

«مدیرکل بهزیستی البرز» خبر داد؛

۳۳۵ مورد کودک آزاری

در شش ماهه نخست سال جاری



البرزی‌ها در ترافیک مانده‌اند، آقا مجتبی در مجلس!

وعده‌های چاق، عمل‌های لاغر

«جواد چپر دار» تأکید کرد؛

لزوم چاره‌اندیشی برای
حل خاموشی بزرگراه و
معاشره‌ترافیکی

چرا پول ملی هر روز لاغرتر می‌شود؟

غروب ریال

چگونه فناوری و مشارکت

می‌تواند چالش‌های شهری را حل کند؟

حکمرانی هوشمند، کلید
طلایی شهرهای آینده



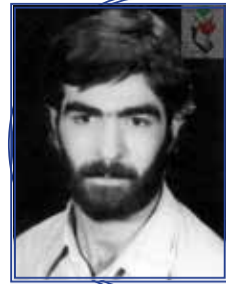
صدای خنده پلاستیک‌ها به طبیعت تا صدها سال باقی می‌ماند؛ زباله، سوغاتی توسعه ناپایدار

که به دلایلی بسیار پیچیده‌تر از کمبود زیرساخت یا عدم فرهنگ‌سازی رخ داده است. در این گزارش، ضمن بررسی لایه‌های متفاوت این بحران، به ریشه‌ها و پیامدهای زیست‌محیطی آن می‌پردازیم... ادامه در صفحه ۴

برای بسیاری از ما عادی شده باشد، اما آیا تا به حال از خودمان پرسیده‌ایم که این حجم از زباله از کجا آمده است و به کجا می‌رود؟ مسئله مدیریت پسماند در ایران دیگر یک چالش نیست؛ به بحران تبدیل شده است، بحرانی

اگر در یکی از خیابان‌های شلوغ شهرهای ایران قدم بزنید یا حتی از کنار رودخانه‌ای در حال خشک شدن عبور کنید، احتمالاً متوجه انبوه زباله‌هایی خواهید شد که بی‌هدف روی زمین پخش شده‌اند. این صحنه‌ها شاید

یاد و خاطره شهید،
به ویژه «شهید علی
طالبزاده» که ۱۵
آبان ۶۲ به مقام شامخ
شهادت نائل گشت،
گرامی باد



پزشکیان وارد زاهدان شد

«مسعود پزشکیان» و هیات همراه صبح پنجشنبه یکم آذرماه ۱۴۰۳ در نخستین سفر استانی دولت چهاردهم، با استقبال «مسعود بیجار» استاندار سیستان و بلوچستان و همچنین «مصطفی محامی» نماینده ولی فقیه در استان وارد فرودگاه زاهدان شد. در این سفر محمدجعفر قائم پناه معاون اجرایی، محسن حاجی میرزایی رئیس دفتر، عبدالکریم حسینزاده معاون توسعه روستایی و مناطق محروم، زهرا بهروز آذر معاون امور زنان و خانواده، علی ربیعی دستیار اجتماعی و... رئیس جمهور را همراهی می کنند. بازدید از پارک علم و فناوری زاهدان، دیدار با خانواده شهید و ایثارگران، نشست با فعالان اقتصادی، سران طوایف، فرهیختگان، نخبگان و اقشار مختلف، جلسه با فعالان سیاسی و اجتماعی و نشست درخصوص ۳۳ مصوبه دولت برای استان از مهم ترین برنامه های نخستین سفر پزشکیان و هیات همراه به سیستان و بلوچستان اعلام شده است.



رویداد

دنیایکسوادار

شنبه ۳ آذر ۱۴۰۳ شماره ۱۶۸۹

داستان جلد

البرزی ها در ترافیک مانده اند، آقا مجتبی در مجلس!

وعده های چاق، عمل های لاغر

مهرداد تیموری

وقت رفتن است!

آقای عبداللہی... حتم دارم اگر نگاهی به کارنامه حضور خود در استانداری ببیند، می بیند که برای البرز چیزی جز لیست بلندبالایی از وعده های بی سرانجام و پروژه های نیمه تمام باقی نگذاشته است. از آن روزی که وارد ساختمان استانداری شدید، حرف هایتان پر از امید بود؛ قول هایی دادید که هر کدامشان می توانست تغییری اساسی در زندگی مردم البرز ایجاد کند. اما امروز، همان مردمی که روزی به شما امید بسته بودند، در ازدحام ترافیک های خفه کننده و کنار پروژه های نیمه کاره، تنها یک چیز از شما می خواهند: «کناره گیری کنید».

اگر بخواهیم عملکرد شما را در چند عبارت خلاصه کنیم، شاید بتوان به این کلمات رسید: بی برنامه گی، اتلاف وقت، و بی توجهی به اولویات. از روز اول، مشکلات زیرساختی، بحران حمل و نقل عمومی و کمبود امکانات شهری در این استان سر به فلک کشیده بود. اما بجای اینکه تمام توان خود را صرف مدیریت این چالش ها کنید، درگیر قالی بافی و بازی های پشت پرده شدید. چه شد آن وعده ها درباره حل معضل ترافیک؟ چه شد آن حرف ها درباره توسعه خطوط مترو، که حالا مثل زخم کهنه ای بر پیکر البرز باقی مانده؟ چند بار در جلساتتان گفتید که بودجه ها به درستی تخصیص داده خواهد شد، اما امروز می بینیم که پول ها رفته اند و از پروژه ها فقط تابلوهای آغاز به کار باقی مانده است. مردم از شما مدیریت می خواهند، اما شما انکار استانداری را فرصتی دیدید برای جلب حمایت های سیاسی و تثبیت جایگاهتان در دولت.

از هر شهروند البرزی بپرسید، می گوید که مشکلات البرز **آقای عبداللہی! واقعیت این است که کارنامه شما برای مردم البرز چیزی جز ناامیدی و بی اعتمادی به جانگذاشته است. وعده هایی که هرگز عملی نشدند، پروژه هایی که فقط روی کاغذ باقی ماندند، و مدیریتی که بیش از هر چیز، درگیر حفظ جایگاه خود بود، از متروی البرز که در همان قدم های ابتدایی زمین گیر شد تا بحران های اساسی معیشتی که نه تنها حل نشدند، بلکه با احتکار، گران فروشی و کم فروشی به مرحله انفجار رسیدند. احتمالاً یادتان**

مانده است پیش تر بارها و بارها در همین روزنامه، درباره معضل گران فروشی و احتکار افسارگسیخته استان که رفته رفته به معضلی غیرقابل مهار بدل شد، نوشتیم و هشدار دادیم. حتی پیشنهاد ما و بسیاری دیگر از اصحاب رسانه برای مدیریت این بحران ها، روی آوردن به فردی توانمند، پاکدست و قاطع همچون دکتر مختاری - مدیرکل اسبق تعزیرات حکومتی استان - بود؛ خوب! نتیجه اش چه شد؟ آیا اصلاً آب از آب تکان خورد و اتفاق مهمی در این راستا صورت گرفت؟ خیر. شما قول دادید که مدیری توانمند را برای ساماندهی بازار و مقابله با تخلفات اقتصادی منصوب کنید، اما در عمل، هیچ تغییری صورت نگرفت.

از هر شهروند البرزی بپرسید، می گوید که مشکلات البرز یکی از عجیب ترین بخش های دوران مدیریت شما، رفت و آمدهای بی پایانتان به مجلس و نهادهای دیگر برای لابی گیری است. چرا باید وقت استانداری که مسئولیتش مدیریت یکی از پیچیده ترین استان های کشور است، صرف چنین ریزنی هایی شود؟ مگر شما قرار نبود استانداری باشید که برای مردم کار کند، نه برای سیاست؟ این رفتارها در کنار ماموریت مشکوک افرادی مثل آذری، که همزمان در چند پست حساس منصوب شده، نشان می دهد که شما استانداری را بیشتر به چشم سکویی برای تثبیت جایگاه خود و شبکه سیاسی تان نگاه کرده اید، نه محلی برای خدمت رسانی به مردم.

آقای عبداللہی! بگذارید ساده و صمیمانه بگوییم. مردم البرز از شما خسته شدند. از وعده هایی که هیچ گاه به واقعیت تبدیل نشدند، از پروژه هایی که هیچ گاه تکمیل نشدند، و از مدیری که بجای رسیدگی به مشکلات استان، بیشتر وقتش را درگیر بازی های سیاسی کرده است. ماجرای مترو چه شد؟ مگر شما نمی گفتید که مترو اولویت اول البرز است؟ چرا امروز مردم هنوز باید ساعت ها در ترافیک بمانند؟ مگر نمی گفتید که بودجه ها شفاف هزینه می شود؟ پس چرا هیچ کس نمی داند این بودجه ها کجا خرج شده اند؟ آقای عبداللہی، شاید وقت آن رسیده که خودتان را از این مسئولیت سنگین رها کنید و اجازه دهید مدیری تازه، با ایده های نو و اراده ای قوی تر، اداره این استان را به دست بگیرد. البرز بیش از هر زمان دیگری به مدیری نیاز دارد که تمام تمرکزش را روی مشکلات استان بگذارد، نه اینکه مدام در حال ریزنی برای بقای خود باشد.

آقای عبداللہی! واقعیت این است که کارنامه شما برای مردم البرز چیزی جز ناامیدی و بی اعتمادی به جانگذاشته است. وعده هایی که هرگز عملی نشدند، پروژه هایی که فقط روی کاغذ باقی ماندند، و مدیریتی که بیش از هر چیز، درگیر حفظ جایگاه خود بود. از متروی البرز که در همان قدم های ابتدایی زمین گیر شد تا بحران های اساسی معیشتی که نه تنها حل نشدند، بلکه با احتکار، گران فروشی و کم فروشی به مرحله انفجار رسیدند.

احتمالاً یادتان مانده است پیش تر بارها و بارها در همین روزنامه، درباره معضل گران فروشی و احتکار افسارگسیخته استان که رفته رفته به معضلی غیرقابل مهار بدل شد، نوشتیم و هشدار دادیم. حتی پیشنهاد ما و بسیاری دیگر از اصحاب

مدیریتی که بیش از هر چیز، درگیر حفظ جایگاه خود بود. از متروی البرز که در همان قدم های ابتدایی زمین گیر شد تا بحران های اساسی معیشتی که نه تنها حل نشدند، بلکه با احتکار، گران فروشی و کم فروشی به مرحله انفجار رسیدند.

احتمالاً یادتان مانده است پیش تر بارها و بارها در همین روزنامه، درباره معضل گران فروشی و احتکار افسارگسیخته استان که رفته رفته به معضلی غیرقابل مهار بدل شد، نوشتیم و هشدار دادیم. حتی پیشنهاد ما و بسیاری دیگر از اصحاب

مدیریتی که بیش از هر چیز، درگیر حفظ جایگاه خود بود. از متروی البرز که در همان قدم های ابتدایی زمین گیر شد تا بحران های اساسی معیشتی که نه تنها حل نشدند، بلکه با احتکار، گران فروشی و کم فروشی به مرحله انفجار رسیدند.

احتمالاً یادتان مانده است پیش تر بارها و بارها در همین روزنامه، درباره معضل گران فروشی و احتکار افسارگسیخته استان که رفته رفته به معضلی غیرقابل مهار بدل شد، نوشتیم و هشدار دادیم. حتی پیشنهاد ما و بسیاری دیگر از اصحاب

مدیریتی که بیش از هر چیز، درگیر حفظ جایگاه خود بود. از متروی البرز که در همان قدم های ابتدایی زمین گیر شد تا بحران های اساسی معیشتی که نه تنها حل نشدند، بلکه با احتکار، گران فروشی و کم فروشی به مرحله انفجار رسیدند.



رسانه برای مدیریت این بحران ها، روی آوردن به فردی توانمند، پاکدست و قاطع همچون دکتر مختاری - مدیرکل اسبق تعزیرات حکومتی استان - بود؛ خوب! نتیجه اش چه شد؟ آیا اصلاً آب از آب تکان خورد و اتفاق مهمی در این راستا صورت گرفت؟ خیر. شما قول دادید که مدیری توانمند را برای ساماندهی بازار و مقابله با تخلفات اقتصادی منصوب کنید، اما در عمل، هیچ تغییری صورت نگرفت. امروز، معیشت مردم البرز در گرو سیاست زدگی ها و کم کاری های مدیریتی شما گیر کرده است.

فراموش نکنید که البرز ظرفیت های بزرگی دارد؛ از مردمانی که شایسته بهترین خدمات هستند تا منابعی که اگر درست مدیریت شود، می تواند این استان را به یکی از پیشرفته ترین مناطق کشور تبدیل کند. اما برای رسیدن به این هدف، به مدیری نیاز است که به جای سیاست زدگی، به فکر حل بحران ها باشد. برای مردم تصمیم بگیرید، نه برای خودتان آقای عبداللہی، صادقانه بگوییم، دیگر وقتی برای آزمون و خطای بیشتر باقی نمانده است. البرز نمی تواند منتظر بماند تا شما از بازی های سیاسی خسته شوید و به فکر مدیریت استان بیفتید. اگر نمی توانید به وعده هایی که دادید عمل کنید، بهترین خدمتی که می توانید به مردم البرز کنید، این است که کنار بروید. البرزی ها بیش از هر چیزی به مدیری نیاز دارند که به آن ها و مشکلاتشان توجه کند، نه مدیری که استانداری را سکوی پرتاب سیاسی خود می بیند. آیا شما آماده اید که این تصمیم سخت اما درست را بگیرید؟ یا اینکه همچنان به تلاش های خود برای باقی ماندن در قدرت ادامه خواهید داد؟ پاسخ این پرسش، آینده البرز را رقم خواهد زد. اما شاید بهتر باشد این بار برای مردم تصمیم بگیرید، نه برای خودتان.

اما و اگرهای یک ساختمان پرحاشیه!

بر اساس قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت مصوب ۲۷ بهمن ۱۳۸۰، طبق ماده چهارم این قانون، دریافت هرگونه وجه، کالا، یا خدمات تحت هر عنوان از اشخاص حقیقی و حقوقی توسط وزارتخانه ها، مؤسسات دولتی و شرکت های دولتی، به جز موارد تصریح شده در مقررات قانونی، ممنوع است. همچنین، دریافت هدایا و کمک های نقدی یا غیرنقدی در قبال کلیه معاملات داخلی و خارجی توسط نهادهای دولتی و عمومی غیرانتفاعی نیز غیرقانونی اعلام شده است.

ساخت ساختمان جدید استانداری البرز که در ظاهر از معدود اقدامات مثبت شما بود هم با شائبه ها و حواشی فراوانی مواجه شده است که طبق شنیده ها، می تواند مصداق بارزی از تضییع شفافیت و حاکمیت قانون باشد. پشت پرده این اقدام، پرسش های زیادی مطرح است. آیا این پروژه در چارچوب قانون و شفافیت کامل به سرانجام رسیده است؟

زمینه استفاده از انرژی های تجدیدپذیر در ساختمان های شهرداری فراهم شود

سنگو و رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج با اشاره به موضوع ناترازی برق در کشور و استان البرز گفت: باید زمینه استفاده از انرژی های تجدیدپذیر در ساختمان های شهرداری بخصوص معابر فراهم شود.

به گزارش «دنیای هوادار»، علی قاسم پور در یکصد و هشتاد و هشتمین جلسه رسمی شورای شهر که با حضور مدیر عامل شرکت توزیع نیروی برق استان البرز برگزار شد، اظهار کرد: در این شرایط همراهی مردم و تمام دستگاه های اجرایی از جمله شهرداری کلانشهر کرج با وزارت نیرو برای عبور از این شرایط ضروری به نظر می رسد.

رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج تصریح کرد: با توجه به اجرای جدول زمانبندی و بحث ناترازی برق صرف نظر از دلایل و علل آن باید همراهی لازم را با وزارت نیرو را داشت تا بتوان شرایط کنونی را به بهترین شکل مدیریت کرد.

قاسم پور اذعان کرد: از سوی دیگر باید تمهیدات لازم را برای تامین روشنایی مردم در نظر گرفت تا در این بخش به مردم آسیب وارد نشود که همراهی دستگاه های اجرایی و اتخاذ تدابیر لازم می تواند گره گشا باشد. وی ادامه داد: آنچه در این شرایط حائز اهمیت است اطلاع رسانی گسترده به مردم برای آگاهی از زمان قطعی برق در مناطق مختلف شهری و روستایی است که در بعضی خانه ها بیمارانی وجود دارند که نیاز به برقراری جریان برق دارند.

رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج افزود: تمام روشنایی معابر عمومی حتی شریان های اصلی باید روشن شود و حفاظت از جان و مال مردم بسیار با اهمیت است.

وی بیان کرد: تامین منابع تغذیه و کنترل هوشمند برای پارک ها و معابر از مهم ترین ملزومات شهر کرج است.

به گفته سنگو شورای اسلامی شهر کرج، هیچ چاره ای نداریم و باید به سمت انرژی های تجدیدپذیر گام برداریم ضمن آنکه بار صرفه جویی برق را از معابر برداریم.

شهر ما خانه ما (۳۳)

نقش مهم خانواده در تعلیم و تربیت

حسن صانعی پور

یقیناً خانواده، به عنوان نهادی مقدس و بی بدیل، نخستین، مهم ترین و اصلی ترین پرورشگاه و آموزشگاه فرد محسوب می شود. از طرفی اساس یک جامعه سالم را خانواده های سالم تشکیل می دهد. هر فرد در دامان خانواده به دنیا می آید، بزرگ می شود و تکامل می یابد. به همین علت باید به دنبال تشکیل خانواده سالم بود. خانواده سالم، خانواده ای است که به نیازهای همه جانبه اعضای خود توجه دارد و سعی می کند به انتظارات و نیازهای آنان به شیوه های درست پاسخ دهد. خانواده سالم، خانواده ای است که در اندیشه پرورش انسان های رشید است. باید توجه کرد؛ برای نائل شدن به رشد همه جانبه، توجه به نیازهای همه جانبه و آموزش همه جانبه ضروری است.

به همین دلیل است که اکثر روان شناسان، مشاوران و متخصصان تعلیم و تربیت در فرایند مطالعه ناهنجاری های رفتاری و عاطفی کودکان، ریشه رفتارهای ناپسند را در گذشته فرد، یعنی در دوران کودکی و در بستر خانواده جستجو می کنند. زمانی که با ناهنجاری های رفتاری و عاطفی، مانند لجبازی، شادمانی، ناخن جویدن، پرخاشگری، دزدی و دروغ گویی کودکان روبه رو می شویم و قدم به قدم به عقب با می گردیم و شرایط رشد کودک را از بدو انعقاد نطفه، دوران بارداری مادر و دوران شیرخوارگی تا نوجوانی و جوانی مورد مطالعه قرار می دهیم، ملاحظه می شود که این گونه رفتارها در اکثر موارد معلول هستند، نه علت. بی شک علتها را در درجه نخست در خانواده و در رابطه با مثلث مقدس پدر و مادر و فرزند و در قدم بعدی در مدرسه و در رابطه با معلمان و مربیان و سپس در عرصه جامعه باید مورد مطالعه و بررسی قرار داد.

رزمایش جهادگران فاطمی در البرز برگزار شد

همزمان با چهل و پنجمین سالگرد تشکیل بسیج مستضعفان، رزمایش جهادگران فاطمی روز جمعه در استان البرز برگزار شد. سرهنگ پاسدار «محمد فلاحکار» مسئول بسیج سازندگی استان البرز روز گذشته در این باره گفت: در رزمایش بزرگ جهادگران فاطمی چهار استان البرز ۱۱۰ سری جهیزیه به زوج های کم برخوردار اهدا شد. افتتاح ۴۵ پروژه عمرانی محرومیت زدایی، برگزاری ۴۵۰ حرکت جهادی و آزادی ۱۳۲ زندانی از دیگر ویژه برنامه های این رزمایش است که در روز پنجم آذرماه طی همایشی در شهرستان فردیس پایان می یابد. در رزمایش گرامیداشت روز فردوس در شهریور ماه جاری نیز ۳۲ سری جهیزیه در اختیار زوج های کم برخوردار قرار گرفته بود.



شنبه ۳ آذر ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۶۸۹

دنیای هوادار

۳ در شهر

از (البرز) چه خبر؟

«مدیرکل بهزیستی البرز» خبر داد:

۳۳۵ مورد کودک آزاری در شش ماهه نخست سال جاری



صورت گرفته است.

محمدی فلاح گفت: در مجموع در این مدت ۲۳ هزار و ۳۴۶ تماس با مرکز فوریت های اجتماعی بهزیستی استان از طریق خط ۱۲۳ داشتیم که حدود ۵ هزار مورد آن مرتبط با

ممنوع است.

وی در ادامه با اشاره به عملکرد بهزیستی البرز در این خصوص اضافه کرد: در نیمه نخست امسال ۳۳۵ مورد کودک آزاری در سطح استان توسط کارشناسان فوریت های اجتماعی بهزیستی البرز مورد رسیدگی قرار گرفت.

وجهیه محمدی فلاح افزود: همچنین در این مدت ۲۹۵ مورد همسرآزاری به مرکز فوریت های اجتماعی بهزیستی استان البرز گزارش شد.

وی بیان کرد: بنابر اعلام مرکز فوریت های اجتماعی بهزیستی استان البرز در ۶ ماه نخست سال جاری ۸۷ مورد سالمند آزاری و ۲۹ مورد معلول آزاری گزارش شد.

وی اضافه کرد: همچنین ۱۰۶۰ مورد نیز خدمات سیار و مداخله در بحران برای مراجعه کنندگان و تماس گیرندگان

در شش ماهه نخست سال جاری ۳۳۵ مورد کودک آزاری در البرز مورد رسیدگی قرار گرفت.

«وجهیه محمدی فلاح» مدیرکل بهزیستی استان البرز همزمان با گرامیداشت روز جهانی پیشگیری از کودک آزاری در گفتگو با خبرنگاران گفت: مصادیق کودک آزاری کاملاً مشخص است و حتی قانون حمایت از کودکان و نوجوانان مجازاتی را برای افرادی در این زمینه اقدام می کنند در نظر گرفته است.

وی افزود: کودک آزاری از جرایم عمومی بوده و احتیاج به شکایت شاکی خصوصی ندارد لذا هرگونه آزار و اذیت کودکان و نوجوانان که موجب آسیب جسمانی، روانی و اخلاقی به آن ها شود و در فضای مجازی و شبکه های اجتماعی سلامت کودکان و نوجوانان را به مخاطره اندازد،

«جواد چپرادر» تأکید کرد: لزوم چاره اندیشی برای حل خاموشی بزرگراه و معابر ترافیکی

رئیس کمیسیون نظارت و حقوقی شورای اسلامی شهر کرج اذعان کرد: اینکه در ساعات خاموشی خانه، کوی یا برزن این شهر برای روشنایی چراغ راهنمایی اندیشه یا چاره ای نباشد، شایسته مدیریت های کلان موضوعه در استان نیست.

چپرادر خطاب به مدیر کل شرکت توزیع نیروی برق استان البرز بیان کرد: ما، شما و مدیران ادوار در این نابسامانی ها مسئولیت داریم و باید هرکدام به اندازه تعهدات در رفع اشکالات، ایرادات یا مطالبات مردم تلاش نماییم.

اندیشی یا اقدام موثری نمایند.

به گزارش «دنیای هوادار»، جواد چپرادر در یکصد و هشتاد و هشتمین جلسه رسمی شورای شهر که با حضور مدیر عامل شرکت توزیع نیروی برق استان البرز برگزار شد، اظهار کرد: فرهنگ صرفه جویی در میزان بهرمندی از برق و مدیریت ناترازی انرژی در اولویت دولت قابل فهم است ولیکن خاموشی بزرگراه، معابر، میادین، پارک ها و چراغ راهنمایی و رانندگی در تحقق امنیت جان، مال و روان مردم را نمی شود توجیه کرد.



رئیس کمیسیون نظارت و حقوقی شورای اسلامی شهر کرج گفت: مدیر شرکت توزیع برق و شهرداری باید برای حل خاموشی بزرگراه، معابر ترافیکی و چراغ راهنمایی چاره

از انتخاب سرمربی تا بازسازی نقش جهان؛ مدیرعامل باشگاه سپاهان در نشست خبری با اصحاب رسانه چه گفت؟

اصغر قلندری



حق پخش تلویزیونی و مسائل اقتصادی

او به موضوع حق پخش تلویزیونی نیز اشاره کرد و گفت: «حق پخش باید با شرایط فرهنگی، اقتصادی و تلویزیونی ملی تطبیق داده شود. باشگاهها به دنبال ایجاد کارگروه هایی برای دریافت این حق هستند».

برنامه های آتی و پروژه های زیرساختی

یوسفزاده به طرح های زیرساختی نیز پرداخت و گفت: «برنامه جامعی برای توسعه مجموعه ورزشی نقش جهان تدوین کرده ایم که شامل احداث پیست دوچرخه سواری و استخر است. همچنین اصلاح ورودی بانوان، بازسازی نیمکت ها و درخواست VAR اختصاصی از دیگر برنامه های ما است».

او در پایان افزود: «سپاهان یکی از کم حاشیه ترین تیم های ایران است و ما تلاش می کنیم این روند را ادامه دهیم. هدف ما این است که بازیکنان و مربیان خارجی با خاطرات خوبی ایران را ترک کنند».

راستا برای راه اندازی مدرسه و هنرستان ورزش برنامه ریزی کرده ایم. این چرخه توسعه در قرارداد ژوزه مورایس نیز وجود داشت».

انتخاب سرمربی جدید: دلایل و چالش ها

یوسفزاده در خصوص انتخاب سرمربی جدید توضیح داد: «پس از استعفای مورایس، دو بازی حساس با شارجه و نساجی پیش رو داشتیم. دستیار او به دلیل تعهد به مورایس در ابتدا حاضر به همکاری نبود، اما در نهایت توافق کردیم. انتخاب سرمربی خارجی در اواسط فصل کار دشواری است. از میان گزینه های ایرانی و خارجی، در نهایت تصمیم گرفتیم پاتریس کارترون را انتخاب کنیم. او با فوتبال آسیا آشناست و توجه ویژه ای به بازیکنان آکادمی و همکاری با مربیان ایرانی دارد».

برنامه های فرهنگی و هواداری

او همچنین از برنامه های باشگاه برای تعامل بیشتر با هواداران خبر داد و افزود: «در حال تأسیس یک فرهنگسرای هواداری هستیم و اپلیکیشن هواداری نیز در دست طراحی است. هدف ما افزایش تعامل حرفه ای با هواداران سپاهان است».

ورزش بانوان و مسائل زیرساختی

مدیرعامل سپاهان درباره تیم داری در بخش بانوان گفت: «سیاست باشگاه این است که در تمامی رشته هایی که آقایان فعال هستند، تیم های بانوان نیز داشته باشیم. همچنین در رشته هایی که بانوان توانایی بیشتری دارند، فعالیت خواهیم کرد».

مدیرعامل باشگاه فولاد مبارکه سپاهان، احمد یوسفزاده، در نشست خبری که در ورزشگاه نقش جهان برگزار شد، به مسائل مهمی از جمله انتخاب سرمربی جدید، استعفای ژوزه مورایس، وضعیت ورزشگاه نقش جهان، حضور بانوان در ورزشگاه و نقش هواداران پرداخت.

یوسفزاده ضمن قدرانی از اصحاب رسانه، هواداران و پرسنل باشگاه به خاطر صبوری آن ها، گفت: «ارزش قهرمانی در جام حذفی نباید دست کم گرفته شود. در این مسیر، تیم هایی را شکست دادیم که از بزرگ ترین و مدعی ترین باشگاه های کشور بودند».

وضعیت چمن ورزشگاه و مشکلات بازسازی

او درباره وضعیت زمین چمن ورزشگاه نقش جهان توضیح داد: «سال گذشته تصمیم گرفتیم پس از پایان بازی های جام حذفی، بازسازی چمن را آغاز کنیم. اما با گرم ترین تابستان چند سال اخیر روبه رو شدیم که این کار را بسیار دشوار کرد. بین سه گزینه کشت چمن، نصب چمن رول و استفاده از چمن هیبریدی، در نهایت تصمیم گرفتیم از چمن رول استفاده کنیم. در اولین بازی خانگی برابر پرسپولیس، میزبان هواداران خواهیم بود».

توسعه فردی ورزشکاران و تمرکز بر رده های پایه

مدیرعامل سپاهان به اهمیت رده های پایه و توسعه فردی ورزشکاران اشاره کرد و گفت: «یکی از اولویتهای ما ایجاد چرخه ای پویا از آکادمی تا دانشگاه تربیت بدنی است. در این

حالا دیگر «افت ارزش پول ملی» فقط یک اصطلاح اقتصادی نیست که برای تحلیلگران مهم باشد یا در گزارش‌های تخصصی تکرار شود. این روزها کاهش ارزش ریال، مثل غباری سمی، روی همه چیز نشسته است؛ از قیمت نان و شیر تا حال‌روز کسانی که امیدشان را به آینده از دست داده‌اند. مسئله آنقدر ساده و ملموس شده که وقتی کودکی در کوچه از والدینش می‌پرسد چرا هر روز چیزها گران‌تر می‌شوند، حتی ساده‌ترین جواب هم قلب آدم را می‌فشارد: «چون پول ما دیگر آن ارزش سابق را ندارد».

اما چرا پول ملی این قدر بی‌اعتبار شده؟ دلایلش شاید در نگاه اول پیچیده به نظر برسد، اما در نهایت به چند عامل روشن ختم می‌شود. اولین و شاید اصلی‌ترین دلیل، وابستگی مزمن اقتصاد ایران به نفت است. درآمدهای نفتی مثل سرابی بوده‌اند که هرگاه دولت‌ها به مشکل خورده‌اند، به آن پناه برده‌اند، اما حالا این منبع هم دیگر آن معجزه سابق را نمی‌کند. تحریم‌ها هم این وابستگی را مثل زخم چرکینی عمیق‌تر کرده‌اند. صادرات نفت که محدود می‌شود، دولت ناچار به چاپ پول می‌شود و چاپ پول هم یعنی تورم؛ و تورم یعنی ریالی که هر روز ضعیف‌تر می‌شود. یکی دیگر از دلایل افت ارزش ریال، مدیریت ناکارآمد اقتصاد است. برای مثال، سیاست‌های ناپایدار ارزی که یک روز دلار ۴۲۰۰ تومانی وعده می‌دهد و فردا همان دلار به قیمت نجومی در بازار آزاد معامله می‌شود، از همان ابتدای کار فقط یک پیام به مردم مخابره کرده: «هیچ چیز اینجا ثابت ندارد». این بی‌ثباتی به اعتماد عمومی لطمه می‌زند و وقتی مردم به ارزش پول ملی‌شان اعتماد نکنند، حتی اگر همه جهان هم بخواهند قیمت ریال را تثبیت کنند، فایده‌ای ندارد.

نکته دردناک دیگر، وابستگی بیش‌ازحد اقتصاد ایران به واردات است. بسیاری از کالاهایی که در خانه‌ها و زندگی روزمره‌مان استفاده می‌کنیم، از مواد اولیه گرفته تا محصولات نهایی، وارداتی هستند. وقتی ارزش پول ملی پایین می‌آید، هزینه واردات این کالاهای سر به فلک می‌کشد و این فشار مستقیم به سفره مردم منتقل می‌شود. به همین دلیل است که حتی ساده‌ترین نیازهای روزمره هم به معضل تبدیل شده‌اند. اما کاهش ارزش پول ملی فقط به مسائل اقتصادی ختم نمی‌شود؛ این ماجرا تأثیر عمیقی روی جامعه هم گذاشته است. از یک سو، فاصله طبقاتی را مثل دره‌ای عمیق‌تر کرده و از سوی دیگر، حس ناامیدی و بی‌اعتمادی را در دل مردم کاشته است. کسانی که با هزار زحمت، تمام زندگی‌شان را صرف پس‌انداز کرده بودند، حالا می‌بینند آنچه ذخیره کرده‌اند، حتی کفاف خرید ساده‌ترین چیزها را نمی‌دهد.

در کنار همه این‌ها، کاهش ارزش پول ملی اثرات روانی هم داشته است. این وضعیت باعث شده مردم به نوعی زندگی کنند که انگار هیچ چیز ارزش ندارد؛ یک نوع روزمرگی تلخ که در آن هیچ چشم‌اندازی برای بهتر شدن اوضاع دیده نمی‌شود. وقتی حقوق ماهانه‌ات ارزش دو هفته خرید معمولی را هم ندارد، دیگر امید به چه چیزی می‌ماند؟

همه این‌ها اما راه‌حل دارند. اگر فقط تصمیم‌گیران اقتصادی شجاعت این را داشته باشند که دست از سیاست‌های کوتاه‌مدت و پرهیاهو بردارند. اگر به‌جای وعده‌های پوچ، برنامه‌ای واقعی و عملیاتی برای تقویت تولید داخلی و کاهش وابستگی به واردات ارائه شود، شاید هنوز امیدی باشد. اگر سیاست‌های ارزی پایدار و منسجمی اعمال شود، شاید مردم دوباره به ریال اعتماد کنند. اگر اقتصاد نفت‌محور کنار گذاشته شود و از ظرفیت‌های دیگر کشور، مثل نیروی انسانی خلاق و متخصص، به‌درستی استفاده شود، شاید بتوان این زخم را درمان کرد.

در نهایت، کاهش ارزش پول ملی فقط یک عدد روی کاغذ نیست؛ این مسئله‌ای است که زندگی واقعی و لحظه‌به‌لحظه مردم را تحت‌تأثیر قرار داده است. اگر کسی می‌خواهد عمق این فاجعه را درک کند، کافی است برای خرید به یک مغازه کوچک برود و ببیند که چطور مردم حتی برای خرید کوچک‌ترین چیزها باید چرتکه ببندازند.

آزمایش اچ‌آی‌وی محرمانه و رایگان است

انجام آزمایش و تشخیص زودهنگام ابتلا به اچ‌آی‌وی، مهم‌ترین قدم برای کنترل این بیماری است. به همین دلیل اطلاع از مراکز آزمایش رایگان ایدز در ایران به افرادی که نیاز به انجام این آزمایش دارند کمک می‌کند تا از خدمات مراکز مشاوره بیماری‌های رفتاری به صورت رایگان و محرمانه استفاده کنند. علی‌رغم فعالیت‌ها و اقداماتی که در طول سالیان گذشته انجام شده، هنوز چالش‌های بسیاری وجود دارد که باید به آن توجه شود. یکی از چالش‌های اصلی در کشور افت فعالیت‌های تشخیص و شناسایی موارد مبتلا به اچ‌آی‌وی است به همین دلیل به‌منظور اطلاع‌رسانی مناسب و ترغیب به انجام تست در این خصوص، تشدید فعالیت‌های بیماری‌یابی در کلیه مراکز که تست تشخیص اچ‌آی‌وی انجام می‌دهند، مدنظر قرار گرفته‌است.



صدای خنده پلاستیک‌ها به طبیعت تا صدها سال باقی می‌ماند؛

زیاله، سوغاتی توسعه‌ناپایدار



دریا تبدیل شده‌اند. شیرابه‌ای که از زیاله‌ها خارج می‌شود، حاوی ترکیبات شیمیایی و فلزات سنگین است که به راحتی می‌تواند منابع آب شرب را آلوده کند. از سوی دیگر، سوزاندن زیاله‌ها نیز با تولید گازهای سمی مانند دیوکسین‌ها و فوران‌ها، تهدیدی جدی برای سلامت عمومی و محیط زیست است. این گازها می‌توانند به طور مستقیم روی افزایش بیماری‌های تنفسی و سرطانی تأثیر بگذارند. در بسیاری از کشورهای پیشرفته، فناوری‌هایی پیشرفته برای کنترل و کاهش آلودگی ناشی از سوزاندن زیاله‌ها وجود دارد، اما در ایران چنین تجهیزاتی یا وجود ندارد یا به‌درستی استفاده نمی‌شود.

پلاستیک؛ قاتل خاموش طبیعت ایران

یکی از چالش‌های اصلی مدیریت پسماند در ایران، زیاله‌های پلاستیکی است. استفاده گسترده از کیسه‌های پلاستیکی و ظروف یکبار مصرف در دهه‌های اخیر به طور چشمگیری افزایش یافته است. ایران یکی از بزرگ‌ترین مصرف‌کنندگان پلاستیک در منطقه است، به‌طوری‌که روزانه بیش از ۵۰۰۰ تن پلاستیک مصرف می‌شود. این پلاستیک‌ها به‌ندرت بازیافت می‌شوند و بخش زیادی از آن‌ها در طبیعت رها می‌شوند. پلاستیک‌ها برای تجزیه شدن به صدها سال زمان نیاز دارند. در این مدت، آن‌ها می‌توانند وارد زنجیره غذایی انسان و حیوانات شوند. در بسیاری از مناطق طبیعی ایران، از جمله جنگل‌های شمال و کوهستان‌های زاگرس، انبوهی از زیاله‌های پلاستیکی به چشم می‌خورد که نه تنها چهره طبیعت را تخریب کرده، بلکه تهدیدی جدی برای اکوسیستم‌های محلی محسوب می‌شود.

فرهنگ‌سازی؛ حلقه مفقوده مدیریت پسماند

مشکل دیگر، کمبود فرهنگ‌سازی موثر در زمینه مدیریت پسماند است. هنوز بسیاری از مردم ایران اهمیت تفکیک زیاله‌ها را نمی‌دانند و حتی اگر بدانند، زیرساختی برای اجرای آن وجود ندارد. در بسیاری از کشورها، تفکیک زیاله از مبدأ یک قانون الزامی است که با جریمه‌های سنگین برای متخلفان همراه است. اما در ایران، تفکیک زیاله بیشتر به یک حرکت نمادین تبدیل شده است. در حالی که در بسیاری از مدارس جهان، آموزش‌های مرتبط با محیط زیست و مدیریت پسماند از دوران کودکی آغاز می‌شود، در نظام آموزشی ایران این موضوع تقریباً نادیده گرفته شده است. علاوه بر این، رسانه‌ها نیز نقش خود را به‌درستی ایفا نمی‌کنند. تبلیغات تلویزیونی و کمپین‌های اجتماعی در این زمینه یا وجود ندارند یا به اندازه کافی تأثیرگذار نیستند.

در بسیاری از کشورها، دولت‌ها و بخش خصوصی نقش مهمی در مدیریت پسماند ایفا می‌کنند. دولت‌ها معمولاً

ایمان روزبهبانی

اگر در یکی از خیابان‌های شلوغ شهرهای ایران قدم بزنید یا حتی از کنار رودخانه‌ای در حال خشک شدن عبور کنید، احتمالاً متوجه انبوه زیاله‌هایی خواهید شد که بی‌هدف روی زمین پخش شده‌اند. این صحنه‌ها شاید برای بسیاری از ما عادی شده باشد، اما آیا تا به حال از خودمان پرسیده‌ایم که این حجم از زیاله از کجا آمده است و به کجا می‌رود؟ مسئله مدیریت پسماند در ایران دیگر یک چالش نیست؛ به بحران تبدیل شده است، بحرانی که به دلایلی بسیار پیچیده‌تر از کمبود زیرساخت یا عدم فرهنگ‌سازی رخ داده است. در این گزارش، ضمن بررسی لایه‌های متفاوت این بحران، به ریشه‌ها و پیامدهای زیست‌محیطی آن می‌پردازیم.

در ایران روزانه بیش از ۵۸ هزار تن زیاله شهری تولید می‌شود. این آمار شاید در نگاه اول فقط یک عدد به نظر برسد، اما وقتی بدانید این حجم معادل وزن چندین برج ایفل است، متوجه عظمت ماجرا خواهید شد. اما مشکل تنها حجم بالای تولید زیاله نیست؛ مسئله اصلی این است که کمتر از ۱۰ درصد این زیاله‌ها بازیافت می‌شوند. یعنی بیش از ۹۰ درصد پسماندها بدون هیچ فرایند موثری دفن یا سوزانده می‌شوند. در حالی که بسیاری از کشورها به سمت مدیریت پایدار پسماند و استفاده از روش‌های پیشرفته بازیافت رفته‌اند، ما هنوز در ابتدایی‌ترین مراحل گیر کرده‌ایم.

یکی از بزرگ‌ترین موانع پیش روی مدیریت پسماند در ایران، نبود زیرساخت‌های مدرن و کافی است. در بسیاری از شهرهای بزرگ مثل تهران و مشهد، سیستم‌های جمع‌آوری و تفکیک زیاله حتی به صورت ابتدایی هم کارآمد نیستند. در مناطق روستایی و کم‌برخوردار، این مشکل شدیدتر است؛ جایی که حتی جمع‌آوری زیاله به شکل منظم انجام نمی‌شود و مردم چاره‌ای جز رها کردن یا سوزاندن زیاله‌ها ندارند.

سوزاندن یا دفن؟ دو راه حل خطرناک برای طبیعت

در حال حاضر، دو روش اصلی برای مدیریت زیاله در ایران استفاده می‌شود: سوزاندن زیاله‌ها و دفن آن‌ها در محل‌های دفن زیاله (لندفیل‌ها). هر دو روش اگرچه راه‌حلهایی سریع به نظر می‌رسند، اما در بلندمدت آسیب‌های جدی به محیط زیست وارد می‌کنند. دفن زیاله‌ها یکی از رایج‌ترین روش‌هاست. اما مشکل اینجاست که اکثر محل‌های دفن زیاله در ایران هیچ استاندارد ندارند. بسیاری از این مکان‌ها به دلیل نبود عایق‌بندی مناسب، باعث نشت شیرابه به خاک و آب‌های زیرزمینی می‌شوند. برای مثال، در حاشیه شهرهای شمالی ایران، محل‌های دفن زیاله به تهدیدی جدی برای آب‌های زیرزمینی و

بخش‌هایی از قانون کار نیازمند اصلاح است

خواهد ابزارهای اعمال قدرت در حوزه کارگری را از دست بدهد.

رئیس اتحادیه پیشکسوتان کارگری کشور با اشاره به گسترش دایره فقر مطلق در جامعه و لزوم چاره‌اندیشی برای آن، افزود: طی سال‌های گذشته در مقابل افزایش تورم، درصد ناچیزی افزایش حقوق صورت گرفت و در حال حاضر با افزایش چندین برابری حقوق باز کارگران با این تورم دچار مشکل خواهند بود.

وی با بیان اینکه باید بپذیریم همه قوانین باید روزی مورد تفسیر، تحلیل و تغییر قرار بگیرد، ادامه داد: قانون کار در فصل ششم نیازمند اصلاح است و اگر در این فصل، استفاده از قدرت کارگران برای احقاق حق در نظر گرفته شود دیگر کارگران ناامیدانه حرف نمی‌زنند.

صادقی با بیان اینکه تشکل‌های کارگری در صورت رعایت نکردن حد و مرزهای تعریف شده دچار مشکل می‌شوند و اعتبار نامه آن‌ها باطل می‌شود، افزود: وزارت کار نمی‌

رئیس اتحادیه پیشکسوتان کارگری کشور گفت: برای تقویت امید بیشتر در جامعه کارگری باید بخش‌هایی از قانون کار اصلاح شود.

حسن صادقی شامگاه پنجشنبه در آیین بزرگداشت سالروز تصویب قانون کار در زنجان با بیان اینکه قانون کار قانون حداقل‌هاست، افزود: وقتی از زاویه حمایتی به قانون کار نگاه می‌کنیم متوجه می‌شویم این مدل قانون گاهی برای جامعه کارگری زیان‌بار بوده است.



فصل جدید «عصر خانواده» به آنتن رسید

برنامه «عصر خانواده» به میزبانی محیا اسناوندی از امروز حوالی ساعت ۱۸ از شبکه دو سیما پخش می شود. این برنامه با محوریت خانواده و نقش کلیدی مادر در ساختن یک خانواده خوب و تربیت فرزندان با اجرای محیا اسناوندی از شبکه دو سیما به روی آنتن می رود. برنامه «عصر خانواده» کاری از گروه خانواده شبکه دو سیماست که به تهیه کنندگی احمد صداقت منش تهیه و تولید شده است که از شنبه ۳ آذر ماه حوالی ساعت ۱۸ از شبکه دو سیما پخش می شود.

دست به نقد

نگاهی به کارنامه لئو کاراکس به بهانه انتشار فیلم تازه اش؛

شگفت انگیز برای تمام فصول

سارا فردوسیان



خود است که اصلاً زن را نمی بیند، اما خودش هم دقیقاً همین کار را می کند
انت در اوج شروع می شود، در نیمه های راه سقوط می کند و هر قدر دست و پا می زند که این سقوط را متوقف کند، تنها موفق می شود سرعتش را کمتر کند و در دقایق پایانی، بطرز معجزه آسایی خود را دوباره بالا می کشد و تا حد خوبی نجات می دهد. ترکیب «انت» که دیگر عروسک خیمه شب بازی نیست و «هنری» ای که به پست ترین جایگاه انسانی نزول کرده است و دیگر قدرت و غروری برایش باقی نمانده و عاجزانه از دخترش خواهش می کند که اجازه دهد او را دوست بدارد، از متأثر کننده ترین، خالص ترین و دردناک ترین لحظات سینمایی را رقم می زند. احساساتی که در این چند دقیقه در جریان اند، در تمام طول فیلم غایب اند و این غیبت، یکی از مکانیکی ترین آثار کاراکس تا به امروز را بوجود آورده است. تفاوت دیگر این فیلم با دیگر آثار او، سراسر بودن بیش از حد آن است. حتی سمبولیسمش هم ساده و پیش پا افتاده است. هیچ چیز مجهول نیست. هیچ معما و پرسش بی پاسخی مثل خوره به جان مخاطب نمی افتد. هیچ زحمتی به او داده نمی شود. بنظر می آید که در کاراکس میانسال، چیز زیادی از اسرارآمیزی و جسارت کاراکس جوان باقی نمانده است. «انت» جاه طلب و زیادی خواه است. با توجه به درخواست های آرزوهای که در ابتدا از مخاطب می کند، خیلی چیزها می خواهد باشد، اما تنها لحظاتی به بعضی از آن ها نزدیک می شود. شگفت انگیز است، اما گاهی. و مجموع این گاهی ها، می دهد عدم ماندگاری و تاریخ گاهی. و مصرف داشتن فیلم.

البوم عرضه می شود، اما قرار هم نیست که به حداقل راضی باشیم و این حجم مایوس کننده از تفاوت سطح را بپذیریم. کمترین انتظاری که می توان از فیلمی که ادعای موزیکال بودن را با خود یدک می کشد داشت، کیفیت خوب و قابل قبول موسیقی و اجرای راضی کننده آن است. در «انت» علاوه بر اینکه با خوانندگان فراماتوری روبه رو هستیم که اگر نتوان صفت «بد» را به اجرای آن ها نسبت داد، نمی شود هم به احترامشان ایستاد و کف زد، دیالوگ ها و شعرها نیز بسیار ساده و پیش پا افتاده و گاهی حتی قابل پیش بینی و کسل کننده اند. از طرفی دیگر، «تکرار» همیشه از المان های ثابت موسیقی اسپارکس بوده است، اما همانطور که پیش تر اشاره شد، با دو مدیوم متفاوت روبه رو هستیم و سینما غالباً کم حوصله تر از آن است که گنجایش این اندازه از تکرار را داشته باشد.

«انت» بیش از آنچه ضرورت دارد، کش می آید و از نیمه دوم به بعد، ریتم سردرگمی دارد؛ به همراه اضافاتی که نمی توان توضیح منطقی ای برای آن ها در نظر گرفت. کاراکس، به عنوان فیلم سازی که به ساختار شکنی گذاری اش معروف است و هیچ گاه سعی نکرده خودش و ایده هایش را خم کند تا در چارچوبها بگنجد، حالا سوار بر ترندهای روز می شود، بی آنکه نقش و جایگاه بخصوصی برای آن ها در قصه اش باشد. کابوس های «آن» که به جنبش #metoo اشاره می کنند، دقیقاً چه سود و نفعی برای مسیر روایی قصه دارند؟ آیا نمی شد شبهات و هراس های «آن» را به گونه ای دیگر نشان داد؟ اگر در ادامه کنسل شدن هنری به دلیل داشتن پرونده آزار جنسی و یا مسائل مرتبط اتفاق می افتاد، لایه ای دیگر به فیلم اضافه می شد که در صورت پرداخت درست می توانست نتیجه شگفت انگیزی در پی داشته باشد، اما هنری بدلیل بیان کردن افکار درونی تر و بی پرده تر و شوخی های از حد گذشته اش توسط طرفدارانش طرد و نهایتاً کنسل می شود و در نتیجه، این اشاره عملاً عبث و بیهوده و وصله ناجور باقی می ماند. مسئله ای قابل بحث دیگر، نحوه حضور آن در فیلم است که فرق چندانی با عدم حضور او ندارد. شخصیتی بجدت منفعل که با اینکه خود فردی محبوب و دارای جایگاه اجتماعی است، انگار تنها در سایه هنری وجود دارد. هر شب در انتهای اجرا روی صحنه می میرد و تنها کاری که در فیلم می کند نیز همین است. می میرد. آمده است که بمیرد. می دانیم که هنری خودشیفته و مغرور و در عین حال از خود بیزار است، به مخاطبانش به دیده تحقیر می نگرد و قداست و حد و مرز برایش بی معناست و مشکلات کنترل اعصاب دارد. از آن چه می دانیم؟ هیچ زن این فیلم هیچ گونه موجودیتی ندارد و همه چیز حول محور مرد آن می چرخد. فیلم می خواهد نشان دهد این مرد به قدری مملو از

پدر و مادری که هر کدام رأس یک قطب مخالف (خبر و شر) ایستاده اند و به موازات بالا رفتن یکی (آن)، دیگری (هنری) پایین می آید و جایی میان خشم و بغض مهانزادگی اش، نمی تواند این برتری را بپذیرد و شاید تعمداً او (آن) را حذف نمی کند، اما تلاشی هم برای نجات دادن او نمی کند. خودویرانگری هنری همانطور که کابوس های «آن» پیش بینی کرده بودند، حالا به دیگر ویرانگری بسط پیدا کرده است و نه تنها دامان او، بلکه دامان دختر کوچکشان را نیز گرفته است. اما انت پیش از اینکه بازیچه دست پدرش شود، وسیله ای برای انتقام جویی مادرش می شود. آن صدای نامبری خود را به دخترش منتقل می کند تا عذاب و شکنجه ای دائمی باشد برای مردی که او را آطور که باید، دوست نداشت و در حقیقت جفا کرد. اما همه چیز طبق برنامه های او پیش نمی رود. هنری که جایگاه و محبوبیت خود را از دست داده است، قطعاً از چنین فرصتی برای بازگشت به میدانی و مطرح سازی دوباره خود نمی گذرد و کودک را به استعمار کامل خود درمی آورد. او را روی استیج های بزرگ قرار می دهد و عروسکش را، کودکی و رهایی اش را از او می ستاند. انت تنها زمانی می تواند یک کودک واقعی با جسم و جان انسانی باشد که دست والدینش از او کوتاه می شود. استعمار و بهره کشی از کودک توسط والدین، مخصوصاً امروزه و در عصر دیجیتال، اتفاقی رایج و صدامت آسب زاست و کاراکس به درستی به آن می پردازد و تا حد خوبی موفق به نشان دادن حساسیت موضوع می شود.

اما «انت» به عنوان یک مجموعه، کامل نیست. موسیقی اسپارکس کار خودش را می کند و همان شور و اکستازی ای که از یک راک اپرا انتظار می رود را به مخاطب منتقل می کند، بخصوص توسط ترانه آغازین که نامش هم آغازین بودنش را می رساند. «ممکن است شروع کنیم؟» مقدمه ای درخور برای فیلمی است که آمده است که مرزها را درهم بشکند و مخاطب را به خوبی برای چیزی که قرار است ببیند، آماده می کند و ترکیب رویکرد برتری و حس و حال تئاترهای برادوی ای اش جالب و دلنشین است، اما «انت» در ادامه نمی تواند از پس تمامی وعده های که در ابتدا داده است، بر بیاید. اسپارکس در ترانه سربازی و نتیجتاً دیالوگ نویسی، نسبتاً ضعیف عمل کرده است و این در حالی است که این دو برادر علاوه بر موسیقی زنده و رنگارنگشان، با لیریک های خلاقانه و هوشمندانه شناخته می شوند و شنونده ای که البوم های دهه هفتاد الی نود آن ها را شنیده باشد، خودش را برای چیزی بسیار فراتر از آنچه در «انت» اتفاق می افتد، آماده می کند و متأسفانه قطعاً ناامید می شود. درست است که با دو مدیوم کاملاً متفاوت روبه رو هستیم و لزومی ندارد موسیقی ای که برای یک فیلم طراحی و ساخته شده است، عیناً همانند موسیقی ای باشد که در قالب یک

علاقه لئو کاراکس به موسیقی، در کارهای پیشین او نیز کاملاً مشهود است. این نیاز و خواسته سال ها با او همراه بوده که این دو علاقه برجسته خود، یعنی سینما و موسیقی را، کمی بیشتر از حد معمول با یکدیگر ترکیب کند و اثری موزیکال را هم در کارنامه عجیب و نامتعارف خود بگنجد. کمی بعد از «موتورهای مقدس»، برادران اسپارکس (گروه موسیقی دونفره پاپ-راک آمریکایی)، ران و راسل میل، با ایده و موسیقی های «آنت» به سراغ او می آیند و فیلم نامه نهایی را نیز به کمک یکدیگر می نویسند و بدین ترتیب، مسیر را برای جامه عمل پوشاندن به خواسته دیرینه کاراکس، هموارتر می کنند. اما آیا «انت» به عنوان پروژه ای که هفت-هشت سال زمان و سه مفر متفکر را مشغول خود کرده است، می تواند در دسته آثار موفق و ماندگار کاراکس قرار گیرد؟ «انت» ماجرای عشقی آتشین و مرموز میان یک استندآپ کمدین تندزبان و حاشیه ساز به نام هنری مک هنری (با نقش آفرینی شگفت انگیز آدام درایور) و یک خواننده آبرای فرشته وار به نام آن (ماریون کوتیاریا) را به تصویر می کشد که ظاهراً مانند اکثر روابط ستارگان و افراد مشهور، تنها برای پاپاراتزی ها و رسانه های زرد زنده است و به جز فلاش دوربین خبرنگاران، نه تنها نور دیگری آن حوالی نمی تابند؛ بلکه تاریکی سنگین و خفقان آوری نیز همه چیز را بلعیده است. حتی پیش از آنکه مشکلات فردی و زناشویی این زوج نمایان شوند، همه چیز درباره این رابطه متضارانه و گل درشت است. از بوسه های سینمایی و صحنه سازی شده در زیر نورافکن ها و در محاصره طرفداران و پاپاراتزی ها گرفته تا ترانه ای که به عنوان ترانه دونفره شان انتخاب کرده اند و در خلوت و حتی در خصوصی ترین لحظتشان، یعنی لحظات هم آغوشی، آن را با سوز و گداز همخوانی می کنند. این ترانه «ما بسیار یکدیگر را دوست داریم» نام دارد و همانند دیگر ترانه های استفاده شده در فیلم، فاقد پیچیدگی و یا نکته ای بخصوص است و تکرار شونده ترین جمله اش نیز همین است. عنوان و محتوایی نود ذوق زننده که حس عدم اطمینانی منتقل می کند و بسیار سنگین تر از هرگونه بار عاطفی ای است که قرار بوده داشته باشد. گویی این زوج افسانه ای به قدری از این حقیقت (عشق و علاقه ای که بین شان در جریان است) نا مطمئن اند که نیاز دارند مدام به خود و دیگران دیکته اش کنند.

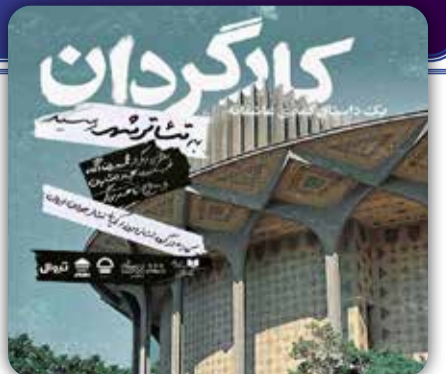
ذُر فراطبیعی بودن مورد نیاز برای کاراکسی شدن فیلم، با به دنیا آمدن انت به آن تزریق می شود. کودکی که جسم و ظاهر انسانی ندارد و یک عروسک است. کودکی که از همان ابتدا چیزی نیست جز آلت دست و دلیلی دیگر برای روی جلد مجله رفتن پدر و مادرش.

«کارگردان» به تئاتر شهر رسید

تندیس: آریانا عوبیدی، درسا زین، همکاران گروه در بخش ایده پردازی: ChatGPT (AI), RunWay (AI), Bard (AI), Midjourney (AI), Stable diffusion (AI), عکاس: محمدمبین محمدی، ایده پرداز: (در تبلیغات) مصطفی یگانه، ساخت تیزر: آیدین ایمانی (تئاتر فارسی)، مدیر تبلیغات، مشاور رسانه ای: علی کیهانی دیگر عوامل این اثر نمایشی هستند.
در خلاصه داستان نمایشی کارگردان آمده است: کارگردان تئاتری بعد از آخرین تئاتر خود قصد مهاجرت دارد.

مجری طرح: زاهد بزرگ، مدیر تولید: پدram زمانی، مشاور کارگردان: طراح صحنه، آکسسوار: پدram زمانی، طراح نور: رضا خضری، طراح صدا، آهنگساز: محمد اصغری اصل، طراح لباس: مسعود سقلاطون نیا، طراح گریم: نرگس زارعی، طراح گرافیک: پدram شهرآبادی، دستیار کارگردان، برنامه ریز: مهدی صدر، مشاوران متن: احمد رضا خاکساری، مجتبی باغ پرور، منشی صحنه: آریانا عوبیدی، مجری گریم: فاطمه رضائیان، اجرای دکور: پدram زمانی، علیرضا محبی زاده، یاسمن آستانی، ساخت ماسک و

پیش فروش بلیت روزهای نخست نمایش «کارگردان» به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا آگاه آغاز شد.
پیش فروش بلیت روزهای نخست نمایش کارگردان به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا آگاه و تهیه کنندگی سجاد افشاریان آغاز شد. این نمایش از ۱۶ آذر ساعت ۱۸ در سالن سایه مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می رود.
در این نمایش پدram زمانی، نیلوفر فتاحی، مهدی سجادیان، علیرضا محبی زاده، یاشار قره باغی، میر امیر رحیمی به ایفای نقش می پردازند.



روی صحنه

«هوشنگ صیدالی» مدیر هماهنگی امور گازرسانی شرکت ملی گاز ایران- اعلام کرد: با هدف مدیریت مصرف گاز طبیعی در زمان اوج مصرف، پاداش صرفه جویی تا سقف ۲۰ هزار میلیارد ریال در نظر گرفته شده است، همچنین تعرفه گاز تنها برای مشترکان بسیار پرمصرف افزایش می یابد. براساس بند ۱ ماده ۱۰ این آیین نامه و با هدف تشویق مشترکان خانگی و مدیریت مصرف گاز طبیعی در زمان اوج مصرف، پاداش صرفه جویی تا سقف ۲۰ هزار میلیارد ریال برای این بخش در نظر گرفته شده است که بر اساس مقدار صرفه جویی آنها از صورت حساب مشترکان کسر می شود. براساس این آیین نامه افزایش تعرفه گاز فقط شامل پلکان های ۱۱ و ۱۲ بخش خانگی (مشترکان بسیار پرمصرف) بوده و از تاریخ ابلاغ این مصوبه اجرا می شود.



اقتصاد کلان



اولویت بندی پروژهها و کاهش هزینه های زائد، از استقراض و چاپ پول خودداری کند. ۴. حمایت از تولید داخلی: افزایش تولید کالاهای اساسی و کاهش وابستگی به واردات، می تواند یکی از راهکارهای مؤثر در کنترل تورم باشد. ۵. تقویت شفافیت در اقتصاد: اعتماد عمومی به سیاست های اقتصادی زمانی جلب می شود که مردم شاهد شفافیت و کارآمدی تصمیمات باشند. اگرچه شرایط فعلی دشوار به نظر می رسد، اما نباید امید به اصلاح را از دست داد. تاریخ نشان داده که کشورها با اتخاذ سیاست های درست و پایدار، می توانند از بحران های اقتصادی عبور کنند. ایران نیز اگر اراده ای جدی برای اصلاح ساختارهای اقتصادی داشته باشد، می تواند تورم را کنترل کرده و رفاه را به جامعه بازگرداند. مسئله فقط عددهای تورم نیست؛ مسئله امید، امنیت روانی و توانایی خانواده ها برای برنامه ریزی آینده است. برای بازگرداندن این امید، نه تنها دولت، بلکه همه بخش های جامعه باید دست به کار شوند. امروز زمان اقدام است، نه فردا.

در باب تورم مزمن و کم رشکن؛

سفرها، هر روز کوچک تر از دیروز

را تحت فشار قرار می دهد. بسیاری از کارگاه ها و کسب و کارهای کوچک مجبور به کاهش تولید یا حتی تعطیلی می شوند. نتیجه؟ بیکاری، ناامیدی و مهاجرت نیروهای کار به خارج از کشور. **چرا تورم را کنترل نمی کنیم؟** این سؤال ساده اما دردناک است. چرا با وجود تمام شعارها و برنامه ها، تورم هنوز مهار نشده است؟ پاسخ در عدم ثبات در سیاست گذاری اقتصادی نهفته است. در سال های اخیر، تصمیمات اقتصادی در ایران اغلب مقطعی و بدون پشتوانه علمی بوده اند. برای مثال، تزریق ارز یا کالاهای اساسی با نرخ دولتی، شاید در کوتاه مدت قیمت ها را کنترل کند، اما در بلندمدت تنها به افزایش فشار بر منابع مالی کشور منجر می شود. از سوی دیگر، تحریم ها و محدودیت های تجاری نیز تأثیرات مخربی بر تورم داشته اند. وقتی واردات کالاهای اساسی با مشکل مواجه می شود یا تولید داخلی به دلیل کمبود مواد اولیه کاهش می یابد، قیمت ها به صورت غیرقابل کنترل افزایش پیدا می کنند. اگر بخواهیم از این چرخه معیوب خارج شویم، باید به راه حل های بلندمدت و پایدار فکر کنیم. برخی از این راه حل ها عبارتند از:

۱. کاهش وابستگی به نفت: اقتصاد ایران برای عبور از بحران های تورمی، نیازمند تنوع بخشی به منابع درآمدی خود است.
۲. اصلاح نظام مالیاتی: جلوگیری از فرار مالیاتی و وضع مالیات بر ثروت می تواند منبعی پایدار برای تأمین بودجه دولت باشد.
۳. کاهش هزینه های غیرضروری دولت: دولت باید با

دلایل تورم در اقتصاد ایران به اندازه نسخه های پیشنهادی برای درمان آن متنوع است. وابستگی اقتصاد به نفت، سیاست های پولی و مالی ناکارآمد، عدم مدیریت عرضه و تقاضا، و البته تحریم ها، همه و همه دست به دست هم داده اند تا تورم را به یک مهمان دائمی در اقتصاد ایران تبدیل کنند. یکی از عوامل کلیدی که باید به آن اشاره کرد، کسری بودجه دولت است. دولت ها وقتی با کسری بودجه روبرو می شوند، معمولاً به چاپ پول یا استقراض از بانک مرکزی روی می آورند. این سیاست ها شاید در کوتاه مدت راه حل ساده به نظر برسند، اما در بلندمدت تنها به تشدید تورم منجر می شوند. به عبارت دیگر، تورم مزمن نتیجه سیاست هایی است که به جای درمان ریشه های مشکلات، تنها به رفع مقطعی بحران ها توجه کرده اند.

بازندگان اصلی تورم چه کسانی هستند؟

تورم شاید به ظاهر همه را تحت تأثیر قرار دهد، اما در عمل، بیشترین آسیب را به اقشار کم درآمد وارد می کند. کسانی که درآمد ثابتی دارند، مثل کارگران و کارمندان، هر روز با کاهش قدرت خریدشان مواجه می شوند. در مقابل، کسانی که دارایی های سرمایه ای مثل زمین، ملک یا ارز دارند، از افزایش قیمت این دارایی ها سود می برند. این شکاف، باعث گسترش بی عدالتی اجتماعی و عمیق تر شدن فاصله طبقاتی در جامعه شده است. اما مسئله به همین جا ختم نمی شود. کاهش قدرت خرید مردم، تقاضا را در بازار کاهش می دهد و این موضوع، تولیدکنندگان

ایمان روزبانه

تورم، این کلمه کوتاه اما سنگین، مدتی است که به یکی از تکراری ترین دغدغه های زندگی مردم ایران تبدیل شده است. از مادری که سبد خریدش روز به روز خالی تر می شود گرفته تا جوانی که هر روز با نگرانی قیمت ارز و طلا را بررسی می کند، همه و همه درگیر تأثیرات مستقیم و غیرمستقیم تورم بر زندگی روزمره شان هستند. اما این پدیده تنها عدد و رقم های رسمی نیست؛ تورم، چهره ای عمیق تر و ملموس تر دارد: کوچک شدن سفره ها، کم رنگ شدن امیدها و افزایش فشار روانی بر خانواده ها. تورم در ساده ترین تعریفش یعنی کاهش ارزش پول. اما این تعریف، هرگز نمی تواند فاجعه ای را که خانواده ها در فروشگاه ها و بازارها تجربه می کنند، توضیح دهد. وقتی یک کارگر با حداقل حقوق، دیگر نمی تواند مواد غذایی اساسی را تأمین کند، یا یک خانواده متوسط برای پرداخت اجاره خانه دچار بحران می شود، اینجا دیگر صحبت از کاهش ارزش پول نیست؛ بلکه صحبت از نابودی امنیت روانی و اقتصادی جامعه است. برای نمونه، افزایش سرسام آور قیمت اقلام اساسی مثل نان، برنج، گوشت و لبنیات، باعث شده که بخش بزرگی از جامعه به ناچار دست از خرید این کالاها بکشند یا مصرف خود را به حداقل برسانند. این تغییرات، نه تنها زندگی روزمره مردم را دشوار کرده، بلکه تأثیرات عمیق تری بر سلامت جسمی و روانی جامعه گذاشته است.

آگهی فقدان سند مالکیت

خانم شقایق طینه زاده مالک سه دانگ از شش دانگ و وکیل آقای محسن عرفانی مالک سه دانگ از شش دانگ پلاک ثبتی به شماره وکالت ۵۳۹۷۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۱ دفتر خانه ۹۰ کرج ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که اسناد مالکیت شش دانگ یکدستگاه آپارتمان به مساحت ۸۹.۸۳ مترمربع قطعه یک تفکیکی طبقه اول غربی به شماره ۲۲۷۸۸ فرعی از ۱۴۹ اصلی مفروز از پلاک ۱۷۲۴۴ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج به شماره چاپی ۸۰۸۱۵۰ ب ۹۵ به شماره الکترونیکی ۰۳۳۱۰۱۱۰۲۸۳۶۶ و ۱۳۹۶۲۰۳۳۱۰۱۱۰۲۸۳۶۶ ب ۹۵ به شماره الکترونیکی ۰۳۳۱۰۱۱۰۲۸۳۶۷ مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد. از تاریخ انتشار این آگهی به مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد. ۱۸۳۲۲۳۸

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی تاسیس شرکت

تاسیس شرکت تعاونی آسان درمان ستایش در تاریخ ۲۱ آبان ۱۴۰۳ به شماره ثبت ۴۸۳۵۲ به شناسه ملی ۱۴۰۳۹۳۱۹۰۴ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی می گردد. موضوع فعالیت: ارائه کلیه خدمات دندان پزشکی به استناد مجوز شماره ۳۰۴۰ به تاریخ ۸ آبان ۱۴۰۳ اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی شمال شهرستان کرج به موجب مجوز از اداره کل سازمان نظام پزشکی جمهوری اسلامی ایران کرج بزرگ برابر با شماره مجوز ۱۷۸۷۱۴۰۳ در تاریخ ۲۳ مهر ۱۴۰۳ در استان مربوطه این آگهی به ثبت رسید. به موجب مجوز از اداره کل وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی برابر با شماره مجوز ۸۵۵۹۹۸ مورخ ۳ شهریور ۱۴۰۳ استان مربوطه این آگهی به ثبت رسید. به موجب مجوز از اداره کل سازمان نظام پزشکی جمهوری اسلامی ایران برابر با شماره مجوز ۱۱۴۰۲۰۷۴۳۰۳۳ مورخ ۸ بهمن ۱۴۰۱ در استان مربوطه این آگهی به ثبت رسید. مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان البرز، شهرستان کرج، بخش مرکزی، شهر کرج، بهار، کوچه مرجان، خیابان شهروز، پلاک ۱۵۷، طبقه همکف کدپستی ۳۱۵۳۶۳۴۴۸۳ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۲۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال نقدی مبلغ ۲۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۵۳۹۶۵۷ مورخ ۳ شهریور ۱۴۰۳ نزد بانک توسعه تعاون شعبه ۵۳۹۶۵۷ با کد ۱۷۱۷ پرداخت گردیده است اولین مدیران آقای قاسم دل پذیر به شماره ملی ۴۱۱۱۱۷۴۳۲۰ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۳ سال و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۳ سال خانم ثریا حسینی نسب به شماره ملی ۴۹۳۳۵۶۳۰۴ به سمت منشی هیئت مدیره به مدت ۳ سال و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۳ سال آقای محبوب لقمانی به شماره ملی ۱۲۸۰۹۶۸۳۵۴ به سمت عضو علی البدل هیئت مدیره به مدت ۳ سال و به سمت منشی هیئت مدیره به مدت ۳ سال عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۳ سال و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۳ سال آقای مجید دل پذیر به شماره ملی ۱۶۰۲۳۱۶۸۳۱ به سمت عضو علی البدل هیئت مدیره به مدت ۳ سال و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۳ سال آقای رضا حسینی دشمنلو به شماره ملی ۱۶۰۴۳۸۸۴۹ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۳ سال و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۳ سال آقای مجید حسن طیبی به شماره ملی ۰۵۹۱۱۰۸۲۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۳ سال آقای آقاشریف به شماره ملی ۰۶۰۲۵۷۹۶۲ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۳ سال آقای محسن حسین خانی به شماره ملی ۰۴۷۸۰۱۱۱۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۳ سال آقای محسن حسین خانی به شماره ملی ۰۴۳۴۲۱۹۷۰ به سمت مدیر عامل برای مدت ۳ سال انتخاب گردیدند. چکها و اسناد تعهد آور شرکت پس از تصویب هیئت مدیره با امضاء آقای محسن حسین خانی مدیر عامل به طور ثابت و آقای مجید حسین خانی (سمت رئیس م. و مهر شرکت معتبر و حق امضاء خواهد داشت و اوراق عادی با امضاء آقای محسن حسین خانی (مدیرعامل) و مهر شرکت معتبر خواهد بود. ۱۸۳۱۴۵۴

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری کرج. ۱۸۳۱۴۵۳

آگهی تغییرات

آگهی تغییرات شرکت تعاونی تولیدی کشاورزی دامپروری دام کیان گستر به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۶۳۴۷۸ و به شماره ثبت ۴۰۱۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۶ آبان ۱۴۰۳ و نامه شماره ۲۲۷۸۰ مورخ ۱۶ آبان ۱۴۰۳ اداره تعاون و کار و رفاه اجتماعی نظرآباد تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - مجید حسین خانی به شماره ملی ۰۴۷۸۰۱۱۱۵ به سمت رئیس هیئت مدیره و زهره آقاشریف به شماره ملی ۰۶۰۲۵۷۹۶۲ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و طیبه حسن طیبی به شماره ملی ۰۵۹۱۱۰۸۲۱ به سمت منشی هیئت مدیره برای مدت ۳ سال انتخاب گردیدند. - آقای محسن حسین خانی به شماره ملی ۰۴۳۴۲۱۹۷۰ به سمت مدیر عامل برای مدت ۳ سال انتخاب گردیدند. چکها و اسناد تعهد آور شرکت پس از تصویب هیئت مدیره با امضاء آقای محسن حسین خانی مدیر عامل به طور ثابت و آقای مجید حسین خانی (سمت رئیس م. و مهر شرکت معتبر و حق امضاء خواهد داشت و اوراق عادی با امضاء آقای محسن حسین خانی (مدیرعامل) و مهر شرکت معتبر خواهد بود. ۱۸۳۱۴۵۴

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری ساوجبلاغ

آگهی تغییرات

آگهی تغییرات شرکت تعاونی تولیدی کشاورزی دامپروری دام کیان گستر به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۶۳۴۷۸ و به شماره ثبت ۴۰۱۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۶ آبان ۱۴۰۳ و نامه شماره ۲۲۴۶۴ مورخ ۱۴/۰۳/۱۴ اداره تعاون و کار و رفاه اجتماعی نظرآباد تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - صورت حساب مالی سال ۱۴۰۰ الی ۱۴۰۲ و ترازنامه و حساب سود و زیان به تصویب مجمع عمومی رسید. - مجید حسین خانی به شماره ملی ۰۴۷۸۰۱۱۱۵ و زهره آقاشریف به شماره ملی ۰۶۰۲۵۷۹۶۲ و طیبه حسن طیبی به شماره ملی ۰۵۹۱۱۰۸۲۱ بسمت اعضاء اصلی هیئت مدیره و محسن حسین خانی به شماره ملی ۰۴۳۴۲۱۹۷۰ و حمیدرضا حسین خانی به شماره ملی ۰۴۷۲۲۶۷۴ به عنوان اعضای علی البدل شرکت تعاونی برای مدت سه سال انتخاب گردیدند. - حامد حسین خانی به شماره ملی ۰۲۰۱۷۳۸۵۷ به عنوان بازرس اصلی و صدف بزرگ نیاکان سرجویی به شماره ملی ۰۱۶۹۰۵۸۱۴۵ به عنوان بازرس علی البدل شرکت تعاونی برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند. ۱۸۳۱۴۵۴

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری ساوجبلاغ



النصیری راهی عربستان نمی‌شود

فترباغچه حاضر نشد النصیری را با ۳۰ میلیون یورو به النصر بفروشد. در شرایطی که روزهای گذشته روزنامه الرياضیه عربستان اعلام کرد النصیری با النصر به توافق رسیده است و راهی لیگ عربستان می‌شود تا زوج کریستیانو رونالدو در خط حمله تیم عربستانی شود ولی سران تیم ترکیه‌ای این پیشنهاد را رد کردند. النصر ۳۰ میلیون یورو بدون احتساب پاداش به یوسف النصیری پیشنهاد داده بود. باشگاه ترکیه‌ای پیشنهاد النصر برای این بازیکن ۲۷ ساله مراکشی را رد کرد، چون از عملکردش راضی هستند و یافتن جایگزینی برای او در نیم فصل دشوار خواهد بود. قرارداد فعلی این بازیکن تا سال ۲۰۲۹ با فترباغچه اعتبار دارد.

ورزشی

دنیای سوادار

شنبه ۳ آذر ۱۴۰۳ شماره ۱۶۸۹

مستطیل سبز

گروه‌های سه گانه قاره کهن در مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ زیر ذره بین «دنیای سوادار»

سیمای صعود

حسن‌صانعی‌پور

هفته ششم مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ در منطقه آسیا به اتمام رسید و معادلات صعود در گروه‌های سه گانه این قاره تاحدودی برهم خورده است. این درحالی است که با افزایش تیم‌های مرحله نهایی مسابقات جام جهانی فرصت صعود برای بسیاری از کشورهای آسیا که تا به حال موفق به صعود به جام جهانی نشده‌اند، بوجود آمده و با این اتفاق شرایط صعود به جام جهانی برای کشورهایی چون ایران و دیگر کشورهای مدعی منطقه آسیا آسان‌تر شده است. با این حال باید گفت؛ دور نهایی جام جهانی ۲۰۲۶ به میزبانی مشترک کانادا، مکزیک و آمریکا از بیست و یکم خردادماه ۱۴۰۵ در شانزده شهر آغاز خواهد شد و تعداد چهل و هشت تیم از قاره‌های پنجگانه دنیا با یکدیگر به رقابت خواهند نشست. رقابت‌هایی که به علت کثرت تیم‌های شرکت کننده ممکن است کیفیت گذشته را نداشته باشد و از طرفی چند شگفتی بزرگ در آن بوقوع بپیوندد. در ادامه نگاهی به وضعیت گروه‌های سه گانه قاره کهن در مقدماتی جام جهانی خواهیم انداخت:

گروه A و صعود کنندگان غیرمستقیم

تیم ملی فوتبال ایران با وجود اینکه با نوسانات ریز و درشتی در مسابقات مقدماتی جام جهانی حاضر شده است، با کسب شانزده امتیاز در صدر جدول گروه A ایستاده و باید صعود این تیم را به جام جهانی قطعی تلقی نماییم. اما جریان صعود در این گروه تا حدودی برای تیم‌های دوم تا چهارم پیچیده شده است. قطر که عنوان قهرمان آسیا را یدک می‌کشد بسیار پرنوسان ظاهر شده و در صورت ادامه این روند احتمالاً باید برای صعود امیدوار به درخشش در مرحله دوم و سوم مقدماتی باشد. از طرفی امارات متحده عربی با وجود شروع ضعیف با شکست پنج بر صفر قطر در شرایط صعود به عنوان تیم دوم قرار گرفته و ازبکستان که تا پایان هفته چهارم صدرنشین این گروه بود با شکست در هفته پنجم مقابل قطر و نمایش ضعیف برابر کره شمالی شرایط صعود مستقیم را برای خود سخت کرده است. به نظر می‌رسد از بین ازبکستان و امارات یک تیم همراه ایران موفق به صعود مستقیم خواهند شد و قطر و قرقیزستان به مرحله دوم خواهند رفت.

گروه B عراق در تعقیب کره جنوبی

آنچه از وضعیت گروه B ملاحظه می‌گردد اینکه تمام شش تیم این گروه پتانسیل صعود دارند. کره جنوبی و عراق به عنوان دو مدعی صعود مستقیم و چهار تیم دیگر

امیدوار به صعود به مرحله دوم هستند. در این بین عراق در تعقیب کره جنوبی بوده و سودای صدرنشینی دارد. این درحالی است که عراق در چهار بازی باقیمانده خود ابتدا با قهرنشینی چون اردن و فلسطین مصاف خواهد کرد و در هفته نهم بازی مستقیم این تیم برابر کره جنوبی بسیار تعیین کننده خواهد بود. عراق در هفته انتهایی نیز باید با اردن مدعی مصاف نماید. آن طرف کره جنوبی برای حفظ صدرنشینی با تیم‌های بالای جدول روبرو خواهد شد. نکته قابل توجه در این گروه اینک اگر اردن موفق به شکست عراق و کره جنوبی بشود، باید شاهد حضور یکی از این دو تیم در مرحله دوم باشیم.

گروه C و پیشتازی ژاپن

ژاپن آنقدر امتیاز جمع‌آوری کرده است که باید این کشور را اولین تیم صعود کننده به جام جهانی در قاره کهن بدانیم. پشت سر این تیم استرالیا با فاصله ۹ امتیازی ایستاده و با توجه به اینکه چهار تیم شش امتیاز در این جدول حضور دارند، باید شاهد رقابتی میلی‌متری بین آنان برای صعود مستقیم و یا رفتن به مرحله دوم باشیم. استرالیا در شش هفته ابتدایی صرفاً موفق به شکست چین بحران زده شده است. عربستان در نوسانی دور از انتظار با شکست و یا تساوی مقابل کشورهای نچندان مطرحی چون اندونزی و بحرین امتیاز از دست داده و بعد از شکست مقابل ژاپن صدرنشین نتوانست از سد استرالیا بگذرد. «عربستان همچون استرالیا موفق به شکست چین شده است». با این حال باید بحرین، استرالیا و عربستان را در این گروه مدعی صعود تلقی نماییم.

نکات ویژه

چند نکته ویژه درخصوص وضعیت فوتبال آسیا و تاثیر آن در مسابقات مقدماتی جام جهانی قابل ذکر است؛ ابتدا وابستگی شدید فوتبال آسیا به بازیکنان خارج از قاره است که نمونه بارز آن را در تفاوت فاحش نتایج باشگاه‌های عربستان و تیم ملی این کشور می‌توانیم ببینیم. دوم گستردگی این قاره است که چند سطح متفاوت را در فوتبال قاره ایجاد کرده و به همین علت تقابل بین فوتبال کشورهای قاره آسیا، به ارتقا سطح کیفی فوتبال این قاره کمک چندانی نمی‌کند. «ای اف سی در این زمینه با طراحی مسابقات گوناگون سعی دارد این نقصیه را برطرف نماید». نکته سوم نیز درخصوص حضور استرالیا به عنوان تیم خارج از جغرافیای قاره کهن است که نه تنها اعتباری به فوتبال این قاره نداده بلکه یک سهمیه را از سایر کشورها سلب کرده است.



دیالوگ

«مرئی تیم ملی سابر»

هدف ما جام جهانی بلغارستان است

مرئی تیم ملی سابر ایران گفت: پس از سال‌ها برای حضور در اردوی تیم ملی، انتخابی برگزار شد و به دنبال آن هستیم تا با فرصت دادن به جوان‌ها، ضمن پشتوانه‌سازی روند موفقیت‌های تیم ملی را ادامه دهیم و تلاش می‌کنیم تا در جام جهانی بلغارستان نتیجه تلاش‌های خود را بگیریم. محمد رهبری صبح گذشته با اشاره به شرایط تیم ملی و اردوی این تیم اظهار داشت: اردوی تیم ملی سابر ایران از روز سه‌شنبه در جزیره کیش آغاز شد و نفرات حاضر در این اردو تمرینات خود را به خوبی دنبال می‌کنند.

وی ادامه داد: این اردو بر اساس یک برنامه از پیش تعیین شده پیش می‌رود و هدف اصلی ما این است که بیشتر روی جنبه‌های بدنسازی ملی‌پوشان متمرکز شویم تا از نظر شرایط آمادگی وضعیت بهتری داشته باشیم و در ادامه به مرور تمرینات شمشیربازی هم می‌پردازیم.

مرئی تیم ملی سابر ایران اضافه کرد: بعد از این اردو علی پاکدامن و محمد فتوحی برای حضور در مسابقات جایزه بزرگ راهی فرانسه خواهند شد که این مسابقات در بخش انفرادی برگزار می‌شود و با توجه به رنکینگ خوب این دو سابرست کشورمان آن‌ها راهی آنجا خواهند رفت تا در این مسابقات شرکت کنند. بعد از آن مسابقات جایزه بزرگ تونس را در پیش خواهیم داشت که باید در آن هم شرکت کنیم اما اسامی شرکت‌کنندگان پس از مسابقات فرانسه اعلام خواهد شد.

رهبری در واکنش به حضور سابرست‌های جوان در اردوی تیم ملی بزرگسالان گفت: برای اولین بار برای حضور در اردوی تیم ملی سابر انتخابی گذاشتیم که علی پاکدامن، فرزاد باهر ارسباران و محمد فتوحی به علت نایب قهرمانی بخش تیمی در جام جهانی الجزایر، از حضور در انتخابی معاف شدند و با این انتخابی نیما زاهدی (بزرگسالان)، عرفان شکوهی و نیما آقایی (امید) و مبین رضوی (جوانان) به جمع ما اضافه شدند و در حال حاضر در جزیره کیش تمرینات خود را دنبال می‌کنند. حضور این جوان‌ها در کنار ملی‌پوشان باتجربه بدون شک اتفاقات خوبی را رقم خواهد زد و باید به آن‌ها فرصت داد تا خود را پیدا کنند.

مرئی تیم ملی سابر ایران ادامه داد: بعد از اردوها و رویدادهایی که به میدان می‌رویم مهم‌ترین بازی ما که هدف اصلی خواهد بود حضور در مسابقات جام جهانی بلغارستان است که اوایل بهمن‌ماه سال جاری برگزار خواهد شد و قصد داریم در کنار ملی‌پوشان کشورمان یک نفر از امیدها و یک سابرست هم از جوانان در تیم اعزامی باشد تا بتوانیم از این فرصت برای پشتوانه‌سازی و کسب تجربه استفاده کنیم.

وی در واکنش به این سؤال که سال‌ها حضور در تیم ملی تا چه میزان به او در هدایت این تیم کمک کرده است، گفت: این افتخار را داشتم تا سال‌ها به عنوان یک ورزشکار در خدمت تیم ملی کشورم باشم و امروز هم به عنوان مرئی قصد داریم هرچه در توان داریم را به کار بگیریم تا تیم ملی کشورم موفق شود. خوشبختانه در این سال‌ها با مربیان بزرگ ایرانی و خارجی کار کردم و از همه آن‌ها تجربیات بسیاری را به دست آوردم و الان هم این تجربیات را در اختیار سایر ورزشکاران قرار می‌دهم. نکته مهم این است که در حال حاضر همدلی خوبی در تیم ملی سابر ایران ایجاد شده و همه برای موفقیت تلاش می‌کنند.



ایران و نوسات بی‌دلیل

تیم ملی ایران در دو مسابقه اخیر خود در مسابقات مقدماتی جام جهانی بسیار پرنوسان و نگران کننده بازی کرده است. شاگردان امیر قلعه نویی در بازی با کره شمالی و قرقیزستان، نیمه مربیان را واگذار کرده و با وجود برد، مورد انتقاد کارشناسان قرار گرفته‌اند. این در حالی است که صعود به جام جهانی با شرایط موجود نباید انتهای آرزوی فوتبال ایران باشد. «ایران تحت هر شرایطی راهی جام جهانی خواهد شد». اما روند تیم ملی که در تب و تاب جوانگرایی نیز قرار گرفته و به همین دلیل چند مهره تاثیرگذار را نیز حذف کرده است و از طرفی هارمونی دقیقی بین بازیکنان جوان و باتجربه دیده نمی‌شود، این نکته را به ذهن دوستداران تیم ملی تبادر کرده است که تیم ملی در همان مرحله گروهی جام جهانی حذف خواهد شد. موضوع آنجا نگران کننده‌تر است که معمولاً تیم ملی ایران موفق به انجام دیدارهای تدارکاتی مناسبی نیز نشده و در حقیقت در مبهم‌ترین وضعیت راهی جام جهانی شده و قادر نیست نمایشی نسبتاً موفق را از خود نشان بدهد و با حذف زود هنگام به ایران بازمی‌گردد.

عربستان خارج از انتظار

اوضاع و احوال فوتبال عربستان به تمامی خارج از انتظار است. قرار گرفتن در رتبه چهارم جدول و فاصله ده امتیازی با صدر جدول و باخت به تیم‌های درجه دوم آسیا نشان از این دارد که عربستان بلحاظ بازیکن در سطح تیم ملی به آخر خط رسیده و تک ستاره‌های این تیم نیز توانایی مدیریت بازی را ندارند. معضل بزرگ فوتبال عربستان تعویض زودهنگام مربیان است که هرگز منتج به نتیجه نشده است. عربستان هرگز موفق نشده است در مسابقات جام جهانی موفق ظاهر شده و گاهی با نتایج فاجعه باری چون شکست هشت بر صفر مقابل آلمان مواجه شده است. فوتبال عربستان باید به موازات باشگاه‌ها درخصوص تیم ملی نیز برنامه‌ریزی کرده و دلخوش به نتایج سینوسی و مقطعی نباشد.

سیمای صعود

آنچه درخصوص فوتبال قاره کهن گفتنی است اینکه همواره فوتبال این منطقه فریب صعود به جام جهانی و یا قهرمانی و یا موفقیت در مسابقات قاره‌ای را خورده و در جام جهانی با کمترین کیفیت ظاهر شده است. «می‌توان در این بین کره جنوبی، ژاپن و تا حدودی ایران را کمی مستثنی نمود». کره جنوبی تمرکز ویژه‌ای به رویداد مهم جام جهانی داشته است. «بیشترین حضور در جام جهانی به عنوان نماینده آسیا و صعود تاریخی آنان به جمع چهار تیم برتر دنیا گواه این مدعاست». ژاپن در یک برنامه دقیق و کاربردی پا را فراتر از آسیا گذاشته اما همچنان فرهنگ فوتبال قاره کهن را در قاموس خود می‌بیند. و دست آخر ایران همچون همه ادوار دلخوش به غیرت و استعداد ناب بازیکنان خود بوده و هراز گاهی دست به شگفتی می‌زند!



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

صفحه آرا: امیر بیات

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ - تلفن: ۳۴۴۹۹۲۵۵ - چاپ: صمیم



«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

چگونه فناوری و مشارکت می تواند چالش های شهری را حل کند؟

گزارش تصویری

حکمرانی هوشمند، کلید طلایی شهرهای آینده



وی بر لزوم استفاده از فناوری های نوین برای جمع آوری نظرات و پیشنهادات مردم تأکید کرد و افزود: «برگزاری جلسات مشورتی و کارگاه های آموزشی می تواند حس تعلق و مسئولیت اجتماعی شهروندان را تقویت کند».

وی همچنین به نقش فناوری های نوین در بهبود مدیریت شهری پرداخت و از تجربیات شهرهایی مانند بارسلونا و سنوول به عنوان الگوهای موفق نام برد.

«شهرهای هوشمند با استفاده از کلان داده ها و اینترنت اشیا می توانند خدمات شهری را بهینه سازی کرده و هزینه ها را کاهش دهند».

عدالت اجتماعی در برنامه ریزی شهری

آریازند با تأکید بر عدالت اجتماعی گفت: «توسعه پایدار باید همه اقشار جامعه را شامل شود و برنامه ریزی شهری باید بر اساس نیازهای واقعی جامعه صورت گیرد».

آریازند در پایان از تمامی ذینفعان دعوت کرد تا با همکاری و مشارکت در فرآیندهای تصمیم گیری، به سمت شهرهایی پایدارتر و هوشمندتر حرکت کنند. نشست تخصصی شهرآورد با استقبال گسترده کارشناسان و پژوهشگران مدیریت شهری برگزار شد و مباحث مطرح شده مورد توجه شرکت کنندگان قرار گرفت.

می تواند پاسخگوی نیازهای شهری معاصر باشد».

برنامه ریزی یکپارچه برای توسعه پایدار

وی با تأکید بر برنامه ریزی یکپارچه و جامع برای مدیریت شهری گفت: «مدل های شهر هوشمند که همه ابعاد زندگی از اقتصاد و محیط زیست تا حمل و نقل و خدمات شهری را شامل می شوند، می توانند راه حل هایی مؤثر برای کاهش مشکلات شهرنشینی ارائه دهند».

آریازند همچنین بر اهمیت حکمرانی یکپارچه تأکید کرد و گفت: «مدیریت شهری نمی تواند محدود به مرزهای کالبدی شهر باشد. بسیاری از چالش ها، مانند تراکم جمعیت در حاشیه شهرها، نیازمند رویکردهای جامع و فراگیر هستند».

وی با اشاره به مشکلاتی مانند تراکم بی برنامه جمعیت در حاشیه شهرها و نبود هماهنگی میان مناطق مختلف شهری، افزود: «نیود زیرساخت های مناسب حمل و نقل و ایمن سازی بافت های فرسوده از مسائل اصلی حکمرانی شهری است».

نقش شهروندان و فناوری های نوین

آریازند به اهمیت مشارکت شهروندان در فرآیندهای تصمیم گیری اشاره کرد و گفت: «شهروندان نه تنها مصرف کنندگان خدمات شهری، بلکه بازیگران اصلی مدیریت شهری هستند».

چالش های جهانی و ضرورت نوآوری

این پژوهشگر دانشگاه با اشاره به تغییرات سریع جهانی، از جمله تغییرات اقلیمی، مهاجرت و امنیت، خاطرنشان کرد: «مدیریت شهری در قرن بیست و یکم نیازمند حکمرانی نوآورانه است که بتواند با بهره گیری از داده های دقیق و تصمیم گیری مشارکتی، پاسخگوی چالش های فزاینده باشد».

وی در ادامه به اهمیت گذار از مدل های سنتی مدیریت به سمت نوآوری و کارآفرینی پرداخت و گفت: «تحقق حکمرانی شهری مستلزم تحول از دولت محوری به حکمرانی مشارکتی است؛ تغییری که می تواند خلاقیت و نوآوری را در مدیریت شهری تقویت کند».

بحران های شهری و شهرنشینی هوشمند

آریازند با اشاره به روند سریع شهرنشینی و چالش هایی همچون آلودگی هوا و تراکم جمعیت اظهار داشت: «تا سال ۲۰۵۰ بیش از ۷۰ درصد جمعیت جهان در شهرها زندگی خواهند کرد. این رشد شتابان، هرچند دستاوردهایی داشته، اما مشکلاتی جدی همچون فشار بر زیرساخت های شهری را به همراه آورده است».

وی اضافه کرد که «شهرهای هوشمند» می توانند راه حل برای این معضلات باشند و گفت: «مدیریت هوشمند شهری با تلفیق اقتصاد، محیط زیست و زندگی هوشمند،

نشست تخصصی شهرآورد، به همت کمیته مدیریت شهری حزب همبستگی دانش آموختگان و با حضور امیر آریازند، متخصص مدیریت شهری، برگزار شد. آریازند در این نشست به سخنرانی با موضوع «لزوم ایجاد تعادل در مدیریت شهری: چالش ها و راهکارها» پرداخت.

به گزارش «دنیای هوادار»، آریازند در سخنان خود به چالش های مدیریت شهری اشاره کرد و بر ضرورت ایجاد تعادل میان سه ضلع مثلث مدیریت شهری، یعنی مدیران شهری، شهروندان و سرمایه گذاران، تأکید نمود.

وی با استناد به تجربیات مدیریت شهری در تهران گفت: «تمرکز بیش از حد بر منافع سرمایه گذاران در برخی دوره ها منجر به توسعه ساختمان های بلندمرتبه و فضاهای تجاری بزرگ در مناطق شمالی شهر شد. این روند، منافع شهروندان، از جمله دسترسی به خدمات ایمنی و فضاهای عمومی مناسب، را تحت الشعاع قرار داد».

آریازند همچنین بر لزوم همکاری میان دولت های محلی، سازمان های شهروندی، مشاوران حرفه ای و دیگر ذینفعان تأکید کرد و افزود: «تصمیم گیری در مدیریت شهری نباید به صورت انفرادی انجام شود. تنها با همکاری و برنامه ریزی جامع می توان به توسعه ای دست یافت که منافع عمومی را در اولویت قرار دهد».

