

پیشکسوت ارزنده فوتبال، جناب آقای حمید استیلی

چو عضوی به درد آورد روزگار / دگر عضوها را نماند قرار

ضایعه تلخ فوت مادر مومنتان را از صمیم قلب تسلیت عرض می‌کنیم.

انشالله در دیار باقی همنشین حضرت زهرا (س) خواهند بود

مجموعه دنیای هوادار



وقتی امید و امنیت در پیچ جاده قزلحصار گم می‌شود؛

زندگی خوب و آسان با ابقاء مجتبی عبداللہی و دوستان

تخریب و انتقاد، عشق و نفرت و وفاق و نفاق؛

این بود «تا پای جان برای ایران؟»

وقتی ماندن از قیمت آدمی می‌کاهد؛

برسد به دست آقا مجتبی

«فاضلی هر یکندی» خبر داد؛

اجرای فازهای جدید
«پارک و دکر ج»

برسد به دست آقا مجتبی

مصطفی فرات

«آقای عبدالمجیب، برادر صبور و خستگی‌ناپذیر، استاندار پرتلاش البرز، رفیق خوب رسانه‌ها، با سلام و احترام؛ اگر جای شما بودم، همان موقع که بحث انتخاب استانداران مطرح شد، خودم پیش قدم می‌شدم و می‌رفتم.»

آقا مجتبی، هم میز و صندلی چیز خوبی است و هم تلاش برای حفظ آن. هر کسی هم که بگوید «نه»، نه با خودش صادق است و نه با دیگران. شما هم دوست دارید در استان بمانید و برای ماندن هم در تلاشید. اما «پیگیری» برای بعضی چیزها، حتی اگر به نتیجه هم برسد، ممکن است اندکی از شأن آدمی بکاهد. آقا مجتبی، البته اگر به من هم بگویند بمان، می‌مانم. اگر بگویند خدمت کن، می‌کنم. حتی اگر لابی بخواهد، انجام می‌دهم؛ با فلانی هم ساعت‌ها جلسه می‌گذارم! اما ماندن به هر قیمتی نه به صلاح شمامست و نه در شأن شما. چراکه به هر قیمتی ماندن، از قیمت خود آدمی می‌کاهد.

بی‌شک تلاش‌های شما برای حل مشکلات غیرقابل انکار است. اما، تلاش‌های دیگر شما هم دیده می‌شود. آقا مجتبی، کاش نمانید. نه اینکه گزینه خوبی نیستید؛ اتفاقاً خوبید. اما کاش «این مدلی» نمانید. دولت تغییر کرده و مردم هم رأی داده‌اند که تغییراتی صورت بگیرد. کاش شما خودتان دست دولت را برای این تغییر بازتر می‌گذاشتید. اگر من جای شما بودم، فردا صبح به وزیر کشور نامه می‌نوشتم و این‌گونه شروع می‌کردم:

«جناب وزیر محترم کشور، دیگر نیستیم. نه اینکه نتوانم؛ یقیناً می‌توانم. اما سه سال تلاش کردم و فکر می‌کنم این کافی است.»

در ادامه هم می‌نوشتم که در این سه سال، با کمک دولت گذشته و وقت، کارهای خوبی انجام شده و البته کارهایی هم انجام نشده. اما می‌روم تا تفکری تازه، با روشی متفاوت، اداره امور را به دست بگیرم.

آقا مجتبی، گاهی اوقات رفتن بهترین گزینه نیست. اما یقین بدانید بهترین تصمیم است. اگر من جای شما بودم، به جای چسبیدن به بهترین گزینه، بهترین تصمیم را می‌گرفتم. الحمدلله شما هم توانمندید و هم ارتباطات لازم را دارید. این‌ها در کنار هم فضایی مناسب برای خدمت فراهم کرده‌اند. کاش اجازه دهید تفکری نو و همسو با دولت، فرمان استان را در دست بگیرد.

خبر اول

ژاپن تحریم‌ها علیه روسیه و کره شمالی را تشدید می‌کند

شبکه خبری «ان‌اچ‌کی» ژاپن اعلام کرده که توکیو درصد است تا به دلیل همکاری نظامی میان مسکو و پیونگیانگ، تحریم‌های بیشتر و سخت‌تری را علیه روسیه و کره شمالی اعمال کند.

به گزارش «دنیای هوادار»، این شبکه خبری اعلام کرد که دریافته است دولت ژاپن با توجه به تعمیق روابط نظامی بین مسکو و پیونگیانگ در جنگ علیه اوکراین، در حال بررسی طرح تشدید و تقویت تحریم‌ها علیه کره شمالی و روسیه است. این گزارش در ادامه می‌افزاید: توکیو چنین همکاری را ناقض قوانین بین الملل دانسته و آنرا تهدیدی جدی در زمینه صلح ثبات در اروپا و منطقه هند و اقیانوسیه می‌داند.

تازمهای این شبکه خبری ژاپنی گزارش داد: این در حالی است که ایوایا تاکشی (Iwaya Takeshi)، وزیر امور خارجه ژاپن و ولودیمیر زلنسکی، رئیس جمهوری اوکراین مورخ شنبه (۲۶ آبان ماه) در جریان دیدار در کی‌یف، توافق کردند که مشارکت سربازان کره شمالی در عملیات جنگی روسیه یک نگرانی جدی به شمار می‌رود. ان‌اچ‌کی افزود: مقام‌های دولت ژاپن سرگرم بررسی و مذاکره در مورد اقدامات خاص در این زمینه مانند تشدید طرح مسدود کردن دارایی‌های روسیه و کره شمالی هستند و توکیو قصد دارد در این باره با دیگر کشورهای عضو گروه هفت هماهنگ شود.

نتانیاهو در صدد برکناری رئیس شاپاک

منابع عبری زبان از تصمیم نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی برای برکناری رئیس سازمان اطلاعات داخلی خبر دادند. پایگاه خبری عبری زبان «والا» به نقل از نزدیکان نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی گزارش داد او به دنبال برکناری «رون بار» رئیس سازمان اطلاعات داخلی این رژیم «شاپاک» است. منبع مذکور اشاره کرد نتانیاهو پس از شلیک اخیر ۲ منوره به سمت خانه‌اش، تصمیم به برکناری رئیس شاپاک گرفته است. نتانیاهو اخیراً «یوآو گالاتن» وزیر جنگ رژیم صهیونیستی را برکنار کرد و پس از آن گفته می‌شد که او قصد دارد برخی مسئولان دیگر از جمله رئیس شاپاک را هم برکنار کند.



رویداد

بین‌الملل

دنیای هوادار

سه شنبه ۲۹ آبان ۱۴۰۳ شماره ۱۶۸۷

قوانین بین‌المللی چه می‌گویند؟

جنایت جدید اسرائیل علیه راویان حقیقت!

- محکومیت حملات عمدی علیه خبرنگاران، اصحاب رسانه‌ها و افراد مرتبط با آنها در شرایط درگیری مسلحانه، - ضرورت در نظر گرفتن خبرنگاران به عنوان غیرنظامیانی که باید مورد احترام و حمایت قرار گیرند، مشروط بر اینکه آنها اقدامی انجام ندهند که به وضعیت آنها به عنوان غیرنظامی لطمه وارد کند.

- تجهیزات و تاسیسات رسانه‌ای، ساختاری غیرنظامی هستند و نباید هدف هرگونه حمله یا اقدام تلافی‌جویانه قرار گیرند. - از همه طرف‌های درگیری مسلحانه خواسته می‌شود که به طور کامل به تعهدات مربوط به آنها تحت قوانین بین‌المللی مربوط به حفاظت از غیرنظامیان در درگیری‌های مسلحانه، از جمله خبرنگاران، کارمندان رسانه‌ای و افراد مرتبط با آنها پایبند باشند و تمام تلاش خود را برای جلوگیری از نقض قوانین بین‌المللی بشردوستانه علیه غیرنظامیان، از جمله خبرنگاران به کار گیرند.

ارتش رژیم صهیونیستی در بیانیه‌ای که در پی هدف قرار دادن محمد عقیف در ساختمان حزب بعث لبنان منتشر کرد، افزود: محمد عقیف، مسئول رسانه‌ای حزب الله، به دلیل فعالیت‌های تبلیغاتی و رسانه‌ای علیه اسرائیل هدف قرار گرفت. آنچه از این بیانیه استنباط می‌شود، این است که رژیم صهیونیستی پس از شکست از رزمندگان مقاومت در دو جبهه غزه و لبنان در سایه تنویر افکار عمومی جهان نسبت به جنایات این رژیم توسط رسانه‌های حامی مردم فلسطین و مقاومت، در میدان رسانه‌ای نیز شکست خورده و نتوانسته است بر جنایات خود سرپوش گذاشته و جلوی انعکاس موفقیت‌های محور مقاومت را بگیرد.

سلاح قلم محمد عقیف بر زمین نمی‌ماند

گرچه رژیم صهیونیستی ترورهای ناجوانمردانه خود را به میدان رسانه کشانده و از این طریق همچنان در تلاش برای خاموش کردن صدای مقاومت است، اما همانگونه که حزب الله لبنان در بیانیه خود به مناسبت شهادت محمد عقیف به آن اشاره کرده است، صدای این شهید برای حمایت از مظلومان غزه و لبنان و افشای جنایات این رژیم خاموش نمی‌شود و سلاح قلم او برای مبارزه با رژیم اشغالگر بر زمین نمی‌ماند.

شهید محمد عقیف نمونه‌ای از وفاداری، حامی قوی و حافظ صدای مقاومت بود و فعالیت رسانه‌ای، سیاسی و جهادی حزب الله را نهادینه کرد. وی با شجاعت زیاد و با جمله معروفش که می‌گفت «بمباران ما را نمی‌ترساند، پس تهدید صهیونیست‌ها چگونه می‌تواند ما را بترساند؟» از تهدید به مرگ نترسید.

خبرنگاران و روزنامه نگاران که

در مناطق درگیری مسلحانه به

ماموریت‌های حرفه‌ای خطرناک

اشتغال دارند، باید به عنوان «غیر

نظامی» قلمداد شوند و تحت این

عنوان به‌موجب کنوانسیون‌ها و

پروتکل حاضر از حمایت برخوردار

باشند.



ساختمان مرکز رسانه‌ای رادیو الرساله در ضاحیه جنوبی بیروت را بمباران کرد.

قوانین بین‌المللی درباره ترور اصحاب رسانه چه می‌گویند؟

هدف قراردادن خبرنگاران و فعالان رسانه‌ای از سوی رژیم صهیونیستی نگرانی‌های جدی را درباره امنیت جان آنها در مناطق جنگی به وجود آورده است و بسیاری از سازمان‌های بین‌المللی، حقوق بشری و رسانه‌ای خواستار انجام تحقیقات مستقل و شفاف در مورد اقدامات رژیم اسرائیل علیه خبرنگاران و رسانه‌ها شده‌اند، زیرا هدف قرار دادن این افراد در جریان جنگ‌ها بر خلاف قوانین بین‌المللی است و بر اساس کنوانسیون‌های ژنو و پروتکل‌های الحاقی آن، خبرنگاران غیرنظامی محسوب می‌شوند و باید از حمایت‌های لازم برخوردار باشند.

به موجب کنوانسیون‌های ژنو مورخ ۱۲ آگوست ۱۹۴۹ و پروتکل یک الحاقی آن‌ها، خبرنگاران و اصحاب رسانه در زمان جنگ و ماموریت‌های حرفه‌ای خطرناک باید همانند یک غیرنظامی از حفاظت و حمایت لازم برخوردار باشند.

همچنین طبق مفاهیم حقوق بین‌المللی بشردوستانه ناظر بر حمایت از افراد در درگیری‌های مسلحانه، خبرنگاران و روزنامه نگاران که در مناطق درگیری مسلحانه به ماموریت‌های حرفه‌ای خطرناک اشتغال دارند، باید به‌عنوان «غیر نظامی» قلمداد شوند و تحت این عنوان به‌موجب کنوانسیون‌ها و پروتکل حاضر از حمایت برخوردار باشند.

در همین ارتباط، ماده ۳۴ قانون حقوق بین‌المللی بشردوستانه تأکید می‌کند: روزنامه نگاران غیرنظامی که برای انجام وظایف حرفه‌ای در مناطق درگیری مسلحانه کار می‌کنند، تا زمانی که نقش مستقیمی در خصومت‌ها نداشته باشند، باید مورد احترام و محافظت قرار گیرند.

کنوانسیون چهارم ژنو مصوب سال ۱۹۴۹ حمایت از خبرنگاران را به عنوان افراد غیرنظامی و حمایت از آنها را در هنگام درگیری مسلحانه تضمین می‌کند که در مفاد ۷۹ و ۵۲ اولین پروتکل الحاقی سال ۱۹۷۷ این امر تصریح شده است. موارد نقض آشکار قوانین بین‌المللی بشردوستانه و قانون کیفری بین‌المللی علیه خبرنگاران که می‌توان آنها را با لباس‌هایی که در میدان می‌پوشند (جلیقه محافظ خبرنگاران) شناسایی کرد - طبق مفاد ۷ و ۸ اساسنامه رم (اساسنامه دادگاه کیفری بین‌المللی) - جنایت جنگی و جنایت علیه بشریت به شمار می‌رود.

علاوه بر این کنوانسیون‌ها بین‌المللی، شورای امنیت سازمان ملل متحد با صدور قطعنامه شماره ۱۷۳۸ در سال ۲۰۰۳ به اتفاق آرا در حمایت از خبرنگاران در زمان درگیری‌های مسلحانه مشارکت کرده است که بر موارد زیر تأکید می‌کند:



شهادت «محمد عقیف» مسئول رسانه‌ای حزب الله لبنان در کنار دیگر شهدای خبرنگار و راویان حقیقت جبهه مقاومت بار دیگر خوی تروریستی رژیم صهیونیستی را که به هیچ یک از قوانین و موازین بین‌المللی پایبند نیست، به جهانیان نشان داد.

به گزارش «دنیای هوادار»، رژیم صهیونیستی از آغاز تجاوز نظامی به نوار غزه در هفتم اکتبر سال ۲۰۲۳ (۱۵ مهر ۱۴۰۲) جنایات‌های بی‌شماری را علیه شهروندان فلسطینی مرتکب شده و براساس آخرین آمار، ۴۳ هزار و هشتصد و ۴۶ نفر را شهید و ۱۰۳ هزار و ۷۴۰ نفر دیگر را زخمی کرده است.

در این مدت، هزاران نفر دیگر نیز در حملات هوایی، زمینی و دریایی رژیم صهیونیستی زیر آوارها مفقود شده‌اند و خانه‌ها و تاسیسات زیربنایی نوار غزه به شدت زیر بمباران‌ها تخریب شده است و محاصره شدید، این منطقه را در آستانه قحطی قرار داده است.

رژیم صهیونیستی در کنار نقض قوانین و موازین بین‌المللی و حقوق بشردوستانه بین‌المللی در جنگ خود علیه نوار غزه، تلاش کرده است که تا از انعکاس خبر جنایات و نسل‌کشی خود و اوضاع ناگوار انسانی نوار غزه در سطح جهانی جلوگیری کند. در همین راستا نیز، از همان روزهای آغاز جنگ تجاوزگرانه خود، ترور خبرنگاران و تصویربرداران و اصحاب رسانه را چه در نوار غزه و چه در لبنان را در دستور کار خود قرار داده است.

رژیم صهیونیستی حتی به ترور خبرنگاران و اصحاب رسانه و فعالان رسانه‌ای ای‌کتفا نکرده بلکه برای انتقام‌جویی و تضعیف روحیه، اعضای خانواده و بستگان آنها را نیز هدف حملات و بمباران‌های خود قرار داده است. این رژیم همزمان نیز با تبلیغات رسانه‌ای با کمک شماری از رسانه‌های غربی متحد خود تلاش کرده که اخبار جنگ و واقعیت‌های میدانی را به نفع خود تحریف کند.

دفتر اطلاع‌رسانی فلسطین در نوار غزه روز یکشنبه در جدیدترین آمار خود اعلام کرد که از زمان آغاز جنگ رژیم اسرائیل علیه نوار غزه در هفتم اکتبر ۲۰۲۳ (۱۵ مهر ۱۴۰۲)، ۱۸۸ روزنامه‌نگار، خبرنگار و تصویربردار فلسطینی شهید و ۳۹۶ نفر دیگر زخمی شدند. براساس این آمار، رژیم صهیونیستی دست کم ۴۰ فعال رسانه‌ای دیگر را در این مدت بازداشت کرده است.

بر اساس اعلام رسانه‌ها از زمان شروع جنگ علیه غزه، به جز شهید مجاهد «محمد عقیف» مسئول رسانه‌های حزب الله لبنان، حداقل هشت خبرنگار و کارمند رسانه‌ای در لبنان توسط ارتش رژیم صهیونیستی هدف قرار گرفته و شهید شده‌اند. پنج خبرنگار که در روزهای گذشته در جنوب لبنان مشغول انجام ماموریت و فعالیت رسانه‌ای بودند، به دلیل بمباران‌های ارتش رژیم صهیونیستی جان خود را از دست دادند.

ارتش رژیم صهیونیستی همچنین دو هفته پیش،



شناسایی سه هزار و ۴۲۴ معلول فاقد شغل در البرز

«وجیهه محمدی فلاح» مدیرکل بهزیستی استان البرز- از شناسایی سه هزار و ۴۲۴ معلول شدید بالای ۱۸ سال و فاقد شغل در این استان خبر داد و گفت: بهزیستی استان البرز در حال بررسی شرایط احراز این افراد براساس استعلام صورت گرفته گروهی از دستگاههای متولی از جمله صندوق بیمه و بازنشستگی تامین اجتماعی، صندوق بازنشستگی کشوری، سازمان تامین اجتماعی، سازمان نیروهای مسلح، سازمان امور مالیاتی، سازمان ثبت اسناد و املاک، پایگاه رفاه ایرانیان، کمیته امداد امام خمینی(ره)، بنیاد شهید و امور ایثارگران، اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی، اصناف ایران، تعاون ایران و سازمان اداری و استخدامی کشور است. اکنون پرداخت کمک هزینه معیشتی معلولان به میزان حداقل دستمزد سالانه در حال پیگیری است.

داستان جلد

وقتی امید و امنیت در پیچ جاده قزلحصار گم می شود؛

زندگی خوب و آسان با ابقاء مجتبی عبداللهی و دوستان

کیان پرویزی

آقا مجتبی عبداللهی، استاندار بجا مانده از دولت قبلی، این روزها با یک هدف روشن در تلاش است: ماندن در قدرت و جلب نظر دولت فعلی برای ابقاء در سمت استانداری البرز. اما روش این جلب نظر کمی عجیب است! او با انتشار گزارش‌های تبلیغاتی شبیه به تیزرهای تلویزیونی، سعی دارد در این روزهای حساس و پایانی، توجه مقامات دولتی را جلب کند. گویا قرار است این تبلیغات لحظه‌ای همانند آگهی‌های پرفروش تلویزیونی عمل کرده و دل دولتی‌ها را برآید!

نمونه تیتیر:

تعریض جاده قزلحصار، امید و امنیت را به مردم هدیه کرد.

اما حکایت این تلاش بی‌وقفه استاندار محترم در این روزهای آخر چیست؟ آقای عبداللهی اخیراً در یک حرکت تبلیغاتی، با حضور در جاده قزلحصار و گرفتن چند عکس تبلیغاتی، مدعی شده که تعریض و ایمن‌سازی این جاده، امید و امنیت را به مردم هدیه کرده است. به نظر می‌رسد این هدیه بی‌نظیر، قرار است کل مشکلات روان‌شناختی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی مردم البرز را یکجا حل کند!

نقد این ادعا با نگاهی طنزآمیز:

پ.ن.پ: ۱:

آقای استاندار، ما مردم استان البرز از زحمات بی‌دریغ شما



زندگی‌شان به کل حل می‌شود. این تبلیغات ساده‌انگارانه، که امید، امنیت و رفاه را به جاده قزلحصار گره زده، بیشتر شبیه به وعده‌های بی‌پایه‌ای است که در آگهی‌های تلویزیونی می‌بینیم. شاید این شیوه، برای فروش یک محصول جواب دهد، اما برای ماندن در جایگاه حساس استانداری البرز، قطعاً نیاز به چیزی بیشتر از چند عکس تبلیغاتی و ادعای ارتباط امید و امنیت با چند پیچ جاده‌ای است. و در نهایت، با این همه وعده و خوشبختی، آیا واقعاً به استاندار دیگری نیاز است؟

نتیجه‌گیری:

به نظر می‌رسد آقای عبداللهی، استاندار محترم البرز، ریاست‌جمهوری و وزارت کشور را در حد مخاطبان ساده تلویزیون تصور کرده است؛ همان مخاطبانی که تصور می‌کنند با خرید یک کالای خاص از فلان کارخانه، مشکلات

فاصلی هریکندی» خبر داد؛ اجرای فازهای جدید «پارک رود کرج»

شهرداری از جمله احداث پیاده راه، گذر سبز و محوطه سازی و تفرجگاه ساحلی در خرداد ماه سال ۱۴۰۲ به بهره برداری رسید. فاضلی هریکندی با اشاره به استقبال مردم از فاز نخست پارک رود که زمینه بهره‌مندی همگان از نعمات خدادادی را فراهم آورد تصریح کرد: فاز دوم پارک رود نیز در ضلع غربی رودخانه کرج و در محدوده بلوار شورا به طول ۷۰۰ متر و مساحت حدوداً سه هکتار در حال احداث است که بر اساس گزارش شهردار کرج و بازدید صورت گرفته مراحل نهایی رطی می‌کند. *عالی‌ترین مقام قضایی استان البرز* با اشاره به تعریف فازهای دیگر برای احداث پارک رود متذکر شد: فاز سوم در محدوده ضلع شرقی رودخانه کرج در محدوده «خیابان سرجوب» پیشرفت ۷۰ درصدی دارد و فاز چهارم در مجاورت «ماهی سرا» به مساحت حدوداً یک هکتار پیشرفت ۱۵ درصدی دارد.

۷ هکتار پارک احداث می‌شود

رئیس شورای قضایی استان البرز با بیان اینکه در نتیجه اجرای دستور رئیس قوه قضائیه، ضمن اجرای قانون و آزادسازی بستر رودخانه کرج با احداث کامل پارک رود، مساحت ۷ هکتاری برای استفاده شهروندان از حریم رودخانه کرج فراهم می‌آید تصریح کرد: در مسیر اجرای این پروژه موانع متعددی وجود داشت ولی با توجه به تلاش و پیگیری شورا و شهرداری کرج و استفاده از ظرفیت دستگاه قضایی به اجرای سریع پروژه توسط شهرداری کرج کمک شد.

رئیس کل دادگستری استان البرز در حاشیه این بازدید با اشاره به احداث پارک رود که پس از صدور دستور رئیس قوه قضائیه در خصوص لزوم آزادسازی حریم و بستر رودخانه‌ها و دریاها در دی ماه سال ۱۴۰۰ که آغاز آن از استان البرز و رودخانه کرج بود، گفت: در این راستا با اجرای دستور رئیس قوه قضائیه، از زمان آغاز اجرای طرح آزادسازی در استان البرز که در چندین فاز و مرحله انجام شده تاکنون بیش از ۲۱ کیلومتر از دو طرف رودخانه کرج به مساحت ۱۷ هکتار آزادسازی شده است. رئیس کل دادگستری استان البرز با یادآوری تأکیدات رئیس قوه قضائیه مبنی بر اینکه در هر قسمت از مسیر رودخانه که به جهت موقعیت منطقه امکان داشته باشد، با رعایت مقررات قانونی و ضوابط زیست محیطی، تفرجگاه ساحلی برای استفاده عموم مردم ایجاد شود اضافه کرد: در این راستا ضمن آزادسازی، به منظور بهره‌مندی عموم مردم، با رعایت مقررات مربوطه از جمله الزامات زیست محیطی، از سوی شهرداری کرج، تفرجگاه عمومی و ساحلی در بخشی از اراضی دو طرف رودخانه در محدوده شهر کرج تحت عنوان «پارک رود» احداث شده و با در حال احداث است.

احداث فاز نخست پارک رود در یک هکتار

وی با بیان اینکه احداث فاز نخست پارک رود در محدوده اراضی آزادسازی شده در محدوده ضلع غربی رودخانه در محدوده «بلوار شورا» اجرایی شد اضافه کرد: این فاز به طول ۱۰۰۰ متر و به مساحت حدوداً یک هکتار است و با ایجاد زیرساخت‌های متعدد توسط



رئیس کل دادگستری استان البرز با اشاره به اجرای دستور رئیس قوه قضائیه در خصوص احداث تفرجگاه در اراضی آزادسازی شده رودخانه کرج گفت که با تکمیل هر چهار فاز، محدوده «پارک رود کرج» به هفت هکتار می‌رسد. به گزارش «دنیای هوادار»، حسین فاضلی هریکندی با همراهی دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان و دبیر شورای تحول قضایی از فرایند احداث فاز دوم، سوم و چهارم پارک رود کرج بازدید کرد. در جریان این بازدید که با حضور رئیس شورای شهر، شهردار و تعدادی از معاونان وی انجام شد شهردار کرج، گزارشی از آخرین وضعیت احداث این پروژه ارائه کرد.

آزادسازی ۱۷ هکتار از بستر رودخانه کرج

یاد و خاطره شهدا، به‌ویژه ۱۱۱ عبدالرحیم کریمی ۱۱ که ۱۹ اردیبهشت ۶۷ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرمی باد



شورای شهر

«رئیس کمیسیون شهرداری شورای شهر کرج» عنوان کرد؛

باغشهر گلدشت، نگین غرب کرج

توجه ویژه مدیریت شهری بعد از چهار دهه همراه با نگاه بلند و تصمیم شورای برنامه ریزی استان و شورای عالی معماری شهرداری، گلدشت را به باغشهر و نگین غرب کرج تبدیل خواهد کرد.

به گزارش «دنیای هوادار»، علیرضا رحیمی رئیس کمیسیون شهرداری و معماری شورای اسلامی شهر در حاشیه جلسه و نشست که بنا به درخواست مجدد تعدادی از شهروندان گلدشت به اتفاق مسعود محمدی رئیس شورای اسلامی شهر کرج و با حضور نماینده فرمانداری، معاون شهرداری و شهردار منطقه ۶ برگزار شد اظهار کرد: شهرک گلدشت مجموعاً با وسعت ۱۶۵ هکتار یکی از محلات باغ شهری در شمال غربی شهر کرج می‌باشد که از دیرباز بیش از چهار دهه به آن توجه ای نمیشد.

وی ادامه داد: شورای ششم این شهرک را در تعریف پروژه‌هایش دید و بعد از این مدت طولانی خدمات آسفالت جدولگذاری و موضوعات خدمات شهری اجرا شد که از جمله این خدمات می‌توان به جدولگذاری ۶ معبر و زیرسازی آن‌ها و آسفالت ادامه مسیر خیابان هشتم به شهرک طالقانی گلدشت، آسفالت جاده گلدشت به بهشت سکینه، تراش و روکش معبر اصلی گلدشت احداث پارک و مجوز حفز چاه آب شرب برای شهرک اشاره کرد.

رحیمی در خصوص درخواست تعدادی از مالکین این شهرک مبنی به تغییر کاربری ۱۵ هکتار از اراضی شهرک گلدشت که به صورت قولنامه ای مجزا و تقاضای صدور پروانه و افزایش تراکم را داشتند تصریح کرد: به جهت اینکه صدور املاک و پروانه برای املاک قولنامه ای برابر قانون و رای دیوان عالی امکان‌پذیر نیست، بهتر است که مالکین برای گرفتن سند با توجه به قانون اخیر ثبت اقدام نمایند.

«محمداسدیان»:

مرکز پژوهش شورای شهر رکن علمی و تخصصی شورای شهر است

رئیس مرکز پژوهش‌ها و مطالعات راهبردی شورای اسلامی شهر کرج گفت: تلاش ما در این مرکز بر این است که پژوهش‌های صورت گرفته، تقویت‌کننده سیستم‌های اجرایی مدیریت شهری باشند.

به گزارش «دنیای هوادار»، محمد اسدیان اظهار داشت: مرکز پژوهش‌های شورای اسلامی شهر کرج طبق ابلاغ شورای عالی استانها که در سال ۹۷ شکل گرفته است این مرکز را تبدیل به مرکز تفکر و تعقل برای شورای شهر برای وظایف شهری کرده است.

رئیس مرکز پژوهش‌ها و مطالعات راهبردی شورای اسلامی شهر کرج با بیان اینکه تا کنون ۸۳ گزارش کار در سایت بارگذاری شده است، افزود: یکی از این گزارش‌ها در ارتباط با ساماندهی دست فروشان بوده که خود در برخی از دستگاه‌های اجرایی مطرح و آنها نیز این گزارش را جامع قلمداد کرده‌اند.

وی با بیان اینکه مرکز پژوهش‌های شورای شهر کرج در بین ۸ کلانشهر کرج دارای کارنامه قابل قبولی بوده و خارج از شهر و شورای شهر کرج توانسته کارنامه افتخارآفرینی را برای شورا و شهر کرج کسب نماید، گفت: تا کنون مرکز پژوهش‌های شورای شهر کرج ۲ نوبت کاندید دبیرخانه کلانشهرها شده که خود قبول نکردیم.

مشاور عالی و جانشین وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با بیان اینکه پزشک خانواده یک برنامه ملی بوده و نیازمند عزم ملی برای اجراست، گفت: چگونگی اجرای برنامه را استاد ملی اجرای برنامه به ریاست رئیس جمهور تعیین خواهد کرد. به گزارش «دنیای هوادار»، علی جعفریان با اعلام این خبر افزود: اجرای برنامه پزشک خانواده و نظام ارجاع تکلیف قانون برنامه هفتم است. اجرای این قانون می‌تواند نتایج بسیار مثبتی داشته باشد، اما باید الزامات اجرای این برنامه هم دیده شود. وی گفت: برنامه پزشک خانواده یک جراحی بزرگ در نظام سلامت کشور است و باید برای این جراحی آمادگی‌های لازم وجود داشته باشد. جعفریان ادامه داد: ایجاد این آمادگی‌ها در مردم، رسانه‌ها، پزشکان، دولت و سایر بخش‌های ذیربط باید به وجود آید تا برنامه، کامل و درست اجرا شود. وی اظهار داشت: معاونت بهداشت وزارت بهداشت، برنامه ریزی‌ها برای اجرای پزشک خانواده، الزامات و منابع لازم برای اجرای برنامه را تبیین و اعلام می‌کند تا دولت بر اساس آن برای اجرای برنامه تصمیم بگیرد. جعفریان با بیان اینکه تا پایان امسال برای چگونگی اجرای برنامه پزشک خانواده در سال آینده، برنامه ریزی خواهد شد، گفت: برای اجرای این برنامه در سال جاری منابعی در قانون دیده شده بود که محقق نشد ولی امیدواریم منابع اجرای پزشک خانواده در سال آینده، در بودجه لحاظ شود. وی با یادآوری این که برنامه پزشک خانواده از سال‌های گذشته در روستاها و شهرهای زیر ۲۰ هزار نفر در حال اجراست و ۳۰ میلیون نفر نیز تحت پوشش این برنامه هستند، گفت: کادر بهداشت کشور بسیار دلسوز و کم توقع در حال تلاش بوده و مراقبان سلامت و پزشکان در روستاها و شهرهای مجری برنامه ارتباط بسیار خوبی با بیماران گرفته اند. این مقام مسئول افزود: در استان‌های فارس و مازندران پزشک خانواده در سطح یک در حال اجراست اما به دلیل کمبود منابع، در برخی مناطق شهری این استان‌ها کمبود مراقب سلامت و پزشک داریم.



وقتی کلان‌شهرها در مسابقه توسعه، محیط‌زیست را قربانی می‌کنند؛

سبزدایی

ایمان روزبهانی

زیادی از مناطق حفاظت‌شده البرز جنوبی را تخریب کرده و گونه‌های جانوری در این مناطق را تهدید کرده است.

پیامدهای اجتماعی و اقتصادی توسعه ناپایدار

۱. افزایش حاشیه‌نشینی بر اساس گزارش مرکز آمار، بیش از ۳۰ درصد از جمعیت کلان‌شهرها در مناطق حاشیه‌ای زندگی می‌کنند. این مناطق به دلیل کمبود خدمات عمومی، نبود زیرساخت‌های بهداشتی و آموزشی و ضعف نظارت، کانون معضلات اجتماعی مانند بیکاری و جرایم شهری شده‌اند.

۲. بحران ترافیک و حمل‌ونقل عمومی ناکارآمد

در تهران و کرج، سیستم حمل‌ونقل عمومی قادر به پاسخگویی به نیاز جمعیت نیست. این موضوع باعث افزایش استفاده از خودروهای شخصی و در نتیجه، افزایش ترافیک و آلودگی هوا شده است.

۳. کاهش کیفیت زندگی شهری

تراکم جمعیتی بالا، نبود زیرساخت‌های کافی و مشکلات زیست‌محیطی باعث شده کیفیت زندگی در کلان‌شهرها به شدت کاهش یابد. شاخص‌های جهانی کیفیت زندگی نشان می‌دهند که شهرهایی مانند تهران و کرج در رتبه‌های پایینی قرار دارند.

مشکلات پروژه‌های عمرانی بدون ارزیابی‌های محیط‌زیستی

پروژه‌های عمرانی در ایران عمدتاً بدون در نظر گرفتن اصول محیط‌زیستی اجرا می‌شوند. برای نمونه:

ساخت بزرگراه‌های متعدد در تهران، بدون توجه به تخریب باغات و فضای سبز.

اجرای پروژه‌های صنعتی در اطراف کرج که به آلودگی هوا و تخریب اکوسیستم‌ها منجر شده است.

احداث مجتمع‌های مسکونی در اصفهان که باعث تغییر کاربری گسترده زمین‌های کشاورزی شده است.

این پروژه‌ها نه تنها مشکلات موجود را حل نکرده‌اند، بلکه بحران‌های جدیدی نیز به وجود آورده‌اند.

راهکارها برای توسعه پایدار شهری

۱. تدوین برنامه جامع مدیریت شهری اولین گام برای مقابله با توسعه ناپایدار، تدوین برنامه‌ای جامع و علمی است که بر حفظ منابع طبیعی، مدیریت رشد جمعیت و کاهش اثرات زیست‌محیطی تمرکز داشته باشد.

۲. تقویت حمل‌ونقل عمومی ایجاد سیستم حمل‌ونقل عمومی کارآمد مانند مترو و اتوبوس‌های برقی می‌تواند به کاهش ترافیک و آلودگی هوا کمک کند. این اقدام در شهرهایی مانند تهران و کرج، یک ضرورت فوری است.

۳. بازسازی و گسترش فضای سبز شهری شهرهایی مانند تهران و اصفهان نیازمند طرح‌های گسترده برای بازسازی باغات و فضای سبز از دست‌رفته هستند. همچنین، جلوگیری از تغییر کاربری زمین‌های کشاورزی باید به یک اولویت تبدیل شود.

۴. اصلاح قوانین ساخت‌وساز و نظارت دقیق‌تر قوانین ساخت‌وساز باید به گونه‌ای اصلاح شوند که پروژه‌های عمرانی تنها پس از ارزیابی‌های محیط‌زیستی و رعایت استانداردهای پایدار اجرا شوند.

۵. آگاهی‌بخشی به شهروندان آموزش عمومی درباره اثرات توسعه ناپایدار و اهمیت حفاظت



از محیط‌زیست می‌تواند به کاهش رفتارهای مخرب و افزایش مشارکت اجتماعی در حفظ منابع طبیعی کمک کند.

گام‌های اساسی برای برون‌رفت از بحران

توسعه ناپایدار شهری، مسئله‌ای فراتر از یک معضل محلی است و مستقیماً با سیاست‌های کلان ملی و شیوه مدیریت منابع ارتباط دارد. بدون شک، روند کنونی نمی‌تواند ادامه یابد، چراکه پیامدهای مخرب آن بر محیط‌زیست، اقتصاد و جامعه غیرقابل انکار است. برای برون‌رفت از این بحران، لازم است از تجربیات جهانی بهره گرفته و راهکارهایی بلندمدت، پایدار و عملیاتی اجرا شود.

۱. ضرورت تعریف چشم‌انداز شهری پایدار

کلان‌شهرهایی مانند تهران، کرج و اصفهان نیازمند یک چشم‌انداز مشخص برای توسعه پایدار هستند. این چشم‌انداز باید بر پایه حفظ منابع طبیعی، ایجاد تعادل میان نیازهای عمرانی و محیط‌زیستی، و تضمین کیفیت زندگی شهروندان باشد. برای مثال:

در کشورهایی مانند دانمارک و هلند، شهرها به گونه‌ای طراحی شده‌اند که فضای سبز و منابع طبیعی بخشی جدایی‌ناپذیر از طرح‌های شهری باشند. الگوبرداری از چنین مدل‌هایی می‌تواند در بازتعریف رویکرد توسعه شهری در ایران مؤثر باشد.

۲. اجرای سیاست‌های مالی و تشویقی سبز

دولت می‌تواند از سیاست‌های مالی برای تشویق به توسعه پایدار استفاده کند. به عنوان مثال:

ارائه مشوق‌های مالیاتی برای پروژه‌های ساختمانی که از فناوری‌های سبز و مصالح پایدار استفاده می‌کنند.

جریمه سنگین برای تخریب منابع طبیعی و تغییر کاربری غیرقانونی زمین‌های کشاورزی.

این سیاست‌ها نه تنها به حفظ منابع محیط‌زیستی کمک می‌کنند، بلکه توسعه شهری را در مسیر پایداری هدایت خواهند کرد.

۳. اصلاح الگوی مصرف منابع در کلان‌شهرها

کلان‌شهرهای ایران در حال حاضر منابع را به گونه‌ای مصرف می‌کنند که با توان اکوسیستم‌ها همخوانی ندارد. برای مثال، در تهران و کرج روزانه میلیون‌ها لیتر آب هدر می‌رود و مدیریت پسماند با استانداردهای جهانی فاصله دارد. تغییر الگوی مصرف از طریق:

آموزش عمومی برای کاهش مصرف منابع.

سرمایه‌گذاری در فناوری‌های بازیافت آب و زباله.

می‌تواند به طور قابل توجهی فشار بر منابع طبیعی را کاهش دهد.

۴. مدیریت مشارکتی با حضور مردم

توسعه پایدار تنها با دخالت دولت یا نهادهای رسمی قابل دستیابی نیست. مشارکت فعال شهروندان و سازمان‌های مردم‌نهاد (NGO) (ها) نقش کلیدی در حفاظت از محیط‌زیست دارد.

ایجاد شوراهای محلی برای مدیریت فضای سبز و نظارت بر پروژه‌های عمرانی.

توانمندسازی مردم برای مشارکت در تصمیم‌گیری‌های شهری.

چنین اقداماتی می‌تواند حس مالکیت شهروندان نسبت به

محیط‌زیست را تقویت کند و به اجرای مؤثرتر سیاست‌های زیست‌محیطی کمک کند.

۵. تغییر در ساختار مدیریتی شهری

مدیریت شهری در ایران نیازمند اصلاحات اساسی است. عدم هماهنگی میان نهادهای مختلف، بی‌توجهی به علم روز در برنامه‌ریزی شهری و ضعف نظارت از جمله مشکلات اصلی است. برای حل این مسائل:

ایجاد یک نهاد مرکزی برای نظارت و هماهنگی در حوزه مدیریت شهری و محیط‌زیست.

استفاده از کارشناسان محیط‌زیست در تمامی مراحل تصمیم‌گیری برای پروژه‌های عمرانی.

۶. بازسازی اکوسیستم‌های آسیب‌دیده

در بسیاری از مناطق شهری ایران، اکوسیستم‌های طبیعی به شدت آسیب دیده‌اند. برای مثال، خشک شدن زاینده‌رود و از بین رفتن باغات اطراف تهران و کرج نشانه‌هایی از این بحران است. دولت باید با اجرای طرح‌های بازسازی، این اکوسیستم‌ها را احیا کند.

چنین طرح‌هایی می‌توانند شامل:

جنگل‌کاری گسترده در حاشیه شهرها.

احیای تالاب‌ها و رودخانه‌های خشک‌شده.

اگرچه توسعه ناپایدار شهری در ایران مشکلات زیادی ایجاد کرده است، اما هنوز فرصت برای تغییر وجود دارد. کلید این تغییر در نگرش و اقدامات عملی دولت، بخش خصوصی و شهروندان نهفته است. کشورهایی که روزگاری با بحران‌های مشابهی روبه‌رو بوده‌اند، توانسته‌اند با تغییر سیاست‌ها، شهرهای خود را به نمونه‌هایی از توسعه پایدار تبدیل کنند.

ایران نیز می‌تواند با اتکا به منابع انسانی، دانش و فناوری‌های نوین، شهرهایی ایجاد کند که نه تنها از لحاظ زیست‌محیطی پایدار باشند، بلکه محیطی مطلوب برای زندگی شهروندان فراهم کنند.

توسعه پایدار شهری تنها یک ضرورت نیست؛ بلکه مسیری برای دستیابی به عدالت اجتماعی، رشد اقتصادی و حفظ منابع طبیعی برای نسل‌های آینده است. تهران، کرج و اصفهان می‌توانند به جای نمونه‌های بحران‌زده، به شهرهایی تبدیل شوند که الگویی برای سایر مناطق کشور باشند.

در نهایت، تحقق این چشم‌انداز مستلزم اقدام فوری، اصلاحات عمیق و اراده سیاسی است. اگر امروز برای توسعه پایدار تصمیم‌گیری نشود، فردا هزینه‌های جبران‌ناپذیر کنونی بسیار سنگین‌تر خواهد بود.

کلان‌شهرهای ایران در حال حاضر منابع را به گونه‌ای مصرف می‌کنند که با توان

اکوسیستم‌ها همخوانی ندارد. برای

مثال، در تهران و کرج روزانه میلیون‌ها

لیتر آب هدر می‌رود و مدیریت پسماند

با استانداردهای جهانی فاصله دارد.



رژیم صهیونیستی ۱۶۰۰ بار به خبرنگاران حمله کرده است

سردبیر شبکه خبری العالم از یک هزار و ۶۰۰ حمله رژیم صهیونیستی علیه خبرنگاران و رسانه‌های خبری از زمان طوفان الاقصی تاکنون خبر داد. مریم نصار روز گذشته در مراسم گرامیداشت ۲۰۰ خبرنگار شهید رسانه در فلسطین با عنوان «ترور روایت» که در دانشگاه صدا و سیما برگزار شد، اظهار داشت: رژیم صهیونیستی جنایت‌های بزرگی در عرصه‌های مختلف مرتکب شده که شهادت خبرنگاران جزئی از آن است و صهیونیست‌ها هزار و ۶۰۰ حمله علیه خبرنگاران انجام دادند و حتی یک شبکه کودک را از بین بردند. در جنگ غزه و لبنان دیدم که جهاد تبیین چقدر مهم و ضروری است. درست است ویرانی در لبنان زیاد است اما باید دستاوردهای حزب الله برجسته شود و اجازه ندهیم مردم ناامید شوند. در لبنان طایفه‌های فراوانی وجود دارد و جنگ باعث همبستگی بیشتر بین مردم شده است و اولین شکست برای رژیم صهیونیستی بوده است.

سه شنبه ۲۹ آبان ۱۴۰۳ شماره‌گان ۱۶۸۷

دنیایکسوادار

فرهنگی

دست‌به‌نقد

نگاهی به فیلم «ضد سیستم» از منظر مؤلفه‌های ژنریک؛

نمی‌شد آرام بگیرد!؟

امید سلیمی

ماشین‌های درحال تردد اتوبان و آسیب‌رسانی‌اش به خود و دیگران.

نکته حائز اهمیت در ضد سیستم در آنجاست که خالق اثر سمپات این کودک بوده و موضع روشنی در قبال او دارد. چرا که سوژه مورد نظرش یک کودک بوده و می‌دانیم که چنین فردی در این سن وسال، توامان نیازمند یاری و محبت خانواده و جامعه بوده و کنش‌مندی‌های خشن و آزارهایی که به خود و دیگران می‌رساند، کاملاً می‌بایست درمان شوند و نباید به وی به چشم یک بیمار خطرناک یا مجرم نگریست. فیلم‌ساز این سمپاتی را هم با انتخاب بازیگر و هم با حرکت و جای‌گیری دوربین و موسیقی انتخابی‌اش برایمان می‌سازد. «پنی» (هلنا زنگل) به‌لحاظ ظاهری، آراسته و زیباست. چشمان‌رنگی، پوستی سفید و موهایی‌بور داشته و همواره لباس‌هایی مرتب و خوش‌رنگ (رنگ تپیکال دخترانه) بر تن دارد. ظاهری که او را در چشم مخاطب دلنشین و دوست‌داشتنی جلوه می‌نماید تا درناخودآگاه ما زیبایی و معصومیت وی نقش ببندند. همچنین در بحث اندازه‌ قاب و حرکت دوربین نیز با نماهایی کلوز و یا میدیوم کلوز طرفیم که مخاطب را به هرچه بیشتر به سوژه موردنظر نزدیک کرده تا غم و شادی و ترس و اضطرابش درمقاطع مختلف را تماماً حس کنیم. دوربین در لحظات دویدن‌های پنی، از پشت سوژه را تعقیب کرده و با موسیقی‌ای طرفیم که در این مواقع، پرضرب شده تا عمل دویدن او کاملاً قهرمانانه و باشکوه جلوه کند. عملی که گویی فرار از بند و سیستمی محبوس‌کننده را تداعی می‌کند.

دوربین بنا بر موقعیت‌های پر استرس و مضطرب، روی‌دست بوده تا التهاب موجود را حس کنیم و در نورپردازی نیز غالباً سعی شده تا از منابع طبیعی بهره گرفته شود تا ضد سیستم، همچون سیستم فیلم‌سازی دگما، هرچه بیشتر به یک رئالیسم مطلق نزدیک باشد. چرا که فیلم‌ساز در تلاش است تا به تمام جوانب زیست پنی پرداخته و طبیعتاً نکات ذکرشده به اثرش فرمی مستندوار بخشیده‌اند. جزئیات در طراحی صحنه و لباس نیز همگی در راستای همان واقع‌گرایی محض چیده شده‌اند تا هیچ موردی مصنوعی و ساختگی به‌نظر نرسد.

پنی دختر باهوش و با استعدادی است که بزرگترین فقدان زندگی‌اش در دوری از مادر و مهر و محبت و عاطفه او نوشته شده؛ فقدانی که آشکارا با هیچ امری قابل تعویض نبوده و اگر تمام زمین و زمان هم دست به دست یکدیگر دهند تا این فقدان را جبران کنند، نتیجه قطعاً چیزی به جز شکست و ناامیدی نخواهد بود. نماهایی رویاگونه و سوپرتکیو از هم‌آغوشی پنی و مادرش را به‌یادآورید که حضوری تکرار‌شونده در اثر داشته تا با هر نمایش آن‌ها، رابطه از دست‌رفته مادر-دختری، برایمان تداعی شود. بدون شک یکی از تکان‌دهنده‌ترین سکانس‌های اثر، مربوط به جایی است که پنی و مرد پرورشگر او در دل جنگل در تلاشند تا انعکاس صدای خود را شنوا باشند. فریاد کشیدن‌های پنی درحالی‌که تنها واژه «مادر» را به گوش مخاطب می‌رسانند که با هر تکرار، عجز و ناتوانی و تنهایی او را بیشتر برایمان عیان می‌کند و نیتجانا، دل هر مخاطبی را به لرزه درآورده تا در این سکانس بغضی سفت و سخت گلوبمان را بفشارد و تماماً موضع ضعف پنی را حس کنیم. کات‌شدن از این فریادها به نمایی کلوز از چهره مرد پرورشگر هم در این بین بی‌تأثیر



و مشغول فریادکشیدن پای گوشی همراه به‌تصویر کشیده و یا ورزش موردعلاقه‌اش [بوکس- که خشونت و مبارزه را یادآور می‌شود. پنی، به مرد اعتماد کرده و پس از مدتی به او حس مالکیت پیدا می‌کند. حسی که البته مورد پذیرش مرد نبوده و موجب دقایق پرتنش هم می‌شود. همچون فرار شبانه پنی از کلبه داخل جنگل (که البته به گره داستانی قابل‌توجهی منجر نشده و پنی بسیار زودتر از آنچه فکرش را می‌کنیم، پیدا می‌شود) و یا حضور پنی در خانه مرد که تقابلش با فرزند تازه به دنیا آمده، تعلیق را به اوج رسانده و فشار عصبی مخاطب را تشدید می‌کند. چرا که می‌دانیم پنی دختری است که به امر ضربه‌خوردن صورتش حساس بوده و در صورت وقوع چنین موقعیتی، پرخاش و وحشی‌گری را به نهایت می‌رساند. نوزاد هم در این وضعیت با دستان خود و به حالت بازی، صورت پنی را لمس کرده تا هر ثانیه این تقابل را با استرس و اضطراب، سپری کنیم. پنی گویی نیازمند آن است تا به اشخاص مهربان، وابسته شود و یا به‌عبارتی به آن‌ها حس مالکیت پیدا کند. حسی که از طرف مادر و مرد پرورشگر، پس زده شده و او در تلاش است تا این حس را بر نوزاد تحمیل کند.

ضد سیستم در پایان‌بندی، دهشتناک و بسیار بحث‌انگیز جلوه می‌کند. پایانی که آشکارا ممکن است موردپسند همگان نبوده و اثر را بیش از حد معمول، تلخ و تباه‌آلود نمایان سازد. به اعتقاد نگارنده، این پایان و تصمیم ناگهانی و غیرقابل پیش‌بینی و شوکه‌کننده پنی (فرار از دست ماموران فرودگاه و پریدن از بالای ساختمان) با توجه به دقایق پیشین اثر و مسیر و موقعیت‌هایی که برای پنی پیش‌آمده (عدم وصال به مادر و کانون گرم خانواده و موضع منفی مرد پرورشگر در قبال وابستگی بیش از حد پنی به وی و در نتیجه تن‌دادن به زیستی اجباری و خشک و کسل‌کننده) پایانی است فکر شده و به دور از کلیشه‌های رایج و درعین‌حال آزاردهنده! چرا که فیلم‌ساز در این بخش تأکید می‌کند که گاهی برخلاف تمام تلاش سیستم و افراد، در نهایت نتیجه دلخواه حاصل نشده و پیروزی و روشنی، ارمغان و فرجام کار نخواهد بود. نگاهی ابزورد به این دنیا و معادلاتش که آشکارا موردپسند اذهان محافظه‌کار قرار نخواهد گرفت.

پایانی که با توجه به مسیر کلی فیلم‌نامه، حالتی تصنعی و ادا و اطواری به خود نگرفته (برخلاف اثر سرگرم‌کننده‌ای همچون «تلما و لونی» ردلی اسکات) و اصطلاحاً این حجم از سیاهی و تلخ‌اندیشی از کار بیرون نمی‌زند. ضد سیستم درام تماشایی است که ارزش چندمرتبه تماشاکردن را هم دارد. فیلمی ریزبینانه و پرجزئیات که پس از به اتمام رسیدنش گویی تازه کارش را با روح و روان مخاطب آغاز کرده است!

نیست. چرا که غم و اندوه و احساس یاس، در چهره او نیز هویدا و آشکار است. فیلم‌ساز بر بی‌مسئولیتی مادر پنی تأکید دارد. به‌عنوان مثال، به سکانس ورود پنی به خانه مادر توجه کنید که در آن، پنی با خواهر و برادر کوچکتر خود به شکلی تنها در خانه مواجه می‌شود.

دو خردسال در خانه تنها بوده و مشغول تماشای اثری خشن و بزرگسالانه هستند! مادر هم پس از گذشت دقایقی با دوست‌پسرش به خانه می‌رسد. مادر گویی در قبال فرزندان دیگر خود هم چندان مسئولیت‌پذیر نبوده و رفاه و علائق شخصی خود را بر رسیدگی به آن‌ها، در اولویت می‌گذارد. اوج این بی‌مسئولیتی را نیز در بخش انتهایی شاهدیم: جایی که مادر نمی‌تواند شغل مناسبی یافته و در نتیجه، قول و قرارش با پنی زیر سوال رفته و آشکارا، نمی‌تواند حضانت دخترش را برعهده بگیرد! بی‌مسئولیتی و بدقولی که همچون آواری سهمگین بر سر دخترک فرودآمده تا سایه سپید امید، هرلحظه بیش از پیش از وی دور شود.

اما همانطور که در ابتدای متن نیز اشاره شد، ضد سیستم سوژه‌اش را به چشم یک مجرم یا بیماری غیرقابل درمان نگاه نکرده و سعی دارد تا او را به سمت زیستی عادی و مقبول، سوق دهد. پس هرچقدر مادر را غیرمسئول و غیرقابل‌اعتماد، مشاهده می‌کنیم، در طرف مقابل، سیستم بهزیستی کشور و در راس آن‌ها، مرد پرورشگر پنی، مسئولیت‌پذیر و پای کار بوده و کنش‌مندی و دغدغه را در آن‌ها شاهدیم. نگاه کنید به نمایی لانگ‌شات که در آن زن سرپرست و پنی، یکدیگر را در آغوش کشیده و اشک‌های زن همچون اشک‌هایی است که یک مادر یا عضوی از خانواده برای عزیزش می‌ریزد. گویی پنی را همچون فرزند خویش دانسته و برای شرایط غم‌انگیزش سوگواری می‌کند. رابطه مرد و پنی نیز، باورپذیر و ملموس پیش چشم مخاطب قرار می‌گیرد. او سعی دارد تا هرچه بیشتر به پنی نزدیک شده و به اصطلاح از در رفاعت با وی معاشرت کند. از حضورش در بیمارستان و پیگیری کار پنی گرفته تا پیشنهادش برای کمپی کوتاه و چندروزه در دل طبیعت و وقت‌گذراندن با پنی به‌دور از هیاهوی شهری و تکنولوژی و هر عامل مزاحم دیگر. پیشنهادی که از معدود (نقاط‌عطف) فیلم‌نامه هم بوده و بافت دراماتیک و بصری اثر را از یکنواختی خارج می‌کند.

فیلم‌ساز تأکید می‌کند که مرد هم همچون پنی دارای روحیه و کنشی خشن و ضد اجتماع و ناهنجار بوده اما با مدیریت و کنترل آن، اکنون به فرد مفیدی برای خویش و جامعه‌اش بدل گشته است. به‌عنوان مثال به نخستین نما از حضورش در اثر توجه کنید که فیلم‌ساز او را عصبی

بازار به جای ارزیابی، با ابزارها و اقدامات هوشمندانه کنترل شد



نوسانات بازار طلا و سکه اقدام به عرضه شمش و سکه در مرکز مبادله ایران کرده است که به گفته فعالان این بازار، تاثیر خود را بر کنترل قیمت‌ها و کاهش حباب سکه گذاشته است؛ البته این موضوع فارغ از جهش‌های متعدد اونس جهانی بوده که تاثیر خود را بر قیمت‌ها گذاشته است.

وی تاکید کرد: در بازارهای جهانی نرخ طلا روند نزولی به خود گرفته و به ثبات نسبی رسیده است، در کشور ما نیز در حال حاضر نرخ ارز و طلا تحت کنترل بانک مرکزی است و با توجه به اینکه حراج‌های مرکز مبادله افزایش یافته و شاهد عرضه سکه‌های با ضرب جدید هستیم نیز حباب سکه کاهش یافته و نوسانات بازار مدیریت شده است.

تعدیل قیمت‌ها موثر باشد. وی ادامه داد: طبیعتاً اتفاقات سیاسی و خبرهای مربوط به جنگ یا هر اتفاق مهم جهانی دیگر می‌تواند بر بازار ارز کشور و همبستگی بازار ما تاثیر بگذارد و انتظارات تورمی را تقویت کند که دولت‌های قبل عموماً در این شرایط با چاپ پول با این اتفاقات مقابله می‌کردند اما در دو سال اخیر شرایط اینطور نبود و شاهد بودیم که ارزیابی صورت نگرفت بلکه با ابزارها و اقدامات هوشمندانه مختلف بازار کنترل می‌شد.

این کارشناس اقتصادی با بیان اینکه فروش سکه و طلا توسط بانک مرکزی به جمع آوری نقدینگی در سطح جامعه نیز می‌کند، ادامه داد: بانک مرکزی در یکسال اخیر برای مقابله با

یک کارشناس اقتصادی با بیان این که طبیعتاً اتفاقات سیاسی و خبرهای مربوط به جنگ یا هر اتفاق مهم جهانی دیگر می‌تواند بر بازار ارز هر کشور و همبستگی بازار ما تاثیر بگذارد و انتظارات تورمی را تقویت کند که دولت‌های قبل عموماً در این شرایط با چاپ پول با این اتفاقات مقابله می‌کردند، گفت: در دو سال اخیر شرایط اینطور نبود و شاهد بودیم که ارزیابی صورت نگرفت بلکه با ابزارها و اقدامات هوشمندانه مختلف بازار کنترل می‌شد. عباسعلی ایونوری؛ کارشناس مسائل اقتصادی با اشاره به اینکه بانک مرکزی برای کنترل بازار در حال انجام اقدامات مختلفی است، اظهار کرد: فروش طلا به هر شکلی که بتواند جلوی نوسانات بازار را بگیرد مثبت ارزیابی می‌شود و می‌تواند در

مزایده املاک مازاد بانک سپه مدیریت منطقه البرز به شماره ۱۴۰۳/۰۳/۶۷۳ (نوبت دوم)



بانک سپه در نظر دارد املاک و مستغلات تحت اختیار خود واقع در استان البرز به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده سراسری، با جزئیات مندرج در اسناد مزایده و بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی الکترونیکی www.setadiran.ir و با شماره مزایده ۲۰۰۳۰۰۴۶۵۸۰۰۰۰۰۳ به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

- تاریخ انتشار مزایده در سامانه ستاد: ساعت ۸ صبح روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۶.

- آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۱۹ روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۳.

- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد: ساعت ۱۹ روز سه شنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۳.

- تاریخ بازگشایی پاکت پیشنهادی: ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۴.

- تاریخ بازدید: از ساعت ۸ صبح روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۶ لغایت ساعت ۱۴ روز سه شنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۳ (بازدید همه روزه به جز ایام تعطیل مقدور می‌باشد).

نحوه فروش: نقد/ نقد و اقساط

توجه: لطفاً به اصلاحات احتمالی مزایده که در سایت بانک سپه به نشانی الکترونیکی www.banksepah.ir/ta و آگهی نوبت دوم که در روزنامه‌های استانی و سراسری به تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۹ روز سه شنبه منتشر می‌گردد و تا پایان آخرین مهلت ارائه پیشنهادت ملاک عمل می‌باشد، توجه فرمایید. توضیحات و شرایط:

۱. متقاضیان جهت کسب اطلاع از جزئیات املاک و با توجه به توضیحات مندرج در شرایط مزایده می‌توانند هماهنگی‌های لازم را به عمل آورند.
۲. شرکت در مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد» می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می‌باشد. شماره تماس واحد املاک منطقه البرز ۰۲۶۳۲۷۴۲۷۹۹-۰۲۶۳۲۷۴۳۹۹۹-۰۲۶۳۲۷۴۳۹۹۹ داخلی ۱۱۱-۱۱۶-۱۰۴-۱۰۵
۳. علاقمندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با دفتر ثبت نام سامانه ستاد به شماره تلفن ۱۴۵۶ تماس و یا به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه نمایند. کلیه اطلاعات املاک و مستغلات شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می‌باشد. ۱۸۳۶۹۵۵

بانک سپه - مدیریت شعب منطقه البرز

«لیست املاک مورد مزایده»

ردیف	آدرس	هماهنگی جهت بازدید	شماره پلاک ثبتی	نوع ملک	نوع کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	سهم بانک	نحوه فروش	وضعیت ملک	توضیحات
۱	تهران بازار فرش فروشان پاساژ صمد به طبقه اول پلاک ۲۷	۰۲۶۳۲۷۴۲۷۹۹-۳۲۷۴۳۹۹۹	۲۲۳۴/۳۵	مغازه	تجاری	۱۳/۶۴	۱۳/۶۴	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش دانگ	نقد/ نقد و اقساط باشرايط ۳۰٪ نقد و ۷۰٪ باقیمانده با اقساط ۶۰ ماهه	تخلیه	یک واحد تجاری واقع در بازار فرش فروشان تهران با وضعیت موجود به فروش می‌رسد/ پرداخت هزینه‌های مفصاحساب تا زمان انعقاد قرارداد به عهده بانک و کلیه هزینه‌های دیگر مانند نقل و انتقال، هزینه اخذ پاناکار، تنظیم سند، حق التحریر و حق الثبت سند ملک به عهده خریدار می‌باشد.
۲	کرج بلوار بعد از انجمن خوشنویسان روبروی شهرداری مرکز جنب پلاک ۴۰	۰۲۶۳۲۷۴۲۷۹۹-۳۲۷۴۳۹۹۹	۱۵۷/۵۲۲	زمین	مسکونی	۲۱۸/۷۵	ندارد	۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش دانگ	نقد/ نقد و اقساط باشرايط ۳۰٪ نقد و ۷۰٪ باقیمانده با اقساط ۶۰ ماهه	تخلیه	یک قطعه زمین واقع در بلوار بلال کرج فروش با وضعیت موجود به فروش می‌رسد/ اخذ کلیه مستندات مربوط به استعمالها، پاناکار، مفصاحساب و... قبل و بعد از قرارداد جهت انتقال سند از مراجع ذیصلاح شهرداری، اداره ثبت، مالیاتی، تأمین اجتماعی بر عهده خریدار می‌باشد/ در صورت قرار گرفتن ملک در طرح عمرانی و شهرداری و تفصیلی کلیه جوانب بر عهده خریدار می‌باشد.
۳	کرج بلوار بلال بعد از انجمن خوشنویسان روبروی شهرداری مرکز پلاک ۴۰	۰۲۶۳۲۷۴۲۷۹۹-۳۲۷۴۳۹۹۹	۱۵۷/۱۲۷۲	ساختمان	مسکونی	۲۱۹/۵	۱۳۲	۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش دانگ	نقد/ نقد و اقساط باشرايط ۳۰٪ نقد و ۷۰٪ باقیمانده با اقساط ۶۰ ماهه	تخلیه	یک ساختمان تخریبی واقع در بلوار بلال کرج با وضعیت موجود به فروش می‌رسد/ اخذ کلیه مستندات مربوط به استعمالها، پاناکار، مفصاحساب و... قبل و بعد از قرارداد جهت انتقال سند از مراجع ذیصلاح شهرداری، اداره ثبت، مالیاتی، تأمین اجتماعی بر عهده خریدار می‌باشد/ در صورت قرار گرفتن ملک در طرح عمرانی و شهرداری و تفصیلی کلیه جوانب بر عهده خریدار می‌باشد.
۴	کرج، چهارراه مصباح، ابتدای بلوار امام زاده حسن، سر قفلی محل سابق شعبه شهید محمدی سپه	۰۲۶۳۲۷۴۲۷۹۹-۳۲۷۴۳۹۹۹	۱۶۲/۲۲۱۰۳	سرقفلی	بانک	قدرالسهم	۹۰/۰۴ همکف ۱۲۰متری ۳۷/۵۰ بالکن	۴۲۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش دانگ	نقد	تخلیه	یک واحد تجاری به صورت سرقفلی با وضعیت موجود به فروش می‌رسد موضوع واگذاری سرقفلی در مزایده به اطلاع مالک عرصه خواهد رسید، با توجه به اینکه کاربری سرقفلی صرفاً بانک می‌باشد و انتقال آن از طریق سند رسمی صورت می‌گیرد، هرگونه تغییر در کاربری خریدار می‌بایست رضایت مالک را جلب نماید و هرگونه اقدام در این خصوص تغییر شغل، جلب رضایت مالک برای تنظیم سند اجاره یا هر تغییر دیگری بر عهده خریدار می‌باشد انتقال به صورت سند رسمی انجام می‌شود

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۳۳۷۸/۱۱۰۰۳۳۱۰۱۱۰۰۳۶۰۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عصمت شهرچردی بشناسنامه شماره ۲۷ صادره از اراک فرزند سبزیعلی در شش دانگ یک قطعه زمین بنا بنای احداثی در آن به مساحت ۱۴۷ مترمربع مغرور از پلاک شماره ۴۴۷ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای محمدحسن خالو باقری که خود مالک اولیه میباشد تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۱۶۲۹۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



دنیای هوادار

سه شنبه ۲۹ آبان ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۶۸۷

www.donyayehavadar.ir

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد



دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی گیلان

هفته اطلاع رسانی

مقاومت میکروبی

۲۸ آبان لغایت ۴ آذر



“ با پرهیز از مصرف خودسرانه آنتی بیوتیک ها،

از مقاوم شدن میکروبها جلوگیری کنیم ”