

14:30
تاندان مسلح به سوی عربستان!

17:00
برگ برنده سامورایی ها: عطش گلزنی

19:30
معجون هکتور کوپر!

0-2
ایران ۲ - ۰ ویتنام

ایران ۲ - ۰ ویتنام

باروحیه بالا پیش به سوی «عراق»! هشتاد میلیون، یک ملت «یک انتقام»

آزاد:

موفقیت تیم ملی از
گلزنی من مهم تر است



قدوسی:
دیدار با عراق
انتقامی است



حاج شیخ:
باید برای مرحله حذفی
آماده شویم



سلطانی ژو:
در کنار تیم ملی
بودیم و هستیم

کی روش:

حالا تمام تمرکزمان
معطوف به «عراق» است!



مبعلی دستیار
قطبی می شود؟



دست به دست شدن عنوان مدعی میان مربیان جام ملت های آسیا؛

هیچ کس «مدعی اصلی» نیست!

آشنایی با کاندیداهای هیئت فوتبال استان البرز؛

«علوی» و «ملکی» اولین ثبت نامی ها



اندر حکایت اقدامات
مثبت و مداوم «حسن
جهانشاهلو»:
مقتدر و کارآمد مثل
«دادستان فردیس»



غایبان بزرگ سی و هفتمین
جشنواره فجر - ۱
از عطاران تا
علیدوستی



بضاعتی پور:
پیاده روی خانوادگی نمادین
و برای توجه به سلامتی
روح و جسم است





استاندار البرز، رییس ستاد مسابقات بین المللی بدمینتون دهه مبارک فجر شد

طی حکمی از سوی وزیر ورزش و جوانان، دکتر شهبازی استاندار البرز رییس ستاد مسابقات بین المللی دهه مبارک فجر شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی استانداری البرز، در متن این حکم از سوی وزیر ورزش و جوانان آمده است:

جناب آقای شهبازی استاندار محترم البرز با سلام

به موجب این ابلاغ جنابعالی را به عنوان رییس ستاد مسابقات بین المللی بدمینتون دهه فجر که به مناسبت چهلمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی از تاریخ ۱۵ لغایت ۱۸ بهمن ۹۷ در شهر کرج برگزار می گردد، منصوب می نمایم. از خداوند منان توفیق آن برادر گرمی را در راه خدمت به ملت شریف ایران مسئلت می نمایم.

مسعود سلطانی فر

«حسن صالحی» مشاور عالی

استاندار البرز در امور و مسائل مربوط به توسعه استان شد

طی حکمی از سوی استاندار البرز، دکتر حسن صالحی به سمت مشاور عالی استاندار البرز در امور و مسائل مربوط به توسعه استان منصوب شد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی استانداری البرز، در متن این حکم از سوی دکتر شهبازی آمده است:

جناب آقای دکتر حسن صالحی

با توجه به تعهد و دلسوزی که در جنابعالی سراغ دارم و نظر به اشرافیت شما در موضوعات مرتبط به استان به موجب این ابلاغ به سمت «مشاور عالی استاندار البرز در امور و مسائل مربوط به توسعه استان» منصوب می شوید. امید دارم با کسب همکاری و همیاری کلیه عوامل مرتبط و دستگاههای اجرایی و به کارگیری سیاستهای دولت تدبیر و امید در انجام امور موفق و موید باشید.

شهبازی

در همایش پیاده روی خانوادگی

در دهکده تفریحی گردشگری باغستان

بضاعتی پور: پیاده روی خانوادگی

نمادین و برای توجه به سلامتی روح

و جسم است

با هدف ارتقا سطح سلامت و ایجاد شور و نشاط و شادابی در بین شهروندان همایش پیاده روی خانوادگی به همراه مسابقه تیر و کمان در دهکده تفریحی گردشگری باغستان برگزار شد. به گزارش روابط عمومی سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج؛ روز گذشته با حضور پر شور علاقه مندان و ورزشکاران همایش پیاده روی خانوادگی در دهکده تفریحی گردشگری باغستان برگزار شد.

این همایش ساعت ۸ صبح آغاز و شرکت کنندگان پس از انجام حرکات کششی و نرمش صبحگاهی در مسیرهای این تفرجگاه به پیاده روی پرداختند.

بنا بر این گزارش، رییس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج با حضور در این مراسم گفت: بر اساس سبک زندگی امروز، اعضای خانواده ها فرصت کمتری را برای با هم بودن دارند و این برنامه حرکتی نمادین برای یادآوری این امر است که مردم می توانند در روزهای تعطیل علاوه بر توجه به سلامتی روح و جسم خود در محیطی مفرح در کنار یکدیگر لحظات شادی را بگذرانند.

اندر حکایت اقدامات مثبت و مداوم «حسن جهانشاهلو»؛ مقتدر و کار آمد مثل «دادستان فردیس»



مهدی دادستری

داستان عجیبی شده حکایت ما با دادستان جوان فردیس! هرچقدر قلممان بی تابی نقدی قراخ و بران بر مسئولان شهری و بالخصوص مسئولان قضائی را

می کند، این جوان مسئول «حسن جهانشاهلو» انگار نه تنها نمی خواهد تن به کاری دهد تا این قلم رسالت نقدش را به جا آورد بلکه با رفتار و منشی والا، در دانه شده و با کلید تدبیر و عقلائی و خرد می رود فاتح قلوب مردم شهر شود و نگاه مارا به مقوله نقد مسئولان از بیخ و بن منقلب کند. در شمارگان قبلی از فوریت و جدیت و جهد جهادی اش در ورود و برخورد با معضل فتل بودن یک نهاد ناکار آمد یعنی شورای شهر فردیس نوشتیم و تحسینش کردیم و اینبار مفتون مدارا در مدیریت ایشان و بصیرت و نگاه عمیق و روز آمدش در اداره امورات خدمتش به مردم شدیم.

هنوز چند صباحی از ورود وی در مسئله شورای شهر فردیس نمی گذرد که چشمان به پستی از ایشان در فضای مجازی افتاد که پرده از نگاه عمیق و منطقی و مدارا مدارانه ایشان در برخورد با مسائل مبتلا به اجتماعی و شهری، برمی داشت. جایی که ایشان با اشتراک گذاشتن فیلمی از آزادی یک محکوم به قصاص که با کمک خیرین

بدون لکت و قطعاً تند مطالبات مردم در فضای مجازی بسپارد نمی هراسد که چونان سیاوش که در سوادای رستگاری تن به آتش داد خود را در دل چکاچک شمشیرهای نبرد برای حل مشکلات مردم می خواهد تا در نزدیک ترین شرایط ممکن بتواند آن را حس کند و مغلوب کند و اگر دشواری ای می بیند نه بخاطر خود که بخاطر نداشتن توان در حل برخی مشکلات مردم است.

اگر این روحیه، برخواست از روح اساطیری پهلوانان ایران شهر نیست، پس از چیست؟ این اگر برخواست از روح عاشورایی جاری در دلدادگی کربلا نیست، پس از چیست؟ این اگر در بصیرت عمیق پیروی از ولایت امر مولا و ولایت نائب برحقش نیست، پس از چیست؟ چگونه این خامه از رقص و سماء بازدارم وقتی می بینم آنچه جوهر فشانی در نقدهای پیشین از مسئولان کرده ام، امروز انگار به یکباره در یک دادستان جوان به بار نشست است؟

چگونه می شود رفتار و منش وی را دید و سکوت کرد و تحسینش نکرد؟ من و قلمم عاجزیم...



امام جمعه کرج:

مسئولان استان هرچه سریع تر بیمارستان امام خمینی را احیا کنند

بیمارستان امام خمینی، نور امید را در دل پرسنل بیمارستان امام روشن کرد. وی افزود: در حین بازدید سرزده نماینده ولی فقیه در البرز از کلیه بخش های درمانی، بخش های بازاریابی و بخش هتلینگ، ایشان اظهار داشتند که حیفاست بیمارستان امام با این عظمت و تجهیزات پیشرفته در مرکز و بهترین نقطه شهر، به صورت نیمه تعطیل و خالی از مریض رها شده است.

نایب رییس شورای اسلامی کار بیمارستان امام خمینی کرج با بیان اینکه امام جمعه کرج بیان داشت که مسئولان استان باید هرچه سریع تر بیمارستان را احیا کنند تا به مردم شهیدپرور استان ارائه خدمات کند، اظهار داشت: آیت الله حسینی همدانی در انتهای بازدیدشان، در بخش دیالیز

نماینده ولی فقیه در استان البرز به مناسبت روز پرستار، از بیمارستان امام خمینی کرج بازدید به عمل آورد و تاکید کرد که این بیمارستان باید به همت مسئولان هرچه زودتر احیاء شود تا به مردم استان ارائه خدمات کند.

به گزارش «نیای هوادار»، آیت الله سید محمد مهدی حسینی همدانی، امام جمعه کرج و نماینده ولی فقیه در استان البرز به مناسبت روز پرستار، از بیمارستان فوق تخصصی امام خمینی کرج که طی دو سال اخیر درگیر مشکلات فراوانی بوده، بازدید عمل کرد.

قاسم طاهری، نایب رییس شورای اسلامی کار بیمارستان فوق تخصصی امام خمینی کرج درباره این بازدید گفت: بازدید امام جمعه کرج از

نور امید در دل تک تک این کارکنان روشن شود.



اما حداقل می توان از آن ها انتظار داشت که عربستان را برای صدرنشینی به چالش بزرگی دعوت بکنند. اما در گام دوم برای رسیدن به صدرنشینی، مجبورند ابتدا «کره شمالی» را از پیش روی بردارند. با بازی نا امید کننده ای که کره شمالی مقابل عربستان ارائه کرد، به نظر نمی رسد خیلی بتواند قطر را به دردمس بیاندازد و این تیم هم مانند لبنان باید برای سومی این گروه بیکار کند. بازی دو تیم در استادیوم «شیخ خلیفه» برگزار خواهد شد.



دستاوردهای این تیم برایشان محسوب می شود. اما در این چند روز، امارات کارشکنی های زیادی کرده است که این مساله بی تردید قطر را با انگیزه تر کرده است تا برای پیروزی و پیشروی در جام ملت های آسیای این دوره، عطش بیشتری به خرج دهد. آن ها با «فیلکس سانچز» ئی که روزگاری در تیم های پایه بارسلونا مربی گری کرده است، اوضاع خوبی از نظر شیوه بازی دارند و نسبت به قطر سال های گذشته تیم خطرناک تری نشان می دهند. شاید نتوان برای قهرمانی روی آن ها حساب باز کرد،



قطر - کره شمالی

تادندان مسلح به سوی عربستان!

در حساس ترین دیدار دور گروهی بر صدرنشینی با هم بیکار کنند و بدون شک علاوه بر آن که عیار دو تیم مشخص خواهد شد، می توانیم شاهد یک سری عقده گشایی های سیاسی نیز در زمین مسابقه باشیم. هیچ بعید نیست یکی از تیم ها برای زدن گل های زیاد به حریفش پا در زمین مسابقه بگذارد! قطری ها از طرفی یکی از زخم خورده های این تورنمنت نیز محسوب می شوند. آن ها از وقتی پا به امارات گذاشتند، درگیر بی مهری های میزبان بودند. قطری ها علاوه بر عربستان، با امارات نیز روابط خوبی ندارند و همینکه موفق شدند در این مسابقات حاضر باشند، خودش یک

عربستان محسوب می شود، بر خلاف پیش بینی ها آن چنان هم گروه پیچیده ای از آب در نیامده است و بر عکس سیاست، از نظر فوتبالی تکلیف این گروه تا حدود زیادی مشخص است و پس از پایان دیدار امروز قطر با کره شمالی، مشخص تر هم خواهد شد.

بی تردید اگر قطر این بازی را با پیروزی پشت سر بگذارد، جدال فوق العاده حساسی در روز پایانی این گروه بر سر صدرنشینی شکل خواهد گرفت. جایی که عربستان سعودی شش امتیازی و آماده، باید مقابل قطر برود. دو تیم عربی که در دنیای سیاست حتی حاضر نیستند یک بار دیگر ریخت هم را ببینند مجبورند



محمد حسین سیفی

در یکی از سیاسی ترین گروه های تاریخ جام ملت های آسیا، متشکل از عربستان و قطری که با یکدیگر مشکلات متعددی دارند که به قطع ارتباط ختم شده است، کره شمالی که با تصمیمات رهبرش در زمینه ساخت بمب اتم به طور کامل در دنیا منزوی شده است و همینطور لبنانی که دشمن مستقیم اسرائیل، هم پیمان



ژاپن - عمان

برگ برنده سامورایی ها: عطش گلزنی

کسب تجربه، کار را روی نیمکت به جوانان با استعدادشان می سپارند. با این همه، ژاپن به هیچ وجه مقابل عمان کار ساده ای نخواهد داشت. تیمی که در دیدار اول مقابل ازبکستان، حساسی تیم خطرناکی نشان داد و در ضد حمله ها امان ازبک ها را بریده بودند. قطعا عمانی ها مقابل ژاپن نیز، چشم به ضد حمله ها خواهند دوخت و البته اگر از حریف جلو بیفتند، بهتر از ترکمنستان می توانند بازی را نگه دارند. اما به هر روی باید منتظر ماند و دید که جدال این دو تیم در استادیوم «زاید اسپورت سیتی» به کجا خواهد رسید.

سامورایی ها بازگرداندن تیمش را پیروز میدان کنند. این شیوه افراطی بازی هجومی توسط ژاپن، به هیچ وجه بی دلیل نیست. شیوه ای که پایه های آن را با «وحید هالیلویچ» ادانه بنا نهادند و از جام جهانی با «نیشینو» ادامه دادند و حالا فرمان این کشتی پر تلاطم به «هاجیمه موریاسو» سپرده شده است. موریاسو سابقه آن چنانی در مربی گری ندارد و پیش از تیم ملی ژاپن، سرمربی تیم زیر ۲۳ ساله های این کشور بود. سیاست تازه ژاپنی ها علاوه بر زمین فوتبال، روی نیمکت هم خودش را نشان می دهد. آن ها کاملا جدی به دنبال تربیت مربی هستند و برای

بود که البته باز کردن دروازه اش مانند جام جهانی کار آن چنانی سختی نیست. سامورایی ها با همین شیوه هجومی بازی، چیزی نمانده بود که در گام اول مقابل ترکمنستان به دردمس بیفتند و حتی بازی را واگذار کنند. اما بی تردید ستاره این تیم که می تواند یکی از بهترین بازیکنان جام هم باشد و در آینده از او زیاد خواهیم شنید، «یویا اساکو» است. بازیکنی که سال هاست در بوندسلیگای آلمان توپ می زند و در حال حاضر عضو باشگاه «وردربرمن» است. اساکو در دیدار مقابل ترکمنستان مرد اول میدان بود و توانست با دو گل خودش، ورق برای



پیش در مورد ژاپن به چشم می آید، دفاع آسیب پذیر این تیم است که به راحتی قابل باز شدن است که این البته بیشتر به شیوه بازی هجومی آن ها باز می گردد. اما ظاهرا بعد از آن تجربه تلخ مقابل «بلژیک» در جام جهانی که این عطش گلزنی در نهایت کار دستشان داد، قرار نیست تغییری در شیوه بازی شان ببینیم و در این جام ملت ها نیز با یک ژاپن سراسر حمله رو به رو خواهیم



امیرضا بیات - تیم همواره مدعی «ژاپن» که با لقب «سامورایی های آبی» سال هاست قله های فوتبال آسیا را درنوردیده است، در این دوره نیز تیم قدرتمندی نشان داده است و در بازی اول، علیرغم عقب افتادن از حریف گمنام خود یعنی ترکمنستان، واکنش خوبی به آن گل نشان دادند و در نهایت با حساب سه بر دو از سد ترکمن ها گذشتند. اما مساله ای که بیش از



ای نشان ندادند و از طرفی، ازبکستان نیز برای شکست دادن عمان حساسی به دردمس افتاده بود و آن چنان که باید و شاید در قامت یک تیم مدعی ظاهر نشده بود. با این همه، ازبک ها اگر سودای حضور در مراحل بالا را دارند، باید تیم هایی مانند ترکمنستان را به راحتی شکست دهند و گرنه در مرحله بعد حریفان قدرتمندی در انتظارشان هستند. دیدار دو تیم در استادیوم «ال مکتوم» برگزار خواهد شد.



هایش را بالاخره از آسیا بگیرد. هکتور کوپر برای این دوره، معجون جالبی از بازیکنان با تجربه مثل چهارپوف و نستروف و همینطور بازیکنان جوانی مثل «جاووخیر سیدیکوف» و «یگور کریمتس» به امارات آورده است و باید دید که رویاپردازی های این تیم تا کجا پیش خواهد رفت. به نظر می رسد آن ها مقابل ترکمنستان آن چنان کار دشواری نداشته باشند اگرچه ترکمن هادر دیدار اول حریف دست و پا بسته



ازبکستان - ترکمنستان

معجون هکتور کوپر!

پس از آن از تیم ملی ازبکستان خداحافظی خواهد کرد. به همین دلیل، چه انگیزه ای بالا تر از این که در آخرین حضورش، به یک افتخار بزرگ برسد؟ مهمترین دستاورد فوتبال ازبکستان با چهارپوف و در سال ۲۰۱۱ رقم خورد جایی که آن ها به مقام چهارمی مسابقات دست یافتند و در نیمه نهایی از پس استرالیا بر نیامدند. در این دوره امل آن ها با «هکتور کوپر»، چهارپوف و البته «نستروفی» که پنجمین جام ملت های آسیایش را تجربه می کند و از این حیث رکورد دار است به امارات آمده تا احتمالا انتقام سخت کوشی

ازبکستان، کشور بهترین هافبک تاریخ جام ملت های آسیاست. «سرور چهارپوف» ازبک، هافبک نام آشنا برای ما ایرانیان است که با پیراهن استقلال دل هواداران این تیم را زیاد شاد کرده است و حالا شایعاتی درباره بازگشت او به فوتبال ایران وجود دارد، همان بازیکنی است که فوتبال ازبکستان به او می بالد. کسی که دو سال مرد سال فوتبال آسیا شده و از این حیث رکورد دار است. چهارپوف در این تورنمنت نیز با کشورش به امارات سفر کرده است و خودش اعلام کرده که در جام ملت های آسیا سال ۲۰۱۹، آخرین تورنمنت و بازی های ملی خود را انجام خواهد داد و

مهسا تیموری - عراق نیست اگر بگوییم تنها تیمی که در آسیا سخت کوشی بالایی دارد و همواره بازیکنان خوبی را به فوتبال آسیا معرفی کرده است اما هیچ گاه موفق نشده است در به عنوان یک تیم در قامت یک مدعی ظاهر شود، «ازبکستان» است. تیمی که در آسیا می تواند از تیم های کوچکی مثل فیلیپین تا تیم های بزرگی مثل کره جنوبی را به دردمس بیاندازد، هیچ دستاورد مهمی در آسیا نداشته است و شاید بزرگترین افتخارشان همین شکست دادن کره جنوبی و مساوی گرفتن از ایران... باشد و دل مردمش به درخشش بازیکنانشان با پیراهن تیم ملی خوش است.

قلبها را اعدام نکنید

رسول بهروش - از جمله خبرهای حاشیه‌ای چند روز گذشته مربوط به برخورد تند هواداران و مدیران سپاهان با یکی از بازیکنان تیم بانوان باشگاه می‌شد که گویا در فضای مجازی به پرسپولیس ابراز علاقه کرده است. از قرار معلوم این دختر فوتبالیست در صفحه مهجور اینستاگرامش در پاسخ به یک کامنت مدعی می‌شود او و اغلب هم‌تیمی‌هایش هوادار پرسپولیس هستند. بعد هم این پاسخ یک خطی بین هواداران سپاهان دست به دست می‌شود و چنان الم‌شنگه‌ای راه می‌افتد که کار را به احضار دختر که به کمیته انضباطی باشگاه می‌کشاند؛ یک برخورد قاطع با جرمی بزرگ و نابخشودنی! چندی پیش هم یک مجری زن در شبکه استانی اصفهان به جرم ابراز امیدواری برای پرسپولیس در فینال لیگ قهرمانان آسیا از سوی برخی تیپوفس‌های سپاهان آماج شدیدترین حملات و هتاک‌های مجازی قرار گرفت؛ آنچه نشان می‌دهد بد اخلاقی‌ها فقط مخصوص به زمین مسابقه نیست و بیرون از میدان هم خیلی از مواقع قواعد بازی جوانمردانه رعایت نمی‌شود. این اتفاق را بگذارید کنار اخراج یکی از اعضای کادر پزشکی تراکتورسازی که ظاهراً جرمش به مزایده گذاشتن کارت آخرین بازی آسیایی علی کریمی در لباس تراکتور بوده است؛ آیا احساس نمی‌کنید رواج این قبیل نگاه‌های افراطی و قوم‌گرایانه، به پدیده‌های خطرناک در فوتبال ایران تبدیل شده است؟

فوتبال زبان خودش را دارد و شاید با هیچ پدیده‌ای در جهان قابل مقایسه نباشد. مستطیل سبز سرزمین اعدام قلب‌ها، نیت‌خوانی و امر و نهی به عواطف نیست. اینجا شما فقط باید آدم‌ها را با کیفیت کار و رفتارشان قضاوت کنی، نه اینکه دادگاه تفتیش عقاید و سلايق راه بیندازی و دنبال کنکاش در احساسات آنها باشی. همه دنیا می‌دانند آندرس اینیستا در کودکی هوادار رئال مادرید بوده و خودش هم صراحتاً به این مساله اعتراف کرده است. اما او حالا سطور هادی بارسلوناست، همانطور که تصاویر هوادارانه ایسکو با لباس بارسلونا به وفور در فضای مجازی یافت می‌شود، اما این هافبک تکنیکی در حال حاضر الماس درخشان رئال مادرید در برنابو به شمار می‌آید. در همین ایران خودمان هم از این داستان‌ها زیاد داریم. هنوز یک ماه نمی‌گذرد از روزی که علی علیپور در تلویزیون اعتراف کرد قبلاً هوادار استقلال بوده، اما او حالا آقای گل محبوب و ستاره بی‌ادعای سرخ‌هاست، همانطور که مجید حسینی در برنامه نود به صراحت گفت هوادار پرسپولیس است، اما بعداً سر از استقلال درآورد و بی‌محابا درخشید. این دنیا، دنیای حیرت‌آوری است که در آن نوه علی پروین نان سلطان سرخ‌ها را می‌خورد و استقلالی شده، در نقطه مقابل پسر مهدی رحمتی در حریم خانه کاپیتان آبی‌ها، هوادار پرسپولیس است. ببینید در چه ژانر بزرگی راجع به تناقض‌های شگفت‌انگیز جهان فوتبال حرف می‌زنیم، بعد چطور ممکن است سپاهانی‌ها یک بازیکن تیم زنان باشگاه را مواخذه کنند که به تیم مردان پرسپولیس علاقه دارد؟ اصلاً مگر پرسپولیس یا استقلال در بخش زنان فعالیت دارند که سپاهانی‌ها نگران شده‌اند؟ یعنی این بنده خدا که شندرغاز از شما پول می‌گیرد، باید به تیم‌های کاراته و شنا و شمشیربازی سپاهان هم تعهد عاطفی بدهد؟ این چه رسمی است که دخترک را او می‌داید توبه‌نامه اینستاگرامی بنویسد و بعد به همان مقدار هم افاقه نمی‌کنید؟ خب اگر اینطور است اول امیر قلعه‌نویی را از روی نیمکت تیم‌تان بردارید که یک استقلالی شناخته شده است، یا مهرداد محمدی را جواب کنید که خودش در تلویزیون گفت لیدر و پوچی پرسپولیس بوده است. نکنند خوشتر را در این دو سال عوض کرده‌اید؟

دنیای فوتبال، دنیای شگفت‌انگیز محالات است. اگر پدر و پسر برای شنا به دریا بروند و پسر غرق شود، بی‌زاری و تنفر چنان در عمق جان پدر رسوخ می‌کند که او شاید تا آخر عمرش دیگر به هیچ دریایی نگاه نکنند. قصه فوتبال اما فرق دارد. برنامه نود همین اواخر تصویر پدر رنج‌کشیده‌ای را به نمایش گذاشت که پسرش را در کل‌کل‌های بعد از بازی کاشیما با ماشین زیر گرفته و کشته بودند. با این وجود او بعد از آن همه ضجه و مویه، سرش را بالا گرفت و گفت: «هنوز هم پرسپولیس‌ام. بیشتر از قبل». حالا شما با سلاح کمیته انضباطی و کسر حقوق و تیرباران کردن قلب آدم‌ها، به کجا می‌خواهید برسید؟

سلطانی‌فر:

در کنار تیم ملی بودیم و هستیم



شویم. وزیر ورزش و جوانان در پایان گفت: آنچه که در دوره اول مسابقات شاهد بودیم تیم‌های قدرتمند آسیا با تمامی قوا به میدان آمدند ولی انگیزه بالایی در تیم ملی ایران وجود دارد و حتی می‌تواند تیم‌های بزرگ آسیا را از سدا راه بردارد.

وزیر ورزش و جوانان گفت: همه انرژی‌مان را صرف حمایت از تیم ملی خواهیم کرد تا قهرمان جام ملت‌های آسیا شود. مسعود سلطانی‌فر وزیر ورزش و جوانان در ابتدا در پاسخ به این سؤال که دولت و وزارت ورزش و جوانان چقدر در خصوص‌سازی پرسپولیس و استقلال جدی هستند و آیا این کار در نهایت انجام خواهد شد یا خیر گفت: ما مصّرانه، محکم پای خصوص‌سازی این دو باشگاه ایستادیم تا حتماً این کار انجام شود. وی افزود: تا جایی که ما مسئولیت داشتیم و دست وزارت بود کارها

نتیجه یک پروژه:

برد لالیگایی عربستان

عربستان جام ملت‌های آسیا را با قدرت آغاز کرد و حالا یکی از تیم‌های مدعی قهرمانی این رقابت‌ها به حساب می‌آید. به گزارش «دنیای هوادار» عربستان در این بازی ۴ گل زد و چند موقعیت هم از دست داد تا رکورد بهترین پیروزی جام ملت‌ها را فعلاً ایران در اختیار داشته باشد. برای عربستان در این بازی، دو بازیکن گل زدند که سابقه بازی در لالیگا را دارند. فصل قبل، فدراسیون فوتبال عربستان برنامه ویژه‌ای تدارک دید تا چند بازیکن از این کشور، تمرین و بازی در باشگاه‌های حاضر در لیگ اسپانیا را تجربه کنند. تصمیمی که مخالفان و موافقان بسیاری هم داشت اما حالا می‌بینیم عربستان نتیجه این انتقال‌ها را در جام ملت‌های آسیا دیده است. گل‌های عربستان به حاتم باحیر، محمدالفتیل و فهدالمولد به ثمر رساندند. از جمع این ۴ بازیکن، فهدالمولد



و لگاس فرصت بازی به دست آورد و روی هم سابقه ۲۵ دقیقه حضور در لالیگا را در کارنامه دارد. مولود، مهاجم باشگاه الاتحاد عربستان است که در ۴۹ بازی ملی ۱۲ گل هم زده است. محمدالفتیل و حاتم باحیر هم مقابل کره‌شمالی گل زدند. الفتیل، مدافع ۲۷ ساله باشگاه الاهلی عربستان است که ۱۲ بازی انجام داده و نخستین گلش را با پیراهن ملی به ثمر رسانده. درست مانند حاتم باحیر که او هم در پانزدهمین بازی خود برای عربستان،

گران‌ترین مریبان آسیا؛

کی‌روش چهارم است

یکی از نکات جالب توجه جام ملت‌های آسیا حضور مریبان بزرگ جهان است که تنویرین مسابقات را داغ کرده است. کشورهای آسیایی برای راضی کردن مریبان بزرگ، حساسی دست به جیب می‌شوند و چین رکورد دنیا را هم شکسته است. گران‌ترین مربی جام ملت‌های آسیا با اختلاف فاحشی، مارچلو لیپی سرمربی چین است. او که قراردادی ۲۰ میلیون یورویی با فدراسیون چین امضا کرده، در میان تمام مریبان ملی جهان رکورددار محسوب می‌شود. فدراسیون فوتبال چین تا امروز، بدون احتساب پاداش‌ها

رده سوم، متعلق به هکتور کوپر باشد که در قراردادهای سالی تقریباً ۲ میلیون یورو از پاکستان دستمزد می‌گیرد. رده بعدی به سرمربی ایران می‌رسد. رقم قرارداد کی‌روش با تیم ملی ایران تا پایان جام جهانی، یک میلیون و ۴۰۰ هزار یورو بود. رقم قرارداد کوتاه‌مدت کی‌روش تا جام ملت‌ها با ایران اعلام نشده، اما

مستولان فدراسیون، از رقمی مشابه سال‌های قبل خبر داده‌اند. با این حال بعید است کی‌روش به خاطر قرارداد کوتاه‌مدت دستمزدش را بیشتر نکرده باشد. پیتزی تا جام جهانی، با عربستان قراردادی ۴/۱ میلیون یورویی داشت و رقم قرارداد پائولو بنتو با کره جنوبی هم طبق گفته رسانه‌های مختلف بین ۲/۱

اخبار



حاج صفی:

باید برای مرحله حذفی آماده شویم

مدافع چپ تیم ملی می گوید هدف این تیم رسیدن به پیروزی برابر عراق است.

احسان حاج صفی بعد از پیروزی ۲ بر صفر برابر ویتنام گفت: خدا را شکر دومین بازی مان را با پیروزی پشت سر گذاشتیم. ویتنام از یمن بهتر بود و بعضی از دقایق ما را تحت فشار قرار داد اما خدا را شکر که توانستیم صعودمان را قطعی کنیم.

او ادامه داد: خودمان را برای بازی با عراق آماده می کنیم که از دو تیم دیگر بهتر است. انشالله در این بازی بتوانیم پیروز شویم و دل مردم ایران را شاد کنیم.

مدافع چپ تیم ملی در مورد اینکه پیروزی ۵ بر صفر برابر یمن انتظارها را از تیم ملی بالا برده است هم گفت: نمی شود گفت یک گل می زنییم یا ۵ گل ولی ما در این بازی کمی بی دقت بودیم و گرنه می توانستیم با اختلاف بهتری پیروز شویم. مهم ۳ امتیاز است و اینکه بازی به بازی بهتر شویم و برای مرحله حذفی خود را آماده کنیم.

حاج صفی در مورد کلین شیت در دو بازی برابر یمن و ویتنام هم گفت: ما روی ساختار دفاعی خیلی کار کردیم و خدا را شکر تا حالا گلی دریافت نکرده ایم. امیدوارم در بازی های بعدی هم همین هدف را دنبال کنیم و بالا برویم.

او در پایان گفت: ما بازی به بازی پیش می رویم و الان در ۲ بازی از ۷ فینال موفق بوده ایم. تمرکزمان روی بازی با عراق است تا بتوانیم در این بازی برنده شویم.

آزمون:

موفقیت تیم ملی از گلزنی من مهم تر است

سردار آزمون مهاجم تیم ملی در مورد شائبه ای که در مورد ناراحتی اش از تعویض به وجود آمده، توضیح داده است.

وی در این خصوص گفت: «هیچ وقت نمی بینید که من به مربی اعتراض کنم؛ هیچ موقع، من به داور اعتراض کردم، به هر کسی که می خوردیم داور کارت زرد می داد»

سردار که از سه امتیاز کسب شده خوشحال بود، گفت: «من در تیم ملی جزء سه بازیکن کوچک تیم ملی هستم و با برادرهای خودم کار می کنم. چون من مهاجم هستم، قطعا ۹۰ درصد توپ ها به مهاجم می رسد؛ خوشحال می شوم از گلزنی ولی برای من موفقیت تیم ملی مهم تر است.»

آزمون در مورد دلیلی که داشت و اینکه دلش به هت تریک تبدیل نشد، گفت: «من هر موقع با هر دقیقه ای از بازی استپ نمی شوم (ثابت نمی ایستم). خدا می گوید از شما حرکت و از من برکت. من هم حرکت می کنم تا گل بزنم که برکتش است. هر بازی باید بهتر از این بازی کنم.»

سردار که پس از جام جهانی به دلیل همه های زیاد از تیم ملی خداحافظی کرد، در پاسخ به این سوال که با عملکردش جواب منتقدان را داده است، اینگونه صحبت کرد: «من قبلا هم گفتم خدا شاهد است که خیلی از منتقدان راجع به فوتبال حرف نمی زدند. من با مشورت هایی که با خانواده ام، پدرم و مربیانم داشته ام، به من گفتند تا چطور رفتار کنم و خدا را شکر می کنم که شرایط بهتر شد. انتقادهای الکی از من وجود داشت. من نه ولی شاید یک فرد دیگری بیاید که ۱۸ سالش باشد و ما باید کاری کنیم که پیشرفت کند. در اروپا یکی که می آید همه کار می کنند تا به مقام های بالاتری برسد، ولی در ایران برعکس است و هر کس به جایی می رسد فقط او را می زنند. اصلا نمی دانستند تاکتیک تیم ملی چه چیزی بوده است و البته افرادی هم از من حمایت کردند و دست آنها را می بوسم.»



بیشترین سهم پیروزی مقابل ویتنام را به نام خود زد و با گل هایی که با ضربه سر و همچنین روی یک حرکت زیبا به ثمر رساند، در برتری ملی پوشان تاثیرگذار ظاهر شد؛ آزمون علاوه بر دلیل برابر ویتنام، تلاش زیادی برای زدن گل های بیشتر و همچنین خلق موقعیت برای سایر ملی پوشان به ویژه طارمی داشت.

اشکان دژاگه، کاپیتان تیم ملی نیز همانند دیدار برابر یمن، در بازی امروز هم مهره تاثیر گذاری بود و عملکردی داشت که تیم ملی با پاس ها و ارسال های او صاحب موقعیت های زیادی شود.

ملی پوشان فوتبال ایران که چهار سال قبل با شکست مقابل عراق از جام ملت های آسیا کنار رفتند، حالا باید به فکر سومین دیدار مرحله گروهی، صدرنشینی و البته انتقام باخت ۲۰۱۵ از این تیم باشند تا با کسب پیروزی، به عنوان صدرنشین راهی مرحله یک هشتم نهایی شوند.

بهترین بازیکن

سردار آزمون که در دیدار گذشته تیم ملی برابر یمن یک گل زده و روی یک گل دیگر تاثیر گذاشته بود، امروز



ایران ۲ - ۰ ویتنام

با روحیه بالا پیش به سوی «عراق»؛

هشتاد میلیون، یک ملت «یک انتقام»

دقایق ۳۸ و ۶۹ صاحب برتری شود و در جدول گروه D به امتیاز ۶ رسیده و صدرنشینی را حفظ کند.

ویتنام که در مسابقه اخیرش عملکرد فراتر از تصور برابر عراق داشت و در لحظات پایانی شکست خورد، امروز به دنبال زد ضد حملات و گرفتن حداقل یک امتیاز از شاگردان کارلوس کی روش بود ولی تلاش آنها باز هم بدون امتیاز بود و با وجود اینکه در نیمه دوم نیز حملاتی روی دروازه ایران داشت؛ اما در نهایت نتوانست گلی بزند و ۲ بر صفر مغلوب شود.

ملی پوشان ایران با نمایشی منطقی و زدن دو گل آزمون موفق به برتری برابر ویتنام شدند.

تیم ملی ایران که در نخستین مسابقه جام ملت های آسیا نمایش فوق العاده ای برابر یمن داشت و موفق شد با نمایشی سراسر هجومی و یک طرفه به برتری ۵ بر صفر دست پیدا کند و برای مدعیان قهرمانی این رقابت ها خط و نشان بکشد، ظهر امروز شنبه در دومین بازی خود به مصاف ویتنام رفت و توانست مثل دیدار اول دروازه خود را بسته نگه دارد و با گل های سردار آزمون در

کی روش:

حالا تمام تمرکزمان معطوف به «عراق» است!

اینکه تنها دوماه با تیم ملی است خوب بازی کرد.

کی روش در پاسخ به سوال خبرنگاری مبنی بر آمادگی بالای تمام بازیکنان تیم ملی و احتمال اینکه آیا ترکیب تیم ملی مقابل عراق باز هم تغییر می کند اذعان داشت: مطمئنا تک تک بازیکنان باید همیشه آماده باشند. مهم ترین مساله آمادگی روحی و شخصیتی آنهاست، باید نشان دهند برایشان فرقی نمی کند روی نیمکت بنشینند یا بازی کنند. اگر قرار است در تورنمنت موفق شویم مهم این است که نیمکت یکدست و خوبی داشته باشیم. توقعم از بازیکنان این است همیشه وقتی می خواهیم بازی کنند وارد زمین شوند و بهتر از بازیکنانی که داخل زمین هستند عمل کنند. برای یک تیم که می خواهد در طول تورنمنت موفق شود مهم این است همیشه خوب بازی کنند و در طول بازی ها آمادگی خود را نشان دهند. نگاه من تنها روی یک بازی نیست.

وی در ادامه درباره ریتم خوب ایران در این تورنمنت اظهار داشت: همینطور است. بازیکنان هفت گل زدند و توقعات من را برآورده می کنند. از آنها می خواهند فشرده بازی کنند. این سبک بازی را امارات، قطر و عربستان انجام نمی دهند. آنها با فشرده گی بالایی در میانه میدان بازی می کنند. البته در نیمه دوم کمی عصبانی تر بودند. چون می خواستند گل های بیشتری را به ثمر برسانند. بازیکنانم خیلی خوب بودند و عملکردی را دارند که از آنها انتظار دارم.

سرمری تیم ملی فوتبال ایران درباره تفاوت کار دفاعی ایران نسبت به گذشته افزود: تفاوت عمده آن اعتماد به نفس و تایمینگ بود. اکثر دفاع ها در فوتبال مثل بیننده تلویزیونی می ایستند تا اتفاقی بیافتد. اما امروز آنها عکس العمل های خیلی خوب داشتند. سردار آزمون خوش درخشید. مهدی ترابی و مهدی طارمی هم توانستند خوب بازی کنند. نوراللهی هم با وجود



بیشتری به ثمر برسانیم تیم ویتنام اعتماد به نفس پیدا کرد. آنها در نیمه دوم یک شوت زدند و تنها همین شوت را به سمت دروازه ایران زدند. آمار گویای همه چیز است. امروز استراحت می کنیم و از فردا برای عراق آماده می شویم.

کی روش در خصوص برنامه آماده سازی تیم ملی برای بازی با عراق تصریح کرد: بازی با عراق همیشه خیلی مهم بوده است. تمام تمرکز ما برای این دیدار است. همیشه دیدار پیش رو مهم ترین بازی ماست. تمام تمرکز: رویای ما روی بازی با عراق است. منتظر نتیجه بازی امروز عراق و یمن می مانیم. چون برایمان مهم است که استراتژی خودمان را در این باره تعیین کنیم. اما حالا وقت صحبت درباره بازی با ویتنام است.

کارلوس کی روش سرمری تیم ملی فوتبال ایران از مالکیت ۷۰ درصدی توپ در طول مسابقه کاملاً راضی است. کی روش حرف های خود در نشست مطبوعاتی را با تمجید از بازیکنان آغاز کرد و گفت: هر دو تیم برای صعود بازی کردند تا به دور بعد برسند. در نیمه اول توانستیم با بیش از هفتاد درصد مالکیت توپ، کار را پیش ببریم و یک موقعیت هم به حریف ندهیم. بازیکنانم تلاش زیادی کشیدند تا به این موفقیت برسیم.

وی افزود: اگر می توانستیم از فرصت هایمان بهتر استفاده کنیم در نیمه اول گل های بیشتری را به ثمر می رساندیم تا با دو یا سه گل به رختکن برویم. سرمری تیم ملی فوتبال ایران درباره برد دو بر صفر ملی پوشان افزود: وقتی نتوانستیم در نیمه اول گل های

قدوس:

دیدار با عراق انتقامی است

گفت: «عراق حریف دشواری است ولی من فکر می کنم این یک بازی انتقامی برای ما باشد. من از جام ملت های قبلی تا امروز منتظر این مسابقه هستم و این مسابقه بسیار دشوار خواهد بود. فکر می کنم ورزشگاه هم پر شود و ما

گفت: «برای من پاس گل دادن خیلی مهم نیست و تنها چیزی که برایم اهمیت داشت پیروزی تیم ملی فوتبال ایران بود.»
قدوس در خصوص حریف بعدی ایران در مرحله گروهی یعنی «عراق»،

سامان قدوس مهاجم تیم ملی فوتبال ایران با وجود حضور کوتاه در جمع ملی پوشان عضو مهم و تاثیرگذار در جمع سفیدهاست.
او پس از پیروزی مقابل دو بر صفر مقابل ویتنام و پاس گلی که داد،

رضاعطاران و امیر جعفری در نمایی از فیلم «زیر نظر» ساخته مجید صالحی



از قهر موقتی او با سینما به خاطر جو حاکم بر آن است.

● «مصائب شیرین ۲»:

اما شاید نکته جالب غایبان این دوره جشنواره فجر به «مصائب شیرین ۲» علیرضا داود نژاد باز گردد. شب اعلام فیلم‌ها گفته شد که نسخه‌ای از این فیلم در آخرین دقیقه به دبیرخانه ارسال شده است اما فرادیش نامی از آن به عنوان فیلم‌های راه یافته به سودای سیمغی سی و هفتمین جشنواره برده نشد و ابراهیم داروغه زاده دبیر جشنواره فجر و سیمون سیمونیان مدیر دبیرخانه جشنواره فجر درباره ارسال این فیلم به جشنواره گفتند که هیچ نسخه‌ای از «مصائب شیرین ۲» به دبیرخانه جشنواره فجر ارسال نشده است! کشمکش‌های سیمون سیمونیان و علیرضا داود نژاد نیز در مصاحبه‌های اخیرشان جالب توجه است و دقیقاً مشخص نیست که کتاهی از جانب کدامیک از طرفین بوده است. با این وجود اما با توجه به محبوبیتی که فیلم «مصائب شیرین» داشته است، قطعاً قسمت دوم این فیلم هم با اقبال همگانی مواجه خواهد شد.

جشنواره حاضر باشند. توجه داشته باشید؛ این فیلم‌ها هیچکدام حتی در بخش «نگاه نو» نیز پذیرفته نشدند.

● «ترانه علیدوستی»: قهر خانم باز بگر؟

دیگر بازیگر توانای سینمای ایران که چندین سال است فیلم‌های زیادی از او روی پرده سینماها به نمایش در نمی‌آید و به جایش در شبکه نمایش خانگی و با سریال «شهرزاد» محبوبیت خیره‌کننده‌ای دست و پا کرده است، ترانه علیدوستی است که او هم امسال در جشنواره فجر فیلم ندارد و احتمالاً به عنوان مهمان هم حضور نخواهد داشت. بازیگری که روزگاری با فیلم «من ترانه پانزده سال دارم» ساخته رسول صدرعاملی، چشم‌همگان را در همین جشنواره به سمت استعداد خودش خیره کرده بود، حالا بیش از دو سال است که روی پرده دیده نشده است و آخرین فیلمش به «فروشنده» ساخته اصغر فرهادی باز می‌گردد و پس از آن، در هیچ فیلم سینمایی دیگری نقش آفرینی نکرده است. هنوز به طور دقیق علت این کم‌کاری او مشخص نیست اما گمانه‌زنی‌ها حاکی

غایبان بزرگ سی و هفتمین جشنواره فجر - ۱

از عطاران تا علیدوستی

بازیگر خوش مزه سینما مقابل دوربین‌های عکاسان و خبرنگاران نباشیم. علت شرکت نکردن و کم‌کاری سال گذشته او مشخص نیست اما هر چه که هست، امیدواریم کماکان تنور گیشه سینمای ما را داغ نگه دارد و با قدرت بازگردد.

● «شهاب حسینی»: مرد مغضوب جشنواره! اگر تا دیروز، هنرمندان با جشنواره فجر قهر می‌کردند، ظاهراً این بار جشنواره فجر با یکی از بزرگترین بازیگران تاریخ سینمای ایران قهر کرده است و هیچ یک از فیلم‌های او را نپذیرفته است! یکی از بازیگران پر افتخار سینمای ایران و تنها کسی که موفق به دریافت جایزه از بزرگترین فستیوال هنری سینما یعنی جشنواره «کن» شده است، دیگر غایب بزرگ جشنواره فجر امسال است. البته به هیچ وجه خیال نکنید که او کم‌کار بوده است؛ نه اصلاً بلکه شهاب حسینی یکی از پرکارترین سال‌های اخیرش را سپری کرده است. او چند سالی است که یک موسسه فیلم با یک شعبه در ایران و یک شعبه در آمریکا راه‌اندازی کرده است و در حمایت از جوانان، به تولید فیلم‌های اول می‌پردازد. حتی به رایگان در آن‌ها به ایفای نقش هم می‌پردازد. ستاره سینمای ایران، امسال با فیلم‌های «ترگس» ساخته پیام اسکندری، «آن شب» ساخته کوروش آهاری - که در آمریکا فیلمبرداری شد - «لابیرنت» ساخته امیرحسین ترائی، «لاپی» ساخته محمد پرویزی و «نیات» ساخته پگاه ارضی می‌توانست در جشنواره حضور داشته باشد، اما این فیلم‌ها هیچ‌کدام نتوانستند در بخش مسابقه یا حتی بخش نگاه نوی

لیست فیلم‌های حاضر در جشنواره فجر امسال منتشر شد اما جا مانده‌های نام‌آشنایی از این لیست به چشم می‌خورند که ما بر آن داشتیم تا مرور کوتاهی داشته باشیم؛ فیلم‌ها، کارگردانان



● مهدی تیموری

و بازیگرانی را که از حضور در جشنواره فجر سی و هفتمین مانده‌اند. کسانی که بعضی از آن‌ها خواسته‌های جشنواره را به لقایش بخشیدند و برخی هم تا ثانیه آخر متقاضی بودند و حتی خیال می‌کردند یکی از حاضرین در این فستیوال مهم هنری و سینمایی در ایران هستند. به هر حال، هر ساله معرفی فیلم‌های حاضر پس از لوزه‌هایی به همراه داشته است که تا آغاز به کار جشنواره می‌تواند گریبان‌گیر این جشنواره باشد. برخی از جا ماندگان، به ترتیب زیر هستند:

● «رضا عطاران»: سال کم‌کار فاتح گیشه!

مرد میلیاردی و فاتح گیشه سال‌های اخیر سینمای ایران، چند دوره‌ای بود که پای ثابت نامزد‌های دریافت سیمغی نقش اول مرد هم قرار داشت و هر ساله از «دهلیز» تا «مصادره»، حداقل نامزد دریافت این جایزه در جشنواره فجر می‌شده است. «رضا عطاران»، امسال اما ترک عادت کرده است و با انصرافی که فیلم سینمایی «زیر نظر» ساخته مجید صالحی داد، عملاً هیچ فیلمی در جشنواره فجر امسال ندارد و احتمالاً در برج میلاد و پردیس ملت، شاهد دلبری‌های دوباره این

معرفی آلبوم موسیقی

«رفته از دست»

:: گروه کامنت ::

گروه کامنت یک گروه موسیقی آرتانایو راک ایرانی است و در آلبوم «رفته از دست» به سمت موسیقی پراگرسیو نیز گرایش پیدا کرده و فضاهای موسیقی افراد شاخصی همچون استیون ویلسون را می‌توان در کار آن‌ها جستجو کرد. این گروه به جای استفاده از اشعار کلاسیک یا ترانه‌های جدید به روش منحصربفردی روی آورده است. آن‌ها



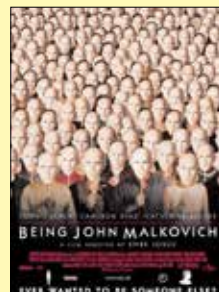
به جای ترانه از کلمات بهره برده‌اند. از طرف دیگر خواننده با یک لحن خاص می‌خواند، گویی در حال خواندن به زبان انگلیسی است. همین موضوع باعث می‌شود خواننده توانایی بازی با هجاها برای گنجاندن ترانه بر روی موسیقی را داشته باشد و حس خود را به شیوه بهتری القا کند. ادبیات ترانه‌سرای راک عنصر غایب در فرهنگ موسیقی راک در ایران بوده و هست. به هر حال گروه کامنت سعی کرده تا حدودی راه خود را از سایر گروه‌های ایرانی جدا کند. کبان پورتراپ ترانه‌سرا و خواننده این گروه با سبک جدید ترانه‌های خود و شیوه متفاوتی که در خواندن انتخاب کرده است، توانسته به خوبی از پس مسئله ترانه برآید. با تغییر لحن و ساختار آواز خواندن، ممکن است آثار کامنت برای یک شنونده جدید، کمی عجیب و غریب به نظر برسد اما اگر کمی دقت کند، به سادگی مفهوم این پیچیدگی را درک می‌کند. از نظر موسیقی و آهنگسازی این آلبوم حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. کامنت بعد از انتشار آلبوم کوتاه دایره‌ها، مسیر و فضای آهنگسازی خود را تا حدودی به سمت موسیقی پراگرسیو راک سوق داد. دقیقاً چیزی که در موسیقی راک ایران کمتر به آن پرداخته شده بود. با آن‌که هیچ کاری بی‌عیب و نقص نیست اما آلبوم «رفته از دست» در یک چارچوب کاملاً استاندارد تولید شده است و نمی‌توان بر موسیقی آن خرده گرفت و یکی از برترین آثار موسیقی راک در ایران به شمار می‌رود.

معرفی فیلم

«جان مالکویچ بودن»

:: اسپایک جونز ::

وقتی صحبت از یکی از خلاق‌ترین نویسندگان دنیای سینما و یکی از خلاق‌ترین کارگردان‌های حاضر در جهان هنر هفتم به میان بیاید و این دو اسم در کنار هم قرار بگیرند، ابتدا عجیب نیست که با فیلمی مواجه شویم که از شدت تازگی، لیاقت دریافت صفاتی چون تعریف‌کننده و خلاق را به معنی واقعی کلمه داشته باشد. این فیلم که نتیجه‌ی همکاری



چارلی کافمن به عنوان نویسنده فیلم‌نامه با اسپایک جونز در قامت کارگردان است، به دل دنیای خیالات آدم‌ها می‌زند و معانی گوناگونی مانند تعریف زندگی کردن به عنوان فردی دیگر و تجربه‌ی نفس کشیدن با بدن دیگر انسان‌ها را که احتمالاً تک‌به‌تک‌مان حداقل یک بار تصور کرده‌ایم، زیر ذره‌بین می‌برد. کاراکتر اصلی داستان فیلم، پس از رفتن به محل کار تازه‌اش در طبقه‌ی هفت و نیم یک ساختمان که حتی رسیدن به آن هم پیچیدگی‌های عجیب و خنده‌آور خودش را دارد، متوجه می‌شود که درون محل کارش در بجهای قرار گرفته که اگر داخلش شود و به انتهای آن برود، می‌تواند برای چند دقیقه وارد ذهن جان مالکویچ شود و به جای او زندگی کند! «جان مالکویچ بودن»، فارغ از این سناریوی خلاقانه که البته پس از پیدا شدن در بجه توسط دیگران و اشغال شدن دیوانه‌وار ذهن مالکویچ به حدی از جنون می‌رسد که اصولاً شاید کمتر فیلمی در تاریخ سینما حتی مشابه آن را یادک بشد، به این دلیل تبدیل به اثری کالت و محبوب و فانتزی‌درام کمدی محور معرک‌های شده است که در فضای مفرح و لبتخنده‌های توفیق‌ناپذیری که به خاطر شدت عجیب بودنش تقدیم بیننده می‌کند، هرگز دست‌از‌کند و کاومفاهیم گوناگون حاضر در داستان بر نمی‌دارد و دائماً قدرتمندانه‌تر از قبل، به بررسی تماتیک مفهوم هویت و معنی زندگی انسان به عنوان موجودی به خصوص می‌پردازد.

معرفی کتاب

«خیابان چرینگ کراس شماره ۸۴»

:: هیلن هانف ::

خیابان چرینگ کراس شماره ۸۴ نوشته هیلن هانف است و از سوی انتشارات کوله‌پشتی در اختیار علاقه‌مندان قرار داده شده است.

در سال ۱۹۷۰ در نیویورک منتشر شد و به سرعت توجه بسیاری از کتاب‌دوستان را در سراسر جهان به خود جلب کرد. این کتاب کم‌حجم مجموعه‌ای از نامه‌های به جامانده از هیلن هانف و فرانک دوئل، یکی از



فروشنده‌گان کتاب فروشی مارکس و شرکا در لندن است که در طول سال‌های ۱۹۴۹ تا ۱۹۶۹ نگاشته شده است.

در سال ۱۹۸۷، هالیوود با اقتباس از کتاب خیابان چرینگ کراس شماره ۸۴ فیلمی با بازی آنتونی هاپکینز، در نقش فرانک دوئل و آن بنکرافت، در نقش هیلن ساخت. سال ۱۹۴۹ لندن دوران بحران بعد از جنگ را می‌گذراند، کتاب فروشی مارکس و شرکا یک آگهی منتشر می‌کند که کتاب‌های دست دوم را به همه جای دنیا ارسال می‌کند. هیلن هانف که یک نمایشنامه‌نویس در آمریکاست، به کتاب فروشی نامه‌ای می‌نویسد و کتاب‌هایی را که می‌خواهد، سفارش می‌دهد. این نامه‌نگاری‌های بین هیلن و کتاب‌فروش‌های مارکس و شرکا بخصوص فرانک دوئل به مدت بیست سال ادامه پیدا می‌کند و کتاب در واقع مجموعه‌ای است از این نامه‌ها. بین هیلن و کتاب‌فروش‌های مارکس و شرکا رابطه دوستانه‌ای شکل می‌گیرد، بدون این‌که همدیگر را بشناسند و با دیده باشند. در طول بحران و جیره‌بندی مواد غذایی در لندن گاهی هیلن هدایایی شامل مواد غذایی برای آن‌ها می‌فرستد و ... خواندن رابطه یک عشق کتاب و کتاب‌فروش مارکس و شرکا، تجربه خیلی جالب و جذابی بود، مخصوصاً لحن شوخ طبع و بی‌پروای هیلن آمریکایی در مقابل مبادی آداب بودن فرانک دوئل انگلیسی.

دست به دست شدن عنوان مدعی میان مربیان جام ملت های آسیا؛

هیچ کس «مدعی اصلی» نیست!



شباهت را به کی روش داشت. بنتو هموطن کی روش است و مثل او، سرمربی تیم ملی پرتغال بود. با وجود حضور کره جنوبی در فینال جام ملت های ۴ سال قبل، بنتو ادعا کرده تیمش جزو مدعیان اصلی قهرمانی نیست: «باور دارم که می توانیم در این مسابقات عملکرد خوبی داشته باشیم، ولی ما تنها تیمی نیستیم که به دنبال قهرمانی است. سایر تیم ها هم آماده اند و فکر نمی کنم که ما جزو مدعیان اصلی باشیم.»

پیتری سرمربی عربستان هم هر بار، از صحبت درباره شانس قهرمانی تیمش طفره رفته است. او گفته بازی به بازی پیش می رود و درباره قهرمانی تیمش صحبت نمی کند: «هر بازی که ما بازی می کنیم یک فینال است. به تمام مسابقات به این چشم نگاه می کنیم، اکنون کره شمالی مهم ترین حریف ما لقب دارد و در بازی بعدی نیز این چنین تفکری خواهیم داشت. زود است به قهرمانی فکر کنیم.»

بجز آرنولد، به نظر می رسد همه مربیان تلاش کرده اند یا مثل کی روش و بنتو، به طور کامل فشار را از روی تیمشان بردارند یا مثل موری یاسو، از هدف قهرمانی حرف بزنند اما عنوان مدعی اصلی را روی دوش تیم دیگری بگذارند. باید منتظر ماند و دید در آخر کدامیک از این مربیان، شکسته نفسی می کرده است!

اصلی قهرمانی کشورهایی نظیر ژاپن، استرالیا و کره جنوبی هستند. ما تمرکزمان روی اولین بازی با یمن است. کی روش علاوه بر این هم گفت هدف اول ایران، رسیدن به نیمه نهایی است و سه کشور دیگر، جایگاه تضمین شده ای دارند: «سه تیم یعنی کره جنوبی، ژاپن و استرالیا کاندیدای حضور در جمع چهار تیم هستند. سایر تیم ها برای یک جایگاه باقی مانده در جمع چهار تیم نهایی خواهند جنگید.» او با این مصاحبه، تلویحا فشار رسانه ای را به سمت آن تیم ها هدایت کرد که اگر آن ها به نیمه نهایی نرسند، عملکرد ضعیفی داشته اند.

استراتژی کی روش، حتی با وجود انتقاد رسانه ها همچنان ادامه دارد. در این دوره اما مربیان دیگر هم از همین استراتژی، برای برداشتن فشار از تیمشان استفاده کرده اند و بجز سرمربی استرالیا هیچکس حاضر نشده تیمش را مدعی اصلی فتح رقابت ها بداند.

حتی هاجیمه موری یاسو، سرمربی ژاپن که تیمش در ۵ دوره اخیر سه بار فاتح جام ملت ها شده با وجود اینکه بارها از هدف قهرمانی دوباره حرف زده حاضر نشده تیمش را مدعی اول رقابت ها بداند: «ما مدعی اول قهرمانی نیستیم ولی سعی می کنیم، جام را به خانه برگردانیم.»

موضع پائولو بنتو سرمربی کره جنوبی، بیشترین

های ورود مربیان بزرگ دنیا به آسیا مثل همین «کارلوس کی روش» خودمان یا «آلبرتو زاکرونی» و... این است که فوتبال آسیا را با شیوه های رهبری حرفه ای آشنا می کنند. در دوره های گذشته جام ملت های آسیا، همین کشور خودمان ایران به دفعات شاهد حواشی بیشماری بود که تیم را فلج می کرد و از دلایل اصلی ناکامی ما لقب می گرفت. اما «کارلوس کی روش» ثابت کرده است که علاوه بر اداره متن مسابقات، حواشی را هم به خوبی هدایت می کند تا از تیم دور بمانند.

اظهارات کی روش درباره شانس قهرمانی جام ملت ها و دادن شانس اصلی به کره جنوبی، ژاپن و استرالیا، حاشیه های زیادی در ایران ایجاد کرد. مخالفان کی روش اعتقاد داشتند او از حالا برای شکست، توجیه فراهم کرده و حامیانش، این حرف ها را برداشتن فشار از روی تیم ملی می دانند. تاکتیکی که کی روش قبلا هم استفاده کرده و این دوره، به نظر می رسد مربیان بیشتر مدعیان هم از آن استفاده کرده اند. و برخلاف ادعای آقایان فقط معطوف به کی روش نمی شود.

کی روش در اردوی قطر گفته بود فشاری روی ایران نیست چون تیم های دیگر، مدعی اصلی قهرمانی هستند: «اصلا فشاری حس نمی کنیم زیرا مدعی

محمدحسین سیفی - یکی از سندروم های جالبی که جام ملت های آسیا در این دوره دچار شده است، سندروم «مدعی نبودن» است! اکثر مربیانی که در این جام ملت ها مصاحبه کرده اند، بقیه تیم ها را مدعی اصلی قهرمانی معرفی کرده اند و هیچ تیمی نمی خواهد قبول کند که خودش هم مدعی است. ژاپن می گوید ایران و کره مدعی اند، ایران می گوید ژاپن همیشه مدعی است و کره هم می گوید بقیه مدعی ترند! هیچ کشوری نمی خواهد بپذیرد که شانس اول قهرمانی می تواند باشد. این قضیه کاملا جدی است و به دور کردن فشار ها از تیم ها باز می گردد. هیچ سرمربی و بازیکنی دلش نمی خواهد که انتظارات از او بالا باشد که اگر خدای نکرده با یک غفلت آن انتظارات برآورده نشدند، زیر بار انتقادات و توهین ها قرار بگیرد. علاوه بر این، اساسا «مدعی بودن» چیزی است که رسانه ها را جذب تیم می کند و وقتی رسانه ها گرد یک تیم جمع شوند، مطمئنا در آن نقطه حواشی دو چندان خواهد بود. کدام مربی دوست دارد که تیمش در تورنمنت به این مهمی، در حاشیه غلت بزند؟

اساسا مربی های حرفه ای دنیا تا جایی که در توان دارند، حواشی را از تیم دور می کنند. یکی از نعمت

آگهی مزایده اموال منقول

مذکور یا قبل از اتخاذ تصمیم دادگاه (در صورت وصول شکایت) مال به خریدار تسلیم نخواهد شد. ضمناً طالبین میتوانند ظرف پنج روز قبل از مزایده به دفتر اجراء مراجعه و با هماهنگی اجراء از اموال بازدید نمایند. اموال مورد مزایده و بهای آن طبق نظر کارشناس منتخب به شرح ذیل می باشد. نظریه کارشناس: در خصوص ارزش ریالی خط موبایل ۰۹۱۲۲۶۰۰۳۹۵ (بصورت کارکرده) در پرونده کلاسه ۹۷۳۰۱۱ با توجه به استعلام بر مبنای قیمت روز به مبلغ ۴۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل چهار میلیون و پانصد هزار تومان تعیین و جهت هر گونه اقدام و بهره برداری اعلام میگردد. ۹۷/۳۰۱۹۱/ف دادورز اجرای احکام دادگاه خانواده حسین فروزش

مزایده از قیمت ۴۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع می شود و مال متعلق به کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید ده درصد از قیمت مزایده به صورت وجه نقد یا چک بانکی تضمینی (بانک ملی) فی المجلس از برنده مزایده دریافت میشود و الباقی وجه مزایده ظرف مهلتی که از سوی دادورز اجراء تعیین میگردد و حداکثر یک ماه از تاریخ مزایده تجاوز نخواهد کرد از خریدار اخذ و اموال به نامبرده تحویل خواهد شد در صورتیکه برنده مزایده در موعد مقرر بقیه بهای اموال را نپردازد سپرده وی پس از کسر مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید خواهد شد. شکایت راجع به تخلف از مقررات مزایده ظرف یک هفته از تاریخ فروش به دادگاه مراجعه شود و قبل از انقضای مهلت

بموجب پرونده کلاسه ۹۷۳۰۱۱ اجرائی و رای صادره از شعبه ۵ دادگاه خانواده کرج محکوم له: هدیه زهتابان علیه آقای حسین خلیل پور اعظمی محکوم علیه محکوم است به پرداخت ۱۰۰ سکه بابت قسمتی از مهریه به عنوان اصل خواسته در حق محکوم له و مبلغ ۵ درصد ارزش خواسته بابت نیم عشر دولتی در حق صندوق دولت چون نامبرده در موعد مقرر قانونی مفاد حکم را اجراء نکرده است حسب تقاضای محکوم له خط موبایل شماره ۰۹۱۲۲۶۰۰۳۹۵ اموال منقول محکوم علیه به شرح ذیل به وسیله این اجراء توقیف و توسط کارشناس ارزیابی گردیده است و مقرر گردیده از طریق مزایده در تاریخ ۹۷/۱۱/۱۵ از ساعت ۹ الی ۱۰ صبح در محل اجرای احکام خانواده دادگستری کرج بفروش برسد.

ابلاغ وقت رسیدگی

آقای سامان عزیزی فرزند علیمراد دارنده کد ملی ۳۲۵۷۵۱۷۸۹۰ در خصوص دعوی حسن سلیمانی به طرفیت شما در پرونده کلاسه ۹۷۰۷۴۸ مبنی بر مطالبه وجه بابت ... و مطالبه خسارات دادرسی و تامین خواسته در تاریخ ۹۷/۱۱/۲۸ ساعت ۱۰ صبح جهت رسیدگی در این شعبه حاضر شوید. ۹۷/۳۰۴۷۸/ف شعبه ۵۷ شورای حل اختلاف کرج - مجتمع شماره ۳ (مجتمع کمالشهر)

ابلاغ وقت رسیدگی

در پرونده کلاسه ۹۶۰۹۹۸۲۶۱۹۴۰۰۰۶۲ این شعبه آقای وحید سربابی به اتهام ابراد جرح با قمه و توهین تحت تعقیب قرار گرفته است. با عنایت به مجهول مکان بودن متهم و در اجرای مقررات ماده ۱۱۵ قانون آئین دادرسی دادگاه های عمومی و انقلاب در امور کیفری به نامبرده ابلاغ می گردد تا ظرف مهلت ۳۰ روز از انتشار این آگهی جهت دفاع از اتهام انتسابی در این شعبه حاضر گردد. بدیهی است در صورت عدم حضور، مطابق مقررات رسیدگی غیابی بعمل خواهد آمد. ۹۷/۳۰۴۸/ف بازپرس شعبه ۱۷ بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب ناحیه ۳ شهید بهشتی کرج - مهدوی



آشنایی با کاندیداهای هیئت فوتبال استان البرز؛ «علوی» و «ملکی» اولین ثبت نامی‌ها

سیاسی کاری، خون جدید به این هیات دمیده شود. در غیر اینصورت باز هم تکرار مکررات و پسرقت فوتبال استان را باید شاهد باشیم. این امر ممکن نمیشود جز اینکه اهالی فوتبال و عزیزانی که حق رای در انتخابات دارند به وجدان خود رجوع کرده و به فردی رای دهند که شایسته و دلسوز و کارآمد برای فوتبال کرج باشد و اسیر لابی بازیها و وعده وعیدهای مافیای نابودکننده فوتبال البرز نشوند.

علوی در خاتمه تصریح کرد: «گواه تمام گفته‌های بنده ابطال انتخابات مهندسی شده دوره قبل توسط فدراسیون فوتبال است. در آخر امید است که در انتخابات پیش رو با انتخاب یک فرد کاملاً فوتبالی و دلسوز و صد البته کارآمد و بدور از باند بازی های فعلی این ورزش پر طرفدار را در استان البرز به جایگاه واقعی برسانیم.»

میتوانیم برنامه‌های خود را پیاده کنیم.» کاندیدای انتخابات ریاست هیات فوتبال با انتقاد از عملکرد فعلی این هیات گفت: «به تمام راندن یک فصل مسابقات رده‌های مختلف با انجام بازی‌های فرسایشی و بدون کیفیت و بازی به هر جهت، چه عاید فوتبال استان ما کرده است؟ بنده قول میدهم با همین امکانات موجود هیات فوتبال دو برابر مسابقات فعلی در تمام رده‌های سنی را برگزار کنم.»

وی در ادامه تصریح کرد: «دوستان زحمت کشی در هیات فوتبال هستند که بنده زمانیکه در ۱۵ سالگی در تیم نوجوانان شاهین بازی میکردم در این هیات بوده‌اند و هم اکنون بعد از بیش از سی سال هنوز هم در حال خدمت هستند. آیا زمان این نرسیده سکان این ورزش پر طرفدار به جوانان پر انرژی و با انگیزه سپرده شود؟»

علوی در ادامه افزود: «بنده معتقدم برای داشتن یک هیات فوتبال پویا و قوی باید در تمام ابعاد و کمیته‌های موجود در این هیات تغییرات انجام گیرد و بدور از هرگونه

شده است و در اولین مصاحبه، انتقادات کوبنده‌ای به انتخابات قبلی که باطل شد داشته‌است. وی همچنین گریز کوتاهی نیز به برنامه‌هایش در آینده زده است که در ادامه می‌خوانیم.

علی علوی پس از ثبت نام برای انتخابات ریاست هیات فوتبال البرز گفت: «بنده ۳۰ سال در فوتبال شهر کرج فعالیت داشته‌ام و در بهترین و معروفترین تیمهای کرج مانند شاهین و نگهبان و جاوید و شهباز بازی کردم و به تمام چم و خم فوتبال این شهر واقفم.»

وی گفت: «در تمام رده‌های سنی فوتبال بازی کرده‌ام و در تیم‌های راه آهن و شهاب کرج هم در فوتبال و هم در فوتسال مربیگری و تیمداری کرده‌ام. با فضای فوتبال کرج کاملاً آشنا و باتمام روسای ادوار فوتبال کرج و البرز کار کرده‌ام.»

علوی در ادامه افزود: «این دومین دوره است که در انتخابات هیات فوتبال شرکت میکنم. بنده هم مثل همه کاندیداها برنامه کوتاه مدت و بلند مدت برای فوتبال استان البرز دارم. اما باید ببینیم از حرف تا عمل چقدر

کاندیدای انتخابات هیات فوتبال در ادامه خاطرنشان کرد: «همچنین قصد دارم تا در کمیته‌های زیر مجموعه از افراد جوان استفاده کنم. البته حضور افراد جوان باید در کنار استفاده از تجربیات افراد قبلی هم باشد ولی معتقدم امور اجرایی را باید جوان‌های پرنرژی برعهده داشته باشند.»

محمد ملکی تصریح کرد: «فعال شدن کمیته انضباطی هیات یکی دیگر از اصولی است که باید به آن پرداخته شود. بنده حدود ۲۱ سال در ورزش سابقه فعالیت دارم و به خوبی می‌دانم چه مواردی سبب ارتقا سطح کیفی مسابقات می‌شود.»

وی در خاتمه گفت: «باید از بضاعت تیم اکسین در داخل استان استفاده کنیم. چرا این تیم متعلق به استان البرز باشد ولی در تهران تمرین کند و بازیکن بومی نداشته باشد؟ بنده برای بومی سازی تیم اکسین و استفاده از امکانات کرج برای موفقیت این تیم نیز برنامه‌های ویژه‌ای دارم.»

«علی علوی» دیگر کاندیدای ثبت نامی برای انتخابات ریاست هیات فوتبال استان البرز است که با تویی پر هم وارد میدان

«محمد ملکی» از اولین کسانی است که برای انتخابات دوباره هیئت فوتبال استان البرز ثبت نام کرده است تا ریاست این نهاد مهمی فوتبالی استان را بر عهده بگیرد. ملکی که از داوران با سابقه استان هم به حساب می‌آید و سابقه قضاوت در لیگ برتر را هم داشته است، ردر مصاحبه‌ای کوتاه از برنامه‌هایش گفته است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از خبر ورزشی البرز، محمد ملکی در مورد سابقه مدیریتی و ورزشی خود گفت: «بنده دکتری تربیت بدنی دارم و از مدیران اساتید ورزشی دانشگاه آزاد کرج هستم. همچنین در مسابقات لیگ برتر پنجم به عنوان داور به قضاوت پرداختم و ۵ سال نیز مدیریت دهکده ورزشی آفتاب کرج را برعهده داشتم.»

وی در ادامه افزود: «برنامه اصلی بنده برای هیات فوتبال استان البرز، ایجاد کیفیت بهتر در مسابقات رده‌های سنی است. ما نباید فقط دنبال کمیت باشیم و بخواهیم به هر شکلی مسابقات به پایان برسد. گاهی برگزاری یک بازی با کیفیت از برگزاری هزار بازی بدون کیفیت بهتر است.»

کوتاه از ورزش ایران و جهان

فابریس به موناکو پیوست

فابریس پس از انجام ۵۰۱ مسابقه در لیگ انگلیس، برای دومین بار این کشور را ترک کرد تا این بار با تیری آنری، هم تیمی سابق خود در موناکو همکاری کند. این هافبک ۳۱ ساله احتمالاً در بازی با المپیک مarseille، برای اولین بار برای تیم جدیدش به میدان می‌رود.



هیئت مدیره پرسپولیس این هفته مشخص می‌شود

مسعود سلطانی فر وزیر ورزش و جوانان درباره خصوصی سازی پرسپولیس و استقلال و میزان جدی بودن این مساله گفت: «ما مصرا نه، محکم پای خصوصی سازی این دو باشگاه ایستادیم تا حتماً این کار انجام شود». سلطانی فر همچنین از مشخص شدن اعضای هیئت مدیره پرسپولیس در هفته جاری خبر داد.



ژاوی سرمربی السد می‌شود؟

اسلواندو فریرا، سرمربی پرتغالی السد اعلام کرد که در پایان این فصل از دنیای مربیگری خداحافظی می‌کند. ژاوی هراندز، کاپیتان سابق بارسلونا و کنونی السد با توجه به اینکه مدرک مربیگری اش گرفته است، گزینه اصلی هدایت السد پس از فریرا است. السد یکی از رقبای پرسپولیس در مرحله گروهی آسیا است.



مبعلی دستیار قطبی می‌شود؟

کریم بوستانی، سرمربی استقلال خوزستان با تایید جدایی ایمان مبعلی، اظهار کرد: مبعلی به من گفته است که دیگر نمی‌تواند به فعالیت در استقلال خوزستان ادامه دهد و می‌خواهد برود و دلیل آن کسر امتیاز از این باشگاه است. همچنین شنیده‌ام که از فولاد برای این که به عنوان دستیار قطبی فعالیت کند پیشنهاد دارد.



توئیت طعنه آمیز رم به بارسلونا!

دقیقاً ۹ ماه از پیروزی ۳-۰ آس رم مقابل بارسلونا در لیگ قهرمانان اروپای فصل گذشته می‌گذرد. اکنون توئیت باشگاه رم با اشاره به آن توئیت خود نوشت: «تبریک به همه والدین جدید شهر رم بابت تولد فرزند آن‌ها با نام کوستاس در این هفته!»



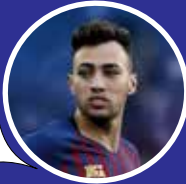
سفر محمد تقوی به انگلیس

تقوی در حالی بمبادا امروز ایران را ترک کرد که پیش از این اعلام کرده بود اگر با تیمی برای نیم فصل دوم به توافق برسد در ایران خواهد ماند و در غیر این صورت کشورمان را ترک خواهد کرد. خروج تقوی از ایران نشان می‌دهد، او با هیچ تیمی به توافق نرسیده است.



مونیر الحدادی راهی سویا شد

سویا برای این انتقال ۱ میلیون و ۵۰ هزار یورو به بارسا پرداخت می‌کند. مونیر فردا راهی سویا می‌شود تا تست پزشکی بدهد و قرارداد سه سال و نیمه‌اش را امضا کند. بارسا برای او بهترین‌ها را آرزو کرد. مونیر در پیراهن بارسا آمار ۵۶ بازی و ۱۲ گل را به ثبت رساند.



جدایی سردار از روبین کازان؟

باشگاه روبین کازان سالیانه به بازیکنانش رقم بالایی حقوق پرداخت می‌کند و می‌خواهد این مبلغ را از این نیز کمتر کند. دلیل لغو قرارداد فنودور کودریاشوف نیز همین مسئله بود. همین موضوع ممکن است جدایی سردار از روبین که سالیانه ۱.۵ میلیون یورو دریافت می‌کند را به دنبال داشته باشد.



کنایه‌های مورینیو به فرگوسن؟

مورینیو در مصاحبه‌ای گفت: «من ۵۵ ساله هستم، نه ۷۵ ساله. ظرف دو سال، قهرمان رقابتی اروپایی شدم و این کار ۲۰ سال زمان نبرد. طی شش ماه نایب قهرمان لیگ برتر شدم، نه شش سال. همین چند ماه قبل برای دومین بار به فینال جام حذفی راه پیدا کردم.»



شارژ مالی استقلالها

قبل از سفر آبی پوشان به ترکیه به هر یک از بازیکنان این تیم حواله‌های بانکی به تاریخ روز ۲۳ ام پرداخت شد تا آبی پوشان قبل از اردوی نیم فصل شارژ مالی شوند. مدیران باشگاه استقلال جمعه شب حدود ۷ درصد از قرارداد بازیکنان این تیم را به آنها پرداخت کردند.

