

«دنیای هوادار» از بحران مدیریت در ورزش کشور می‌گوید؛

آنا، ششم فوتبال ایران

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

چهارشنبه ۹ آبان ماه ۱۴۰۳

شماره ۱۶۷۲



تشکری هاشمی؟

جنجال امروز شورایی برای فرافکنی

و توجیه کم کاری و عقب ماندگی ها بود

تیر تفرقه اندازان به سنگ خواهد خورد؛

جزایر سراسر ایرانی

ماجرای یک ادعای واهی درباره مالکیت جزایر سه گانه؛

تا ابد برای ایران...

سردار «محمدنادر بیگی» خبر داد؛

دستگیری سارقان

اماکن خصوصی در کرج

در بیمارستان شهید رجایی کرج؛ کمپین آگاهی رسانی سکنه مغزی برگزار شد

سکنه کاهش می‌باید. رئیس بیمارستان شهید رجایی گفت: این بیمارستان مرکز تخصصی قلب و همچنین مغز و اعصاب است و امروز با هدف اطلاع رسانی و برزورسانی اطلاعات علمی و تخصصی کادر درمان کمپینی به این مناسبت برگزار شد. دکتر ناهید عباسی خوش سیرت - متخصص مغز و اعصاب و عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی البرز - درخصوص عوامل که باعث سکنه مغزی می‌شود، گفت: متأسفانه سن بروز سکنه مغزی در جامعه کاهش یافته و این بیماری در افراد جوان ۳۰ تا ۴۰ سال دیده می‌شود. فشار خون بالا، دیابت، چربی خون، مصرف دخانیات

کمپین آگاهی رسانی سکنه مغزی در بیمارستان شهید رجایی کرج در روز جهانی استروک (سکنه مغزی) با حضوری جمعی از پزشکان، پرستاران و دانشجویان این رشته برگزار شد. دکتر طاهره صادقی - رئیس بیمارستان شهید رجایی کرج - با اشاره به اهمیت آگاهی بیشتر و اطلاع رسانی در مورد سکنه مغزی در جامعه گفت: مردم باید نسبت به علائم و عوارض سکنه مغزی آگاهی داشته باشند تا بتوان عوارض ناشی از سکنه مغزی را کاهش داد. سکنه مغزی دومین علت مرگ و میر است و اولین علت ناتوانی در بیماران که اگر فرد در ساعات طلایی اولیه بروز سکنه به بیمارستان منتقل شود تا حد قابل توجهی عوارض

و الکل، رژیم غذایی نامناسب، سبک ناسالم زندگی، عدم فعالیت بدنی، قرص های هورمونی و ضد بارداری و... از عوامل خطر بروز سکنه مغزی است. دکتر عباسی با بیان اینکه زمان طلایی کاهش عوارض فردی که دچار سکنه مغزی شده کمتر از ۴ ساعت است تاکید کرد: یعنی فرد با دیدن کوچکترین علامت سکنه مغزی باید فوراً با اورژانس ۱۱۵ تماس بگیرد و به بیمارستان مراجعه کند. زمان در سکنه مغزی بسیار مهم و حیاتی است. با تشخیص زودتر سکنه مغزی می‌توان تا ۳۰ درصد از شدت عوارض مثل فلج دست و پا و تکلم و... جلوگیری کرد.



یاد و خاطره شهدا، به ویژه «شهید علیرضا پلوتی» که ۲۰ دی ۶۵ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



دولت و مردم

دعواها را کنار بگذاریم؛

پزکشیان: موظف هستیم به مردم خدمت کنیم

رئیس جمهور با تاکید بر این که ما موظف هستیم به مردم خدمت کنیم، گفت: ما باید هر روز این منیت‌ها را مهار کنیم تا بتوانیم دست به دست هم دهیم و مشکل مردم را حل کنیم، باید دعواها را کنار بگذاریم.

مسعود پزشکیان روز گذشته در مراسم افتتاح موزه‌های دفاع مقدس گفت: نخبگان دانشگاهی خیلی بهتر از ما بودند، اما رفتند و جانشان را به خاطر این انقلاب و این کشور فدا کردند، این جهادی که ما امروز در پیش داریم کمتر از شهادت نیست چرا که باید هر روز با نفس اماره خود بجنگیم و منیت خود را کنار بگذاریم.

وی افزود: هر روز باید این منیت‌ها را مهار کنیم تا بتوانیم دست به دست هم دهیم و مشکل مردم را حل کنیم، باید دعواها را کنار بگذاریم، این‌ها دعوی قدرت، پست و مقام است.

رئیس جمهور ادامه داد: هر کس که می‌خواهد خدمت کند این گوی این میدان، ما موظفیم به خاطر خون شهدا برای این مردم عزیز خدمت کنیم که شهدا هم از ما راضی باشند و بدانند که ما با تمام وجود برای این مردم خدمت می‌کنیم.

وی تاکید کرد: امروز ممکن است به خاطر خیلی از مسائل با یکدیگر دعوا کنیم اما باید برای حفظ آثار و رفتار شهدا باید نوع دیگری نگاه و عمل کرد.

رئیس جمهور افزود: اگر ما در رفتارمان گذشت، ایثار، فداکاری، صداقت و اخلاق را در جامعه نشان دهیم، غیرممکن است مردم از ما فرار کنند. حضرت علی (ع) می‌فرمایند: اگر می‌خواهیم به کسی پیامی برسانیم و امر به معروف کنیم، باید پیش از دیگران ابتدا شروع به اصلاح خودمان کنیم و این اصلاح را قبل از زبان، باید در رفتار نشان دهیم.

پزشکیان گفت: ما باید تلاش کنیم رفتاری نکنیم که خدای ناکرده خون این عزیزان نادیده گرفته شود، از خداوند بزرگ مسئلت دارم ما را شرمند خون شهدا نکند.

هر بار که نیاز باشد، پاسخ ایران به حمله دشمنان کوپنده خواهد بود

معاون اجرایی رئیس جمهور با تاکید بر اینکه دولت برای دفاع از تمامیت ارضی کشور تلاش می‌کند، گفت: آمادگی نظامی خوبی در کشور وجود دارد که از تمامیت ارضی و ملت دفاع کنیم و هر بار که نیاز باشد، پاسخ ایران به حمله دشمنان کوپنده خواهد بود. محمدجعفر قائم پناه روز گذشته در سری سومین کنگره سالیانه انجمن چشم پزشکی ایران با یاد شهدای نیروهای مسلح در حمله جنایتکارانه رژیم اسرائیل و شهدای سیستان و بلوچستان به دست تروریست‌های اجنبی پرست را گرامی داشت و افزود: دشمنان با انجام توطئه‌ها تلاش می‌کنند تا به تمامیت ارضی کشورمان تعرض کنند اما نیروهای مسلح، سیاستمداران و دیپلمات‌های فعال جمهوری اسلامی ایران مانع می‌شود که این سرزمین کهن مورد تهاجم قرار گیرد.

وی اظهار داشت: همه مردم بدانند دولت تلاش می‌کند در ایران صلح باشد و جنگی صورت نگیرد و تلاش می‌کنیم از تمامیت ارضی دفاع کنیم و یک قدم از این مرز پر گهر عقب نخواهیم نشست.

قائم پناه به اقدام اخیر رژیم جنایتکار اسرائیل در حمله به مناطقی از ایران اشاره کرد و گفت: حملات این رژیم چندان مؤثر نبود و تدابیری که اندیشیده شده بود، سبب شد تا حداقل خسارت وارد شود و دشمن نتواند به اهداف خود دست پیدا کند.

«شیخ نعیم قاسم» دبیرکل جدید حزب الله لبنان شد

شورای حزب الله لبنان با انتخاب «شیخ نعیم قاسم» به عنوان دبیرکل جدید حزب الله موافقت کرد. رهبری حزب الله لبنان با انتشار بیانیه ای خبر انتخاب شیخ نعیم قاسم به عنوان دبیرکل حزب الله لبنان را اعلام کرد. در بیانیه رهبری حزب الله آمده است: با ایمان به خداوند و پایبندی به اسلام اصیل محمدی و همچنین پایبندی به آرمان‌های حزب الله و اهداف آن و عمل کردن به ساز و کار رسمی برای انتخاب دبیرکل، شورای حزب الله به این توافق نظر رسید که شیخ نعیم قاسم را به عنوان دبیرکل حزب الله و پرچمدار آن انتخاب کند. در این بیانیه برای شیخ نعیم قاسم آرزوی موفقیت در انجام مأموریت وی در رهبری حزب الله شده است.



رویداد

دنیایکسوادار

چهارشنبه ۹ آبان ۱۴۰۳ شماره ۱۶۷۲

داستان جلد

ماجرای یک ادعای واهی درباره مالکیت جزایر سه گانه؛

تا ابد برای ایران...



مهرداد تیموری

جزایر سه گانه تنب بزرگ، تنب کوچک و ابوموسی، که در خلیج فارس قرار دارند، از دیرباز بخشی از سرزمین ایران بوده و حق مالکیت قطعی ایران بر این جزایر، موضوعی تاریخی و سیاسی است که ریشه‌های آن به دوران‌های کهن و تحولات سیاسی منطقه برمی‌گردد. این جزایر نه تنها از منظر تاریخی همواره بخشی از حاکمیت ایران بوده‌اند، بلکه در معادلات سیاسی منطقه خلیج فارس نیز نقش مهمی ایفا کرده‌اند. بررسی این موضوع، نیازمند مرور دقیق تاریخچه این جزایر و همچنین تحلیل روابط سیاسی و ژئوپلیتیک منطقه است.

از سوی دیگر، امارات متحده عربی ادعا می‌کند از زمان اعاده حاکمیت ایران بر سه جزیره در ۳۰ نوامبر ۱۹۷۱، درست دو روز قبل از تأسیس امارات، پیوسته و با قدرت به اشغال غیرقانونی ابوموسی و تنب بزرگ و تنب کوچک توسط ایران اعتراض کرده است، اما روش امارات در هفت سال قبل از پیروزی انقلاب خلاف این را نشان می‌دهد. نه حکام شارجه و راس‌الخیمه اقدامی کردند و نه رئیس امارات شیخ زاید. و از این سال بود که پس از ۲۰ سال سکوت که شکایت لیبی، عراق، الجزایر و یمن از شورای امنیت سازمان ملل در این زمینه به نتیجه نرسید ادعاهای ارضی خود نسبت به سه جزیره ایرانی را از سرگرفت و مدیرکل وزارت خارجه این کشور ادعا کرد که حاکمیت بر جزایر ابوموسی، تنب بزرگ و تنب کوچک از دیرباز از آن امارات متحده عربی بوده است که خلاف واقع و اسناد در این زمینه است.

پیشینه تاریخی مالکیت ایران بر جزایر

مطالعات تاریخی نشان می‌دهد که این سه جزیره، از دوران‌های باستان تحت حاکمیت امپراتوری‌های ایرانی قرار داشته‌اند. اسناد و مدارک تاریخی مربوط به دوران‌های مختلف، از جمله دوره‌های هخامنشی، ساسانی و دوره‌های پس از اسلام، حکایت از حضور و تسلط حاکمان ایرانی بر خلیج فارس و جزایر آن دارد. در دوران‌های پیش از اسلام، بویژه در دوره هخامنشیان و ساسانیان، خلیج فارس به عنوان بخشی از قلمرو ایران شناخته می‌شد و جزایر موجود در آن، از جمله تنب بزرگ، تنب کوچک و ابوموسی، تحت حاکمیت مستقیم ایران بودند. پس از ورود اسلام به ایران و استقرار سلسله‌های مختلف اسلامی، این جزایر همچنان بخشی از قلمرو حاکمان ایرانی باقی ماندند. به‌ویژه در دوره صفویه، که ایران توانست حاکمیت خود را بر خلیج فارس و جزایر آن تثبیت کند، جزایر سه گانه همچنان تحت مالکیت ایران بودند. در این دوران، ایران نه تنها با قدرتهای منطقه‌ای بلکه با قدرتهای اروپایی مانند پرتغالی‌ها و انگلیسی‌ها نیز درگیر مبارزاتی برای حفظ تسلط بر خلیج فارس و جزایر آن بود.

مداخلات استعماری و دعوی‌های مالکیت

در قرن نوزدهم و با ورود قدرتهای استعماری به منطقه خلیج فارس، مسئله مالکیت بر جزایر سه گانه به موضوعی چالش‌برانگیز تبدیل شد. انگلیس به عنوان یکی از قدرتهای استعماری که به دنبال گسترش نفوذ خود در منطقه خلیج فارس بود، تلاش کرد تا با حمایت از برخی

شیخ‌نشین‌های کوچک عربی، کنترل این جزایر را به دست گیرد. با این حال، در تمام اسناد و مکاتبات مربوط به آن دوران، مالکیت ایران بر این جزایر به رسمیت شناخته شده است.

در اوایل قرن بیستم و در زمان حکومت قاجاریه، ایران تلاش کرد تا کنترل خود بر این جزایر را تقویت کند. در سال ۱۹۰۴، انگلیس که در آن زمان بر بسیاری از مناطق خلیج فارس تسلط داشت، در مکاتبات رسمی خود به حاکمیت ایران بر جزایر سه گانه اذعان کرد. اما در دهه‌های بعد، به ویژه در دهه ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰، با رشد ملی‌گرایی عربی و ظهور کشورهای تازه تأسیس حاشیه خلیج فارس، دعوی‌هایی در مورد مالکیت این جزایر از سوی برخی شیخ‌نشین‌ها مطرح شد.

تصمیم‌گیری‌های بین‌المللی و بازگشت به ایران

در دهه ۱۹۷۰، مسئله جزایر سه گانه به یکی از موضوعات مهم در روابط بین‌المللی منطقه خلیج فارس تبدیل شد. در این زمان، ایران تحت حکومت پهلوی توانست با مذاکرات و توافقاتی بین‌المللی، کنترل کامل خود را بر این جزایر مجدداً به دست آورد. در ۳۰ نوامبر ۱۹۷۱، تنها چند روز پیش از استقلال امارات متحده عربی، نیروهای نظامی ایران وارد جزایر سه گانه شدند و پرچم ایران را بر فراز آن‌ها برافراشتند. این اقدام ایران بر اساس توافقاتی قبلی با بریتانیا و همچنین به رسمیت شناختن مالکیت تاریخی ایران بر این جزایر صورت گرفت. با این حال، شیخ‌نشین راس‌الخیمه که در آن زمان بخشی از امارات متحده عربی نبود، به این اقدام اعتراض کرد و ادعایی در مورد مالکیت بر جزایر مطرح کرد. اما در سطح بین‌المللی، اکثریت کشورها و نهادهای بین‌المللی، از جمله بریتانیا و شورای امنیت سازمان ملل، مالکیت ایران بر این جزایر را به رسمیت شناختند.

استدلال‌های حقوقی و ژئوپلیتیک

از منظر حقوق بین‌الملل، حق مالکیت ایران بر جزایر سه گانه از چندین جنبه قابل اثبات است. اولاً، مدارک تاریخی و مستندات حقوقی نشان می‌دهد که این جزایر همواره بخشی از قلمرو ایران بوده‌اند و هیچ‌گاه به صورت رسمی به کشور یا دولت دیگری واگذار نشده‌اند. ثانیاً، در زمان استقلال امارات متحده عربی در سال ۱۹۷۱، هیچ توافق رسمی یا قطعنامه‌ای که مالکیت این جزایر را به امارات واگذار کند، وجود نداشت. در واقع، ادعاهای

مطرح‌شده از سوی امارات متحده عربی در دهه‌های بعد، بیشتر بر اساس تحریکات سیاسی و ملی‌گرایی عربی بوده و از نظر حقوقی و تاریخی پشتوانه محکمی ندارند.

از منظر ژئوپلیتیک نیز این جزایر اهمیت راهبردی بسیار بالایی دارند. موقعیت جغرافیایی این سه جزیره در نزدیکی تنگه هرمز، که یکی از مهم‌ترین گذرگاه‌های نفتی جهان است، باعث شده تا همواره مورد توجه قدرتهای منطقه‌ای و جهانی قرار گیرند. کنترل ایران بر این جزایر، علاوه بر تقویت امنیت ملی این کشور، به ایران امکان می‌دهد تا نقش مهمی در حفظ امنیت دریایی و عبور و مرور کشتی‌ها در خلیج فارس ایفا کند.

تنش‌ها و تحولات اخیر

با وجود تمامی این دلایل تاریخی و حقوقی، مسئله جزایر سه گانه همچنان به عنوان یکی از موضوعات تنش‌زا در روابط ایران و امارات متحده عربی باقی مانده است. امارات متحده عربی در دهه‌های اخیر تلاش کرده تا با حمایت از برخی قدرتهای غربی و کشورهای عربی، مسئله مالکیت بر جزایر را به موضوعی بین‌المللی تبدیل کند. با این حال، ایران همواره تأکید کرده که مالکیت بر این جزایر غیرقابل مذاکره است و هرگونه بحث درباره آن‌ها باید از طریق گفت‌وگوهای دوجانبه حل و فصل شود. در سال‌های اخیر و با افزایش تنش‌ها در منطقه خلیج فارس، مسئله جزایر سه گانه به عنوان یکی از موضوعات مورد مناقشه در سیاست‌های منطقه‌ای باقی مانده است. ایران با تقویت حضور نظامی خود در این جزایر و همچنین تلاش برای تقویت همکاری‌های اقتصادی و امنیتی با کشورهای منطقه، سعی کرده تا موضع خود را در قبال این جزایر تثبیت کند.

نتیجه‌گیری

جزایر تنب بزرگ، تنب کوچک و ابوموسی، از لحاظ تاریخی و حقوقی، همواره بخشی از سرزمین ایران بوده‌اند و طبعاً، خواهند بود و مالکیت ایران بر آن‌ها مورد تأیید اسناد بین‌المللی و تاریخی است. مداخلات استعماری و تلاش‌های برخی کشورهای منطقه برای ادعای مالکیت بر این جزایر، ریشه در رقابت‌های ژئوپلیتیک و اقتصادی دارد. از دیدگاه حقوق بین‌الملل و بر اساس شواهد تاریخی، حق حاکمیت ایران بر این جزایر غیرقابل انکار است و ایران همچنان بر حفظ این حق تأکید دارد.

تیر تفرقه‌اندازان به سنگ خواهد خورد؛

جزایر سراسر ایرانی

حسن‌صانعی‌پور

موضوع بیانیه مشترک نشست پایانی کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس و اتحادیه اروپا در خصوص مالکیت جزایر تنب بزرگ، تنب کوچک و ابوموسی از آن دست بیانیه‌های مضحک و بوداری است که در راستای دشمنی با ایران بزرگ طراحی شده است. این درحالی است که حاکمیت ایران بر جزایر سه‌گانه ریشه در دوران باستانی ایران دارد. آنچه نیز مهم بوده و هست اینکه در تمام دوران حاکمیت، نظم و امنیت ایرانی بر سراسر پهنه آبی خلیج فارس و جزایر آن حاکم بوده است. نظمی که با استقرار نظام مقدس جمهوری اسلامی به حداکثر شرایط ممکن رسیده است. با این حال وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران در اعتراض به بیانیه مشترک اتحادیه اروپا و کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس درباره جزایر سه‌گانه سفیر مجارستان را احضار کرد.

اینکه چرا بیگانگان به خود اجازه می‌دهند با صدور بیانیه به موجودیت ایران تجاوز کنند جای بسی تعجب است. مگر جهانیان خاطر رشادتها و دلوری‌های غیور مردان و زنان ایران را در هشت سال دفاع مقدس از یاد برده‌اند؟ مردمانی که ذره ذره خاک میهن برای آنان حکم ناموس را داشته و به هیچ قیمتی حاضر نیستند از آن بگذرند. مگر ایران با اهدای خون شهدای عالی مقام به غیرت خود اجازه می‌دهد که هر قدرت مشروع و نامشروعی ناجوانمردانه در خصوص ایران و آنچه به ایران مربوط می‌شود، تصمیم بگیرد؟

دهانشان را از خاک سیاه پرخواهیم نمود. مغز استخوانشان را در هم خواهیم کوبید هر آن کسی که به ایران نگاهی متخاصمانه داشته باشد. به هر تقدیر موضع وزارت خارجه که مورد تایید آحاد مردم است، فصل الخطاب ایران در مقابل این تصمیم است. در این بیانیه آمده است: «موضع اتحادیه اروپا نسنجیده، غیرمسئولانه و فاقد هرگونه ارزش حقوقی است. تهران بیانیه صادر شده را تکرار ادعاهای بی اساس و غیرقانونی علیه تمامیت ارضی ایران توصیف می‌کند».

دنیا باید بداند دوران سیاست خبیثانه تفرقه‌بینداز و حکومت کن اروپایی‌ها در منطقه مدت‌های مدیدی است که به سر رسیده است. از نظر مردمان ایران زمین این بیانیه، این تصمیم غلط و این تحریک ناشیانه، محکوم بوده و ایران با تمام قوا از موضع خود دفاع خواهد کرد.

در گیلان؛

پیکر مطهر ۲ شهید

مدافع امنیت تشییع شد

پیکر مطهر شهیدان مدافع امنیت استواریکم پویا رحمت طلب ضیاری و استواریکم علیرضا آقاچانی صبح امروز سه شنبه با حضور باشکوه اقشار مختلف مردم قذرشناس، خانواده‌های شهدا، اینارگران و مسئولان ارشد استان در رشت تشییع شد. شهیدان علیرضا آقاچانی و پویا رحمت طلب ضیاری روز شنبه هفته جاری در درگیری اشراق مسلح با گشت انتظامی در گوهرکوه شهرستان تفتان استان سیستان و بلوچستان به شهادت رسیدند. استاندار گیلان در جریان مراسم تشییع پیکر مطهر این ۲ شهید مدافع امنیت اظهار کرد: نیروهای نظامی و انتظامی برای امنیت کشور شهدای گرانقدری را تقدیم نظام جمهوری اسلامی کرده‌اند و آمار شهدای امنیت نشان می‌دهد که این امنیت محصول بسیار پرهزینه و حاصل جانفشانی‌های فرزندان این مرز و بوم است. هادی حق شناس افزود: فرزندان این کشور برای امنیت و بقای ملت و نظام جمهوری اسلامی در حرست از این آب و خاک و مرزهای کشور عزیزمان جان خود را تقدیم می‌کنند و اینک وظیفه همه از جمله مسئولان است تا با خدمت برای پیشرفت و آبادانی کشور از خون شهدا و جانفشانی‌های آنان پاسداری کنند. فرمانده انتظامی استان گیلان نیز در مراسم تشییع این ۲ شهید گرانقدر که از ستاد فرماندهی انتظامی گیلان تا میدان گیل شهر رشت تشییع شد، اظهار کرد: این ۲ شهید بزرگوار در پاسداری از مرزهای میهن اسلامی به دست اشراق در سیستان و بلوچستان به شهادت رسیدند.

۲۵ هکتار زمین زراعی تصرف‌شده در کرج آزاد شد

«سیدمحسن موسوی» مدیر جهاد کشاورزی کرج- اعلام کرد: ۲۵ هکتار زمین کشاورزی در این شهرستان، با تخریب ساخت وسازهای غیرمجاز رفع تصرف و آزاد سازی شد. این اراضی در روستای سردار بخش آسارا واقع در حاشیه جاده کرج - چالوس در اجرای تبصره ۲ ماده ۱۰ قانون حفظ کاربری اراضی کشاورزی با حکم قضایی آزاد سازی شد. در این اراضی دیوار کشی غیر مجاز هفت مورد به طول ۳۵ متر، بنای غیرمجاز در حال ساخت ۲ مورد به مساحت ۱۶۰ مترمربع و یک مورد به مساحت تقریبی ۲۵ مترمربع تخریب و رفع اثر شد. تخریب ساخت و سازهای غیر مجاز در این اراضی با حضور یگان حفاظت اراضی جهاد کشاورزی و نیروی انتظامی انجام شد.



چهارشنبه ۹ آبان ۱۴۰۳ شماره ۱۶۷۲

آموزش و پرورش

رئیس جمهور به جد پیگیر نهضت مدرسه‌سازی در کشور است



همسان سازی حقوق بازنشستگان از دغدغه‌های دولت است

کازمی، همسان سازی حقوق بازنشستگان را از دغدغه‌های دولت برشمرد و بیان کرد: این مهم در دولت مصوب و ابلاغ شده و تمام تلاش دولت بر این است تا به گنجینه‌های علمی توجه بیشتری شود.

وی تاکید کرد: برنامه‌های مفصلی در این بخش از جمله اختصاص بسته‌های مختلف در دست اقدام است.

وزیر آموزش و پرورش گفت: تمام این اقدامات در حال انجام است تا دانش آموزان که تصویر جامعه هستند به خوبی تربیت شوند.

وی تاکید کرد: سرمایه‌گذاری در آموزش و پرورش بالاترین سرمایه‌گذاری است و جلوی بسیاری از هزینه‌ها را می‌گیرد؛ بنابراین در نظام تعلیم و تربیت مأموریت اول انتقال سنن، ارزشها، باورها و سپس دستیابی به قله‌های پیشرفت در عرصه رقابت‌های علمی جهانی است.

در همه بخش‌ها را رقم زده است، گفت: برای ادامه مسیر توسعه فضاهای آموزشی نیاز به همراهی بیشتری داریم. وی افزود: استان البرز پایین‌ترین سرانه آموزشی و بالاترین تراکم دانش آموزی را دارد اما کارها و فعالیت‌ها برای حل مشکلات آموزشی البرز با سرعت و به خوبی پیش می‌رود. خیز بزرگ برای تعادل در سرانه‌های آموزشی برداشته شده است

وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه خیز بزرگ برای تعادل در سرانه‌های آموزشی برداشته شده است، یادآور شد: البرز از نقاط هدف است که باید به میانگین کشوری در این زمینه برسد و قول می‌دهیم پا به پای مسئولان این استان حرکت کنیم بطوریکه ۲۲۰ مدرسه در دوره جدید در این استان ساخته شود.

وی اضافه کرد: نیاز به همکاری و برنامه ریزی بیشتری داریم و انتظار می‌رود شهرداری‌های استان البرز زمین مورد نیاز فضاهای آموزشی را تامین کنند.

اولویت نخست دولت آموزش و پرورش است کازمی اولویت نخست دولت را آموزش و پرورش خواند و افزود: یکی از اولویت‌های رئیس جمهور توسعه عدالت آموزشی بوده که زیر ساخت تمام عدالت‌ها است.

وی گفت: حل مشکل کلاس‌های بالای ۳۵ نفره در افق دولت چهاردهم طراحی شده که نیاز به برنامه در این زمینه داریم.

وزیر آموزش و پرورش افزود: البرز و تهران بیشترین سهم در تراکم دانش آموزی را دارند که با الگوی نقطه‌ای، الحاقی و احتمالا تغییر کاربری‌ها حل خواهیم کرد.

وزیر آموزش و پرورش گفت: رئیس جمهور در تمام نشست‌ها موضوع طرح‌های نهضت مدرسه‌سازی و محرومیت زدایی را با جدیت پیگیری می‌کند.

علیرضا کازمی روز گذشته در آیین افتتاح مدرسه ۲۴ کلاسه حضرت خدیجه (س) خرم‌دشت کرج افزود: این پیگیری‌ها بصورت هفتگی و حتی روزانه است.

وی با اشاره به ساماندهی مدارس کانکسی در سطح کشور گفت: در تلاش هستیم در هیچ‌جا جای کشور مدرسه کانکسی بالای ۱۰ نفر وجود نداشته باشد.

وزیر آموزش و پرورش افزود: تعیین تکلیف وضعیت مدارس سنگی را دولت ابلاغ می‌کند و استانداران نیز در این زمینه مسئول هستند.

کلاس بدون معلم نداریم کازمی در بخش دیگری از سخنانش گفت: سال تحصیلی جدید در شرایط آرام در کشور آغاز شد در حالی که کلاس بدون معلم نداریم.

وی بهره‌برداری از یک هزار و ۸۰۰ پروژه آموزشی در سطح کشور را در سال جدید تحصیلی مورد اشاره قرار داد و بیان کرد: با افتتاح این پروژه‌ها، هشت هزار کلاس درس با بیش از سه همت اعتبار به سرانه آموزشی کشور اضافه شد.

وزیر آموزش و پرورش اضافه کرد: بیشترین پروژه‌ها در این بخش مربوط به استان البرز است و امروز یک مورد آن افتتاح مدرسه حضرت خدیجه (س) خرم‌دشت کرج را شاهد بودیم.

کازمی با بیان اینکه استاندار البرز بالاترین سطح مشارکت

سردار «محمد نادریبگی» خبر داد؛ دستگیری سارقان اماکن خصوصی در کرج

مردمی با مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ مبنی بر وقوع نزاع و درگیری منجر به چاقو خوردگی در یکی از پارک‌های شهرستان ساوجبلاغ، بلافاصله مأموران انتظامی جهت بررسی به محل اعزام شدند.

وی بیان کرد: در بررسی‌های به عمل آمده توسط پلیس مشخص شد که بین چهار نفر در این محل درگیری فیزیکی به وجود می‌آید که یکی از این افراد با چاقو فرد دیگری را به شدت مجروح کرده و از محل متواری می‌شود.

موسوی گفت: مصدوم این حادثه توسط مأموران اورژانس به بیمارستان انتقال یافت که به علت شدت جراحات وارده جان خود را از دست داد.

فرمانده انتظامی شهرستان ساوجبلاغ اظهار کرد: با انجام بررسی‌های تخصصی و اقدامات شبانه‌روزی قاتل متواری که قصد خروج از کشور را داشت در یکی از استان‌های شرقی کشور توسط مأموران پلیس آگاهی شهرستان ساوجبلاغ دستگیر شد.

گذشته با اعلام این خبر گفت: در پی وقوع چند فقره سرقت اماکن خصوصی و باغ ویلاها در مناطق جنوبی شهرستان کرج موضوع در دستور کار مأموران پایگاه سوم پلیس آگاهی استان قرار گرفت.

وی افزود: مأموران با انجام اقدامات هوشمندانه پلیسی، ۲ نفر سارق سابقه دار را شناسایی و در یک عملیات غافلگیرانه آنان را در مخفیگاهشان دستگیر کردند.

جانشین انتظامی البرز با اشاره به دستگیری چهار مالخر اموال مسروقه در این خصوص خاطر نشان کرد: سارقان در مواجهه با مستندات پلیسی به ۴۵ فقره سرقت از مناطق جنوبی شهرستان کرج اعتراف و پس از تشکیل پرونده تحویل مراجع قضایی شدند.

درگیری منجر به قتل در ساوجبلاغ فرمانده انتظامی ساوجبلاغ از درگیری منجر به قتل در یکی از پارک‌های این شهرستان خبر داد.

سرهنگ «سیدامین موسوی» گفت: در پی تماس



جانشین فرمانده انتظامی البرز از دستگیری ۲ سارق اماکن خصوصی و باغ ویلاها با ۴۵ فقره سرقت در شهرستان کرج خبر داد.

به گزارش «دنیای هوادار»، سردار «محمد نادریبگی» روز

عقاب طلایی زخمی به درمانگاه چهارباغ البرز انتقال یافت



وی بیان کرد: عقاب مذکور دچار آسیب شدید و شکستگی از ناحیه بال شده بود که با اقدام به موقع کارشناسان اداره حیات وحش استان و انتقال به درمانگاه دامپزشکی دانشگاه آزاد اسلامی البرز تحت مداوا و درمان اولیه قرار گرفت.

جوادیان نژاد گفت: این پرنده تا بهبود و سلامتی کامل در مرکز نگهداری حیوانات استان البرز تیمار می‌شود.

رئیس اداره حفاظت و مدیریت حیات وحش استان البرز گفت: یک بهله عقاب طلایی نابالغ که در اثر برخورد با کابل‌های برق فشار قوی در محدوده شهرستان چهارباغ دچار آسیب دیدگی شده بود به درمانگاه جانوران انتقال یافت.

«علی اصغر جوادیان نژاد» روز گذشته با اعلام این خبر افزود: این عقاب طلایی توسط دهیار رامچین شهرستان چهارباغ تحویل اداره محیط زیست این شهرستان شد.

عاشق هندبالم

صمد خزایی

«سعید حسامی» مرد نام آشنای ورزش که در رشته‌های هندبال، تیر و کمان، شمشیر بازی، شنای بانوان، والیبال آقایان و بانوان و... در سال‌های اخیر فعالیت داشته است، در هندبال یک مدیر شناخته شده و محبوب است، چرا که به عنوان مدیر عامل باشگاه استاد سازه مشهد در سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ با سرمایه گذاری در رشته هندبال بانوان و اسپانسر تیم‌های ملی دو بار عنوان قهرمانی لیگ برتر باشگاه‌های کشور را به دست آورد. حالا با گذشت سه سال دوری از هندبال اینبار در نظر دارد تا پر قدرت تر و با برنامه ریزی متفاوت و با مجموعه جدید دوباره به سرمایه گذاری در ورزش برگردد و نه تنها در هندبال حتی در رشته‌های ورزشی دیگر نیز هم مانند گذشته که در ۹ رشته مختلف فعالیت داشت، قصد ادامه باشگاه داری را دارد.

سعید حسامی در تشریح و تکمیل این خبر در گفت‌وگوی اختصاصی با خبرنگار ورزشی «دنیای هوادار» گفت: در تلاش بودیم تا در فصل جاری در سه رشته ورزشی در بخش بانوان تیمداری کنیم، اما با توجه به کمبود زمان نشد تا سال ۱۴۰۳ را با حمایت از ورزشکاران پشت سر بگذاریم اما در آینده با درایت همکارانم پر قدرت در قامت یک مدعی باشگاه‌داری حرفه‌ای برمی‌گردیم. اکنون فرصت را غنیمت شمرده و از زمان باقی مانده برای آینده برنامه ریزی باشگاه را استارت زده تا در رشته‌های مختلف در ورزش بانوان ورود و در قامت یک باشگاه حرفه‌ای فعالیت کنیم.

این مدیر ورزشی موفق که دو عنوان قهرمانی در بالاترین سطح هندبال ایران یعنی لیگ برتر بانوان را در کارنامه دارد در پاسخ به پرسش ما که آیا در این مدت اخبار این رشته را دنبال و پیگیری کرده یا خیر، پاسخ داد: هندبال را خیلی دوست دارم. یک رشته ورزشی پر تنش اما جذاب است در اروپا به مادر ورزش‌های توبی معروف است خیلی به این رشته علاقمند شده و در این مدت زمان اصلا از هندبال به دور نبودم و اخبار و نتایج تیم‌های ملی و باشگاهی را رصد و زیر نظر داشتم.

در ادامه از او پرسیدیم آیا تیم ملی هندبال زنان در مسابقات قهرمانی آسیا در آرمه نتیجه قابل قبول می‌گیرد یا خیر؟ که پاسخ داد: همانطور که اطلاع دارید بیستمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی زنان آسیا پیش از این قرار بود به میزبانی قزاقستان در شهر آلماتی برگزار شود که با تصمیم کنفدراسیون هندبال آسیا این میزبانی به کشور هند و پایتخت آن شهر دهلی تغییر پیدا کرد. تیم ملی هندبال زنان ما در دو دوره قبلی این رقابت‌ها با کسب سهمیه چهارم آسیا مجوز حضور در مسابقات جهانی را کسب کرده بود و امسال نیز با توجه به بازگشت خانم شافعیان به هندبال و حضورش به عنوان سرمربی در نیمکت تیم ملی فکر می‌کنم بتوانیم برای سومین دوره پیاپی به مسابقات قهرمانی جهان هندبال زنان راه پیدا کنیم. خانم نشمین شافعیان یکی از بهترین مربیان هندبال ایران است. حضورش به عنوان سرمربی بهترین انتخاب از سوی فدراسیون هندبال بود. امیدوارم در رقابت‌های قهرمانی آسیا به میزبانی هند نیز با کسب سهمیه جهانی دل مردم و خانواده هندبال را شاد کند.

وی در پایان گفت: تیم ملی ایران یکی از هشت تیم شرکت کننده در این رویداد است، ایران در گروه دوم این مسابقات با تیم‌های ژاپن هند و هنگ کنگ هم‌گروه شده است و در گروه یک نیز چین، کره جنوبی، قزاقستان و سنگاپور با هم مسابقه خواهند داد. با توجه به اینکه تیم ملی ما برای جهانی شدن باید در یکی از دو رده‌های اول یا دوم جدول قرار گیرد کلید صعود ایران در نتیجه دیدار با هند قرار دارد و امیدواریم در دو دیدار دیگر نیز با پیروزی به جمع چهار تیم راه پیدا کند. من هندبال را از صمیم قلب دوست دارم و با موفقیت‌های تیم ملی خوشحال می‌شوم.



مطب پزشک قلبی در قزوین پلمب شد

دکتر «حبیب اله شجاعی‌نژاد» مدیر نظارت و اعتباربخشی امور درمان دانشگاه علوم پزشکی قزوین- از پلمب یک مطب متخلف در شهر قزوین به دلیل طبابت یک پزشک قلبی و فاقد پروانه خبر داد و گفت: پیرو گزارش‌های واصله و بررسی‌های به عمل آمده توسط کارشناسان نظارت بر درمان مشخص شد که یک پزشک عمومی فاقد پروانه طبابت در شهر قزوین در مطب خود از فردی فاقد صلاحیت حرفه‌ای به منظور درمان مشکلات ارتوپدی استفاده می‌کرد. این فرد فاقد صلاحیت حرفه‌ای با جعل عنوان پزشک و تکثیر کارت طبابت در سطح شهر اقدام به معاینه و درمان افراد دارای مشکلات عضلانی اسکلتی می‌کرد.



مسکن

رکود مسکن و خانه‌های خالی در پایتخت؛

بحران یا فرصت؟



در سال‌های اخیر به‌گونه‌ای بوده که نه تنها توانایی خرید مسکن، بلکه حتی توانایی پرداخت اجاره‌ها را نیز از دست داده‌اند. این امر منجر به افزایش تعداد افراد و خانواده‌هایی شده است که بدون داشتن حتی یک مسکن اجاره‌ای، مجبور به سکونت در شرایط ناپایدار و غیر استاندارد دیگری، همچون زاغه‌ها یا حاشیه‌نشینی شده‌اند. به عبارت دیگر، شکاف میان تعداد خانه‌های خالی و نیاز شدید به مسکن روز به روز بیشتر می‌شود.

پرسشی که مطرح می‌شود این است که چرا با وجود این همه خانه خالی، هنوز بسیاری از مردم بدون سرپناه مناسب زندگی می‌کنند؟ پاسخ به این سوال را باید در ساختار اقتصادی و سیاست‌های نادرست بخش مسکن جستجو کرد. از یک سو، قیمت بالای مسکن به دلیل تورم و افزایش هزینه‌های ساخت و ساز، به طوری که حتی خانه‌های خالی برای بسیاری از مردم به‌ویژه طبقه متوسط و پایین، دست‌نیافتنی شده‌اند. از سوی دیگر، سیاست‌های مالیاتی و تشویقی مناسبی برای ترغیب مالکان به عرضه واحدهای خالی در بازار وجود ندارد.

راه‌حل این بحران پیچیده نیازمند رویکردی جامع و هماهنگ است. اولاً، دولت باید با اعمال سیاست‌های مالیاتی شدیدتر بر خانه‌های خالی، مالکان را مجبور به عرضه آن‌ها در بازار کند. دوماً، حمایت‌های مالی و وام‌های کم‌بهره برای خریداران به‌ویژه اقشار آسیب‌پذیر و جوانان باید

فراهم شود. ثالثاً، ساخت مسکن ارزان قیمت به‌عنوان یکی از وظایف اصلی دولت باید با سرعت و کیفیت بیشتری اجرا شود تا نیاز به مسکن در اقشار کم‌درآمد برآورده شود. در نهایت، حل این بحران نیازمند همکاری تمامی بخش‌های اقتصادی، اجتماعی و سیاسی است. اگر دولت بتواند سیاست‌های مناسبی در این زمینه اجرا کند، نه تنها می‌تواند از رکود مسکن خارج شود، بلکه از این وضعیت بحرانی به‌عنوان فرصتی برای خانهدار شدن افرادی که تاکنون از این حق محروم بوده‌اند، بهره برد.

مهدی صالحی

مسکن یکی از مهم‌ترین نیازهای انسانی است که تأمین آن، علاوه بر جنبه‌های اجتماعی، اقتصادی و روانی، تأثیر زیادی بر امنیت و رفاه جامعه دارد. اما در سال‌های اخیر، بویژه در پایتخت، شاهد رکود در بازار مسکن و همزمان افزایش تعداد خانه‌های خالی بوده‌ایم. در این شرایط، بسیاری از خانواده‌ها و افراد که حتی توانایی اجاره‌نشینی هم ندارند، بدلیل ناتوانی در تأمین سرپناهی مناسب، با مشکلات جدی مواجه شده‌اند. این مسئله، یکی از مهم‌ترین چالش‌های اقتصادی و اجتماعی جامعه کنونی است که نیازمند بررسی دقیق و راهکارهای عملی است.

طبق گزارش‌های رسمی و پژوهش‌های مختلف، تهران به‌عنوان بزرگترین شهر و پایتخت کشور، با تعداد بالایی از واحدهای مسکونی خالی مواجه است. بطوری‌که برخی آمارها نشان می‌دهد که تعداد این خانه‌های خالی به صدها هزار واحد می‌رسد. این واحدهای مسکونی، با وجود آماده بودن برای سکونت، بدلیل بالا بودن قیمت‌ها و عدم توانایی مردم در خرید آن‌ها، خالی مانده‌اند و در نتیجه، سرمایه‌های عظیم بدون استفاده در این بخش راکد شده است. این وضعیت به رکود بازار مسکن دامن زده و تقاضا برای خرید مسکن را کاهش داده است.

از سوی دیگر، وضعیت اقتصادی بسیاری از مردم به‌ویژه

کاردرمانی از نیازهای ضروری جامعه سالمندی است

رقیه نوری

رئیس انجمن کاردرمانی ایران با هشدار در مورد افزایش درمانگر نماها در فضای مجازی گفت: بر اساس آخرین آمار کشوری در سال ۱۴۰۲، ۱۰ میلیون جمعیت بالای ۶۰ سال داریم که با توجه به افزایش سالمندی نیاز به کادر درمان ضروری است.

قدرت خاوری روز گذشته به مناسب روز جهانی کاردرمانی در جمع خبرنگاران با اشاره به اینکه کاردرمانی بیش از ۵۰ سال قدمت دارد، افزود: حدود ۶ هزار نفر فارغ تحصیل کاردرمانی داریم، در حالیکه بر اساس استاندارد دنیا به ازای یک نفر باید هفت هزار کاردرمانگر وجود داشته باشد و این میزان در کشور ما نیست.

وی اظهار داشت: کاردرمانی از جمله رشته‌های توانبخشی است که امروزه در ایران نقش بسزایی در بازتوانی حرفه ای و فیزیکی افراد ناتوان ایفا می‌کند، کاردرمانگر با استفاده از تکنیک‌های خلاقانه حرفه ای و آکادمیک بدنه اصلی تیم توانبخشی بسیاری از ضایعات نظیر فلج مغزی سکتة مغزی و غیره را تشکیل می‌دهند.

خاوری با بیان اینکه کاردرمانگر علاوه بر درمان جسم، در حوزه اختلالات روانی و اعتیاد نیز خدمات موثری را ارائه می‌دهد، ادامه داد: کاردرمانی هشت حوزه فعالیت یک انسان را دربر می‌گیرد که شامل بازی، خواب، شغل افراد، آموزش، فعالیت‌های روزمره، مشارکت‌های اجتماعی و مراقبت از خود است.

به گفته وی، در هریک از حیطه‌های یاد شده اگر اختلال ایجاد شود کار درمانی برای بهبود شرایط به فرد آسیب دیده کمک می‌کند.



خصوصی تمایل مهاجرت به کشورهای عربی بیشتر شده است.

وی با اشاره به برگزاری این کنگره ۹ آبان در کتابخانه ملی، اظهار داشت: هدف از برگزاری این کنگره تازه‌های کار درمانی و بحث و تبادل نظر میان پزشکان و تجربیات و یافته‌های جدید در دنیا است و اختلال عصبی تکاملی کودکان توانبخشی شناختی، بیماری‌های خاص، سرطان، ایدز، پیوند اعضا، بیماری پروانه ای، مشکلات بلع، توانبخشی شنیداری و غیره، آسیب‌های اندام فوقانی، سالمندی، اختلالات روانپزشکی و روانی اجتماعی، بیماری‌های قلبی و ریوی و غیره از موضوعات مورد بحث در کنگره است.

کاردرمان‌ها به اصلاح سبک زندگی افراد کمک می‌کنند خاوری با تأکید بر اینکه یک فرد به هر دلیلی اعم از مشکلات روان، جسم یا هر ضایعه اجتماعی قادر به انجام فعالیت‌ها شخصی خود نباشد می‌تواند از کاردرمانگر برای بهبود شرایط کمک بگیرد، افزود: امروزه با توجه به شیوه نادرست سبک زندگی در جامعه، کاردرمان‌ها به اصلاح سبک زندگی افراد کمک می‌کنند.

رئیس انجمن کاردرمانی ایران با اظهار نگرانی از افزایش مهاجرت کاردرمان‌ها گفت: علت اصلی آن شرایط بهتر و آگاهی بیشتر از این رشته در کشورهای توسعه یافته است و اینکه وضعیت مطلوبی برای فعالیت این متخصصان در مراکز درمانی وجود ندارد.

خاوری با اشاره به این موضوع که بیماری‌های مرتبط با کاردرمانی بسیار هزینه‌بر و مزمن هستند، تصریح کرد: متأسفانه بیمه، بیماری‌های این بخش را تحت پوشش خود قرار نمی‌دهد و این امر برای خانواده بیماران مسئله ای دشوار است. تحت پوشش قرار گرفتن بیماری‌های مربوط به کاردرمانی یک مطالبه جدی فعالان این بخش است.

وی تأکید کرد: با توجه به افزایش سالمندی و پیر شدن جمعیت و نیاز مبرم مردم به خدمات توانبخشی از جمله کاردرمانی ضروریست دولت تدابیری برای پوشش بیمه‌های پایه در این زمینه در نظر بگیرد.

دانش کار درمانی در ایران با دنیا برابری می‌کند نرگس قمری دبیر اجرایی بیست و پنجمین کنگره کادر درمانی ایران نیز گفت: دانش کار درمانی در ایران با دنیا برابری می‌کند اما به دلیل وضعیت نامطلوب فعالیت فارغ التحصیلان این رشته در مراکز درمانی دولتی و



عسگرپور رئیس هیأت رئیسه خانه سینما شد

در نخستین جلسه کاری هیأت رئیسه منتخب مجمع عمومی صنوف خانه سینما، محمدمهدی عسگرپور به عنوان رئیس هفدهمین دوره هیأت رئیسه خانه سینما انتخاب شد. طبق اساسنامه خانه سینما در نخستین جلسه کاری هیأت رئیسه منتخب مجمع عمومی صنوف خانه سینما، سمت‌های رسمی اعضای منتخب مشخص شد. بر این اساس به اتفاق آراء، محمد مهدی عسگرپور در این دوره نیز به عنوان رئیس، محسن امیریوسفی (نایب رئیس)، علیرضا حسینی (دبیر)، آیدین ظریف (سخنگو)، علی لقمانی، فریبا کوثری و حبیب اسماعیلی (اعضای اصلی) دوره هفدهم هیأت رئیسه خانه سینما برای دو سال مشخص شدند.

نگاهی به فیلم «بلفاست» از منظر مؤلفه‌های دراماتیک کردن امر «جنگ» در هنر؛

تکه‌هایی از یک کل نامنسجم

سامان مرادخانی



و بسته از شرح حال و فضای حاکم بر آن دوران؛ برانا نه بلفاست بزرگی خلق می‌کند و نه علت و چرایی نزاع‌های ایدئولوژیک میان کاتولیک‌ها و پروتستان‌ها را جویا می‌شود، این‌ها برای یک کودک زیادی‌اند؛ تنها کوچه و محله‌ای کوچک با همسایگان‌اش، یک پدر و مادر، یک عشق اول و یک شک الهیاتی مختصر برایش کفایت می‌کند. انگیزه‌اش در این نوستالژی نه سوگواری برای گذشته، که ستایش از آن است برای شاید برگزیدن آن. بلفاست، روایتگر خانواده‌ای است از طبقه کارگر، و البته پروتستان در ایرلند شمالی که از نظرگاه کودکی ۹ ساله به نام بادی که خود کودکی جناب فیلم‌ساز بوده و گویا ایشان در بکارگیری ایگوی خویش در انتخاب بازیگر کودکی‌اش حسابی گشاده‌دست بوده است، حکایت می‌شود. پدر خانواده، پا، خارج از کشور و در انگلستان کار می‌کند و مادر خانواده، ما، و برادر بزرگتر بادی، ویل، به‌همراه پدر بزرگ و مادر بزرگ همگی در ایرلند زندگی می‌کنند. در این بین اما، پروتستان‌ها و کاتولیک‌ها از یک سو و اتحادیه‌گرایان و ملیون از سویی دیگر به دلایلی هم‌اکنون احمقانه پنجه به روی هم می‌کشند؛ شورش و طغیان در خیابان‌ها، انفجار ماشین‌ها، شلیک و صغیر گلوله‌ها، اینور و آتور افتادن جنازه‌ها از دوست و آشنا و همسایه و تلنبار شدن‌شان روی هم. از میان این‌هاست که بادی می‌بایستی راه خویش را از دل ویرانی و حیرانی بیابد.

کنت برانا اینجا در پی چیست؟ او خانواده‌اش را می‌جوید، خانواده چه در معنای کوچک‌ترش با حضور پدر و مادر و بقیه، و چه در معنای بزرگ‌ترش با حضور همسایه و هم‌محله و هم‌شهر و هم‌زمان. دقیق‌تر بگوییم، در پی افسانه‌سازی است؛ در پی خلق آئینی است رخسند و رنگین از این خانواده‌های کوچک و بزرگ و از معصومیتی کودکانه بر ظلمات آن دوران؛ مشابه آنچه جان فورد در شاهکار خود، «درة من چه سبز بود»، انجام داد. لیکن روایت رومان‌تیکش از گذشته شاید همانند روایت فورد خالی از ترحم و مملو از سربلندی باشد، اما برعکس فورد، دور از جاه‌طلبی و خودشیفتگی نیست و گه‌گذاری رگ خودنمایی و تظاهر جناب کارگردان می‌آماسد. او می‌خواهد بستری را مهیا سازد که در آن از همان جادویی که خود در کودکی و در سال‌های سینما با فیلم‌های فورد و زینمان چشیده است به مردم بچشاند و اینگونه معجزه سینما را تکوین کند.

فیلم به‌شکل رنگی و با شات‌هایی معرف از بلفاست امروز با نمانایی توریستی از آن شروع می‌شود (کاری که فورد هرگز نمی‌کرد)، اما خیلی زود به چند دهه پیش‌تر فلش‌بک می‌زند و سیاه و سفید می‌شود. روایت سیاه و سفید فیلم و کنتراستی که با ایماهای متقدم‌اش شکل می‌دهد مخاطب را نه تنها از حال و امروزش دور کرده و تا حدودی آن حس دوربودگی زمان و مکانی دیگر را می‌پروراند؛ بلکه گویی که بلفاست دیروز را در تفاوت و تضادی جوهری با بلفاست امروز نشان می‌دهد. پس از این آنچه می‌بینیم سلسله‌ای است از خاطرات بادی کوچک که پاره‌ای از آن‌ها خوشایند و پاره‌ای شوربخانه بیشتر از آنکه برای ما بیادماندن باشد، برای خود آقای برانا به یادماندن است. خاطرات همگی واضح و زنده‌اند، اما راستش را بخواهید، هیچ پلاتی برای اتصال محکم آن‌ها به همدیگر در کار نیست، و این همان چیزی است که ویال گردن فیلم می‌شود و در ادامه مختصر به آن‌ها خواهیم پرداخت.

سکانس مواجهه آزارین بادی با شورش پروتستان‌ها علیه کاتولیک‌ها، سکانس معارفه محله و همسایه‌ها و ایضاً مادر نیز هست. مادر فرزند را به خانه می‌خواند، همسایه‌ها نیز یک به یک خواست مادر را به گوش بادی می‌رسانند. بادی در راه بازگشت به خانه وسط جمعیت خشکش می‌زند و مادر برای بازپس گرفتن فرزند وارد معرکه می‌شود و با سر سطل آشغال از

«اگر خودتان آنچه را که می‌گویید به قوت احساس نکنید، اگر الهام‌گویی با فشار از روحتان بیرون نترآود، اگر دل‌های همه کسانی را که گوش به شما دارند با بیشترین شور و هیجان از پی خود نکشد، شما هرگز توفیقی بدست نخواهید آورد. پس در خودتان فرو بروید، ته مانده صیافتی دیگر را هم بزیند و گرمش کنید و خورش مختصری از آن بسازید... از کپه خاکستری که در آن می‌مید، شعله‌ای ناچیز برجهانید!... آنوقت، اگر به دلتان می‌نشیند، می‌توانید از کودکان و بوزینگان انتظار تحسین داشته باشید. ولی اگر فصاحت گفتارشان از دل برنخیزد، هرگز نخواهید توانست بر دل دیگران اثر بگذارید».

فاوست

هر متفکری (اگر فیلم‌ساز جماعت را متفکر بنامیم)، در آن حوزه فعالیت خود افقی را می‌کشد که هم‌زمان امکان و عدم امکان را باهم در خود آستن است. در هر افقی فرصت‌هایی ممکن می‌شوند، و فرصت‌هایی دیگر ناممکن. هر دریچه و پنجره‌ای به سوی چشم‌اندازی بخصوص و البته محدود گشوده می‌شود. حال شاید کسی این ایراد و خُرده را به کنت برانا بگیرد که چرا در رسم و ترسیم بُره‌های تاریک از تاریخ تشنج‌آمیز معاصر ایرلند، بویژه بلفاست، در آن میانه کشاکش‌های ایدئولوژیک دهه ششم سده بیستم، بجای اتخاذ رویکردی ناتورالیستی‌تر، که مترادف است با تصویری برهنه از واقعیت زشت و زنده آن روزگار، رویکردی چنین خیال‌گونه و طنازانه‌ای را در روایت زیست‌نامه‌ای و نوستالژیک خود از خانه و زادبومی که برای او از دست‌رفت پیش می‌گیرد. اما آنچه شاید در نگاه اول پنهان بماند این است که کنت برانا قصد ندارد در این فیلم در کسوت مورخ رفته و کودکی‌اش را به شکل تاریخ روایت کند، بلکه می‌کوشد تا آن‌را به عنوان منبع غنی الهام‌پذیری‌های هنری خویش - از تجربه جادوی سینما به‌همراه خانواده گرفته تا پدر بزرگی که مهربانی‌اش یادآور پدر ژیتو و مادر بزرگی که آخرین جمله فیلم از اوست و آلفردوی سینما پارادیزو را به یادمان می‌اندازد - در زندگی‌اش به ما بشناساند. برانا تمام فیلم را از نقطه‌نظر یک کودک به‌نام بادی و در هیئت یک کودک خلق می‌کند و مقولات دیگر همچون خانواده و همسایه و دوست و محله و شهر را منطبق بر جهان‌بینی او می‌آفریند. افقی محدود

از آنجایی که داستان وام‌گرفته از خاطرات آقای برانا غنای لازم را ندارد، این فصول تکه‌هایی از یک کل منسجم که با شکل دادن کلیت، جزئیات خود را نفی می‌کنند و در سیری دیالکتیکی از موقعیت خود فراتر می‌روند، نخواهند بود. از سویی دیگر، آقای کارگردان برای بُر کردن ۹۰ دقیقه خود ابداع گری نیز می‌کند؛ برای مثال کردن کلفتی در فیلم وجود دارد که هر از گاهی سر هر گوشه و نبشی یقه بادی یا پدر او را گرفته و آن‌ها را بخاطر عدم همکاری‌شان در طرد کاتولیک‌ها تهدید می‌کنند، چنان‌این فصول تفاوتی معنادار با مابقی فضای ملموس‌تر قصه دارند که بعید بنظر می‌رسد اصلاً چنین تجربه‌ای در دنیای واقع روی داده باشد.

فصول تفاوتی معنادار با مابقی فضای ملموس‌تر قصه دارند که بعید بنظر می‌رسد اصلاً چنین تجربه‌ای در دنیای واقع روی داده باشد. در این میانه نماهای اکس‌تیم فیلم‌ساز از پایین و بالای سوژه‌هایش (که حتی کارکرد زیبایی‌شناسانه هم ندارند) کمکی به احوال موقعیت‌ها نمی‌کنند. به‌همین سبب، تهدیدها پوشالی می‌نمایند و حتی آن دوئل خوش‌خوش پایانی میان پدر و یابی پروتستان که قرار بود کلایمکس داستان باشد، بود و نبودش برایمان فرقی ندارد. اما کارگردان همه‌جا چنین به امساک روایت نمی‌کند؛ او میل بسیاری به فرزنس دادن مستقیم و غیرمستقیم به فیلم‌های بی‌شماری دارد که گه‌گذاری واقعاً نیازی به آن‌ها دیده نمی‌شود جز اشاره بیرونی فیلم‌ساز به شیفتگی‌اش به سینما. برای مثال هرچه گشتم ارتباطی میان «تک‌افتادگی» گری کوپر در نیمروز با موقعیت‌های داستانی فیلم نیافتیم! توردو فرانس لاینقطع موسیقیایی فیلم نیز لحظاتی از سکون و سکوت را از مخاطب دریغ می‌کند. اما کارگردانی فصول درخشانی نیز دارد؛ پدر بزرگ از دنیا می‌رود و خانواده پس از به خاکسپاری او در مجلسی سراسر عیش مدام به رقص و شادمانی می‌پردازند، آن‌ها مرگ تلخ را پشت سر گذاشته و به شیرینی زندگی خوش‌آمد می‌گویند؛ آنجا که شیمی میان مادر و پدر به کمال مطلوب خود می‌رسد؛ یا سینما روی‌های دست‌جمعی خانواده نیز در یادها می‌مانند. اینجا دوربین برعکس ژست‌های اغراق شده دیگرش منضبط‌تر بوده و ناظرگونه بیشتر از آن که پرده سینما را نشان دهد، در نماهایی آی‌انگل قاب‌هایی خانوادگی از آن‌ها می‌گیرد که گویی همگی رو به دوربین یک عکاس لبخند می‌زنند. دیگر دستاورد مهم کنت برانا در بلفاست این است که با وجود سیاه‌وسفید بودن فیلم، بیننده از یک‌جایی به بعد، آن را رنگی می‌بیند یا حس می‌کند. مثل رویاهایی احضار شده از گذشته‌ای دور که دقیق نمی‌دانیم آن‌ها را رنگی تصور می‌کنیم یا سیاه‌وسفید. بلفاست اثری است صمیمی و کوچک، رو به زندگی و خانواده، که مسائل و دغدغه‌هایش، من جمله نزاع‌های ایدئولوژیک و مهاجرت و ترک دیار، آن اندازه که برای فیلم‌سازش جدی و تعیین‌کننده‌اند، برای مخاطب چنین نمی‌شوند.

خود و کودک‌اش مقابل سنگ و کلوخ و غیره دفاع می‌کند و او را به کمال امن خانه می‌رساند. اما فیلم‌ساز این اقدام مادر را سراسر با سلوموشن‌هایی که خاصه سینمای ابرقهرمانی ست با زکومی‌کند؛ نمایشی «قهرمانانه» و درخور همان نگاه محدود فیلم‌ساز از مادر در آن بلبشوی غالباً مردانه؛ این مادر دست‌کم در چشم فرزندش یک قهرمان است. چنین تمثالی هرازانده که نیت زیبایی پشت آن باشد و صدق اعتقاد فیلم‌ساز را گواهی دهد، زمانی که هنوز نه کودک را شناخته‌ایم و نه مادر را، شاید عجولانه بنظر آید. (دو مرتبه این کاری است که فورد در ترسیم مادر هرگز انجام نمی‌دهد. برای او حضور مطمئن مادر در بگ‌گرندهایش کافی است. حقیقت امر این‌که علت تشبیه این فیلم با آثار فورد را نمی‌فهمم).

دیگر بُن‌مایه‌های پررنگ در اثر، حضور گرم و محکم پدر بزرگ و مادر بزرگ، فرزنس‌های بی‌شمار به فیلم‌های کلاسیک و سینما، تهدیدهای گاه و بی‌گاه سرکرده ادیاش پروتستان خطاب به پدر خانواده، موسیقی سرحال وان موریس، و فضای رعب‌آور الهیاتی کلیسا هستند. تلاش فیلم‌ساز بجز در یکی دو مورد، در خلق و پروراندن مابقی عناصر پیش‌گفته گاه کم و گاه زیادی بوده است. شمایل تقریباً ناشناس جودی دنج در کسوت مادر بزرگ، گرنی، و کیارن هیندز در نقش پدر بزرگ، پاپ، متین و غریزی هستند. آن‌ها به آسودگی هسته عاطفی فیلم را شکل داده و رابطه نامتعادل و پر نوسان پدر و مادر بادی میان بودن و نبودن را با ایستادگی رندانه خود باهم جبران می‌کنند. پیش‌تر نوشتیم که نبود یک پلات یا طرح منسجم در فیلم برای سروسامان دادن به متابولیسیم طبیعی موقعیت‌ها به ناهمگنی کلی فیلم دامن زده است و از آنجایی که داستان وام‌گرفته از خاطرات آقای برانا آن غنای لازم را ندارد، این فصول تکه‌هایی از یک کل منسجم که با شکل‌دادن کلیت، جزئیات خود را نفی می‌کنند و در سیری دیالکتیکی از موقعیت خود فراتر می‌روند، نخواهند بود. از سویی دیگر، آقای کارگردان برای بُر کردن ۹۰ دقیقه خود ابداع گری نیز می‌کند؛ برای مثال کردن کلفتی در فیلم وجود دارد که هر از گاهی سر هر گوشه و نبشی یقه بادی یا پدر او را گرفته و آن‌ها را بخاطر عدم همکاری‌شان در طرد کاتولیک‌ها تهدید می‌کنند، چنان‌این



النصر مشتری پوگبا شد

باشگاه النصر عربستان برای جذب پل پوگبا در زمستان با مدیر برنامه‌های این بازیکن وارد مذاکره شد. محرومیت سنگین پل پوگبا به خاطر استفاده از داوری ممنوعه کاهش یافت و این بازیکن فرانسوی در آستانه بازگشت به مستطیل سبز قرار گرفته است. او بازیکن یوونتوس است و با این تیم قرارداد دارد اما این باشگاه ایتالیایی به خاطر حقوق بالایی که پوگبا می‌گیرد علاقه‌ای به حفظ او ندارد و جدایی این هافبک فرانسوی از بیاکونری قطعی است. گمانه‌زنی‌ها درباره مقصد بعدی پوگبا زیاد است. النصر جدیدترین مشتری این فوتبالیست فرانسوی به شمار می‌آید. به نوشته اسپورت عربستان، متعب بن عبدالله از علاقه باشگاه النصر برای جذب پل پوگبا خبر داد و نوشت: مسئولان باشگاه النصر در حال مذاکره با مدیر برنامه‌های پوگبا هستند تا نظر این بازیکن را درباره پیوستن به النصر در زمستان جویا شوند.

ورزشی

دنیای هوادار

چهارشنبه ۹ آبان ۱۴۰۳ شماره ۱۶۷۲

نصفجهان

«دنیای هوادار» از بحران مدیریت در ورزش کشور می‌گوید؛

آنا رشیسم فوتبال ایران

حسن صناعی پور

با سلاخی گوناگون و برنامه‌های متفاوت یکدیگر را قبول داشته باشند. در این شرایط جبهه‌گیری و تخریب جای خود را به تعامل و اتحاد داده است.

پیشکشوتان همیشه معترض

بی‌گمان پیشکشوتان رکن رکین ورزش و فوتبال هستند. پیشکشوت حلقه اتحاد بین اجزای فوتبال است. پیشکشوت ستون ورزش و فوتبال تلقی می‌گردد. لذا باید جایگاه پیشکشوت که همیشه از تعریف خاص خود برخوردار بوده، تعیین و حفظ شود. اما در شرایط امروز و با توجه به نقصان‌های موجود یک اپیدمی غیرقابل پذیرش در بین اغلب پیشکشوتان مرسوم شده است. «صرفاً اعتراض و صرفاً مخالفت» آن چیزی است که بیشتر از هر چیزی از زبان و لسان مهم‌ترین بخش ورزش و فوتبال شنیده شده است. این در حالی است که فوتبال از قامت یک ورزش صرف بیرون آمده و تبدیل به صنعت شده است. لذا برای مدیریت آن باید راه ورود متخصصین در رشته‌های گوناگون را باز کرد. در این بین مدیریت و علوم مربوط به آن که معمولاً در اداره امور گوناگون با ضعف‌های عمده‌ای همراه است، نباید در این مقوله مهم به فراموشی سپرده شود. از طرفی باید در خصوص ضعف‌های موجود دست به آسیب‌شناسی زد. مقدمه این امر تشکیل کارگروه‌های مختلف است. اینکه مقاومتی نوستالژیک بین پیشکشوتان در خصوص ورود صاحبان ایده و مدیریت‌های دیگر وجود دارد، موضوعی است که بیشتر از هر چیزی به فوتبال ضربه زده است.

خروج از واقع‌گرایی

واقعیت فوتبال این موضوع را به ذهن متبادر می‌کند که فوتبال پارسی، فوتبالی شکننده، احساسی و واقعیت‌گریز است. این فوتبال سعی دارد از لابلای احساسات راهی به سوی موفقیت پیدا کند. این موضوع را در تاریخ فوتبال ایران می‌توان بوضوح مشاهده کرد؛ جایی که ویرایی برزیلی سرمربی وقت تیم ملی در بازی ایران و استرالیا در بین دو نیمه به شاگردانش توصیه می‌کند هر طوری که دوست دارند بازی کنند. جایی که رگه‌هایی از غیرت ایرانی در بازی با آمریکا منجر به برد تاریخی ایران می‌شود. جایی که نتایج غیرمنتظره‌ای در فوتبال ملی و باشگاهی رخ داده و سپس یک تزلزل بی‌دلیل رخ می‌دهد، جملگی بدان معناست که فوتبال ایران از واقعیت‌های فوتبال، خارج و یا به تعبیری دور شده است. در حال حاضر نیز اهالی فوتبال کشور هم قسم شده‌اند با شیوه کاملاً سنتی و با مدیریت کدخدانمشی به موازات صنعت بزرگ فوتبال حرکت نمایند.

افکار فردگرایی

فرهنگ فردگرایی تقریباً در تمام آموزش‌دهی و اجتماعی ایران نهادینه شده است. اینکه ما در ورزش‌های انفرادی بیشتر از تیمی موفق هستیم نیز به همین دلیل است. به عبارتی همان تفکری که خرد جمعی امیر قلعه نویی در دوره اول هدایت تیم ملی به یاد انتقاد گرفت، همان اعتقادی است که در بسیاری از مدیریت‌های باشگاهی تمام تصمیمات را قائم به فرد کرده است، همان جریان در ذهنیت فوتبال ایران حاکمیت دارد. در حقیقت در فوتبال ایران هرکسی از ظن خود یار این فوتبال شده است. در این وضعیت قاعدتاً نباید افراد



به موضوعاتی چون اقتصاد فوتبال را از بین برده است.

یک مثال بارز

اتفاقات هیات فوتبال استان تهران چندی پیش به تغییرات مدیریت منجر شد. در حال حاضر و در نیمه اول آبان‌ماه نیز انتخابات هیات استان خراسان رضوی برگزار خواهد شد. انتخاباتی که با تاخیر طولانی مدت مواجه شده و تبدیل به چالش بزرگ این هیات در این استان گردید. اما سه نکته مهم در خصوص هیات فوتبال استان خراسان رضوی قابل ذکر است، ابتدا اینکه به علت حضور احسان اصولی در بدنه فدراسیون، تیم مدیریتی این استان از پشتوانه مناسبی برخوردار هستند. از خصوصیات بارز اصولی پایبندی به اصولی است که در مدیریت او تعریف شده است. موضوع دوم شرایط فوتبال و فوتسال استان خراسان است که در دو وضعیت کاملاً متفاوت قرار دارند. «فوتسال در بهترین شرایط و فوتبال با کمترین بازدهی». موضوعاتی که تبدیل به چالش بزرگی گردیده و از موارد مورد انتقاد اهالی فوتبال این استان نیز شده است. موضوع سوم اصل ثبات و حمایت است که هیات احسان اصولی بدان معتقد بوده و با اجتناب از تغییرات احساسی سعی کرده است پشتوانه سازی نماید. «این جریان را در اتفاقات فوتبال شهرستان کاشمر و چند شهرستان دیگر می‌توان به عینه مشاهده کرد». با این حال اصولی از شرکت در انتخابات پیش رو انصراف داده و لاجرم در انتخابات نیمه آبان باید منتظر انتخاب فرد جدیدی در راس هیات فوتبال استان خراسان رضوی باشیم. آنچه در این انتخابات لازم است بیشتر از هر چیزی مهم باشد اینکه نباید اهالی فوتبال خراسان رضوی در این اتفاق سرنوشت ساز

خروجی متناسب با عملکرد

اگر جمعی از پیشکشوتان و اهالی فوتبال به وضعیت موجود معترض هستند، به علت خروجی نامتناسب فوتبال ایران است. بیش از نیم قرن است که فوتبال ایران در آسیا مقام قابل توجهی بدست نیاورده است. اوضاع باشگاه‌ها در مقایسه با کشورهای منطقه تعریفی ندارد. نمایندگان ایران با کمترین ضریب موفقیت در مسابقات آسیایی حضور دارند و زرمه‌هایی در خصوص وضعیت تیم ملی نیز شنیده می‌شود که در خور فوتبال ملی نیست. زیرساخت‌ها متناسب نیست. وضعیت فوتبال پایه در شان ایران نیست. و دست آخر اینکه خروجی موجود تناسبی معنادار با عملکرد فوتبال کشور داشته و این موضوع تا حدود زیادی نگران کننده است.

جهان فوتبال

رنال و آنجلوتی

بهترین باشگاه و مربی شدند؛

توپ طلا به رودری رسید

در مراسم برترین‌های سال فوتبال، هافبک اسپانیایی منچستر سیتی برنده توپ طلا شد و رنال مادرید و سرمربی ایتالیایی‌اش، بهترین باشگاه و بهترین مربی سال ۲۰۲۴ شدند. سالن مجلل تئاتر دو شاتله پاریس، دوشنبه شب میزبان بزرگان فوتبال جهان بود تا از بهترین‌های فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۴ فوتبال جهان رونمایی شود.

مراسم توپ طلای امسال برای نخستین بار، توپ طلا با همکاری روزنامه مشهور اکسپرس، اتحادیه فوتبال اروپا (یوفا) و نشریه معتبر فرانس فوتبال برگزار شد و برای اولین بار از سال ۲۰۰۳ نام لیونل مسی و کریستیانو رونالدو در بین نفرات نامزد توپ طلا دیده نشد.

برنده توپ طلا چطور انتخاب شد؟

فهرست‌های نهایی توپ طلا که در ماه سپتامبر اعلام شد، توسط کادر تحریریه فرانس فوتبال که جوایز را سازماندهی می‌کند، اعضای هیات تحریریه L'Équipe و توسط دو داور انتخابی یوفا یعنی لوییژ فیگو برای جام مردان و نادین کسلر برای جام زنان، انتخاب شده‌اند.

در ادامه پس از اعلام لیست ۳۰ نفره برای جایزه توپ طلای مردان، در مجموع ۱۰۰ روزنامه‌نگار از ۱۰۰ کشور برتر رده‌بندی جهانی فیفا به برنده از فهرست نهایی ۳۰ بازیکن رأی می‌دهند. آن‌ها همچنین به نامزدهای جایزه یاشین (برای بهترین دروازه‌بان مردان) و مربی مرد سال و جوایز باشگاه مردان فصل هم رأی می‌دهند.

در همین حال، توپ طلای زنان از میان فهرست نهایی ۳۰ بازیکن، توسط گروهی متشکل از ۵۰ روزنامه‌نگار که هر کدام از ۵۰ کشور بالاترین رتبه‌بندی جهانی زنان فیفا، انتخاب می‌شود. همین هیئت داوران همچنین برندگان بهترین مربی زن سال و باشگاه بانوان سال را تعیین خواهد کرد.

لیست برندگان توپ طلای ۲۰۲۴

با توجه به این سیستم انتخاب برندگان توپ طلا، امشب نفرات برتر و برندگان در بخش‌های مختلف به شرح زیر معرفی شدند: توپ طلای مردان: رودری (اسپانیا، منچستر سیتی) توپ طلای زنان: آیتنا بوناماتی (اسپانیا، بارسلونا) کوپا (بهترین بازیکن زیر ۲۱ سال): لامین یامال (اسپانیا، بارسلونا) بهترین گلزن سال: هری کین (انگلیس، بایرن مونیخ)، کیلیان امباپه (فرانسه، رئال مادرید) جایزه «یاشین» (بهترین دروازه‌بان سال): امیلیانو مارتینز (آرژانتین، آستون ویلا) مربی سال مردان: کارلو آنجلوتی (ایتالیا، رئال مادرید) بهترین مربی زنان سال: اما هایس (انگلیس، چلسی / ایالات متحده آمریکا) باشگاه مردان سال: رئال مادرید (اسپانیا) باشگاه زنان سال: بارسلونا (اسپانیا) جایزه سوکراتس (فعالیت اجتماعی در فوتبال): جنی هرموسو (اسپانیا)





صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

صفحه آرا: امیر بیات

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد



موسسه آموزشی مهارتی و حرفه ای علوم پزشکی
دکتر میرشمسی



دوره جامع نسخه پیچی و تحویل دارو در داروخانه مدرک معتبر و قابل ترجمه از وزارت بهداشت

تدریس توسط اساتید عضو هیات علمی دانشگاه
آموزش مباحث عملی در داروخانه
آموزش به صورت تئوری و عملی
با رویکرد فعالیت در بازار کار
آموزش نسخه الکترونیک

هفت تیر - فرسیده به چهارراه کارخانه قند
ساختمان برلیان - طبقه ۷ - واحد ۱۲

 treat-way

 ۰۹۳۷۰۶۸۵۰۵۹

