



مسکن مقرون به صرفه، وعده‌ای که

زیر آواری بی‌توجهی دفن شد؛

کرج، شهری که

سقف ندارد

تعیین تکلیف «استاندار البرز»، آزمون مهم دولت پزشکیان؛

برخیزید، البرز نفس نمی‌کشد!

مجتبی عبداللهی، استاندار فعلی البرز، که از دی‌ماه ۱۴۰۰ سکان مدیریت این استان را به دست گرفته، هنوز در این سمت باقی مانده است. این در حالی است که عملکرد وی بارها مورد انتقاد جدی کارشناسان، رسانه‌ها و حتی مردم محلی قرار گرفته است. پرسش اصلی این است: چرا دولت مسعود پزشکیان تاکنون در تغییر استاندار البرز تعلل کرده است؟ آیا این تعلل نشان از بی‌توجهی به خواسته‌های مردم البرز دارد؟ یا شاید موضوعات پشت پرده‌ای وجود دارد که تصمیم‌گیری در

این زمینه را به تاخیر انداخته است؟ ... ادامه در صفحه ۲



«نماینده‌دولی فقیه در استان و امام جمعه کرج»:

سیاسی کاری پس است، البرز شایسته مدیرانی دلسوز و بومی است

از کلاس‌های خالی آموزش محیط زیست تا تالاب‌های خالی از آب؛ زمین می‌سوزد، ما تماشا می‌کنیم!



به ناپودی این اکوسیستم‌های ارزشمند شده است. در ادامه، با بررسی این دو معضل نشان می‌دهیم که چگونه بی‌توجهی به آموزش و آگاهی عمومی، همراه با تصمیم‌گیری‌های اشتباه، بحران زیست‌محیطی کشور را به اوج رسانده است. ... ادامه در صفحه ۴

غم‌انگیز تالاب‌هایی مثل گاوخونی، بختگان، وهامون نشان‌دهنده دو معضل اساسی است: از یک‌سو، کمبود آگاهی عمومی درباره اهمیت محیط‌زیست و نقش هر فرد در حفظ آن و از سوی دیگر، مدیریت نادرست منابع طبیعی و توسعه‌های بی‌ملاحظه که منجر

در جهانی که تغییرات اقلیمی هر روز بر سر ما فریاد می‌زند، بسیاری از ما هنوز نمی‌دانیم که تالاب‌های خشک‌شده تنها بخشی از یک بحران زیست‌محیطی بزرگ‌تر هستند که ریشه در جهل عمومی و فقدان آموزش مناسب دارند. در ایران، سرنوشت

یاد و خاطره شهدا،
به ویژه «برادران
شهید مجید و مهدی
زین الدین» که هردو ۲۷
آبان ۶۳ به مقام شامخ
شهادت نائل گشت‌اند،
گرامی باد



بین‌الملل

«سازمان ملل»:

جنگ اوکراین باید پایان یابد

«رزماری دی کارلو» معاون دبیرکل سازمان ملل در امور سیاسی و صلح با یادآوری گذشت هزار روز از جنگ میان روسیه و اوکراین تاکید کرد: جنگ اوکراین باید پایان یابد و صلح عادلانه مطابق با منشور سازمان ملل، قوانین بین المللی و قطعنامه های مجمع عمومی برقرار شود.

خانم رزماری دی کارلو معاون دبیرکل سازمان ملل در امور سیاسی و صلح، عصر گذشته به وقت محلی به شورای امنیت ۱۵ عضو سازمان ملل گفت: یک هزار روز از آغاز تهاجم تمام عیار روسیه به اوکراین می گذرد که نقض منشور سازمان ملل و قوانین بین المللی است.

او تصریح کرد: یک هزار روز مرگ گسترده، ویرانی و ناامیدی که برای میلیون ها اوکراینی بی وقفه ادامه دارد. از فوریه ۲۰۲۲، حداقل ۱۲ هزار و ۱۶۴ غیرنظامی از جمله بیش از ۶۰۰ کودک کشته شده اند. حداقل ۲۶ هزار و ۸۷۱ نفر دیگر مجروح شده اند.

دی کارلو گفت: ما در ماه های اکتبر و نوامبر شاهد برخی از شدیدترین و گسترده ترین حملات موشکی و پهپادی در این جنگ بودیم.

معاون دبیرکل سازمان ملل تصریح کرد: شب گذشته همچنین گزارش هایی در رسانه ها منتشر شد مبنی بر اینکه به نیروهای اوکراینی اجازه داده می شود تا از سلاح های دوربرد که توسط شرکا برای حملات در داخل روسیه تهیه می شود، استفاده کنند.

معاون دبیر کل سازمان ملل گفت: زیرساخت های حیاتی غیرنظامی و انرژی در اوکراین به طور سیستماتیک هدف قرار می گیرند و نابود می شوند و بسیاری از اوکراینی ها را از دسترسی به نیازهای اولیه محروم می کند. حداقل ۵۸۰ مرکز پزشکی آسیب دیده یا ویران شده است و بسیاری از امدادگران اولیه و پرسنل پزشکی کشته و زخمی شده اند. حداقل یک هزار و ۳۵۸ مرکز آموزشی آسیب دیده یا تخریب شده است.

دی کارلو ادامه داد: اوکراین اکنون به یکی از مناطق مین گذاری شده در جهان تبدیل شده است - تقریباً یک چهارم قلمرو آن آلوده به مین است - منطقه ای چهار برابر سوئیس. این مقام ارشد سازمان ملل اضافه کرد: به رغم نگرانی های شدید جامعه بین المللی، خطر حادثه هسته ای بسیار واقعی است، زیرا فعالیت های نظامی در نزدیکی بزرگترین نیروگاه هسته ای اروپا در زاپورژیا و سایر مکان های حساس در منطقه درگیری گزارش می شود.

دی کارلو تاکید کرد: عواقب چنین رویدادی فاجعه بار خواهد بود و باید همه ما را نگران کند. همه طرف ها باید برای تضمین ایمنی و امنیت هسته ای مسئولانه عمل کنند.

معاون دبیرکل سازمان ملل همچنین گفت که گزارش اخیر استقرار هزاران نیرو از کره شمالی به منطقه درگیری و مشارکت در درگیری ها نگران کننده است و این امر باعث تشدید بیشتر این درگیری می شود.

او تصریح کرد: تردیدی وجود ندارد که این جنگ در قلب اروپا یک درگیری با پیامدهای جهانی است. ثبات منطقه ای را تضعیف و شکاف های ژئوپلیتیکی را عمیق تر می کند.

معاون دبیرکل سازمان ملل تاکید کرد: این جنگ باید پایان یابد. زمان آن فرا رسیده است که صلح عادلانه مطابق با منشور سازمان ملل، قوانین بین المللی و قطعنامه های مجمع عمومی برقرار شود.

تازمانی بلومبرگ به نقل از منابع آگاه گزارش داد، جو بایدن رئیس جمهور آمریکا به کی‌یف اجازه داده است که از موشک‌های دوربرد برای حمله نیروهای روسیه و نظامیان کره شمالی که در منطقه کورسک حضور دارند، استفاده کند.

برزیل از تشکیل ائتلاف جهانی مبارزه با گرسنگی و فقر خبر داد

لوتیز ایناسیو لولا داسیلوا رئیس جمهور برزیل فقر و گرسنگی را مایه شرم بشریت خواند و از تشکیل ائتلافی جهانی برای مبارزه با آن خبر داد و گفت: فقر و گرسنگی «بلایی است که مایه شرم بشریت است. ۸۱ کشور، ۲۶ سازمان بین‌المللی، ۹۰ موسسه مالی و ۳۱ سازمان خیریه و غیردولتی به ائتلاف جهانی مبارزه با گرسنگی و فقر پیوسته‌اند. ائتلاف از [دل] گروه ۲۰ متولد شد اما این ائتلافی جهانی است. امیدوارم که این نشست جسارت اقدام در این زمینه را داشته باشد.

هدف ائتلاف جدید، کاهش این رقم و جلب کمک‌های مالی جهانی برای مبارزه با فقر و گرسنگی و تکرار برنامه‌های برخی شورها در مقابله با این بحران است.



رویداد

دنیایکسوادار

چهارشنبه ۳۰ آبان ۱۴۰۳ شماره ۱۶۸۸

سرمقاله

تعیین تکلیف «استاندار البرز»، آزمون مهم دولت پزشکیان؛

برخیزید، البرز نفس نمی‌کشد!



البرز را از وضعیت رکود خارج کرده و آن را به سوی پیشرفت هدایت کند.

پرده آخر: سخنی با آقا مجتبی

برادر بزرگوار...

آقای مجتبی عبداللهی؛ به همین قلم سوگند که کوچکترین کلمه‌ای را از سر کینه، بغض و... بر قلم جاری نکرده‌ایم. باور کنید ما نه دشمن، که خود خود دوست برای شما هستیم. مگر غیر از این است که «دوست آن است که عیب دوست را همچو آینه رو به رو گوید نه که چون شانه پشت سر رفته به هزار زبان مو به مو گوید»؟

فرض بگیریم که این بار هم قالی البرز را کمافی‌السابق در خفا بافتند؛ آیا خود شما این شیوه «ماندن» را در شان مدیری با سبقه خود می‌دانید؟ اینکه به هر دری بزنید، تا هر ترفندی متوسل شوید و از هر حمایتی بهره بگیرید تا صرفاً چند صباحی بیشتر در این جایگاه بمانید؟ آیا برای شما اهمیتی ندارد که این «ماندن» دیگر نه با رضایت مردم همراه است، نه با افتخار، و نه حتی با کارنامه‌ای قابل دفاع؟ آیا قبول ندارید که مدیریت استان البرز، با تمام مشکلات و چالش‌هایش، نیازمند فردی است که نه تنها برنامه‌ای برای پیشرفت داشته باشد، بلکه بتواند با مردم صادق باشد؟ آیا هنوز به این باور نرسیده‌اید که ادامه این مسیر، تنها به فرسایش اعتبارتان منجر می‌شود؟ شاید بهتر باشد به این سوال بیندیشید: آیا ماندن به هر قیمتی، درحالی‌که موج عظیمی از نارضایتی‌ها روزه‌روز درحال افزایش است، دستاوردی برای شما خواهد داشت؟ رگ‌های البرز، خون تازه می‌خواهد و مردم، مدیری شایسته. آیا وقت آن نرسیده که خودتان هم به این حقیقت اعتراف کنید و بجای مقاومت، مسیری تازه برای استان و خودتان باز کنید؟ بواقع این بزرگترین لطفی نیست که می‌توانید به این استان و اعتبار شخصی‌تان روا داشته باشید؟

فراموش نکنیم که دولت مسعود پزشکیان با شعار «اصلاح و تغییر» وارد میدان شد، اما عملکرد قریب چهارماهه نخست دولت او اینطور نشان می‌دهد که دست کم در برخی حوزه‌ها، از جمله تغییر مدیران ارشد استانی، رویکردی منفعلانه در پیش گرفته است. این انفعال در حالی است که بر احادی پوشیده نیست که انتخاب استانداران کارآمد یکی از مهم‌ترین ابزارهای دولت برای بهبود شرایط استان‌ها است.

تعلل در تغییر استاندار البرز، نه تنها باعث افزایش نارضایتی‌های مردمی شده، بلکه به باور بسیاری از کارشناسان، نوعی بی‌اعتمادی نسبت به دولت مرکزی ایجاد کرده است. پرسش اینجاست که مسعود پزشکیان منتظر چه چیزی است؟ آیا دولت منتظر است که اوضاع استان البرز بحرانی‌تر شود تا تصمیمی بگیرد؟ تصمیم‌گیری در این مورد، آزمون برای دولت پزشکیان است تا نشان دهد آیا توانایی شنیدن صدای مردم را دارد یا خیر. این تصمیم نه تنها می‌تواند پیام روشنی به شهروندان البرزی بدهد، بلکه معیاری برای ارزیابی جدیت دولت در برخورد با مسائل استانی است.

چه کسی می‌تواند استاندار بعدی البرز باشد؟

انتخاب استاندار جدید برای البرز باید بر اساس معیارهای دقیقی صورت گیرد. این استان به مدیری نیاز دارد که؛ اولاً، توانایی ایجاد اجماع بین مسئولان محلی و دولت مرکزی را داشته باشد. دوماً، درک عمیقی از مشکلات شهری و جمعیتی استان داشته باشد. سوماً، دارای تجربه و سابقه موفق در مدیریت شهری و منطقه‌ای باشد. چهارماً، بتواند با تیمی متخصص و جوان، برنامه‌های توسعه‌ای استان را عملیاتی کند. بدیهی است که مسعود پزشکیان باید از الگوهای سنتی در انتخاب مدیران فاصله بگیرد و بدنبال افرادی با نگاه مدرن و تفکر توسعه‌محور باشد؛ و مهم‌تر از آن، «وفاق ملی»‌ای که پیش از انتخابات مدام از آن دم می‌زد را «رافق» و «تقسیم غنائم» تعبیر نکند!

واقعیت این است که شرایط کنونی البرز نشان می‌دهد که وقت آن رسیده تا خون تازه‌ای در رگ‌های مدیریتی این استان جاری شود. انتصاب استاندار جدید نه تنها یک مطالبه مردمی است، بلکه ضرورتی است که آینده این استان به آن وابسته است. «دولت مسعود» باید نشان دهد که توانایی تصمیم‌گیری در لحظات حساس را دارد. تعلل بیش از این نه تنها مشکلات استان را پیچیده‌تر می‌کند، بلکه مشروعیت دولت را نزد مردم البرز زیر سؤال می‌برد؛ ضمن اینکه این استان با این‌همه پتانسیل بالقوه و تمام ظرفیت‌هایش، شایسته نیست که بیش از این منتظر بماند. دولت باید هرچه زودتر تصمیمی قاطع بگیرد و استانداری را منصوب کند که بتواند مسیری تازه برای این استان ترسیم کند؛ مسیری که

مهررداد تیموری

استان البرز با وجود حجم کم از نظر جغرافیایی، بدلیل تراکم جمعیتی و اهمیت استراتژیکش در اقتصاد و حمل‌ونقل کشور، از استان‌های سرنوشت‌ساز و حیاتی کشور بشمار می‌آید. اما به نظر می‌رسد که این استان سال‌هاست از داشتن مدیریت اجرایی کارآمد بی‌بهره بوده است. مجتبی عبداللهی، استاندار فعلی البرز، که از دی‌ماه ۱۴۰۰ سکان مدیریت این استان را به دست گرفته، هنوز در این سمت باقی مانده است. این در حالی است که عملکرد وی بارها مورد انتقاد جدی کارشناسان، رسانه‌ها و حتی مردم محلی قرار گرفته است. پرسش اصلی این است: چرا دولت مسعود پزشکیان تاکنون در تغییر استاندار البرز تعلل کرده است؟ آیا این تعلل نشان از بی‌توجهی به خواسته‌های مردم البرز دارد؟ یا شاید موضوعات پشت پرده‌ای وجود دارد که تصمیم‌گیری در این زمینه را به تاخیر انداخته است؟

البرز، به عنوان یکی از مراکز اصلی مهاجرپذیری کشور با بحران‌های مدیریتی متعددی دست و پنجه نرم می‌کند؛ از مشکلات زیرساختی در حمل‌ونقل و ضعف در سیستم شهری گرفته تا معضلات فرهنگی و اجتماعی. اما نکته‌ای که بیشتر از همه به چشم می‌آید، نبود چشم‌انداز مشخص و برنامه‌ریزی راهبردی در دوران مدیریت عبداللهی است. ترافیک کلافه‌کننده، پروژه‌های نیمه‌تمام و بی‌انگیزگی عمومی در بدنه اجرایی استان، همه و همه نشانه‌هایی از ضعف مدیریتی است که بوضوح در کارنامه این استاندار دیده می‌شود. منتقدان معتقدند که عبداللهی نه تنها توانایی کافی برای مدیریت چالش‌های خاص استان البرز را ندارد، بلکه برخی از تصمیمات او باعث افزایش مشکلات موجود شده است. به‌عنوان مثال، بی‌توجهی به برنامه‌های توسعه پایدار در حوزه حمل‌ونقل و عدم تسریع در پروژه‌های مهمی مانند متروی کرج، نشان می‌دهد که مدیریتی پویا و کارآمد در این استان وجود ندارد.

مطالبه البرزنشینان: خون تازه

در چنین شرایطی، انتصاب استانداری جدید برای البرز به یک مطالبه جدی مردمی تبدیل شده است. شهروندان البرزی، بویژه در کرج، انتظار دارند که دولت پزشکیان فردی با نگاه تازه، ایده‌های نو و توان مدیریتی بالا را برای این سمت انتخاب کند. واقعیت امر این است که البرز بیش از هر چیز به مدیری نیاز دارد که بتواند بحران‌های شهری را با برنامه‌ای واقع‌بینانه و عملی حل کند. انتخاب فردی که تخصص و تجربه‌اش در حوزه مدیریت شهری، حمل‌ونقل و اقتصاد باشد، می‌تواند گره‌گشای بسیاری از مشکلات کنونی استان باشد.

هیأت عالی‌رتبه نظامی ایران وارد پاکستان شد

شامل صنایع بومی در حوزه دفاعی، هواضا و جنگ الکترونیک برپا می‌شود. شعار نمایشگاه آیدپاز ۲۰۲۴ «سلاح برای صلح؛ همکاری جهانی و مشارکت راهبردی» است که با محوریت سازمان توسعه صادرات دفاعی پاکستان DEPO برپا می‌گردد و بسیاری از کشورهای مطرح حوزه تولیدات دفاعی و تجهیزات جنگی در آن شرکت خواهند کرد.

و همچنین سرهنگ «محمد محسن شهابی» وابسته نظامی ایران در پاکستان مورد استقبال قرار گرفتند. هیأت اعزامی ستاد کل نیروهای مسلح قرار است فردا در دوازدهمین نمایشگاه بین‌المللی تجهیزات نظامی و صنایع دفاع پاکستان IDEAS ۲۰۲۴ شرکت کند. پاپوین جمهوری اسلامی ایران برای اولین بار در بزرگترین نمایشگاه بین‌المللی تسلیحات پاکستان با هدف نمایش دستاوردهای نظامی کشورمان

هیأت عالی رتبه نظامی نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران برای بازدید از نمایشگاه بین‌المللی تسلیحات پاکستان موسوم به «ایدپا ۲۰۲۴»، شرکت در همایش‌های دفاعی امنیتی و تبادل نظر با مقامات نظامی این کشور، وارد «کراچی» شد. اعضای هیأت نظامی ایران به ریاست امیر سرتیپ دکتر «مجتبی رمضان زاده» در بدو ورود به فرودگاه بین‌المللی جناح شهر کراچی از سوی مسئولان پاکستانی



«نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه کرج»: سیاسی کاری بس است، البرز شایسته مدیرانی دلسوز و بومی است

آیت‌الله حسینی همدانی، نماینده ولی فقیه در استان البرز و امام جمعه کرج گفت: «این استان منابع انسانی توانمندی دارد که متأسفانه به خاطر سیاسی کاری‌ها به کار گرفته نشده‌اند. البرز سال‌هاست از این سیاسی کاری‌ها زنج می‌برد و مدیرانی که در آن به کار گرفته شده‌اند، نسبت به البرز و مسائل و مشکلات آن دلبستگی نداشته‌اند. اگر هم کسی در طول مدیریتش کاری انجام داده باشد، هرگز به زیرساخت‌ها نپرداخته و تنها کارهای ساده و نمایشی برای ثبت در رزومه انجام داده است.» جناب آقای دکتر پزشکیان!

استان البرز استانداری می‌خواهد که البرز را با تمام منابع و موانع توسعه‌ای اش بشناسد. البرز نه‌صغیر سیاسی است و نه یتیم نیروهای کارآمد و شایسته‌ی بومی، که پدرخوانده‌های منفعت‌طلب، سهم‌خواهان سیاسی و افرادی که در لُفاف سود و سودا خزیده‌اند، برایش تصمیم بگیرند. انتظار داریم که شما، به‌عنوان فردی نهج‌البلاغه‌دان و نسخه‌پرداز تغییر و توسعه، به این مطالبه‌ی عمومی توجه ویژه داشته باشید؛ مطالبه‌ای که از سوی تمام جریان‌های سیاسی، دلسوزان، جامعه‌ی نخبگان، رسانه‌های متعدد و تمامی کنشگران استان البرز مطرح شده است.

مسکن مقرون به‌صرفه، وعده‌ای که زیر آوار بی‌توجهی دفن شد؛

کرج، شهری که سقف ندارد

مجتبی عاشوری



ادامه پروژه‌های خود را ندارند. همین موضوع باعث شده است که ساخت‌وسازهای جدید به طرز چشمگیری کاهش یابد. براساس گزارش شهرداری کرج، تعداد پروانه‌های ساختمانی صادرشده در این شهر طی پنج سال گذشته بیش از ۳۰ درصد کاهش یافته است، در حالی که تقاضا برای مسکن در همین بازه زمانی به شکل فزاینده‌ای رشد کرده است.

اجاره‌بها؛ کابوس شبانه مستأجران

اگر در سال ۱۳۹۸ یک خانواده‌ی متوسط می‌توانست با پرداخت ماهی ۲.۵ میلیون تومان در کرج آپارتمانی با متراژ مناسب اجاره کند، امروز همان خانواده باید حدود ۸ تا ۱۰ میلیون تومان برای اجاره‌بها کنار بگذارد. این آمار، تنها یک عدد خشک و خالی نیست؛ پشت این ارقام، زندگی‌هایی است که با مشکلات اقتصادی روبه‌رو شده‌اند.

طبق آمار وزارت راه و شهرسازی، بیش از ۴۵ درصد از درآمد خانواده‌های مستأجر در کرج صرف اجاره‌بها می‌شود. این عدد برای طبقات پایین‌تر حتی به ۶۰ درصد هم می‌رسد، که به‌مراتب از استانداردهای جهانی (۳۰ درصد) فاصله دارد. مستأجران، تحت فشار این هزینه‌ها، ناچار به جابه‌جایی مکرر یا سکونت در مناطق حاشیه‌ای هستند که امکانات رفاهی و خدماتی کمتری دارند.

اگرچه تورم و بحران اقتصادی در سطح ملی نقش اساسی در وضعیت کنونی بازار مسکن ایفا می‌کند، اما مشکلات کرج ریشه‌هایی فراتر از این دارند. این شهر فاقد یک طرح جامع شهری برای توسعه پایدار بوده است. پروژه‌های عمرانی در کرج عمدتاً بر ساخت‌وسازهای تجاری و برج‌های لوکس تمرکز داشته‌اند، در حالی که نیاز واقعی این شهر، ساخت مسکن مقرون به‌صرفه برای طبقات متوسط و پایین بوده است.

از سوی دیگر، نبود قوانین نظارتی دقیق در بازار اجاره، دست مالکان را برای افزایش قیمت باز گذاشته است. قراردادهای اجاره در بسیاری از موارد بدون ثبت رسمی تنظیم می‌شوند و همین مسئله، امکان نظارت قانونی را کاهش داده است. بحران اجاره و مسکن در کرج، چیزی فراتر از یک مشکل اقتصادی است. این بحران به‌شدت بر انسجام اجتماعی تأثیر گذاشته است. بسیاری از خانواده‌ها، به‌ویژه جوانان، به دلیل عدم توانایی در تأمین مسکن مناسب، از تشکیل خانواده صرف‌نظر کرده‌اند. علاوه بر این، افزایش حاشیه‌نشینی در مناطقی چون فردیس و ملارد، خطرات اجتماعی از جمله افزایش جرم و ناامنی را به‌دنبال داشته است.

از نظر اقتصادی، خانواده‌ها به دلیل تخصیص بخش عمده‌ای از درآمدها به مسکن، از دیگر جنبه‌های زندگی خود مانند

بازار مسکن در ایران به نقطه‌ای بحرانی رسیده است و کرج، به‌عنوان یکی از مهم‌ترین شهرهای مهاجرپذیر، در قلب این بحران قرار دارد. افزایش سرسام‌آور تقاضا برای مسکن، رشد بی‌رویه اجاره‌بها، و ضعف زیرساخت‌های شهری موجب شده‌اند که ساکنان این شهر، به‌ویژه مستأجران، تحت فشاری اقتصادی و روانی بی‌سابقه قرار بگیرند. کرج در دهه‌های اخیر تبدیل به پناهگاهی برای مهاجرانی شده که توانایی تأمین هزینه‌های بالای زندگی در تهران را ندارند. اما همین موضوع، بحران‌هایی جدید در حوزه عرضه و تقاضای مسکن ایجاد کرده است. این شهر، که زمانی به دلیل آرامش نسبی و هزینه‌های مناسب زندگی شناخته می‌شد، امروز با رشد نابرابر جمعیت، تورم سرسام‌آور، و فقدان سیاست‌گذاری‌های دقیق شهری، به یکی از پرچالش‌ترین مناطق کشور برای سکونت بدل شده است. در این گزارش، قصد داریم به دلایل عمیق این بحران اشاره کرده و راهکارهای احتمالی برای خروج از آن را بررسی کنیم.

کرج یکی از بزرگ‌ترین مراکز جذب مهاجران در کشور است. اما آنچه این شهر را به چنین مقصدی تبدیل کرده، نه برنامه‌ریزی دقیق یا زیرساخت‌های پیشرفته، بلکه فاصله‌ی اندک آن از تهران و هزینه‌های نسبی پایین‌تر زندگی بوده است. در دهه‌ی اخیر، مهاجرانی از استان‌های هم‌جوار و حتی ساکنان تهران به دلیل افزایش هزینه‌های زندگی و مسکن، کرج را برای سکونت انتخاب کرده‌اند. طبق برآوردهای رسمی، جمعیت کرج طی ۱۰ سال گذشته بیش از ۲۵ درصد رشد داشته است. این افزایش نه‌تنها توان زیرساخت‌های شهری را به چالش کشیده، بلکه بازار مسکن را در فشار بی‌سابقه‌ای قرار داده است. شهرهایی چون فردیس، محمدشهر، و کمالشهر که زمانی حومه‌های خلوتی محسوب می‌شدند، حالا با رشد جمعیت و افزایش تقاضای مسکن روبه‌رو هستند. اما این رشد بدون برنامه‌ریزی دقیق، بحران‌هایی جدید ایجاد کرده است.

بحران عرضه؛ چرا مسکن ساخته نمی‌شود؟

در سال‌های اخیر، کاهش عرضه مسکن به یکی از عوامل کلیدی افزایش قیمت‌ها تبدیل شده است. یکی از مهم‌ترین دلایل این کاهش، افزایش هزینه‌های ساخت‌وساز است. طبق داده‌های موجود، هزینه‌ی مواد اولیه مانند سیمان و میلگرد از سال ۱۳۹۷ تا امروز بیش از ۳۰۰ درصد رشد داشته است. سازندگان مسکن، به‌ویژه در مناطقی مانند کرج که عمدتاً محل سکونت طبقات متوسط و کارگر هستند، دیگر توانایی

«شهردار کرج»: ۹۰ درصد تملکات طرح‌های اولویت‌دار انجام شده است



شهردار کرج از انجام ۹۰ درصد تملکات به منظور اجرای طرح‌های اولویت‌دار ضلع شمال به جنوب بلوار ارم و همچنین ۷۰ درصد تملکات برای اجرای طرح‌های

اولویت‌دار جنوب به شمال خبر داد. مهرداد کیانی با اعلام این خبر گفت: با همت و تلاش مجموعه مدیریت شهری کرج تا پایان دوره ششم ضلع شمال به جنوب بلوار ارم به صورت کامل تعریض شده و تقدیم شهروندان گرمی خواهد شد. کیانی، یکی از بخش‌های مهم و در عین حال زمانبر در حوزه احداث طرح‌های عمرانی را بحث تملکات عنوان و اظهار کرد: با تلاش‌های اداره کل املاک و مستغلات، مدیر و مجموعه همکاران منطقه ۴ شهرداری کرج، تملکات مورد نیاز در حال انجام است که بر این اساس تاکنون ۱۱ ملک به منظور اجرای طرح‌های اولویت‌دار تملک شده است. به گفته شهردار، از بین ۱۱ ملک عنوان شده، ۹ پلاک به

صورت توافقی با مالکین تملک شد و دو پلاک نیز از طریق قضایی، با حکم دادستانی و همکاری دستگاه قضا تملک و آزادسازی شده است. این مسئول اضافه کرد: با آزادسازی املاک مذکور عملیات اجرایی پروژه تعریض بلوار ارم، با سرعت بیشتری پیش خواهد رفت و در آینده نزدیک شاهد بهبود وضعیت ترافیکی در منطقه خواهیم بود. وی با اشاره به اجرای طرح‌های متعدد عمرانی در شهر، این دوره را یکی از شکوفاترین دوره‌های مدیریت شهری از نظر اجرای همزمان پروژه‌های بزرگ عمرانی توصیف کرد و ادامه داد: اتفاقاتی در این دوره رخ داده که در تمام ادوار مدیریت شهری بی‌نظیر بوده است.

«امام‌جمعه فردیس» تأکید کرد؛

لزوم عملکرد مبتکرانه مساجد برای جذب جوانان

رئیس شورای فرهنگ عمومی و امام جمعه شهرستان فردیس با بیان اینکه جذب نوجوانان و جوانان به مساجد موجب کاهش آسیب‌های اجتماعی می‌شود، گفت: انتظار می‌رود مساجد برای جذب جوانان مبتکرانه عمل کنند.

به گزارش «دنیای هوادار»، حجت الاسلام «سید ابراهیم حسینی» روز گذشته در نشست شورای فرهنگ عمومی فردیس که با موضوع راهکارهای ارتقای مسجد و الزامات آن برگزار شد، افزود: مسجد در گذشته و صدر اسلام کانون خیر و خوبی از جمله ازدواج، مشاوره، حل اختلاف، جهیزیه، اطعام، مرکز قضاوت و بسیج مردم برای حضور در جبهه‌های نبرد بود که در این سال‌ها از نقش کلیدی مساجد غفلت شده است.

وی با بیان اینکه در قرآن کریم به ۲ مسجد ضرار و قیام کنار هم اشاره شده است، گفت: داستان مسجد ضرار درسی است برای عموم مسلمانان در هر عصر و دورانی تا هرگز ظاهرین و سطحی‌نگر نباشند و فریب افراد به ظاهر حق به جانب را نخورند. حسینی اضافه کرد: مسجدی که نسبت به آرمان‌های اسلامی خنثی و به کمین‌گاه و محل توطئه برای دشمنان تبدیل شود از نگاه قرآن کریم این مسجد را باید تخریب کرد.

وی با اشاره به فرمایشات حضرت امام رضوان الله تعالی علیه که می‌فرمایند از هواپیمایهای دشمن نترسید اما از خالی شدن مساجد باید رسید، اظهار کرد: خطر خالی شدن مساجد از جوانان را باید دست کم گرفت چرا که دشمن از این ظرفیت برای منحرف کردن آنان با فضای مجازی و شبکه‌های ماهواره‌ای به اهداف خود خواهد رسید.

امام جمعه فردیس با تأکید بر اینکه مساجد باید کارکرد اصلی خودشان را در نظام اسلامی پیدا کنند، افزود: باید مسئولان فرهنگی کمک کنند تا مسجد کانون راه‌اندازی فعالیت فرهنگی باشند و بسیاری از اختلافات در این مکان‌ها حل و فصل شود. رئیس شورای فرهنگ عمومی شهرستان فردیس در بخش دیگری از سخنانش به مشکلات حقوقی و قضایی مردم اشاره کرد و گفت: باید سواد حقوقی مردم را ارتقاء داد تا دچار آسیب‌های روانی و مشکلات حقوقی نشوند.

دادستان عمومی و انقلاب شهرستان فردیس نیز در این نشست بیان کرد: افزایش پرونده‌های محاکم حقوقی و کیفری در دادرها و اختلافات زوجین از مهم‌ترین مشکلات حقوقی است. «حسین ناصرخاکی» با اشاره به این مسئله افزود: بیش از ۸۰ درصد پرونده‌های مطرح شده بدلیل نداشتن سواد حقوقی افراد تشکیل می‌شود.

دادستان فردیس گفت: کلاهبرداری در فضای مجازی یکی از جرائم ناشی از استفاده نادرست و نداشتن اطلاعات از فضای مجازی و سایبری است.

ناصرخاکی افزود: علاقمند کردن جوانان به مساجد، دعوت ائمه جماعات مجرب، بهره‌گیری از کودکان و نوجوانان و امکانات فکری، ورزشی جذاب می‌تواند در گرایش نوجوانان و جوانان به برنامه‌های مخرب فضای مجازی و ماهواره‌ای بکاهد.

حجت الاسلام «حسن رضا قربانی» افزود: فضای مساجد را می‌توان به محیطی نشاط‌آور و شادی بخش برای کودکان و نوجوانان تبدیل کرد.



با همکاری کمیته موی تای استان تهران و حمایت شهرداری ملارد، همایش یک روزه موی تای با هدف آمادگی و ارتقاء دانش فنی مربیان، قهرمانان و ورزشکاران این رشته در دو بخش آقایان و بانوان، با حضور بیش از ۱۵۰ نفر از نقاط مختلف استان به میزبانی سالن آمفی تئاتر شورای شهر ملارد برگزار شد.

گفتنی است مسئول برگزاری این دوره دانش افزایی، حدیثه سادات علوی الحسینی نایب رئیس بانوان موی تای ملارد و تدریس آن بر عهده علی پاک اعتقاد مربی تیم ملی موی تای کشورمان بود.

شایان ذکر است این دوره با حضور محمدعلی یوسفی رئیس کمیته موی تای استان تهران، بهمنی شهردار شهرستان ملارد، نوری رئیس شورای شهر ملارد، عطایی رئیس تربیت بدنی شهرداری این شهرستان، چراغی مدیریت اجتماعی، فرهنگ و ورزشی شهرداری ملارد، مهرداد خزایی مربی کشتی و مسئول ورزش شهرداری ملارد، رحیم عباسی جانشین تربیت بدنی سپاه پاسداران استان البرز، سرهنگ مصطفی مروتی از فرماندهی انتظامی شهرستان کرج، علیرضا یساولی قهرمان پاورلیفتینگ جهان، سینا منصوربخت قهرمان بادی کلاسیک جهان، حیدری متخصص فیزیوتراپی ورزشی و همچنین بهلول بیرامی، ارسلان صوفی، ابراهیم قنبری، حسین تیموریان و جمعی از مربیان و قهرمانان ملی برگزار شد.

علی پاک اعتقاد مربی تیم ملی موی تای در گفت و گویی، با ابراز رضایت از استقبال چشمگیر شرکت کنندگان از این سمینار آموزشی اظهار داشت: بدون شک برپایی و تداوم چنین سمینارهایی به ارتقاء دانش فنی موی تای کاران کمک شایانی خواهد کرد.

وی با بیان اینکه برگزاری سمینارهای دانش افزایی به مراتب مهم تر از دوره های مربیگری است، عنوان کرد: در جریان این همایش ها، یک موضوع از جوانب مختلف علمی و عملی مورد ارزیابی و بحث و تبادل نظر قرار می گیرد. امروز این شیوه در دنیای ورزش حائز اهمیت است. مربی تیم ملی موی تای سپس افزود: موی تای ورزشی است که در مسیر المپیک شدن قرار دارد و به همین خاطر همواره در آن شاهد نوآوری و بروزرسانی قوانین و تکنیکها هستیم؛ به همین خاطر ضروری است که مربیان، داوران، قهرمانان و هنرجویان فعال در این رشته با حضور در چنین کارگاه هایی، دانش خود را با استانداردهای بین المللی منطبق کنند.

وی در پایان تصریح کرد: بی تردید مشارکت حداکثری مربیان، قهرمانان و ورزشکاران در برپایی هرچه بهتر چنین برنامه هایی، صرف نظر از دستاوردهای فنی، اتحاد و همدلی جامعه این ورزش المپیک را در کشورمان نشان می دهد. به همین منظور لازم می دانم از جواد نصیری رئیس انجمن موی تای و همچنین محمدعلی یوسفی رئیس کمیته موی تای استان تهران که با حمایتها و نگاه ویژه خود سهم به سزایی در برگزاری موفق این سمینار داشتند تشکر ویژه کنم.

«دنیای هوادار»، ۳۰ آبان روز قهرمان ملی را گرامی می دارد

از کلاس های خالی آموزش محیط زیست تا تالاب های خالی از آب؛

زمین می سوزد، ما تماشا می کنیم!

ایمان روزبهانی

در جهانی که تغییرات اقلیمی هر روز بر سر ما فریاد می زند، بسیاری از ما هنوز نمی دانیم که تالاب های خشک شده تنها بخشی از یک بحران زیست محیطی بزرگتر هستند که ریشه در جهل عمومی و فقدان آموزش مناسب دارند. در ایران، سرنوشت غم انگیز تالاب هایی مثل گاوخونی، بختگان، و هامون نشان دهنده دو معضل اساسی است: از یک سو، کمبود آگاهی عمومی درباره اهمیت محیط زیست و نقش هر فرد در حفظ آن و از سوی دیگر، مدیریت نادرست منابع طبیعی و توسعه های بی ملاحظه که منجر به نابودی این اکوسیستم های ارزشمند شده است. در ادامه، با بررسی این دو معضل نشان می دهیم که چگونه بی توجهی به آموزش و آگاهی عمومی، همراه با تصمیم گیری های اشتباه، بحران زیست محیطی کشور را به اوج رسانده است.

بحران آگاهی عمومی: ما هنوز نفهمیده ایم که جهان روی

یک نخ نازک ایستاده است

هرچند مسائلی مثل خشکسالی، آلودگی هوا، و کاهش منابع آبی سال هاست که در صدر اخبار محیط زیست ایران قرار دارند، اما کمتر کسی به نقش آگاهی عمومی در این بحران ها توجه می کند. برای بسیاری از مردم، محیط زیست همچنان یک مفهوم لوکس و غیرضروری است. تصور عمومی این است که حفاظت از محیط زیست وظیفه دولت یا سازمان های مردم نهاد است و نقش فردی ما در این معادله چندان اهمیتی ندارد. براساس گزارشی که در سال ۱۴۰۱ توسط مرکز پژوهش های مجلس منتشر شد، ۷۲ درصد از مردم ایران نمی دانند که چگونه رفتارهای روزمره شان می تواند به تخریب محیط زیست منجر شود. این عدد نشان می دهد که نه تنها آگاهی عمومی در سطح پایینی قرار دارد، بلکه کمپین ها و آموزش های زیست محیطی نیز نتوانسته اند به درستی پیام خود را منتقل کنند.

این بی توجهی به آگاهی عمومی، خود را در جزئی ترین رفتارهای مردم نشان می دهد؛ از مصرف بی رویه پلاستیک و دور ریختن زباله در طبیعت گرفته تا بی توجهی به مصرف آب. یک مثال ملموس در این زمینه، نحوه برخورد مردم با تالاب های کشور است. آیا تاکنون از خود پرسیده ایم که چرا خشک شدن تالاب گاوخونی برای بسیاری از ما اهمیتی ندارد؟ پاسخ ساده است: چون نمی دانیم این تالاب ها چه نقشی در زندگی ما دارند.

تالاب ها: قلب هایی که یکی پس از دیگری از تپش ایستادند تالاب های ایران، همچون شریان های حیاتی طبیعت، سال هاست که زیر فشار تغییرات اقلیمی، سوءمدیریت منابع آب، و بی توجهی به توسعه پایدار در حال خشک شدن هستند. این تالاب ها نه تنها زیستگاه هزاران گونه جانوری و گیاهی اند، بلکه نقش مهمی در تنظیم اقلیم، تصفیه آب، و کاهش اثرات مخرب سیلاب دارند. اما این شریان ها به سرعت در حال خشک شدن اند، و دلایل آن روشن است.

گاوخونی: پایان یک افسانه؟

تالاب گاوخونی، یکی از مهم ترین تالاب های ایران، که روزگاری نگین سبز اصفهان به شمار می رفت، امروز به بیابانی متروک تبدیل شده است. طبق آمار سازمان محیط زیست، این تالاب طی دو دهه اخیر بیش از ۹۰ درصد از حجم آب خود را از دست داده است. دلیل اصلی این فاجعه، کاهش جریان زاینده رود و استفاده بی رویه از منابع آبی در کشاورزی است.

بختگان: زخم هایی که هرگز التیام نیافتند

تالاب بختگان، یکی دیگر از قربانیان سوءمدیریت منابع آبی، به طور کامل خشک شده است. طبق گزارشی که در سال ۱۴۰۰ توسط دانشگاه شیراز منتشر شد، بیش از ۷۵ درصد از خشکی این تالاب به دلیل سدسازی های غیرعلمی و برداشت بی رویه از منابع آبی بالادستی است.

هامون: خاکی که روزی آب بود

تالاب هامون، که زمانی سومین تالاب بزرگ جهان بود، اکنون به نمادی از بی کفایتی و بی توجهی به طبیعت تبدیل شده است. براساس آمار سال ۱۴۰۲، ۹۵ درصد از مساحت این تالاب به دلیل تغییرات اقلیمی و انحراف مسیر آب رودخانه هیرمند از بین رفته است.

فقدان آموزش: زخم هایی که از کودکی

بر محیط زیست می زنیم

نبود آموزش زیست محیطی در مدارس و دانشگاه های ایران یکی از دلایل اصلی بی توجهی عمومی به محیط زیست است. براساس پژوهشی که در سال ۱۳۹۹ توسط سازمان یونسکو در ایران انجام شد، تنها ۱۵ درصد از مدارس ایران محتوای آموزشی مرتبط با محیط زیست را در برنامه درسی خود دارند. این در حالی است که در بسیاری از کشورهای پیشرفته، آموزش زیست محیطی از دوران ابتدایی آغاز می شود.

اگر دانش آموزان ما از همان ابتدا با اهمیت تالاب ها، نقش آن ها در اکوسیستم، و تأثیر رفتارهای انسانی بر طبیعت آشنا شوند، احتمالاً در آینده با چنین بحران هایی روبه رو نخواهیم



بود. اما متأسفانه، سیستم آموزشی ما همچنان بر مباحث تئوریک و غیرکاربردی تمرکز دارد و مسائل حیاتی مثل محیط زیست در حاشیه قرار گرفته اند.

برای مقابله با این بحران، باید از دو جنبه وارد عمل شویم: اول، افزایش آگاهی عمومی از طریق رسانه ها، شبکه های اجتماعی، و کمپین های مردمی.

دوم، ایجاد تغییرات بنیادی در سیستم آموزشی کشور تا محیط زیست به یکی از ارکان اصلی آموزش تبدیل شود.

رسانه ها نیز می توانند با تولید محتوای آموزشی، داستان های تأثیرگذار، و برنامه های مستند، آگاهی عمومی را افزایش دهند. استفاده از چهره های محبوب و اینفلوئنسرها نیز می تواند به جلب توجه بیشتر مردم کمک کند.

یکی از مؤثرترین راه ها برای افزایش آگاهی عمومی، برگزاری کارگاه های آموزشی و برنامه های عملی در مدارس و دانشگاه ها است. این برنامه ها می توانند شامل بازدید از تالاب ها، مشارکت در پروژه های پاک سازی، و یادگیری نحوه مصرف بهینه منابع طبیعی باشند.

باری؛ خشک شدن تالاب ها و نبود آگاهی عمومی درباره محیط زیست، دو روی یک سکه اند. این بحران نه تنها طبیعت، بلکه زندگی ما را به طور مستقیم تحت تأثیر قرار می دهد. اگر امروز برای آموزش و آگاهی مردم کاری نکنیم، فردا دیگر چیزی برای نجات دادن باقی نخواهد ماند. شاید زمان آن رسیده باشد که به جای حرف زدن، دست به کار شویم و به یاد آوریم که هر فرد، هر رفتار، و هر انتخاب ما می تواند در نجات یا نابودی این سیاره نقش داشته باشد.

زنگ فرهنگ

جایگاه مهارت های زندگی در مدارس کجاست؟

حسن صانعی پور

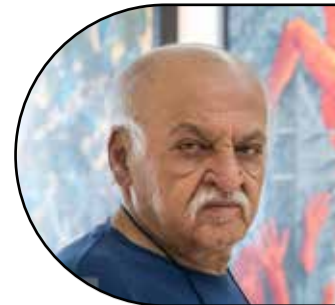


آموزش مهارت های زندگی در مدارس می تواند به کاهش آسیب های اجتماعی، تقویت روحیه کارآفرینی و پرورش شهروندانی مسئول و متعهد کمک شایانی نماید. فردی که مهارت مدیریت زمان را به درستی فرا گرفته است، می تواند برنامه ریزی درستی برای زندگی تحصیلی و شخصی خود داشته باشد و از اتلاف وقت جلوگیری کند. کسی که مهارت کار گروهی را آموخته است، یاد می گیرد که چگونه با دیگران همکاری کند، به نظرات دیگران احترام بگذارد و برای رسیدن به اهداف مشترک تلاش کند.

با در نظر گرفتن اهمیت و ضرورت آموزش مهارت های

زندگی در مدارس، می توان گفت، مدارس با گنجاندن این مهارت ها در برنامه ی آموزشی خود، می توانند گام مؤثری در جهت تربیت نسل آینده ای کارآمد، مسئول و موفق بردارند. این امر می تواند به شکوفایی استعدادهای دانش آموزان، افزایش اعتماد به نفس آن ها و در نهایت، به داشتن جامعه ای پویاتر و موفق تر منجر شود. در همین راستا باید در اندیشه تغییراتی بنیادین در دوسر مدارس باشیم. آیتم هایی چون؛ افزایش آگاهی دانش آموزان، ایجاد مهارت های لازم برای مدیریت مالی، تقویت حس مسئولیت پذیری و ایجاد زمینه برای انتخاب شغل مناسب باید در سرفصل های آموزشی گنجانده و بطور جدی دنبال گردد.





نکوداشت علی اکبر صادقی برگزار می شود

انجمن آثار و مفاخر فرهنگی مراسم برای نکوداشت علی اکبر صادقی، نقاش سرشناس برگزار خواهد کرد. علی اکبر صادقی، از نقاشان سبک سورئال متولد سال ۱۳۱۶ و از دانش‌آموختگان دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است. اساطیر و مضمون حماسه نقش پررنگی را در آثار این هنرمند ایفا می‌کند. تعدادی از آثار این هنرمند در موزه‌های دنیا و البته در موزه هنرهای معاصر تهران نگهداری می‌شود. موزه هنرهای معاصر تهران در سال ۲۰۱۸ با اختصاص تمام فضای موزه به آثار و میراث هنری او، از مقام این هنرمند تجلیل کرد. به باور و بیان صادقی، آثار او آمیزه‌ای از سورئالیسم غربی توأم با عرفان و نوعی تخیل خاص شرقی است.

نگاهی به فیلم «تیتانیوم» از منظر مؤلفه‌های بادی هارر در سینمای اروپا؛

عشق، سگِ دربانِ جهنم

عرفان چگینی



قرارگیری دو انسان سرخورده و تنها که تصمیم می‌گیرند بدون هیچ پرسش و اطلاعی از پیشینه یکدیگر به هم عشق ورزیده و مایه تسکین هم باشند و رفته‌رفته مصداقی می‌شود از تعریف عشقی که مدنظر دو کورنو است. حالا نور زرد و قرمزی که بر بیشتر نماهای فیلم سایه افکنده، نماهایی که مرد در قامت آتش‌نشان غرق در آتش است و خالکوبی روی بدن الکسیا که گریه‌ای از شعر بوکوفسکی است، منطقی‌تر جلوه می‌کند: «عشق سگی است از جهنم».

دوکورنو در نگرش خود بر مفهوم عشقی که بوکوفسکی مطرح می‌کند، صحنه می‌گذارد و آن عشق برخاسته از زنجش است. این زنج در واقع بهایی است که وینسنت برای رام کردن الکسیا و پذیرش هویت او می‌پردازد به نحوی که حتی بعد از دیدن بدن الکسیا نیز پا پس نمی‌کشد و همین اعتمادبه‌نفس لازم را برای اجرای رقص دخترانه خود در میان گروهی از آتش‌نشانان به الکسیا می‌دهد. درست مثل پدر جاستین در انتهای فیلم «خام» که لباسش را باز می‌کند و زخم‌های ناشی از حمله همسرش به او بهای زنج عشقی است که از رام کردن همسرش متحمل شده است. از بازی درخشان ونسان لندنون نیز نمی‌توان غافل شد که در این بخش از فیلم نمایشی تأثیرانگیز ارائه می‌دهد و روشی که برای خلق کاراکتر مرد آتش‌نشان برمی‌گزیند، شجاعانه و جسور است؛ کاراکتری که هم‌زمان او را دوست نمی‌دارید و می‌دارید. بارقه‌هایی از انسانیت در شخصیت او نمایان است و ما نمی‌دانیم دقیقاً چه حسی به او داریم تا اینکه در پایان فیلم او را به‌عنوان انسان شکست‌خورده‌ای که برای دستیابی به شادی، به انسان شکست‌خورده دیگری نیاز دارد، می‌پذیریم هرچند که این خشونتی واقعی نباشد. با همه این‌ها اما فیلم در جذابیت بی‌اصالت و سرشار از جاذبه‌های عاریه است که برای لحظه‌ای بیننده را میخکوب و در لحظه بعدی پس می‌زند. آنچه ضرابانگ فیلم را تا حد زیادی حفظ می‌کند، طراحی صدای درست و موسیقی جیم ویلیامز است که هیچ‌گاه از ریتم نمی‌افتد و به نماهای راکد فیلم تعلیق می‌بخشد. نمای کلی فیلم خاطره «تصادف» ساخته دیوید کرانبرگ را نیز

و به هر ایده‌ای متوسل شده و در جشن تولد سورپرایزی‌ای که برای مخاطب ترتیب داده، کیک را بی‌هوا و از پشت به سر او می‌کوبد. هر عملی در افراطی‌ترین حالت ممکن نمود پیدا کرده و فیلم خود را نماینده‌ای از سینمای افراطی فرانسه معرفی می‌کند. برخلاف «خام» ساخته پیشین دوکورنو که تیتانیوم شباهت‌هایی نیز به آن دارد، قسمت فانتزی فیلم تا حدودی برای بیننده گنگ و نامفهوم می‌ماند. کنش‌های جنسی که با ماشین شکل می‌گیرد، به‌حدی اروتیک و اغراق شده است که منتهی به ارگاسم و حاملگی می‌شود! ایده قاتل زنجیره‌ای و جامعه‌ستیز با تاریخچه رابطه پدر و فرزندی که در پیرنگ فرعی مطرح شده، مقدمه‌ای طولانی و کسالت‌بار از حالات روحی، روانی و اجتماعی کاراکتر را پی‌ریزی کرده و زمینه‌ای برای منحنی تغییر شخصیت در دقایق پیش روی آن ساخته است. الکسیا اغلب برهنه، ساکت و آماده حمله است که خوی حیوانی کاراکتر را بروز می‌دهد. او به‌مثابه هیولایی برای جهان پیرامونش وحشی و درنده‌خوی است اما در جهان درونی کاراکتر، رفتار و اعمال او مبتنی بر غرایز درونی وی می‌باشد، غرایزی که در هر انسانی می‌تواند پدیدار شود. پیرنگ فیلم از سکانس فرار از دست پلیس و شکستن دماغ در فرودگاه که آغازی بر منحنی تغییر شخصیت الکسیاست، سرشکل منظم‌تری به خود می‌گیرد و حالا که بی‌هویتی تمام او را در بر گرفته، می‌کوشد تا به هر نحوی با جهانی که با آن بیگانه است ارتباط گرفته و هویتی برای خود دست‌وپا کند. این تغییر هویت با تغییر جنسیت نیز همراه می‌شود و به‌دور از تعصب و در مجالی برای اندیشه خواستار پذیرش انسان به‌عنوان جنسی دیگر می‌شود. آگاته روسل در تمام پلان‌های فیلم پرسونای دقیقی از بازیگری به عرصه نمایش گذاشته و بسیار پر انرژی و توانمند ظاهر می‌شود و چنان مسحورکننده بین حالات مختلفی که برای کاراکتر الکسیا پایه‌ریزی شده جایجا می‌شود که چشم‌برداشتن از صفحه نمایش را حتی برای لحظه‌ای کوتاه غیرممکن می‌سازد. در نیمه دوم فیلم، الکسیا در قامت «آدرین» پسر گمشده آتش‌نشانی پیر از جانب پدر پذیرفته می‌شود و این آغازی است بر پایان. کنار هم

«تیتان» یا «تیتانیوم»، برنده نخل طلای هفتاد و چهارمین دوره جشنواره فیلم کن و نماینده سینمای فرانسه در اسکار ۲۰۲۲ تور دو فرانس دیگری از ژولیا دوکورنو در گونه وحشت جسمی (بادی هارر) است که هم شبیه به آثار قبلی او هست و هم نیست. دقایق فیلم مانند یک سفر جاده‌ای پیش می‌رود. قسمت‌هایی چنان جذاب و چشم‌نواز که مجال پلک‌زدن نمی‌توان یافت و از سویی دیگر، بخش‌هایی چنان بی‌روح و افسارگسیخته روایت می‌شوند که این سفر جاده‌ای تهی از منظره و در انتظاری کرخت از پایان طی می‌شود. بخش‌هایی از مسیر نیز هستند که بی‌پرده و در پیچ‌وتاب‌های بیخود و سرگیجه‌آور می‌گذرند و حالت تهوع به سرنشینان فیلم می‌دهد. در ورای ظاهر سخت و تیتانیومی فیلم و غرق در قطره‌های خون و روغن! اما قلب تپنده‌ای است که به پیکره فیلم حیات می‌بخشد و همین، دلیل برتری آن بر سایر فیلم‌های بدنه وحشت است.

تیتانیوم فیلم بی‌پروایی است که کارگردانی آن تا حد زیادی بر مبنای جسارت بصری نمود پیدا می‌کند و آزادی‌ای که فیلم‌ساز به خود داده قابل تحسین است. ژولیا دوکورنو لحظه‌های فیلم را آسمان آزاد اندیشه‌های خود پنداشته و همچون پرنده‌ای سرکش به پرواز درآمده و مدام اوج گرفته و سقوط می‌کند. فیلم شروعی محکم و نیرومند دارد و روشی که دوکورنو برای به‌تصویرکشیدن قدرت زنانگی انتخاب کرده منحصر به فرد است. دکوپاژ رسوخ‌کننده به جزئیات فولادین ماشین و سپس مرکزیت بدن زن رقصنده‌ای به‌نام الکسیا با بازی آگاته روسل و قراردادن ورقه‌های تیتانیومی در سر او همه نشان از بیگانگی شخصیت وی می‌دهند. این بیگانگی هم نسبت به جهان پیرامون و هم در مواجهه با بدن همچون آثار پیشین دوکورنو نمایانگر است. پیرنگ فیلم اما در دقایق زیادی منسجم و یکپارچه جلوه نمی‌کند و خط روایی بخصوص در پیرنگ‌های فرعی جستارهایی سیال و ناموزون از ایده اصلی فیلم است. اینطور بنظر می‌آید که برای خلق عنصر غافلگیری از هر دری

به‌ارمغان می‌آورد، هرچند برخلاف دیالکتیک ساختاری سرد و مکانیکی فیلم کرانبرگ، تیتانیوم بطرز غیرمنتظره‌ای گرم و عمیقاً انسانی است. تیتانیوم به‌ظاهر کنترل‌ناپذیر و نابسامان است اما در نهایت و در زیرمتن، فیلمی است درباره عشقی که با تشدید آن، نفرت، ترس، خشم، بیگانگی، بی‌اعتنایی و احساسات منفی از رگ‌ها و از هر منفذی مانند نشت کردن روغن به بیرون تراوش می‌کنند و با این دید در پایان به ناگاه همه عناصر فیلم معنا می‌یابد و بیننده احساسات رهاشده خود را باز یافته و کاراکترها را می‌پذیرد و درمی‌یابد که چگونه عشق از غیرممکن متولد می‌شود. فیلم با زایش جنینی با ستون فقرات فلزی و انتقال موروثی تمام غرایض تصویر شده از مادر به نسلی بعد همچون اتفاقی که در فیلم «خام» نیز شاهدش بودیم، نشان از زنجیره‌ای بی‌انتهای و تداوم این عشق جهنمی دارد. موضوعی که می‌تواند در فیلم‌های بعدی دوکورنو نیز نمایان‌گر شود. تیتانیوم در آخر هرچند که در بدنه ژانر وحشت کارکرد مناسبی نداشته باشد و ترس را درست غریب، دراماتیک و جنون‌آمیز است که تماشای آن جهان‌بینی عجیب و هراس‌آوری از عشق در تقابل عقل و جنون و پذیرش و رهاکردن به‌دست می‌دهد.

«معاون وزیر فرهنگ» تأکید کرد؛ لزوم رتبه‌بندی جشنواره‌ها

معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بر لزوم رتبه‌بندی و سطح بندی جشنواره‌ها تأکید کرد و افزود: باید توجه داشت که در عین حال که با رتبه‌بندی جشنواره‌ها میان آن‌ها نظم ایجاد می‌کنیم، خلاقیت را سرکوب نکنیم. عبدالحسین کلانتری روز گذشته در نشست رونمایی از کتاب «کتاب‌شناسی توصیفی، آثار منتخب جشنواره‌های کتاب ایران» در دفتر مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران، درباره لزوم توجه به مستندسازی در کشور افزود: بنابر دلایلی به مستندسازی آن طور که باید توجه نداریم، گاهی ممکن است به نظر برسد این اقدامات استفاده زیادی ندارد، در حالی که این اقدام کاری پسندیده و از ابتداییات حوزه دانش است. وی با تأکید بر اینکه وقتی پیچیدگی زیاد می‌شود، تفکیک سازمانی انجام می‌شود، گفت: به همین دلیل است که در حوزه کتاب مانند دیگر حوزه‌هایی که در شهرهای بزرگ فعالیت می‌کنند، با تفکیک بخش‌های

مختلف مواجه هستیم. به گفته کلانتری، حوزه کتاب با افت و خیزهای که داشته، حوزه رو به رشدی است. طبیعت تراکم داده‌ها و پیچیدگی مناسبات کتاب ایجاب می‌کند بخشی از تکثر طبیعی فرض شود اما اگر هم‌افزایی بخش‌های مختلف بیشتر شود می‌توان اقدامات بهتری در این حوزه انجام داد. برای ایجاد نظم، خلاقیت را سرکوب نکنیم وی بر رتبه‌بندی و سطح‌بندی جشنواره‌ها تأکید کرد و افزود: باید توجه داشت که در عین حال که با رتبه‌بندی جشنواره‌ها میان آن‌ها نظم ایجاد می‌کنیم، خلاقیت را سرکوب نکنیم، اما به آن نظام و چپتی بدهیم تا بر آیند آن بتوانند نقشه راه باشد. به گفته کلانتری رویدادها و جشنواره‌ها با توجه به همه موارد تأثیر خود را بر جامعه می‌گذارد و افراد دوست دارند در آن شرکت کنند و آن جایزه را دریافت کنند.

معاون فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه در کشور معمولاً جشنواره‌ها به عنوان پایان کار در نظر گرفته می‌شوند، ادامه داد: این در حالی است که می‌توان حمایت‌های دیگری از جشنواره در نظر گرفت. اگر افراد منتخب حمایت شوند تا فرد در حوزه کاری خود بتواند بیشتر فعالیت کند، می‌تواند اقدامی موثر باشد. وی با تأکید بر اینکه باید در حوزه فرهنگی بخش‌های مختلف را شناسایی و تقویت کرد، ادامه داد: باید برگزاری رویدادها را از تهران بکنیم و به استان‌ها ببریم، تهران «رویدادزده» شده است. و این فرصتی می‌شود برای استان‌هایی که آمادگی دارند. مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران درباره مسئله اثرگذاری و اثر سنجی جشنواره‌ها گفت: در جشنواره‌های مربوط به سال ۹۹ حدود ۶۰۰ عنوان، و در جشنواره سال ۱۴۰۰ حدود ۷۰۰ اثر مورد بررسی قرار گرفت و این روند همین‌طور ادامه دارد. اما

مسئله‌ای که باید به آن‌ها توجه کرد این است که آیا برگزاری جشنواره تأثیری در فروش و توجه عمومی به کتاب دارد؟ این چالش در جایزه‌های ملی و چه در جوایز خصوصیتی است. علی رضائی با تأکید بر اینکه بخشی از وظایف برای بررسی عملکرد جشنواره‌ها بر عهده این مجموعه است، ادامه داد: همچنین نهادهای دیگر هم باید به وظایف خود عمل کنند. این در حالی است که بعد از جشنواره‌ها آثار را می‌شوند شاید ناشی از تعدد جشنواره‌هاست. به گفته وی کارکرد بخشی از جشنواره‌ها در دنیا این است که اثر را به دیگر کشورها معرفی می‌کنند، اما کمتر جشنواره ای در ایران این نقش را ایفا می‌کند. همچنین مسئله تاریخ شفاهی جشنواره‌ها و جمع‌آوری کتاب و بیانیه‌ها می‌تواند در دستور کار مسئولان فرهنگی قرار بگیرد. زیرا بیانیه کنش علمی است و هر مجمع خلاصه بررسی‌های خود را در بیانیه اعلام می‌کنند.



«عبدالناصر همتی» - وزیر اقتصاد - گفت: نظر رئیس جمهور بر این است که در مورد صادرات نباید تصمیمات خلق الساعه گرفته شود، چرا که صادرکننده برای خود برنامه ریزی و مشتری پیدا کرده است و بازار او نباید به هم بخورد. انجمن مربوطه به این موضوع اعتراض داشت و وزیر جهاد کشاورزی نیز قبول داشت که این گونه تصمیمات خوب نیست. در این نشست، نخست پیش نویس آیین نامه اجرایی که برای برنامه ملی صنعت طیور ایران، توسط فدراسیون طیور تدوین شده بود، مورد بررسی قرار گرفت اما برخی از تشکل های مهم طیور نسبت به قضیه اعتراض داشتند و درخواست کردند نقطه نظرات آنان در این موضوع مدنظر قرار گیرد که تصمیم گیری شد تا ظرف ۲ ماه کمیته ای متشکل از وزارت جهاد کشاورزی، تشکل های طیور، فدراسیون و اتاق بازرگانی تشکیل شود تا با یکدیگر موضوع را مورد بررسی قرار داده و ایرادات آن را رفع کنند و نتیجه را برای ارسال به هیات دولت به ما ارائه دهند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳/۳۳۱۰۵۷۰۰۲۷۲۵- هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای بهمن حبیبی فرزند یوسف بشماره شناسنامه ۱۳۲۸۴ صادره از تهران در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۲۳۶۶/۵۶ مترمربع از پلاک ۱۴۴۳ فرعی از ۹ اصلی واقع در ماهدشت خیابان سرداران خریداری از مالک رسمی آقای محرم شکوهی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۳۰۹۳۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۷ آذرماه ۱۴۰۳

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج

آگهی تبصره ۳ ماده ۱۲۰ قانون ثبت

شش دانگ یک واحد تجاری به مساحت ۵۳/۶۵ مترمربع پلاک ۱۲۷۰۲ فرعی از ۱۶۹ اصلی مفروز ۱۸۷۳ به نام محسن محرابیان ثبت و سند به شماره چاپی ۲۸۳۶۲۶ د ۹۳ صادر و تسلیم گردید متعاقباً مورد ثبت برابر سند اجاره بشماره ۷۴۹۶۱ مورخ ۱۳۹۶/۳/۲۸ دفتر ۴۴ کرج به اجاره آقای علی محرابیان قرار میگیرد سپس مشارالیه برابر گواهی حصر وراثت بشماره ۱۳۵۲۵۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۳/۱۴ فوت و ورثه حین الفوت ایشان عبارتند از سمیه و سودابه و فرشته و نسرين و اشرف و علی و محمدرضا و سعید و فرخ همگی محرابیان فرزندان و خانم فاطمه ساعدی (همسر) سپس آقای علی محرابیان احدی از وراث مرحوم محسن محرابیان با ارائه گواهی حصر وراثت و گواهی مالیات بر ارث از این اداره نسبت به سهم الارث خود تقاضای صدور سند نموده و اعلام نمودند که اصل سند مالکیت نزد خانم فاطمه ساعدی ورثه دیگر نامبرده میباشد که مراتب طی اخطار اداری بشماره ۱۴۰۳/۸۵۶۳۱۰۱۱۰۱۹۶۴۹ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۸ به ایشان جهت تسلیم اصل سند مالکیت ابلاغ گردید لذا با توجه به اینکه در اجرای تبصره ۳ ماده ۱۲۰ مراتب به خانم فاطمه ساعدی جهت ارائه اصل سند مالکیت در موعد مقرر مراجعه ننمود لذا در اجرای تبصره ۳ ماده ۱۲۰ قانون ثبت یک نوبت در روزنامه کثیرالانتشار آگهی میگردد. بدیهی است چنانچه پس از سپری شدن مهلت مقرر اصل سند مالکیت پلاک مذکور به این اداره ارسال نگردد این اداره وفق مقررات اقدام و نسبت به صدور سند مالکیت به نام وراثت درخواست کننده وفق مقررات اقدام خواهد نمود. ۱۸۳۱۰۰۱

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

آگهی مناقصه و مزایده عمومی از طریق سامانه ستاد - نوبت دوم

شهرداری فردیس در نظر دارد پروژه های ذیل را از طریق برگزاری مناقصه و مزایده عمومی به متقاضیان واجد حداقل شرایط به شرح ذیل واگذار نماید (مشروح شرایط در اسناد مناقصه و مزایده درج شده است) لذا متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی (چاپ اول) تا ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۳۰ جهت خرید اسناد مناقصه و مزایده به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند. ۱- مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه خرید اسناد می بایست به حساب ۴۰۰۸۱۹۶۸۸۶۴۵ به نام شهرداری فردیس از طریق سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir واریز گردد ۲- شرکت کنندگان می بایست نسبت به تحویل (صرفاً پاکت الف) اصل ضمانت نامه یا فیش واریز نقدی به شماره حساب ۱۰۰۸۲۳۰۰۴۱۳۹ تا پایان وقت اداری ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۰ شنبه به آدرس فردیس - بلوار شهید سلیمانی - روبه روی پارک منظره شهرداری فردیس واحد امور پیمان ها اقدام نمایند و هم زمان پاکت الف - ب و ج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) بارگذاری نمایند. ۳- در صورت بروز هرگونه تناقض در موارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد، ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود ۴- پیشنهادات رسیده در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۲ در کمیسیون عالی معاملات شهرداری فردیس مطرح و پس از بررسی و کنترل برنده مناقصه و مزایده اعلام خواهد شد ۵- هرگاه برنده مناقصه و مزایده از انجام معامله خود داری کند یا پس از ابلاغ قانونی حداکثر تا هفت روز حاضر به انعقاد قرار داد نشود سپرده وی به نفع شهرداری ضبط و قرارداد با نفر دوم منعقد خواهد گردید و در صورتی که برندگان دوم و سوم نیز ظرف مدت هفت روز پس از ابلاغ قانونی حاضر به عقد قرارداد نشوند سپرده آنان نیز به نفع شهرداری ضبط خواهد شد ۶- شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات پیمانکاران ذیصلاح مختار می باشد. ۷- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه و مزایده می باشد. ۸- به پیشنهادات فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از مدت مقرر این آگهی واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۱۸۲۵۷۳۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۲۳ آبان ۱۴۰۳

ردیف	شرح عملیات	برآورد مبلغ ریالی پروژه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به ریال	محل اجرا	حداقل رتبه لازم	درصد نقد و تهاتر	مدت
۱	سالن چند منظوره مدیریت بحران غرب منطقه دو (مجموعه ورزشی) - تجدید (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۱۵۶)	۷۰۷۰۰۷۰۵۰۲/۳۴۶	۳۵/۰۵۰/۳۷۵/۱۱۸	شهر فردیس	۴ ابنیه و ۵ تاسیسات و تجهیزات	۵۰ در صد نقد و ۵۰ درصد تهاتر	۱ سال
۲	احداث سبز راه شهرک راه آهن (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۱۵۷)	۶۰۷/۷۰۴/۰۹۹/۹۱۹	۳۰/۳۸۵/۲۰۴/۹۹۶	شهر فردیس	۴ ابنیه و ۴ تاسیسات و تجهیزات	۷۹ در صد نقد و ۲۱ درصد تهاتر	۷ ماه
۳	احداث باغ ایرانی ضلع غربی پارک بانوان (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۱۵۸)	۳۶۰/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۸/۰۳۵/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	۴ ابنیه و ۴ تاسیسات و تجهیزات	۱۰۰ در صد نقد	۷ ماه
۴	خرید و نصب تجهیزات شبکه فیبر نوری شهرداری فردیس (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۱۵۹)	۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	اساسنامه مرتبط با موضوع	۱۰۰ در صد نقد	۳ ماه
۵	زنده گیری، عملیات دامپزشکی سگهای بلاصاحب (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۱۶۰)	۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	مدرک معتبر دامپزشکی (پروانه معتبر صادر شده از نظام پزشکی)	۱۰۰ در صد نقد	۱ سال
۶	اجاره سینما فردیس - تجدید (شماره فراخوان ۵۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۰۳۷)	۱۱/۴۰۰/۰۰/۰۰۰	۵۷۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	مجوز رسمی از صنف مربوطه (شخص حقیقی و حقوقی) - اسانامه مرتبط با موضوع (حقوقی)	۱۰۰ در صد نقد	۱ سال



ایران سومین تیم ارزشمند قاره کهن

تیم ملی فوتبال ایران بعد از ژاپن و کره جنوبی سومین تیم ارزشمند قاره آسیا شد. تارنمای ترانسفرمارکت به معرفی ارزشمندترین تیم‌های قاره کهن پرداخت که نام تیم ملی ایران را نیز در رتبه سوم این فهرست به چشم می‌خورد. تیم ملی ژاپن که در رده پانزدهم رنکینگ فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) به عنوان برترین تیم آسیا قرار دارد، با ۲۸۹ میلیون دلار گران‌ترین تیم ملی قاره کهن محسوب می‌شود و بعد از آن نیز کره جنوبی با ارزش ۱۸۹ میلیون دلار در رده دوم قرار دارد. همچنین تیم ملی فوتبال ایران که هم‌اکنون در رده نوزدهم رنکینگ فیفا جای دارد، با حضور لیونل مسی با ارزش ۴۹.۱ میلیون دلار سومین تیم ارزشمند قاره کهن لقب گرفت.

ورزشی

دنیای هوادار

چهارشنبه ۳۰ آبان ۱۴۰۳ شماره ۱۶۸۸

خارج از گود

حواشی فوتبال ایران و جهان زیر ذره بین «دنیای هوادار»

از جدال داخلی امیر تا انتخابی که تاریخ آلمان را تغییر داد!

حسن‌صانعی‌پور



فرصت بزرگ فوتبال، جمعیت عظیمی را دور یکدیگر جمع کرده و آنان را در یک دهکده مشترک ساکن نموده است. مجموعه‌ای که با داشتن خرده فرهنگ‌های ریز و درشت، رنگ و لعاب بی‌نظیری را به این صنعت بزرگ داده است. مسیر و شاهراه عظیمی که در عین داشتن هدفی مشترک به آرزوی‌های متفاوت خود نیز می‌اندیشند. اما نکته مهم برای موفقیت در این عرصه یقیناً داشتن برنامه و پایبند بودن به آن برنامه است. در همین راستا کارلوس کی‌روش در مورد فوتبال گفته است: «اگر شما می‌خواهید زیر سایه درخت بخوابید و انتظار موفقیت داشته باشید بهتر است که بروید در لاتاری شرکت کنید و آن وقت یکی از هر یک میلیون نفر شانس موفقیت دارد». با این مقدمه نگاهی به اخبار و حواشی فوتبال ایران و جهان در روزهای اخیر خواهیم پرداخت:

پاتریس کارتون در اصفهان

پس از خروج ژوزه مورایس، باشگاه سپاهان برای جایگزینی او گزینه‌های زیادی را مدنظر داشته و دست آخر با پاتریس کارتون فرانسوی به توافق رسید. این سرمربی فرانسوی که پیش از سپاهان هدایت ام صلال قطر را برعهده داشته است، دوران حرفه‌ای خود را به عنوان مدافع آغاز کرد و پس از بازنشستگی از فوتبال، وارد عرصه مربیگری شده و در حقیقت از مربیان شناخته شده در فوتبال اروپا و آفریقا است. کان فرانسه، نخستین تیمی است که کارتون در سال ۲۰۰۸ هدایت آن را برعهده گرفت. کارتون همچنین سرمربی تیم ملی مالی نیز بوده و توانسته است این تیم را به مقام سوم جام ملت‌های آفریقا ۲۰۱۳ برساند. او سپس هدایت مازمبه کنگو را برعهده گرفت و با آن‌ها به عناوین مختلفی همچون قهرمانی لیگ قهرمانان آفریقا ۲۰۱۵، قهرمانی لیگ داخلی کنگو و مقام دوم جام باشگاه‌های جهان ۲۰۱۵ دست یافت.

پاسخ قلعه نوبی به منتقدان

یک نیمه متفاوت مقابل کره شمالی کافی بود تا تمام ارکان فوتبال ایران اعم از گزارشگر، مربی و پیشکسوتان، عملکرد تیم ملی فوتبال ایران را به باد انتقاد بگیرند. قدرمسلم این است که تیم ملی تحت هدایت امیر قلعه نوبی براحتی موفق به صعود به جام جهانی خواهد شد اما نوسانات موجود، میزان موفقیت تیم در دور نهایی جام جهانی را



مورد تردید قرار داده است. در همین راستا امیر قلعه نوبی در پاسخ به منتقدان گفته است: «بازی با کره شمالی دو نیمه متفاوت داشت. واقعا متأسفم که بعضی‌ها هنوز اشتباهات فردی و ساختار دفاعی و گل اتفاقی را هم از تشخیص نمی‌دهند! شما در ساختار دفاعی تعریف‌هایی دارید». قلعه نوبی منتقدان را افرادی خواند که خود را به خواب زده‌اند و با حب و بغض درباره تیم ملی و کادرفنی آن صحبت می‌کنند.

استقلال در انتظار تغییرات

شرایط باشگاه استقلال همچنان بحرانی است. مالک جدید این باشگاه که با تغییرات مدیریتی احتمالی مواجه شده است نیز تا تعیین تکلیف نهایی خود قادر نیست به باشگاه کمک ویژه‌ای در آستانه هفته پنجم لیگ نخبگان آسیا بنماید. در همین رابطه شنیده شده است؛ در جلسه مجمع عادی سالانه باشگاه استقلال که در روز چهارشنبه برگزار خواهد شد به احتمال فراوان شاهد تغییرات مهمی در بدنه هیأت مدیره آبی‌ها خواهیم بود. پُرواضح است که جدایی علی عسگری از هلدینگ به معنای پایان کار احمد شهریاری از ریاست هیأت مدیره استقلال است. با این حال، حداقل دو نفر دیگر نیز از جمع هیأت مدیره باشگاه کنار خواهند رفت. با این حال نباید منتظر تغییراتی روی صندلی مدیرعاملی استقلال بود و فرساید سمیعی تا روی کار آمدن رئیس جدید هلدینگ خلیج فارس به کار خود ادامه خواهد داد و در صورتی که محمد شریعتمداری به این سمت منصوب شود، او و هیأت مدیره جدید باشگاه درباره سمیعی تصمیم‌گیری خواهند کرد.

لیگ ملت‌های آسیا

فوتبال آسیا در اندیشه راهکارهای جدیدی است تا به سرعت خود را به فوتبال روز دنیا نزدیک نماید. در همین راستا خبرنگار عربستانی مدعی گردیده است؛ کنفدراسیون فوتبال آسیا قصد راه‌اندازی یک تورنمنت جدید ملی را دارد. در حقیقت کنفدراسیون فوتبال آسیا در حال بررسی ایجاد یک تورنمنت جدید آسیایی مشابه با لیگ ملت‌های اروپا برای تیم‌های ملی این قاره است. موضوعی که اگر به حقیقت بپیوندد باید شاهد برقراری شرایط جدید در فوتبال قاره کهن باشیم.

ورزشگاه راشد میزبان استقلال

استقلال ایران همچون حریف سنتی‌اش قادر نیست از حریفان آسیایی خود در داخل کشور میزبانی کند. در همین راستا بازی این تیم برابر پاختاکور ازبکستان که از حساسیت‌های ویژه‌ای برخوردار است در ورزشگاه راشد شهر دبی برگزار خواهد شد. لازم به توضیح است این ورزشگاه یک ورزشگاه چندمنظوره در شهر دویبی است. گنجایش این

ورزشگاه مجهز دوازده هزار نفر بوده و در سال ۱۹۹۹ ساخته شده و میزبان بازی‌های خانگی الاهلی این کشور است. گفته شده است دلیل تغییر ورزشگاه از سوی ای اف سی گنجایش بیشتر این ورزشگاه نسبت به ورزشگاه حمدان بن راشد است.

جایجایی جذاب

مذاکرات برای معاوضه نیکولو فاجولو با میلان اشکرینیار یا راندال کولو موانی بین دو باشگاه پاری سن ژرمن و یوونتوس آغاز شده است. جایجایی جذابی که ممکن است شرایط دو تیم را دگرگون کند... خبرگزاری‌های ایتالیا نیز مخابره کرده‌اند؛ مدیران یوونتوس علاقه زیادی به جذب اشکرینیار دارند. این بازیکن پیش از این سابقه حضور در رقابت‌های سری A و بازی با پیراهن اینتر را داشته است. از طرفی اشکرینیار هم مشتاق بازگشت به ایتالیا است. بانوی پیر علاقه زیادی هم به کولو موانی دارد و شاید مذاکرات برای معاوضه فاجولی با این بازیکن پیش برود تا او فرصت پوشیدن پیراهن بیانکونری را به دست آورد و بازی در فوتبال ایتالیا را تجربه کند.

بچه‌غول تمدید می‌کند؟

هالاند همچون ماه‌های اخیر در راس اخبار فوتبال جهان قرار دارد. طبق اطلاعات واصله، سیتی به هالاند پانصد هزار پوند در هفته را پیشنهاد داده است. این بدان معناست که او بیش از سی میلیون پوند در سال دریافت خواهد کرد و به بازیکنی تبدیل می‌شود که بیشترین درآمد را در لیگ برتر دارد. از طرفی باشگاه منچستر سیتی قصد دارد بند فسخ قرارداد هالاند که در حال حاضر یکصد و پنجاه میلیون پوند است را حذف کند، اما هالاند مصر به حفظ این بند است. راه حل مطرح شده دیگر افزایش بند فسخ به دویست میلیون پوند است. باید دید هالاند در این خصوص با سیتی به توافق خواهد رسید؟

ماجرای جمال

سرمربی سابق تیم ملی آلمان در اظهارنظری جنجالی گفته است: به موسیلا گفتم اگر قبول کند که برای تیم ملی آلمان به میدان برود قطعاً در یورو ۲۰۲۰ که در تابستان ۲۰۲۱ برگزار شد در ترکیب این تیم حضور خواهد داشت. گفتنی است موسیلا در فوریه ۲۰۲۱ بصورت رسمی اعلام کرد که تصمیم گرفته است برای تیم ملی آلمان به میدان برود و درخواست تیم ملی انگلیس برای حضورش در ترکیب این تیم را رد کرد و یک ماه بعد برای اولین بار به صورت رسمی با پیراهن این تیم به میدان رفت. این بازیکن دورگه نیجریه‌ای آلمانی در تیم‌های رده پایه ملی انگلستان نیز بازی کرده است.

نصف جهان

در مجموع امتیازات مسابقات قهرمانی ترامپولین کشور؛

آندریا فاتح کاپ طلا؛

کمند یارعلی قهرمان قهرمانان شد

اصغرقلندری

وقتی صحبت از ورزش ژیمناستیک و فواید آن می‌شود، تاریخ پرافتخار ژیمناستیک استان اصفهان در ذهن تداعی می‌گردد؛ استانی که در شاخه‌های آکروژیم و ترامپولین سرآمد کشور بوده است. اگر شرایط مناسب و بستری شایسته برای این رشته‌های مدال آور و استعدادها ناب و پرشوری که در این مسیر گام برداشته‌اند فراهم شود، ژیمناستیک اصفهان می‌تواند به روزهای طلایی خود بازگردد. نتایج درخشان دختران و پسران در رده‌های سنی نونهالان و نوجوانان در مسابقات قهرمانی ترامپولین کشور، گواهی بر این مدعا است. با توجه ویژه به این ورزش پایه که زیرساخت بسیاری از رشته‌های ورزشی است، می‌توانیم شاهد پیشرفت چشمگیر ورزشکاران، به‌ویژه در ورزش‌های توپی مانند فوتبال باشیم. انعطاف‌پذیری و آمادگی جسمانی بازیکنان، که در حرکات نمایشی نظیر پشتک وارو مشاهده می‌شود، نتیجه مستقیم توجه به چنین ورزش‌هایی است.

مسابقات قهرمانی کشور در شاخه ترامپولین

مسابقات قهرمانی ترامپولین کشور در آبان ۱۴۰۳ با حضور ۲۰۰ ورزشکار از ۷۰ تیم در مجموعه فرهنگی ورزشی انقلاب تهران برگزار شد. در این رقابت‌ها که در دو بخش ترامپولین و مینی ترامپولین انجام گرفت، تیم آندریا از خانه ژیمناستیک اصفهان در گروه C با کسب چهار مدال طلای تیمی و یک مدال برنز انفرادی، مقام اول را به دست آورد و کاپ طلایی را به خانه برد.

این موفقیت ارزشمند با درخشش نوجوانان کمند یارعلی، ساحل عسگری، سارینا طباطبایی، ثنا اکبری و ملیکا مجیدی به دست آمد. همچنین، کمند یارعلی علاوه بر کسب مدال طلای تیمی، با مدال برنز انفرادی، عنوان «قهرمان قهرمانان» گروه C را از آن خود کرد.

دیگر اعضای تیم آندریا شامل آرشید شیخی، مدیسا صیفی، مهشید بلوچی، مهسا رفیعی، ریحانه مهرد و آرام حاتمی بودند که با سرپرستی و مربیگری خانم فاطمه عباسی، نقشی مهم در افتخار آفرینی این تیم داشتند.

خانم فاطمه عباسی، از مربیان برجسته ژیمناستیک اصفهان، در گفت‌وگو با دنیای هوادار به کیفیت بالای این دوره از مسابقات اشاره کرد و از موفقیت‌های به‌دست‌آمده ابراز خرسندی کرد. او با امیدواری بیان کرد: «اگر این روند ادامه یابد و مسئولان هیأت استان توجه بیشتری به این رشته مدال آور داشته باشند، می‌توانیم در آینده در بخش انفرادی نیز به نتایج بهتری دست یابیم. در شهرستان‌های برخوار، شاهین شهر، گلپایگان و سایر مناطق استان، استعدادها بسیاری در ژیمناستیک وجود دارد که با استعدادیابی و حمایت مناسب می‌توانیم ورزشکاران حرفه‌ای بیشتری تربیت کنیم.»

افتخارات شاهین شهر و برخوار

خانم دکتر مرضیه جعفری، مربی پرتلاش شاخه ترامپولین ژیمناستیک در شاهین شهر، ضمن تأیید صحبت‌های خانم عباسی، در گفت‌وگو با دنیای هوادار اظهار داشت: «کیفیت این دوره از مسابقات لیگ باشگاه‌های کشور بسیار بالا بود و نتایج نزدیک به هم گویای این واقعیت است.»

تیم شاهین شهر با کسب مقام دوم تیمی توسط طناز جهانگیری، رها مسیبی، ستایش محمودی و هستی طهماسبی عملکرد درخشانی داشت. همچنین، طناز جهانگیری مقام دوم انفرادی گروه B را به دست آورد، ستایش محمودی در همین گروه مقام سوم انفرادی را کسب کرد و مؤژان اسدی نیز در گروه D دو مقام دوم و سوم انفرادی را به نام خود ثبت کرد. سرپرستی این تیم برعهده سپیده نیل‌ساز بود و آیدا احمدی به عنوان داور همراه در این مسابقات حضور داشت. از دیگر موفقیت‌ها، می‌توان به عملکرد ورزشکاران باشگاه مقاومت از شهرستان برخوار اشاره کرد. این تیم موفق شد مقام سوم مینی ترامپولین گروه سنی ۹۲-۹۱ را توسط فاطمه زهرا صادقی و مقام سوم مینی ترامپولین گروه سنی ۹۰-۸۹ را توسط ثنا علی نجیمی کسب کند. ثنا علی نجیمی همچنین مقام اول ترامپولین گروه سنی ۹۰-۸۹ را به دست آورد. مربیگری این تیم برعهده خانم بهناز کریمیان و سرپرستی آن برعهده خانم سلیمه صادقی بود.





صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

صفحه آرا: امیر بیات

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

افتتاح بزرگ‌ترین آب شیرین کن در آبادان

