

قصه هاشمی نسب مثل کودتای ۲۸ مرداد؛

**پرونده ۲۰۰ میلیاردی،  
مردی را تبدیل به  
بهترین شاگرد می کند!**



اتانازی برای شیاطین سرخ؛

**فوتبال، رؤیای فروش هارا  
محکوم می کند**



«کاروبار»

**شمال غزه در بدترین  
وضعیت قرار گرفته است**

نگاهی به فیلم «رهایی کن»  
از منظر مؤلفه های ژورنالیستیک؛

**وسترن هرگز نمی میرد**

«رئیس دانشکده گان کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران»:

# استقلال و اقتدار کشور از راه امنیت غذایی می گذرد

«جواد چپر دار» عنوان کرد؛

**واگذاری املاک شهرداری در انتظار تحقق ساخت مدارس**





## بایدن، حامیان ترامپ را «آشغال» خطاب کرد!

رئیس‌جمهور آمریکا ظاهراً طرفداران نامزد حزب جمهوری خواه در انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۴ را «آشغال» خطاب کرده و بعد در توضیح اهانتش گفت منظور منظرش کم‌دینی بوده که به‌تازگی در تجمع حامیان «دونالد ترامپ» اظهارات ضدآمریکایی عنوان کرده است. «جو بایدن» رئیس‌جمهور کنونی آمریکا طی یک تماس ویدئویی در پیام‌رسان «زوم» که توسط «گروه حامی هیسپانیک» برگزار شد، از «توننی هینچکلیف» کم‌دینی که در تجمع اخیر «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور سابق و نامزد حزب جمهوری خواه در انتخابات پنجم نوامبر در «مدیسون اسکوئر گاردن» واقع در نیویورک، پورتوریکو را به «جزیره زیاله که در وسط اقیانوس شناور است» شبیه دانست، انتقاد کرد.



یاد و خاطره شهدا،  
به ویژه «شهید احمد  
طاهری وحید» که ۳۰  
دی ۶۵ به مقام شامخ  
شهادت نائل گشت،  
گرامی باد

«گاردین»:

# شمال غزه در بدترین وضعیت قرار گرفته است



به نوشته گاردین اما شهروندان، امدادگران، پزشکان و اصحاب رسانه که در عرصه میدان در شمال غزه حضور دارند می‌گویند که در هفته‌های اخیر وضعیت ناشی از محاصره و ویرانی در شمال غزه حتی بدتر شده و امدادسانی‌های امدادگران و پزشکان و امکان گزارشگری خبرنگاران در آنجا به شدت تضعیف شده است.

این روزنامه انگلیسی در ادامه این گزارش تصریح داشته است: «ارتباط بین بیمارستان‌ها، کارمندان بهداشت و درمان و آژانس‌های امدادسان به صورت پراکنده برقرار می‌شود و در این وضعیت درگیری‌های زمینی باعث خطرناک تر شدن هر چه بیشتر سرفرا و سخت‌تر شدن کار برای هماهنگی درمان و مراقبت و هم‌میتور جمع آوری دقیق داده‌های تلفات شده است. روز چهارشنبه گذشته سرویس دفاع شهری بعد از حمله نیروهای اسرائیلی به خدمه این سرویس و از بین رفتن آخرین خودروی آتش‌نشانی توسط گلوله تانک آن‌ها فعالیت خود را در غزه معطل ساخت. رجا، یک داروساز ۲۸ ساله به همراه ۲ دوست خود بعد از کشته شدن دست کم ۴۰ نفر در پی حملات هوایی روز شنبه به بیت لاهیا نهایت تلاششان را داشتند تا به زخمی‌ها کمک کنند. هیچ راهی نیز برای تماس برقرار کردن با سه بیمارستانی که به سختی همچنان خودشان در منطقه فعال نگه داشته بودند وجود نداشت و هیچ آمبولانسی نیز فرستاده نشد؛ گمان برده می‌شود که تعداد نامشخصی از مردم نیز همچنان بعد از وقوع این حمله در زیر آوارهای ساختمان‌های فرو ریخته گرفتار باشند.»

رجا گفت: «ما مجروحان را خودمان بلند کرده یا با گاری آن‌ها را جابجا کرده و به خانه خودمان آوردیم. ما ابزارهای کمی داشتیم و توانستیم برخی کمک‌های اولیه انجام دهیم اما مشاهده کردیم که همه آن‌ها نفس آخشان را کشیدند. یک پسر بچه در حالی که جمجمه‌اش شکاف برداشته بود نماندم چطور اما هنوز زنده بود. این بیشتر از هر چیزی دردناک است؛ این که انقدر احساس ناتوانی کنیم. اگر آمبولانسی وجود داشت اکثر آن‌ها حالا هنوز زنده بودند.»

طبق اعلام پزشکان و وزارت بهداشت غزه عملیات زمینی و هوایی اخیر اسرائیل در شمال این باریکه به شهادت دست کم ۸۰۰ نفر انجامیده است. تحلیلگر گاردین تصریح می‌دارد ۴۰۰ هزار نفر هنوز در این منطقه گرفتار هستند و آن‌ها می‌گویند بدترین شرایطی که تاکنون در ضمن جنگ به وجود آمده را تجربه می‌کنند. اسرائیل به بیمارستان‌ها و پناهگاه‌ها حمله کرده است. آب و غذا در آنجا به سبب محاصره‌ای که این رژیم در راستای ممانعت از ورود

روزنامه انگلیسی با استناد به گزارش‌های میدانی هشدار می‌دهد شمال نوار غزه هم‌اکنون بدترین شرایط خود را طی جنگ اخیر رژیم صهیونیستی علیه این باریکه تجربه می‌کند و هم‌زمان رژیم صهیونیستی به حملات خود علیه بیمارستان‌ها و پناهگاه‌ها ادامه می‌دهد و کمبود آب و غذا به دلیل محاصره صهیونیست‌ها علیه تحویل کمک‌های بشردوستانه رو به تشدید است.

«نسرین مالک» در گزارش خود با تیتیر «هیچ کس برای نجات آن‌ها نمی‌رود: وحشت محاصره‌ای که در پس خاموشی‌ها در شمال غزه پنهان می‌شود» می‌نویسد: «وقتی اتصال اینترنت بعد از یک خاموشی دیگر در پنجشنبه در جبلیا در شمال غزه مجدداً برقرار شد انس الشریفی، خبرنگار الجزیره در حساب خود در رسانه‌های اجتماعی تلاش کرد جهانیان را در جریان اتفاقاتی که در طول مدت قطعی اینترنت در این منطقه رخ داد قرار دهد. او اظهار کرد حملات هوایی اسرائیل چند خانه را در همان خیابان محل زندگی او در محله الحواجه مورد اصابت قرار داده و تعداد زخمی و کشته‌های این حملات ۱۵۰ تن برآورد می‌شود اما هیچ کس با اطمینان رقم دقیق را نمی‌داند.»

تداوم تشدید محاصره جبلیا و چند بخش دیگر شمال غزه توسط تانک‌ها و نیروهای زمینی اسرائیل به این معنی است که تیم‌های دفاع شهری و پزشکان در این باریکه امکان آمدن به آنجا برای نجات کسانی که در زیر آوارها گرفتار شده‌اند را نخواهند داشت. هیچ خبرنگاری نیز امکان دسترسی به آنجا را پیدا نکرده و تنها الشریف امکان گزارش دادن درباره آنجا را به دلیل سکونت در همان نزدیکی دارد. او در یک ویدیو که از یک خیابان تاریک و ساکت در آنجا ضبط و منتشر کرد، گفت: «هیچ خبری از دفاع شهری و پوشش خبری نیست. هیچ چیز بجز مرگ و ویرانی نیست. هیچ کس به سراغ نجات آن‌ها نمی‌آید.»

با گذشت چند روز از این حملات هوایی همچنان هیچ روایت رسمی یا جامعی درباره حملات به الحواجه وجود ندارد در حالی که مشابه این وضعیت در سراسر شمال نوار غزه وجود دارد. با گذشت چهار هفته از دور جدید حملات اسرائیل به آنجا تحرک و ارتباط در این منطقه بیش از پیش دشوار شده است.

رژیم صهیونیستی در طول عملیاتش در مدت بیش از یک سال گذشته علیه غزه که در پی عملیات هفتم اکتبر «طوفان الاقصی» صورت گرفت مرتباً خطوط تلفن و اینترنت را در نوار غزه مختل کرده است. شبکه‌های ارتباطی غزه به دلیل آسیب‌های وارد شده به زیرساخت‌ها و فقدان برق یا سوخت برای ژنراتورهای برق مرتباً قطع می‌شوند.

## سرمقاله

قصه هاشمی نسب مثل کودتای ۲۸ مرداد؛

## پرونده ۲۰۰ میلیاردی، مهدی را تبدیل به بهترین شاگرد می‌کند!

مجید سعیدی

بدون مقدمه ادعا می‌کنم: هیچ‌کس مانند نگارنده از چگونگی جدایی مهدی هاشمی‌نسب از پرسپولیس به استقلال مطلع نیست و نخواهد بود. هم‌علی پروین این را می‌داند، هم‌عابدینی و فتح‌الله‌زاده (!) می‌توانند شهادت دهند. روزی که من و یکی از دوستان به محله طرشت و منزل مهدی رفتیم، چه اتفاقی افتاد و آن روز چه گذشت که باعث جدایی مهدی شد!

علت حضور این بود که این پسر خوب از دوران جوانی در تیم‌های پایه ما بود (پارس خودرو). بگذریم!

دلیل ورود به این بحث، مطلبی بود که چندی پیش در فضای مجازی خواندم. نویسنده مطلب گفته بود: «پرونده جنگ ایران و عراق، ۱۱ سپتامبر، حمله عراق به کویت، حضور آمریکا در عراق، انتقال فیگو از بارسا به رئال و... بسته شد، اما ماجرای انتقال مهدی هاشمی‌نسب از پرسپولیس به استقلال بعد از قریب به ۳۰ سال، هنوز موضوع بحث محافل فوتبال است!»

نویسنده پرسیده؛ واقعاً چه دلیلی دارد که عادل که چندین بار در برنامه ۹۰ این پرونده را بازگشایی کرده، با هم و این بار در برنامه ۳۶۰ به این ماجرا بپردازد؟

جواب روشن است؛

همان‌طور که بعد از گذشت ۷۰ سال پیرامون زوایای پنهان و آشکار کودتای ۲۸ مرداد نقد و بررسی صورت می‌گیرد (!)، زوایای پنهان و آشکار انتقال مهدی هم تمامی نخواهد داشت. چون فوتبال مصداق «اتاق شیشه‌ای» است. در این اتاق هر اتفاقی از دید مردم پنهان نمی‌ماند.

امروز در اتاق شیشه‌ای، صحبت از پرونده ۲۰۰ میلیاردی است؛ پرونده‌ای که عامل جدایی مهدی را مجاب کرده تا بعد از ۳۰ سال، از شاگرد ناخلف دیروز به‌عنوان شاگرد خوب و با معرفت یاد کنند!

طبیعی است وقتی پای رقم هنگفتی در میان باشد، قصه هاشمی‌نسب شیرین می‌شود و تازگی پیدا می‌کند؛ به‌خصوص برای آن‌هایی که فتوا می‌دهند رشوه با شیرینی فرق دارد.

## خبر اول

«پالتیکو»:

## اروپایی‌ها در خفا خواهان پیروزی ترامپ هستند

برخی مقامات اروپایی در خفا باور دارند که پیروزی دوباره «دونالد ترامپ» در انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا، فرصت افزایش سرمایه‌گذاری در زمینه دفاعی و تقابل آشکار با چین را برای بروکسل فراهم می‌کند.

رسانه آمریکایی گزارش داد، برخی از مقامات ارشد اروپایی با وجود آگاهی از دیدگاه «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور سابق آمریکا نسبت به اروپا، حامی بازگشت او به قدرت هستند، زیرا باور دارند سخت‌گیری‌های این سیاستمدار جمهوری خواه در قبال بروکسل می‌تواند به تقویت استقلال اروپا منجر شود.

به گزارش پالتیکو، برخی از مقامات اروپایی بر این باورند که پیروزی ترامپ در انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا می‌تواند فرصتی برای اتحادیه اروپا باشد تا قوای دفاعی خود را تقویت کرده و موضع سخت‌تری در قبال چین اتخاذ کند.

## «حماس و جهاد اسلامی»: نتانیاهو درصدد برهم‌زدن مذاکرات است

محمود المرادوی در بخش دیگری از اظهاراتش درباره انتخاب دبیرکل جدید حزب‌الله لبنان گفت: انتخاب شیخ نعیم قاسم به عنوان دبیرکل حزب‌الله پیامدها و پیام‌هایی برای رژیم اشغالگر دارد؛ این انتخاب برای مقابله با سیاست‌های اشغالگران انجام شد و ما در جنبش حماس، انتخاب وی را تبریک می‌گوییم. در همین راستا، «رسمی ابوعلیسی» مسؤول روابط عربی جنبش جهاد اسلامی فلسطین نیز به شبکه المیادین گفت: هیچ پیشنهاد جدیدی در خصوص تبادل و مذاکرات آتش‌بس به ما اعلام نشده است.

مقامات ارشد جنبش‌های حماس و جهاد اسلامی فلسطین در اظهاراتی تأکید کردند که نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی به دنبال برهم‌زدن مذاکرات دستیابی به توافق آتش‌بس است. «محمود المرادوی» از مقامات ارشد حماس در این باره گفت: تمام توافقات جزئی پیشنهاد شده در مذاکرات نمی‌تواند به تصویب برسد و نتانیاهو می‌خواهد مذاکره را بر هم بزند. وی در گفت‌وگو با شبکه خبری المیادین اظهار کرد: کابینه نتانیاهو، تصمیم سیاسی خود را تحت فشار میدان نبرد، تغییر خواهد داد.



برای شرکت در دوره آموزشی؛

## جراحان عمومی به بلژیک

## و فرانسه اعزام می شوند

عضو هیات مدیره انجمن علمی جراحان عمومی ایران از توافق با دو مرکز پزشکی در بلژیک و فرانسه برای گذراندن دوره های آموزشی خبر داد تا جراحان عمومی ضمن روزآمدسازی اطلاعات خود، با روش های نوین جراحی آشنا شوند.

به گزارش «دنیای هوادار»، مهرداد بهلولی روز گذشته در آیین گشایش دومین کنگره انجمن جراحان عمومی ایران در دانشگاه شهید بهشتی اظهار داشت: با رایزنی های صورت گرفته با مراکز بین المللی، موفق شدیم با دو مرکز بلژیکی و فرانسوی توافق کنیم تا هر سال در هر مرکز بین ۳ تا ۶ جراح اجازه حضور داشته باشند.

وی افزود: قرار است جراحانی به این دوره ها اعزام شوند که در ۲۵ سال آینده احتیاج جراحی کشور را پوشش دهند.

بهلولی با بیان اینکه در کنگره امسال ۹ کارگروه تخصصی با ۱۰۲ سخنران و ۱۱ کارگاه برای ارایه آخرین یافته های جراحی عمومی پیش بینی شده است، افزود: ۳۳ نفر در این کارگاه ها به صورت مستقیم سخنرانی دارند و برخی افراد صاحب نظر بین المللی که امکان حضور نداشتند، به صورت مجازی به ارایه دیدگاه های علمی خود خواهد پرداخت.

در ادامه ابوالفضل افشارفرد دبیر علمی دومین کنگره سالیانه انجمن علمی جراحان عمومی ایران بر لزوم افزایش توانمندی جراحان عمومی تاکید کرد و گفت: با تغییرات صورت گرفته در وزارت بهداشت، امیدهای زیادی برای تدوین برنامه پزشکی مناسب برای جراحان عمومی بوجود آمده است.

وی خواستار مشارکت فعال جراحان عمومی در انتخابات نظام پزشکی شد تا بتوانند رشته خود را تقویت کنند و افراد علاقه مند را به بدنه نظام پزشکی بفرستند.

سیاوش صحت، رئیس انجمن جراحان عمومی ایران نیز در این کنگره بر افزایش معلومات این قشر با توجه به گسترش روز افزون علوم پزشکی تاکید کرد و با انتقاد از اینکه اعتراضات نسبت به تشخیص و درمان زودرس و پیگیری بیماران روز به روز در حال افزایش است، تصریح کرد: به منظور جلوگیری از این معضل، باید وظایف خود را با اطلاع کامل انجام دهیم که اصل اساسی در این کار، برنامه های بازآموزی است.

وی با بیان اینکه انجمن جراحان عمومی سال هاست تلاش خود را معطوف به افزایش سطح علمی پزشکان کشور کرده و در این مسیر موفق بوده است، افزود: این روند سبب شده تا هیچ بیماری مجبور نباشد برای درمان به خارج از کشور مسافرت کند.

## سالانه ۱۸ هزار مورد جدید

## ابتلا به سرطان سینه

## در کشور ثبت می شود

رئیس مرکز تحقیقات سرطان دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی با بیان اینکه سرطان سینه شایع ترین سرطان در مردان و زنان ایرانی است، گفت: سالانه ۱۸ هزار مورد ابتلا به سرطان سینه در کشور اضافه می شود.

محمد اسماعیل اکبری روز چهارشنبه در یک نشست خبری که در محل مرکز تحقیقات برگزار شد، اظهار داشت: حدود یک پنجم بیماران مبتلا به سرطان (۲۱.۵ درصد) زیر ۴۰ سال هستند و جوان بودن در این نوع بیماری، مسئولیت ما را سنگین تر می کند.

وی با بیان اینکه سرطان سینه، بیماری منحصر به فرد زنان جهان و شایع ترین سرطان در مردان و زنان ایرانی است، افزود: دومین دلیل مرگ زنان ایرانی ناشی از سرطان سینه است و باروری با بهبود سرطان نسبت خوبی دارد و تلاش می کنیم بیماران مبتلا به این سرطان را به باروری تشویق کنیم. تاکنون حدود ۵۰۰ فرزند از زنان مبتلا به سرطان سینه که جزو بیماران من هستند، متولد شده اند و باروری به بهبود بیماری کمک می کند.

اکبری با اشاره به اینکه سرعت رشد سرطان در ایران نسبت به کشورهای غربی بیشتر است، گفت: در زمینه ابتلا به سرطان سینه ۶ درصد رشد داریم و دلیل آن روند سالمندی جمعیت است، زیرا مهم ترین دلیل بالا رفتن سرطان ها در کشور سن است.

## جریمه نقدی قاچاقچی خودرو در کرج

«سلیمان رزاقی» مدیرکل تعزیرات حکومتی البرز، از جریمه ۱۳۸ میلیارد و ۲۰۳ میلیون ریالی قاچاقچی خودرو خارجی در شهرستان کرج خبر داد و گفت: پرونده قاچاق یک دستگاه خودرو بنز مدل ۳۵۰ ام ال به ارزش ۶۹ میلیارد و ۱۰۱ میلیون ریال در شعبه دهم تعزیرات حکومتی کرج رسیدگی شد. شعبه باتوجه به مدارک موجود در پرونده و اتمام مهلت قانونی تردد، اتهام انتسابی را محرز اعلام و علاوه بر ضبط خودرو کشف شده، متخلف را به پرداخت ۱۳۸ میلیارد و ۲۰۳ میلیون ریال جزای نقدی محکوم کرد. ماموران پلیس امنیت اقتصادی فرماندهی انتظامی البرز، در هنگام گشت زنی به یک دستگاه بنز مشکوک شدند و گزارش آن را برای رسیدگی به تعزیرات حکومتی ارجاع شده است.



پنجشنبه ۱۰ آبان ۱۴۰۳ شماره ۱۶۷۳

دنیای هوادار

۳ در شهر

داستان جلد

رئیس دانشکدهگان کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران:

## استقلال و اقتدار کشور از راه امنیت غذایی می گذرد



دانشجویی نیز تجلیل خواهد شد. همچنین غرفه برتر از میان ۴۰ شرکت مشارکت کننده، از جمله پارک علم و فناوری دانشکدهگان کشاورزی، شرکت های دانش بنیان، شرکت های تولیدی زنان روستایی و شرکت های تولیدی استان البرز، معرفی و تجلیل خواهد شد.

در این کنگره، گردهمایی پیشکسوتان و کارشناسان پهنه و کشاورزان استان البرز و دانشجویان دانشگاه های سراسر کشور برگزار خواهد شد.

دبیر علمی دهمین کنگره ملی علوم ترویج و آموزش کشاورزی، منابع طبیعی و محیط زیست پایدار بیان داشت: این کنگره علمی در ۱۰ محور کلی برگزار شده است. دکتر علم پیگی گفت: به دبیرخانه این کنگره ۴۰۸ مقاله ارسال شده که در نهایت پس از داوری ها، ۱۸۱ مقاله مورد پذیرش قرار گرفت. از این تعداد، ۱۱۰ مقاله در ۹ پنل تخصصی به صورت شفاهی و مابقی به صورت پوستر در مدت دو روز ارائه می شوند.

در حاشیه این کنگره، نمایشگاهی با ۴۰ غرفه برگزار شده است. این کنگره ملی با حضور محققان، مروجان و مدیران ترویج جهاد کشاورزی ۳۲ استان کشور برگزار شد.

گفتنی است دهمین کنگره ملی علوم ترویج و آموزش کشاورزی، منابع طبیعی و محیط زیست پایدار تا ۹ آبان، در دانشکدهگان کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران در کرج برگزار شد.

سمت بهره برداران و کشاورزان و نه به سمت حکمرانان هدایت کرده ایم. از طرفی، سیاست گذاری ها دانش بنیان نیست و علت این خلأ در درجه اول مربوط به توسعه دانش است که در صحنه های مختلف نفوذ نکرده است.

بنابراین باید نقص های این حوزه را پیدا کرد. وی ادامه داد: سیاست گذاری های مربوط به بخش کشاورزی و ترویج در بخش کلان و ملی درست منعکس نمی شوند. در این زمینه، گفتن سازی به خوبی انجام نشده است. به طوری که در خصوص گفتن سازی در توسعه دانش، کارآفرینی و رشته های مرتبط با کشاورزی، کار مؤثری صورت نگرفته است.

ابراهیم زاده موسوی گفت: اهمیت این کنگره در این است که در نتیجه همفکری ایجاد شده، روش هایی مؤثر، کارآزموده و الگوهای صحیح را پیاده کنیم و در حوزه توسعه دانش پیوستی بین رشته های کشاورزی و دیگر رشته ها ایجاد کنیم. این گفتن که استقلال و اقتدار کشور از راه امنیت کشاورزی و غذایی می گذرد، باید در تمام علوم مرتبط ایجاد شود.

در این مراسم، رئیس دهمین کنگره ملی علوم ترویج و آموزش کشاورزی، منابع طبیعی و محیط زیست پایدار بیان داشت: این کنگره در مدت دو روز در دانشکدهگان کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران در کرج، با حضور دانشگاه ها و دانشجویان کشور برگزار می شود.

دکتر اسدی در مورد جایگاه انجمن های علمی، به ویژه انجمن ترویج آموزش کشاورزی ایران، در حکمرانی زیست بوم، فناوری و نوآوری گفت: دانشگاه تهران به دلیل مرکزیت جغرافیایی و کشوری، آمادگی خود را برای برگزاری این کنگره اعلام کرد. با همکاری انجمن ترویج آموزش کشاورزی ایران، مؤسسه ترویج و آموزش کشاورزی و سازمان تات، این کنگره در حال برگزاری است.

دکتر اسدی ادامه داد: در این کنگره سعی شده از نشست تجارب میدانی استفاده شود. از فرهیختگان و پیشکسوتان در اختتامیه تجلیل خواهد شد. مستندی از انجمن و پیشکسوتان تهیه شده که ارائه می شود. همچنین از کشاورزان منتخب استان البرز، تجارب موفق مؤسسه ترویج آموزش کشاورزی و پایان نامه ها و رساله های دانشجویی موفق در مراسم اختتامیه تجلیل خواهد شد.

وی عنوان داشت: در این کنگره از انجمن های علمی برتر

رئیس دانشکدهگان کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران گفت: این گفتن که استقلال و اقتدار کشور از راه امنیت کشاورزی و غذایی می گذرد، باید در تمام علوم مرتبط ایجاد شود.

به گزارش «دنیای هوادار»، دکتر سید محمدعلی ابراهیم زاده موسوی در دهمین کنگره ملی ترویج و آموزش کشاورزی، منابع طبیعی و محیط زیست پایدار که در دانشکدهگان کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران در کرج برگزار شد، اظهار کرد: کشور ما یک درصد از جمعیت جهان را تشکیل می دهد و ۱.۵ درصد از ۹ میلیارد تن غذای جهان را تولید می کند که نشان می دهد بیش از جمعیتی که داریم در تولید غذای جهان مشارکت می کنیم.

وی افزود: ارزش غذای تولید شده از دو منظر حائز اهمیت است. یکی زنجیره غذایی است که در دنیا این ملاک است و ثروت به دست آمده از هر واحد غذا مورد توجه قرار می گیرد. در زنجیره ارزش از ۹ میلیارد تن غذای تولید شده در جهان، به طور میانگین ۱۸ هزار میلیارد دلار ثروت تولید می شود که حدود ۵ هزار میلیارد دلار از این مقدار مربوط به تولید است.

ابراهیم زاده موسوی ادامه داد: در ایران از ۱۳۰ میلیون تن غذایی که تولید می کنیم، حدود ۱۰۰ میلیارد دلار ارزش محصولات کشاورزی کشور است. اما از دیدگاه سیاست گذاران، وضعیت خوبی در کشاورزی از بابت استفاده از منابع موجود نداریم.

وی بیان کرد: ابزار قدرتمند دانش و خلاقیت در اختیار دانشمندان است و باید با استفاده از این ابزارها در بخش کشاورزی هدف گذاری مناسبی انجام شود. مانند بخش کشاورزی، کدام صنعت می تواند کشور را تا این حد حمایت کند؟ تنها جایی که بهره وری پایدار دارد، بخش کشاورزی است، در حالی که این ثروت تجدیدشونده از بین می رود.

رئیس دانشکدهگان کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران گفت: برای جبران این عقب افتادگی باید ریشه ها را پیدا کرد. معتقدم در کشاورزی سرمایه وجود دارد، در حالی که همین سرمایه از این بخش خارج می شود و باید جلوی این موضوع را گرفت. این برون رفت سرمایه به دلیل نبود مدیریت زنجیره و توسعه نیافتگی دانش کشاورزی است.

وی یادآور شد: در بخش کشاورزی، توسعه دانش را نه به

## طی دو سال گذشته؛ بودجه ورزشی کرج ۲۰ برابر افزایش پیدا کرد

کرج تحویل سالن مجهز ورزشی شیخ آباد این شهر به فدراسیون کشتی است تا زمینه برای پرورش استعدادها و تربیت ورزشکاران حرفه ای و نام آور در البرز و کرج فراهم شود.

کیانی تاکید کرد: در تلاش هستیم تا نام کلانشهر پرواژه کرج توسط ورزشکاران قهرمان این دیار در جهان بدرخشد.

وی، با تکریم پیشکسوتان عرصه ورزش کشور از جمله جهان پهلوان ابراهیم جوادی پور، گفت: پیشکسوتان ورزش کشور، اسطوره های نام آوری هستند که همه ما به آن ها افتخار می کنیم.

شهردار کرج اضافه کرد: امروز شاهد قهرمانانی در کرج و البرز هستیم که دنیا به آن ها افتخار می کند.

رونمایی از تندیس جهان پهلوان ابراهیم جوادی پور پیشکسوت کشتی آزاد ایران که در بوستان تنیس جهان شهر کرج برگزار شد، اظهار کرد: مدیریت شهری کرج در راستای نشاط و سلامت اجتماعی، بخش قابل توجهی از امکانات و بودجه خود را به امر ورزش مردم اختصاص داده است و بودجه ورزشی این کلانشهر با هدف حمایت از ورزش حرفه ای و همگانی طی ۲ سال گذشته ۲۰ برابر شده است.

وی افزود: مدیریت شهری کرج در تلاش است تا برای تشویق نوجوانان و جوانان به امر ورزش، امکانات و تمهیدات لازم را فراهم کند و در این زمینه از هیچ اقدامی فروگذار نبوده است.

شهردار کرج بیان داشت: یکی از اقدامات مدیریت شهری



شهردار کرج در آیین رونمایی از تندیس جهان پهلوان ابراهیم جوادی پور، از افزایش ۲۰ برابری بودجه ورزشی این کلانشهر طی ۲ سال گذشته خبر داد.

به گزارش «دنیای هوادار»، مهرداد کیانی در آیین



«احمد دنیامالی» وزیر ورزش و جوانان- با یادآوری اینکه پروژه ساخت ورزشگاه در تهران از زمان دولت قبل متوقف شده است، گفت: طرف خارجی ضمانت بانک مرکزی را خواسته که قطعاً در هیچ تأمین مالی این ضمانت را نمی‌دهیم و اگر تأمین مالی مهیا نشود، مذاکرات باید تداوم یابد. مهم‌ترین مشکل در مسیر ساخت ورزشگاه جدید در تهران تأمین منابع مالی است. طبق برنامه‌ریزی اولیه، قرار بود این منابع از محل صادرات نفت تأمین شود، اما پیشنهاد ایران از سوی طرف خارجی پذیرفته نشد و پیشنهادات جدیدی داد که به هر صورت به نفع کشور نیست. از زمان دولت قبل این پروژه متوقف شده است. تا زمانی که منابع ملی این پروژه مشخص نشود، پروژه متوقف می‌ماند. اخیراً طرف خارجی شرایطی اعلام کرده و ضمانت بانک مرکزی را خواسته است که قطعاً ما در هیچ تأمین مالی ضمانت بانک مرکزی را نمی‌دهیم. اگر تأمین مالی این پروژه مهیا نشود همچنان مذاکرات باید تداوم داشته باشد.

اتانازی برای شیاطین سرخ؛

# فوتبال، رؤیای فروش‌ها را محکوم می‌کند



اساسی انسان است. احساسات باعث می‌شود گزینه انسان کور شود. چرخش‌های احساسی منجستریونایتد و هوادارانش در مورد اریک تن هاخ، آن‌ها را دوباره به نقطه شروع رسانده است. در حال حاضر، بازگشت به نقطه شروع هم یک پیشرفت محسوب می‌شود. اما زخم یک میلیارد پوندی اوله گونار سولسشر و اریک تن هاخ، زمان زیادی برای ترمیم می‌خواهد. این زخم، داستان بلندی برای بیان دارد.

**پرده اول؛ اریک تن هاخ مدت‌ها قبل اخراج شده بود**

یک روز پیش از فینال اف‌ای کاپ انگلیس، جیکوب اشتاینبرگ از گاردین طی خبری با پرچسب «اختصاصی» اعلام کرد که صرف‌نظر از نتیجه، اریک تن هاخ اخراج خواهد شد. اطلاعات و حقیقت داشت و در واقع دو هفته قبل از فینال برابر منچسترسییتی، مدیران اینتوس در موناکو به این نتیجه رسیده بودند که تن هاخ نمی‌تواند سرمربی مناسبی برای منجستریونایتد باشد. در آن روز، جان اتان و ویلسون، نویسنده مشهور گاردین هم طی یادداشتی نوشت: اریک تن هاخ حتی با تکرار معجزه سر الکس فرگوسن هم نجات پیدا نمی‌کند. مسلماً پیروزی مقابل رقیب دیرینه و کسب یک جام داخلی می‌توانست دلیلی احساسی برای نگهداشتن سرمربی زخمی باشد. با این حال، چگونه واقعیت به این شکل شرم‌آور نادیده گرفته شد؟ ۱۴ شکست و تفاضل گل منفی در کفه ترازو چنان سنگینی می‌کرد که حتی نیازی به قهرزینی در لیگ قهرمانان اروپا هم نبود. یونایتد پرافتخارترین تیم تاریخ لیگ برتر انگلیس است. باشگاهی پر آوازه که نمی‌تواند و نباید هم مقابل تیم‌هایی مانند بورنموث در خانه تحقیر شود. مصدومیت‌ها و اشتباهات بازیکنان نمی‌تواند یک بهانه باشد. حتی در آشفته‌ترین روزهای دوران پسا فرگوسن هم چنین نتایجی به سختی تکرار شده بودند و در واقع، «عادت به تحقیر» نکته اصلی تیم تحت هدایت تن هاخ بود.

خلاصه بازی‌های فصل گذشته منجستریونایتد مملو از شوت‌های متعدد حریفان بود. آن‌ها در بسیاری از بازی‌ها اختیار عمل را به حریف واگذار می‌کردند و ایده‌ای برای رهایی از فشار وجود نداشت. مشکلات یونایتد مشخص بود اما تن هاخ پیش از آن که به دنبال راه‌حل باشد، با اشاره متوالی به تعداد مصدومیت‌ها، عملکردش را توجیه می‌کرد. پرسش این است که کدام تیم و سرمربی می‌تواند بگوید مشکل آمادگی بازیکن نداشته است. بحران بازیکنان نیوکاسل در فصل گذشته به حدی رسیده بود که ادی هائو طی چندین بازی متوالی حتی قادر به استفاده از تعویض‌هایش نیز نبود. مائوریسیو پوچتینو برای یک فصل حتی نتوانست از رومئو لایویا استفاده کند. اریک تن هاخ در مواجهه با مشکلات، کارت مصدومیت‌ها را انتخاب کرده بود. او صورت مسئله را با اشاره به بحران آمادگی جسمانی بازیکنان می‌پوشاند و اشاره‌ای به تمرینات فشرده و تغییرات کادر پزشکی باشگاه خودش آن‌ها را اعمال کرده بود، نداشت. در کدام

پویاصلاح‌خواه

حکم اخراج اریک تن هاخ هم در منجستریونایتد امضا شد تا شیاطین سرخ دنیای دیگری را آغاز کنند.

اریک تن هاخ پس از شکست برابر وست هم، نشست خبری دیدار با لسترسییتی در لیگ کاپ را برگزار کرده است. با هماهنگی منجستریونایتد و رسانه‌ها، آخرین صحبت‌های مرد هلندی برای همیشه پایگانی شده و هرگز پخش نخواهد شد. دیگر شاهد مصاحبه‌های سرمربی ۵۴ ساله نخواهیم بود اما می‌توان حدس زد او در آخرین نشست خبری‌اش در مورد چه چیزی صحبت کرده است. تن هاخ به راحتی فرصت اشاره به جام‌های داخلی و این که پس از پپ گواردیولا موفق‌ترین سرمربی انگلیس است را از دست نمی‌دهد. او قطعاً به لزوم بازگشت مصدومان تیم و اضافه کردن فاکتور تمام‌کنندگی به خط حمله برای حرکت در «مسیر درست» اشاره کرده است. برای هفته‌ها، او اصرار داشت که اعتماد مدیران باشگاهش را دارد و «برنامه‌ی پیشرفت» را ادامه می‌دهد. اما کدام برنامه و کدام پیشرفت؟ اریک تن هاخ از کارت‌های سوخته‌ای استفاده می‌کرد که بهای سنگینی به همراه داشت.

صبح روز دوشنبه، عمر برادا و دن اشورت، مدیران اجرایی و ورزشی منجستریونایتد یک جلسه کوتاه با اریک تن هاخ برگزار کردند. خلاف لوییس فن خال که ساعت‌ها در کارینگتون ماندگار شد تا در مورد غرامت اخراجش مذاکره کند، طرفین در نهایت احترام به این نتیجه رسیدند که برنامه و پیشرفت در اولدترافورد، ترکیب کمراه‌کننده‌ای بیش نیست. صحبت از پرسوسه، پیشرفت و مسیر، برای همیشه متوقف می‌شود. چنین چیزی وجود نداشت و حتی در پیروزی‌ها هم کمتر کسی می‌توانست تردیدش را به ایمان تبدیل کند. وقتی قهرمانی یونایتد در اف‌ای کاپ رقم خورد، برخی از هواداران منجستریونایتد حامی تن هاخ بودند. اکنون آن‌ها در کنار منتقدان سرمربی اخراج شده، برکناری او را تصمیمی منطقی می‌بینند و حتی شادمان هستند. چه اتفاقی افتاده است؟ منجستریونایتد نسبت به فصل گذشته چه تغییری کرد که هواداران و گروه اینتوس به این نتیجه رسیدند که جدایی، بهترین راه‌حل خواهد بود؟ ساموئل لاکهرست، خبرنگار منجستریونایتد نیوز در واکنش می‌گوید «اینتوس باهوش است، اما فوتبال می‌تواند آدم‌های باهوش را هم احق کند».

پنج ماه پیش، همه چیز برای پایان این رابطه ناموفق آماده بود. استدلال قانع‌کننده‌ای برای اخراج اریک تن هاخ وجود داشت و سرمربی هلندی هم می‌توانست در حد استانداردهاش خودش، با سری بالا و به عنوان فاتح دو عنوان قهرمانی به یک تیم دیگر بپیوندد. اینتوس همه چیز را خراب کرد تا همه چیز دوباره تکرار شود. جایی در سریال ۱۸۹۹، در توصیف عذاب کارکنان‌های سریال گفته می‌شود: هر بار همان اشتباهات قبلی را تکرار می‌کنند و هر بار هم می‌میرند. چون نمی‌توانند احساساتشان را کنترل کنند و نقطه ضعف دقیقاً همینجاست. احساسات، نقص



سطح از فوتبال، سرمربی یک تیم می‌تواند خودش را از مشکلات کنار بکشد؟ منتقدان اریک تن هاخ به این موضوع اشاره می‌کنند که او هرگز مسئولیت اشتباهات و مشکلات را نپذیرفت. او پس از هر شکست به این نکته اشاره می‌کرد که بازیکنانش شخصیت خوبی از خودشان نشان داده‌اند و مسیر پیشرفت با وجود عقب‌گردهای متوالی ادامه خواهد داشت. سر الکس فرگوسن می‌گوید یک سرمربی نخبه تفکراتش را حتی به تیم‌های پایه هم منتقل می‌کند. اریک تن هاخ برای این که ایده‌هایش را پیاده کند به «بازیکنان ویژه خودش» احتیاج داشت. تن هاخ فراموش کرده بود که سبلی سهمگین فوتبال، یک اتفاق تضمین شده است.

**هواداران احساسی، کاپوس منجستریونایتد**

اینتوس یکی از بزرگترین شرکت‌های پتروشیمی دنیا محسوب می‌شود. شرکتی با مالکیت سر جیم رتکلیف، یکی از ثروتمندترین مردان بریتانیا که بیش از ۲۰ هزار نفر برای او کار می‌کنند. ژوئن گذشته، کامنت‌های عجیبی در شبکه‌های اجتماعی این شرکت توسط آدم‌های «پنهان» شده بود. هواداران خشمگین منجستریونایتد با هجوم به حساب‌های کاربری اینتوس، اخراج اریک تن هاخ را خط قرمز خود معرفی می‌کردند. همه چیز عوض شده بود. آن‌هایی که برای ماه‌ها خواهان برکناری سرمربی بودند، از شانس دومی صحبت می‌کردند که به دلیل قهرمانی در جام حذفی به وجود آمده بود. همان دلیل احساسی که جان اتان و ویلسون مطرح کرده بود. با یک جام، فقدان برنامه و مدل بازی مشخص نادیده گرفته شد.

اینتوس تصمیم گرفته بود با سرمربیان مختلفی مذاکره کند. مطابق گزارش تابستان گذشته التلیک، شیاطین سرخ دو روز پیش از فینال جام حذفی با توماس توخل و مارکو سیلوا در لندن ملاقات کردند. بعدها رتکلیف شخصاً با توخل در موناکو دیدار داشت که البته نتوانست او را متقاعد کند. تماس‌هایی هم با روبرتو ذرزی، کیران مک کنا، مائوریسیو پوچتینو و توماس فرانک شکل گرفته بود. هواداران منجستریونایتد چه می‌خواستند؟ اریک تن هاخ باید بماند. برای آن‌ها هیچ نامی اهمیت نداشت، برخی تنها به یولیان ناگلزمان یا زین‌الدین زیدان رضایت می‌دادند اما بخش مهمی از جامعه هواداری یونایتد، روی فرصت مجدد اصرار داشت. نظرسنجی وقت التلیک گواهِ این مسئله است.

برای سکوی اولدترافورد دنیای تازه‌ای شکل گرفته بود. آن‌ها فضایی را ایجاد کرده بودند که جانشین احتمالی اریک تن هاخ از همان ابتدا با دردسر مواجه می‌شد. خلاف سایر باشگاه‌های اروپایی مثل بایرن مونیخ، منجستریونایتد قدرت هواداران را دست‌کم نمی‌گیرد. مدیران بایرن مونیخ با عبور از طومار هواداران برای جلوگیری از فروش

ماتیاس دلپخت، کار خودشان را انجام دادند. در منجستر، اوضاع فرق می‌کند. همان اندازه که سر الکس فرگوسن و بازیکنان سابق یونایتد در سیاست‌های این باشگاه مداخله می‌کنند، هواداران احساسی هم تبدیل به مانعی بزرگ برای مدیران شده‌اند. در نظرسنجی سپتامبر MEN، بیش از ۷۰٪ هواداران گزینه اخراج اریک تن هاخ را اخراج کردند. حتی اگر نگاه آن‌ها درست باشد، چنین دوگانگی‌های احساسی راه را برای نگاه منطقی و فنی افراد متخصص باشگاه تنگ می‌کند. در روابط عاطفی، شانس دوم به سختی کار می‌کند. در انگلیس، وقتی صحبت از اخراج سرمربی می‌شود، رسانه‌ها می‌گویند «ازدواج اشتباهی که به طلاق ختم شده». اگر داستان اریک تن هاخ و منجستریونایتد را به یک ازدواج تشبیه کنیم، این رابطه بر اساس توصیه دیگران بوده است. در آوریل ۲۰۲۲، هواداران یونایتد با برگزاری یک توفان توئیتری خشم خودشان را از مذاکره با مائوریسیو پوچتینو نشان دادند. آن‌ها سرمربی‌ای را می‌خواستند که به «بوهان کریاف جدید» مشهور بود و در لیگ قهرمانان اروپا، «توتال فوتبال» بازی می‌کرد. آزاکس تن هاخ نمایش‌های شگفت‌انگیزی مقابل رئال مادرید و یوونتوس به نمایش گذاشت اما چه میراثی پس از آن بازی‌ها برجای ماند؟ حذف در مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا و حذفی در مرحله یک شانزدهم لیگ اروپا. آشنا نیست؟ تن هاخ در منجستریونایتد هم در دور گروهی حذف شد و طی ۱۰ بازی آخر اروپایی تنها یک برد به ارمغان آورد. در سال‌های نه‌چندان دور، در گاردین یادداشت جنجالی در مورد عبور از «فرگوسنیسم» منتشر شد. نویسنده معتقد بود میراث سرمربی افسانه‌ای منجستریونایتد راه را برای ورود به دنیای مدرن بسته است. به نظر می‌رسد اینتوس تصمیم گرفته به شکل بی‌رحمانه از سر الکس فرگوسن عبور کند. مرد اسکاتلندی، هویت منجستریونایتد است و اکنون درست یا نادرست، این باشگاه مسیر دیگری را برای خود متصور است. در مورد هواداران نیز باید سیاست مشخصی وجود داشته باشد. شاید اغراق آمیز به نظر برسد، اما بخشی از تصمیم ابقای اریک تن هاخ مربوط به واکنش هواداران بود. تصور کنید اریک تن هاخ پس از فینال جام حذفی اخراج می‌شد و جانشین او در هفته‌های ابتدایی فصل همان نتایج فعلی را رقم می‌زد. چه کسی می‌توانست نام سرمربی فاتح اف‌ای کاپ را فریاد نزند؟ استانداردها در اولدترافورد سقوط کرده‌اند و جام داخلی انگلیس یک افتخار بزرگ محسوب می‌شود.

**آشفته‌گی مدیریتی؛ ابتدا گلیرزا، حالا اینتوس**

جذب مدیران متعدد و ماهر توسط سر جیم رتکلیف، در گام اول نشانه‌ای از تبدیل شدن منجستریونایتد به یک باشگاه واقعی فوتبال بود. با این حال، کاری که گروه اینتوس انجام داد، بی‌شبهت به مدیریت خانواده گلیرزا نبود. رتکلیف و گروه او بارها به این نکته اشاره



## ونسان کمپانی پس از شکست مقابل بارسلونا چه گفت؟

شکست ۴-۱ بایرن مونیخ مقابل بارسلونا باعث ایجاد حواشی زیادی پیرامون این باشگاه شد. پس از این بازی، ونسان کمپانی و بسیاری از بازیکنان باورایی‌ها زیر تیغ انتقادات قرار گرفتند و دوباره شک و تردیدها درباره درستی انتخاب این سرمربی بلژیکی افزایش یافت. باین حال خود بازیکنان و کمپانی پس از این شکست چه وضعیتی داشتند؟ به گزارش تویی آلتشفل از بیلده؛ ونسان کمپانی پس شکست سنگین مقابل بارسلونا و پایان بازی، در رختکن خطاب به شاگردانش گفت: «لیگ قهرمانان هنوز تمام نشده؛ زیرا این فرمت جدید است. حال ما باید از این بازی درس بگیریم.»

پنج شنبه ۱۰ آبان ۱۴۰۳ شمارگان ۱۶۷۳

دنیایکسوادار

ورزشی



منجستریونایتد، تن هاج در واکنش به او گفته بود: اول از همه، بعضی از تحلیلگران در دیدگاه‌های خود بی‌طرفی را رعایت می‌کنند و توصیه‌های خوبی دارند. برخی دیگر رویکرد شخصی دارند، جیمی کرگر یکی از این افراد است. او از اولین روز به دنبال انتقاد از منجستریونایتد بوده است و حالا می‌خواهد با این موضوع حرفش را به کرسی بنشاند. وقتی منجستریونایتد در اولدترافورد برابر لیورپول شکست خورد، همه منتظر وزن عصبانی و مضطرب اریک تن هاج بودند و سرمربی هلندی همان چیزی که رسانه‌ها می‌خواستند را مطرح کرد. او در پاسخ به پرسشی در مورد این که مشکل منجستریونایتد شیوه مربیگری اوست، نه بازیکنان، گفت: مطمئن هستم؛ اگر اینطور باشد، ما نمی‌توانستیم جام ببریم. شما می‌توانید مثل ما با عبور از رقابتی قدرتمند قهرمان افای کاپ شوید؛ من برای شما متأسفم. منجستریونایتد ما بیشترین جام را برده‌ایم. متأسفم.

**پرده آخر؛ آینده اریک تن هاج و منجستریونایتد**  
دنیا برای مربیان فوتبال گاهی به طرز کابوس‌واری سیاه می‌شود، کافیسیت به زمانی فکر کنید که عده‌ای خواهان برکناری شما از کارتان هستند. تصویر اولین و آخرین روز مربیان منجستریونایتد می‌تواند این مسئله را به خوبی نمایان کند. اریک تن هاج از آخرین روزهای فصل ۲۰۲۲-۲۳ در تنگنا قرار گرفت و با گذشت زمان، فشارها افزایش یافت. چند ماه پیش او در و مبلی گفت «اگر منجستریونایتد من را نمی‌خواهد، به تیمی دیگر می‌روم و جام می‌برم». او آماده رفتن بود و با همان غرور همیشگی، نمایش جدایی‌اش را آماده کرده بود. اما منجستریونایتد اجازه چنین کاری را نداد تا این ملالت تکراری چند ماه دیگر هم ادامه داشته باشد. مرد ۵۴ ساله، با جت خصوصی منجستریونایتد را کوشش شد، درست مانند توماس توخل که قوانین برگزیت اجازه نداد در انگلیس ماندگار شود.

اریک تن هاج اگر می‌خواست هم دلیلی برای ماندگاری در انگلیس نداشت. زندگی در لیگ برتر چیزی جز کابوس نبود. او پیش از انتقال به منجستریونایتد، به صورت غیررسمی با لایپزیش مذاکره کرد و در اواخر فصل گذشته هم زمه‌هایی مبنی بر علاقه بایرن مونیخ وجود داشت. تن هاج می‌تواند مدتی استراحت کند و با انتقال به بوندسلیگا، زندگی فوتبال‌اش را دوباره شروع کند.

منجستریونایتد برای ششمین بار در دوران پساگرگوسن به دنبال استخدام یک سرمربی دائمی رفته است. موفقیت تضمین شده نیست اما این بار نوبت به انتخاب اینتوس رسیده است. زمان وجود دارد؛ در کمال ناباوری، شاید. نجات فصل و نجات آینده کار دشواری خواهد بود اما یک ایده و مسیر مشخص به این مسئله کمک می‌کند. جایی در The Fellowship of the Ring، گفته می‌شود «تنها چیزی که باید تصمیم بگیریم این است که با زمان داده شده چه کاری انجام دهیم». منجستریونایتد قرار است انتخاب کند که در پایان به یک باشگاه واقعی فوتبال تبدیل می‌شود یا خیر. نمایش اریک تن هاج به پایان رسیده است.

مسیر مشخص گام برمی‌دارد.  
منجستریونایتد طی ۶-۴ ماه از فصل اول اریک تن هاج فوتبال قابل قبولی به نمایش گذاشت. آن‌ها از استانداردهای یک تیم مدرن فاصله داشتند اما قادر بودند با کسب نتایج مناسب به یک ایده برسند. از آخرین ماه‌های فصل ۲۰۲۲-۲۳، یونایتد دچار فروپاشی شد و هرگز نتوانست از زیر فشار بی‌انتهای خارج شود. اریک تن هاج سرمربی آماتوری نیست و در تعدادی از بازی‌های بزرگ این موضوع را ثابت کرده است. با این حال، در مورد فقدان اعطاف در پروژه او، تردیدی وجود ندارد. او برای ترسیم چشم‌انداز منجستریونایتد و هویت بازی این تیم، بازیکنانی که می‌خواست را به خدمت گرفت و در پایان به دلیل ناتوانی همان بازیکنان، شغلش را از دست داد. منجستریونایتد برای سال‌ها وینگر راست مناسب در اختیار نداشت و هزینه سرسام‌آور جذب اتونوی قرار بود با درخشش او پوشش داده شود. تن هاج حتی از خریدش خودش نیز در آن پست استفاده نکرد. در خط حمله، راسموس هویلوند و جاشوا زیزکی در حالی خریداری شدند که گل‌های این دو بازیکن در سری آ در مجموع به سختی عدد ۲۰ را رد می‌کند. یونایتد در فصل جاری از لحاظ xG و موقعیت از دست رفته، ضعیف‌ترین عملکرد لیگ برتر را دارد. در کنار مشکلات تمرکز و آمادگی، کیفیت بازیکنان خریداری شده با سطح فوتبال انگلیس فاصله بزرگی دارد.

**بازنده مطلق در جنگ رسانه‌ای**  
اریک تن هاج در خارج از زمین هم چالش‌های بزرگی را گذراند. او با رسانه‌های انگلیسی در یک جنگ فرسایشی قرار داشت و در پایان این جنگ هم شکست خورد. در این شکست، منجستریونایتد نقش بزرگی را ایفا کرد. آن‌ها در بحث رسانه‌ای رویکرد مناسبی در مورد سرمربی خود نداشتند و اجازه دادند او به تنهایی این موضوع را مدیریت کند. ارائه تصویری اغراق‌آمیز از آن که صورت گرفته یا در حال انجام است، اریک تن هاج را به تیرتیر یک رسانه‌ها برد. صحبت همیشگی در مورد این که بازیکنان در حال پیشرفت هستند و دو قهرمانی داخلی این موضوع را اثبات می‌کند، فرصتی برای رسانه‌ها فراهم کرد که به خواسته‌های خود برسند. آخرین جمله او در نشست خبری پس از دیدار با وست هم این بود: نمی‌دانم چه اتفاقی رخ خواهد داد. دیگر دست من نیست اما منجستریونایتد ثابت کرد که می‌تواند فوتبال بسیار خوبی بازی کند. مانند دیدار با وست هم و فنرباچه.

سرمربی یونایتد پیش از دیدار با فنرباچه هم گفته بود: من و ژوزه مورینیو جام‌های زیادی برده‌ایم. او در نهایت تیمش را به هدفش خواهد رساند و ما هم تلاش می‌کنیم این کار را انجام دهیم. در دو فصل گذشته دو جام برده‌ایم و می‌توانیم این پیشرفت را ادامه دهیم. اریک تن هاج در مقطع پایانی فصل گذشته منتقدانش را افرادی خوانده بود که دانش فوتبال و صلاحیت نظر دادن در مورد آن را ندارند. مهارت ارتباطی و زبان ضعیف تن هاج باعث شده بود او در موضع ضعف قرار بگیرد. شکست دادن خبرنگاران انگلیسی کار دشواری است اما اگر این موضوع با بحران داخل زمین همراه شود، سخت‌تر هم خواهد شد. تن هاج می‌توانست با نتایج و عملکرد مناسب تیمش پاسخی برای ارائه داشته باشد اما منجستریونایتد در یک سیاهی مطلق گرفتار شده بود. پس از انتقادهای تند جیمی کرگر نسبت به

بار دیگر به دلیل این که اریک تن هاج فرصت کار در محیط مناسب را نداشته باشد، با یک مانع بزرگ مواجه شد.  
مدیران منجستریونایتد ۸ ساعت پس از تساوای با استون ویلا در لندن جلسه ویژه داشتند. از ماهیت و نتیجه این جلسه گزارشی منتشر نشد اما به گفته منابع نزدیک به اولدترافورد، گروه اینتوس و جوئل گلنیز آینده اریک تن هاج را هم بررسی کردند. این باور وجود دارد که آن روز تصمیم اخراج اریک تن هاج اجتناب‌ناپذیر تلقی شده است. درست مانند جلسه اضطراری فصل گذشته در موناکو پیش از دیدار با آرسنال که تکلیف به بریلزفورد گفته بود «این عملکرد نمی‌تواند ادامه داشته باشد». اینتوس روز گذشته به تصمیم درست رسید اما آن‌ها بهای سنگینی را برای زمان‌بندی این تصمیم پرداخت خواهند کرد.

**اریک تن هاج؛ گمراهی در داخل زمین**  
اریک تن هاج طی ۲/۵ سال فعالیت در منجستریونایتد هرگز نتوانست مدل بازی مشخصی را برای این تیم تعریف کند. او با رزومه «توتال فوتبال» به اولدترافورد منتقل شد تا نمایش مدنی را به نمایش بگذارد. با این حال، دو صاحب از سرمربی سابق منجستریونایتد ثابت می‌کرد که دیدگاه‌های گمراه‌کننده‌ای در مورد او وجود داشت: سبک بازی آژاکس؟ هرگز. ما هرگز چنین فوتبالی ارائه نخواهیم کرد چون بازیکنان متفاوتی وجود دارند. فوتبال متفاوتی نسبت به آژاکس بازی می‌کنیم چون من مجبور هستم. نمی‌توانیم مانند آن‌ها باشیم. بازیکنان یک تیم، سبک بازی آن تیم را تعیین می‌کنند. آژاکس سبک بازی معمول و مشخص خودش را دارد. در منجستریونایتد، من همیشه فوتبال دیگری را نمایش خواهم داد، فصل گذشته چنین کاری را انجام دادم. ما خیلی اوقات مستقیم بازی می‌کنیم چون بازیکنان این سبک را در اختیار داریم. فرنیکی دی یونگ نمونه بارز بازیکنی است که برای بازی به سبک آژاکس به او نیاز دارید.

منجستریونایتد برای جذب فرنیکی دی یونگ با بارسلونا به توافق رسید و برای رقم زدن این موضوع دست به اقدامات عجیبی هم زد. آن‌ها در کنار پرداخت رقم درخواستی باشگاه اسپانیایی، بندهای پاداش سهل‌الوصولی هم فراهم کردند. یونایتد برای خرید بازیکنی دست به کار شد که تا آخرین روز نقل و انتقالات اهمیت به پیشنهاد سرمربی سابقش قائل نشد. اریک تن هاج خلاف سایر مربیان منجستریونایتد فرصت صحبت در مورد نقل و انتقالات را نخواهد داشت. حمایت تمام عیار جان مروتو و ریچارد آرنولد در تابستان ۲۰۲۲ که به «تابستان شرم‌آور» مشهور است، تن هاج را به پرتگاه اخراج رساند. او می‌تواند و باید هم مانند هر سرمربی دیگر بازیکنان مطلوب سیستم خودش را درخواست کند، اما اصرار به همکاری با شاگردان سابق و بی‌توجهی به سایرین، یک «خودکشی بزرگ» را رقم زد. تن هاج در این مسیر قربانی هم محسوب می‌شود. هیچ باشگاه سطح اولی نمی‌تواند کنترل کامل باشگاه را به مدیران و مربی بی‌تجربه واگذار کند. ریچارد آرنولد نابغه مالی محسوب می‌شود اما او اسکاتس‌های باشگاه را به جان مروتو و اریک تن هاج تحویل داد که تا پیش از منجستریونایتد هرگز فعالیت نقل و انتقالاتی نداشتند.

از دو عامل مهم در اخراج اریک تن هاج یاد می‌شود؛ فقدان هویت بازی و ناتوانی در استفاده از خریدهای نقل و انتقالاتی. منجستریونایتد فصل گذشته بدترین عملکرد تاریخ باشگاه و فصل جاری بدترین آغاز تاریخ لیگ برتر را ثبت کرد. آن‌ها طی ۹ بازی فصل جاری ۴ بار شکست خورده‌اند. شمار بردهای آن‌ها در ۲۲ بازی به عدد ۸ می‌رسد و طی ۴۷ بازی گذشته، ۱۸ شکست دیده می‌شود. با این حال، موضوع فراتر از نتایج است. یونایتد حتی در صورت پیروزی ۰-۵ در برابر وست هم نیز نکته‌ای برای نگرانی داشت. ضعف فنی اریک تن هاج با کوچک‌ترین بحرانی در داخل زمین خودنمایی کرد. خولن لوپتکی که برای یک نیمه خوش‌شانس بود، با تعویض توماس سوچک و کریسنسیو سامرویل، نیمه مربیان را به نفع خود رقم زد. این موضوع در سلهرست پارک هم تکرار شد و پس از حملات مختلف نیمه اول، اولیور گلاسنر در ۴۵ دقیقه دوم همه چیز را تغییر داد. ضعف‌های تن هاج ناشی از مدل بازی نامشخص او بود. در حالی که سرمربی‌ای مانند انزو ماریاسکا در عرض چند بازی نشان داده است که به دنبال چه چیزی رفته است، اریک تن هاج برای ۲/۵ سال قادر به خلق هویت نبوده است. میکال آرتنا هم شروع مشابهی در آرسنال داشت اما سرمربی اسپانیایی از همان ماه‌های اول نشان داده بود که در یک

می‌کردند که منجستریونایتد محیط خوبی برای فعالیت یک سرمربی ندارد. این موضوع حقیقت داشت - و شاید هنوز هم دارد - اما به همان اندازه که باشگاه در ناامی‌ها دخیل است، مربیان و بازیکنان معمولی هم نقش خودشان را در این چرخه‌ی بی‌پایان ایفا می‌کنند. البته که در پایان، همه چیز متوجه منجستریونایتد است. آن‌ها بودند که تصمیم گرفتند ژوزه مورینیو را قربانی رختکن کنند. آن‌ها بودند که تصمیم گرفتند پیش از آن که وضعیت باشگاه به ثبات برسد، قرارداد اوله گونار سولسشر را نه تنها دائمی، بلکه تمدید کنند. آن‌ها بودند که با استخدام اریک تن هاج، قدرت کامل نقل و انتقالاتی را در قرارداد او گنجانده و بدون هیچ مخالفتی به سراغ اهداف مدنظر او رفتند، در حالی که سرمربی هلندی در این موضوع تجربه قابل استنادی نداشت. آن‌ها بودند که با وجود «مذاکره با تمامی مربیان فوتبال»، تن هاج را دوباره به تیرتیر اول بازگرداندند.

در سال‌های گذشته، بحران داخل زمین منجستریونایتد با تصمیمات غیرفوتبالی مالکان همراه شد تا چهره این باشگاه بیش از هر زمانی مخدوش شود. از بین شش برادر و خواهر گلنیز، جوئل گلنیز بیش از سایرین در تصمیمات فوتبالی دخالت می‌کند. او عاشق فوتبال است اما تصمیمات کابوس‌وار می‌گیرد. وقتی ساختار فوتبالی یونایتد هم در تصمیم‌گیری‌ها مردود است و رویکرد آشفته‌ای را دنبال می‌کند، اوضاع نگران‌کننده می‌شود. گروه اینتوس با اشاره کوتاه به جلسه بازیکنان پایان فصل، از تصمیم اخراج اریک تن هاج عقب‌نشینی کرد. آن‌ها به شکل عجیبی با سرمربیان مختلف وارد مذاکره شدند و در نهایت پس از «نه شنیدن» از توماس توخل، به ایبیزا رفتند تا با اعطای قرارداد یک ساله جدید به سرمربی اخراج شده خود، پازل آشفته‌ی مدیریتی را تکمیل کنند. وقتی کسی به رابطه خود اعتماد ندارد، با کدام منطق می‌تواند به این مسیر ادامه دهد؟ در زمان برگزاری جلسه بازیکنان اینتوس، دن اشورث و عمر برادا کارشان را به صورت رسمی شروع نکرده بودند اما با دید بریلزفورد و جیسون ویلکاکس در ارتباط بودند. آن‌ها باید در مورد فرآیند اخراج تا تمدید قرارداد تن هاج و سپس حمایت ۲۰۰ میلیون پوندی از او، توضیح دهند.

وقتی نوبت به دفاع از عملکرد فصل ۲۰۲۳-۲۴ یونایتد می‌رسد، عده زیادی به بحران مصدومیت‌ها اشاره می‌کنند و این موضوع که تن هاج قادر به ارائه مدل بازی مشخص و شکوفایی «خریده‌های خودش» نبود، نادیده گرفته می‌شود. بن‌بست فنی و مدیریتی مرد هلندی به مرحله‌ای رسیده بود که حتی اینتوس هم به آن اعتراف کرد. آن‌ها کادر فنی باشگاه را تغییر دادند تا خون تازه‌ای به رگ‌های بی‌جان کارینگتون اضافه شود اما این سناریو هم برای نجات شخصیت اصلی ماجرا کافی نبود. رود فن نیستلروی، رنه هاکه و آندریاس گنورگسون، هر سه پیش از آن که دستیار تن هاج شوند، سرمربی یک باشگاه بودند. گفته می‌شود نیستلروی و تن هاج در برخی موارد با یک‌دیگر اختلاف داشتند و شاید قابل دیدار با استون ویلا این موضوع را تأیید کند.

ژوزه مورینیو در نشست خبری چهارشنبه گذشته خود، مسئله حمایت و اعتماد مالکان را یک دلگرمی بزرگ برای سرمربی یک تیم خوانده است. اینتوس از تن هاج حمایت می‌کرد اما به او اعتماد نداشت. آن‌ها از اولین روز کاری خود تصمیم گرفته بودند چشم‌انداز متفاوتی را دنبال کنند. در سطح اول فوتبال جهان و در باشگاهی که یکی از بزرگترین باشگاه‌های تاریخ فوتبال به شمار می‌رود، مدیران باشگاه در کنار ادامه همکاری با کسی که به او اعتماد ندارند، بودجه نقل و انتقالاتی هنگفتی هم فراهم می‌کنند. فرآیند بازسازی منجستریونایتد

|                     |       |
|---------------------|-------|
| Erik ten Hag        | 80.9% |
| Mauricio Pochettino | 7%    |
| Thomas Tuchel       | 5.1%  |
| Roberto De Zerbi    | 3.6%  |
| Thomas Frank        | 1.8%  |
| Graham Potter       | 0.9%  |
| Gareth Southgate    | 0.7%  |

فرزین غفوری پژوهشگر گروه واژه‌گزینی و عضو هیات علمی فرهنگستان زبان و ادب فارسی در ۵۰ سالگی درگذشت. وی پژوهشگر گروه واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی بود که از سال ۱۳۹۷ به عضویت هیات علمی فرهنگستان زبان و ادب فارسی درآمده بود. رساله «سنجش منابع تاریخی شاهنامه درباره‌ی پادشاهی خسرو انوشیروان» او در سال ۱۳۹۵ برگزیده ششمین دوره جایزه فتح‌الله مجتبیایی شهر کتاب شد. غفوری امروز در ۵۰ سالگی درگذشت.



نگاهی به فیلم «رهایش کن» از منظر مؤلفه‌های زنیکی؛

# وسترن هرگز نمی‌میرد



دیگر فصل‌های پرتنش آماده می‌سازد. همچنین تغییر فصل روایت از فصلی گرم به فصل زمستان و حضور برف در نماهای خارجی و رنگ‌بندی سرد در رنگ اشیا و ساختمان‌های حاضر در قاب، خود نشانه‌هایی از تغییر شرایط و گذر از روزهای خوش و آمادگی برای فرارسیدن دوران پرمشقت و ناگوار را دارند.

رهایش کن همچون آثار وسترن مقوله سفر در طبیعت و وقوع حوادث واپسته به آن را در نظر می‌گیرد و به طبع در این سفر با ناخن‌زدن به موارد و مکان‌هایی همچون کافه، کلانتری و درگیری مسلحانه و انتقام، یادآور دیگر وسترن‌ها می‌شود. رهایش کن با ارائه تیم دونفره جرج (کوین کاستنر) و مارگارت (دیان لین) به واقع بر تقابل عقل-احساس تاکید می‌کند. جرج به عنوان مرد و مسئول خانواده، عقل را در دستور کار قرار می‌دهد و در طرف مقابل مارگارت به عنوان همسر وی و یک مادر و مادریزگ غمگین، احساس را مقدم می‌شمارد. جرج در میانه سفر در تلاش است تا با پیش‌کشیدن حرف‌هایی منطقی، همسرش را از ادامه راه منصرف سازد و آینده نوه خود را متعلق و همراه با مادر و ناپدری او در نظر بگیرد، اما مارگارت مصمم است تا به هر وسیله‌ای، سرپرستی او را بازپس گیرد. مرگ پسر و دورافتادن تنها نوه‌اش، از او زنی رنجور و نیازمند همراهی و درعین حال کله‌شق و جسور ساخته که برای محقق‌گشتن هدفش، از هیچ مانع یا موانعی نمی‌هراسد. ما از همان ابتدای کار، مارگارت را زنی خانواده‌دوست و مسئولیت‌پذیر در قبال خانواده می‌بینیم. از اهمیت دادن به شستن نوزاد گرفته تا نگرانی برای بازگشت پسر خویش تا دقت در نحوه کروات‌زدن جرج و حتی برخورد منطقی‌اش با ازدواج مجدد عروس خانواده، مارگارت یک زن کامل و موقر و در عین حال یک مادر قابل سمپاتی و ملموس به حساب آمده که ویژگی‌های انسانی‌اش در حد قابل قبول در میزانش‌ها جای گرفته‌اند.

بزوجا در میانه اثر با هوشمندی خاصی، یک شخصیت فرعی را به اثر اضافه می‌کند و در واقع او را در حکم گذشته از دست‌رفته مارگارت قرار می‌دهد. جوان بی‌خانمان سرخپوست که رابطه صمیمانه‌اش با جرج و مارگارت در حکم رابطه مادر-پسری و همچنین پدر-پسری از دست‌رفته بوده و همچنین اسب زیبا و تنومندش نیز در جایگاه عشق فراموش شده مارگارت به بحث پرورش اسب و علاقه‌اش به اسب‌سواری تاکید دارد. بزوجا با پیش‌کشیدن این روابط به این مهم اشاره می‌کند که زندگی همواره جاری بوده و درست در مواقعی حتی فکرش را هم نمی‌کنیم، کورسوی امید می‌تواند مارا التیام بخشد و کمی از حسرت گذشته بکاهد. حسرتی که همواره در کلام و نگاه جرج و مارگارت نمود عینی داشته و همچنین نمایش فلاش‌بک‌هایی از خاطرات دوران دور آن‌ها با پسرشان، خود بر دردی عمیق و نه‌آدینه شده در روح آن‌ها تاکید دارد.

اما همانطور که پیشتر نیز اشاره شد، رهایش کن یک «نئوسترن» محسوب می‌شود. پس در همین راستا می‌کوشد تا به درستی به وسترن‌ها ادای دین کند. لانگ‌شات و اکستریم لانگ‌شات‌هایی که از جاده و جنگل و کوه و... در اثر خوندنمایی می‌کنند، به درستی چشم مخاطب را با موقعیت‌های جغرافیایی گوناگون آشنای می‌کنند. همچنین حضور ابرهای کوچک و تکه‌تکه در آسمان خود جلوه‌ای متفاوت به نماهای خارجی اثر بخشیده‌اند و پناه بردن به مواردی نظیر الکل و اسلحه نیز خود بر وسترن بودن کار اضافه می‌کنند. جرج همچون قهرمان‌ها و اویان‌ها ضد قهرمان‌های آثار وسترن (آشکارا کلینت ایستوود در ناخوشه)، برای تحقق اهدافش می‌بایست برخلاف میل قلبی از اسلحه بهره جوید. گویی سرنوشتش گره خوردن به اسلحه، دوئل و خون بوده و به اصطلاح گره کار، به وسیله آن باز خواهد شد. امتیاز رهایش کن در آنجاست که بزوجا هرچقدر زوج اصلی اثرش را ملموس و انسانی و قابل سمپاتی پیش چشم مخاطب قرار می‌دهد، در آن طرف نیز موفق به خلق آنتاگونیست‌هایی مخوف و بی‌رحم می‌شود تا تقابل قطب‌های مثبت و منفی اثر، مهم‌ترین چاشنی جذابیت آن باشند. خانواده ویبوی‌ها و در راس آن‌ها مادر خانواده (که

امیدسلیمی

بیابان‌های بی‌آب و علف، هفت‌تیرکش‌هایی قانون‌گریز، کلانترهایی غرق در فساد، جایزه بگیرهایی شجاع و اهل ریسک، انتقام، کافه، کلانتری، دوئل، زنان فاحشه، لانگ‌شات‌های فراوان و... جملگی از مولفه‌های ژانر وسترن به حساب می‌آیند که از دیرباز تاکنون، همواره حضور پررنگی در این ژانر داشته و موجب گردیده‌اند تا هر مخاطبی (از مخاطب کاملاً عادی گرفته تا مخاطب حرفه‌ای و همچنین منتقدان)، به راحتی بتوانند این موارد را در آثار وسترن تشخیص داده و از آمیخته شدن آن‌ها در دل پیرنگ به لذت‌بخشی و بحث سرگرمی کامل برسند. از وسترن‌های کلاسیک و اسپاگتی گرفته تا وسترن‌های دهه‌های اخیر و حتی نمونه‌های (پست‌مدرن) آن همچون مرد مرده، جانگوی رها شده، رنگو، ترانه باستر اسکروگر و... همواره بخشی از تولیدات سینمایی جهان را در اختیار داشته و اگرچه به نظری رسد که این ژانر مدت‌هاست حرف نو و تازه‌ای برای مخاطبان نداشته و نمی‌تواند همچون گذشته آن‌ها را به وجد بیاورد، اما با تغییرات جزئی خود را سرپا نگه داشته و گویی نقطه پایانی را برای آن نمی‌توان متصور شد.

«رهایش کن» ساخته «توماس بزوجا» یک «نئوسترن» جذاب و پرتعلیق و دیدنی از کار درآمده که با یک (فیلم‌نامه شاه‌پیرنگ)، از همان ابتدا مخاطب را همراه خود ساخته و پله‌پله او را وارد فضایی دلهره‌آور و مخوف می‌کند و با پایانی پرخون و غافلگیرکننده، به درستی از پس وظیفه سرگرم‌کنندگی‌اش برمی‌آید.

رهایش کن مصداق بارز اصطلاح آرمش قبل از طوفان است. چنانچه در دقایق ابتدایی، با معرفی مختصر از شخصیت‌ها و میزانش‌هایی آرمش‌بخش و چشم‌نواز، مخاطب را با فضایی دلنشین و دوست‌داشتنی مواجه می‌سازد: از موزیک ملایمی که بر تصاویر نشسته تا حضور نورگرم‌بخش خورشید در نماهای داخلی و خارجی تا تنوع رنگ‌بندی در بحث طراحی صحنه و لباس و همچنین روایت گرم و صمیمی خانوادگی، همگی دست در دست یکدیگر داده تا دقایق ابتدایی اثر را امیدوار کننده و شاد و مفرح شاهد باشیم. همچنین دوربینی ثابت و به دور از لرزش‌های تکنیک روی دست، موجب گردیده تا هر آنچه قرار است پیش چشم مخاطب قرار بگیرد، واضح و بدون عنصر مزاحم عمل کرده تا رهایش کن در بحث تصویر، استاندارد و لذت‌بخش تلقی گردد.

فیلم‌نامه رهایش کن، اما در باب اهمیت مفهوم خانواده، دست و پنجه نرم کردن با عذاب وجدان گذشته، احساس مسئولیت و تلاش برای تغییر آینده است. پس با این حساب به هیچ وجه دور از انتظار نیست که وقوع حوادثی، موتور محرک درام گشته و اثر را از حالتی ساکن و سرخوشانه به سمت اثری ملتهب و پراسرترس سوق دهد. به واقع مرگ پسر خانواده و پس از آن ازدواج مجدد عروس او و از آن‌ها مهم‌تر، بحث سرپرستی تنها نوه خانواده، همان موتور محرک است که رهایش کن را روی غلطک انداخته و مخاطب را برای رویارویی با

**رهایش کن یک «نئوسترن» محسوب می‌شود. پس در همین راستا می‌کوشد تا به درستی به وسترن‌ها ادای دین کند. لانگ‌شات و اکستریم لانگ‌شات‌هایی که از جاده و جنگل و کوه و... در اثر خوندنمایی می‌کنند، به درستی چشم مخاطب را با موقعیت‌های جغرافیایی گوناگون آشنا می‌کنند. همچنین حضور ابرهای کوچک و تکه‌تکه در آسمان خود جلوه‌ای متفاوت به نماهای خارجی اثر بخشیده‌اند و پناه بردن به مواردی نظیر الکل و اسلحه نیز خود بر وسترن بودن کار اضافه می‌کنند.**

کلام، رفتار و روابطش با پسران زبردستش، انیمیشن لوک خوش شانس را یادآوری می‌کند)، خود مهم‌ترین مانع و گره داستانی محسوب شده و وصال به نوه جرج و مارگارت از پس کنارزدن آن‌ها محقق خواهد شد. بزوجا برای تفهیم شرایط ملتهب و استرس‌زا، آن‌ها را متحد، موزی، مکار و بی‌وجدان و خشن در نظر می‌گیرد. موقعیت مکانی ویبوی‌ها را به یاد آورید: تک کلبه‌ای در دل کوهستان، به دور از جاده اصلی و در محیطی خلوت با سکوتی مرگ‌بار. موقعیتی که به شکل ناخودآگاه، احساس خطر و ناامنی را به جان مخاطب می‌اندازد. همچنین میزانش‌ها در سکانس غذاخوری در کلبه ویبوی‌ها را به یاد آورید که بزوجا چگونه شرایط ملتهب و موضع ضعف جرج و مارگارت در مقابل خانواده میزبان را نمایش می‌دهد. از همان نمای (مدیوم لانگ) مادر خانواده میزبان را نمایش آشیپ‌خانه را به حالت نیمه تاریک روشن برآید به تصویر می‌کشد (نمایی که خود بر مبهم‌بودن این شخص و عدم اعتماد مخاطب و قهرمان‌ها به وی حکایت دارد) تا ابعاد نسبتاً کوچک آشیپ‌خانه و همچنین حضور پرتعداد ویبوی‌ها بر سیمز (آشکارا برتری عددی آن‌ها نیز به چشم می‌آید تا بر خفقان این موقعیت اضافه کند) تا نگاه و کلام هیبز و بی‌ادبانه عمومی خانواده به مارگارت در حضور جرج! و همچنین حالت بی‌احساس و ماشینی‌گونه پسران ویبوی که برای مخاطب یادآور زامبی‌های بی‌مغز بازی‌های کامپیوتری هستند، جملگی موجب شده تا حس دلهره و تشویب به شکلی کامل و یکدست در این سکانس جاری باشد. سکانسی که همزمان به مخاطب و قهرمان‌های اثر می‌فهماند که با چه افراد خطرناک و غیرقابل اعتماد و مریض‌احوالی طرف شده‌اند. این سکانس به درستی به مخاطب تلنگر می‌زند که رفتاری انسانی‌عقلانی در این ماجرا دخیل نخواهد بود و توصل به خشونت و وحشی‌گری، کار رایجی خواهد بود.

البته که بزوجا کوشیده تا مادر ویبوی‌ها را نیز قابل‌باور و پذیرش پیش چشم مخاطب قرار دهد. همچون زمانی که از گذشته سخت و طاقت‌فرسای خویش تعریف کرده و بر عشق و حساسیتش بر فرزندان و محیط زندگی‌اش تاکید می‌کند و در آخر جملاتش را با واژگانی نظیر خون، سختی و فداکاری به پایان می‌رساند. مادر این خانواده در نظر داشته تا نوه جرج و مارگارت را نیز همچون پسران خود، مطیع و فرمان‌بردار و خشن تربیت کرده و مرد ایده‌آلی دیگر را پرورش دهد. نکته‌ای که طبیعتاً باب میل جرج و مارگارت نبوده و به هیچ وجه دور از انتظار نیست که حدس بزینم، فرجام کار

بدون قربانی نخواهد بود. پس به همین علت، نقطه اوج داستان نیز در پرده پایانی رخ داده و تقابل قطب‌های مثبت و منفی به شکلی خون‌بار و بی‌رحمانه به تصویر کشیده می‌شود. همچون ورود ناگهانی ویبوی‌ها به هتلی که جرج و مارگارت در آن سکونت دارند. باز هم همچون میزانش‌ها در سکانس غذاخوری کلبه، فضایی تنگ را شاهدیم که به واسطه حضور پرتعداد ویبوی‌ها و برتری عددی‌شان، خفقان و التهاب را تشدید می‌کند. همچنین نیت تجاوزجنسی به مارگارت بر موارد قبلی افزوده تا رهایش کن خالق یکی از پراسرترس‌ترین سکانس‌های سالیان اخیر هنر هفتم نیز باشد. اینجا با هم با دوربینی ثابت و به دور از لرزش طرفیم که ثابت می‌کند برای ضبط تصاویری مشوش و دلهره‌آور، نیازی به تکان دوربین نیست و با دوربینی ایستا نیز می‌توان جوی ملتهب را شکل داد.

بزوجا پس از این حمله و با پیش‌کشیدن پلیس‌هایی کم‌توان و بی‌خیال و عاجز در یاری‌رسانی، همچون وسترن‌های دیگر به منظور دستیابی به حق و عدالت، پیشنهادی بهتر از روی آوردن بر اعمال خشونت‌آمیز ندارد! گویی در این میزانش‌ها عاری از عدالت، «اسلحه» و «ریختن خون» تنها راه نجات و رستگاری به‌شمار می‌آید. نجات و رستگاری در قبال آینده خانواده جرج و مارگارت... آینده‌ای که با قربانی شدن جرج (و البته به درک واصل شدن ویبوی‌ها با آن نمای درخشان از کشته‌شدن مادرشان و باز شدن درب به اتاقی پر از آتش که چنم در انتظار او پسرانش خواهد بود) همراه می‌شود تا شاهد تاکید فیلم‌ساز بر اصل «پرداخت تاوان برای رسیدن به روزهای روشن و امیدبخش» باشیم! تاوانی به‌مثابه از دست‌دادن عزیزان و غم ماندگاری که پس از آن تا به انتهای زندگی با انسان خواهد ماند و کهنه نخواهد شد. همچون آن (نمای POV) مارگارت که در آن، کلبه ویبوی‌ها (و به تبع جرج) از بین می‌رود. نمایی در بیخ‌انگیز که کنایه تصویری فیلم‌ساز از بی‌رحمی جهان مادی است که البته آینده خوش پیش رو را هم در گرو زحمات و فداکاری‌های گذشتگان در نظر می‌گیرد؛ و یا خروج آن پسر سرخپوست تنها از زندگی مارگارت که گویی تنها به‌منظور یاری‌رسانی به او و همسرش در زندگی آن‌ها نقش داشته که پس از تکمیل ماموریت‌اش، راهی جز جدایی از آن‌ها پیش رویش نخواهد بود. «رهایش کن» از نمونه‌های (نئوسترن) قابل اعتنای این سال‌هاست که برای سینه‌فیل‌ها (مخصوصاً وسترن‌بازها) خوراک مناسب و لذت‌بخشی به حساب می‌آید.



## معاون توسعه مدیریت و سرمایه انسانی وزارت نفت منصوب شد

وزیر نفت در حکمی «صدیقه خزایی» را به عنوان معاون توسعه مدیریت و سرمایه انسانی وزارت نفت منصوب کرد. در متن حکم «محسن پاک نژاد» آمده است: «با عنایت به تعهد، تجارب و سوابق ارزشمند سرکار عالی به موجب این حکم به عنوان معاون توسعه مدیریت و سرمایه انسانی منصوب می‌شود». صدیقه خزایی دانشجوی دکتری مدیریت دولتی - گرایش منابع انسانی و در مرحله دفاع از پایان نامه است وی دارای مدرک کارشناس ارشد مدیریت صنعتی - گرایش تولید از دانشگاه شهید بهشتی و کارشناسی مدیریت صنعتی از دانشگاه علامه طباطبائی است. ریاست اداره طرح‌ها و هماهنگی مقررات اداری و استخدامی شرکت ملی نفت ایران، ریاست مطالعات بررسی طرح‌های ویژه و جبران خدمات، ریاست امور کارکنان ستاد وزارت نفت و ریاست آموزش ستاد وزارت نفت، از جمله سوابق وی است.

اقتصاد

دنیایکسوادار

پنجشنبه ۱۰ آبان ۱۴۰۳ شماره ۱۶۷۳

فناوری

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند:

# فضای مجازی و تهدید سلامت مادران

معصومه اقامینی



واتس آپ؛ ۵۰.۷ درصد زن و ۵۰.۶ مرد از اینستاگرام؛ ۴۱.۴ زن و ۳۷.۱ مرد از تلگرام، ۱۱.۶ زن و ۷.۸ مرد از بله، ۳۴.۱ زن و ۲۴ درصد مرد از اینستا؛ ۳۰.۳ زن و ۲۶.۹ مرد از روبیکا استفاده می‌کنند. سال گذشته بود که معاون برنامه‌ریزی و هماهنگی معاون امور زنان و خانواده ریاست جمهوری در برنامه ای خبری اعلام کرد که بر اساس نتایج یکی از پژوهش‌هایی که وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی انجام داده است به طور تقریبی آمار بانوان خانه‌دار کمتر از ۲۵ میلیون نفر است؛ آمار جامعه زنان شاغل نیز حدود ۱۳ تا ۱۴ درصد از اشتغال فعال است. در واقع زنان خانه‌دار بیشتر از زنان شاغل هستند و جامعه وسیعی از جمعیت کشور را بانوان خانه دار تشکیل می‌دهند.

«مقایسه مجاز و واقعیت، مقایسه‌ای بی‌پوده است که می‌تواند کانون خانواده ایرانی را به فضایی غبارآلود تبدیل کند و خانواده را به صحنه جنگ و آشوب تبدیل کند، صحنه‌ای که مادر خانواده در آن بیشترین آسیب را خواهد دید.» این نکته را مادری می‌گوید که سال‌ها درگیر چشم و هم چشمی‌های فضای مجازی و قرار دادن خود و خانواده اش در معرض تهدید بوده است.

سارا که به گفته خودش بیش از هشت ساعت در شبانه روز را در فضای مجازی به ویژه اینستاگرام حضور داشت، معتقد است فضای مجازی آسیب‌های جبران ناپذیری دارد و مادران برای حفظ سلامتی خود باید از پرسه زدن در این فضا پرهیز کنند؛ او که برای درمان آسیب‌های ناشی از فضای مجازی چندین جلسه با روانپزشک و مشاور تراپی انجام داده بود، می‌گوید در زمان‌هایی که صفحات اینستاگرام را چک می‌کردم به نوعی ناامیدی دچار بودم و حتی برای پختن غذا برای خانواده چالش‌های زیادی داشتم. او از مقایسه دائمی خود، همسر و فرزندانش با افرادی که در اینستاگرام می‌دید و کم‌کم به الگوی رفتاری او تبدیل شده بودند، اشاره کرد

سلامت روان ضامن بقا و پایداری آرامش بانوان و به تبع آن خانواده است، موضوعی که این روزها با استفاده بی‌رویه برخی مادران از فضای مجازی و پرسه زدن در شبکه‌های مختلف اجتماعی به یک تهدید تبدیل شده و کانون گرم خانواده را در معرض آسیب قرار داده است.

سلامت بانوان شاه کلید درهای بسته یک خانه است؛ مادری که از سلامت روان برخوردار است، می‌تواند کشتی خانواده را به ساحل امن برساند و فرزندان و همسر را در مسیر تعالی همراهی کند.

جایگاه مادری، جایگاهی بس والا و قابل احترام است و این جایگاه سالیان سال توسط بانوانی فداکار و دلسوز که دامن خود را مهد تربیت یک نسل قرار داده اند، حفظ شده است؛ مادری که مناعت طبع و فروتنی آنان زیان‌دیده بوده است؛ مادری که فرزندانش با نثار خون و جان خود امنیت و اقتدار را به کشور هدیه کرده‌اند؛ مادری که واقعیت دنیا را دریافته بودند و واقعیت خود و خانواده را با دنیای مجازی مقایسه نکردند.

طبق گزارش منتشر شده از سوی سازمان ملل متحد، امروزه در سراسر جهان حدود ۶۳ درصد از زنان به محیط دیجیتال (اینترنت) دسترسی دارند، در حالی که این رقم در مردان ۶۹ درصد است؛ در کشور ما نیز بر اساس نتایج جدیدترین نظرسنجی ملی ایسپا (مرکز افکارسنجی دانشجویان ایران) در خصوص میزان استفاده ایرانیان بالای ۱۸ سال ساکن در مناطق روستایی و شهری کشور از پیام‌رسان‌ها و شبکه‌های اجتماعی، که شهروم‌ها امسال به شیوه مصاحبه حضوری تهیه شد، مشخص شد که ۸۲.۲ درصد ایرانیان دست‌کم از یکی از پیام‌رسان‌ها و شبکه‌های اجتماعی استفاده می‌کنند.

روند استفاده ایرانیان از فضای مجازی نشان می‌دهد که ۳۳.۵ درصد زن، ۳۳.۱ مرد از

کرد. در این پژوهش چند راهکار پیشنهاد شده است که نخستین آن مدیریت خود و خود و همسر و خانواده را با فضاهای جدیدی که در اینستاگرام می‌دیدم، مقایسه می‌کردم، حتی همسر را مجبور به تعویض خانه کردم؛ با اینکه خانه ما از آرامش و فضای مناسب و اتاق کافی برخوردار بود، اما همسر را مجبور به اجاره نشینی در یکی از خیابان‌های گران تهران کردم و با این کار آسیب جدی به کسب و کار وی و در نهایت کیان خانواده زدم.

افزون بر مدیریت خود، باید آموزش‌های مجازی لازم از سوی سازمان‌ها مربوطه گسترش یابد. در غیر این صورت دیگر نمی‌توان با آسیب‌های اجتماعی ایجاد شده مقابله کرد؛ نقش حیاتی والدین در آموزش و کنترل فرزندان نیز نباید نادیده گرفته شود. افزایش آگاهی درباره فضای مجازی و فلسفه آن و نیز کارکردها و آثار آن نیز از عوامل مهم بازدارنده دیگر است. بسیاری از آسیب‌ها بر اثر ناآگاهی در این زمینه است. آموزش سواد دیجیتال، سواد رسانه و سواد فضای مجازی، برای همه کاربران لازم و ضروری است.

تقویت باورهای دینی از دیگر راهکارهایی است که نویسندگان این مقاله بر آن تأکید می‌کنند و بر این باورند «تقوای حضور» موجب می‌شود با وجود حضور در فضای پرخطر، فرد از آسیب‌های آن در امان بماند.

افزود: برغم اینکه خانواده شادی داشتم و از نظر اقتصادی چیزی کم نداشتیم اما دائم خود و همسر و خانواده را با فضاهای جدیدی که در اینستاگرام می‌دیدم، مقایسه می‌کردم، حتی همسر را مجبور به تعویض خانه کردم؛ با اینکه خانه ما از آرامش و فضای مناسب و اتاق کافی برخوردار بود، اما همسر را مجبور به اجاره نشینی در یکی از خیابان‌های گران تهران کردم و با این کار آسیب جدی به کسب و کار وی و در نهایت کیان خانواده زدم.

سارا از قرار ملاقات با یکی از بلاگرهای معروف اینستاگرام نیز سخن گفت و ادامه داد: وقتی در یک کافه در شمال تهران این خانم را ملاقات کردم، متوجه شدم از نظر اخلاقی و رفتاری کسی نیست که از قاب گوشی خود را معرفی می‌کند و هزاران نفر او و زندگی افسانه‌اش را دنبال می‌کنند؛ از خود پرسیدم، چرا برای همراهی با این شخصیت که حتی قابل تحمل نیست، به خود و همسرم سخت گرفته‌ام و زندگی شاد و همسر مهربانم را در معرض مقایسه با یک حساب تو خالی قرار داده‌ام.

پژوهشگران در مقالات متعدد، پنج راهکار برای جلوگیری از آسیب‌های فضای مجازی بر زنان ارائه کرده اند که می‌توان به پژوهش کریم خانمحمدی و مریم غازی اصفهانی با موضوع «آسیب‌های اجتماعی نوظهور زنان در فضای مجازی با تأکید بر اینستاگرام» اشاره

گوشه‌وکنار

«جواد چپردار» عنوان کرد:

## واگذاری املاک شهرداری در انتظار تحقق ساخت مدارس

رئیس کمیسیون نظارت و حقوقی شورای اسلامی شهر کرج گفت: لوایح واگذاری املاک با کاربری آموزشی با اتفاق آرا اعضای شورای شهر مصوب شده لذا دلایل تعلل آموزش و پرورش در ساخت مدارس باید ممیزی و اصلاح گردد.

به گزارش «دنیای هوادار»، جواد چپردار در یکصد و هشتاد و ششمین جلسه رسمی شورای شهر در گزارش صورتجلسه کمیسیون نظارت و حقوقی، در جریان تصویب لوایح مربوط به واگذاری املاک آموزش پرورش اظهار داشت: سال اول این دوره از شورای اسلامی شهر همزمان با سفر رئیس جمهور شهید به استان البرز، مدیریت شهری در خط اول واگذاری املاک و همراه نهضت مدرسه سازی بوده است و در تیرماه سال ۱۴۰۱ لوایح واگذاری املاک با کاربری آموزشی با اتفاق آرا به تصویب رسید ولیکن تا کنون سرانجام این مصوبات به سرآغاز ساخت مدارس نرسیده است و دلایل تعلل آموزش و پرورش در ساخت مدارس باید ممیزی و اصلاح گردد.

رئیس کمیسیون نظارت و حقوقی شورای اسلامی شهر کرج اذعان کرد: اکنون بیش از دو سال از تصویب واگذاری املاک ثبتی در صحن علنی شورای اسلامی شهر به رغم تطبیق مصوبات در فرمانداری می‌گذرد و اشکال مطروحه در لایحه جدید برای افزایش زمان انتفاع از ۳۰ سال به ۹۹ سال نمی‌تواند دلیل متقنی برای تعلل در ساخت باشد.

چپردار بیان کرد: با وجود آن شورای شهر با افزایش زمان انتفاع در لایحه اول مربوط به دو قطعه از املاک موافق است مشروط بر آنکه تا پایان سال قیود شروع به ساخت و انعقاد قرارداد با پیمانکار در کمیسیون نظارت و حقوقی گزارش و مورد تأیید واقع گردد.

وی تأکید کرد: در لایحه دوم مربوط به واگذاری املاک در ساخت مدارس نیز شورای اسلامی شهر با وجود توافق بر افزایش مهلت انتفاع از ۳۰ سال به ۹۹ سال در واگذاری ۸ قطعه از املاک مصوب لوایح تیرماه سال ۱۴۰۱ را برای رایزنی با مدیرکل آموزش و پرورش استان جهت ممیزی اشکالات، دلایل تعدد و ضرورت تراکم املاک در مناطق، به پیشنهاد مسکوت ماندن به مدت یک ماه به اتفاق آرا رای داد.

چپردار ادامه داد: شورای اسلامی شهر و شهرداری با توسعه ساخت مدارس و ارتقای سرانه‌های آموزشی در استان موافقت دارد ولیکن می‌بایست تعلل ساخت از سوی آموزش و پرورش و اشکالات مترتب بر لوایح در واگذاری املاک با تدبیر رفع گردد.



## دولت بدنبال توزیع

## پایدار شیر در مدارس

وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه اعتبار مورد نیاز برای توزیع شیر در مدارس در بودجه امسال پیش بینی نشده است، گفت: در تبصره‌های لایحه بودجه سال ۱۴۰۴ کل کشور اعتبار لازم در نظر گرفته شد و دولت به دنبال پایدار کردن توزیع شیر در مدرسه ها است.

علیرضا کاظمی روز گذشته در حاشیه نشست هیات دولت در جمع خبرنگاران درباره برنامه توزیع شیر رایگان در مدارس اظهار داشت: با وجود اینکه منابع این کار در بودجه سال ۱۴۰۳ دیده نشده بود، اما رئیس جمهور دستور ویژه‌ای در این خصوص داده است و هنگامی که بودجه آن تامین شود، شیر در مدارس توزیع می‌شود.

وی افزود: البته در تبصره‌های لایحه بودجه سال آینده منابعی برای شیر مدارس دیده شده است تا برنامه پایدار برای توزیع شیر در مدارس وجود داشته باشد.

## آن‌ها همه چیز را نابود می‌کنند؛ خطر مدیران تصادفی را جدی بگیرید!

می‌دانند و نه «تخصص»، چرا که وجود نیروی متخصص، وجود آن‌ها را زیر سوال می‌برد، اما وجود افراد وفادار، متملق و بی تخصص، می‌تواند چتر حمایتی مطمئن برای آن‌ها باشد. مدیران تصادفی، تشنه عنوان، شوآف، تقدیرنامه و جلسات بی فایده هستند و هزینه‌های بالایی برای آن پرداخت می‌کنند. تنها علت پیشرفت کشورهای توسعه یافته انتخاب افراد بر مبنای تجربه، تخصص و توانمندی هایشان است و علت عقب ماندگی برخی جامعه‌ها انتخاب و نشان دادن «مدیران تصادفی» بر مسند امور تصمیم‌گیری و اجرایی است.

و همواره احساس می‌کنند همه در صدد هستند جایگاه آن‌ها را تصاحب کنند، به همین دلیل افراد توانمند را حذف می‌کنند. مدیران تصادفی، بسیار دهن بین هستند. از آنجا که آن‌ها تخصصی در حوزه مدیریت ندارند، معمولاً نظرشان، نظر آخرین فردی است که از اتاقشان خارج شده است. مدیران تصادفی، به جاسوسی بسیار علاقمند هستند. آن‌ها ترجیح می‌دهند هر یک از کارمندان، مدام اطلاعاتی از سایر کارمندان را برای آن‌ها افشا کنند و حتی حاضرند به ازاء هر کارمند، یک ناظر داشته باشند. مدیران تصادفی، معیار انتخاب اطرافیان خود را «وفاداری»

مدیران تصادفی کسانی هستند که با یک تصادف و به صورت اتفاقی، اصطلاحاً دری به تخته ای خورده و به یک پست مدیریت رسیده اند! گاهی مدیران تصادفی در سازمان با لابی کردن و تخریب دیگران، عملاً تمام گزینه‌های دیگر را حذف کرده و مسیر را برای تصاحب پست مدیریتی تسهیل می‌کنند. مستقل از اینکه مدیران تصادفی با چه فرآیندی در این موقعیت قرار می‌گیرند، ویژگی مشترک آن‌ها این است که: در موقعیتی قرار گرفته اند که به آن تعلق ندارند. اما برخی از شاخصه‌ها و خصوصیات رفتاری آن‌ها شامل: مدیران تصادفی، بیشتر کارکنان سازمان را «تهدید» میدانند



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

صفحه آرا: امیر بیات

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - شماره: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



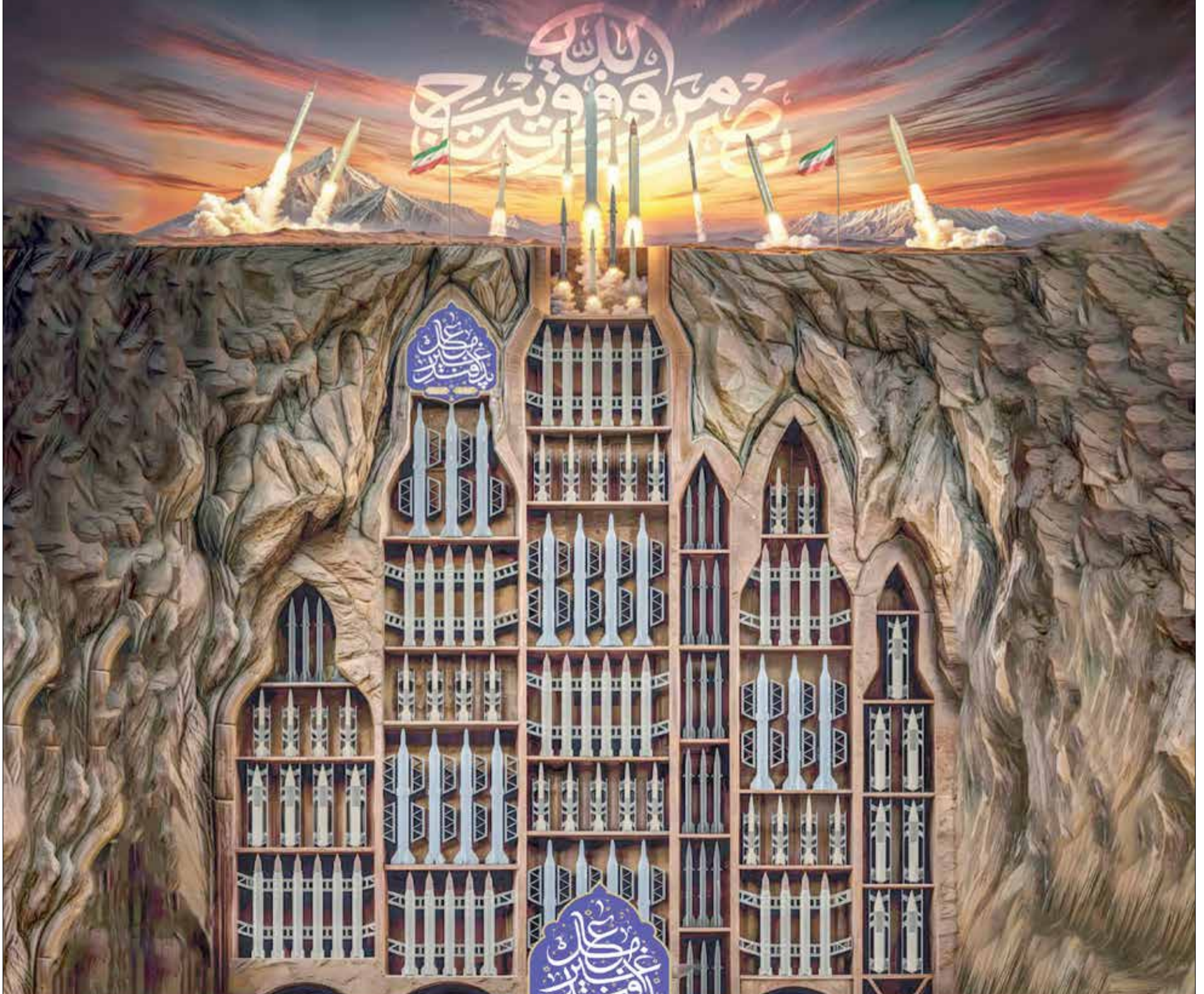
«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

# پدافند غیرعامل

## دفاع فراگیر در برابر جنگ ترکیبی

پدافند غیرعامل، تدبیر امروز امنیت فردا

پنجشنبه ۱۰ آبان ۱۴۰۳



روزشمار هفته پدافند غیرعامل  
۵ لغایت ۱۱ آبان ماه ۱۴۰۳