بینی شده در قالب جوازهای تاسیس و طرح‌های توسعه ای حوزه دارو استان بالغ بر ۶۳ هزار میلیارد ریال است که ۲۸ درصد از سهم کل سرمایه‌گذاری انجام شده در این حوزه در کشور به شمار می‌آید. با تکمیل این طرح‌ها و بهره‌برداری از آن‌ها برای بیش از ۱۳ هزار و ۵۰۰ نفر به صورت مستقیم اشتغال زایی خواهد شد.



دوشنبه ۱۲ آذر ۱۴۰۳ شماره‌گان ۱۶۹۷

دنیایک سوادار

در شهر

از البرز چه خبر؟

«شهردار کرج» خبر داد؛

پیشرفت ۶۰ درصدی تقاطع غیرهمسطح میدان جمهوری



امیدواری کرد: با پایان طرح در زمان مناسب یکی از مسیرهای پرتراffic شهری اصلاح شده و تردد شهروندان با آرامش و آسایش بیشتری انجام گیرد.

شمال این پروژه نیز خبر داد و افزود: علاوه بر این عملیات اتصال روگذر غرب به شرق که به عنوان پل اصلی در مسیر غرب به شرق به سمت ماهان شرقی تعیین شده، آغاز شده است. به گفته این مسئول، تاکنون عملیات خاکبرداری و سازه‌های همچون خاکبرداری و شمع‌گذاری زیرگذرهای شرق، غرب و جنوب نیز انجام گرفته است.

در حال حاضر سه بخش از عرشه زیرگذر هم احداث شده که پس از تکمیل طرح می‌توانیم نسبت به تخلیه خاک‌های زیر عرشه اقدام کنیم.

وی با تأکید بر اینکه پیمانکار طرح با قدرت و سرعت بسیار خوبی پروژه را پیش برده است، رفع معارضات و جابجایی تیرهای برق را به عنوان دیگر پیشرفت‌های طرح عنوان و ابراز

شهردار کرج از پیشرفت حدود ۶۰ درصدی پروژه تقاطع غیرهمسطح میدان جمهوری خبر داد.

به گزارش «دنیای هوادار»، مهرداد کیانی، هدف از اجرای این پروژه را تسهیل در عبور و مرور ترافیکی محور شریانی بلوار جمهوری اسلامی و معابر منتهی به آن عنوان و اضافه کرد: با احداث دو تقاطع میدان جمهوری و همچنین تقاطع شهدای غزه در بلوار موذن عملاً دسترسی به بزرگراه شمالی کرج در هسته مرکزی تسهیل می‌یابد.

شهردار کرج، میزان پیشرفت طرح را ۶۰ درصد ارزیابی و بیان کرد: از هشت پایه قابل احداث تقاطع، تاکنون تعداد هفت تقاطع عرشه احداث و کامل شده است.

کیانی همچنین از اجرای عملیات بتن‌ریزی عرشه غرب به

«عمار ایزدیار»: بهشت سکینه کرج آب شرب ندارد

مندی شهروندان از آب سالم فراهم کند. سازمان مدیریت آرامستان‌ها نیز اقدامات لازم را جهت دسترسی مردم پیش بینی کند.

وی تصریح کرد: طی بررسی‌های انجام شده به فاصله یک هزار و ۵۰۰ متری این مکان تا ورودی بهشت سکینه انشعاب اختصاص یافته که می‌توانیم ادامه آن را لوله‌گذاری کنیم که انتظار می‌رود این امر به واسطه تعاملات بین شهرداری کرج و شرکت آبفای استان البرز انجام شود تا بتوانیم بهشت سکینه را از آب شرب بهره‌مند کنیم که جزو الزامات اساسی برای خدمت‌رسانی به شهروندان است.

های سطحی که خودمان استحصال و مدیریت می‌کنیم استفاده می‌کنند.

عمار ایزدیار در یکصد و هشتاد و نهمین جلسه رسمی شورای اسلامی شهر کرج که با حضور اعضا، شهردار، معاونین و مدیران شهری با حضور مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب استان البرز و مدیر آبفای شهرستان کرج و جمعی از اصحاب رسانه برگزار شد.

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر کرج اذعان کرد: از آبفای استان انتظار داریم به جهت حضور کثیر و مستمر شهروندان در این مکان اقدامات لازم جهت بهره



رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر کرج گفت: بهشت سکینه کرج آب شرب ندارد و مراجعان از آب

«سرپرست دانشگاه خوارزمی»: واگذاری زمین به قطار شهری کرج مشکل ساز است



هیچ گونه قوه قهریه در خدمت استان البرز و شهر کرج خواهیم بود. عبداللهی ادامه داد: در سنوات گذشته بخشی از زمین‌های بالا دست دانشگاه خوارزمی را به شهرداری کرج تحویل دادیم و بخشی نیز برای احداث متروی هشتگرد - کرج واگذار کردیم.

وی گفت: اراضی دانشگاه خوارزمی مشمول ماده ۶۹ قانون است که می‌گوید باید اراضی دولتی را در کمیسیون خاص خودش بررسی کرد یعنی کمیسیون مستندسازی.

در دست اقدام است. سرپرست دانشگاه خوارزمی گفت: احداث پارک علم و فناوری در سایر اراضی باقیمانده از برنامه‌های این دانشگاه است. وی تأکید کرد: از آنجا که دانشگاه و محیط پیرامونی آن علمی و فرهنگی است، احداث مرکز نگهداری قطارهای کرج در اراضی این دانشگاه با فعالیت علمی آن تداخل دارد و مشکل ایجاد می‌کند.

عبداللهی گفت: از سوی دیگر مکان در نظر گرفته شده برای ساخت مرکز تعمیر و نگهداری متروی کرج مشرف بر خوابگاه‌های دانشجویی است که این موضوع نیز چهره خوبی برای دانشگاه نخواهد داشت.

وی در عین حال افزود: اراضی دولتی توسط کمیسیون مستندسازی در هیات دولت زیر مجموعه معاونت اول ریاست جمهوری و معاونت حقوقی تعیین تکلیف می‌شوند و اگر دانشگاه ملزم شود به این کار شود بدون

سرپرست دانشگاه خوارزمی مستقر در منطقه حصارک کرج با اشاره به موضوع واگذاری بخشی از اراضی این دانشگاه به مرکز تعمیر و نگهداری قطارهای متروی کرج اعلام کرد: ساخت این مرکز برای فضای فرهنگی دانشگاه مشکل ساز است ضمن آنکه تمام اراضی موجود کاربری خاص دارند.

به گزارش «دنیای هوادار»، بیژن عبداللهی روز گذشته در حاشیه نشست برنامه ریزی برای هفته پژوهش استان البرز در پاسخ به خبرنگاران در خصوص آخرین تصمیم‌گیری در زمینه واگذاری زمین به قطار شهری کرج گفت: دانشگاه خوارزمی در مجموع حدود ۸۰ هکتار زمین دارد که کاربری‌های مختلف برای آن‌ها تعریف شده است.

وی ادامه داد: قرارداد ساخت شهر سولوی ۶ هکتار از این اراضی منعقد شده و به زودی عملیات اجرایی آن آغاز می‌شود؛ همچنین ساخت ۲ هزار واحد مسکونی برای اسکان دانشجویان متاهل نیز برنامه دیگری است که ساخت آن‌ها

مقاوم‌سازی گام اول مقاومت در برابر زلزله

حسن صانعی پور

شهرماخانه‌ما (۳۸)

توزیع می‌کند و به صورت لرزشی و گردشی در ساختارهای مختلف زمین به وقوع می‌پیوندد. باید به این موضوع پرداخته شود که وقوع زلزله چه اثراتی بر پایایی سازه، قابلیت باربری و نهایتاً کارایی آن خواهد داشت. بارهای لرزه‌ای وارد بر ساختمان درواقع نیروهایی هستند که در زمان وقوع زمین‌لرزه به ساختمان‌ها و بخش‌های مختلف آن وارد می‌شوند. این نیروها بدلیل دو عامل عمده ایجاد می‌شوند. در این شرایط باید گفت: ارزیابی وضعیت سازه موجود در برابر زلزله یکی از مراحل مهم مقاوم سازی لرزه‌ای

توزیع می‌کند و به صورت لرزشی و گردشی در ساختارهای مختلف زمین به وقوع می‌پیوندد. باید به این موضوع پرداخته شود که وقوع زلزله چه اثراتی بر پایایی سازه، قابلیت باربری و نهایتاً کارایی آن خواهد داشت. بارهای لرزه‌ای وارد بر ساختمان درواقع نیروهایی هستند که در زمان وقوع زمین‌لرزه به ساختمان‌ها و بخش‌های مختلف آن وارد می‌شوند. این نیروها بدلیل دو عامل عمده ایجاد می‌شوند. در این شرایط باید گفت: ارزیابی وضعیت سازه موجود در برابر زلزله یکی از مراحل مهم مقاوم سازی لرزه‌ای

زلزله یا زمین‌لرزه، لرزش ناگهانی زمین است که بدلیل آزاد شدن انرژی تخلیه شده از لایه‌های سنگی در پوسته زمین به وقوع می‌پیوندد. این مقدار انرژی معمولاً وقتی توده‌های سنگی که در حال فشار یا لغزش بر روی یکدیگر هستند، می‌شکنند و بر روی یکدیگر در جهات مختلف حرکت می‌کنند، آزاد می‌گردد. این شکست و لغزش لایه‌های سنگی بر روی یکدیگر، به صورت موج، انرژی را در سراسر زمین

گونه کمیاب و در حال انقراض پرندهٔ هما مشاهده شد

رئیس اداره محیط زیست شهرستان پاره گفت: پرنده در حال انقراض هما (مرغ استخوان خوار) در منطقه حفاظت شده بوزین و مرخیل شهرستان پاره در شمال غربی کرمانشاه، توسط محیطبانان این شهرستان مشاهده و ثبت شد. علی صدیقی پور روز گذشته با اعلام این خبر افزود: در پی گشت و کنترل و پایش منطقه حفاظت شده بوزین و مرخیل، محیطبانان این اداره موفق به مشاهده، ثبت و مستند سازی یک بهله پرنده شکاری هما در سطح این منطقه شدند.

وی یادآور شد: هما یا کرکس ریش دار با نام علمی Gypaetus barbatus بزرگترین پرنده در خانواده کرکس هاست که در فهرست سرخ اتحادیه جهانی حفاظت از طبیعت (IUCN) در رده NT یا نزدیک به تهدید قرار دارد.

رئیس اداره محیط زیست شهرستان پاره ادامه داد: حضور این گونه کمیاب و با ارزش به دلیل تغذیه از استخوان لاشه نشان از سلامت اکوسیستم و پویایی تنوع زیستی این منطقه خبر می دهد.

صدیقی پور افزود: هما یا مرغ استخوان خوار یا کرکس ریش دار گونه ای پرنده شکاری بزرگ جثه از تیره بازان و راسته بازسانان است که در نوک منقارش پره‌های بلندی است شبیه به سبیل دیده که طول بدنش ۹۴ تا ۱۲۵ سانتی متر و فاصله بین دو بال آن ۲۳۱ تا ۲۸۳ سانتی متر است و وزنی در حدود ۵۷/۷ تا ۶ کیلوگرم دارد.

وی با بیان اینکه طی چند سال گذشته این برای نخستین بار است که این پرنده در این منطقه مشاهده می شود گفت: پرنده هما در ارتفاعات و مناطق کوهستانی و در ارتفاعی بین سه تا چهار هزار و ۵۰۰ متر بالاتر از سطح دریا زیست می کند و عمدتاً لاشه خوار است اما ۹۰-۷۰ درصد غذای آنرا استخوان تشکیل می دهد.

وی اظهار کرد: هما در فهرست پرنده‌گان در معرض خطر انقراض ایران قرار دارد و دارای ارزش حفاظتی بالایی است و شاید به علت همین خصلت‌های ویژه و در دسترس نبودن به همای سعادت مشهور است که لوگوی شرکت هواپیمایی ملی کشورمان ایران برگرفته از نام این پرنده زیبا است.

رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان پاره گفت: مشاهده پرنده هما در منطقه حفاظت شده بوزین و مرخیل نشان از پایداری نسبی و کامل بودن چرخه حیات در این منطقه حفاظت شده است که قلب تنوع زیستی غرب کشور با بیش از ۳۰ سال سابقه حفاظت توسط سازمان حفاظت محیط زیست کشور است.

گفتنی است، کرکس ها جزو گونه‌های حمایت شده ملی هستند؛ در واقع بیشتر گونه‌های کرکس مخصوصاً کرکس مصری، سیاه، معمولی و هما هم در دنیا و هم ایران در خطر انقراض قرار دارند و کارشناسان امر معتقدند اگر به همین روال پیش رود انقراض این گونه با اهمیت تا ۱۰ سال آینده دور از انتظار نیست.

منطقه حفاظت شده بوزین و مرخیل در شهرستان پاره با هدف حمایت از گونه با ارزش شوکا و ارزش‌های رویشگاهی با مساحت ۲۳ هزار و ۷۲۴ هکتار در پاییز ۱۳۷۴ به عنوان منطقه شکار و تیراندازی ممنوع و در سال ۱۳۷۸ حفاظت شده اعلام شد.

شهرستان پاره در ۱۲۵ کیلومتری شمال غربی کرمانشاه و در منطقه ای کوهستانی واقع شده که بیش از ۷۷ هزار هکتار منابع ملی شامل جنگل و مرتع دارد، منطقه حفاظت شده بوزین و مرخیل حدود ۲۳ هزار ۷۲۴ هکتار مساحت دارد و در منطقه صفر مرزی در بخش باینگان واقع شده است.



توماج صالحی آزاد شد

توماج صالحی، پس از گذران ایام محکومیت خود از زندان آزاد شد. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از روابط عمومی دادگستری استان اصفهان، محکوم علیه توماج صالحی که از بابت ارتکاب جرم تبلیغ علیه نظام به یک سال حبس قطعی محکوم شده بود با گذران دوران محکومیت خود در تاریخ ۱۱ آذر ۱۴۰۳ از زندان آزاد شد.

دوشنبه ۱۲ آذر ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۶۹۷

دنیای هوادار

جمعه

داستان جلد

«دنیای هوادار» از دو همزاد ویرانگر می گوید؛

وقتی بیکاری پایپ می سازد!

ایمان روزبهانی

بباید صادق باشیم: بیکاری و اعتیاد دو روی یک سکه‌اند؛ سکه‌ای که بهایش را جامعه با فروریختن ارزش‌ها، سرمایه‌ها و امیدهایش می‌پردازد. این دو معضل، شبیه دو نخ هستند که یک گره کور می‌زنند، گره‌ای که باز کردنش نیازمند نگاهی عمیق‌تر و تحلیلی جامع‌تر است.

برای خیلی‌ها، بیکاری به معنای نداشتن شغل است، اما این تعریف سطحی، تنها نوک کوه یخ است. بیکاری یعنی از دست دادن هویت، یعنی خالی شدن از رُیابها و سرگردانی در بی‌هدفی مطلق. حال وقتی اعتیاد را به این معادله اضافه کنیم، اوضاع از آنچه تصور می‌کنیم بسیار پیچیده‌تر و تلخ‌تر می‌شود. این گزارش، تلاشی است برای شکافتن لایه‌های این بحران و درک عمیق‌تری از ارتباط میان این دو فاجعه.

بیکاری چیست؟ برای دولت‌مردان، شاید صرفاً یک عدد باشد؛ مثلاً ۱۷ درصد یا ۲۵ درصد. اما برای فردی که شغلش را از دست داده، بیکاری یعنی شب‌هایی که از شدت اضطراب نمی‌تواند بخوابد. بیکاری یعنی از دست دادن اعتبار اجتماعی. برای یک جوان ۲۵ ساله که تازه از دانشگاه فارغ‌التحصیل شده، بیکاری یعنی این سؤال بی‌پاسخ که «چرا تمام این سال‌ها درس خواندم؟» این جوان، روزهایش را با گشتن میان آگهی‌های استخدام سپری می‌کند، به صدها شرکت رزومه می‌فرستد و در نهایت، با حقوقی که حتی کفاف اجاره خانه‌اش را نمی‌دهد، سر کار می‌رود.

بیکاری نه تنها فشار اقتصادی، بلکه فشار روانی عظیمی ایجاد می‌کند. وقتی فردی بیکار می‌شود، ارتباطش با جامعه قطع می‌شود. این انزوا، او را به سمت تجربه‌های جایگزین سوق می‌دهد. حال اگر آن جایگزین، مواد مخدر باشد، چه؟ بیکاری در اینجا نقش تسریع‌کننده دارد؛ او زمین را آماده می‌کند تا بذر اعتیاد در آن کاشته شود.

اعتیاد، محصول جانبی بیکاری

اعتیاد همیشه با یک نقطه شروع آغاز می‌شود؛ شاید یک سیگار

ساده در یک مهمانی یا حتی یک قرص آرام‌بخش برای فرار از اضطراب. اما برای کسی که بیکار است، این نقطه شروع اغلب جایی است که هیچ روزنه‌ی امیدی وجود ندارد.

بیکاری، امید را از بین می‌برد و اضطراب را جایگزین آن می‌کند. حال تصور کنید فردی که هیچ درآمدی ندارد، تحت فشار خانواده، جامعه، و حتی خود خودش است. برای فرار از این فشار، او به مواد روی می‌آورد. به همین راحتی اعتیاد رشد می‌کند. مواد، در ابتدا به نظر یک راه‌حل معجزه‌آسا می‌آید. برای چند ساعت، تمام دردها، نگرانی‌ها، و فشارها فراموش می‌شود. اما این تسکین کوتاه‌مدت، با هزینه‌ای بسیار بالا همراه است: اعتیاد. بیکاری نه تنها فرد را به سمت مواد سوق می‌دهد، بلکه او را در این چرخه نگه می‌دارد. کسی که شغل ندارد، پولی هم ندارد. بنابراین، برای تأمین مواد، به جرم و جنایت روی می‌آورد.

دولت و غفلت از بیکاری و اعتیاد

نمی‌توان درباره بیکاری و اعتیاد صحبت کرد و نقش دولت را نادیده گرفت. آیا سیاست‌مداران ما واقعاً درک می‌کنند که بیکاری و اعتیاد چه ضربه‌ای به جامعه می‌زند؟ شواهد نشان می‌دهد که نه. به نظر می‌رسد بسیاری از طرح‌های اشتغال‌زایی دولت، نه تنها کارآمد نیستند، بلکه گاهی بحران را تشدید می‌کنند. ایجاد شغل‌های موقت و کم‌کیفیت، تنها سرپوشی موقتی بر زخم عمیق بیکاری است. وقتی جوانان می‌بینند که تمام تلاش‌هایشان برای یافتن شغل به بن‌بست می‌خورد، اعتمادشان به نظام اقتصادی و اجتماعی از بین می‌رود.

از سوی دیگر، سیاست‌های مبارزه با اعتیاد نیز بیشتر بر سرکوب متمرکز است تا درمان. برخورد‌های پلیسی و امنیتی با معتادان، تنها مشکل را به زیر زمین می‌برد، بدون آنکه راه‌حلی واقعی ارائه کند. آیا جامعه ما، برای کسانی که درگیر بیکاری یا اعتیاد هستند، فضایی امن و حمایت‌گر فراهم می‌کند؟ یا برعکس، آن‌ها را قضاوت می‌کند و طرد می‌کند؟ یکی از بزرگ‌ترین مشکلات، انگ اجتماعی است که به بیکاری و اعتیاد چسبانده شده. کسی که بیکار است، به جای اینکه مورد حمایت قرار گیرد، به



عنوان فردی تنبل و بی‌عرضه شناخته می‌شود. معتاد نیز اغلب به چشم یک مجرم دیده می‌شود، نه بیمار.

این طرز تفکر، چرخه بحران را تشدید می‌کند. فردی که احساس می‌کند جامعه او را نمی‌پذیرد، بیشتر به انزوا کشیده می‌شود. این انزوا، به نوبه خود، زمینه‌ساز فرو رفتن عمیق‌تر در منجلاب اعتیاد می‌شود.

چگونه می‌توان این چرخه معیوب را شکست؟ اول از همه، نیاز به یک نگاه جامع و کل‌نگر داریم. بیکاری و اعتیاد، دو بحران جداگانه نیستند؛ آن‌ها به شدت به هم وابسته‌اند و باید به طور همزمان مورد توجه قرار گیرند.

۱. ایجاد شغل‌های پایدار و باکیفیت: دولت باید سرمایه‌گذاری‌های بلندمدت در صنایع کلیدی انجام دهد. شغل‌های موقت و بی‌کیفیت نمی‌توانند مشکل بیکاری را حل کنند.
۲. تغییر نگاه به معتادان: معتادان نیاز به درمان دارند، نه مجازات. ایجاد مراکز ترک اعتیاد با کیفیت بالا، و ارائه خدمات حمایتی پس از درمان، می‌تواند تأثیر زیادی در کاهش نرخ اعتیاد داشته باشد.
۳. آموزش جامعه: جامعه باید یاد بگیرد که به جای قضاوت، از کسانی که درگیر بیکاری یا اعتیاد هستند، حمایت کند. ایجاد کمپین‌های آگاهی‌بخش می‌تواند به تغییر نگرش عمومی کمک کند.

انتقاد «مینو محرز» از رسانه‌ها: سالی یکبار به ایدز می‌پردازید

سبز



این درمان برای بیماران هزینه دارد و این باعث افتخار جمهوری اسلامی است.

مرادی با ابراز نگرانی از تغییر روش انتقال اچ آی وی در کشور ادامه داد: «۶۰ درصد از موارد شناسایی شده مبتلایان به اچ آی وی در سال جاری از طریق موارد جنسی و بیشترین سن مبتلایان هم بین ۲۰ تا ۴۵ سال بوده است. وی گفت: موتور محرکه اچ آی وی در دنیا، مردان و زنانی هستند که رفتارهای پرخطر جنسی دارند.

وی ادامه داد: ما باید می‌توانستیم بعد از ۴۰ سال از ورود این بیماری به کشور، انگ اجتماعی از بیماران اچ آی وی را برداریم. در حالی که هنوز هم این انگ اجتماعی در جامعه فوق العاده بالاست و بیماران اچ آی وی حتی به اعضای خانواده خود نیز نمی‌گویند که به این بیماری مبتلا هستند.

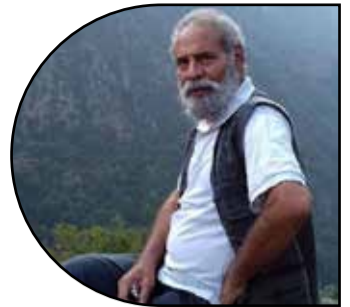
موتور محرکه اچ آی وی چه کسانی هستند؟ سپس «قیاد مرادی» رئیس مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: طبق آمار جهانی در سال ۲۰۲۳ حدود ۴۰ میلیون بیمار مبتلا به اچ آی وی در دنیا وجود دارند که نسبت به ۱۰ سال قبل کاهش قابل ملاحظه‌ای داشته است. از این تعداد ۸۶ درصد از بیماری خود مطلع هستند و ۷۷ درصد نیز درمان دارویی لازم را دریافت کرده‌اند.

وی با بیان این که اتفاق خوب در کشور ما افزایش افراد تحت درمان است که این رقم در سال ۱۳۹۰ حدود ۲۵۰۰ نفر بوده که اکنون به ۱۹ هزار نفر رسیده است، گفت: در ایران درمان اینز رایگان است ولی در کشوری مثل سوئیس

«مینو محرز» بنیانگذار مرکز تحقیقات ایدز ایران با انتقاد از رسانه‌ها گفت: رسانه‌ها در حول و حوش روز جهانی ایدز به این مسئله می‌پردازند و تا یکسال بعد اطلاع رسانی در مورد ایدز و اچ آی وی را فراموش می‌کنند.

مینو محرز که در کنفرانس «تازه‌های ایدز و اچ آی وی در ایران و جهان» که به مناسبت روز جهانی ایدز امروز یکشنبه توسط مرکز تحقیقات ایدز ایران در دانشگاه علوم پزشکی دانشگاه تهران برگزار شد، سخن می‌گفت، افزود: متأسفانه هم تعداد مبتلایان به اچ آی وی در ایران زیاد شده و هم سن ابتلا به آن پایین آمده است که من آن را نتیجه سکوت مرگباری می‌دانم که ناشی از عدم آموزش و اطلاع رسانی لازم به مردم، در این باره است.

محرز با بیان این که «خاطرم است که آن اوایی که ایدز تازه وارد ایران شده بود در برنامه‌ای که ساعت ۲۳ از سیما پخش می‌شد برای صحبت درباره ایدز دعوت شدم از من خواسته شد تا مبادا درباره مسائل جنسی حرفی بزنم» گفت: باید به طور صحیح، مستمر و بدون سانسور درباره واقعیات این بیماری با مردم صحبت کرد.



بازیگر «دنیای شیرین دریا» درگذشت

بازیگر باسابقه سینما، تلویزیون و تئاتر روز گذشته در یکی از بیمارستان‌های رشت درگذشت. «حسین توشه» بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون، درگذشت. سریال «دنیای شیرین دریا» در سال ۱۳۷۶ اولین تجربه حرفه‌ای وی در قاب تلویزیون به کارگردانی بهروز بقایی بود تا اینکه با سریال «پس از باران» در سال ۱۳۷۹ شناخته‌تر شد. وی همچنین در آثاری همچون فیلم‌های «دانه‌های نعمت»، «دخمه»، «آلتینای»، «خیال نقش» و سریال‌های «محکومین»، «به رنگ خاک»، «تاراز»، «پچه‌های گروهان بلال»، «راه و بیراه»، «برادر»، «مامور بدرقه»، «کیمیا» و... به عنوان بازیگر حضور داشته است.

دوشنبه ۱۲ آذر ۱۴۰۳ شماره‌گان ۱۶۹۷

دنیایکسوادار

فرهنگی

دست‌به‌نقد



تأملی بر فیلم «تظاهر نژادی» از منظر مؤلفه‌های ژنریک؛

روایت یک تضاد کهنه

محمد حسین سیفی

صحبت درباره تفاوت رنگ پوست ما انسان‌ها و جدل بر سر اختلافات نژادی، ماجرای تازه‌ای برای جهان بشر نیست. احتمالا از زمانی که انسان‌ها مفهوم نژاد و رنگ پوست را درک کرده‌اند، این تضادها و بحث بر سر برتری بوجود آمده و حالا در واپسین نفس‌های سال ۲۰۲۱ قرار داریم و کماکان به نقد آثاری که در این باره ساخته می‌شوند مشغولیم. این مسئله از این جهت که به هر حال جهان به سمت تولید آثار انتقادی علیه این درگیری‌ها رفته اتفاق کاملا مثبتی است و بررسی این آثار در تمامی عرصه‌های هنری اعم از نقاشی و ادبیات تا سینما و... کمترین کاری است که می‌توان در قبال اهمیت این آثار انجام داد. اما از طرف دیگر، آیا وقت آن نرسیده که از روایت صرف در روبرو شدن با این مسئله عبور کنیم و اساسا به سمت قدم‌های بعدی پیش برویم؟

فیلم «Passing» یا «تظاهر نژادی»، فارغ از اینکه در کجای این دوگانه قرار می‌گیرد، دقیقا روایت قصه‌اش را از نظر زمانی به دورانی برده است که در تاریخ به عنوان «دوران تاریک» خفقان نژادی در آمریکا از آن یاد می‌شود. اساسا همه آن درگیری‌ها و تنش‌های نژادی و رنگی در دهه پنجاه و شصت میان سیاهپوستان و سفیدپوستان آمریکایی که غالبا با ناعدالتی علیه سیاهپوستان بیشتر شعله‌ور می‌شد، در دهه سی و با یک سلسله اتفاق بسیار تاثیرگذار مانند قتل «جان کارتر» آغاز شد. و فیلم «Passing» دقیقا برای روایت داستانش به سراغ دهه سی آمریکا رفته است. و «به‌کال» یا این فیلم برای اولین بار پشت دوربین یک فیلم بلند در جایگاه کارگردان نشسته است. جدا از اینکه چقدر این مسئله اهمیت دارد، اینکه یک کارگردان جوان زن که از قضا سفیدپوست هم هست در اولین تجربه بلند سینمایی خود سراغ همین سوژه‌ای می‌رود، جای تامل دارد.

برای خلاصه اگر بخواهیم داستان را مرور کنیم، فیلم ماجرای دو دوست سیاهپوست دوران مدرسه به نام‌های «رینی» (تسا تامپسون) و «کلیر» (رات نیگا) است که بنا به اتفاقاتی سال‌ها از یکدیگر جدا افتادند و حالا در میان‌سال‌های یکدیگر را در یک کافه در شهر نیویورک ملاقات می‌کنند. ملاقاتی که بنظر رینی خوش نمی‌آید زیرا «کلیر» کسی است که خودش را «سفیدپوست» جا می‌زند و با یک مرد سفیدپوست هم زندگی می‌کند اما کلیر اصرار دارد که دوستی آن‌ها دوباره پا بگیرد تا کلیر بتواند هویت واقعی خودش یعنی «سیاهپوستی» را از نو تجربه کند. رفاقتی که ادامه‌دار شدنش باعث بهم‌ریختن رابطه رینی با شوهرش می‌شود، به این دلیل که رینی تصور می‌کند کلیر با شوهر خوابیده و به رینی خیانت کرده‌اند. تا جایی که رینی زندگی خود را از دست رفته می‌بیند و سعی در خارج کردن کنترل زندگی خود از دست کلیر دارد.

اولین نکته‌ای که در برخورد با این فیلم لازم است بپردازیم، این است که تمام فیلم در یک فضای مطلقا سیاه و سفید فیلم‌برداری شده و به تصویر درآمده است. در فضایی که هیچ‌رنگی در آن تعریف نمی‌شود و تمامی رنگ‌ها در یک طیف روشن تا تیره خاکستری قابل‌رویت هستند. مسئله‌ای که به هیچ‌وجه اتفاقی نبوده و عمدی که پشت آن قرار دارد کاملا در خدمت رویکرد فیلم و فیلم‌ساز است. اینکه در یک فیلم با موضوع تظاهر یک سیاهپوست به سفیدپوستی چنین اتفاقی رخ می‌دهد، قطعاً یکی از دلایل این انتخاب باید اینگونه تشریح شود که فیلم‌ساز از همان ابتدا قصد دارد خودش را بیرون از این دوگانه قرار دهد و طرف هیچ‌کدام از این طرفین دعوی رنگی و نژادی قرار نگیرد. حال اینکه چقدر در متن فیلم به این بی‌طرفی وفادار می‌ماند خودش بحثی جداس است که در ادامه به آن بیشتر خواهیم پرداخت. اما دلیل دیگری که می‌توان برای انتخاب این نوع ساخت پیدا کرد، همپوشانی زمانی سال‌های روایت قصه با سال‌هایی است که هنوز رنگ وارد سینما نشده بود و تمامی فیلم‌ها سیاه و سفید بودند. و خوب همین نکته هم کنایه‌ای در خود دارد به همپوشانی زمانی ورود رنگ به سینما با دورانی که در دهه پنجاه تنش‌ها میان سفیدپوستان و سیاهپوستان شدت پیدا کرده بود.

علاوه بر این، فیلم از چند تمهید فرمی دیگر هم چه در تصویر و چه در متن بهره می‌گیرد. برای مثال، تعداد قابل‌توجهی از پلان‌ها به‌گونه‌ای گرفته شده که دو سوم قاب خالی باشد و عناصر طبیعی و محیطی قاب را پر کرده باشد و فقط یک‌سوم قاب به سوژه انسانی اختصاص پیدا کرده است. مانند پلانی که کلیر و رینی پیش از خداحافظی کلیر در صحنه‌ای بشدت عاطفی یکدیگر را در آغوش کشیده‌اند و در یک‌سوم پایین تصویر قرار دارند؛ به‌گونه‌ای که انگار تصویر دارد به آن‌ها فشار می‌آورد تا از قاب خارجشان کند. یا تمهید دیگر، استفاده از زاویه «لوانگل»^۱ی است که چندین بار از زاویه دید کاراکتر «رینی» نسبت به اتفاقات و آدم‌های پیرامونش دیده می‌شود، که نوعی حس تسخیر شدن و تحقیر را در خود دارد، بخصوص زمانی که رینی در کنار سفیدپوستان قرار دارد.

در مورد تمهیدات فرمی متن هم بد نیست به دو نکته اشاره کنیم. اول استفاده موتیف‌وار از واژه‌های «سیاه» و «سفید» که حتی در متن هم دقت و ظرافت زیادی در آن شده بود تا جایی که حتی برای مثال نام یکی از کاراکترهای فرعی فیلم «بیانکا» بود که در زبان لاتین به معنای «سفید» است. و نکته دوم، کهن‌الگوی روایی فیلم است. کهن‌الگوی ورود یک نفر سوم و برهم‌زدن تعادل در داستان که شاید مشهورترین نمونه آن هم نمایشنامه «اتوبوسی به نام هوس» نوشته «تنسی ویلیامز» باشد. در اینجا هم، ما کلیر را داریم که وارد زندگی رینی و برایان می‌شود و تعادل این زندگی را برهم می‌زند. که در نهایت این برهم‌خوردن تعادل منجر به قتل

کلیر بدست رینی می‌شود. اما خوب مشخصا فیلم برای بررسی تبعات این ورود ناخوانده به زندگی دیگران ساخته نشده است و گزینه چه لزومی برای پرداختن به موضوع تضاد سفیدپوستی و سیاهپوستی آن هم بطور مشخص در دهه سی میلادی وجود داشت؟ چه نیازی برای اشاره به قتل «جان کارتر» در «لیتل راک» وجود داشت؟ آیا حذف این عناصر به فیلم لطمه وارد نمی‌کند؟ قطعاً می‌کند.

ماجرا این است که با نشانه‌های بی‌شماری در فیلم طرف هستیم که مای مخاطب را به دهه‌های سی و سپس دهه شصت میلادی در آمریکا متصل می‌کند. فارغ از آن ظواهر کلی مثل بازسازی نیویورک دهه سی و آن ماشین‌ها و موسیقی جز کاملا جاری در فیلم، ما در جهان فکری فیلم از همان ابتدا می‌توانیم متوجه شویم که قصه متعلق به دورانی است که کودکان آمریکایی اصلا سیاهپوست ندیده‌اند و مادرانشان باید برایشان یک عروسک سیاه‌بخردن تاج‌ها یاد بگیرند که انسان‌های رنگین‌پوست هم وجود دارند. یا برای مثالی دیگر چندین بار در طول فیلم بر سر ماجرای «جان کارتر» و محله «لیتل راک» بحث می‌شود که این قتل و اعدام ناعادلانه، بحث گل درشت ۱۹۲۷ میلادی در آمریکا بوده است.

یا از همه این‌ها فراتر، شباهت کاراکتر برایان به مبارز بزرگ و فقید سیاهپوستان «مارتین لوتر کینگ جونیور» است. البته که همه او را با نام «مارتین لوتر کینگ» می‌شناسیم اما عمده نام کاملش را آوردیم تا متوجه شوید که انتخاب نام «جونیر» روی پسر برایان و رینی اتفاق پیش‌پاافتاده و دم‌دستی نمی‌تواند باشد. چرا که آن اصرارهای مداوم برایان به عنوان پدر و مقاومت در برابر شیوه و نوع تربیتی مادر، برای آن است که از همان سنین کودکی جونیر یاد بگیرد که در آمریکا چه‌خبر است و چگونه سیاهپوستان توسط سفیدپوستان مورد ظلم قرار می‌گیرند. یعنی در یک برداشت فرامتنی می‌توانیم بدان اشاره کنیم که فیلم‌ساز متولد شدن مارتین

لوتر کینگ و جبهه فکری او را برای مبارزه با بی‌عدالتی نژادی در چنین بستری متصور می‌شده است.

مسئله دیگری که باعث می‌شود چنین خوانشی به فیلم راه پیدا کند، همان نکته‌ای است که در ابتدا اشاره شد، یعنی بی‌طرف‌ایستادن کارگردان نسبت به مسئله تبعیض نژادی که در نقطه اوج داستان این بی‌طرفی هم به اوج خودش می‌رسد. جایی که قتل کلیر رخ می‌دهد اما این قتل بدست شوهر او که حالا متوجه شده کلیر یک سیاهپوست بوده و سال‌هاست تظاهر به سفیدپوستی می‌کرده رخ نمی‌دهد. حتی پس از مرگ کلیر، شوهرش مغموم‌ترین فرد حاضر در صحنه است و فیلم اینگونه به پایان می‌رسد که کسی متهم این قتل شناخته نمی‌شود درحالی که مای مخاطب از آنجا که راوی اول شخص از زاویه رینی است، می‌دانیم که رینی قاتل کلیر است. اما آیا این بی‌طرفی فیلم‌ساز بجز کمک به نمایان شدن زیرمتن فیلم، کمکی به فیلم می‌کند؟

بنظر می‌رسد که بزرگترین مشکل «تظاهر نژادی» دقیقا در همین مسئله رخ می‌دهد. فیلم‌سازی که به قصد بی‌طرفی روایتش را آغاز می‌کند، اما از یک‌جایی به بعد آنقدر میان طرف سفید و سیاه رفت و آمد می‌کند که در نقطه اوج فیلم که نقطه حساس تصمیم‌گیری مخاطب نسبت به تم فیلم است، فیلم‌ساز دچار لکنت می‌شود. از یک‌طرف، کاراکتر سفیدپوست را تبرئه می‌کند، اما از طرف دیگر، رینی با به قتل‌رساندن کلیر، خودش از یک قهرمان بی‌نقص به یک ضدقهرمان بدل می‌شود که برای نجات زندگی خویش حاضر به انجام هرکاری حتی کشتن دوست قدیمی‌اش است. این لحن دوگانه، بزرگترین ضربه را به فیلم وارد کرده است و باعث شده آن پرسشی هم که در ابتدا مطرح کردیم، در مورد این فیلم در حد «روایت صرف» یک تبعیض نژادی باقی‌بماند و پا فراتر نگذارد.

اربعین بهترین الگوی حکمرانی مردمی در جهان است

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: آیین ملکوتی اربعین حسینی بهترین الگوی حکمرانی مردمی در جهان است. حجت الاسلام عبدالحسین خسروپناه روز گذشته در آیین اختتامیه دومین پویش ملی سوغات اربعین در سازمان جهاد دانشگاهی صنعتی شریف اظهار کرد: شاید آیین اربعین چند روزی بیشتر نباشد اما حرکتی عظیم، ماندگار و پایدار است که مردم در خدمت هم هستند. وی ادامه داد: اربعین با توجه به ظرفیت بالای آن جای دارد بیش

از این مورد توجه قرار گرفته و مورد بررسی قرار گیرد؛ زیرا اگر چنین رویدادی در کشورهای اروپایی رخ می‌داد صدها مقاله و کتاب در مورد آن نوشته می‌شد. اربعین دستاوردهای بسیار زیادی در موضوعات مختلف دارد که یکی از مهم‌ترین آن سبک زندگی و حرمت به انسان‌ها است. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی بیان کرد: اربعین الگو و درس آموزشی زندگی برای بشریت است. خسروپناه در ادامه با قدردانی از دست اندرکاران برگزاری پویش ملی سوغات اربعین گفت: کار سازمان جهاد دانشگاهی در

برگزاری آیین این پویش ارزشمند و قابل‌قدردانی است. رئیس کمیته فرهنگی و آموزشی ستاد مرکزی اربعین نیز با قدردانی از برگزارکنندگان دومین پویش ملی سوغات اربعین گفت: امیدوارم حرکت عظیم اربعین حسینی منجر به تمدن‌سازی و امت‌سازی اسلامی شود. حجت الاسلام حمید احمدی بیان کرد: امروزه دانشگاه‌های بزرگ دنیا در حال پرداختن و بررسی ابعاد و آثار مختلف اربعین در عرصه‌های سیاسی، اجتماعی و سبک‌های مختلف آن هستند.

وی بیان کرد: به همین منظور از اساتید و دانشگاه‌های مختلف می‌خواهم کارهای پژوهشی و علمی خاصی بر روی این رویداد بزرگ فرهنگی ارائه دهند. محسن مردانی، رئیس جهاد دانشگاهی صنعتی شریف نیز در این آیین با ارائه توضیحاتی در خصوص اقدامات انجام گرفته در آیین اربعین و قدردانی از زحمات برگزارکنندگان این پویش گفت: از ۷۰۰ آثار رسیده به دبیرخانه پویش ملی سوغات اربعین ۳۵ اثر برگزیده تقدیر ویژه شناخته شدند.

۱۶۱ جلسه ملاقات وزیر راه و شهرسازی با نمایندگان خانه ملت

معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزیر راه و شهرسازی از برگزاری ۱۶۱ جلسه ملاقات نمایندگان با وزیر راه و شهرسازی در مدت ۱۰۰ روز عمر دولت چهاردهم خبر داد. «بهروز رحیمی» افزود: در این مدت ۱۶۱ جلسه ملاقات نمایندگان با وزیر راه و شهرسازی برگزار و تعداد ۵۰ جلسه کمیسیون در دو حوزه تقنین و نظارت مرتبط با وزارت راه و شهرسازی تشکیل شد. همچنین با توجه به هماهنگی‌ها، حدود ۲۲۰ نفر از مسئولان وزارت راه و شهرسازی در جلسات کمیسیون‌های تخصصی مرتبط با این وزارتخانه در مجلس شرکت کردند.

معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزیر راه و شهرسازی ادامه داد: در این دوره با توجه به هماهنگی‌های انجام شده در این معاونت، مجامع استان‌های چهارمحال و بختیاری، خراسان شمالی، آذربایجان شرقی، لرستان و همچنین فراکسیون فرزندان شاهد در جلسات جداگانه با وزیر راه و شهرسازی ملاقات کرده و مسائل خود را بیان کردند.

به گفته رحیمی، در این مدت مسئولان وزارت راه و شهرسازی، مدیران عامل شرکت‌ها و روسای سازمان‌ها طی ۱۵۲ جلسه با نمایندگان مجلس شورای اسلامی ملاقات کردند.

وی یادآور شد: با توجه به هماهنگی‌ها، وزیر راه و شهرسازی در جلسات جداگانه‌ای در محل دفتر ریاست مجلس و دفتر نواب رئیس و همچنین کمیسیون‌های عمران اصل ۹۰ قانون اساسی، برنامه و بودجه و محاسبات و همچنین دفتر ویژه دولت مستقر در مجلس، حضور یافت.

رحیمی به ۶ هزار و ۴۸۰ مکاتبه نمایندگان با وزارت راه و شهرسازی اشاره کرد و گفت: معاونت حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزارت راه و شهرسازی حدود پنج‌هزار و ۶۰۰ فقره مکاتبه را در قالب اقدام، پیگیری و پاسخ به مجلس ارسال کرده است.

وی اضافه کرد: همچنین این معاونت به منظور حل و فصل موضوعات حوزه انتخابیه نمایندگان حدود ۱۷ جلسه با حضور نمایندگان و مسئولان وزارتخانه در محل دفتر معاونت حقوقی برگزار کرد که منجر به تنظیم صورت‌جلسه و پیگیری مسائل مطروحه شد.

معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزیر راه و شهرسازی از ملاقات حدود ۴۰ نفر از نمایندگان به صورت جداگانه با معاونت حقوقی خبر داد و بیان داشت: این معاونت در مدت ۱۰۰ روز، از استان‌های هرمزگان، خراسان جنوبی (طیس)، سیستان و بلوچستان و شهرستان پردیس بازدید کرده است.

فرزانه صادق، وزیر راه و شهرسازی از شروع به کار خود در این وزارتخانه کلیدی، تعامل با نمایندگان مردم در مجلس شورای اسلامی را در دستور کار خود قرار داد.

وی همچنین به معاونان خود تاکید کرد که درخواست‌های نمایندگان که برآمده از مطالبات مردم است، احصاء شده و ضمن تفکیک بر اساس حوزه‌های مسکن و شهرسازی و حمل‌ونقل، مورد توجه و پیگیری قرار گیرند.

نام‌نویسی جدید عمره نداریم

با وجود آغاز سومین مرحله از ثبت نام سفر حج ۱۴۰۴ و تعیین نرخ نهایی ارز حج، رئیس سازمان حج و زیارت می‌گوید هنوز قیمت نهایی سفر حج مشخص نشده است. علیرضا بیات با بیان اینکه از ۵ آذرماه که پیش ثبت‌نام آغاز شده تا دهم آذر، ۱۰ هزار و ۳۹ نفر برای حج تمتع ثبت‌نام کردند، افزود: حدود ۵ هزار نفر از ثبت‌نام‌کنندگان آقا و مابقی خانم هستند. میانگین سنی ثبت‌نام‌کنندگان ۵۶ سال است که برای انجام اعمال حج سن مناسبی است. رئیس سازمان حج و زیارت با اشاره اینکه درحال حاضر یک میلیون و ۳۸ هزار فیش حج نزد مردم است، گفت: از این تعداد، اطلاعات ۲۵۰ هزار نفر در سامانه ناقص است که از افراد درخواست داریم برای اطلاع‌رسانی دقیق‌تر اطلاعات خود را تکمیل کنند.



دوشنبه ۱۲ آذر ۱۴۰۳ شماره‌گان ۱۶۹۷

دنیایکسوادار

اقتصاد

گزارش

در نشست تخصصی شهروند بر اهمیت اصلاح ساختار مدیریت شهری تاکید شد؛

از خوابگاهی شدن تهران تا ضرورت بازتعریف شوراهای شهرداری‌ها



رضا بخشی، مسئول کمیته مدیریت شهری حزب، با اشاره به اهمیت آسیب‌های اجتماعی شهری، گفت: «آسیب‌های اجتماعی شهری نه تنها بر زندگی فردی شهروندان تأثیر می‌گذارد، بلکه بر امنیت، توسعه اقتصادی و هویت فرهنگی شهرها نیز اثرگذارند. لذا شناسایی، تحلیل و برنامه‌ریزی برای مقابله با این آسیب‌ها از اهمیت بالایی برخوردار است تا بتوان به توسعه پایدار و کیفیت زندگی بهتر دست یافت».

الهام فخاری، عضو سابق شورای شهر تهران، در سخنرانی خود با تأکید بر اهمیت «امر اجتماعی در شهر»، هشدار داد که بسیاری از شهرهای ایران، از جمله تهران، به سمت «خوابگاهی شدن» پیش می‌روند. وی تأکید کرد: «مدیریت شهری باید فراتر از مسائل فیزیکی و اقتصادی، به تقویت حس تعلق و تعاملات اجتماعی محلی توجه کند».

فخاری با بیان اینکه شهر تنها مجموعه‌ای از ساختمان‌ها و جمعیت نیست، گفت: «خانه واقعی باید دلبستگی، تعهد و تعامل ایجاد کند، اما متأسفانه، در بسیاری از مناطق شهری این ویژگی‌ها کم‌رنگ شده است».

وی همچنین با انتقاد از عدم توجه کافی به نیازهای اجتماعی در برنامه‌ریزی شهری افزود: «شهرداری‌ها نباید صرفاً به خدمات پایه برای افراد نابروخوردار بسنده کنند، بلکه باید نقش مؤثرتری در بازتعریف و تقویت ماهیت اجتماعی شهر ایفا کنند».

این سخنان در حالی مطرح شد که تهران و سایر کلان‌شهرهای کشور با چالش‌های جدی در حوزه تعاملات اجتماعی و مهاجرت روبه‌رو هستند. فخاری در تحلیل چالش‌های ناشی از افزایش جمعیت تهران تأکید کرد: «بالا بودن جمعیت به تنهایی بحران‌آفرین نیست، اما اگر فضا و زمان برای تعامل و زندگی مشترک فراهم نشود، این افزایش جمعیت نمی‌تواند به معنای ایجاد پیوندهای اجتماعی جدید یا تقویت پویایی شهری باشد».

وی با اشاره به تجارب جهانی در مدیریت ابرشهرها خاطرنشان کرد: «پیامدهای ساختارهای بزرگ شهری اجتناب‌ناپذیر است، اما با برنامه‌ریزی مناسب می‌توان تأثیرات منفی آن‌ها را کاهش داد».

فخاری همچنین به نقد روش‌های مدیریتی پیشین پرداخت و بر اهمیت نگاه مشارکتی تأکید کرد: «مدیریت شهری نباید از بالا به پایین باشد. حرکت باید برآمده از خواست و همراهی مردم باشد».

وی نتیجه انتخابات قبلی شوراهای را فرصتی برای بازنگری دانست و اظهار داشت: «شاید مردم حس کردند که روش‌های ما پاسخ‌گو نبوده است، اما این شکست می‌تواند تلنگری

برای بازاندیشی در روش‌ها و هماهنگی بیشتر باشد». این نشست با حضور متخصصان حوزه شهری و علاقه‌مندان به مسائل اجتماعی برگزار شد و به موضوعاتی مانند ظرفیت‌های شهری، سرمایه اجتماعی، و شفافیت مدیریتی پرداخت. فخاری با اشاره به تجربیات خود در حوزه مدیریت شهری، بر لزوم بازتعریف نقش شوراهای شهرداری‌ها تأکید کرد و گفت: «هنوز برای بسیاری از مردم حدود وظایف مدیریت شهری و شوراهای مشخص نیست. باید به جای نگاه یک‌طرفه به شوراهای، نقش مشارکتی مردم در تصمیم‌گیری‌های شهری تقویت شود. ارتباط ضعیف شوراهای با مردم، اعتماد عمومی را کاهش داده و فرصت‌های شهری را به تهدید تبدیل می‌کند».

فخاری همچنین بر نقش مهم نهادهای تخصصی و صنوف در مدیریت شهری تأکید کرد و افزود: «این نهادها نباید تنها در مواقع ضرورت مورد توجه قرار گیرند. استفاده از ظرفیت شبکه‌های اجتماعی، انجمن‌های تخصصی و صنوف می‌تواند راهکاری مؤثر برای جلب مشارکت عمومی باشد».

وی تأکید کرد که کلان‌شهرهایی مانند تهران با سرمایه‌ها و فرصت‌های بی‌شمار، نیازمند رویکردی جدید برای تقویت هم‌افزایی میان مدیریت شهری و جامعه هستند.

در بخشی دیگر از نشست، فخاری به اهمیت ارتباطات اجتماعی و دلبستگی به همسایگان اشاره کرد و گفت: «در حال حاضر، بخش‌هایی از شهر تهران به دلیل وضعیت امنیتی و اجتماعی به مناطقی تبدیل شده‌اند که فقط افراد مجرد در آن ساکن هستند و این امر موجب شکاف اجتماعی در شهر شده است».

وی با اشاره به مسائل مختلف مدیریت شهری تأکید کرد: «هویت فردی و اجتماعی افراد در تعامل با دیگران و

پویایی‌های زندگی جمعی شکل می‌گیرد. اگر این پویایی‌ها در شهرها وجود نداشته باشد، آسیب‌ها و چالش‌های اجتماعی برجسته‌تر خواهند شد».

فخاری همچنین به نقش حیاتی شهرداری در مدیریت شهری پرداخت و افزود: «شهرداری باید از فرصت‌های مغفول بهره‌بردار، نه اینکه تنها به آسیب‌ها و مشکلات پرداخته شود».

وی به اهمیت تقویت شورای شهر و نظام چندلایه شوراهای اشاره کرد و گفت: «شورا نباید تنها به وظیفه انتخاب شهردار بسنده کند، بلکه باید نقش تأثیرگذاری در سایر حوزه‌ها ایفا کند. عملکرد شورا باید به گونه‌ای باشد که تأثیرات ملموس‌تری در توسعه شهری داشته باشد».

در بخش دیگری از این نشست، فخاری به نحوه انتصابات در شهرداری‌ها و مشکلات ناشی از ورود نیروی انسانی غیربومی پرداخت و بیان کرد: «بسیاری از معاونان و مدیران میانی شهرداری‌ها از خارج می‌آیند و این امر مانع ارتقای نیروی انسانی بومی به رده‌های بالای مدیریتی می‌شود».

وی بر لزوم سرمایه‌گذاری در حوزه حمل‌ونقل عمومی تأکید کرد و افزود: «این اقدام علاوه بر کاهش آلودگی هوا و تردد خودروهای شخصی، رضایت اجتماعی و رفاه مردم را نیز افزایش می‌دهد».

فخاری در پایان به مشکلات موجود در روابط میان شوراهای مردم اشاره کرد و اظهار داشت: «اگر گفت‌وگوها و تعاملات اجتماعی به درستی پیش می‌رفت، می‌توانستیم از قهر اجتماعی و ناراضی‌های مردم جلوگیری کنیم».

وی با ابراز امیدواری نسبت به آینده، از ضرورت سرعت بخشیدن به اقدامات شهری و پاسخ‌گویی به نیازهای فوری مردم سخن گفت.

آگهی تبصره سه ماده ۱۲۰

به پیوست یک برگ آگهی تبصره سه ماده ۱۲۰ مربوط به پلاک ۳۵۱۶ فرعی از ۱۶۲ اصلی ملکی مرحوم رحمت اله کهن سال قمره بابا نسبت به انتشار آگهی به هزینه خود متقاضی ارسال می‌گردد. خواهشمند است نسخه روزنامه حاوی انتشار آگهی مذکور را جهت ضبط در پرونده ثبتی و اقدامات قانونی به این اداره ارسال فرمائید آگهی تبصره ۳ ماده ۱۲۰ قانون ثبت سند مالکیت شش‌دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۲۸/۶۶ مترمربع بشماره پلاک ۳۵۱۶ فرعی از ۱۶۲ اصلی ذیل صفحه ۳۶۱ دفتر ۳۲۴ به شماره ثبت ۸۷۳۲۰ به نام مرحوم رحمت اله کهن سال قمره بابا ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۲/۲۲۲۹۷۷ صادر و تسلیم گردید سپس نامبرده فوت و آقای محمود کهن سال قمره بابا احدی از ورثه وی نسبت به سهم الارث خود تقاضای صدور سند نموده اند و اعلام نمودند اصل سند مالکیت نزد آقای مهدی کهن سال قمره بابا ورثه دیگر نامبرده میباشد. با توجه به اینکه در اجرای تبصره ۳ ماده ۱۲۰ مراتب جهت ارائه اصل سند مالکیت اخطار گردیده و نامبرده در موعد مقرر مراجعه نمود و با توجه به اینکه اخطار ابلاغ واقعی نگردیده لذا در اجرای تبصره ۳ ماده ۱۲۰ قانون ثبت یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی می‌گردد. بدیهی است چنانچه پس از سپری شدن مهلت مقرر اصل سند مالکیت پلاک مذکور به این اداره ارسال نگردد این اداره وفق مقررات اقدام و نسبت به صدور سند مالکیت به نام ورثه درخواست کننده وفق مقررات اقدام خواهد نمود. ۱۸۳۷۶۳۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۳۳۷۷۰۳۳۳۱۰۱۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای قوام جلالوند بشناسنامه شماره ۲۲۰۵ صادره از نهادوند فرزند غلامحسین در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۸۹ مترمربع مفروز از قطعه ۶ تفکیکی از پلاک شماره ۴۵۱ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای منصور قادری و با مالکیت مالک اولیه آقای فضل اله منصور خاکی تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۲۶ شناسه: ۱۸۲۴۰۸۹ کرج اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

ورزشگاه شهید رئیسی کرمان تأیید شد

ورزشگاه شهید رئیسی مس کرمان پس از تأیید مقامات سازمان لیگ و شورای تأمین این استان از هفته سیزدهم رقابت‌های لیگ دسته یک میزبان تیم مس کرمان در برابر حریفان خواهد بود.

مدیرکل تربیت بدنی و اماکن ورزشی شرکت ملی صنایع مس ایران عصر گذشته با اعلام این خبر توضیح داد: ورزشگاه ۳۰ هزار نفری شهید آیت‌الله رئیسی کرمان با مجهزترین و به روزترین امکانات از استانداردهای FIFA و AFC برای مجموعه‌های ورزشی بین‌المللی برخوردار است.

سیدجواد احمدی با اشاره به طراحی چهار رختکن مجهز در ورزشگاه شهید رئیسی کرمان گفت: طراحی این ورزشگاه با در نظر گرفتن الگوهای معماری اسلامی - ایرانی و منطبق با ظرفیت بومی استان کرمان بوده و جایگاه‌های VIP، CIP و VVIP، تسهیلات مربوط به برگزارکنندگان مسابقات، تیم‌ها و ۳۰ هزار نفر تماشاگر به صورت کامل استاندارد پیش‌بینی شده است.

مدیرکل تربیت بدنی و اماکن ورزشی شرکت ملی صنایع مس ایران افزود: از ویژگی‌های شاخص این ورزشگاه می‌توان به طراحی زیرساخت‌های مربوط به سیستم‌های کنترلی مکانیزه پیش‌بینی امکانات زیرساختی و رفاهی کامل برای رسانه‌ها، خبرنگاران، گزارشگران و همچنین فراهم آوردن فضاهای تمرینی بدن‌سازی، ریکاوری و فضای آموزشی برای تیم‌های مختلف باشگاه مس اشاره کرد.

وی بیان کرد: شرکت ملی صنایع مس براساس مسئولیت اجتماعی مبادرت به ساخت سه ورزشگاه مدرن در کرمان، رفسنجان و شهرابک در استان کرمان کرده است.

احمدی ادامه داد: ورزشگاه رفسنجان نیز به صورت آزمایشی وارد فاز اجرایی و بهره‌برداری شده است و به زودی طی مراسمی افتتاح می‌شود، ورزشگاه کرمان در شرف استفاده است و ورزشگاه شهرابک نیز در مراحل نهایی تکمیل قرار دارد.

وی با اشاره به نقش بهره‌برداری باشگاه‌ها از ورزشگاه‌های مس عنوان داشت: نگاه مدیرعامل و هیأت مدیره شرکت مس به نگهداری از ورزشگاه‌ها به صورت ویژه است و تمهیدات لازم در خصوص موضوع مهم نگهداری و بهره‌وری مطلوب از این اماکن اندیشیده شده است.

تیم فوتبال مس کرمان، در چارچوب هفته سیزدهم رقابت‌های لیگ آزادگان، جمعه شانزدهم آذر ماه در ورزشگاه شهید رئیسی میزبان تیم فوتبال شهرآز شیراز خواهد بود.

تیم های فوتبال مس کرمان و شهرابک نمایندگان استان کرمان در لیگ دسته یک و مس رفسنجان و گل گهر سیرجان در لیگ برتر فوتبال مردان کشور حضور دارند.



درویش به عیادت کاپیتان پرسپولیس رفت

مدیرعامل باشگاه پرسپولیس از کاپیتان تیم فوتبال این باشگاه عیادت کرد.

رضا درویش به همراه چند تن از مسئولان باشگاه پرسپولیس با حضور در بیمارستان از امید عالیشاه که امروز از ناحیه بینی تحت عمل جراحی قرار گرفت، عیادت کردند.

مدیرعامل باشگاه پرسپولیس ضمن عیادت از کاپیتان سرخ‌ها، آخرین وضعیت عالیشاه را از زبان پزشکان جویا شد و برای وی آرزوی سلامتی کرد. عالیشاه در جریان دیدار پرسپولیس و البریان در لیگ نخبگان آسیا در برخورد با بازیکن حریف به شدت مصدوم و به منظور ادامه روند درمان خود از قطر راهی ایران شد و تحت عمل جراحی قرار گرفت.

شکست تیم ملی فوتبال زنان برابر اردن در دیداری دوستانه

تیم ملی فوتبال زنان روز گذشته در دومین بازی دوستانه خود به مصاف اردن رفت. زنان ایران این بازی را با نتیجه ۲ بر یک به حریف واگذار کردند. تک گل ایران را افسانه چترنور به ثمر رساند. پیش از این تیم ملی فوتبال زنان ایران در بازی نخست مقابل اردن به تساوی بدون گل رسیده بودند.



دوشنبه ۱۲ آذر ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۶۹۷

دنیای سوادار

ورزشی

خارج از گود



چرا صعود سخت شد؟

«براستی چرا صعود سخت شد؟» سرخابی به تیم‌هایی امتیاز دادند که در فصول گذشته براحثی آنان را شکست می‌دادند. این درحالی است که شرایط دو تیم در فصل اخیر به لحاظ اقتصادی و حتی مدیریتی بهتر از گذشته شده است. رمز و راز این افول بدموقع چیست؟ در این خصوص دو نکته ظریف قابل بررسی است: ابتدا اینکه در فصول اخیر فوتبال باشگاهی ایران دچار تک قطبی مزمن شده و حریفان داخلی دچار بحران شده‌اند. «باشگاه‌های بزرگی چون سپاهان و تراکتور که به مراتب وضعیتی بهتر و منسجم‌تر از دیگر باشگاه‌ها دارند فراز و نشیب‌های فراوانی داشته و علت آن را باید در مسایل خارج از فوتبال جست‌وجو کرد». نکته دو را باید به اقتصاد دولتی و نیمه دولتی و خصوصی سازی ناقص باشگاه‌ها مرتبط دانست. فوتبال ایران زیر سقف ناشیانه بودجه به تماشای پیشرفت فوتبال عربستان و قطری نشسته است که یک دهم استعدادهای موجود در ایران را ندارد.

در انتظار یک حمایت ملی

با این حال باید به دو باشگاه استقلال و پرسپولیس فراتر از دو تیم باشگاهی نگاه کرد. کری‌ها و تخریب‌های هواداری دیگر محلی از اعراب ندارند. در این شرایط رسانه‌ها و فضای مجازی باید هوشیارانه عمل کرده و همچون گذشته درگیر مسائلی چون جنگ‌های همیشگی نشوند. باید به خاطر داشته باشیم که در صورت حذف نمایندگان ایران، وضعیت سهمیه فوتبال ایران در لیگ نخبگان فصل آینده دچار تغییرات خواهد شد. نباید فراموش کنیم که فوتبال ایران لیاقت قهرمانی در آسیا را دارد. نباید در قید و بند این موضوع باشیم که با حذف یکی، دیگری فرصت صعود خواهد داشت. نباید ترسید که کدام تیم قهرمان خواهد شد. مقدمه این موضوع ابتدا برنامه ریزی درست درخصوص فوتبال داخلی و حمایت ویژه از دو نماینده ایران است و در مرحله دوم حل موضوعاتی چون سقف بودجه است که به تعبیری دست و پای نمایندگان ایران به طرز عجیبی بسته و حتی در مواردی به دلایل عدیده باعث محرومیت و یا بسته شدن پنجره نقل و انتقالات آنان شده است. یک همیت همه جانبه و یک اتحاد ملی تنها راه متصور برای فراهم کردن مقدمات صعود نمایندگان ایران در لیگ نخبگان آسیا خواهد بود.

وضعیت استقلال و پرسپولیس در لیگ نخبگان آسیا زیر ذره‌بین «دنیای هوادار»؛

راند اول، ببر و در جدول بمان

است. تیم‌هایی که بلحاظ قدرت خط حمله در دو شرایط متفاوت قرار داشته و این موضوع الشرطه را تا حدودی غیرقابل پیش‌بینی کرده است.

الاهلی صدرنشین

الاهلی عربستان با پنج برد پی‌درپی مقتدرانه در صدر جدول منطقه غرب لیگ نخبگان آسیا ایستاده است. نماینده قدرتمند عربستان در خط دفاع و خط حمله شرایط فوق‌العاده‌ای داشته و در بهترین وضعیت خود قرار دارد. هرچند وضعیت الاهلی در لیگ داخلی همچون لیگ نخبگان نیست و با بیست امتیاز در رتبه ششم جدول فوتبال عربستان قرار گرفته‌اند، اما وضعیت آماری آنان در هر دو لیگ مشابه هم می‌باشد. این بدان معناست که بخشی از دلایل صدرنشینی الاهلی، ضعف مفرط رقبای این تیم بخصوص نمایندگان ایران و امارات است. نکته‌ای که اگر توسط کادرفنی استقلال مورد آنالیز دقیق قرار بگیرد، روزنه‌های امیدی برای شکست این تیم پیدا خواهد شد. با این حال شاگردان موسی‌مانه با برپایی اردو در امارات و دوری از حواشی فوتبال ایران با آمادگی بیشتری راهی عربستان شدند و هواداران این تیم امیدوارند تیم محبوبشان با امتیاز عربستان را ترک نماید.

شرایط صعود

در هر صورت شرایط صعود برای هر دو نماینده ایران دشوار است. کسب چهار و سه امتیاز و فاصله سه امتیازی با انتهای جدول این موضوع را به ذهن متبادر می‌کند که تنها فرصت صعود برد در هفته ششم بوده تا کورس‌های امید همچنان زنده بماند. بازی‌های سه تیم انتهای جدول در هفته ششم و دو دیدار بعدی به گونه‌ای است که شرایط صعود را برای تمام پنج تیم انتهای جدول یکسان کرده است؛ الشرطه حریف مشترک سرخابی‌ها در هفته‌های ششم و هفتم است. «این تیم در صورت برد در برابر نمایندگان ایران جبران مافات خواهد کرد». پاختاکور و العین دو قهرنشین فعلی لیگ نخبگان نیز در هفته ششم به مصاف هم خواهند رفت و برد هریک جایگاه آنان را تا رتبه ششم نیز ارتقاء خواهد بخشید. از طرفی پاختاکور در دو هفته انتهایی، بازی‌های نسبتاً آسانی را پیش رو خواهد داشت و الشرطه نیز در هفته هشتم با العین بحران زده روبرو خواهد شد. این در حالی است که نمایندگان ایران در هفته‌های پایانی با تیم‌های البریان، النصر و الهلال بازی داشته و کسب امتیاز از این دیدارها برای استقلال و پرسپولیس که شرایط پایداری نداشته‌اند، بیشتر از گذشته دشوار خواهد بود.

حسن‌صانعی پور

یورگن کلوپ گفته است: «تنها راه شناسایی ما از سوی هوادارانمان نباید پیراهن‌های زرد و مشکی‌مان باشد. حتی اگر ما با پیراهن قرمز هم بازی کنیم، هر فرد حاضر در ورزشگاه باید بگوید اوه، این تیم فقط دورتموند می‌تواند باشد». شرایط دو نماینده پُرطرفدار ایران در لیگ نخبگان آسیا به مرحله‌ای رسیده است که باید تمام جامعه فوتبال کشور اعم از قرمز و آبی و بی‌طرف، مسئول و غیر مسئول عزم خود را جزم کرده و با حمایتی همه جانبه مقدمات صعود آنان را به مرحله حذفی فراهم کنند. صعودی که بیشتر از هر چیزی مهم بوده و نه تنها به نفع دو باشگاه خواهد بود که در نهایت به نفع فوتبال ملی و باشگاهی نیز به پایان خواهد رسید. در ادامه نگاهی به اوضاع و احوال استقلال و پرسپولیس نمایندگان شایسته ایران در آستانه دیدارهای هفته ششم لیگ نخبگان آسیا خواهیم انداخت:

الشرطه مهریان

برخلاف انتظار الشرطه عراق، نشانی از یک تیم منسجم و تهاجمی ندارد. این تیم با کسب دو امتیاز و قرارگرفتن در رتبه یازدهم امید چندانی به صعود ندارد. نماینده عراق با آمار ضعیفی چون سه گل زده و چهارده گل خورده تیمی مهریان و قابل شکست نشان داده است. حریفی که در هفته ششم میهمان پرسپولیس ایران خواهد بود. اما سه نکته درخصوص این دیدار قابل ذکر است. ابتدا اینکه قرمزپوشان ایران که در پنج بازی گذشته در نتیجه گیری ناموفق نشان داده‌اند، بسیار منظم و تهاجمی بازی کرده و اگر در محوطه هجده قدم الشرطه دقت لازم را در ضربات آخر داشته باشند، براحثی می‌توانند نماینده عراق را شکست بدهند. نکته دوم به ضعف مفرط الشرطه در خط دفاع مربوط می‌شود که در تقابل با قدرت‌های اول منطقه غرب آسیا گل‌باران شده است. نکته سوم را باید به دو تساوی این تیم مربوط دانست که مقابل النصر عربستان و پاختاکور ازبکستان بدست آمده



بایر - بایرن بدون هری کین



ارائه نکرد اما واضح است که مونیخ‌ها باید بدون گلزن اصلی‌شان در مرحله یک‌هشتم نهایی جام حذفی مقابل بایرلورکوزن، مدافع عنوان قهرمانی، قرار گیرند. فصل گذشته هری کین با زدن ۳۶ گل در ۳۰ بازی کفش طلای اروپا را دریافت کرد و حضورش در زمین تأثیر زیادی روی موفقیت بایرن دارد. او در فصل جاری نیز به خوبی گلزنی کرده است. کین پس از دوازده هفته با ۱۴ گل در صدر فهرست گلزنان بوندسلیگا قرار دارد. دیدار بایرن مونیخ و بایرلورکوزن در جام حذفی آلمان سه‌شنبه شب برگزار می‌شود.

هری کین به دلیل مصدومیت دیدار حساس بایرن مونیخ برابر بایرلورکوزن در جام حذفی را از دست داد. هری کین بدلیل مصدومیت در جریان بازی برابر دورتموند، قادر به همراهی تیمش در جام حذفی نیست. بایرن با وجود مصدومیت این مهاجم در دیدار برابر دورتموند توانست یک امتیاز کسب کند. هری کین به دلیل مصدومیت پای راست تعویض شد.

باشگاه بایرن اعلام کرد، کین در دورتموند دچار پارگی کوچک عضلانی شده که باعث می‌شود فعلاً قادر به همراهی تیمش نباشد. باشگاه جزئیات بیشتری درباره مدت غیبت کین



صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

صفحه آرا: امیر بیات

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

توصیه های تغذیه ای برای تقویت سیستم ایمنی در فصل سرما

تقسیم وعده های غذایی: غذا را در حجم کم و تعداد وعده های بیشتر میل کنید و مصرف مایعات را افزایش دهید.



مایعات گرم: استفاده از آش، سوپ های مقوی حاوی شلغم و شیرگرم علاوه بر کاهش سرماخوردگی، آرامش جسمی را فراهم کرده و هضم آسانی دارند.



مرکبات و ویتامین C: مصرف روزانه مرکباتی چون نارنگی، پرتقال و لیموشیرین باعث کاهش احتمال ابتلا به بیماری های عفونی می شود.



اهمیت شلغم: شلغم حاوی آنتی بیوتیک طبیعی است؛ استفاده از آن در سوپ یا به صورت بخور برای کاهش علائم سرماخوردگی توصیه می شود.



جایگزین ها:

به جای غذاهای آماده، از میوه، سبزیجات تازه، گوشت، ماهی، غلات و آجیل خام استفاده کنید و از مصرف قند، شکر و چربی های حیوانی پرهیز نمایید.