



تبر توسعه بر تنه جنگل‌های ایران؛
تابوت سبز!

کرج، شهری که هویت خود را می‌فروشد؛

دیروز باغ، امروز برج!

«مسعود محمدی»:

موضوع انتزاع فردیس از کرج
قانونمند پیش می‌رود

البرز؛ زایشگاه استعدادهایی
که در پایتخت به بار می‌نشینند



«دنیای هوادار» از سایه سنگین مالیات بر سر کوچک‌ها می‌گوید؛

قصه پرغصه کسب‌وکارهای کوچک

آن‌ها وارد کرده است. افزایش نرخ مالیات، کاهش معافیت‌ها و پیچیدگی‌های قوانین مالیاتی از جمله مسائلی هستند که به‌مرور این کسب‌وکارها را در معرض تعطیلی و کاهش فعالیت قرار می‌دهند ...
ادامه در صفحه ۶

شغلی، به‌ویژه در شهرهای کوچک و روستاها، از بار سنگین بیکاری می‌کاهند و به تحقق توسعه پایدار کمک می‌کنند. اما با وجود این نقش کلیدی، نظام مالیاتی کشور، به‌جای پشتیبانی از این بخش، با سیاست‌های سخت‌گیرانه و غیرمنعطف، فشارهای فزاینده‌ای بر

کسب‌وکارهای کوچک به‌عنوان شریان‌های اصلی اقتصاد کشور، نقش برجسته‌ای در پویایی بازار، اشتغال‌زایی و بهبود وضعیت اقتصادی جامعه ایفا می‌کنند. این کسب‌وکارها از یک سو با ارائه خدمات و محصولات متنوع و از سوی دیگر با ایجاد فرصت‌های

یاد و خاطره شهدا، به

ویژه «شهید علیرضا

میرهادی» که ۱۹ مهر

۶۴ به مقام شامخ

شهادت نائل گشت،

گرامی باد



بین‌الملل

«نیویورک تایمز» مدعی شد؛

اروپا، در جست‌وجوی

رهبری قدرتمند

نیویورک تایمز در مطلبی با اشاره به هراس اروپا از آمدن دوباره «دونالد ترامپ» که می‌تواند دوره‌ای پرخطر و مملو از تنهایی باشد، نوشت: سران قاره سبز از ترس تهدیدهای رئیس‌جمهوری منتخب آمریکا، به‌دنبال رهبری قدرتمند از میان کشورهای بزرگ خود است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از این روزنامه پرشمارگان آمریکایی، بازگشت ترامپ به کاخ سفید می‌تواند برای اروپا که از یک سو با رکود اقتصادی دست و پنجه نرم می‌کند و از سوی دیگر نگران تهاجم روسیه از شرق است، دوره‌ای همراه با تنهایی و خطر باشد. از همین رو رهبران اروپایی در این برهه حساس دست به دامن دو اقتصاد بزرگ خود برای رهبری مجدد و قدرتمندانه این قاره شده‌اند.

به نوشته نیویورک تایمز، فرانسه و آلمان به عنوان مهم‌ترین کشورهای اتحادیه اروپا مخاطب این درخواست هستند. چراکه آنها خود قربانی همان نیروهایی شده‌اند که سبب روی کار آمدن ترامپ در آمریکا شده‌اند؛ گروه‌های راست افراطی که در پی افزایش نرخ تورم و رشد مهاجرت در اروپا قدرت گرفته و در حال تسلط بر بسیاری از دولت‌های مهم اروپایی هستند. این روزنامه به عنوان مثال وضعیت آلمان را تشریح کرده که اولاف شولتس صدراعظم آن هفته گذشته با اخراج وزیر دارایی خود، ائتلاف دولتی را از بین برد. به باور نویسندگان این مطلب، به نظر می‌رسد آلمان مانند فرانسه که در تابستان مجبور به برگزاری انتخابات زودهنگام پارلمانی شد، به سرنوشته مشابهی دچار گردد و حتی احتمال کنار رفتن شولتس نیز از قدرت وجود دارد.

در فرانسه، همانگونه که در تابستان شاهد بودیم، امانوئل ماکرون رئیس‌جمهوری این کشور با تصمیم فاجعه‌بار برای برگزاری انتخابات زودهنگام به امید بازپس گرفتن قدرت از راست افراطی، در نهایت منجر به ایجاد ائتلافی متزلزلی شد که بیش از پیش به راست و چپ افراطی وابسته گردید.

این گزارش می‌افزاید: عدم اطمینان از پاریس تا برلین سبب ایجاد یک خلاء قدرت در اروپا شده که می‌تواند به جسورتر شدن روسیه منجر گردد. از همین رو، چنانچه ترامپ دست به اعمال تعرفه‌های سنگین بر واردات از اروپا بزند، این قاره توانایی چندان برای واکنش به چنین جنگ تجاری نخواهد داشت.

الکساندرا دی هوپ شفر رئیس اندیشکده آلمانی «صندوق مارشال آلمان» در این زمینه گفت: «بحران بسیار آشکاری در سطح رهبری فرانسه و آلمان وجود دارد که این وضعیت در پی افزایش اختلافات سیاسی داخلی تشدید می‌شود».

یورن فلک مدیر ارشد مرکز اروپا در اندیشکده شورای آتلانتیک، نیز معتقد است که فرانسه و آلمان از بحران‌های سیاسی خودساخته رنج می‌برند؛ آن هم در برهه‌ای که انتخاب دوباره ترامپ، ابهامات در مورد وضعیت اتحادیه اروپا را بیشتر کرده است.

وی با بیان اینکه روابط اروپا و آمریکا در سطح بسیار چالش برانگیزی قرار دارد، خاطرنشان کرد: ممکن است وضعیت، پیش از بهبود بسیار وخیم‌تر شود.

نیویورک تایمز، نگرانی رهبران اروپایی را حتی از سخنرانی‌های آن‌ها مشهود دانسته و به عنوان مثال به اظهارات اخیر ماکرون پس از پیروزی ترامپ اشاره کرده و می‌نویسد: رئیس‌جمهوری فرانسه هفته گذشته در افتتاحیه اجلاس سران اروپایی در بوداپست گفت: «آقای ترامپ از سوی مردم آمریکا انتخاب شد. وی از منافع مردم آمریکا دفاع خواهد کرد. این شیوه قانونی و خوبی است. اما سوال این است که آیا ما آماده دفاع از منافع اروپایی‌ها هستیم؟»

ماکرون سپس ادامه داد: «این جهان از گیاهخواران و گوشتخواران تشکیل شده و اگر بخوایم گیاهخواریمانیم، گوشتخواران پیروز می‌شوند».

نتانیاهو بار دیگر خواستار به تعویق انداختن دادگاه خود شد

روزنامه «الاتحاد» چاپ سرزمین‌های اشغالی فلسطین نوشت: تیم حقوقی بنیامین نتانیاهو نخست‌وزیر اسرائیل صبح گذشته از دادگاه مرکزی قدس [اشغالی] خواست تا جلسه رسیدگی به پرونده‌های فساد وی را به تعویق اندازد. به نوشته این روزنامه، پیشتر دادگاه مرکزی قدس اشغالی در ماه جولای گذشته، آغاز جلسه دفاعیات نتانیاهو را به دوم دسامبر (ماه آینده میلادی) یعنی کمتر از یک ماه دیگر موکول کرده بود. نتانیاهو در درخواست خود خطاب به دادگاه مرکزی قدس اشغالی ادعا کرده است که به دلیل جنگ در غزه و لبنان، مشغله زیادی دارد و بنابراین نتوانسته است زمانی را برای ملاقات با وکیل مدافع خود و آماده شدن دفاعیات اختصاص دهد.

سه شنبه ۲۲ آبان ۱۴۰۳ شماره ۱۶۸۲

دنیای سوادار

رویداد

داستان جلد

کرج، شهری که هویت خود را می‌فروشد؛

دیروز باغ، امروز برج!

مهدی تیموری



و استاندارد نیازمند رعایت دستورالعمل‌های دقیق است، در کرج، به نظر می‌رسد که برخی از سازندگان بیشتر به دنبال بهره‌برداری سریع از سرمایه خود هستند تا ساختن ساختمان‌های مقاوم و ایمن. این موضوع، امنیت ساکنان را به شدت به خطر می‌اندازد. علاوه بر این، در بسیاری از ساختمان‌ها که به سرعت و بدون رعایت اصول ساخته شده‌اند، مشکلاتی نظیر ترک‌های زودرس، نشست ساختمان و عدم رعایت استانداردهای عایق‌کاری به چشم می‌خورد. رشد بی‌رویه ساخت‌وسازها بدون در نظر گرفتن ظرفیت زیرساخت‌های شهری منجر به تراکم جمعیتی در محله‌های مختلف شده است. افزایش جمعیت، فشار سنگینی بر سیستم‌های حمل‌ونقل، بهداشت، آب، برق، و سایر خدمات شهری وارد می‌کند. به عنوان مثال، خیابان‌ها و جاده‌های کرج به شدت شلوغ شده‌اند و این ترافیک سنگین برای ساکنان به یک معضل همیشگی تبدیل شده است. همچنین، سیستم فاضلاب و شبکه آب‌رسانی نیز تحت فشار زیادی قرار گرفته‌اند و به دلیل قدیمی بودن این سیستم‌ها، مشکلاتی نظیر قطع و کمبود آب در بسیاری از مناطق گرامش می‌شود.

در کنار آسیب‌های مالی و زیرساختی، ساخت‌وسازهای بی‌رویه و بی‌کیفیت به کاهش فضای سبز و تخریب محیط‌زیست کرج منجر شده‌اند. زمین‌هایی که در گذشته به عنوان فضای سبز و پارک استفاده می‌شدند، به سرعت به برج‌ها و ساختمان‌های مسکونی تبدیل می‌شوند. این موضوع نه تنها از کیفیت هوای شهر می‌کاهد بلکه زندگی بسیاری از گونه‌های گیاهی و جانوری را نیز به خطر می‌اندازد. در نتیجه، کرج که روزگاری به عنوان یک پناهگاه طبیعی و زیبا شناخته می‌شد، اکنون در حال از دست دادن این ویژگی‌های ارزشمند است.

مدیریت شهری؛ نظاره‌گری منفعل یا بازیگری فعال؟

حال این پرسش مطرح می‌شود که نقش مدیریت شهری در این وضعیت چیست؟ آیا ناظران و مسئولان شهری تنها به نظاره‌گر این وضعیت تبدیل شده‌اند یا می‌توانند به عنوان

زیبایی شهر زیر سایه بی‌کیفیتی ساختمان‌ها

یکی از اولین و بارزترین نتایج رشد بی‌رویه ساخت‌وساز در کرج، از بین رفتن زیبایی و هویت شهری آن است. تا چند سال پیش، کرج به عنوان یکی از خوش‌آب‌وهواترین و زیباترین شهرهای ایران شناخته می‌شد. با گسترش بی‌رویه ساختمان‌های بی‌کیفیت، به‌ویژه آپارتمان‌هایی که به‌طور عمده با هدف کسب سود ساخته شده‌اند، دیگر از آن زیبایی‌های قدیمی شهر خبری نیست. معماری نامتناسب و بی‌هویت، جای باغات و خانه‌های قدیمی را گرفته و شهر به تدریج به مجموعه‌ای از برج‌ها و ساختمان‌های سیمانی بی‌روح تبدیل شده است.

کیفیت پایین بسیاری از این ساخت‌وسازها مسئله دیگری است که باید به آن پرداخت. در حالی که ساخت‌وساز اصولی

«علی ربیعی» تأکید کرد؛ اطلاع‌رسانی، مهم‌ترین عنصر مدیریت بحران



رسانی دولت و انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات برگزار شد.

علی ربیعی دستیار اجتماعی رئیس‌جمهور، محمد گلزاری دبیر شورای اطلاع‌رسانی دولت و هادی خانیکی استاد دانشگاه علامه طباطبایی و صاحب‌نظر حوزه ارتباطات از سخنرانان این نشست تخصصی بودند.

در علت‌یابی بحران‌های اجتماعی هنوز به تفاهم نرسیده‌ایم؛ یکی از بحران‌های جاری و آینده کشور عدم فهم بحران‌هاست، خود تصمیمات اجتماعی بعضاً منجر به بحران می‌شوند.

ربیعی اظهار کرد: باید پیشا بحران، حین بحران و پس از بحران را در نظر داشته باشیم که در هر سه مرحله ارزش کار ارتباطات و اطلاع‌رسانی حائز اهمیت است. وی با تأکید بر اینکه مهم‌ترین عنصر مدیریت بحران‌ها بحث اطلاع‌رسانی است، گفت: برای مدیریت بحران نیاز به تیم رسانه‌ای آموزش دیده داریم و انجمن مطالعات فرهنگی و ارتباطات آمادگی دارد که برای آموزش در این زمینه به یاری شورای اطلاع‌رسانی دولت بیاید.

گفتنی است، نخستین نشست از سری نشست‌های تخصصی در حوزه اطلاع‌رسانی در بحران به مناسبت هفتمین سالروز زلزله کرمانشاه عصر امروز در محل پژوهشگاه سوانح طبیعی و با همکاری شورای اطلاع

دستیار اجتماعی رئیس‌جمهور با تأکید بر اینکه مهم‌ترین عنصر مدیریت بحران‌ها بحث اطلاع‌رسانی است، گفت: برای مدیریت بحران‌های طبیعی نیاز به تیم رسانه‌ای آموزش دیده داریم.

«علی ربیعی» روز گذشته در نخستین نخستین نشست از سری نشست‌های تخصصی در حوزه اطلاع‌رسانی در بحران که به مناسبت هفتمین سالروز زلزله کرمانشاه در پژوهشگاه سوانح طبیعی برگزار شد، گفت: بحران‌های سازمانی، بحران‌های اجتماعی و بحران‌ها (بلایای طبیعی) سه دسته بحران‌هایی است که با آن‌ها برخورد می‌کنیم؛ اما متأسفانه در زمینه مدیریت بحران‌های اجتماعی و سازمانی مقالاتی نوشته شده اما به صورت کتاب و جامع کمتر کار شده است.

دستیار اجتماعی رئیس‌جمهور با بیان اینکه به تأثیر بحران در حیات اجتماعی افراد و آثار روانی پس از بحران بر بازماندگان، توجه نشده است، افزود:



آزادی ۵۴ زندانی ندامتگاه قزلحصار کرج

«اله کم عزیزی» مدیر مجتمع ندامتگاهی قزلحصار کرج- از آزادی ۵۴ زندانی این ندامتگاه به مناسبت میلاد با سعادت حضرت زینب کبری (س) در هفته جاری خبر داد و گفت: در راستای اجرای سیاست های قضایی مبنی بر کاهش جمعیت کیفری، معاون دادستان تهران در امور زندان ها با حضور در شورای طبقه بندی مجتمع ندامتگاهی قزلحصار ضمن بررسی پرونده قضایی زندانیان، شرایط بهره مندی از ارفاقات قانونی را برای واجدان شرایط را فراهم کرد. ۵۴ زندانی واجد شرایط مجتمع ندامتگاهی قزلحصار با استفاده از ارفاقات قانونی و برخورداری از ماده ۲۰۰ آیین نامه سازمان زندان ها به کانون خانواده های خود بازگشتند. زندانیانی که در طول دوران تحمل حبس دارای حسن رفتار و کردار بوده و قوانین و مقررات زندان را رعایت و در فعالیتهای مختلف فرهنگی، تربیتی، آموزشی و اشتغال شرکت کنند از ارفاقات قانونی بهره مند می شوند.

۳ در شهر

دنیای سوادار

سه شنبه ۲۲ آبان ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۶۸۲

دربالبرز چه خبر؟

البرز؛ زایشگاه استعدادهایی که در پایتخت به بار می نشینند

علیرضا نظری



استان بسیار محدود است. حتی در مراکز موجود نیز فرصت های شغلی و حمایتی مناسب برای هنرمندان وجود ندارد. این کمبود، انگیزه فعالیت هنری در میان جوانان را کاهش داده و هنرمندان با سابقه را نیز به حاشیه رانده است. نتیجه آن، کم رنگ شدن هنر و فرهنگ در فضای عمومی استان البرز است.

در استان البرز، متأسفانه بسیاری از برنامه های فرهنگی و هنری به صورت مقطعی و بدون برنامه ریزی بلندمدت اجرا می شوند. بسیاری از جشنواره ها، رویدادها و برنامه های فرهنگی که در استان برگزار می شوند، تنها برای چند روز و بدون اهداف مشخصی اجرا می شوند. این برنامه ها که بیشتر برای رفع تکلیف و نمایش عملکرد دستگاه های دولتی برگزار می شوند، نمی توانند شغل یا درآمد پایداری برای هنرمندان فراهم کنند. هنرمندان نیاز به امنیت شغلی و درآمد پایدار دارند، اما با شرایط فعلی، برنامه های مقطعی و وعده های ناتمام نمی توانند پاسخی به این نیازها باشند.

آیا البرز به زایشگاه استعدادهایی پایتخت تبدیل شده است؟

شاید بتوان البرز را به زایشگاهی برای استعدادهایی تشبیه کرد که پس از مدتی به تهران و شهرهای دیگر کوچ می کنند. بسیاری از هنرمندان جوان البرزی به دلیل نبود فرصت های شغلی در استان خود، به ناچار به دنبال فعالیت در تهران می روند و هنر و فرهنگ خود را در جایی دیگر به نمایش می گذارند. این وضعیت نه تنها برای البرز بلکه برای کل کشور زیان آور است، چرا که به جای تمرکز بر توسعه فرهنگی در همه استان ها، امکانات و فرصت ها در پایتخت انباشت می شوند و مناطق دیگر از داشتن استعداد های فرهنگی و هنری محروم می مانند.

بهبود وضعیت فرهنگی و هنری البرز نیازمند اقداماتی جدی

استان البرز، با جمعیت جوان و پویا، از ظرفیت های فرهنگی و هنری بسیاری برخوردار است؛ اما متأسفانه این ظرفیت ها به دلیل نبود فرصت های شغلی مناسب برای هنرمندان و فعالان فرهنگی، رو به افول گذاشته است. در این استان که هنرمندان و نویسندگان، بازیگران و فیلم سازان، شاعران و نقاشان بسیار دارد، حمایت کافی از فعالیت های هنری و فرهنگی وجود ندارد، و همین امر به ایجاد شرایطی منجر شده که بسیاری از هنرمندان و فرهنگیان البرز، یا در سکوتی تلخ فعالیت های خود را متوقف می کنند یا راهی پایتخت و سایر شهرها می شوند تا در جایی دیگر به دنبال فرصتی برای بروز استعدادها و توانایی های خود باشند. کمبود فرصت های شغلی در حوزه فرهنگ و هنر در استان البرز به تدریج باعث شکل گیری نوعی کوچ اجباری هنرمندان و نخبگان فرهنگی شده است. هنرمندانی که در این استان فعالیت می کنند، با امید و اشتیاق شروع به کار می کنند، اما به مرور زمان متوجه می شوند که حمایت های موجود کافی نیست و راهی به جایی نمی برند. نتیجه این بی توجهی، خروج افرادی است که می توانستند با هنر خود، جامعه ای پویا و خلاق در البرز ایجاد کنند. این کوچ هنرمندان، خلأی بزرگ در فضای فرهنگی استان البرز به وجود آورده که باعث کاهش کیفیت و کمیت برنامه های هنری و فرهنگی در این استان شده است.

یکی از دلایل اصلی این وضعیت، نبود مراکز فرهنگی کافی و فضای مناسب برای هنرمندان است. در حالی که استان البرز به دلیل جمعیت زیاد و نزدیکی به تهران، نیازمند زیرساخت های فرهنگی و هنری قوی است، تعداد مراکز فرهنگی و هنری این

«مسعود محمدی»: موضوع انتزاع فردیس از کرج قانونمند پیش می رود

انتزاع فردیس از کرج به جمع بندی خوبی رسیدیم و تمام تلاش ها بر این است که حقی از شهر فردیس ضایع نشود و با این دیدگاه که مردم فردیس را مانند شهروندان کرج دوست داریم، موضوع انتزاع را پیش خواهیم برد. رئیس شورای اسلامی شهر کرج گفت: در بحث حمل و نقل و خدمات رسانی به شهروندان کرج و فردیس باید یکپارچه عمل کنیم.

محمدی افزود: پیش بینی می شود تا پایان آبان ماه جاری شورای اسلامی شهر کرج به جمع بندی نهایی برسد و هیچ مجادله ای در این زمینه وجود ندارد.

وی بیان کرد: پیشنهاد نهایی شورای اسلامی شهر کرج در این زمینه آماده است و با راهبری بازرسی و دادگستری البرز ما می توانیم در آینده نزدیک مشکل انتزاع فردیس از کرج را تمام کنیم

به گزارش «دنیای هوادار»، مسعود محمدی در نشست خبری اعضای شورای اسلامی شهر کرج با اصحاب رسانه که به منظور تبیین و اطلاع رسانی اقدامات و عملکرد شورای ششم و پاسخگویی به سوالات وغدغه های خبرنگاران در بوستان ملی ایران کوچک برگزار شد، اظهار کرد: شهروندان فردیس را جدا از کرج نمی دانیم و تلاش ها بر این است تا ضمن انتزاع شهرداری ها، یکپارچگی خدمت بین ۲ شهر کرج و فردیس باقی بماند.

رئیس شورای اسلامی شهر کرج با اینکه دغدغه های شهروندان فردیس در زمینه برخورداری عادلانه از امکانات شهری را به خوبی درک می کنیم، اعلان کرد: با توجه به حساسیت موضوع، کمیته تخصصی چهار نفره تشکیل شده ضمن آنکه اداره کل بازرسی و دادگستری استان البرز نیز در این زمینه دخیل هستند.

محمدی خاطر نشان کرد: در هشتمین نشست بررسی موضوع



رئیس شورای اسلامی شهر کرج گفت: موضوع تقسیم امکانات بین فردیس و کرج با همراهی دستگاه قضایی قانونمند پیش می رود.

توسط «رئیس فدراسیون های ورزشی زورخانه ای»؛ شال فرهنگ پهلوانی به دو عضو شورای اسلامی شهر کرج اهدا شد

شال فرهنگ پهلوانی توسط رئیس فدراسیون زورخانه ای و کشتی پهلوانی به علیرضا رحیمی و علیرضا سعیدی دو عضو شورای اسلامی شهر کرج در حاشیه مراسم اختتامیه ورزش زورخانه ای و پهلوانی کشور اهداء شد.

به گزارش «دنیای هوادار»، مسابقات ورزش باستانی زورخانه ای و پهلوانی کشور با مشارکت بیش از ۱۲۰ ورزشکار از ۲۰ استان کشور در زورخانه عیاران در دو رده

سنی جوانان و بزرگسالان گرامیداشت سردار شهید «عباس نیلغروشان» به میزبانی هیات ورزش های زورخانه ای و پهلوانی البرز در کرج برگزار و از نفرات برگزیده این مسابقات تقدیر شد.

اختتامیه این مسابقات باستانی با حضور مهر علی باران چشمه رئیس فدراسیون زورخانه ای و کشتی پهلوانی، حسین سعیدی رئیس کمیسیون فرهنگی، علیرضا رحیمی

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری، علیرضا سعیدی عضو شورای اسلامی شهر کرج و مدیرکل ورزش و جوانان استان البرز در روز جمعه ۱۸ آبان ماه برگزار شد که در حاشیه این مراسم از علیرضا رحیمی و علیرضا سعیدی دو عضو شورای اسلامی شهر کرج با اهدا شال فرهنگ پهلوانی به همراه لوح تقدیر به امضا رئیس فدراسیون تجلیل بعمل آمد.

ذره بین

برنامه های افزایش جمعیت

به کجا رسید؟

سارانصرتی

بسیاری از کشورها برای تقویت قدرت داخلی و تشکیل نیروی جوان و مولد برای آینده کشور سیاست افزایش جمعیت را به عنوان یکی از راهکارهای اصلی توسعه کشور پیش گرفته اند. زنگ خطر کاهش رشد جمعیت و سالمندی سال هاست که در کشور به صدا درآمده و به همین سبب در برنامه هفتم توسعه که می بایست از سال جاری به مدت پنج سال چراغ راهنمای سیاست گذاران و برنامه ریزان کشور در حوزه های مختلف سیاسی، اجتماعی و فرهنگی باشد، یک فصل به موضوع جمعیت و بهبود نرخ های آن اختصاص یافته است. یقیناً پروسه فرهنگی برای افزایش تمایل به فرزندآوری بدون توجه به وضعیت اقتصادی جامعه اثرگذار نخواهد بود. ما باید تمامی مسائل مربوط به خانواده را در یک بسته واحد و در کنار هم بررسی کنیم. در سال های گذشته در این خصوص غفلت هایی زیادی صورت گرفت و وضعیت نگران کننده امروز را ایجاد کرد. با وجود مشکلات اقتصادی اما برخی کارشناسان معتقدند که مسائل فرهنگی مهم ترین عامل در کاهش فرزندآوری است. سیاست های جمعیتی در مسیر توسعه کشورها نقش مهمی دارند. با مرور سیاست های جمعیتی اجرایی شده در کشور و سیاست پیشنهاد شده کنونی، به نظر می رسد زمان پایان دادن به شیوه عمل مقطعی و آزمون و خطا در این حوزه فرا رسیده است. آنچه مهم است استخراج ابعاد و عوامل موثر بر سیاست گذاری کلان جمعیت و تلاش به منظور طراحی چارچوبی جامع برای سیاست گذاری جمعیت در ایران است. به طور کلی در سیاست های جمعیتی، باید ابعاد اقتصادی، اجتماعی و محیط زیستی توسعه پایدار را در کنار رشد جمعیت با هم در نظر گرفت و بین آن ها تعادل به وجود آورد. جمعیت کشور باید در حدی نگه داشته شود که به کیفیت زندگی انسان ها لطمه وارد نشود. در این راستا، بهره گیری از نظریه تناسب جمعیتی مفید واقع می شود و ملاحظه همزمان سه بعد کمیت، کیفیت و پراکندگی جمعیت با توجه به آمایش سرزمین باید مد نظر قرار گیرد. اینکه افزایش یا کاهش جمعیت در کدام مناطق ایران و در کدام اقشار اقتصادی و اجتماعی ایرانیان و به چه میزان صورت گیرد تا کیفیت زندگی آن ها در حالت بهینه باقی بماند. در طراحی چارچوب سیاست گذاری جمعیتی بومی در کشورمان، باید گروه های متعدد ذی مدخل در موضوع را به مشارکت طلبید تا در نهایت بتوان منافع همه آن ها را دست کم تا حدی تامین کرد و راهکارهایی نیز برای کاهش هزینه های اعمال سیاست ها اندیشید. همچنین شایسته است تا جای ممکن از ابزارهای سیاستی داوطلبانه و مردمی به جای ابزارهای اجباری و قهری استفاده کرد، اما در نهایت باید توجه داشت که مسئله فرزندآوری از مسائلی است که تا زمانی که مردم برای انجام سیاست های مربوط بدان اقبال نشوند، گامی بر نمی دارند، حتی اگر حکومت ابزار های تشویقی گوناگونی را در اجرای سیاست تدبیر کرده باشد. سخن پایانی؛ کاهش باروری در همه جای دنیا اتفاق می افتد، اما شتابش در ایران بسیار زیاد بوده و باید دلیلش را بدانیم که چرا سیاست های موجود بر افزایش جمعیت تاثیر گذار نیست. حمایت و مداخله دولت ها باید ضمنی باشد نه صریح. وام ازدواج و فرزندآوری جوابگو نیست. بلکه باید سیاست هایی مبتنی بر حل آن معضلات اجتماعی داشته باشند. اگر این معضلات حل شود مسائل جمعیتی خود به خود حل می شوند.



مراقب مداخله گران

غیرپزشک باشید

نایب رئیس انجمن جراحان پلاستیک و زیبایی ایران نسبت به انجام جراحی‌های زیبایی زیرزمینی توسط مداخله‌گران غیرپزشک هشدار داد و گفت: اعمال جراحی زیبایی در خانه‌ها، زیرزمین‌ها و آشپزخانه توسط مداخله‌گران غیرپزشک برای سوداگری در حال انجام بوده و به سلامت مردم صدمه وارد می‌کند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از انجمن جراحان پلاستیک و زیبایی ایران، نجات حسینی روز دوشنبه افزود: بیشترین عوارض عمل های زیبایی توسط افراد غیرمتخصصی ایجاد می شود که وارد حیطه عمل های زیبایی شده و آن را بدون تخصص انجام می دهند.

وی با بیان اینکه هر روز علم و تکنیک های جراحی جراحان در حال پیشرفت است، ادامه داد: ایران جزو ۲۰ کشور برتر دنیا در زمینه جراحی زیبایی است و در واقع در جامعه جهانی ایران حرفی برای گفتن دارد و همکاران بطور مکرر در کنگره های بین المللی مقاله ارائه می کنند و سخنرانی دارند و این انتقال دانش متقابل در کنگره ها بسیار مهم و اثرگذار است.

توریسم سلامت در حوزه جراحی زیبایی می تواند ارزآوری داشته باشد

رئیس انجمن جراحان پلاستیک و زیبایی ایران و نماینده ایران در انجمن بین‌المللی جراحان پلاستیک و زیبایی نیز گفت: پزشکان ایرانی در حوزه جراحی پلاستیک و زیبایی بسیار متبحر و به نام هستند و حتی ریاست انجمن های جراحان پلاستیک و زیبایی مطرح در دنیا را بر عهده دارند.

بابک نیکومرام با اشاره به برگزاری کنگره تخصصی پیشرفت های نوین در جراحی پلاستیک و زیبایی ۲۳ الی ۲۵ آبان ماه در مرکز همایش های سازمان مدیریت صنعتی، ادامه داد: امسال کنگره پیشرفت های نوین در جراحی پلاستیک و زیبایی ویژه فوق تخصصان جراحی پلاستیک در حالی در کشور ما برگزار می شود که جراحی پلاستیک ایران در دنیا شناخته شده و در صورتی که زیرساخت های لازم برای جذب توریسم سلامت در این بخش مهیا شود می تواند جزو ارزآورترین درآمدهای کشور در بخش توریسم سلامت باشد.

وی تصریح کرد: جراحان پلاستیک ایرانی هر ساله بخش زیادی از درآمد خود را صرف تبادل دانش و شرکت در کنگره های معتبر دنیا کرده و از هیچ شرکتی و یا ارگان دولتی نیز کمکی دریافت نمی کنند، برای همین به دانش روز دنیا مسلط بوده و در جراحی پلاستیک و زیبایی سرآمد و خوشنام است. به گفته وی، اگر بحث تحریم ها حل و زیرساخت ها برای جذب توریسم سلامت آماده و قوانین حمایتی از آن تصویب شود قطعاً شرایط برای ارز آوری مناسب در کشور در حوزه جراحی زیبایی فراهم خواهد بود.

قاضی سعیدی جراح پلاستیک وزبایی ایران نیز گفت: بر اساس مصوب وزارت بهداشت برای آنکه هر پزشک بتواند به کار خود ادامه دهد شامل دریافت امتیاز است که قسمتی از این امتیازها با شرکت در این کنگره ها حاصل می شود.

وی اظهارداشت: در این کنگره بناست تا از تجربیات پزشکان بیشتر استفاده شود و پزشکان ۵ مرکز استان شیراز، اصفهان، تبریز، اهواز و ساری و ۳ مرکز آموزشی در تهران پتل ها را در دست داشته و آن را مدیریت می کنند.



ایران در رتبهٔ چهارم تولید علم طب سنتی قرار دارد

«فنیسه حسینی‌یکتا» مدیرکل دفتر طب ایرانی و مکمل وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی- گفت: ایران بعد از چین، هند و آمریکا رتبه چهارم تولید علم طب‌های سنتی در دنیا را دارد که نشان‌دهنده عزم متخصصان ایرانی برای تولید علم در این حوزه است. از سال ۱۳۸۶ تاکنون که بستر آموزش طب سنتی در دانشگاه‌های کشور فراهم شده است، بیش از ۵۰۰ نفر در رشته های مرتبط از دانشگاه فارغ التحصیل شده‌اند و حتی امروز دانشجویانی در دوره دکتری آن تحصیل می‌کنند. استفاده بهینه و منطقی از ظرفیت طب ایرانی در ایران در کنار روش‌های رایج و کلاسیک می‌تواند به پیشگیری و درمان بیماری‌ها و به دنبال آن ارتقای سطح سلامت جامعه کمک کند.

تبر توسعه بر تنه جنگل‌های ایران؛

تابوت سبز!

ایمان روزبهانی

جنگل‌های ایران، به‌ویژه جنگل‌های زاگرس و هیرکانی، جزو مهم‌ترین زیست‌بوم‌های طبیعی کشور محسوب می‌شوند و با مساحت بیش از ۱۴ میلیون هکتار، نقش قابل‌توجهی در اکوسیستم‌های طبیعی، حفظ تنوع زیستی، جذب کربن، تولید اکسیژن و جلوگیری از فرسایش خاک دارند. با این حال، این منابع ارزشمند به‌دلیل عواملی چون قطع بی‌رویه درختان، توسعه ناپایدار، تغییر کاربری زمین‌ها، و چرای بی‌رویه دام، به‌شدت تحت تهدید قرار دارند. در حالی که ارزش اقتصادی، زیست‌محیطی و حتی فرهنگی این جنگل‌ها بسیار بالاست، تخریب آن‌ها به سرعت در حال افزایش است و آمارهای نگران‌کننده‌ای از میزان از دست رفتن این منابع طبیعی به گوش می‌رسد.

میراثی که زیر پای توسعه فراموش می‌شود

جنگل‌های هیرکانی، به‌عنوان میراث جهانی ثبت‌شده در یونسکو، با قدمت بیش از ۲۵ میلیون سال، از مهم‌ترین و باارزش‌ترین جنگل‌های بومی ایران و جهان محسوب می‌شوند. این جنگل‌ها که در استان‌های شمالی کشور واقع شده‌اند، دارای گونه‌های گیاهی و جانوری منحصربه‌فردی هستند که در هیچ جای دیگر جهان یافت نمی‌شوند. اما با وجود این ارزش‌های بی‌نظیر، جنگل‌های هیرکانی با مشکلات متعددی دست‌وپنجه نرم می‌کنند. از ساخت‌وسازهای بی‌رویه و ویلاسازی‌ها گرفته تا قطع درختان برای چوب، همگی به کاهش مساحت و تخریب این جنگل‌ها منجر شده است.

بر اساس آمارهای رسمی، سالانه حدود ۱۵ هزار هکتار از جنگل‌های شمال کشور به دلایل مختلف از جمله قاچاق چوب، آتش‌سوزی و توسعه ناپایدار از دست می‌رود. این روند نشان‌دهنده عدم توجه کافی به مدیریت و حفاظت از این منابع طبیعی است. اگر این روند ادامه یابد، احتمالاً در دهه‌های آینده بخش‌های گسترده‌ای از جنگل‌های هیرکانی از دست خواهند رفت و به تبع آن، تنوع زیستی و منابع زیست‌محیطی کشور به شدت آسیب خواهند دید. جنگل‌های زاگرس با مساحتی بالغ بر ۶ میلیون هکتار، ۴۰ درصد از کل جنگل‌های ایران را تشکیل می‌دهند. این جنگل‌ها در استان‌های غربی و جنوب‌غربی

کشور قرار دارند و با گونه‌های ارزشمندی همچون بلوط، پسته و بادام وحشی، از اهمیت ویژه‌ای برخوردارند. اما تخریب این جنگل‌ها در سال‌های اخیر سرعت گرفته است و علت اصلی آن چرای بی‌رویه دام و تغییر کاربری زمین‌ها برای کشاورزی و ساخت‌وساز است. طبق آمارهای منتشرشده، بیش از ۱.۲ میلیون هکتار از جنگل‌های زاگرس به دلیل چرای بی‌رویه و از بین رفتن پوشش گیاهی در معرض نابودی قرار گرفته‌اند. این پدیده علاوه بر کاهش تنوع زیستی، به فرسایش خاک و افزایش ریزگردها در استان‌های غربی کشور منجر شده است. فرسایش خاک به دلیل از بین رفتن پوشش گیاهی، تهدیدی جدی برای آینده کشاورزی و امنیت غذایی کشور محسوب می‌شود.

قاچاق چوب؛ تبر دیگری بر تنه جنگل‌ها

قاچاق چوب یکی دیگر از عوامل مهم در تخریب جنگل‌های ایران است. با افزایش تقاضا برای چوب و قیمت بالای آن در بازار، گروه‌های سودجو به قطع بی‌رویه درختان و قاچاق چوب روی آورده‌اند. این پدیده، به‌ویژه در جنگل‌های شمال کشور، به شدت رواج یافته و با وجود تلاش‌های انجام‌شده برای مقابله با این پدیده، همچنان بخش بزرگی از منابع جنگلی کشور به دلیل قاچاق از بین می‌رود.

گزارش‌های غیررسمی حاکی از آن است که سالانه هزاران اصله درخت به‌طور غیرقانونی قطع و از جنگل‌ها خارج می‌شود. این قاچاق گسترده نه تنها به تخریب جنگل‌ها منجر می‌شود بلکه منجر به از دست رفتن منابع اقتصادی پایدار نیز می‌شود. اگر تدابیری جدی برای مقابله با این پدیده اتخاذ نشود، آینده جنگل‌های کشور در معرض خطر جدی خواهد بود.

آتش‌سوزی‌های گسترده یکی دیگر از تهدیدات مهم جنگل‌های ایران است که به‌ویژه در فصول گرم سال به مشکل اساسی تبدیل می‌شود. افزایش دما، کاهش رطوبت و نبود تجهیزات کافی برای مقابله با آتش‌سوزی‌ها باعث شده تا هر ساله مساحت زیادی از جنگل‌ها و مراتع کشور در آتش بسوزد. جنگل‌های زاگرس و شمال ایران بیشترین آسیب را از این آتش‌سوزی‌ها دیده‌اند. آمارها نشان می‌دهند که سالانه بیش از ۲۰ هزار هکتار از جنگل‌های ایران در اثر آتش‌سوزی از دست می‌رود. متأسفانه نبود مدیریت بحران مناسب و ضعف در تجهیزات مقابله با آتش‌سوزی باعث شده که بسیاری از این آتش‌سوزی‌ها به‌موقع

چرا بیماری کلیوی، دیابت را تشدید می‌کند؟

و حذف داروها نیستند؛ به همین دلیل احتمال بروز عوارض جانبی بیشتر است؛ در نتیجه، ممکن است لازم باشد داروهای مورد استفاده برای مدیریت دیابت نیز تغییر یابند.

علاوه بر این، بیماری کلیوی باعث بی‌تعادلی الکترولیت‌ها و احتباس مایعات می‌شود و حفظ سطح قند خون ثابت را دشوار می‌کند. به گفته خیربات، ممکن است داروهای مورد استفاده برای مدیریت دیابت نیز نیاز به تنظیم داشته باشند؛ زیرا توانایی کلیه‌ها برای پردازش و دفع داروها کاهش می‌یابد و خطر بروز عوارض جانبی را افزایش می‌دهد. این متخصص بیماری‌های کلیه گفت: تعامل میان بیماری کلیوی و دیابت چرخه‌ای معیوب را تشکیل می‌دهد و کنترل دقیق قند خون، فشار خون و عملکرد کلیه را در افراد مبتلا به هر دو بیماری، برای جلوگیری از وخامت بیشتر این بیماری‌ها ضروری می‌کند.

درمان نشود، احتمالاً در نهایت به نارسایی کلیه منجر می‌شود. خیربات خاطرنشان کرد: بیماری کلیوی بر توانایی بدن برای کنترل انسولین و قند خون تأثیر می‌گذارد، که مدیریت دیابت را دشوارتر می‌کند. عملکرد طبیعی کلیه به کنترل سطح انسولین خون کمک می‌کند؛ اما در افراد مبتلا به بیماری مزمن کلیوی، سطح انسولین خون افزایش می‌یابد. هیپوگلیسمی مکرر (افت قند خون) ممکن است در نتیجه این امر ایجاد شود و مدیریت دیابت را دشوارتر کند.

علاوه بر این، فشار خون، یکی دیگر از عوامل خطر برای تشدید مشکلات مرتبط با دیابت از جمله بیماری قلبی است که معمولاً در اثر بیماری کلیوی ایجاد می‌شود. خیربات گفت: احتباس مایعات و اختلالات الکترولیت ناشی از بیماری کلیوی، حفظ سطح قند خون پایدار را چالش‌برانگیز می‌کند. کلیه‌ها به طور کامل قادر به پردازش



اختصاص ۱۷ غرفه نمایشگاه بین المللی تهران به صنایع دستی البرز

«ژیلا خدادادی» -معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز- اعلام کرد: ۱۷ غرفه نمایشگاه بین المللی تهران به هنرمندان صنایع دستی البرز اختصاص یافت. از این تعداد ۱۴ غرفه ویژه صنایع دستی، ۲ غرفه سوغات و یک غرفه مختص روستای ملی گلستانک البرز در نمایشگاه تهران تعیین شده است. این هنرمندان در رشته های مختلف شامل معرق، کاشی هفت رنگ، سرامیک، رودوزی های سنتی، خراطی، لباس محلی، پارچه بافی، جاجیم، گلیم بافی، چرم، سفال، سفال نقش برجسته و قلم زنی و امثال آن به ارائه آثار و برپایی کارگاه می‌پردازند. سالن های هشت و ۹ نمایشگاه بین المللی تهران به هنرمندان صنایع دستی استان البرز اختصاص یافته است.

سه شنبه ۲۲ آبان ۱۴۰۳ شمارگان ۱۶۸۲

دنیایکسوادادار

فرهنگ

دست‌به‌نقد

نقدی بر فیلم «زندگی پیش رو»؛

پناهگاه

امیدسلیمی



«زندگی پیش رو» ساخته‌ی «اداردو پونتی» اثری است متوسط و قابل تأمل که به‌راحتی می‌توان آن را برای یکبار تماشا کرد، اما پس از به اتمام رسیدنش هم می‌تواند به‌سرعت فراموش شود! چرا که ساخته‌ی پونتی هم قابل‌پیش‌بینی است و هم فاقد فیلم‌نامه و کارگردانی خاص و قابل توجه. «زندگی پیش رو» روایتگر رابطه‌ی پسر آفریقایی‌تبار و بدون خانواده (مومو) با نقش‌آفرینی ابراهیم‌ا گوئی) با فاحشه‌ی سابق و حالا تک افتاده‌ی امروزی (مادام رزا با هنرنمایی سوفیا لورن) است که می‌بایست درامش را میان خُرده پیرنگ‌های موجود در اثر یافت کرد. «زندگی پیش رو» همانطور که از درام‌های اینچینی انتظار داریم با معرفی شخصیت‌های اصلی و تفهیم موقعیت ضعف و قوت آن‌ها آغاز می‌شود و در ادامه به مرور مسیرش را پیدا می‌کند. مسیری که در ابتدا موموی داستان را فردی رنجور، تنها، دارای خلأ عاطفی/ خانوادگی و نیازمند محبت مادرانه معرفی می‌کند و همچنین با تصویرسازی مرموز از مادام رزا - اعداد خالکوبی شده بر روی دستانش، پرسه‌زنی‌های مکرر در زیرزمین آپارتمان و عدم هوشیاری‌های ناگهانی‌اش- مخاطب را نسبت به آغاز، میانه و پایان این رابطه، کنجکاو می‌کند. مومو با همان نریشن ابتدایی به مخاطب تلنگر می‌زند که برای تغییر و مبارزه با سرنوشت آماده است. همچنین نگاه کنید به نمایی از پل هوایی که به پایین تیلت شده و مومو را پشت به دوربین و درست مقابل خیل عظیم جمعیت مشاهده می‌کنیم. مقدمه‌ای که همچون نام اثر یک زندگی پیش رو و مواجهه با ناشناخته‌ها را تداعی می‌کند. پونتی با پیش بردن خُرده پیرنگ‌هایی درصدد آن است تا هم موقعیت مومو و مادام رزا را تفهیم کند و هم شکلی «معکوس» به رابطه‌ی این دو ببخشد. خُرده پیرنگ‌هایی نظیر کارکردن مومو برای دلال مواد مخدر، مشغول شدنش درمغازه‌ی لوازم التحریر و تعقیب پنهانی مادام رزا در زیرزمین آپارتمان همگی مخاطب را با ویژگی‌های مختلف مومو و مادام رزا و همچنین اوضاع و احوال پیرامون آن‌ها آشنا می‌کنند. پونتی، مومو را همچون یک نوجوان ملموس و قابل سمپاتی به‌تصویر می‌کشد: نقاشی کردن‌ها، موسیقی گوش دادن‌ها، میل به استقلال مالی و کیف کردنش با آن دوچرخه که از پول فروش مواد به دست آمده، کل‌کل‌هایش با یوسف - پسر تحت سرپرست دیگر - و صاحب مغازه‌ی لوازم التحریر (بابک کریمی) و شاید از تمامی این موارد مهمتر، عشق و احساس وظیفه‌اش نسبت به مادام رزا - به دلیل بیماری جسمی وی - همگی و درکنار هم مومو را پسر دوست‌داشتنی و مسئولیت‌پذیر و درعین‌حال کله‌شق و یک‌دنده معرفی می‌کنند (هرچند سکانس‌های سوئزکتیو مربوط به سروکله زدنش با آن ماده شیر، آنچنان هم پرنرنگ نشده و کارکرد مهمی هم ندارند).

مومو در ابتدا پسر دوست‌داشتنی است که برای تن ندادن به اقامت در سازمان خدمات اجتماعی، به خانه‌ی مادام رزا راه پیدا می‌کند اما به مرور، معنا و مفهوم زیست خویش را در کمک به او می‌یابد. بیماری جسمی مادام رزا - نرسیدن خون و اکسیژن کافی به بافت مغز - از وی موجودی نیازمند مراقبت و ضعیف ساخته که گویی مومو را هم از فاز نوجوانی وارد

فاز بزرگسالی می‌کند. مشکل «زندگی پیش رو» در آن است که پونتی هرچقدر مومو را ملموس و قابل سمپاتی به تصویر می‌کشد در پرداخت مادام رزا لنگ می‌زند. فیلم‌نامه به مخاطب توضیح کافی نمی‌دهد که مثلاً عنصر فاحشگی، چرا و چگونه به زندگی وی رخنه کرده است! چرا رزا زودتر به فکر ترک فاحشگی و گذران زندگی از طریق نگهداری از کودکان نیفتاده، جایگاه عشق و خانواده در گذشته‌ی او چیست، چرا برای درمان این بیماری مهلک تلاشی انجام نشده است و... پونتی تنها به زیست کنونی رزا و موضع ضعفش می‌پردازد و با پاسخ ندادن به سوال‌های این‌چینی، از بار دراماتیک اثرش می‌کاهد. همچنین حضور شخصیت‌های فرعی همچون «لولا» و «یوسف» نیز کمکی به درک بهتر مخاطب از مومو و رزا نمی‌کنند. چرا که فیلمساز تلاشی نمی‌کند تا به ما دلیل تغییر جنسیت لولا، روی آوردنش به فاحشگی، پذیرفته شدن ناگهانی از سمت پدر و... را توضیح دهد. همچنین بازگشت بدون مقدمه‌چینی مادر یوسف، او را هم از میانه‌های اثر از ماجرا خارج کرده تا رابطه‌ی بامزه و پسرانه‌ی او با مومو نیز پایان یپذیرد.

همانگونه که در ابتدا نیز اشاره شد یکی از خُرده پیرنگ‌های «زندگی پیش رو»، مربوط به تعقیب پنهانی مادام رزا توسط مومو است که توانسته چاشنی «تعلیق» را نیز به اثر اضافه کند. مشکل «زندگی پیش رو» در آن است که نمی‌تواند از این تعلیق، بهره‌ی کافی را ببرد. چرا که پس از برملا گشتن راز مادام رزا و کشف غار تنهایی‌اش توسط مومو، خود این غار تنهایی، بدل به عنصری ملموس و قابل پیگیری نمی‌شود.

دراین بخش انتظار داریم تا این زیرزمین کشف شده، دارای ویژگی‌های تازه و منحصر به فردی به نسبت محیط آپارتمان و... باشد. پونتی با قرار دادن تعدادی از وسایل مربوط به گذشته‌ی رزا سعی می‌کند تا فقدان گذشته و حسرت روزهای سپری شده را برای مخاطب به ارمغان آورد، اما نه پرداخت ناقص شخصیت رزا مجال چنین امری را می‌دهد و نه این وسایل و خاطرات آن‌ها می‌توانند نقش مهم و متفاوتی را درائر ایفا کنند. همانگونه که درقبل نیز اشاره شد نه گذشته‌ی او را می‌فهمیم و نه چرایی فقدان عشق و خانواده در زندگی‌اش و نه تلاشش برای خروج از این وضعیت. پونتی با نپرداختن به این موارد، گویی به تلاش مومو برای نزدیک شدن به رزا کم‌اثرتر از آن چیزی که باید رخ می‌دهد. پونتی برای نفوذ به روح زخم‌خورده و نیازمند کمک رزا، تنها به یک کارت‌پستال زیبا پسند می‌کند و آن را به عنوان نشانه‌ای از روزهای خوش گذشته درنظر می‌گیرد. نشانه‌ای که در برابر مختصات زندگی مومو، رنگ باخته تا درام، دچار نقص آشکاری باشد.

ایده‌ی کلی اثر، زیست کنار یکدیگر در عین تفاوت‌هاست. چرا که «در زندگی پیش رو» سیاه و سفید، مسلمان و یهودی، پیر و جوان و... همگی محتاج محبت و حمایت دیگری بوده و فیلمساز قصد آن را داشته تا نگاهی ارزشمند و انسانی و قابل تعمیم به زندگی بشر داشته باشد. از نگاه پونتی شأن و جایگاه انسانیت، بالاتر از رنگ پوست و قوم و نژاد و زبان و فرهنگ و تاریخ و...است و برای رشد و دستیابی به کمال، می‌بایست در ابتدا انسان بود و اهمیت به دیگران و حتی ارجحیت آن‌ها به خود را درنظر گرفت. همچون میزانشن در

سکانس رقص فاحشه‌ها: تنوع رنگ در لباس افراد و اشیاء حاضر در قاب؛ به علاوه موسیقی دلنشین در حال پخش و حضور نور ملایم و گرمابخشی که از پنجره به داخل می‌تابد، سعی در آن داشته تا از فاحشگی نیز تصویری سمپات خلق کند (ایده‌ای کهنه و تکراری که با یک پرداخت ناقص از ارزش نهایی اثر هم کاسته است). البته که پونتی در امر کارگردانی می‌کوشد تا تصاویر چشم‌نواز و در عین حال فکر شده‌ای را پیش چشم مخاطب قرار دهد. از آنجا که «زندگی پیش رو» در شهری ساحلی جریان دارد، به وفور شاهد نماهای لانگ شات و اکستریم لانگ شات چشم‌نوازی هستیم که گاه‌با غروب آفتاب و همچنین بافت سنتی و جذاب شهر همراه شده تا هرکجا مخاطب با درام کار به مشکل خورد، با تماشای آن‌ها برای اندک لحظاتی احساس رضایت را تجربه کند. همچنین از آنجا که «زندگی پیش رو» روایتگر پسر تنه‌است که غرق در لذت‌های شخصی‌اش بوده، لذا در اثر مکرراً شاهد «نماهای تک نفره» از او هستیم. نماهایی لانگ از پرسه زدن‌های او در کوچه و خیابان‌های عریض شهر، به‌درستی در راستای شخصیت‌پردازی او کارکرد دارند. میزانشن در سکانس معذرت‌خواهی او از مادام رزا را به یاد آورید: حضور او بافاصله از دکتر و مادام رزا، در کنار درب اتاق. چینی‌شی که طبیعتاً بر فاصله‌ی او با دیگر سوزه‌ها و همچنین عدم رضایتش از وضعیت موجود حکایت دارد. مثال بارز دیگر میزانشن در سکانس خاکسپاری است که همچون سکانس مذکور قبلی، باز هم بر فاصله‌ی مومو با دیگران تأکید دارد: به شکلی تنها به دور از دیگران ایستاده و پس از ترک کردن محل توسط آن‌ها، با همان کارت‌پستال - حالا به یادگار مانده‌اش- بر سر خاک حاضر شده و با مادام رزا وداع می‌کند. برخلاف آن سکانس معذرت‌خواهی ابتدایی، مومو در این مقطع عشق به دیگری را تجربه کرده و برای نجاتش هم به آب و آتش زده و دیگر از آن نوجوان لجوج و کله شق ابتدایی خبری نیست.

«زندگی پیش رو» همانطور که انتظار داریم، رابطه‌ی مومو و مادام رزا را معکوس کرده تا برخلاف نیمه‌ی ابتدایی، در

ادامه، این مومو باشد که نقش حامی را ایفا کند. اگرچه در نیمه‌ی ابتدایی اثر، مادام رزا ایفاگر نقش مادر نداشته‌ی مومو، تأمین کننده‌ی محل خواب و خورد و خوراک وی، رابطی برای کسب پول شرافتمندانه و... می‌شود اما در نیمه‌ی دوم اثر این مومو است که پس از درک و شناخت از محبت‌های مادام رزا، رفاقت و مسئولیت‌پذیری را درقبالش ایفا می‌کند. رفاقتی در قواره‌ی تلاش برای خروج او از بیمارستان و رهایی از دست پزشکی که به اعتقاد خودش کاری از دستشان برنمی‌آید و حضور اندکش در همان پناهگاه خلوت و سوت و کور گره‌خورده به گذشته؛ اگرچه این رفاقت و این تلاش در ظاهر و از نگاه دیگران، بیهوده جلوه کند و مرگ بر رابطه‌ی این دو پایان دهد. مومو به نوبه‌ی خود موضع کنش‌مندی به حوادث پیرامون گرفته و معنا و مفهوم زندگی را در کوشش برای شادی و رضایت دیگری می‌یابد. مقطع نه‌چندان بلندی از زیست وی که مومو را به درستی برای ادامه کار و زندگی پیش رو مهیا و آماده می‌سازد.

یکی از خُرده پیرنگ‌های «زندگی پیش رو»، مربوط به تعقیب پنهانی مادام رزا توسط مومو است که توانسته چاشنی «تعلیق» را نیز به اثر اضافه کند. مشکل «زندگی پیش رو» در آن است که نمی‌تواند از این تعلیق، بهره‌ی کافی را ببرد. چرا که پس از برملا گشتن راز مادام رزا و کشف غار تنهایی‌اش توسط مومو، خود این غار تنهایی، بدل به عنصری ملموس و قابل پیگیری نمی‌شود.

توافق راه آهن با کشورهای عضو CIS برای خرید واگن از ایران

مدیرعامل راه آهن جمهوری اسلامی ایران از توافق کشورهای عضو CIS برای خرید واگن از ایران و توافق برای سیر واگن های ایرانی در نشست شورای حمل و نقل این اتحادیه در ازبکستان خبر داد.

«جبارعلی ذاکری» با اعلام خبر توافق کشورهای عضو CIS برای خرید واگن از ایران و توافق برای سیر واگن های ایرانی در نشست شورای حمل و نقل این اتحادیه در ازبکستان، افزود: در سفر به ازبکستان توافقی برای تولید واگن های باری در داخل کشور و واگذاری به یکی از شرکت های عضو CIS مطرح شد.

معاون وزیر راه و شهرسازی تاکید کرد: یکی از دستاوردهای این سفر، همین توافق اولیه ای بود که به صورت چهارجانبه به امضا رسید و مطابق این توافق، ۲۰۰ واگن عرضه خواهد شد.

وی گفت: درباره مجوز سیر واگن های ایرانی در ازبکستان و تاجیکستان به توافقاتی رسیدیم و پروتکلی بین دو کشور نیز به امضا رسید.

گفتنی است، اتصال زیرساختی کشورهای یک منطقه، نخستین شاخص مورد نیاز در توسعه روابط تجاری میان آن ها به حساب می آید. در حقیقت باید این گونه بیان کرد که نمی توان بدون برخورداری از زیرساخت های مواصلاتی کافی با همسایگان، از علاقه مندی به توسعه روابط تجاری با آن ها سخن گفت.

مدیرعامل راه آهن جمهوری اسلامی ایران طی روزهای ۱۵ و ۱۶ آبان ماه برای شرکت در هشتاد و یکمین اجلاس شورای حمل و نقل ریلی کشورهای مستقل مشترک المنافع به تاشکند (پایتخت ازبکستان) سفر کرد. اگرچه موضوعات متنوعی همچون همکاری های دوجانبه و چندجانبه در قالب چارچوب ساختاری شورای همکاری میان ایران و کشورهای عضو شورا مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت، اما مهم ترین موضوعی که در این میان به چشم می خورد، ارائه درخواست رسمی دکتر ذاکری برای سیر واگن های ایرانی در کشورهای CIS است.

ایران از سال ها پیش به دنبال کسب مجوز سیر واگن های باری خود در قلمرو CIS بوده و در صورت موفقیت مدیرعامل راه آهن در دستیابی به این مهم، باتوجه به حجم تجاری یاد شده میان ایران و این کشورها، می توان منتظر دستیابی به تحولی شگرف در بخش درآمدهای ارزی راه آهن ایران بود.

سرپرست صندوق ملی مسکن منصوب شد

وزیر راه و شهرسازی با صدور حکمی «اصغر نوراله زاده» را به عنوان سرپرست صندوق ملی مسکن منصوب کرد. «فرزانه صادق» ضمن قدردانی از زحمات «محمد رضا مهدیار اسماعیلی» رئیس پیشین هیات عامل صندوق ملی مسکن، «اصغر نوراله زاده» را به عنوان سرپرست این صندوق منصوب کرد.

در حکم انتصاب وزیر خطاب به نوراله زاده به عنوان سرپرست صندوق ملی مسکن آمده است: «امید است با اتکال به الطاف الهی و با استفاده از ظرفیت و توانمندی های همکاران آن صندوق و هماهنگی و همکاری با تمامی معاونان ستادی سازمان ها و شرکت های حوزه مسکن این وزارتخانه در اجرای سیاست های دولت وفاق ملی در چارچوب سند چشم انداز و سیاست های کلی نظام جمهوری اسلامی ایران و همچنین برنامه هفتم پیشرفت کشور موفق و موید باشید».

نوراله زاده سوابقی همچون مدیرعاملی صندوق کار آفرینی امید، معاونت اعتبارات و تسهیلات صندوق مهر امام رضا (ع) و مدیرکلی دفتر برنامه و بودجه شرکت فرودگاه های کشور را در کارنامه اجرایی خود دارد.

«علیرضا رفیعی پور» رئیس سازمان دامپزشکی کشور شد

در حکمی از سوی وزیر جهاد کشاورزی، «علیرضا رفیعی پور» که پیش از این سرپرست سازمان دامپزشکی بود، به سمت معاون وزیر و رئیس سازمان دامپزشکی کشور منصوب شد. در حکم «غلامرضا نوری قزلجه» وزیر جهاد کشاورزی آمده است: انتظار است با بهره گیری از نیروهای متخصص و متعهد آن سازمان در راستای حفاظت از منابع پایه و حمایت و پشتیبانی از تولید و اعمال وظایف حاکمیتی در مدیریت قرنطینه، بهداشت و سلامت فرآورده های دامی ضمن تعامل با دستگاه های ذی ربط و همکاری با معاونین مدیران روسای سازمان ها، موسسات و شرکت ها گام های موثری بردارد. امید است با اتکال به خداوند متعال در تحقق منویات رهبر معظم انقلاب و منشور اخلاق کارگزاران دولت چهاردهم برای تحقق اهداف دولت در انجام وظایف و امور محوله موفق و موید باشید.



«دنیای هوادار» از سایه سنگین مالیات بر سر کوچک های گوید؛

قصه پر غصه کسب و کارهای کوچک



کسب و کارهای کوچک و متوسط تعلق دارند که این میزان، نمایانگر نقش مؤثر این بخش در اقتصاد کشور است. اما آمارها نشان می دهند که در سال گذشته، بیش از ۳۰ درصد از این کسب و کارها به دلیل مشکلات مالیاتی و افزایش هزینه ها، مجبور به کاهش فعالیت یا تعطیلی شده اند. این آمارهای تکان دهنده نشان می دهند که کسب و کارهای کوچک تحت فشار مالیاتی شدیدی قرار دارند که بقای آن ها را به خطر انداخته است.

مقایسه های بین المللی نیز تأکید می کنند که نرخ مالیات بر درآمد کسب و کارهای کوچک در ایران بسیار بالاتر از استانداردهای جهانی است. در کشورهای توسعه یافته، نرخ مالیات برای این نوع کسب و کارها معمولاً به مراتب کمتر است و مشوق هایی برای ایجاد و تثبیت این کسب و کارها در نظر گرفته می شود. این در حالی است که در ایران، مالیات های غیرمستقیم مانند مالیات بر ارزش افزوده، هزینه های پنهان و ناعادلانه ای را به این کسب و کارها تحمیل می کنند و شرایط رقابتی را برای آن ها دشوارتر می سازند.

فشارهای مالیاتی نه تنها به کاهش سرمایه گذاری و افزایش نرخ تعطیلی کسب و کارهای کوچک منجر می شود، بلکه تأثیرات اجتماعی ناگواری نیز به دنبال دارد. با کاهش فرصت های شغلی، نرخ بیکاری افزایش می یابد و این خود به افزایش سطح فقر و آسیب های اجتماعی منجر می شود. همچنین، بی اعتمادی به نظام مالیاتی و نبود شفافیت در قوانین، انگیزه کارآفرینی را در بین جوانان و صاحبان کسب و کار کاهش می دهد و مانعی جدی بر سر راه توسعه اقتصادی کشور ایجاد می کند.

علاوه بر این، فشارهای روانی ناشی از مالیات های سنگین و پیچیدگی های قوانین، باعث کاهش انگیزه و تمایل به ادامه فعالیت در میان بسیاری از صاحبان کسب و کارهای کوچک می شود. این وضعیت، به ویژه در مناطق محروم و شهرهای کوچک، نمود بیشتری دارد و باعث می شود تا عده ای از صاحبان کسب و کارهای کوچک، دست از فعالیت بکشند و به مشاغل غیررسمی روی آورند.

چالش ها و راهکارها

با توجه به این مشکلات، اصلاح نظام مالیاتی و کاهش فشار بر کسب و کارهای کوچک، از نیازهای اساسی برای رونق اقتصاد و ایجاد اشتغال پایدار به شمار می رود. برخی

مهدی صالحی

کسب و کارهای کوچک به عنوان شریان های اصلی اقتصاد کشور، نقش برجسته ای در پویایی بازار، اشتغال زایی و بهبود وضعیت اقتصادی جامعه ایفا می کنند. این کسب و کارها از یک سو با ارائه خدمات و محصولات متنوع و از سوی دیگر با ایجاد فرصت های شغلی، به ویژه در شهرهای کوچک و روستاها، از بار سنگین بیکاری می کاهند و به تحقق توسعه پایدار کمک می کنند. اما با وجود این نقش کلیدی، نظام مالیاتی کشور، به جای پشتیبانی از این بخش، با سیاست های سخت گیرانه و غیرمنعطف، فشارهای فزاینده ای بر آن ها وارد کرده است. افزایش نرخ مالیات، کاهش معافیت ها و پیچیدگی های قوانین مالیاتی از جمله مسائلی هستند که به مرور این کسب و کارها را در معرض تعطیلی و کاهش فعالیت قرار می دهند. این گزارش به بررسی چالش ها و پیامدهای ناشی از سیاست های مالیاتی، وضعیت فعلی کسب و کارهای کوچک و راهکارهای اصلاحی می پردازد. نظام مالیاتی کشور بر پایه کسب درآمدهای دولتی طراحی شده، اما در بسیاری از موارد، این سیاست ها بدون توجه به توان مالی و شرایط خاص کسب و کارهای کوچک و متوسط تدوین شده اند. برای مثال، در سال های اخیر، نرخ مالیات بر درآمد افزایش یافته و معافیت های مالیاتی نیز کاهش پیدا کرده است. درحالی که در کشورهای دیگر، معافیت های مالیاتی برای کسب و کارهای کوچک به عنوان ابزار حمایتی برای رشد و تثبیت این بخش مورد استفاده قرار می گیرد، در ایران این بخش از مشوق ها تقریباً خالی است و کسب و کارهای کوچک با همان قوانین و مالیات هایی روبه رو هستند که شرکت های بزرگ و پر قدرت.

یکی از نکات مهم در این موضوع، نبود انعطاف پذیری در قوانین مالیاتی است. بسیاری از کسب و کارهای کوچک که در مراحل ابتدایی رشد خود قرار دارند و نیاز به حمایت دارند، به دلیل نبود این انعطاف، زیر بار مالیات سنگین دچار تزلزل می شوند. علاوه بر این، برخی از سیاست های جدید نظیر مالیات بر ارزش افزوده نیز، به ویژه برای کسب و کارهای خدماتی کوچک، مشکلات مضاعفی را ایجاد کرده اند که نیاز به بازنگری و اصلاح دارند.

براساس گزارش های رسمی، حدود ۹۰ درصد از کل کسب و کارهای فعال در کشور به دسته بندی

حجم صادرات کل زنجیره آهن و فولاد به ۱۶ میلیون و ۵۱۹ هزار تن رسید

که نسبت به مدت مشابه سال گذشته از لحاظ حجم صادرات رشد ۱۳ درصدی را ثبت کرده است.

کنسانتره سنگ آهن نیز با چهار میلیون و ۲۲ هزار تن حجم صادرات و ارزش ۲۹۲ میلیون دلاری بیشترین صادرات زنجیره این بخش را به خود اختصاص داده است. تیرآهن با ۱۲۸ هزار تن صادرات به ارزش ۶۱ میلیون دلار و میلگرد با یک میلیون و ۷۵۸ هزار تن حجم صادرات به ارزش ۸۴۴ میلیون دلار در هفت ماه امسال به ثبت رسیده است که میلگرد از لحاظ حجم و ارزش صادرات به ترتیب رشد ۳۰ و ۲۲ درصدی را تجربه کرده است. حجم صادرات ورق های پوشش دار ۳۰۵ درصد رشد کرده است.

سهم کل حجم صادرات فولاد میانی سه میلیون و ۲۵۰ هزار تن به ارزش یک میلیارد و ۵۲۶ میلیون دلار است. محصولات تیرآهن، میلگرد، نبشی، ناودانی و سایر مقاطع که در مجموع کل مقاطع طولی فولادی است با حجم صادرات ۲ میلیون و ۳۹۹ هزار تن و ارزش ۹۷۷ میلیون دلار نسبت به مدت مشابه سال گذشته از لحاظ ارزش دلاری صادرات رشد ۱۹ درصدی را به همراه داشت. بیشترین رشد حجم صادرات محصولات زنجیره نیز کماکان به مقاطع زیر مجموعه طولی فولادی تعلق دارد که شامل نبشی، ناودانی و سایر مقاطع بوده و ۳۱ درصد شده است. گندله سنگ آهن با ۶ میلیون و ۱۶۶ هزار تن بیشترین حجم صادرات را در زنجیره آهن و فولاد به خود اختصاص داده است.

انجمن تولیدکنندگان فولاد ایران، ارزش صادرات فولاد و محصولات فولادی در هفت ماه امسال را منتشر کرد که بر اساس آن حجم کل صادرات زنجیره آهن و فولاد به ۱۶ میلیون و ۵۱۹ هزار تن رسید.

ارزش صادرات کل زنجیره آهن و فولاد در این مدت به سه میلیارد و ۶۴۳ میلیون دلار رسید.

بر اساس گزارش منتشر شده از سوی انجمن تولیدکنندگان فولاد، سهم کل محصولات فولادی با ۲ میلیون و ۲۴۷ هزار تن و ارزش صادرات آن یک میلیارد و ۱۱۴ میلیون تن است که نسبت به مدت مشابه سال گذشته از لحاظ حجم و ارزش صادرات به ترتیب ۲۱ و ۱۲ درصد رشد داشته است.



ورزشی

اولین خرید آموریم از چلسی می‌آید

منچستریونایتد برای جذب مهاجم چلسی دست به کار شد.

به نوشته اکسپرس، منچستریونایتد به دنبال خرید کریستوفر انکونکو در زمستان است. انکونکو فقط یک بار از ابتدا در ترکیب تیمش در لیگ برتر حضور داشته و به صراحت نارضایتی‌اش را از زمان کم بازی در تیم لندن نشان داده است. کریستوفر انکونکو که در لایپزیگ درخشش خوبی داشت، تابستان ۲۰۲۳ با ۶۵ میلیون یورو راهی لندن شد و پیراهن چلسی را به تن کرد. او تا سال ۲۰۲۸ با آبی‌های لندن قرارداد امضا کرده است ولی مصدومیت‌ها و فرصت کم بازی سبب شده است به فکر جدایی باشد.

دنیای سوادار

سه شنبه ۲۲ آبان ۱۴۰۳ شماره ۱۶۸۲

زنان

«دنیای سوادار» از ضرورت و امکان‌های فوتبال زنان می‌گوید؛

در حصار بی‌توجهی

وقتی فوتبال زنان در حاشیه می‌ماند

فدراسیون فوتبال ایران تاکنون به طور جدی به توسعه فوتبال زنان نپرداخته است. برنامه‌ریزی‌های محدود و مقطعی، نبود لیگ‌های حرفه‌ای و عدم حمایت‌های لازم از سوی فدراسیون، فوتبال زنان را در وضعیت دشواری قرار داده است. در حالی که در بسیاری از کشورهای جهان فدراسیون‌ها به توسعه فوتبال زنان اهمیت زیادی می‌دهند و حتی بودجه‌های جداگانه‌ای برای آن تخصیص می‌دهند، در ایران فوتبال زنان همچنان با بی‌توجهی و عدم حمایت مواجه است.

تابویی که شکسته نمی‌شود

علاوه بر مشکلات مالی و زیرساختی، فوتبال زنان در ایران با موانع فرهنگی و اجتماعی نیز مواجه است. در جامعه‌ای که ورزش حرفه‌ای زنان هنوز با برخی نگرش‌های سنتی روبه‌روست، بسیاری از زنان ورزشکار به دلیل فشارهای اجتماعی و خانواده‌ها نمی‌توانند به‌طور جدی به فعالیت‌های ورزشی بپردازند. این مسئله نه تنها رشد فوتبال زنان را محدود کرده بلکه باعث شده تا بسیاری از استعدادها در این زمینه شکوفان نشوند.

عدم پوشش رسانه‌ای و بی‌توجهی به موفقیت‌ها

یکی دیگر از چالش‌های فوتبال زنان، عدم پوشش رسانه‌ای و نادیده‌گرفتن موفقیت‌های آن‌هاست. رسانه‌های ورزشی کشور عموماً تمرکز خود را بر فوتبال مردان معطوف کرده و موفقیت‌های فوتبال زنان را نادیده می‌گیرند. این درحالی است که تیم‌های فوتبال زنان ایران با وجود تمام محدودیت‌ها، در برخی مسابقات بین‌المللی موفقیت‌هایی کسب کرده‌اند، اما این موفقیت‌ها در میان هیاهوی رسانه‌ای فوتبال مردان گم می‌شود و به جامعه معرفی نمی‌شود.

وقتی فوتبال زنان بی‌پناه می‌ماند

طبق آمارهای موجود، درصد زیادی از بازیکنان زن فوتبال در ایران پس از چند سال فعالیت، به دلیل نبود امکانات و حمایت کافی، مجبور به ترک این ورزش می‌شوند. تحقیقات نشان



می‌دهد که در لیگ فوتبال زنان ایران، میزان ترک فعالیت در بین بازیکنان به دلیل نبود حمایت‌های مالی و شرایط نامناسب، بسیار بیشتر از لیگ‌های مردان است. به عبارتی، فوتبال زنان ایران با از دست دادن مستمر نیروهای خود مواجه است و نمی‌تواند پایگاه بازیکنان خود را به‌طور پایدار حفظ کند.

چرا باید سرمایه‌گذاری کنیم؟

توسعه فوتبال زنان نه تنها به رشد ورزش کشور کمک می‌کند بلکه فرصتی برای بهبود جایگاه ایران در عرصه بین‌المللی است. فوتبال زنان می‌تواند به‌عنوان یک ابزار برای تقویت همبستگی اجتماعی و کاهش تبعیض‌های جنسیتی عمل کند. حمایت از فوتبال زنان نه تنها برای بازیکنان این رشته بلکه برای کل جامعه مفید است، چراکه به رشد و شکوفایی استعدادهای ورزشی، تقویت انگیزه و ایجاد فرصت‌های شغلی جدید کمک می‌کند. فوتبال زنان در ایران با مشکلات و چالش‌های متعددی روبه‌روست و برای توسعه و رشد آن به حمایت‌های جدی نیاز دارد. اگر فدراسیون فوتبال و نهادهای ورزشی کشور به این حوزه توجه بیشتری کنند و امکانات و بودجه‌های لازم را فراهم آورند، فوتبال زنان نیز می‌تواند جایگاه خود را در جامعه پیدا کند و به یک رشته ورزشی پررونق تبدیل شود. فوتبال زنان ایران به آینده‌ای نیاز دارد که در آن، همه از زمین‌های چمن و امکانات حرفه‌ای برابر برخوردار باشند و بازیکنان زن نیز بتوانند با اطمینان به آینده، در این رشته فعالیت کنند.

«سرپرست اداره کل ورزش و جوانان اصفهان» مطرح کرد؛ ورزش و همگرایی با آموزش و پرورش

اصغر قلندری

قابل توجهی دیده خواهد شد. حوزه ورزش دانش‌آموزی نه تنها یک ضرورت و فرصت است که وظیفه جدی ماست تا به آن بپردازیم؛ اگر کسی این استعداد را داشته باشد و به آن پرداخته نشود، کم‌کاری صورت گرفته است.

سیدمهدی صدری در پایان تأکید کرد: مطمئن هستم همگرایی میان اداره کل ورزش و جوانان و بنده بزرگ آموزش و پرورش نتایج بسیار خوبی در برخواهد داشت.

در پی این همگرایی، فرهاد رضایی به عنوان رئیس هیأت ورزش دانش‌آموزی استان اصفهان انتخاب شد.

مجمع انتخاباتی هیأت ورزش دانش‌آموزی استان اصفهان روز شنبه ۱۹ آبان ماه ۱۴۰۳ با حضور حسین بابویی رئیس فدراسیون ورزش دانش‌آموزی جمهوری اسلامی ایران، دکتر سیدمهدی صدری سرپرست اداره کل ورزش و جوانان، محمد ابراهیمی مدیرکل آموزش و پرورش استان اصفهان و دیگر اعضای مجمع در تالار اجتماعات خانه معلم شماره ۳ برگزار شد و برای احراز پست ریاست هیأت ورزش دانش‌آموزی استان، رأی‌گیری به عمل آمد. فرهاد رضایی از جمله شمشیربازان مجرب اصفهان



دیدگاه

برای اولین بار در تاریخ فوتبال ایران اتفاق افتاد؛

سریع‌ترین صعود به

جام جهانی!

مجید سعیدی

سال‌هایی که هم‌زمان با روزنامه‌نگاری به حرفه مربی‌گری مشغول بودم و هنوز فساد ستاسر فوتبال را آلوده نکرده بود و عشق معنایی واقعی داشت، روزی از «بزرگی» پرسیدم رمز قهرمانی چیست؟

گفت: نظم و انضباط و همدلی!

پرسیدم: بعدش چه؟

دوباره گفت: نظم و انضباط و همدلی...

چند بار دیگر پرسیدم و باز هم همین جواب را داد.

گفتم چرا فقط همین؟

گفت: وقتی تیمت را خوب می‌بندی (و حالا با ۱۰ امتیاز اختلاف قهرمانی‌ات مسجل است) یعنی بازیکنانی توانمند، شایسته و با مهارت داری. صحیح و منظم تمرین می‌کنی. همه امکانات، از توپ گرفته تا زمین و موارد دیگر، فراهم است؛ پس باید نظم و انضباط حاکم باشد و همدلی. وقتی همه چیز سر جای خود باشد، یعنی سیستم حاکم است، چه درون زمین و چه خارج از مستطیل سبز؛ بنابراین، تنها بحث فنی و مطالعاتی باقی می‌ماند که وظیفه و رسالت کادر فنی است. همدلی و رفاقت نیز باقی می‌ماند که یک مربی باید قادر باشد این را «جا» ببندازد؛ این اصل بسیار مهمی است. این اصل به باور بازیکنان مربوط است؛ اولاً باید باور کنند در چه جایگاهی قرار دارند و چه رسالتی دارند و ثانیاً مربی را قبول داشته باشند تا از جان و دل مایه بگذارند. در آستانه بازی تیم ملی با کره شمالی، به دعوت امیر قلعه‌نویی به هتل محل اقامت تیم ملی رفتم و اتفاقاً معاون رئیس‌جمهور هم حضور داشت. مشاهداتم نشان از نظم و انضباط حاکم بر تیم ملی داشت، همراه با چاشنی رفاقت و همدلی و البته عشق به لباسی که بر تن دارند.

چرخه کاملی بود، فارغ از این که عدم حضور فدراسیون فوتبال به‌عنوان متولی امر کاملاً مشهود بود. عشق بازیکنان به دلیل تلاش و رابزنی‌های سرمربی تیم ملی ریشه داشت، چراکه می‌دیدند از اعتیادش هزینه می‌کنند، حتی برای گرفتن پرواز مستقیم از تهران به کره شمالی! پاداش‌های بعد از بازی با قطر که توسط دوستان سرمربی تیم ملی پرداخت شد نیز جای خود دارد.

امیرخان می‌گوید: همه این‌ها فقط لطف خدا و ائمه اطهار است.

منکر این نیستم که هر سیستمی چرخ‌دنده‌های معیوبی هم دارد و در اطراف تیم ملی از دیرباز تا اکنون پادمان دور قاب‌چین‌ها حضور داشته‌اند(!)، اما نظم و انضباط تیم ملی که متأثر از قدرت مدیریت امیر قلعه‌نویی و دوستی و رفاقتی که او نزد بازیکنان ایجاد کرده، کاملاً مشهود است.

امیر قلعه‌نویی که در همه ادوار گذشته شایستگی‌های خود را در سطح باشگاهی با کسب عناوین قهرمانی ثابت کرده و امروز از او به‌عنوان موفق‌ترین مربی تاریخ لیگ برتر یاد می‌شود، اکنون نیز می‌تواند نام خود را به‌عنوان موفق‌ترین مربی تیم ملی در تاریخ ثبت کند که سریع‌ترین صعود به جام جهانی را رقم زده است.

این در حالی است که تیم ملی زمین مسابقه نداشته و برای شرایط میزبانی مجبور بوده در کشور ثالث بازی کند؛ لیگ پویایی نداشتیم که بازیکنان جوان و شایسته‌ای در سطح طارمی و آزمون معرفی کند (نمونه بارز جایگاه سرخابی‌ها در لیگ نخبگان). برای بازی با کره شمالی، پس از ۹ ساعت پرواز باید به دمای ۲۵+ برود و سپس در بازگشت به تهران، بلافاصله عازم قرقیزستان با دمای ۱۰+ شود (محاسبه اختلاف دما و مسیر پروازی) و ده‌ها چرخ‌دنده معیوب دیگر!

واقعاً عربستان با این همه امکانات و یال و کوپال که امروز لیگ فوتبالش با بازیکنانی نظیر رونالدو و نیمار به یکی از پربیننده‌ترین و پویاترین لیگ‌های معتبر جهان تبدیل شده است، اکنون با کسب ۵ امتیاز از ۴ مسابقه (ژاپن در این گروه با ۱۰ امتیاز پیشتاز است)، بعد از عزل مانچینی چه مبلغ هنگفتی به او داد؟

ای کاش قلعه‌نویی یا «کی‌روش» بود یا حداقل فامیلی‌اش به «ویچ» ختم می‌شد.



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

سردبیر: مهدی تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

صفحه آرا: امیر بیات

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد



مهلت ارسال آثار:

۳۰ آبان ۱۴۰۳

جهت کسب اطلاعات بیشتر
به سایت سازمان مراجعه شود

www.park.karaj.ir

alavipour.zlbazazi@gmail.com

فراخوان طراحی
و ساخت تندیس
شهرید مهدی
شروع پسند

