



دولت مسعود بر سر دوراهی؛

## تصمیم بزرگی

چرا «نگزاس ۱۳»، «فسیل»، «زودیز» و امثالهم ناجی سینمای ایران نخواهند بود؟

سینمای فقیر

کرج، چشم انتظار قطار شهری

«دنیای هوادار» شاخص عملکرد محیط زیستی ایران در سال جاری را بررسی می‌کند؛

# به سوی ایران سبز



«دنیای هوادار» ضمن محکوم کردن اقدام رژیم صهیونیستی در نقض حریم هوایی ایران، شهادت چهار تن از مدافعان وطن: شهید محمد مهدی شاهرخ، شهید حمزه جهانپوده، شهید سجاد منصور، شهید مهدی نقوی را تسلیت می‌گوید



یاد و خاطره شهید، به ویژه «شهید سلمان وفائی پورا» که ۱۸ اسفند ۶۲ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



## سرمقاله

دولت مسعود بر سر دواهی؛

# تصمیم بنزینی

مهرداد تیموری

تجربه های اخیر ثابت کرده که تصمیمات مرتبط با بنزین تنها وضعیت اقتصادی کشورمان در سال های اخیر تحت تأثیر عوامل متعددی از جمله تحریم های بین المللی، نوسانات ارز، کاهش درآمدهای نفتی و سیاست های داخلی قرار گرفته است. این عوامل دست به دست هم داده اند تا اقتصاد ایران عزیزمان با مشکلات و چالش های فراوانی روبه رو شود. یکی از مهم ترین مسائل که همواره تأثیر زیادی بر زندگی روزمره مردم و کلیت اقتصاد کشور داشته و اخیراً هم مجدد محل بحث و چالش های بسیاری قرار گرفته، مقوله «قیمت بنزین» است. کسری بودجه ۱۴۰۴، افزایش ۴۰ درصدی سرانه مصرف بنزین نسبت به سال ۱۳۹۸، قیمت تمام شده «۸ هزار تومانی» بنزین برای دولت، تمام نگاه ها را به سمت یک تصمیم مهم بنزینی از سوی دولت «مسعود پزشکیان» برده است. بالاخره چه خواهد شد؟

تحریم های اقتصادی که بویژه از سوی ایالات متحده علیه ایران اعمال شده اند، اثرات گسترده ای بر صادرات نفت و درآمدهای ارزی کشور گذاشته اند. با کاهش قابل توجه صادرات نفت، منابع ارزی ایران کاهش یافته و این مسئله به تضعیف ارزش پول ملی در برابر ارزهای خارجی منجر شده است. طبق آرای کارشناسان اقتصادی این کاهش درآمدها، بخصوص در بخش انرژی، دولت را به مرحله ای رسانده که عملاً چاره ای جز افزایش قیمت بنزین برای جبران کسری بودجه و تأمین نیازهای مالی کرده نداشته باشد. از سوی دیگر، سیاست های داخلی نظیر هدفمندی یارانه ها و اصلاح قیمت حامل های انرژی نیز از جمله عواملی بوده که بر قیمت بنزین تأثیر گذاشته است. دولت ها بطور معمول تلاش کرده اند تا از طریق افزایش قیمت بنزین، درآمدهای خود را افزایش داده و در عین حال مصرف بی رویه انرژی را کاهش دهند. با این حال، این اقدام ها معمولاً با واکنش های اجتماعی شدید مواجه شده است. تجربه تلخ آبان ماه ۱۳۹۸ که به سه برابر شدن یک ششم قیمت بنزین منجر شد، اعتراضات نه تنها بدلیل افزایش قیمت بنزین، بل بدلیل وضعیت کلی اقتصادی بود که توانایی خرید مردم را به شدت کاهش داده بود. به همین دلیل، قیمت بنزین به عنوان یک شاخص کلیدی در تعیین وضعیت اقتصادی مردم و کشور بشمار می رود.

یکی از آثار مستقیم افزایش قیمت بنزین، افزایش تورم است. با توجه به اینکه بخش قابل توجهی از حمل و نقل و توزیع کالاها وابسته به سوخت است، افزایش قیمت بنزین به سرعت به افزایش قیمت کالاهای مصرفی و خدمات منجر می شود. این مسئله باعث می شود که قدرت خرید مردم کاهش یابد و فشار بیشتری بر اقشار کم درآمد و متوسط جامعه وارد شود. تورم در سال های اخیر به یکی از بزرگترین معضلات اقتصادی ایران تبدیل شده است. بر اساس آمارهای رسمی، نرخ تورم در ایران به بیش از ۳۰ درصد رسیده است که این امر نشان دهنده افزایش سریع قیمت ها و کاهش ارزش پول ملی است. این تورم، همراه با افزایش قیمت بنزین، معیشت مردم را بیش از پیش تحت تأثیر قرار داده و نارضایتی های اجتماعی را تشدید کرده است. در شرایط کنونی، اقتصاد ایران بشدت به تحریم ها و نوسانات بازار جهانی نفت وابسته است. هرگونه تغییر در سیاست های بین المللی یا بهبود در مذاکرات هسته ای می تواند به کاهش فشارهای اقتصادی کمک کند اما در کوتاه مدت بنظر نمی رسد که تغییری اساسی در وضعیت اقتصادی و قیمت بنزین رخ دهد. در مجموع، قیمت بنزین در ایران نه تنها به عنوان یک عامل اقتصادی، بلکه به عنوان یک مسئله اجتماعی و سیاسی نیز مطرح است. افزایش قیمت بنزین در کنار تورم و بیکاری، بخش قابل توجهی از اقشار جامعه را با مشکلاتی عدیده در تأمین نیازهای روزمره شان مواجه می کند. تا زمانی که مشکلات ساختاری در اقتصاد ایران برطرف نشود و تحریم های بین المللی همچنان ادامه داشته باشد، احتمالاً این چالش ها نیز ادامه خواهند داشت...

## قطر: حمله به ایران نقض حاکمیت این کشور بود

دولت قطر ضمن محکوم کردن حمله تجاوزکارانه ناکام رژیم صهیونیستی به جمهوری اسلامی ایران، این اقدام را نقض آشکار حاکمیت کشورمان ارزیابی کرد. در بیانیه وزارت امور خارجه قطر در این باره آمده است: دولت قطر حمله اسرائیل به جمهوری اسلامی ایران را به شدت محکوم می کند و این اقدام را نقض آشکار حاکمیت ایران و نقض اصول حقوق بین الملل می داند. نگرانی عمیق دولت قطر نسبت به عواقب جدی که ممکن است از این تشدید تنش ناشی شود، ابراز می کند، ما از همه طرف ها می خواهیم که خویشتن داری کنند، روابط را از طریق گفت و گو و روش های مسالمت آمیز حل و فصل کنند و از هر چیزی که ممکن است امنیت و ثبات را در منطقه تهدید کند، اجتناب کنند.



یکشنبه ۶ آبان ۱۴۰۳ شماره گان ۱۶۶۹

## دنیای هوادار

## رویداد

## بین الملل

«دنیای هوادار» گزارش می دهد؛

# پیام وعده صادق گوش رژیم صهیونیستی را گر کرد

فاطمه خوشنیت

کارشناس مسائل اسرائیل با اشاره به اقدام تنش زای رژیم صهیونیستی در حمله به تعدادی از مراکز نظامی ایران، گفت: به نظر می رسد اسرائیل پیام وعده صادق ۲ را به خوبی دریافت کرده و به دلیل قدرت موشکی ایران از تشدید تنش خودداری کرده است.

به گزارش «دنیای هوادار»، رژیم صهیونیستی در اقدامی تنش زا تعدادی از مراکز نظامی ایران را مورد هدف قرار داد که با مقابله موفق سامانه یکپارچه پدافند هوایی ایران مواجه شد. قرارگاه پدافند هوایی کشور در اطلاعیه ای اعلام کرد: با وجود هشدارهای قبلی مسئولین جمهوری اسلامی به رژیم جنایتکار و غیرقانونی صهیونیستی مبنی بر پرهیز از هرگونه اقدام ماجراجویانه، این رژیم جعلی بامداد امروز در اقدامی تنش زا، نقاطی از مراکز نظامی در استان های تهران، خوزستان و ایلام را مورد هجوم قرار داده که ضمن رهگیری و مقابله موفق توسط سامانه یکپارچه پدافند هوایی کشور با این اقدام تجاوزکارانه، آسیب های محدودی به برخی از نقاط وارد شده که ابعاد این حادثه در دست بررسی است.

همچنین وزارت امور خارجه کشورمان در بیانیه ای در واکنش به اقدام تجاوزکارانه رژیم صهیونیستی اعلام کرد تهران «با توجه بر حق ذاتی دفاع مشروع، خود را محق و موظف به دفاع در برابر اعمال تجاوزکارانه خارجی می داند».

در بیانیه وزارت امور خارجه کشورمان آمده است: وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران اقدام تجاوزکارانه رژیم صهیونیستی علیه چند مرکز نظامی در ایران را به عنوان نقض آشکار حقوق بین الملل و منشور سازمان ملل متحد، به ویژه اصل منع تهدید یا توسل به زور علیه تمامیت سرزمینی و حاکمیت ملی کشورها، دانسته و به شدیدترین وجه محکوم می کند.

همچنین وزارت خارجه ایران تأکید کرد: همان طور که بارها

توسط مراجع صلاحیت دار جمهوری اسلامی ایران تأکید شده است، جمهوری اسلامی ایران با ایتنای بر حق ذاتی دفاع مشروع، که در ماده ۵۱ منشور ملل متحد نیز منعکس شده است، خود را محق و موظف به دفاع در برابر اعمال تجاوزکارانه خارجی می داند.

تصاویر حمله اسرائیل با تصاویر حمله ایران قابل مقایسه نیست

«سید هادی برهانی» در تحلیل خود از اقدام اخیر رژیم صهیونیستی در حمله به ایران اظهار داشت: هنوز خبرهای دقیقی از جزئیات حمله اسرائیل به ایران منتشر نشده است اما بر اساس اخبار واصله مشخص شده است که به برخی نقاط در ایران در استان های خوزستان و ایلام و همچنین به چند نقطه در نزدیکی تهران حمله شده است. حملات در سه دور انجام شده که اولین آن ها حوالی ساعت ۲ و آخرین حوالی ساعت پنج صبح بوده و پدافند ایران با این حملات مقابله کرده است.

وی تصریح کرد: تصاویر حملات اسرائیل به ایران، اعم از فیلم و عکس، خرابی ها و خسارات بزرگ و حجمی را نشان نمی دهد. از این نظر این تصاویر با تصاویر حمله ایران به اسرائیل قابل مقایسه نیست. همچنین فعالیت های مراکز امدادی و درمانی در کشور گویای وارد شدن تلفات انسانی نیست.

این استاد دانشگاه افزود: ظاهراً اسرائیل خود را به رادارها و مراکز پدافند هوایی کشور محدود کرده است. همچنین اسرائیل مدعی شده مراکز موشکی ایران جزو اهداف حمله بوده اند. البته هیچ انفجاری که نشان دهنده انفجار و تخریب شهرهای موشکی ایران باشد، گزارش نشده است. همچنین مشخص است اسرائیل حملات خود را به مراکز نظامی محدود کرده و هیچ مرکز غیرنظامی یا صنعتی و نفتی هدف نبوده است. از سوی دیگر این اهداف نشان می دهد بخش بزرگی از موضع گیری های اسرائیل و اظهارات مقامات اسرائیلی در مورد این حمله و تهدیدهای مستقیم



و غیرمستقیم در مورد حمله به مراکز نفتی و صنعتی و امنی جنگ روانی بوده و هدف آن فشار روانی و اقتصادی به کشور بوده است. به نظر می رسد حمله به مراکز اطراف تهران با هدف ایجاد سرو صدا در نزدیکی پایتخت و رساندن صدای حمله اسرائیل به مرکز ایران بوده است.

قدرت موشکی بازدارندگی قابل توجهی به ایران داده است این کارشناس مسائل اسرائیل همچنین بیان کرد: اگر دامنه آسیب ایران از حملات اسرائیل در همین حدی باشد که اینک به نظر می رسد باید گفت اسرائیل تلاش کرده تنش با ایران را افزایش ندهد و ایران را مجبور به پاسخگویی نکند. به نظر می رسد اسرائیل پیام وعده صادق ۲ را به خوبی دریافت کرده و به دلیل قدرت موشکی ایران (که در آن حملات به نمایش گذاشته شد) از تشدید تنش خودداری کرده است.

برهانی خاطرنشان کرد: در این شرایط پاسخ ایران شاید ضرورت نداشته باشد، زیرا معادله ای که وعده صادق ۲ برقرار کرده همچنان به قوت خود باقی است و می توان پیش بینی کرد که اسرائیل در هر طرحی برای حمله به ایران روی قدرت موشکی ایران و قدرت نقطه زنی آن حساب خواهد کرد و این در واقع بازدارندگی قابل توجهی به ایران می دهد.

## «کارشناس مسائل غرب آسیا» تأکید کرد؛ پدافند ایران برتر از گنبد آهنین

کارشناس مسائل غرب آسیا با اشاره به حمله شب گذشته رژیم صهیونیستی به مناطقی در تهران، خوزستان و ایلام گفت: به نظر می رسد که صهیونیست ها از قدرت پدافندی ایران متعجب شده اند؛ تهران با قدرت با این حملات مقابله کرد و نشان داد شاید پدافند ایران حتی برتر از گنبد آهنین باشد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایسنا، «حسین آجرلو» کارشناس مسائل غرب آسیا درخصوص حمله رژیم صهیونیستی به مناطقی از ایران در بامداد روز شنبه پنجم آبان ماه تصریح کرد: پس از عملیات وعده صادق ۲ رژیم صهیونیستی اعلام کرده بود که به دنبال انجام یک عملیات گسترده علیه منافع ملی ایران است و اهدافی نیز از سوی برخی رسانه های صهیونیستی در این ارتباط اعلام شده بود ولی با توجه به حجم عملیات انجام شده، این عملیات، عملیات گسترده و موثری نبوده است چنانکه رسانه های اسرائیلی نیز این موضوع را به نوعی مورد تأکید قرار داده است.

او با بیان این که در واقع با توجه به تصاویری که تاکنون منتشر شده است اتفاق خاص و قابل لمس رخ نداده



است و باید منتظر خبرهای بعدی در این زمینه بود، در بخشی دیگر از صحبت های خود در این زمینه اظهار کرد: در این راستا باید به قدرت پدافندی ایران نیز اشاره کرد و به نظر می رسد که صهیونیست ها از این قدرت پدافندی متعجب شده اند؛ بر اساس تصاویر منتشر شده پدافند تهران با قدرت با این حملات مقابله کرد و عملاً نشان داد که شاید پدافند ایران حتی برتر از گنبد آهنین باشد و این نوع برخورد پدافند بسیاری از نگرانی ها در ایران را کاهش

داد و توان دفاعی کشور را به نمایش گذاشت. این کارشناس مسائل غرب آسیا با بیان این که در واقع این قدرت پدافندی ایران این موضوع را به صهیونیست ها یادآور شد که مقابله با ایران کار آسانی نیست، خاطرنشان کرد: پیش از این حمله در روزهای اخیر شاهد جنگ روانی سنگین اسرائیلی ها در بین افکار عمومی بودیم ولی برعکس این جنگ روانی امروز شاهد آن هستیم که روند زندگی عادی در تهران ادامه دارد مدارس باز است و پروازها نیز از ساعت ۹ صبح مجدداً از سر گرفته می شود و کسی به پناهگاه نرفته است.

او افزود: صهیونیست ها دیگر نمی توانند از این موضوع یعنی جنگ روانی استفاده کنند و نوع واکنش مردم به این تحولات نشان داد که این تبلیغات سنگین تأثیری در آن ها نداشته است. آجرلو با تأکید بر این که عملیات صورت گرفته از سوی صهیونیست ها عملیات سطح پایینی بوده است، گفت: این نکته مهمی است که سطح عملیات صهیونیست ها با سطح عملیات وعده صادق ۲ قابل مقایسه نیست و در واقع عملیات وعده صادق ۲ دست برتر ایران را در این زمینه نشان داد.





## اردوی تیم ملی کونگ فو در البرز آغاز شد

اردوی تیم ملی کونگ فو برای اعزام به مسابقات جهانی ازبکستان روز گذشته به میزبانی شهرداری و شورای اسلامی شهر جدید مهستان استان البرز آغاز شد. «سیدعلی میروکیلی» رئیس هیات کونگ فو و هنرهای رزمی استان البرز گفت: مسابقات جهانی کونگ فو امسال در شهر تاشکند ازبکستان برگزار می‌شود و هیات استان البرز این افتخار را دارد که با همکاری و هماهنگی شهرداری شهر جدید مهستان و شورای اسلامی این شهر از تاریخ پنجم الی نهم آبان ماه جاری میزبان اعضای تیم ملی برای اعزام به این مسابقات باشد. در این دوره از رقابت‌ها ایلینا روستا کهن و علی مقدم کوهی ۲ ورزشکار البرزی به این اردو دعوت شده‌اند؛ همچنین استاد کامبیز غلامی نیز یکی دیگر از چهره‌های برتر این رشته ورزشی است که به عنوان مربی از استان البرز در این اردو حضور دارد.

### داستان جلد

«دنیای هوادار» شاخص عملکرد محیط زیستی ایران در سال جاری را بررسی می‌کند؛

# به سوی ایران سبز

### کیمیای آلودگی

آمارهای جهانی نشان می‌دهد رتبه ایران در شاخص عملکرد محیط زیستی در سال ۲۰۲۴ تاحدی بهتر شده و از رتبه ۱۳۳ در سال ۲۰۲۲ به ۱۱۲ ارتقا یافته به طوری که در بخش سلامت انسانی و در زیرگروه‌های بهداشت، آب شرب و مدیریت پسماند رتبه نسبتاً مطلوب‌تری را کسب کرده است.

یکی از مسائل مهم در حوزه محیط زیست برآورد کمی صحیح از وضعیت محیط زیست در سطح جهانی و ملی است. در این راستا، طی سالیان اخیر مؤسسات و نهادهای گوناگون ملی و بین‌المللی سعی کرده‌اند که شاخص‌ها و معیارهایی را برای سنجش عملکرد محیط زیستی کشورها ارائه کنند، برخی از این روش‌ها سعی کرده‌اند زیر شاخص‌هایی را در حوزه‌های مختلف محیط زیستی تعیین و بر اساس آن‌ها امتیازدهی را انجام دهند که خروجی آن اغلب یک نمره نهایی برای هر کشور است که بر مبنای آن، کشورها رتبه بندی می‌شوند.

برخی روش‌های دیگر نیز با الهام از مفهوم توسعه پایدار علاوه بر معیارهای محیط زیستی به ملاحظات اجتماعی، اقتصادی مدیریتی برای رتبه بندی کشورها نظر داشته‌اند. ایران طی سالیان اخیر با معضلات مختلف محیط زیستی نظیر آلودگی هوا، فرونشست زمین و تغییرات آب و هوایی روبرو بوده است. در این راستا استفاده از روش‌های مختلف سنجش عملکرد محیط زیستی موجب می‌شود که بتوان تا حدی به تصویر واضحی از وضعیت گذشته و حال محیط زیست در ایران دست یافت.

آگاهی از وضعیت موجود کشور در شاخص‌های مرتبط با حوزه محیط زیست و مقایسه آن با نمره و جایگاه کشور در شاخص‌های مذکور طی سالیان قبل و همچنین توجه به جایگاه کشور در شاخص‌های زیست محیطی در قیاس با کشورهای دیگر می‌تواند در زمینه پیش‌اندیش عملکرد و ارزیابی اثر بخشی اقدامات و سیاست‌گذاری‌های انجام شده در حوزه محیط زیست مؤثر باشد، با توجه به آنچه مورد اشاره قرار گرفت، شناخت و انتخاب کشورهای مورد مقایسه برای شناسایی چالش‌ها، فرصت‌ها و موانع موجود پیش‌روی کشور و همچنین سنجش عملکرد و اقدامات انجام گرفته در حوزه محیط زیست از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

در این میان معیارهایی نظیر قرارگیری در موقعیت جغرافیایی نسبتاً مشابه، ویژگی‌های جمعیتی، مساحت و مذهب رسمی می‌تواند به منظور شناسایی کشورهای مورد بررسی مدنظر قرار گیرد؛ در این راستا مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی در گزارشی که شاخص‌های محیط زیستی کشور را ارزیابی کرد آورده است؛ در این پژوهش به تبعیت از گزارش تهیه شده در سال ۱۴۰۱ کشورهای عربستان سعودی، ترکیه و مصر به عنوان کشورهای مورد مقایسه در حوزه شاخص‌های مرتبط با محیط زیست انتخاب شده‌اند.

در این گزارش آمده است که در شاخص عملکرد محیط زیستی در سال ۲۰۲۴ رتبه ایران تاحدی بهبود یافته و از رتبه ۱۳۳ در سال ۲۰۲۲ به ۱۱۲ ارتقا پیدا کرده است. در بخش سلامت انسانی ایران در زیرگروه‌های بهداشت و آب شرب و مدیریت پسماند رتبه نسبتاً مطلوب‌تری را کسب کرده اما در در فلزات سنگین (سرب) رتبه بسیار نامناسب ۱۵۶ را به دست آورد در این بخش، ایران وضعیت بهتری نسبت به کشورهای مصر و عربستان داشته، اما یک رتبه از ترکیه پایین‌تر است.

جایگاه محیط زیستی ایران در شاخص‌های بین‌المللی به گزارش روابط عمومی مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی، دفتر مطالعات زینبانی این مرکز در گزارشی با

عنوان «ارزیابی جایگاه محیط زیستی ایران در شاخص‌های بین‌المللی» مطرح می‌کند که طی سالیان اخیر موسسات و نهادهای گوناگون ملی و بین‌المللی سعی کرده‌اند که روش‌ها و معیارهایی را برای ارزیابی وضعیت محیط زیست ارائه کنند. برخی از این روش‌ها نظیر شاخص عملکرد محیط زیستی و ردپای بوم شناختی صرفاً به مسائل و عملکرد محیط زیستی کشورهای توجه داشته است؛ اما برخی روش‌های دیگر نظیر شاخص اهداف توسعه پایدار و شاخص رقابت‌پذیری پایدار جهانی با الهام از مفهوم توسعه پایدار علاوه بر معیارهای محیط زیستی به ملاحظات اجتماعی، اقتصادی و مدیریتی جهت رتبه‌بندی کشورها نظر داشته‌اند.

در این گزارش آمده است که در شاخص عملکرد محیط زیستی در سال ۲۰۲۴ رتبه ایران تاحدی بهبود یافته و از رتبه ۱۳۳ در سال ۲۰۲۲ به ۱۱۲ ارتقا پیدا کرده است. در بخش سلامت انسانی کشور ایران در زیرگروه‌های بهداشت و آب شرب و مدیریت پسماند رتبه نسبتاً مطلوب‌تری را کسب نموده، اما در در فلزات سنگین (سرب) رتبه بسیار نامناسب ۱۵۶ را کسب کرده است. در این بخش، ایران وضعیت بهتری نسبت به کشورهای مصر و عربستان داشته، اما یک رتبه از ترکیه پایین‌تر است.

در بخش سرزندگی بوم ساگان، ایران صرفاً در زیرگروه شیلات رتبه مناسبی (۶۳) کسب کرده است، اما در زیرگروه کشاورزی به ویژه نمادگر عملکرد نسبی محصول وضعیت مطلوبی ندارد. در این بخش مصر و عربستان بالاتر از ایران هستند، اما ترکیه وضعیت مناسبی ندارد. در بخش خط‌مشی اقلیمی، ایران به دلایلی نظیر نرخ رشد بالای انتشار گازهای گلخانه‌ای رتبه نامناسب ۱۳۲ را کسب کرده که در مقایسه با رتبه ایران در دو بخش دیگر به‌طور معنی‌داری پایین‌تر است و همین باعث تنزل رتبه ایران در شاخص کل عملکرد محیط زیستی شده است.

ایران در شاخص رقابت‌پذیری پایدار جهانی ذیل زیر شاخص سرمایه طبیعی، رتبه نامطلوب ۱۴۶ را کسب کرده و مصر پایین‌تر از ایران قرار گرفته است، در مقابل عربستان و ترکیه با رتبه‌های ۹۷ و ۷۳ وضعیت مناسب‌تری دارند. همچنین، در زیرشاخص مدیریت و بهره‌وری منابع نیز ایران با نمره ۱۸.۹ کمترین نمره را در بین کشورهای جهان کسب کرده است؛ هرچند کشورهای عربستان، مصر و ترکیه نیز در این زیر شاخص وضعیت نامطلوبی دارند. این مسئله بیانگر عدم توجه به مدیریت صحیح منابع در کشور ما و برخی دیگر از کشورهای منطقه است.

رتبه	سال
۵۳	۲۰۰۶ (۱۳۸۵)
۶۷	۲۰۰۸ (۱۳۸۷)
۶۰	۲۰۱۰ (۱۳۸۹)
۱۱۴	۲۰۱۲ (۱۳۹۱)
۸۳	۲۰۱۴ (۱۳۹۳)
۱۰۵	۲۰۱۶ (۱۳۹۵)
۸۰	۲۰۱۸ (۱۳۹۷)
۶۷	۲۰۲۰ (۱۳۹۹)
۱۳۳	۲۰۲۲ (۱۴۰۱)
۱۱۲	۲۰۲۴ (۱۴۰۳)

این گزارش توضیح می‌دهد که مقایسه سرانه ردپای بوم شناختی و ظرفیت زیستی در بخش‌های مختلف نشان می‌دهد که ایران در بخش‌های زمین زراعی و چراگاه فراتر از ظرفیت زیستی خود ردپا داشته و در مقابل در بخش ماهی‌گیری و جنگل کمتر از ظرفیت زیستی خود بهره‌برداری کرده است و در وضعیت پایداری قرار دارد. مقایسه نسبت ردپای بوم شناختی به ظرفیت زیستی با و بدون احتساب ردپای کربن کشورهای دیگر با ایران نشان می‌دهد که ترکیه و عربستان در وضعیت ناپایدارتری در مقایسه با ایران قرار دارند، اما مصر در شرایط پایدارتری قرار دارد.

در شاخص عملکرد تغییر اقلیم، ایران در معیارهای انتشار گازهای گلخانه‌ای، انرژی‌های تجدیدپذیر، مصرف انرژی رتبه بسیار پایین و در سیاست‌های اقلیمی رتبه پایین را کسب کرده و در مجموع رتبه کلی ایران بسیار پایین ارزیابی شده و عربستان سعودی تنها کشوری است که در این دسته‌بندی رتبه نامطلوب‌تری کسب کرده است. در مقایسه با سال گذشته، ایران توانسته توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر خود را بهبود بخشد و به همین علت، این شاخصی است که ایران در آن وضعیت مناسب‌تری داشته است.

تهران در رتبه ۲۱ آلوده‌ترین پایتخت کشورهای دنیا قرار دارد در زیر گروه کیفیت هوا هفت نامگر مورد ارزیابی قرار می‌گیرد که ۲ نامگر قرار گرفتن در معرض PM<sub>۲.۵</sub> و سوخت‌های جامد خانگی بیشترین وزن این بخش را دارند. در سوخت‌های جامد خانگی ایران نمره و رتبه مطلوبی کسب کرده است؛ اما در مقابل نامگر قرار گرفتن در معرض PM<sub>۲.۵</sub> در رتبه نامناسب ۱۴۰ قرار گرفته و روند ۱۰ ساله اخیر نیز منفی (۴.۴) بوده است. آمارهای شاخص کیفیت هوای کشور در سالیان اخیر نیز موید این وضعیت است؛ به گونه‌ای که غلظت سالیانه PM<sub>۲.۵</sub> در پنج سال اخیر افزایش ۳۰ درصد را شاهد بوده است.

علاوه بر این مقایسه پایتخت کشورهای مختلف نشان می‌دهد تهران در رتبه ۲۱ آلوده‌ترین پایتخت کشورهای جهان قرار داشته که بیش از هفت برابر دستور العمل سازمان بهداشت جهانی و بیش از سه برابر استاندارد ملی ایران است. ایران در ۲ نامگر قرار گرفتن در معرض SO<sub>۲</sub> و قرار گرفتن در معرض CO<sub>۲</sub> رتبه بسیار نامناسب ۱۶۸ را کسب کرده و روند تغییرات ۱۰ ساله نیز در هر دو نامگر منفی ذکر شده است. این در حالی است که طی دهه اخیر آلاینده CO<sub>۲</sub> و SO<sub>۲</sub> در کلان‌شهرهای کشور همواره در دامنه مجاز قرار داشتند؛ لذا چرایی این وضعیت نیازمند واکاوی دقیق‌تر است.

## افق البرز

### کرج، چشم انتظار قطار شهری

#### مهستی‌موری

راه‌اندازی قطار شهری کرج و اتصال مستقیم خط متروی گوهردشت به ایستگاه صادقیه تهران یکی از نیازهای اساسی برای بهبود شرایط ترافیکی و کاهش آلودگی هوا در استان البرز و تهران است. این پروژه که در سال‌های اخیر با مشکلات و تأخیرهای متعددی مواجه شده، از اهمیت زیادی برای ساکنان این مناطق برخوردار است. کرج به عنوان یکی از کلان‌شهرهای مهم کشور و تهران به عنوان پایتخت، با مشکل ترافیک سنگین و آلودگی هوا دست و پنجه نرم می‌کنند، و به نظر می‌رسد تکمیل این خط مترو می‌تواند تأثیرات مثبتی در حل این مشکلات داشته باشد. از جمله:

#### کاهش ترافیک

یکی از مهم‌ترین مزایای بهره‌برداری هرچه سریع‌تر از این خط مترو، کاهش ترافیک جاده‌ای میان کرج و تهران است. بسیاری از مردم کرج روزانه برای کار، تحصیل یا انجام امور شخصی خود به تهران سفر می‌کنند. این سفرها به‌طور عمده با خودروهای شخصی یا وسایل نقلیه عمومی انجام می‌شود که نتیجه آن ترافیک سنگین به خصوص در بزرگراه‌هایی مانند کرج-تهران است. با تکمیل و بهره‌برداری از این خط مترو، حجم قابل توجهی از این سفرها به قطار شهری منتقل می‌شود و باعث کاهش چشمگیر تعداد خودروها در جاده‌ها می‌شود. از سوی دیگر، افرادی که به دلیل نبود خطوط حمل و نقل سریع و کارآمد مجبور به استفاده از خودرو شخصی بوده‌اند، می‌توانند از این گزینه جدید بهره‌مند شوند. این امر می‌تواند به کاهش ترافیک سنگین در ساعات اوج کمک کند و سفرهای بین شهری را سریع‌تر و آسان‌تر کند.

#### کاهش آلودگی هوا

آلودگی هوا یکی از معضلات جدی شهرهای بزرگ به ویژه تهران و کرج است. طبق آمار، بخش قابل توجهی از آلودگی هوا ناشی از تردد خودروها و استفاده از سوخت‌های فسیلی است. با راه‌اندازی قطار شهری و ترغیب مردم به استفاده از حمل و نقل عمومی، می‌توان سهم خودروهای شخصی در آلودگی هوا را کاهش داد. هر قطار مترو می‌تواند معادل چند صد خودرو را از جاده‌ها حذف کند و به همین ترتیب از میزان انتشار آلاینده‌های مختلف، به ویژه دی‌اکسید کربن، کاست. این امر نه تنها برای ساکنان شهرهای تهران و کرج مفید است بلکه تأثیرات مثبتی بر محیط زیست کلی کشور خواهد داشت.

#### افزایش رفاه اجتماعی

وجود خطوط حمل و نقل عمومی سریع و کارآمد مانند مترو، علاوه بر کاهش آلودگی و ترافیک، به افزایش رفاه اجتماعی نیز کمک می‌کند. مترو وسیله‌ای ارزان، سریع و ایمن برای سفرهای بین شهری است و می‌تواند موجب کاهش استرس‌های ناشی از ترافیک و تأخیرهای مکرر در رفت و آمدها شود. همچنین اتصال مستقیم گوهردشت به صادقیه، که یکی از پرتددترین ایستگاه‌های متروی تهران است، دسترسی سریع‌تر و بهتری به شبکه حمل و نقل عمومی تهران ایجاد می‌کند و امکان جابجایی سریع‌تر در داخل شهر تهران را برای ساکنان کرج فراهم می‌آورد.

#### کاهش هزینه‌های اقتصادی

استفاده از مترو به‌طور مستقیم در کاهش هزینه‌های سوخت و نگهداری خودروهای شخصی تأثیرگذار است. همچنین با کاهش ترافیک و تسریع در جریان حمل و نقل، زمان‌های از دست رفته در ترافیک کاهش می‌یابد که به معنای افزایش بهره‌وری و کاهش هزینه‌های اقتصادی ناشی از تأخیرهای رفت‌وآمد است. از سوی دیگر، کاهش آلودگی هوا به کاهش هزینه‌های درمانی مرتبط با بیماری‌های تنفسی و قلبی ناشی از آلودگی کمک می‌کند.

در نهایت، بهره‌برداری هرچه سریع‌تر از قطار شهری کرج و اتصال خط متروی گوهردشت به صادقیه تهران یک ضرورت انکارناپذیر است که می‌تواند به بهبود کیفیت زندگی شهروندان، کاهش آلودگی و ترافیک، و افزایش بهره‌وری اقتصادی کمک کند. این پروژه باید در اولویت برنامه‌های عمرانی و شهری قرار گیرد تا هر چه سریع‌تر به ثمر برسد و اثرات مثبت آن برای همه قابل مشاهده باشد.

### وقوع آتش سوزی گسترده در تل آویو

منابع عبری از وقوع آتش سوزی گسترده در یک ساختمان چند طبقه در تل آویو خبر دادند. این آتش سوزی در یک ساختمان چند طبقه اتفاق افتاده و تیم‌های اطفای حریق در تلاش برای مهار آتش هستند. پلیس مسیرهای منتهی به آتش سوزی را بسته است. فعلا علت این آتش سوزی اعلام نشده است، اما برخی منابع خبری می‌گویند این آتش سوزی ممکن است ناشی از اصابت موشک مقاومت باشد.



### بیانیه اتحادیه اروپا درباره تجاوزگری اسرائیل علیه ایران

درواکنش به حمله رژیم صهیونیستی به ایران، سرویس اقدام خارجی اروپا خواستار کاهش تنش‌ها شد و طرفین را به خویشتن‌داری دعوت کرد. سرویس اقدام خارجی اروپا در واکنش به حمله اخیر رژیم صهیونیستی به ایران، خواستار خویشتن‌داری طرفین شد و هشدار داد که اقدامات نسنجیده می‌تواند وضعیت را از کنترل خارج کند. حمله اسرائیل به ایران در حال اتفاق افتاد که تنش‌های منطقه‌ای به شدت در حال افزایش هستند.»



### اسرائیل نمی‌تواند ذره‌ای دل مردم ایران را بلرزاند

نماینده مجلس شورای اسلامی گرگان و آق‌قلا با اشاره به حملات شکست خورده شب گذشته رژیم غاصب به ایران، تصریح کرد: ملت ایران ۴۵ سال در بطن توطئه دشمنان زندگی کرده و نهراسیده است. جمهوری اسلامی ایران قبلاً پاسخ سنگین و کوبنده خود را در وعده صادق یک و دو به این رژیم خونخوار داده است. این اتفاقات نمی‌تواند دل مردم ما را بلرزاند و باعث ترس و دلپره در وجود آن‌ها شود.



### الزعلی: تعدی اسرائیل به ایران شکنندگی این رژیم را برملا کرد

دبیرکل عصاب اهل حق عراق اعلام کرد، حمله رژیم صهیونیستی به ایران شکنندگی این رژیم را برملا کرد. «قیس الزعلی» دبیرکل عصاب اهل حق عراق خاطرنشان کرد: تعدی به ایران نشان داد که رژیم صهیونیستی قادر به رویارویی با مقاومتی نیست که از زمان آغاز طوفان الاقصی، طعم تلخ شکست‌ها را به آن رژیم می‌چشاند.



### تحولات شب گذشته اثر کمی بر اقتصاد داشت

آنچه شب گذشته رخ داد، اثر گذاری بسیار کمی در اقتصاد داشت و باعث شد که بازارهای سوداگرانه و سفته باز مانند دلار و طلا ریزش داشته باشند. در هفته‌های اخیر با افزایش ریسک‌های سیاسی در منطقه و حوزه بین‌الملل، برخی از شاخص‌های اقتصادی به خصوص در بازار سرمایه و پول دچار نوسان شد و یک روند افزایشی را طی کرد.



### السیسی و ماکرون بر لزوم خویشتن‌داری در منطقه تاکید کردند

روسای جمهور مصر و فرانسه بر لزوم خویشتن‌داری و توقف دامنه هدف‌گیری‌های متقابل تاکید کردند. «عبدالفتاح السیسی» رئیس جمهور مصر و «امانوئل ماکرون» رئیس جمهور فرانسه امروز (شنبه) در واکنش به حمله رژیم صهیونیستی به ایران، بر لزوم خویشتن‌داری و توقف دامنه هدف‌گیری‌های متقابل تاکید کردند. سران مصر و فرانسه در تماس تلفنی تحولات منطقه را مورد بررسی قرار دادند.



### مسئولان و علمای فارس شهادت امام جمعه کازرون را تسلیت گفتند

حجت الاسلام و المسلمین حاج شیخ محمد صباحی را که پس از ادای فریضه جمعه در محل برگزاری نماز مظلومانه مورد ضرب گلوله قرار گرفت و به رغم تلاش‌های تیم پزشکی، به مقام رفیع شهادت نائل آمد، محضر رهبر معظم انقلاب (مدظله) حضرت آیت‌الله دژکام نماینده مقام معظم رهبری در استان، مردم عزادار شهرستان کازرون و خانواده ایشان تبریک و تسلیت عرض می‌کنم.



### ابراز نگرانی هند درباره تنش‌ها در غرب آسیا

وزارت امور خارجه هند در پی اقدام متجاوزانه رژیم صهیونیستی علیه ایران، با ابراز نگرانی از افزایش تنش‌ها در منطقه، خواستار خویشتن‌داری طرفین شد. وزارت امور خارجه هند روز شنبه و در بیانیه‌ای در پی اقدام متجاوزانه رژیم صهیونیستی علیه ایران، بیان کرد: ما، عمیقاً، درباره یلا رفتن تنش‌های در غرب آسیا و پیامدهای آن برای صلح و ثبات منطقه و فراتر از آن نگرانیم.



## اخبار کوتاه ایران و جهان

### هلاکت ۳ نظامی صهیونیست و زخمی شدن ۵ تن دیگر در جنوب لبنان

منابع از هلاکت ۳ سرباز رژیم صهیونیستی و زخمی شدن ۵ تن دیگر در جنوب لبنان خبر دادند. منابع به شبکه العربیه اعلام کردند که در درگیری‌ها در جنوب لبنان، ۳ سرباز اسرائیلی کشته و ۵ تن دیگر زخمی شدند. سایت عبری حدشوت بزمان گزارش داد، یک رخدای امنیتی دشوار در جنوب لبنان صورت گرفته است و بالگردهایی که حامل سربازان زخمی بودند، در بیمارستان بیلنسون فرود آمدند.



### ابلاغ سه قانون فهرست قوانین و احکام نامعتبر

مسعود پزشکیان در اجرای اصل ۱۲۳ قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران «قانون فهرست قوانین و احکام نامعتبر در حوزه بیمه» را که در جلسه علنی روز سه‌شنبه سوم مهر ۱۴۰۳ مجلس شورای اسلامی تصویب و در تاریخ ۱۱ مهر ۱۴۰۳ به تایید شورای نگهبان رسیده، جهت اجرا به مجلس شورای اسلامی، وزارت امور اقتصادی و دارایی و نهاد ریاست جمهوری (معاونت حقوقی رئیس جمهور) ابلاغ کرد.



### دیدار هیات حماس با معاون وزیر خارجه روسیه در مسکو

هیات رهبری حماس با معاون وزیر امور خارجه روسیه در مسکو دیدار کرد. هیات رهبری حماس به ریاست «موسی ایومرزوق» عضو دفتر سیاسی و رئیس دفتر روابط بین‌الملل این جنبش با «میخائیل بوگدانوف» نماینده ویژه رئیس جمهور روسیه در خاورمیانه و آفریقا و معاون وزیر خارجه روسیه در مقر این وزارتخانه در مسکو دیدار کرد.



### هلند خواستار خویشتنداری از سوی ایران و اسرائیل شد

وزیر امور خارجه هلند ضمن ابراز حمایت از امنیت رژیم صهیونیستی خواستار خویشتنداری همه طرفین در درگیری شد. «کاسپر ولکمپ» وزیر امور خارجه هلند عصر روز شنبه در شبکه اجتماعی «ایکس» (توییت سابق) نوشت: «هلند از امنیت اسرائیل حمایت می‌کند. چرخه خشونت‌ها در خاورمیانه باید شکسته شود. در رایزنی‌های خود، هلند خواستار خویشتنداری همه طرفین شده است.»



### بازگشت مربی تیم ملی به عرصه باشگاهی!

روز گذشته باشگاه گل‌گهر سیرجان با انتشار یک بیانیه رسمی اعلام کرد که در فصل آتی در لیگ برتر زنان تیم‌داری خواهند کرد. با تیم‌داری گل‌گهر در لیگ برتر زنان، احتمال حضور مریم جهان‌نجاتی روی نیمکت این تیم بسیار زیاد است. جهان‌نجاتی دو بار با شهرداری سیرجان در لیگ‌های هشتم و سیزدهم قهرمان شده است و بعد از مرضیه جعفری، پرافتخارترین مربی فوتبال زنان ایران به‌شمار می‌رود.



### ابراز همدردی روسیه با خانواده‌های شهدای ارتش جمهوری اسلامی ایران

سفارت روسیه در تهران در پی حمله تروریستی رژیم صهیونیستی به ایران اعلام کرد: «سفارت مراتب همدردی خود را به خانواده‌های نظامیان ایرانی که در پی اقدامات تحریک‌آمیز اسرائیل در شب گذشته جان باختند، اعلام می‌دارد. در این زمان سخت و حساس، برای ملت و دولت دوست ایران، استقامت و همبستگی آرزو می‌کنیم.»



### حالا نوبت ماست؛ از تهدید، فرصت ساختن

رژیم صهیونیستی پس از سه هفته رجزخوانی درباره حمله بی‌رحمانه و ویرانگر، تقریباً هیچ غلطی نتوانست بکند، اما مطلقاً نباید این گستاخی را عادی سازی کرد. محمد ایمانی در یادداشتی در تلگرام نوشت: رژیم صهیونیستی پس از سه هفته رجزخوانی درباره حمله بی‌رحمانه و ویرانگر، تقریباً هیچ غلطی نتوانست بکند، اما مطلقاً نباید این گستاخی را عادی سازی کرد.



### بازار مسکن هم به اسرائیل محل نداد!

هیچیک از سطوح اقتصاد ایران به تلاش‌های امروز اسرائیل برای حمله به ایران واکنش منفی نشان ندادند. این حمله بی‌اثر حتی ثمرات خوبی در پی داشت: از جمله این‌که قیمت ارز حدود ۳۰۰۰ تومان کاهش یافت و بازار بورس بیش از ۲۴ هزار واحد صعود کرد. بازار مسکن نیز واکنش خنثی نسبت به این اتفاق نشان داد. اگرچه بازار ملک، دیرپندیر است اما فعالان املاک می‌گویند که ماه‌های قبل نیز اثری بر بخش مسکن نداشته است.





## ۱۶ اثر نمایشی به جشنواره تئاتر هرمزگان راه پیدا کرد

مهسا تیموری

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان، تعداد آثار معرفی شده به دبیرخانه سی و ششمین جشنواره تئاتر استان را ۳۲ اثر عنوان کرد و گفت: پس از بازبینی انجام شده، ۱۶ اثر نمایشی در بخش صحنه‌ای و خیابانی به این جشنواره راه یافتند.

اسمعیل جهانگیری روز گذشته در جمع خبرنگاران اظهار کرد: ۱۱ اثر راه یافته به جشنواره در بخش صحنه‌ای و پنج اثر نیز در بخش نمایش خیابانی است.

وی بیان کرد: نمایش «عاشقانه‌های خیابان فرصت» به کارگردانی مصیب داوری از رودان، «روایت سطحی از عمق یک اتفاق» به کارگردانی موسی کریمی از بندرعباس، «دیوان» به کارگردانی کورش سلمانی از بندرعباس، «تاریخ تار از تباردت» به کارگردانی فریبا آذر از بستک، «بادبانی برای باد» به کارگردانی خالد راهبر و عارف هاشمی از بندرلنگه، «اورادبادهای وحشی سرکش» به کارگردانی احمد نیکخواه از بندرلنگه، «آنتیگونه، ام الداس، ماماحنیفه» به کارگردانی جعفر موبدی از میناب، «پری» به کارگردانی محمد جوشعار از کیش، «یوغ و پروانه» به کارگردانی کورش اسکندری از کیش، «سنگ و سایه» به کارگردانی مجتبی بستان پیرا از بندرعباس و حشمت خانه به کارگردانی علی رحیمی از میناب از آثار راه یافته در بخش صحنه‌ای به جشنواره تئاتر هرمزگان است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان یادآور شد: همچنین در بخش خیابانی نیز نمایش «خون خواهی» به کارگردانی حسین محمدحسینی و باقر رمضان زاده از بندر خمیر، «مدرسه ما» به کارگردانی داود رمضان زاده از میناب، «مرکب» به کارگردانی حسین اصیلی از میناب، «نق زدن ممنوع» به کارگردانی ماهان صابری از میناب، «قالیچه پرند» به کارگردانی خالد رحیمی از میناب طبق نظر هیات بازبینی به جشنواره سی و ششم تئاتر هرمزگان راه یافتند.

جهانگیری با اشاره به بازبینی آثار ارسالی به جشنواره از ۲۸ مهرماه امسال تا سوم آبان ماه جاری، ابراز کرد: داوران این جشنواره (یاسین بهرامی، امین سالاری و حسین غلامشاهی) براساس شاخص‌های کیفی از جمله متن، کارگردانی، بازیگری، طراحی صحنه و لباس، موسیقی و نور، آثار را ارزیابی کردند.



## مستانه مهاجر بهترین تدوینگر جشنواره بغاز ترکیه شد

مستانه مهاجر تدوین‌گر و تهیه‌کننده فیلم «در گذر زمان»، جایزه بهترین تدوین را برای فیلم «در گذر زمان» ساخته‌ی سلیم اوجی از جشنواره بغاز ترکیه دریافت کرد. مستانه مهاجر برنده‌ی جایزه بهترین تدوین برای فیلم «در گذر زمان» ساخته‌ی سلیم اوجی از جشنواره‌ی فیلم بغاز ترکیه شد. اوجی که جمعه شب، چهارم آبان در مراسم اختتامیه‌ی دوازدهمین جشنواره فیلم بغاز ترکیه بهترین تدوین را به جای مهاجر دریافت کرد، در سخنانی گفت: «مستانه مهاجر امشب اینجا نیست، او قرار بود بیاید اما چون کسالت داشت این اتفاق نیفتاد؛ البته حال او خوب است. با او همکاری بسیار لذت‌بخشی داشتم. او سینماگر ارزشمندی است. من هم کمی قبل سفری به ایران داشتم. از طرف او از داوران بسیار تشکر می‌کنم. او از این جایزه خوشحال خواهد شد.»



دست‌به‌نقد

تأملاتی بر مینی سری «ریپلی»؛

## بُگش و راحت‌کن!



مجتبی عاشوری

مردم بتدریج دریافته‌اند که در آفرینش قتل خوب نمی‌شود به دو ناقص‌العقل اکتفا کرد که یکی جان دیگری را می‌گیرد؛ به چاقویی و کیف زنانه‌ای و گذرگاهی تاریک. آقایان، امروزه روز طراحی صحنه، هماهنگی افراد، نور، سایه، شاعرانگی و شور و احساس برای اقداماتی از این سنخ اجتناب‌ناپذیر است. آقای ویلیامز ما را متوجه شده توقع ما از قتل ایده‌آل خیلی بالا برود؛ و همین‌طور، خاصه در مورد من، دشواری وظیفه‌ای را که به عهده دارم چند چندان کرده است. او مثل آیسخولوس و میلتن در شعر، مثل میکال آنژ در نقاشی، هنرش را به چکادی رفیع رسانده و بنا به گفته آقای ولادیمیر ناباکوف نیز از شیفتگان او بود.

مینی سریال Ripley که استیون زایلین بزرگ در آن هم‌زمان نقش خالق، نویسنده و کارگردان را داشته چندی پیش از نتفلیکس پخش شده و با استقبال مخاطبان و منتقدان سخت‌پسند مواجه شده است. ریپلی که بر اساس رمان‌هایی با همین نام نوشته جنایی‌نویس فئودور ایوتسین است، تا نزدیک‌ترین اقتباسی است که از این مجموعه رمان و شخصیت به تصویر کشیده شده است. پیش از این آنتونی مینگلا در فیلم سینمایی «آقای ریپلی با استعداد» با بازی مت دیمن، جود لائو و کیت بلانشت، به سراغ این قصه رفته بود. از سال ۱۹۶۰ تا ۱۹۹۱‌های اسمیت در مجموع پنج کتاب را با محوریت شخصیت تام ریپلی (جامل ماجراجویی که تبدیل به قاتل می‌شود) نوشت: «آقای ریپلی با استعداد»، «ریپلی زیر زمین»، «بازی ریپلی»، «پسری که ریپلی را دنبال می‌کرد» و «ریپلی زیر آب». رمان اول بیشترین و معروف‌ترین اقتباس‌ها را به خود اختصاص داده است و در هر کدام بازیگر معروف و صاحب‌سبکی نقش ریپلی را بازی کرده است؛ از جمله، سریال مورد بحث (با بازی اندرو اسکات)، فیلمی که به آن اشاره شد (با بازی مت دیمن) و فیلم «ظهر بنفش» ساخته رنه کلمان، با بازی آلن دلون.

اندرو اسکات تا زمان نوشتن این یادداشت لقب آخرین تام ریپلی دنیای تصویر را به خود اختصاص داده است. او که یکی از بهترین بازیگران حال حاضر دنیا است با ظرافتی مثال‌زدنی و میمیکری خارق‌العاده، دست به خلق کاراکتر ریپلی زده است. اسکات شاید بی‌اغراق بین همه بازیگرانی که این نقش را بازی کرده‌اند، بهترین نمایش را ارائه داده است. برای کسانی که این سریال را دیده‌اند، پذیرفتن بازیگر دیگری در قالب این شخصیت، بسیار دشوار خواهد بود. بازی دیگر بازیگران همچون داکوتا فینینگ، جانی فلین و سایر بازیگران ایتالیایی و آمریکایی نیز در سطح مطلوبی است.

«فهرست شیندلر»، «هانibal»، «دارودسته نیویورکی»، «مترجم»، «مانی‌بال»، «دختری با خالکوبی زده‌ها»، «ایرلندی»، «اسامی این فیلم‌ها بخشی از کارنامه زایلین ۷۱ ساله در مقام فیلم‌نامه‌نویس است. نویسنده‌ی کارگردانی دومینی سریال «آن شب» و «ریپلی» را نیز به این کارنامه پیرا اضافه کنید. زایلین بعد از ایرلندی اسکورسیزی، به سراغ کار روی پروژه ریپلی رفت. پروژه‌ای در قالب مینی‌سریال ولی بسیار عظیم. عظمت این پروژه از حیث توجه حیرت‌انگیزش به جزئیات است. جزئیات در فیلم‌نامه اقتباس

شده از رمان، کارگردانی غبطه‌برانگیز، فیلم‌برداری فوق‌العاده، طراحی صحنه تماشایی، طراحی لباس، گریم و هرآن چیزی که در این کار شاهد آن هستیم. در اواخر دهه ۱۹۵۰ نیویورک، تام ریپلی، یک کلاهبردار سره‌زیر، توسط مردی ثروتمند استخدام می‌شود تا پسر و لخرش را متقاعد کند که از ایتالیا به خانه بازگردد. اما ورود تام به زندگی راحت و آرام دیکی گرین لیف در ایتالیا تبدیل به «اولین گام یک زندگی پیچیده پر از فریبکاری، کلاهبرداری و قتل» می‌شود. از همان سکانس آغازین قسمت اول عناصر بصری گونه‌نوار خودنمایی می‌کنند: از فیلم‌برداری سیاه و سفید با کنتراست شدید گرفته، تا سایه‌های بلند و تند و تیز و قاتلی با پالتوی بلند و کلاه سیاه. توصیف پلان به پلان این سکانس برای اینکه متوجه دقت در جزئیات کار زایلین به عنوان کارگردان بشویم خالی از لطف نیست: سه نمای پشت سر هم از ساعت‌هایی مختلف که همگی ساعت ۱۲ نیمه‌شب را نشان می‌دهند (اشیاء و ایزه‌هایی که شمایل سوئزکتیو به خود می‌گیرند، سه تصویر پشت سرهم از مجسمه‌های تاریخی مختلف (اشارات تاریخی و برداشته‌های نمادین از فیگورهای مجسمه‌ها)، نوشته روی تصویر: رم [۱۹۶۱]، پای فردی مرده در کادر، پای کسی که کفش می‌پوشد و از کادر خارج می‌شود، دو نما از راه‌پله که فضای دالان مانند کابین آسانسور را مابین راه‌پله‌ها نشان می‌دهد، گریه‌ای با نگاه روبه‌پایا، پلکان و در ادامه مردی که عقب‌عقب وارد کادر می‌شود، مجدد گریه این‌بار با نگاه رو به دوربین، همان مردی که در دو نمای قبل دیده بودیم این‌بار برای اولین بار در ابعاد لاتنگ‌شات و فول‌شات می‌بینیم که با پالتو و کلاه سیاه در حال کشیدن جنازه روی پلکان است؛ لحظه‌ای مکث کرده و با نگاه رو به بالا اولین دیالوگ را می‌گوید: «کی اونجاست؟»، در ادامه به گریه برمی‌گردیم که مجدد به دوربین نگاه می‌کند و برش به همان تصویر کشیدن جنازه روی راه‌پله، تصویر سیاه می‌شود و نوشته «شش‌ماه قبل [نیویورک] روی آن می‌آید؛ و وارد زندگی تام ریپلی جامل و معرفی شخصیتش با همین میزان پرداخت در جزئیات تصویر می‌شویم. سکانسی که خواندید را بعد از قسمت پنجم بصورت مفصل‌تر شاهد خواهید بود.

به‌زعم نگارنده، در این اثر زایلین کارگردان چندین‌پله بالاتر از زایلین فیلم‌نامه‌نویس می‌آیند. توجه بسیار زیاد و حتی افراطی، به جزئیات هر پلان، دکوپاژهای هوشمندانه، استفاده درست از معماری در جهت خلق فضای مرتبط با داستان به‌اضافه ارجاعات فرامتنی آن، از ویژگی‌های کارگردانی اوست. در ساحت فیلم‌نامه، زایلین سعی کرده تا حد بسیار زیادی به داستان رمان وفادار بماند. در ابتدای رمان تام ریپلی برای دین دیکی گرین لیف به شهر پوزیتانو در ایتالیا می‌رود که این شهر در سریال با «آترانی» جایگزین شده است. باقی خطوط اصلی و فرعی قصه و شخصیت‌ها عیناً در سریال آورده شده و فقط در پایان‌بندی کمی باهم اختلاف دارند که این موضوع منجر به

فاصله‌گرفتن سریال از رمان نمی‌شود و می‌توان آن را اقتباسی وفادارانه نامید. اما نکته‌ای که در قسمت‌های پایانی سریال روی آن تأکید می‌شود و در کتاب‌های اسمیت وجود ندارد، حضور پررنگ کاراواجو و نقاشی‌های اوست. مواجهه کاراکتر ریپلی با آثار این نقاش بزرگ اولین‌بار در قسمت چهارم اتفاق می‌افتد. جایی که تام به کلیسای سن لویجی دئی فرانچزی در رم رفته و با تابلوهای سه‌گانه قدیس متی (الهام، شهادت و فراخواندن) مواجه می‌شود. برای دیدن تابلوها و روشن‌شدن محرابی که آن‌ها در آنجا قرار دارند باید سکه‌ای را در دستگاهی انداخت که تام این کار را می‌کند و تابلوهای متی نمایان می‌شوند. همان لحظه، کشیشی سر می‌رسد و با عبارت «نور... همیشه نور» اشاره‌ای به نورپردازی و حضور پررنگ نور در این تابلوها می‌کند. پس از چند ثانیه، فرصت تماشای آن‌ها به پایان رسیده و تام با عنصر متضاد نور، یعنی تاریکی روبه‌رو می‌شود. این اشارات تصویری و متنی به اضافه شیوه کار کاراواجو در ترکیب نور و سایه، اولین جرقه‌ها را در ذهن ریپلی برای شروع این‌همانی او با نقاشی می‌کند که خود نیز قاتل و بزهکاری معروف در عصر خود بوده است. در کنار این موضوع، سایه و نورپردازی از عناصر مهم گونه‌نوار هستند. ارجاعات و علاقه تام با کاراواجو او را به تماشای تابلوهای دیگری مثل «داوود با سر جالوت» و «ولادت با قدیس فرانسویس و قدیس لورنزو» می‌کشاند، ولی زایلین به مواردی که در بالا اشاره شد اکتفا نکرده و کار به جایی می‌رسد که در قسمت پایانی به رم در سال ۱۶۰۶ رفته و مستقیم با کاراواجو و ماجرای قتل که انجام داده روبه‌رو می‌شویم. این بازی در پایان‌بندی سریال نیز ادامه دارد. جایی که آلت قتاله تام با کاراواجو مدام به یکدیگر برش خورده و در ذهن ما این‌همانی را حتا در ایزه‌ها نیز تقویت می‌کند. سکانس پایانی نیز با جدایی قصه از زمان یک پایان بی‌ادماندن را در ذهن بیننده تثبیت می‌کند.

در صحبت از عوامل پشت صحنه حیفا است که نامی از ابرار السویت، مدیر فیلم‌برداری پروژه نبریم. او که از کارنامه‌ای پربار و درخشان بهره‌مند است برای فیلم «خون» به پا خواهد شد، برنده اسکار بهترین فیلم‌برداری شده است. حضور السویت با تجربه در این مینی‌سری منجر به خلق آتمسفری مرتبط با ژانر اثر و درعین‌حال تصویری چشم‌نواز به همراه بافت بصری پر جزئیات شده است. موسیقی هم کار جف روسو است که قبلاً با حضورش در سریال فارگو خوش درخشیده و برای مخاطب چهره‌ای آشنا در این زمینه است. ریپلی زایلین، یکی از نمونه‌های کمیاب در عصر سریال‌های بی‌خاصیت و مصرفی (بخصوص خود نتفلیکس) است و نشان‌دهنده این موضوع است که با کنار هم قرار گرفتن عوامل کاربلد و حرفه‌ای در کنار وسواس در ساخت و داشتن یک فیلم‌نامه قوی، هنوز می‌توان اثری را خلق کرد که از خروجی‌های پلتفرم‌های آنلاین پا را فراتر گذاشته و درعین سریال‌بودن، شانیه‌شانه آثار ماندگار سینما بایستد.



## شبکه برق کشور پایدار است

«عباس علی‌آبادی» - وزیر نیرو- گفت: شبکه برق کشور پایدار است و هیچ مشکلی ندارد. آزمایش های پایداری شبکه برق انجام شده و هیچ مشکلی ندارد. اکنون هیچ مشکلی در تامین برق در سرتاسر کشور وجود ندارد.

گفتنی است، ساعاتی پیش روابط عمومی قرارگاه پدافند هوایی کشور در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: سامانه یکپارچه پدافند هوایی هجوم رژیم صهیونیستی به نقاطی از مراکز نظامی در استان‌های تهران، خوزستان و ایلام را رهگیری و مقابله موفق کرد.

## یادداشت‌سردبیری

یکشنبه ۶ آبان ۱۴۰۳ شماره ۱۶۶۹

## دنیایکسوادار

## اقتصاد

۶

## چرا «تگزاس ۳»، «فسیل»، «زودیز» و امثالهم ناجی سینمای ایران نخواهند بود؟

# سینمای فقیر



### مهدی تیموری

وضعیت اقتصاد و گیشه سینمای ایران در سال‌های اخیر به شکلی بی‌سابقه نابسامان شده است؛ و اکنون، نابسامان‌تر از همیشه است. در گذشته، سینمای ایران همواره به‌عنوان یکی از بخش‌های فرهنگی-هنری پیشرو در منطقه شناخته می‌شد، اما امروز با رکودی عمیق دست و پنجه نرم می‌کند. این وضعیت اقتصادی نه تنها تولیدات سینمایی را تحت‌الشعاع قرار داده، بلکه بر عملکرد گیشه‌ها نیز تاثیر منفی گذاشته است. در این میان، همچون دوره «تلفن سفید» ایتالیایی جنگ دوم، تنها ژانر کمدی، بویژه کمدی‌های مبتنی بر نوستالژی دهه شصت و آثار بزنبکوب باقی مانده که هنوز مخاطب نسبتاً پایداری را به سینما جذب می‌کند. اما این نوع از سینما به هیچ وجه نمی‌تواند وضعیت فعلی را بهبود ببخشد و حتی در درازمدت می‌تواند به

آسیب‌های بیشتری منجر شود. یکی از دلایل اصلی این بحران، شرایط کلی اقتصاد کشور است. تورم، کاهش قدرت خرید مردم و مشکلات مالی‌ای که بر سر راه تولیدکنندگان و سرمایه‌گذاران وجود دارد، از جمله عواملی هستند که صنعت سینما را فلج کرده‌اند. هزینه‌های بالای تولید و کاهش توانایی سرمایه‌گذاری باعث شده بسیاری از فیلم‌سازان و تهیه‌کنندگان نتوانند آثار متنوع و باکیفیت تولید کنند. این وضعیت منجر به کاهش تنوع ژانرها و حضور فیلم‌های تکراری و سطحی در گیشه شده است. در این میان، فیلم‌های کمدی که بر پایه نوستالژی و خاطرات جمعی دهه شصت ساخته می‌شوند، توانسته‌اند تا حدی مخاطبان را به سینماها برگردانند. این فیلم‌ها اغلب به شوخی‌های سطحی و فرمول‌های بزنبکوب متکی هستند و عموماً بدنیاال سرگرمی موقت و لحظه‌ای هستند؛ که البته نگارنده ایداً مشکلی با «سرگرمی‌سازی» ندارد، بل مشکل او جایی است که بسیاری از

همین مدعیان، حتی توان درست بجا آوردن «سرگرمی» را هم ندارند. یک نگاه ساده و گذرا به فیلم‌های پرفروش اخیر بیندازید: تگزاس ۳، فسیل، پول و پارتنی، قیف، سال گربه، مفت‌بر؛ و این‌ها «زودیز» که در فضاحت‌باربودن میان خیل آثار نامبرده، چنان یکه و ممتاز است که دست «تئاتر آزاد» در خنده گرفتن به هر قیمت را از پشت بسته است. درواقع، این نوع فیلم‌ها نه تنها از لحاظ کیفیت پایین هستند، بلکه بتدریج سطح سلیقه عمومی را نیز پایین می‌آورند. این مسئله از دید بسیاری از منتقدان و سینماگران یک زنگ خطر جدی برای آینده سینمای ایران است. مهم‌ترین دلیلی که کمدی‌های سطحی و آثار بزنبکوب نمی‌توانند سینمای ایران را نجات دهند، این است که این نوع فیلم‌ها به سرعت کهنه و تکراری می‌شوند. مخاطب ایرانی نیز بتدریج از این نوع محتوا خسته خواهد شد و این باعث می‌شود که سینما همچنان در رکود

تنها راه‌حل برای جذب مخاطب و نجات گیشه، استراتژی‌ای ناکارآمد و کوتاه‌مدت است. برای خروج از این بحران، نیاز به بازنگری جدی در سیاست‌گذاری‌های فرهنگی و اقتصادی سینما، حمایت از تولیدات با کیفیت و ایجاد فضایی برای تنوع ژانری و خلاقیت هنری وجود دارد. بدون این تغییرات بنیادی، سینمای ایران همچنان در دام چرخه تکرار و افول گرفتار خواهد ماند و هیچ آمیدی برای بهبود وضعیت گیشه‌ها نخواهد بود.

باقی بماند. در نتیجه، گیشه نیز دچار افت خواهد شد. فیلم‌های با محتوای قوی، ژانرهای متنوع و خلاقیت در داستان‌پردازی نیاز اصلی سینمای ایران است. اگر این تنوع و خلاقیت به سینمای ایران بازگردد، نه تنها گیشه‌ها دوباره رونق خواهند گرفت، بلکه سینمای ایران دوباره جایگاه خود را به عنوان یک سینمای پیشرو و موفق در منطقه به دست خواهد آورد. در مجموع، تکیه بر کمدی‌های سطحی و نوستالژیک - خاصه دهه شصت - به‌عنوان

## آگهی مزایده عمومی - نوبت دوم

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان البرز در نظر دارد پروژه‌های ذیل را بر اساس شرایط ذکر شده و به شرح مشخصات، اطلاعات و جزئیات مندرج

در اسناد مزایده از طریق مزایده عمومی یک مرحله ای به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

شماره	موضوع مزایده	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	شماره مزایده	مدت اعتبار پیشنهادات
۱	بهره برداری و نگهداری از ۱۰ دستگاه تابلوی تبلیغاتی منصوبه در باند شمالی و جنوبی محور آزاد راه تهران - کرج، باند شمالی و جنوبی پیشانی پل عابریاده محور کرج - قزوین در محدوده نظر آباد آبیک نرسیده به کارخانه سیمان، تابلو تبلیغاتی واقع در باند شرقی و غربی پیشانی پل عابریاده محور کرج - قزل حصار محدوده ندامتگاه، تابلو تبلیغاتی واقع در باند شمالی و جنوبی پیشانی پل عابریاده محور اشتهارد - بوئین زهرا ورودی روستای صحت آباد	۱۲۰,۹۸۵,۸۷۵,۰۰۰	۶/۰۴۹/۲۹۳/۷۵۰	۵۰۰۳۰۰۴۲۲۴۰۰۰۰۰۳	۳ ماه

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان البرز در نظر دارد مزایده عمومی مذکور را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند. زمان دریافت اسناد مزایده در سامانه ستاد ([setadiran.ir](http://setadiran.ir)) و مهلت بازدید در روزهای اداری از تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۹ ساعت ۸ صبح لغایت ساعت ۱۴ ظهر مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۶ می باشد. مهلت، زمان و محل تحویل پیشنهادات در سامانه ستاد و تحویل ضمانت نامه به اداره حراست اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان البرز در قبال دریافت رسید تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۷ می باشد. به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. تاریخ جلسه بازگشایی پاکت: روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۹ راس ساعت ۸ صبح (حضور نماینده شرکت با معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر بلامانع است). ارسال اسناد فقط از طریق سامانه ستاد می باشد. (اطلاعات تماس دستگاه مزایده گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مزایده: آدرس: کرج - آزاد راه کرج - قزوین - ضلع جنوب غربی پل مهرشهر جنب امام زاده طاهر شماره تماس: ۳۴۱۸۴۰۰۰ - ۰۲۶) اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه و هرگونه مشکل در بارگذاری اسناد: مرکز تماس ۱۴۵۶ و سامانه کشوری نظارت بر معاملات دستگاه های اجرایی [www.bazresi.ir](http://www.bazresi.ir) شناسه: ۱۸۱۴۳۹۰

### روابط عمومی اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان البرز

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۲۳۲۶ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد شوندی فرزند حیدرعلی بشماره شناسنامه ۳۱۱۳ صادره از اوج در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۴۴۵ مترمربع پلاک فرعی از اصلی مفروز و مجزی شد از پلاک ۲ فرعی از ۱۰ اصلی واقع در کرج - ماهدشت - ورودی رشته - جنب اورژانس ۱۱۵ خریداری از مالک رسمی آقای ابوالفضل صالحی و رجبعلی کامیاب محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۸۱۳۲۹۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۲۱ آبان ۱۴۰۳

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو کرج





توپ وتور

قمار سرنوشت در والیبال؛

# سقوط در دام سایت‌های شرط‌بندی

## آرش عبدی

در لیگ برتر والیبال ایران شائبه شرط‌بندی وجود دارد؛ اما مسئولان برگزارکننده این مسابقات اهمیتی به این مسئله نمی‌دهند و تنها به برگزاری مسابقات بدون در نظر گرفته مسائل دیگر اکتفا کرده‌اند.

والیبال ایران علاوه بر مشکلات حادی که دارد با معضلی روبروست که سالهاست درگیر آن است. با وجود اینکه در چند سال گذشته مسئولان وقت فدراسیون والیبال شعارهای مختلفی درباره اینکه با شرط‌بندی مقابله خواهد شد اما هیچگاه چنین اراده‌ای از سوی آن‌ها دیده نشد. بهانه‌ای هم که در این خصوص عنوان می‌شود نبود مستندات است.

روی کاغذ غیرمتعارف هستند را با ضرایب درج شده در سایت‌های شرط‌بندی مقایسه کرد و هر گونه ارتباطی می‌تواند یک سرخ در پیدا کردن افراد دخیل در شرط‌بندی‌ها باشد. بسیاری از چهره‌های مطرح والیبال در گفت‌وگوهای غیررسمی خود اذعان دارند که شرط‌بندی در والیبال ایران وجود دارد؛ اما به دلیل اینکه احتمال دارد فداکاری مورد بازخواست قرار بگیرند و از آن‌ها مستندات خواسته شود از مصاحبه در این خصوص اجتناب می‌کنند.

در یکی از بازی‌های فصل جاری لیگ برتر والیبال، یکی از سایت‌های شرط‌بندی برای پیروزی یکی از تیم‌های قهرمانی ضریب ۶ در نظر گرفته بود. یعنی اینکه اگر تیم بازنده به پیروزی می‌رسید کسانی که روی برد این تیم شرط بندی کرده بودند پولشان ۶ برابر می‌شد. این مسئله می‌تواند برای برخی بازیکنان وسوسه انگیز باشد. چرا که آن‌ها با این استدلال که شکست در مرحله گروهی لیگ برتر، اهمیت آنچنانی ندارد در شرط‌بندی‌ها شرکت می‌کنند و برای اینکه پولشان چند برابر شود در مزین بازی کم کاری می‌کنند.

علاوه بر فدراسیون والیبال، باشگاه‌ها نیز می‌توانند نقش موثری در مقابله با شرط‌بندی بازیکنان و مربیان داشته باشند. آن‌ها نباید از کوچکترین احتمالی که در این خصوص وجود دارد به راحتی عبور کنند. قطعاً مراجع ذیربط آمادگی همکاری با فدراسیون والیبال، سازمان لیگ و باشگاه‌ها را در برخورد با معضل

در این که برخی بازیکنان و مربیان والیبال ایران در شرط‌بندی‌ها نقش دارند شکی وجود ندارد. آن‌ها به دلیل اینکه از بی‌تفاوتی مسئولان والیبال ایران و به خصوص مسئولان سازمان لیگ نسبت به شرط‌بندی آگاهی دارند خیلی راحت در این حوزه فعالیت می‌کنند. عجیب اینکه سازمان لیگ والیبال حتی در این خصوص به شکل پژوهشی هم به این مسئله نپرداخته است.

پیدا کردن سایت‌هایی که با ضریب بالا برخی مسابقات لیگ والیبال را به شرط‌بندی گذاشته‌اند کار چندان سختی نیست. با یک سرچ ساده می‌توان این سایت‌ها را پیدا کرد. پس از این کار می‌توان نتایجی که حداقل



شرط‌بندی دارند. در حال حاضر سازمان لیگ والیبال فقط روی برگزاری مسابقات تمرکز دارد و نگاهی که در حال حاضر به لیگ برتر والیبال وجود دارد هیچ تفاوتی با دهه ۶۰ و ۷۰ ندارد و این رقابت‌ها با مشکلات زیادی چه در ساختار و چه در برنامه‌ریزی روبروست.

شرط‌بندی هم واقعیتی است که قطعاً مسئولان سازمان لیگ والیبال در توجیه عدم برخورد با آن عنوان می‌کنند که باید مدارک لازم وجود داشته باشد تا بتوان به این معضل رسیدگی کرد؛ اما مستندات و مدارک پیرامون شرط‌بندی، خودشان روی میز مسئولان سازمان لیگ قرار نمی‌گیرند و باید برای به دست آوردن آن‌ها تلاش شود.

چند سال پیش بود که موضوع شرط‌بندی در والیبال پرداخته شد اما همانگونه که انتظار

می‌رفت توجیه مسئولان وقت فدراسیون والیبال در خصوص کم‌کاری در والیبال این بود که باید مستندات وجود داشته باشد. یکی از مربیان مطرح والیبال ایران در این خصوص گفت: شرط‌بندی در والیبال ایران وجود دارد و نمی‌توان این واقعیت را کتمان کرد. من به شخصه این مسئله را به شکل فنی احساس کرده‌ام؛ اما اینکه توقع داشته باشند در این خصوص سند و مدرک رو شود امکان‌پذیر نیست.

وی افزود: فدراسیون والیبال باید به شکل جدی برخی اتفاقات در لیگ برتر و حتی لیگ دسته اول را رصد کند. تعدادی هر چند اندک بازیکن و مربی هستند که در شرط‌بندی‌ها شرکت می‌کنند؛ به خصوص در مرحله مقدماتی لیگ این مسئله نمود بیشتری دارد.

## تعمیرات آزادی به کجا رسید؟

## گوشه‌وکنار

شامل ضلع غربی است، ۲۲ زون مورد مقاوم سازی، بازسازی و استانداردسازی قرار خواهد گرفت. علاوه بر سکوه‌های تماشاگران، بازسازی کامل جایگاه ویژه، جایگاه خبرنگاران، جایگاه VIP ها و CIP ها، ایجاد فضای میزبانان خبرنگاران و تونل ورودی و خروجی مجزای خبرنگاران نیز در دستور کار است.

مطابق اعلام قبلی این مرحله از عملیات بازسازی ورزشگاه آزادی تا آخر پاییز به پایان می‌رسد.

نصب فاصله زانوی تماشاگران تا کف سازه ۴۴ سانتی متر خواهد بود.

از این ۹ هزار صندلی سکوه‌های طبقه اول ضلع غربی ورزشگاه آزادی، ۱۶۰۰ صندلی مخصوص قسمت VIP است که نوع این صندلی‌ها متفاوت و به صورت چرمی و تاشو است. پیش از این نزدیک به ۱۶ هزار صندلی سکوه‌های طبقه دوم ضلع غربی ورزشگاه آزادی نیز نصب شد.

در مرحله نخست عملیات بازسازی ورزشگاه آزادی که

مراحل بازسازی ورزشگاه آزادی همچنان در حال پیشروی است و کار نصب صندلی‌های سکوه‌های طبقه اول ضلع غربی این ورزشگاه نیز از روز گذشته آغاز شد.

به گزارش «دنیای هوادار»، کار نصب صندلی‌های سکوه‌های طبقه اول ضلع غربی ورزشگاه آزادی روز گذشته آغاز شد. در این مرحله نزدیک به ۹ هزار صندلی جدید در زون‌های بازسازی شده طبقه اول نصب خواهد شد. نصب این صندلی‌ها بر روی شاسی است و پس از

## شیراز، قهرمان جودو آقایان فارس شد

وحید زارع نژاد ادامه داد: همچنین تیم فسا با ۲ طلا، سه نقره و ۲ برنز نایب قهرمان شد و تیم مرودشت هم با یک طلا، یک نقره و هفت برنز بر سکوی سوم ایستاد.

نفرات برتر انفرادی

وی بیان کرد: همچنین در بخش انفرادی که در هفت وزن برگزار شد، محمد حسین زاده (فسا) علیرضا رضایی (فسا) محمد صفری (مرودشت) محمد

پیکارهای جودو آقایان بزرگسال استان فارس تحت عنوان هفته تربیت بدنی و کنگره ملی ۱۵ هزار شهید استان با قهرمانی تیم شیراز پایان یافت.

رئیس هیات جودو فارس، با اعلام این خبر، گفت: در این مسابقات که شامگاه جمعه در سالن جودو مجموعه ورزشی تختی شیراز برگزار شد، تیم شیراز با سه نشان طلا، ۲ نقره و سه برنز عنوان نخست را به خود اختصاص داد.

## «مدیرعامل باشگاه» مطرح کرد؛ سپاهان، در جست‌وجوی قهرمانی در سطح عالی

### اصغر قلندری

مدیرعامل باشگاه سپاهان گفت: برنامه برای ورزش قهرمانی در سطح عالی برنامه داریم تا در مسیر تعیین شده حرکت کند. البته در ورزش‌هایی اقدام می‌کنیم که پتانسیل آن در استان اصفهان وجود دارد.

«احمد یوسف‌زاده» مدیرعامل باشگاه سپاهان- در حاشیه آیین معارفه کادر فنی تیم‌های ورزشی باشگاه سپاهان در جمع خبرنگاران اظهار داشت: در باشگاه سپاهان تیم فوتبال ساختار جداگانه ای برای ورزش قهرمانی دارد و این چارت براساس باشگاه‌های معتبر دنیا است. امروز، روز معرفی تیم‌های ورزش قهرمانی بود، نوع رشته‌ها و تعداد آن‌ها در بخش آقایان و بانوان معرفی شدند، مربیان و کادرفنی تیم‌ها، جمع مهمی را تشکیل داده بودند زیرا نسل آینده زیر نظر آن‌ها پرورش پیدا می‌کند. امروز ساز و کار اولیه مشخص شد و در جلسات خصوصی برای هر رشته خط مشی مشخصی تعیین می‌گردد.

مدیرعامل باشگاه سپاهان با بیان اینکه روز سپاهان روز ارزشمندی است گفت: امسال براساس برنامه پیش می‌رویم و انشالله در شرایط بعدی اقدامات در خور سپاهان و نام اصفهان انجام خواهد شد.

وی درخصوص شاخص نشاط ملی عنوان داشت: شاخص نشاط ملی در ورزش قهرمانی و ورزش همگانی تعریف می‌شود، ورزش همگانی مغفول مانده است؛ و روی فوتبال و ورزش قهرمانی فشار زیاد بوده است و ما نباید از ورزش همگانی غافل بمانیم.

یوسف‌زاده خاطرنشان کرد: با شرایط خاص و برنامه‌ریزی مناسب و طلب همکاری از پتانسیل‌های معنوی استان، از جمله استانداری، شهرداری و سایر ارگان‌های زیربط، لازم است تا برنامه‌ریزی اساسی داشته باشیم و سپس از ارگان‌ها کمک بگیریم، همه استان در این راستا باید کمک کنند و باشگاه سپاهان مجری طرح‌ها باشد.

مدیرعامل باشگاه سپاهان همچنین عنوان داشت: ورزش قهرمانی مسیر خود را طی می‌کند، تصمیمات گرفته شده براساس برنامه میان‌مدت ۳ ساله و بلندمدت ۵ ساله است. دو سال قبل تصمیم گرفتیم که هندبال استان اصفهان را به شرایطی برگردانیم که ۹۵ درصد بازیکنان بومی باشند، تیم هندبال در حالی ۲ سال پیش قهرمان شد که یک بازیکن اصفهانی داشتیم در حالی که ۶ یا ۷ سال پیش تر همه بازیکنان، اصفهانی بودند؛ البته در برهه‌ای لازم بود قهرمانی را نیز از دست ندهیم، استعدادها و بازیکنان خوب را شناسایی کردیم و بازیکنان اصفهانی را برگردانیم، و امسال شرایط بهتری داریم.

یوسف‌زاده تصریح کرد: در ورزش بانوان نیز ممکن است در اجرا نوساناتی داشته باشیم اما برنامه‌ریزی سرجای خود هست و در هیات مدیره تدوین شده و باید آن را به اجرا درآوریم؛ حوزه مدیرعامل حوزه اجرای استراتژی‌های هیات مدیره است، البته مدیرعامل نیز عضو هیات مدیره است.

مدیرعامل باشگاه سپاهان در پایان گفت: برنامه داریم ورزش قهرمانی در سطح عالی حرکت کند، البته در ورزش‌هایی اقدام کنیم که پتانسیل آن در استان اصفهان وجود دارد و در ورزش‌های موازی با باشگاه‌های ذوب‌آهن یا گیتی‌پسند که فعال هستند، حرکت نکنیم.







صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

صفحه آرا: امیر بیات

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

## چطور متوجه اضطراب در کودکان شویم؟

خیلی ها تصور می کنند که اضطراب را فقط بزرگسالان در زندگی تجربه می کنند و کودکان چون مسئولیتی بردوش ندارند، این اختلال را درک نمی کنند، درحالی که اختلال اضطراب یکی از مهم ترین اختلالات روانی دوران کودکی است

### مهم ترین علائم



کم خوری  
یا پرخوری



کیفیت  
پایین خواب



شب ادراری و  
کابوس های شبانه



چسبندگی به  
یکی از والدین



تغییرات  
خلق و خو



اجتناب از رفتن  
به مهد و مدرسه



دندان قروچه در  
خواب و جویدن ناخن



پرخاشگری

### عواقب اضطراب شدید در کودکی

کاهش عزت نفس و اعتماد به نفس



ایجاد مشکلات خواب و خوراک



ایجاد کمال گرایی



گوشه گیری



افسردگی

