



«دنیای هوادار» به بررسی فاصله  
معنادار فوتبال شرق با غرب آسیا می پردازد؛  
**چه چیزی آن ها را متمایز  
کرده است؟**

«رئیس هیأت فوتبال استان» تأکید کرد؛

# البرز، آماده برگزاری مسابقات چهارجانبه فوتبال ساحلی

«محمد اسدیان» خیر داد؛

آمادگی مدیریت  
شهری کرج برای  
انتزاع کامل فردیس

دوپل بزرگ ارتباطی کرج به نام  
شمیدان رئیس و سید حسن  
نصرالله نامگذاری شد



**یاد و خاطره شهدا، به ویژه شهید محمد مهدی حاجی نژاد که ۱۰ فروردین ۱۳۹۲ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد**



سرمقاله

## چگونه می شود از رکود مسکن خارج شد؟

سارانصرتی

بازار مسکن در مقایسه با دیگر بازارها به عنوان آخرین گزینه برای خرید و سرمایه گذاری از سوی مردم انتخاب می شود. در این بین به بازارهای موازی که سرمایه کمتری برای ورود به آن ها لازم است، بیشتر پرداخته می شود. بنابراین بخش مسکن در انتهای توجه برای سرمایه گذاری قرار گرفته است و به همین دلیل مبلغ سرمایه گذاری بالاتری را می طلبد. همچنین زمانی که بازار مسکن شروع به جذب مخاطب برای سرمایه گذاری می کند، قیمت آن نیز بالا می رود. نکته ای که اکنون می توان به آن اشاره کرد این است که مسکن به نوعی به رکود و نظام قهری از سوی سرمایه گذاران و مصرف کنندگان رسیده است. بی شک گرانی و رکود دو روی سکه بازار مسکن است؛ در حالی که چشم قیمت ها طی سال های اخیر باعث شده تا فضایی در بازار مسکن پدید آید که بخش قابل توجهی از مردم قدرت خرید خانه را از دست دهند؛ رشد محسوس هزینه های ساخت، مانع از آن می شود که به رغم نبود مشتری در بازار، سازندگان امکان کاهش قیمت های پیشنهادی را داشته باشند. به این ترتیب کلاف بازار ساخت و فروش مسکن هر روز پیچیده تر می شود، به نحوی که ارائه نسخه ای قابل استناد برای برون رفت از این وضعیت نیز، دشوارتر می شود. متأسفانه در حال حاضر با توجه به شرایط اقتصادی کشور، پایین بودن توان اقتصادی خانوارها و از سوی دیگر قیمت بالای مسکن، این بازار به سمت رکود رفته است. این رکود به نوعی است که به راحتی نمی توان از آن خارج شد. زیرا جونا طامینانی نسبت به آینده در بازار جریان دارد و فعالان نمی دانند در آینده چه اتفاقی خواهد افتاد. بنابراین خریداران با وجود کاهش قیمت نیز وارد معامله نمی شوند تا بازار رونق بگیرد. سخن پایانی؛ دولت باید در زمینه مشوق های ساخت غیرمستقیم هزینه کند. سازندگان به ثبات سیاست و بازار احتیاج دارند و بنابراین دولت باید به تعهدات خود در بخش مسکن توجه بیشتری نشان دهد. مشوق هایی نظیر معافیت یا کاهش مالیات نیز می تواند موثر باشد. دولت اگر به صورت جدی از این بازار حمایت کند مسکن بازار مطمئنی برای جذب سرمایه است. در غیر این صورت اگر بازارهای دیگر جذاب تر باشد نمی توان جلوی خروج سرمایه را گرفت و وضعیت بدتر می شود.

خبر اول

## ایران صدرنشین افزایش تولید نفت اوپک

تازه ترین گزارش دبیرخانه اوپک نشان می دهد ایران میان کشورهای عضو اوپک بیشترین افزایش تولید نفت را در ماه سپتامبر (شهریور - مهر) به خود اختصاص داده و در حالی که مجموع تولید نفت اعضای اوپک ۲۰۳ درصد کاهش داشته، تولید نفت ایران در ماه گذشته میلادی رشدی ۰۶ درصدی را ثبت کرده است. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از دبیرخانه سازمان کشورهای صادرکننده نفت (اوپک)، گزارش منابع ثانویه اوپک نشان می دهد ایران در ماه سپتامبر (شهریور - مهر) سه میلیون و ۳۱۶ هزار بشکه نفت خام تولید کرده که ۲۱ هزار بشکه بیشتر از ماه اوت ۲۰۲۴ (مرداد - شهریور) بوده است. براساس گزارش منابع ثانویه، در ماه سپتامبر (شهریور - مهر)، ۱۲ عضو این سازمان ۲۶ میلیون و ۴۴ هزار بشکه نفت تولید کردند که ۶۰۴ هزار بشکه کمتر از ۲۶ میلیون و ۶۴۸ هزار بشکه ماه اوت است. بر اساس گزارش ماه سپتامبر اوپک، پس از عربستان با تولید روزانه ۸ میلیون و ۹۷۱ بشکه و عراق با تولید روزانه ۴ میلیون و ۱۱۲ هزار بشکه، ایران با تولید روزانه ۳ میلیون و ۳۱۶ هزار بشکه جایگاه سومین تولیدکننده این سازمان را حفظ کرد.

## بهای نفت در بازارهای جهانی کاهش یافت

خبرگزاری رویترز از کاهش ۳ درصدی بهای نفت در بازارهای جهانی خبر داد. این رسانه انگلیسی مدعی شد که کاهش بهای نفت در بازارهای جهانی بی ارتباط با مواضع بنیامین نتانیاهو نخست وزیر اسرائیل (رژیم صهیونیستی) نیست که روز گذشته اعلام کرده بود «برنامه ای برای حمله احتمالی به اهداف نفتی ایران ندارد. براساس این گزارش؛ آمارها حاکی از آن است که بهای معاملات آتی نفت برنت با ۲۰۳۵ دلار یا ۳ درصد کاهش به ۷۵۰۱۱ دلار در هر بشکه و قیمت نفت خام وست تگزاس اینترمدیت آمریکا با ۲۰۲۶ دلار یا ۳۰۱ درصد کاهش به ۷۱۰۵۷ دلار در هر بشکه رسید. لازم به ذکر است که در این هفته قیمت نفت در مجموع ۴ دلار کاهش پیدا کرده است.

چهارشنبه ۲۵ مهر ۱۴۰۳ شماره ۱۶۶۲

دنیایکسوادار

رویداد

رویداد

«نیویورک تایمز»:

## حملات پهپادی حزب الله، ضعف اسرائیل را به نمایش گذاشت

روزنامه نیویورک تایمز در مطلبی با اشاره به حمله پهپادی اخیر حزب الله به یک پایگاه نیروهای نظامی رژیم صهیونیستی، این حملات را نشانگر ضعف و کندی تل آویو در شناسایی آن ها و توان این گروه شبه نظامی برای ضربه زدن به اسرائیل دانست. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از این روزنامه پر شمارگان آمریکایی، کارشناسان معتقدند حمله مرگبار پهپادهای حزب الله به پایگاه نیروهای نظامی اسرائیل در شمال سرزمین های اشغالی، نشان دهنده ضعف و کندی تل آویو در شناسایی حملاتی از این دست است.

گزارش ها حاکی است اگرچه افسران پلیس اسرائیلی، تنها دقایقی پیش از این حمله مرگبار پهپادهای حزب الله گزارش هایی مبنی بر وجود یک هواپیمای مشکوک را به نیروی هوایی اطلاع دادند. اما در پاسخ به این افسران گفته شده که این هواپیما اسرائیلی بوده و همین امر باعث شده تا پلیس پرونده را ببندند. اما همین خطای محاسباتی نیروی هوایی اسرائیل، لحظاتی بعد سبب کشته شدن چهار سرباز اسرائیلی و زخمی شدن ده ها نفر دیگر از آن ها شد.

در ماه ژوئیه (تیر) نیز نیروهای یمن پس از حمله پهپادی به یک ساختمان در تل آویو، یک نفر را کشتند. حزب الله نیز هفته گذشته با حمله به یک ساختمان در شمال تل آویو به آن خساراتی وارد کرد، اما این حمله تلفات جانی نداشت. این روزنامه آمریکایی در توجیه ضعف موجود در شناسایی پهپادهای حزب الله می نویسد: پهپادها اغلب حاوی فلز کمتری هستند و گرمای کمتری نسبت به موشک ها ایجاد می کنند. به همین دلیل حتی زمانی که پهپادهای دشمن مشاهده می شوند، گاهی اوقات با هواپیماهای اسرائیلی، از جمله هواپیماهای خصوصی کوچک اشتباه گرفته می شوند، زیرا آن ها نیز در ارتفاع و سرعت کم پرواز می کنند.

نویسنده در عین حال اذعان می کند: اما حمله جدید حزب الله به یک پایگاه آموزشی در جنوب شهر حيفا، نشان می دهد که چگونه این گروه شبه نظامی با وجود حملات ویرانگر اسرائیل به لبنان، همچنان توان ضربه وارد کردن به اسرائیل را دارد. این شرایط همچنین کاستی های اسرائیل و ضعف نیروهای نظامی آن را نشان می دهد؛ به گونه ای که حتی ذنبیل هاکاری سخنگوی نیروهای نظامی روز یکشنبه اذعان کرد که «ما باید دفاع بهتری داشته باشیم».

نیویورک تایمز استدلال می کند: با اینکه اسرائیل در شناسایی و رهگیری موشک ها در جهان پیشرو است و سامانه های راداری آن قادر به حرکت ۱۰۰۰ مایل (یک هزار و ۶۰۹ کیلومتر) در ساعت است، اما این سیستم ها گاهی کندتر از ۱۰۰ مایل (۱۶۹ کیلومتر) در ساعت حرکت می کنند و این وضعیت را بسیار دشوار کرده است.

اوفر هارووی رئیس سابق بخش پهپادها در نیروی هوایی اسرائیل در این زمینه به نیویورک تایمز گفت: «همه سیستم هایی که ما در جهان غرب داریم برای دفاع یا محافظت از حریم هوایی در برابر جنگنده ها و موشک های معمولی ساخته شده اند. بنابراین برای شناسایی و ردیابی باید بخشی از این سیستم ها را دوباره طراحی کرد تا بتوان اهدافی مانند پهپادهای دشمن را ببینند».

آمریکا روز یکشنبه در همین راستا اعلام کرد که سامانه ضد موشکی به نام تاد (یک سامانه موشکی ضد بالستیک) را به اسرائیل ارسال خواهد کرد. اما کارشناسان با این وجود معتقدند که سیستم ضد پهپاد اسرائیل به طور خاص نیاز به بهبود دارد. به گفته اون فنگ رئیس شرکت Wireless RY (شرکتی که سامانه های شناسایی پهپادها را طراحی می کند) در این زمینه گفت: سامانه های رادار اسرائیل عمدتاً برای شناسایی اجسام



فلزی نسبتاً بزرگ مانند هواپیماها طراحی شده است. از همین رو وی پیشنهاد داد تا اسرائیل به منظور رفع کاستی های موجود، از گزینه های جایگزین از جمله گیرنده هایی که امواج رادیویی ساطع شده از پهپاد را به طور غیرفعال شناسایی و طبقه بندی می کنند، حسگرهای نوری که آسمان را برای نشانه های بصری پهپاد اسکن می کنند و حسگرهای صوتی که صدای موتور پهپاد را تشخیص می دهند، استفاده کند. وی در عین حال تأکید کرد که تمامی این سامانه ها دارای مزایا و معایبی هستند و اسرائیل باید آن ها را ترکیب کند تا یک سیستم شناسایی بسازد. فنگ در پایان خاطرنشان کرد: «هیچ راه حل جادویی وجود ندارد که بتوان با استفاده از آن همه مشکلات را برطرف کرد، اما ما نیاز به تغییر کامل رویکرد داریم».

## «فرمانده نیروهای چینی»: نیمی از اراضی تحت اشغال در کورسک آزاد شده است

نسبت قیل قرار دارد. ارتش اوکراین در شرق نیروهای خود را از دست می دهد و به رغم حملات غیرمنتظره ای که به «کورسک» روسیه داشته و همچنین تسلیحات زیادی که از غرب دریافت می کند، قادر به حفظ مواضع خود نیست و نیروهای روسیه هر چند با دستاوردهای کم به پیشروی ها در دونباس ادامه می دهند.

فرمانده یگان نیروهای چینی در پایان پیامش افزود: «هنگامی که من ۲ ماه پیش به اینجا آمدم، گفتم که دشمن را نابود خواهیم کرد و آن ها را به بیرون خواهیم راند. تقریباً نیمی از قلمروها آزاد شده اند و ارتش اوکراین به زودی در کورسک متواری خواهد شد».



فرمانده یگان نیروهای چینی با اشاره به وضعیت اوکراین در منطقه «کورسک» روسیه گفت ارتش اوکراین «متحمل خسارات سنگینی در تجهیزات و نیرو» شده است و «به زودی

## «یونیسف»: هیچ جای امنی برای کودکان در غزه وجود ندارد

یونیسف با تأکید بر اینکه هیچ جای امنی در غزه برای کودکان وجود ندارد، توقف فوری شرایط موجود در این منطقه محاصره شده را خواستار شد. به گزارش «دنیای هوادار»، صندوق حمایت از کودکان سازمان ملل (یونیسف) روز گذشته در حساب کاربری خود در پلتفرم «ایکس» مطالبی را در واکنش به حمله رژیم صهیونیستی به حیاط بیمارستان شهدای الاقصی در دیرالبلح منتشر کرد.

یونیسف با اشاره به اینکه هیچ جای امنی در غزه برای کودکان وجود ندارد، تأکید کرد: خشونت علیه کودکان در نوار غزه باید متوقف شود. این نهاد سازمان ملل در ادامه نیز اعلام کرد: بار دیگر صفحات رسانه های ما مملو از تصاویر کودکان کشته شده یا دچار سوختگی و خانواده هایی شد که در حال فرار از چادرهایی هستند که هدف حملات هوایی قرار گرفتند.

یونیسف در ادامه بر لزوم توقف این خشونت هولناک در حق کودکان تأکید کرد و توقف فوری این وضعیت در غزه را خواستار شد. حملات مستمر رژیم صهیونیستی به نوار غزه که از اکتبر ۲۰۲۳ با حمایت کامل آمریکا ادامه دارد، تاکنون بیش از ۱۴۰ هزار شهید و زخمی و بیش از ۱۰ هزار مفقودی داشته که بیشتر آن ها را کودکان و زنان فلسطینی تشکیل می دهند.



## جشنواره کوچه‌های کودکی به میزبانی باغ فاتح برگزار شد

«علیرضا عاقلی»- رئیس سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج- گفت: خانه باغ فاتح با مشارکت انجمن دوستدار کودک، میزبان جشنواره کوچه‌های کودکی با حضور مادران و کودکان بود. هدف از برگزاری این کلاس‌های فرهنگی و آموزشی، سعی در بالا بردن سطح آگاهی و دانش عمومی شهروندان است. در حال حاضر کلاس‌های رایگان آموزشی و انجمن‌های شعر و موسیقی شوریدگان البرز، انجمن خیریه مهرسپهلا، انجمن دوستدار کودک، کانون فرهنگ و نشاط البرز، سفیران قدرت با محوریت کودکان طیف اتیسم و آموزش معرق روی چوب در این مجموعه فعالیت دارد و مشغول ارائه خدمات آموزشی فرهنگی به شهروندان هستند.

## گوشه‌وکنار

«محمداسدیان» خبر داد؛

## آمادگی مدیریت شهری کرج برای انتزاع کامل فردیس



عضو شورای اسلامی کلانشهر کرج با اشاره به مشکل دیرینه عدم انتزاع فردیس از کرج اعلام آمادگی مدیریت شهری کرج برای حل و فصل مشکلات مشترک براساس تعامل و عدالت خبر داد. به گزارش «دنیای هوادار»، محمد اسدیان روز گذشته در حاشیه نشست سومین کارگروه انتزاع فردیس از کرج افزود: اولین نشست اعضای شورای شهر کرج و فردیس در پنجم مهرماه جاری در راستای بررسی و تعیین تکلیف اراضی و صیانت از حقوق کرج و فردیس برگزار شد و سپس در هشتم مهرماه جلسه کمیسیون تلفیق شورای شهر کرج، موضوع تفاهم نامه مورد بررسی قرار گرفت.

رئیس مرکز پژوهش‌ها و مطالعات راهبردی شورای اسلامی شهر کرج با بیان اینکه از سال ۹۶ موضوع انتزاع ۲ شهر فردیس و کرج مطرح است، گفت: در کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج مقرر شد سوالات و ابهامات انتزاع با تشکیل کارگروهی با عضویت چهار نفر از اعضای شورای شهر جهت بررسی اسناد فی مابین کرج و فردیس تشکیل و نتایج بررسی به صورت مکتوب به کمیسیون تلفیق ارائه شود.

اسدیان تصریح کرد: با توجه به تأکید رئیس شورای شهر کرج و رئیس کمیسیون تلفیق این شورا به رغم اینکه شورای شهر کرج مشغول بررسی تفویض بودجه ۱۴۰۲ طبق قانون است، به صورت فشرده چندین جلسه کارگروه برای انتزاع فردیس تشکیل داد.

وی به تداخل املاک و مستغلات این شهر در تقسیمات اشاره کرد و گفت: در بررسی موضوع انتزاع فردیس حدود ۸۰۰ صفحه اسناد به همت معاونت برنامه‌ریزی شهرداری کرج جمع‌آوری و تمام اسناد دسته‌بندی و مورد مطالعه قرار گرفته است که جمع‌آوری اسناد به این گستردگی نیز یکی از کارهایی است که تاکنون انجام نشده بود.

عضو شورای اسلامی شهر کرج خاطرنشان کرد: با همراهی و تعامل دوسویه بین شهرداری فردیس و کرج مشکلات موجود بر سر راه انتزاع این ۲ شهر از سر راه برداشته می‌شود که این نشانه اراده اعضای شورای شهر کرج جهت حل موضوع است.

شهر ۵۰۰ هزار نفری فردیس سال ۹۲ با تشکیل شورا و شهرداری مستقل از کرج جدا شد که تاکنون بخشی از امکانات، اراضی و نیروی انسانی مشترک ۲ شهرداری کرج و فردیس تفکیک نشده است.

عدم انتزاع کامل شهرداری فردیس از کرج بارها به عنوان گلایه توسط مسئولان شهرستان فردیس مطرح شده است.

چهارشنبه ۲۵ مهر ۱۴۰۲ شمارهگان ۱۶۶۲

دنیای هوادار

۳ در شهر

داستان جلد

«رئیس هیأت فوتبال البرز» تأکید کرد؛

## البرز، آماده برگزاری مسابقات چهارجانبه فوتبال ساحلی



فوتبال کمک کنند و این مسابقات در بستری مناسبی مانند مدارس، مساجد و پارک‌ها با هزینه‌های کم قابل برگزاری است. این مقام مسئول در مورد فوتبال ساحلی البرز نیز اعلام کرد: در چند ماه گذشته زمین ساحلی از اداره ورزش و جوانان در اختیار گرفته شده است و در حال حاضر با وجود برخی کاستی‌ها و مشکلات مانند نامرغوب بودن جنس ماسه، آماده برگزاری مسابقات است و به زودی شاهد برگزاری یک دوره مسابقه چهار جانبه در استان خواهیم بود.

آینده خوبی برای فوتبال بانوان پیش‌بینی می‌شود. بیک وردی در خصوص واگذاری امتیاز برخی تیم‌های استان نیز گفت: تیم داری و باشگاه داری وظیفه هیأت فوتبال نیست اما این هیأت همه تلاش و کمک خود را برای حفظ تیم‌های موجود انجام می‌دهد و امیدواریم با پیدا شدن حامی مالی مناسب تیم‌های البرزی حفظ شوند.

وی تصریح کرد: در نظارت و انجام وظایف قانونی هیأت با کسی شوخی نداریم و به عنوان نمونه زمانی که آکادمی فوتبال کیا به عنوان یکی از نام‌های مطرح در فوتبال کشور تلاش کرد که فعالیت خود را در البرز شروع کند به دلیل عدم اخذ مجوز های لازم از هیأت، مانع فعالیت آن‌ها در استان شدیم.

رئیس هیأت فوتبال البرز ضمن اشاره به تلاش‌های این هیأت برای استفاده و بکارگیری زمین‌های خاکی گفت: در سه سال گذشته فراخوان برگزاری مسابقات زیر گروه در کرج اعلام شد اما استقبال زیادی نشده و از این جهت برنامه‌ریزی برای مسابقات محلات یا زیر گروه در زمین‌های خاکی از دستور کار هیأت خارج شده است.

وی خاطرنشان کرد: از همه صاحب نظران، پیشکشوتان، ورزشکاران و حتی منتقدان فوتبال دعوت می‌کنیم که در خصوص برگزاری و راه‌اندازی لیگ فوتبال گل کوچک به هیأت

رئیس هیأت فوتبال البرز با اشاره به اهمیت ورزشگاه انقلاب کرج گفت: حفظ و ارتقاء کیفیت این ورزشگاه نیازمند مشارکت و مساعدت استانی همه دستگاه‌های متولی امر ورزش است و امیدواریم با حمایت مسئولان استانی و حتی کشوری این ورزشگاه به عنوان مهم‌ترین سرمایه ورزشی استان حفظ شود. به گزارش «دنیای هوادار»، منصور بیک وردی روز گذشته در جمع خبرنگاران با اشاره به مجاورت و نزدیکی استان‌های البرز و تهران افزود: البرز پتانسیل میزبانی رقابت‌های لیگ برتر کشور بدون حضور تماشاگر را دارد و در تلاش هستیم تا این هدف محقق شود.

وی اظهار کرد: نماینده فدراسیون پس از بازدید از مجموعه ورزشی انقلاب کرج ۴۵ مورد از اشکالات و نواقص مطابق با قانون را مطرح کرده است و در صورت برطرف شدن این کاستی‌ها امکان میزبانی از رقابت‌های لیگ برتر وجود دارد.

وی گفت: مشکلاتی همچون نور، رختکن، پارکینگ‌ها، تفکیک ورودی بانوان و آقایان، عدم استقرار هیأت‌های ورزشی در ورزشگاه و فاصله حداکثر ۴۵ دقیقه‌ای ورزشگاه تا هتل محل اسکان از جمله مواردی هستند که باید برطرف شوند.

وی با اشاره به حضور بانوان فوتبال‌بیس در استان اظهار کرد: البرز تنها استانی است که دارای مسابقات لیگ بانوان است و

## دو پل بزرگ ارتباطی کرج به نام شهیدان رئیسی و سید حسن نصرالله نامگذاری شد

به طول یک کیلومتر و ارتفاع ۱۳۵ متر (روی رودخانه کرج) به نام شهید جمهور آیت الله سیدابراهیم رئیسی نامگذاری شده است. سعیدی سیرابی اذعان کرد: همچنین پل ۲۰۰ متری به طول حدود ۳۰۰ متر واقع در ضلع شمالی بلوار طالقانی کرج با نام شهید سیدحسن نصرالله دبیرکل حزب الله لبنان مزین شد. عضو شورای اسلامی شهر کرج تصریح کرد: این نامگذاری‌ها با هدف گرامی‌داشتن یاد و خاطره شهیدان رئیسی و سید حسن نصرالله انجام شد.

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر کرج از نامگذاری ۲ پل بزرگ در آزاد راه شهید سلیمانی به نام شهید جمهور آیت الله سیدابراهیم رئیسی و شهید سیدحسن نصرالله دبیرکل حزب الله لبنان خبر داد. به گزارش «دنیای هوادار»، حسین سعیدی سیرابی در شصت و نهمین کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی از تصویب این نامگذاری‌ها در کمیسیون خبر داد و اظهار داشت: بر این اساس پل B1 به عنوان مرتفع‌ترین پل خاورمیانه



## ایمن سازی بوستان‌های منطقه ۴ با تعویض کفپوش زمین‌های بازی

کرده است. عطایی با اعلام این خبر، اظهار داشت: با توجه به اینکه زمین‌های بازی و ورزشی در ایجاد فضاهای شاد و مفرح برای کودکان و نوجوانان، نقش مهمی دارند در این راستا با تعویض کفپوش‌های قدیمی و فرسوده، ایمنی و کیفیت این فضاها را بهبود می‌بخشد.

ایجاد فضای امن و مفرح برای افراد صورت گرفته است. به گزارش «دنیای هوادار»، حسین عطایی با اعلام این خبر افزود: این منطقه در راستای افزایش ایمنی و نشاط اجتماعی شهروندان، اقدام به اجرای طرح جامع تجهیز، نوسازی و بهسازی بوستان‌های منطقه

مدیر منطقه ۴ شهرداری کرج گفت: به منظور ارتقای سطح کیفی و ایمنی بوستان‌ها، شهرداری منطقه ۴ اقدام به تعویض و نصب کفپوش‌های گرانولی در زمین‌های بازی و ورزشی این بوستان‌ها کرد. این اقدام مهم با هدف تأمین سلامت کودکان و ورزشکاران و

## با حذف سد معبر در معابر؛ حق استفاده از پیاده‌روهای کرج به شهروندان بازگشت



رفع سد معبر، انتظار می‌رود که چهره شهر کرج زیباتر شده و حقوق شهروندان به ویژه عابران پیاده بهتر رعایت شود. همچنین، با ساماندهی دستفروشان، می‌توان به بهبود وضعیت اقتصادی این قشر نیز کمک کرد.

این خیابان‌ها آغاز شده است. وی افزود: در اجرای این طرح تلاش می‌کنیم تا با حفظ کرامت انسانی، دستفروشان را قانع کنیم تا به محل‌های مشخص شده برای فعالیت خود مراجعه کنند. اما در صورت عدم همکاری، برخورد قانونی صورت خواهد گرفت.

### همکاری شهروندان؛ کلید موفقیت طرح

دقیقین ضمن درخواست از شهروندان که در اجرای این طرح همکاری کنند، عنوان کرد: شهروندان می‌توانند با گزارش موارد سد معبر به سامانه ۱۳۷، شهرداری را در اجرای بهتر این طرح یاری کنند.

معاون خدمات شهر شهرداری کرج گفت: با اجرای طرح جامع

رفع سد معبر با جدیت پیگیری می‌شود. متخلفانی که از قانون سرپیچی کنند، شناسایی و با آن‌ها برخورد قانونی خواهد شد. دقیقین افزود: تمام مناطق دهگانه شهرداری کرج موظف شده‌اند با حضور مستمر در مناطق پر تردد، از بساط گسترده در معابر جلوگیری کنند. این طرح تا پایان سال جاری ادامه خواهد داشت و انتظار داریم با همکاری شهروندان به نتایج مطلوبی برسیم.

### آغاز طرح از خیابان شهید بهشتی

معاون خدمات شهری شهرداری کرج با اشاره به اینکه اجرای عملی این طرح از خیابان شهید بهشتی آغاز شده است، گفت: تصرف پیاده‌روها توسط دستفروشان تخلفی آشکار است و با توجه به درخواست‌های مکرر شهروندان، طرح جمع‌آوری دستفروشان از

حقوق عابران پیاده در کرج با اجرای طرح جامع رفع سد معبر تضمین می‌شود. شهرداری کرج با همکاری دستگاه‌های مرتبط، پیاده‌روها را از دستفروشان غیرمجاز پاکسازی می‌کند.

به گزارش «دنیای هوادار»، حسین دقیقین معاون خدمات شهر شهرداری کرج از برخورد قاطع با متخلفان و همکاری دستگاه‌های قضایی و انتظامی خبر داد و افزود: معاونت خدمات شهری طرحی جامع برای ساماندهی دستفروشان و رفع سد معبر در سطح شهر اجرا کرده است. این طرح با هدف بازگرداندن پیاده‌روها به حق اصلی‌شان یعنی عبور و مرور عابران پیاده و بهبود سیمای شهری در حال اجراست.

معاون خدمات شهری شهرداری کرج، گفت: با همکاری دستگاه‌های قضایی و انتظامی، طرح ساماندهی دستفروشان و



## آگهی مناقصه عمومی از طریق سامانه ستاد - نوبت دوم

شهرداری فردیس در نظر دارد پروژه های ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به متقاضیان واجد حداقل شرایط به شرح ذیل واگذار نماید (مشروح شرایط در اسناد مناقصه درج شده است) لذا متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی (چاپ اول) تا ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ جهت خرید اسناد مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند. ۱- مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه خرید اسناد می بایست به حساب ۴۰۰۸۱۹۶۸۸۶۴۵ به نام شهرداری فردیس از طریق سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) واریز گردد ۲- شرکت کنندگان می بایست نسبت به تحویل (صرفاً پاکت الف) اصل ضمانت نامه یا فیش واریز نقدی به شماره حساب ۱۰۰۸۲۳۰۰۰۱۳۹ تا پایان وقت اداری ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ شنبه به آدرس فردیس- بلوار شهید سلیمانی- روبه روی پارک منظره شهرداری فردیس واحد امور پیمان ها اقدام نمایند و هم زمان پاکت الف- ب و ج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) بارگذاری نمایند. ۳- در صورت بروز هرگونه تناقض در موارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد، ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود ۴- پیشنهادات رسیده در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ در کمیسیون عالی معاملات شهرداری فردیس مطرح و پس از بررسی و کنترل برنده مناقصه و مزایده اعلام خواهد شد ۵- هرگاه برنده مناقصه از انجام معامله خود داری کند یا پس از ابلاغ قانونی حداکثر تا هفت روز حاضر به انعقاد قرار داد نشود سپرده وی به نفع شهرداری ضبط و قرارداد با نفر دوم منعقد خواهد گردید و در صورتی که برندگان دوم و سوم نیز ظرف مدت هفت روز پس از ابلاغ قانونی حاضر به عقد قرارداد نشوند سپرده آنان نیز به نفع شهرداری ضبط خواهد شد شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات پیمانکاران ذیصلاح مختار می باشد ۷- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد. ۸- به پیشنهادات فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از مدت مقرر این آگهی واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۱۸۰۳۶۸۱

ردیف	شرح عملیات	برآورد مبلغ ریالی پروژه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به ریال	محل اجرا	حداقل رتبه لازم	درصد نقد و تهاتر	مدت
۱	خرید خدمات و بهره برداری از سامانه خودرو سیار ثبت تخلفات (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۱۴۱)	۴۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۰۰۰/۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	اساسنامه مرتبط با موضوع	۱۰۰ درصد نقد	۱ سال
۲	کلکتور گذاری و ساماندهی بلوار شهید سلیمانی (جاده ملارد) - (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۱۴۲)	۹۵۸/۳۱۱/۳۵۹/۰۰۰	۴۷/۹۱۵/۵۶۷/۹۵۰	شهر فردیس	۵ راه و ترابری و ۴ آب	از مبلغ ۹۵۸/۳۱۱/۳۵۹/۰۰۰ ریال (۵۷ درصد نقد و ۴۲ درصد تهاتر) می باشد که از این مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال از بودجه مصوب سال ۱۴۰۲ و باقی مانده بودجه مورد نیاز جهت تکمیل پروژه در صورت تصویب به همین نسبت (در متمم یا بودجه اصلاحی سال ۱۴۰۲ و یا بودجه مصوب سال ۱۴۰۴) پرداخت خواهد شد	۹ ماه
۳	تهیه، خرید، حمل، تراش و روکش معابر اصلی (آسفالت مکانیزه) سطح شهر (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۱۴۳)	۲۴۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	۵ راه و ترابری و یا پروانه بهره برداری تولید آسفالت و مالکیت کارخانه آسفالت	۵۰ درصد نقد و ۵۰ درصد تهاتر	۷ ماه
۴	خرید، حمل، قیر پاشی و پخش و تراش آسفالت در سطح شهر (آسفالت مکانیزه) (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۱۴۴)	۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	۵ راه و ترابری و یا پروانه بهره برداری تولید آسفالت و مالکیت کارخانه آسفالت	از مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (۸۰ درصد نقد و ۲۰ درصد تهاتر) که از بودجه مصوب سال ۱۴۰۲ و باقی مانده بودجه مورد نیاز جهت تکمیل پروژه در صورت تصویب به همین نسبت (در متمم یا بودجه اصلاحی سال ۱۴۰۲ و یا بودجه مصوب سال ۱۴۰۴) پرداخت خواهد شد	۵ ماه
۵	تامین، بازسازی و اصلاح سیستم روشنایی پارک های احداثی و فرسوده سطح شهر (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۱۴۵)	۳۰۱/۱۱۶/۹۸۲/۵۰۰	۱۵/۰۵۵/۸۴۹/۱۲۵	شهر فردیس	۵ نیرو	۸۰ درصد نقد و ۲۰ درصد تهاتر	۶ ماه (۴۵ روز جهت خرید اجناس و ۵ ماه و ۱۵ روز جهت اجرای پروژه)
۶	حفظ و نگهداری فضای سبز، مبلمان، ابنیه و تاسیسات وابسته منطقه یک ناحیه دو (شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۱۴۶)	۳۱۴/۰۴۳/۲۱۰/۲۷۱	۱۵/۷۰۲/۱۶۰/۵۱۴	شهر فردیس	۴ کشاورزی	۱۰۰ درصد نقد	۱ سال

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۱۸

شهرداری فردیس

## سیستم مدیریت یکپارچه اکد ۱۰/۴۳/۰۲

### آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای (شماره ۱۳۰/ع/۱۴۰۳)



شرکت آب و فاضلاب استان البرز در نظر دارد عملیات تهیه مصالح و تجهیزات، حمل و احداث پکیج تصفیه خانه فاضلاب روستای وینه آسارا به ظرفیت ۵۰ متر مکعب در شبانه روز به انضمام ساختمان های جنبی و خطوط انتقال فاضلاب و پساب را از محل اعتبارات طرح های عمرانی و از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای حداقل رتبه ۵ در رشته آب یا تاسیسات و تجهیزات واگذار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) با شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۰۱۸۶۰۰۱۳۰ انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهینامه امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

برآورد پروژه، مدت اجرای پروژه، نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: برآورد براساس فهرست بهاء ابنیه، تاسیسات مکانیکی و برقی، شبکه توزیع آب، شبکه جمع آوری و انتقال فاضلاب و تجهیزات آب و فاضلاب سال ۱۴۰۳، مبلغ ۱۷۷/۰۹۷/۷۰۰/۹۷۱ ریال و مدت اجرای کار ۲۴ (بیست و چهار) ماه (۱۲ ماه اجرا و ۱۲ ماه بهره برداری) و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۸/۸۵۴/۸۸۵/۰۴۹ ریال بصورت یکی از تضمین ذکر شده در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت/۵۰۶۰۵-هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ می باشد.

مهلت تحویل اسناد مناقصه: مناقصه گران علاوه بر بارگذاری فایل های PDF تا ساعت ۹ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۵، موظف به ارائه اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار در پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۰ همان روز به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان البرز می باشند.

تاریخ بازگشایی پاکت: ساعت ۱۲:۳۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۵ خواهد بود.

نحوه دریافت اسناد مناقصه: داوطلبان می توانند به منظور دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۴ تا ساعت ۱۹ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۳۰ از طریق سامانه ستاد به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) اقدام نمایند. تلفن تماس: ۰۲۶-۳۲۱۱۷۱۵۰

سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است % ۱۸۰۷۱۶۷

شرکت آب و فاضلاب استان البرز - «سهامی خاص»

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و

#### ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۳۱۰۱۱۰۰۲۸۶۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا شیرخانلو بشناسنامه مفرد بشناسنامه شماره ۷۰۴ صادره از تهران فرزند خسرو در سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۴۳/۸۸ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۲۰۲ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای رحمت اله رسولی و با مالکیت مالک اولیه آقای عباسعلی ترابی تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۷۹۳۹۸۱ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و

#### ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۰۳۳۱۰۱۱۰۰۲۸۶۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۷ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد اعیان منش مطلق مفرد بشناسنامه شماره ۷۰۴ صادره از تهران فرزند خسرو در سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۴۳/۸۸ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۲۰۲ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای رحمت اله رسولی و با مالکیت مالک اولیه آقای عباسعلی ترابی تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۷۹۴۰۰۳ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

## مزایده املاک مازاد بانک سپه مدیریت منطقه البرز به شماره ۱۴۰۳/۰۷/۲۹ (نوبت اول)



بانک سپه در نظر دارد املاک و مستغلات تحت اختیار خود واقع در استان البرز به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده سراسری، با جزئیات مندرج در اسناد مزایده و بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی الکترونیکی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) و با شماره مزایده ۱۴۰۳/۰۷/۲۹ به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

- تاریخ انتشار مزایده در سامانه ستاد: ساعت ۸ صبح روز یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۹.

- آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۱۹ روز یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۹.

- آخرین مهلت ارسال پیشنهاد: ساعت ۱۹ روز پنجشنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۰.

- تاریخ بازگشایی پاکات پیشنهادی: ساعت ۹ صبح روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۲.

- تاریخ بازدید: از ساعت ۸ صبح روز یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۹ لغایت ساعت ۱۴ روز پنجشنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۰ (بازدید همه روزه به جز ایام تعطیل مقدور می باشد).

نحوه فروش: نقد / نقد و اقساط

- توجه: لطفاً به اصلاحات احتمالی مزایده که در سایت بانک سپه به نشانی الکترونیکی [www.banksepah.ir/ta](http://www.banksepah.ir/ta) و آگهی نوبت دوم که در روزنامه های استانی و سراسری به تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ روز چهارشنبه منتشر می گردد و تا پایان آخرین مهلت ارائه پیشنهادات ملاک عمل می باشد، توجه فرمایید.

توضیحات و شرایط:

۱. متقاضیان جهت کسب اطلاع از جزئیات املاک و با توجه به توضیحات مندرج در شرایط مزایده می توانند هماهنگی های لازم را به عمل آورند.

۲. شرکت در مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد» می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد. شماره تماس واحد املاک منطقه البرز ۰۲۶۳۳۲۷۴۳۹۹۹-۰۲۶۳۳۲۷۴۳۹۹۹- داخلی ۱۱۱-۱۱۶-۱۰۵-۱۰۵

۳. علاقمندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) با دفتر ثبت نام سامانه ستاد به شماره تلفن ۱۴۵۶۱ تماس و یا به آدرس اینترنتی [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) مراجعه نمایند. کلیه اطلاعات املاک و مستغلات شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد. ۱۸۰۵۴۰۰

بانک سپه - مدیریت شعب منطقه البرز

## «لیست املاک مورد مزایده»

ردیف	آدرس	همانگی جهت بازدید	شماره پلاک ثبتی	نوع ملک	نوع کاربری	عرصه	اعیان	قیمت پایه کارشناسی (ریال)	سهم بانک	نحوه فروش	وضعیت ملک	توضیحات
۱	تهران بازار فروش فروشان پاساژ صمدیه طبقه اول پلاک ۲۷	۰۲۶۳۳۲۷۴۳۹۹۹-۰۲۶۳۳۲۷۴۳۹۹۹	۲۲۳۴/۳۵	مغازه	تجاری	۱۳/۶۴	۱۳/۶۴	۴۵۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش دانگ	نقد / نقد و اقساط بشرایط ۳۰٪ نقد و ۷۰٪ باقیمانده با اقساط ۶۰ ماهه	تخلیه	یک واحد تجاری واقع در بازار فروش فروشان تهران با وضعیت موجود به فروش می رسد / پرداخت هزینه های مفصاحساب تا زمان انعقاد قرارداد به عهده بانک و کلیه هزینه های دیگر مانند نقل و انتقال، هزینه اخذ پایاتکار، تنظیم سند، حق التحریر و حق الثبت سند ملک به عهده خریدار می باشد.
۲	کرج بلوار بعد از انجمن خوشنویسان روبروی شهرداری مرکز جنب پلاک ۴۰	۰۲۶۳۳۲۷۴۳۹۹۹-۰۲۶۳۳۲۷۴۳۹۹۹	۱۵۷/۵۲۲	زمین	مسکونی	۲۱۸/۷۵	ندارد	۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش دانگ	نقد / نقد و اقساط بشرایط ۳۰٪ نقد و ۷۰٪ باقیمانده با اقساط ۶۰ ماهه	تخلیه	یک قطعه زمین واقع در بلوار بلال کرج فروش با وضعیت موجود به فروش می رسد / اخذ کلیه مستندات مربوط به استعمالها، پایاتکار، مفصاحساب و... قبل و بعد از قرارداد جهت انتقال سند از مراجع ذیصلاح شهرداری، اداره ثبت، مالیاتی، تامین اجتماعی بر عهده خریدار می باشد / در صورت قرار گرفتن ملک در طرح عمرانی و شهرداری و تفصیلی کلیه جوانب بر عهده خریدار می باشد.
۳	کرج بلوار بلال بعد از انجمن خوشنویسان روبروی شهرداری مرکز پلاک ۴۰	۰۲۶۳۳۲۷۴۳۹۹۹-۰۲۶۳۳۲۷۴۳۹۹۹	۱۵۷/۱۲۲۲	ساختمان	مسکونی	۲۱۹/۵	۱۳۲	۱۷۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش دانگ	نقد / نقد و اقساط بشرایط ۳۰٪ نقد و ۷۰٪ باقیمانده با اقساط ۶۰ ماهه	تخلیه	یک ساختمان تخریبی واقع در بلوار بلال کرج با وضعیت موجود به فروش می رسد / اخذ کلیه مستندات مربوط به استعمالها، پایاتکار، مفصاحساب و... قبل و بعد از قرارداد جهت انتقال سند از مراجع ذیصلاح شهرداری، اداره ثبت، مالیاتی، تامین اجتماعی بر عهده خریدار می باشد / در صورت قرار گرفتن ملک در طرح عمرانی و شهرداری و تفصیلی کلیه جوانب بر عهده خریدار می باشد.
۴	کرج، چهارراه مصباح، ابتدای بلوار امام زاده حسن، سرفقلی محل سابق شعبه شهیدمحمندی سپه	۰۲۶۳۳۲۷۴۳۹۹۹-۰۲۶۳۳۲۷۴۳۹۹۹	۱۶۲/۲۲۱۰۳	سرفقلی	بانک	قدرالسهم	۹۰/۰۴ همکف ۲۰متر ۳۷/۵۰متر بالکن	۴۲۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	شش دانگ	نقد	تخلیه	یک واحد تجاری به صورت سرفقلی با وضعیت موجود به فروش می رسد / موضوع واگذاری سرفقلی در مزایده به اطلاع مالک عرصه خواهد رسید، با توجه به اینکه کاربری سرفقلی صرفاً بانکی می باشد و انتقال آن از طریق سند رسمی صورت می گیرد، هرگونه تغییر کاربری خریدار می بایست رضایت مالک را جلب نماید و هرگونه اقدام در این خصوص تغییر شغل، جلب رضایت مالک برای تنظیم سند اجاره یا هر تغییر دیگری بر عهده خریدار می باشد / انتقال به صورت سند رسمی انجام می شود

## آگهی مناقصه عمومی از طریق سامانه ستاد - نوبت اول



شهرداری فردیس در نظر دارد پروژه های ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به متقاضیان واجد حداقل شرایط به شرح ذیل واگذار نماید (مشروح شرایط در اسناد مناقصه درج شده است) لذا متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی (چاپ اول) تا ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۰۲ جهت خرید اسناد مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند. ۱- مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه خرید اسناد می بایست به حساب ۴۰۰۸۱۹۶۸۸۶۴۵ به نام شهرداری فردیس از طریق سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) واریز گردد ۲- شرکت کنندگان می بایست نسبت به تحویل (صرفاً پاکت الف) اصل ضمانت نامه یا فیش واریز نقدی به شماره حساب ۱۰۰۸۲۳۰۰۰۱۳۹ تا پایان وقت اداری ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۲ شنبه به آدرس فردیس-بلوار شهید سلیمانی- روبه روی پارک منظره شهرداری فردیس واحد امور پیمان ها اقدام نمایند و هم زمان پاکت الف- ب و ج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) بارگذاری نمایند. ۳- صورت بروز هرگونه تناقض در موارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد، ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود ۴- پیشنهادات رسیده در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۴ در کمیسیون عالی معاملات شهرداری فردیس مطرح و پس از بررسی و کنترل برنده مناقصه و مزایده اعلام خواهد شد ۵- هرگاه برنده مناقصه از انجام معامله خود داری کند یا پس از ابلاغ قانونی حداکثر تا هفت روز حاضر به انعقاد قرارداد نشود سپرده وی به نفع شهرداری ضبط و قرارداد با نفردوم منعقد خواهد گردید و در صورتی که برندگان دوم و سوم نیز ظرف مدت هفت روز پس از ابلاغ قانونی حاضر به عقد قرارداد نشوند سپرده آنان نیز به نفع شهرداری ضبط خواهد شد شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات پیمانکاران ذیصلاح مختار می باشد ۷- هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد. ۸- به پیشنهادات فاقد سپرده، سپرده های مخدوش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از مدت مقرر این آگهی واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۱۸۰۶۸۸۸

ردیف	شرح عملیات	برآورد مبلغ ریالی پروژه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به ریال	محل اجرا	حداقل رتبه لازم	درصد نقد و تهاتر	مدت
۱	سالن چند منظوره مدیریت بحران غرب منطقه دو (مجموعه ورزشی - شماره فراخوان ۰۲۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۰۱۴۷)	۷۰۱/۰۰۷/۵۲/۳۴۶	۳۵/۰۵۰/۳۷۵/۱۱۸	شهر فردیس	۴ ابنیه و ۵ تاسیسات و تجهیزات	۵۰ درصد نقد و ۵۰ درصد تهاتر	۱ سال
۲	بازسازی پارک آزادگان - (شماره فراخوان ۰۲۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۰۱۴۸)	۱۴۷/۳۵۲/۸۷۲/۳۲۷	۷/۳۶۷/۶۴۳/۶۱۷	شهر فردیس	۵ ابنیه	۲۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تهاتر الباقی نقد	۶ ماه
۳	مزایده سالن سینما فردیس (شماره فراخوان ۰۵۰۳۰۵۰۲۸۸۰۰۰۱۸)	۱۱/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۷۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	مجوز رسمی از صنف مربوطه (شخص حقیقی و حقوقی) - اساسنامه مرتبط با موضوع (حقوقی)	۱۰۰ درصد نقد	۱ سال

شهرداری فردیس

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۰۲

بر اساس اعلام مرکز تحقیقات رسانه ملی، مجموعه نمایشی «طوبی» که از جمله پرمخاطب‌ترین مجموعه تلویزیونی محسوب می‌شود، توانسته است با ۴۵ درصد مخاطب از میان بینندگان تلویزیونی، جامعه آماری ۳۰ میلیون مخاطب را از آن خود کند. براساس گزارش منتشر شده اتاق وضعیت معاونت فضای مجازی رسانه ملی، که به بررسی «میزان بازدید سریال طوبی در فضای مجازی» پرداخته است، بیش از ۶۰ هزار محتوای تقطیع‌شده از این سریال که در پنج بستر تلگرام، توئیتر، اینستاگرام، ایتا و روبیکا منتشر شده، در مجموع ۴۰۰ میلیون بازدید را به خود اختصاص داده است. این میزان مشاهده محتوا در فضای مجازی نشان‌دهنده استقبال خوب از این مجموعه نمایشی در میان مخاطبان است که «طوبی» را به پربازدیدترین و محبوب‌ترین سریال رسانه ملی در میان کاربران فضای مجازی در سال ۱۴۰۳ تبدیل کرده است.



نگاهی به فیلم «دختر و عنکبوت» از منظر مؤلفه‌های روایی؛

# تمرین تماشای آدمیان



پرسیالیاسی

محدود است. ورود هر شخصیت جدید باعث افزایش تنش می‌شود؛ تنشی که اگرچه در پایین‌ترین سطح اتفاق می‌افتد، اما باعث می‌شود همواره چیزی در جریان باشد و مخاطب بطور کامل این را از خلال دیالوگ‌ها و حتی نگاه‌ها درمی‌یابد. شخصیت‌ها گاهی با تعریف‌کردن خاطراتی از گذشته و یا تعریف خواب‌ها و رؤیاهایشان مخاطب را درگیر می‌کنند، اما آنچه که بیش از دیالوگ در فیلم اهمیت دارد؛ نگاه‌هایی است که شخصیت‌ها به هم می‌اندازند. نگاه‌هایی که گاهی معنایی ژرف‌تر از حرف‌هایی که بین‌شان ردوبدل می‌شود، پیدا می‌کند. انتخاب لوکیشن از هوشمندی‌های فیلم‌ساز بوده است. کل زمان فیلم در آپارتمان می‌گذرد و محیط بسته و محدود آپارتمان باعث می‌شود شخصیت‌ها ناگزیر، هر لحظه با هم برخورد داشته باشند و با این ترفند تنش حاکم بر فضا بیشتر و ملموس‌تر شود.

فیلم مملو از پرسش‌های بی‌پاسخ است؛ نه فقط در رابطه با لیزا و مارا که در رابطه با لیزا و مادرش، مادرش و یورک، رابطه یان و مارا، کریستین و همخانواده‌اش، کریستین و یان و... پرسش‌های بی‌پاسخی مطرح می‌شود. برای مثال، دلیل رابطه سرد لیزا با مادرش روشن نیست و یا ارتباط برقرار کردن مادر لیزا با یورک، اتفاقی که در

مواجهه با تغییر، هرگز تجربه آسانی نبوده؛ چه خودخواسته باشد و چه از سر اجبار، همواره با درد و رنج همراه و عادت‌کردن به آن نیازمند زمان است. این همان چیزی است که لیزا و مارا «دختر و عنکبوت» درحال تجربه‌کردن آن هستند؛ رنج حاصل از تغییر لیزا که مدت طولانی با مارا همخانه بوده، تصمیم به جدایی گرفته و درحال نقل مکان به آپارتمانی دیگر است. جابجایی لیزا به آپارتمان جدید دلیل گردهم‌آمدن شخصیت‌های داستان کنار یکدیگر است.

مادر لیزا، یان و یورک، مردهایی که برای حمل اثاثیه و رفع و رجوع مشکلات خانه استخدام شدند، همسایه‌های جدید و قدیم، از جمله شخصیت‌های حاضر در داستان هستند. شخصیت‌هایی که هر کدام قصه‌ای دارند. شخصیت‌ها و قصه‌هایشان در طول داستان عمق پیدا نمی‌کنند که با توجه به جهان‌بینی خاص حاکم بر فیلم، عمق پیدا کردن و گسترش یافتن شخصیت‌ها و ویژگی‌های فردی آن‌ها فاقد اهمیت اساسی است. آنچه که مهم است خود شخصیت‌ها هستند. شخصیت‌ها با هم حرف می‌زنند؛ از گذشته، آینده و آرزوها و حسرت‌هایشان صحبت می‌کنند. روابط بین آن‌ها شکل می‌گیرد و از هم پاشیده می‌شود. نسبت به هم احساس محبت و یا خشم می‌کنند. به هم علاقه‌مند می‌شوند؛ از هم متنفر می‌شوند و به یکدیگر خیانت می‌کنند.

با پیشرفت داستان برخی از روابطی که شخصیت‌ها در گذشته با هم داشتند، آشکار می‌شود. روایتی که هرگز عریان نمی‌شود و فهم و درک آن به عهده بیننده گذاشته می‌شود. پیچیدگی‌های شخصیتی و گره‌های عاطفی در حین نقل مکان لیزا به آپارتمان جدید به‌تصویر کشیده می‌شود.

داستان از زاویه دید مارا روایت می‌شود و خط اصلی داستان مربوط به مارا و لیزا و رابطه بین آن‌هاست؛ رابطه‌ای که بنظر می‌رسد چیزی بیش از همخانگی و یا حتی رفاقت بین آن‌هاست. این موضوع، فرضیه‌ای است که تا انتها نه تأیید می‌شود و نه رد؛ حتی به‌تصویرکشیدن رابطه سینوسی بین مارا و لیزا هم کمی به فهم نوع رابطه آن‌ها و آنچه از سر گذرانده‌اند، نمی‌کند. مارا و لیزا لحظه‌ای با صمیمیت با هم برخورد می‌کنند و لحظه‌های دیگر نسبت به یکدیگر پر از خشم و نفرت می‌شوند. اما آنچه مسلم است، دریافت این موضوع است که هیچ‌کدام از این جابجایی و تغییر خوشحال نیستند. شکل‌گیری درام بواسطه جمع‌شدن شخصیت‌ها برای کمک به نقل مکان لیزا از آپارتمان قدیمی به آپارتمان جدید اتفاق می‌افتد. همه درحال کمک رساندن به لیزا هستند بجز مارا، نزدیک‌ترین شخص به لیزا! مارا نه‌تنها کمک نمی‌کند، بلکه دست به تخریب هم می‌زند. مارا گاهی روی کابینت را خش می‌اندازد؛ گاهی به درب سرویس مشت می‌زند؛ قهوه داغ را روی سگ می‌ریزد و لیوان کاغذی شراب را سوراخ می‌کند. مارا درحال تخلیه خشمی است که ریشه آن برای مخاطب ناپیدا است.

در «دختر و عنکبوت» بدنبال داستان نباشید. اوج و فرودی در فیلم مشاهده نمی‌شود. «دختر و عنکبوت» فیلم سختی است برای دیدن، نه از لحاظ ساخت و شیوه اجرا که اتفاقاً بدلیل ویژگی‌های بصری جذاب، میزانشن همراه با جزئیات دقیق و قاب‌بندی‌های بدیع و رنگ‌های زنده، چشم را به خوبی می‌نوازد. آنچه که فیلم را برای تماشا سخت و دشوار می‌کند، نحوه روایت آن است. فیلم خط داستانی مشخصی ندارد؛ گره‌افکنی‌های محدودی که در طول فیلم اتفاق می‌افتد بدنبال خود گره‌گشایی نمی‌آوردند. شخصیت‌ها به مخاطب شناسانده نمی‌شوند و به همین دلیل امکان سمیاتی با آن‌ها وجود نمی‌آید. این فیلم برای بسیاری از مخاطبان کشت‌دار و کم‌رقم خواهد بود و اساساً فیلمی است که برای مخاطب خاص سینما ساخته شده است. کنش‌ها، واکنش‌ها و کشمکش‌های فیلم

می‌شود که بدانیم سومین فیلم از این سه‌گانه قرار است در سه آپارتمان و طی سه روز اتفاق بیفتد! دو فیلم اول این سه‌گانه، «گره کوچک عجیب» و «دختر و عنکبوت»، دو اثر کاملاً مستقل و جدا از هم هستند، اما از لحاظ فرم و محتوا شباهت بسیار زیادی به هم دارند؛ بطوری‌که در همان نگاه اول می‌توان حدس زد که سازندگان دو فیلم یکی هستند و پی به جهان‌بینی خاصشان برد. با وجود شباهت بسیار زیاد دو اثر، بنظر می‌رسد برادران زورکر در «دختر و عنکبوت» حدأقل از جهت اجرا جسورتر شده‌اند و دست به خلق سکانس‌هایی زده‌اند که مشابه آن در «گره کوچک عجیب» مشاهده نمی‌شود. سکانسی مانند سکانس فوق‌العاده رقصیدن پیرزن همسایه در نیمه‌شب زیر عدد و برق و طوفان شدید روی بام خانه و یا سکانس به‌تصویرکشیدن نورا، درحالی‌که برهنه است و کلاه کاسکت یان را بر سرش گذاشته است. حضور نورا در این قاب طوری بنظر می‌رسد که گویی مخاطب نه با یک پلان و یا سکانس از یک فیلم بلکه با یک قاب عکس مواجه است.

«دختر و عنکبوت» دقیقاً به‌مانند «گره کوچک عجیب» بدون خط داستانی مشخص و با تکیه و تمرکز بر روی شخصیت‌ها ساخته شده است. شخصیت‌هایی که هیچ‌چیز از گذشته آن‌ها، از



امیال درونی و احساساتشان و چرایی تصمیماتشان آشکار نیست. گویی فیلم، تمرینی است برای تماشای انسان‌ها، بدون برجسب‌زدن و قضاوت‌کردنشان. برادران زورکر بدون هیچ پیش‌زمینه‌ای مخاطب را وسط زندگی روزمره آدم‌ها می‌نشانند. پرسش مهمی که می‌توان مطرح کرد این است که آیا واقعا نیازی به ساخت دو فیلم با این میزان شباهت به همدیگر، بدون بیان حرف جدیدی بوده؟ آیا همان یک فیلم برای آنچه که فیلم‌ساز در تلاش و تکاپو است تا بیانش کند؛ کافی نبود؟ شاید باید منتظر آخرین قسمت از این سه‌گانه نشست و بعد در این‌باره نظر داد.

برادران زورکر با نحوه کارگردانی «دختر و عنکبوت» آنچه را که لازم است از فیلم دریافت شود به مخاطب منتقل کرده‌اند. در فیلم خبری از نماهای لانگ‌شات و اکستریم لانگ‌شات نیست. آنچه مشاهده می‌شود قاب‌های ثابت و نماهای کلوزآپ و مدیوم‌شات است که باعث نزدیکی هرچه بیشتر و عمیق‌تر بیننده با شخصیت‌ها می‌شود. در این نماهاست که می‌توان احساسات را در چهره شخصیت‌ها دید و با پیگیری رد نگاهشان از آنچه که در درونشان می‌گذرد، آگاه شد. برادران زورکر با تصاویر همان کاری را می‌کنند که مارا با طراحی صورت شخصیت‌ها در فیلم انجام می‌دهد. نماهای بسته، مدیوم‌شات‌ها و کلوزآپ‌ها که به‌وفور در «دختر و عنکبوت» دیده می‌شود؛ همگی در خدمت شناخت هرچه بیشتر شخصیت‌ها و

نزدیکی به آن‌ها و آگاهی از منویات درونی‌شان است. دوربین آنقدر به سوژه‌ها نزدیک است که تمام حواس مخاطب را به خود جلب می‌کند و نمی‌گذارد ذهنش درگیر حواشی دیگری شود. نماهای نزدیک فقط مختص به شخصیت‌ها نیست، بلکه در فیلم به کرات نماهایی بسته از اشیاء می‌بینیم که تأکیدی است بر اهمیت ذاتی آن‌ها.

«دختر و عنکبوت» یک کل منسجم را تشکیل نمی‌دهد و مخاطب را روی یک خط راست به مقصود نمی‌رساند اما در جزئیات، درخشان است. حضور موکد اشیاء بی‌دلیل نیست. در همان ابتدای فیلم، مارا به‌عنوان هدیه، پلان آپارتمان جدید لیزا را طراحی کرده، پرینت می‌گیرد و به او می‌دهد. بتدریج و تا انتهای فیلم روی کاغذ پلان خانه، کودکان همسایه تصاویری از انسان‌ها، حیوانات، اشیاء و... نقاشی می‌کشند. این کاغذ نقاشی شده و مچاله‌شده نشانه‌ای است که می‌گوید آپارتمان به خودی خود داری اهمیت اساسی نیست، بلکه تمام چیزهایی که آن را پر می‌کند؛ از آدم‌ها و اشیاء گرفته تا حیوانات خانگی، اهمیت دارند و قصه را پیش می‌برند.

فیلم مملو از نشانه است. نشانه‌هایی که پنهان و آشکار به مخاطب کدهایی جهت دریافت بهتر می‌دهند. در سکانسی از فیلم، کاناپه لیزا به درون آپارتمان جدید آورده می‌شود. کاناپه‌ای که زرد رنگ است و همانجا در دیالوگی گفته می‌شود زرد رنگ جنون و حسادت است. در همان سکانس تی‌شرتی که بر تن لیزاست زرد رنگ است و کاتری هم که کارن به دستش می‌دهد دسته زرد رنگی دارد. همه‌چیز مهبلی اتفاقی مهیب است. اتفاقی سراسر جنون و حسادت؛ اما نه در این سکانس و نه در سکانس‌های بعد اتفاق عظیمی رخ نمی‌دهد که رنگ جنون و حسادت داشته باشد. ترکیب این اشیاء زرد رنگ در کنار هم، این حس را به مخاطب القا می‌کند که فضا مملو از جنون و حسادت است؛ هرچند که آشکارا نشان داده نمی‌شود اما آشوبی درونی برپاست. نزدیک هر دو آپارتمان در هر دو خیابان، زمین بوسیلۀ کارگرانی که با دستگاه بیکور مشغول حفاری هستند، ترک برداشته و می‌لرزد که نشانه آشکاری است از ویرانی.

گلدان گلی که می‌افتد و خراب می‌شود، محتویات فایل پی‌دی‌افی که بدون دلیل درهم و برهم می‌شود، شراب قرمزی که از لیوان کاغذی سوراخ شده روی زمین جاری می‌شود و یادآور خون است، نوزادی که جیغ می‌کشد، تبخالی که بواسطه یک بوسه از صورت مارا به لیزا انتقال پیدا می‌کند و حتی عنکبوتی که در هر دو آپارتمان حضور دارد، همه و همه نشانه‌هایی است برای درک بهتر فیلم.

تنها بخشی از فیلم که محل مناقشه خواهد بود، موسیقی فیلم است. موسیقی «دختر و عنکبوت» نقطه قوت آن است که به سادگی نمی‌توان از کنار آن عبور کرد. قطعه موسیقی درخشانی که تکرار چندباره‌اش به یاری فیلم آمده و در میان شلوغی و بلبشو و آشوبی که احساس می‌شود به مخاطب مجالی برای تأمل کردن می‌دهد.

در «دختر و عنکبوت» نود دقیقه به تماشای زندگی روزمره آدم‌هایی عادی می‌نشینیم. گاهی خودمان را به شخصیتی نزدیک می‌کنیم و گاهی از او دور می‌شویم، اما در بیشتر مواقع بدنبال جوابی برای چرایی رفتار و اعمالشان می‌گردیم. لیزا و مارا شخصیت‌های اصلی فیلم، شاید دو نیمه وجودی متفاوت یک انسان باشند. لیزا آتی است که تمایل به تغییر دارد و رنج آن را به جان می‌خرد و می‌رود و مارا نیمه دیگری است که میل به ماندن دارد آن هم در وضعیتی که دستش به جایی بند نیست. این همان چیزی است که برادران زورکر طبق گفته خودشان- خواسته‌اند به آن برسند: مواجهه ایستایی با پویایی، سکون با حرکت. لیزا همان پویایی و حرکت است و مارا آتی است که با میل به سکونش، حرکت لیزا را مختل خواهد کرد.



## AFC برگزاری دیدار تراکتور در شهر دوشنبه را تأیید کرد

کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC) برگزاری دیدار رفت ۲ تیم تراکتور و روشن تاجیکستان را در شهر دوشنبه تأیید کرد. پس از لغو برگزاری بازی رفت تیم‌های تراکتور و روشن تاجیکستان در تبریز، مدیران باشگاه تراکتور از طرف تاجیکستانی درخواست کردند تا میزبانی دیدار رفت و برگشت ۲ تیم عوض شود که این موضوع مورد موافقت باشگاه رقیب قرار گرفت. باشگاه تراکتور ایران به صورت رسمی اعلام کرد که دیدار رفت دو تیم روشن تاجیکستان و تراکتور ایران از سری مسابقات لیگ قهرمانی آسیا با تأیید کنفدراسیون فوتبال آسیا AFC روز چهارشنبه دوم آبان ماه در شهر دوشنبه تاجیکستان برگزار شود.

## نصف جهان

### درباب ناپایداری

### مدیریتی در سپاهان

اصغر قلندری

چند صبحی است که باشگاه فولاد مبارکه سپاهان دچار چالش در حوزه مدیریتی شده و گویی جابجایی مدیرعاملان در این باشگاه تمامی ندارد! در این یکی دوسال اخیر موضوع ناپایداری مدیریتی باشگاه ریشه دار فولاد مبارکه سپاهان باعث بهت و حیرت همگان شده و بحث روز گشته است. سپاهانی که در سنوات گذشته با مدیران کاردانی به کرات تا مراحل پایانی مسابقات باشگاه‌های آسیا پیش می‌رفت و نتایجی آبرومندانه برای فوتبال کسب می‌کرد و از آینده نگری خبر می‌داد، اکنون با تفکرات سیاسی که بر فرضیه‌های دیگر غلبه کرده تحت الشعاع قرار گرفته تا بار دیگر شاهد تغییرات مدیریتی در این باشگاه باشیم.

امیدواریم با این جابجایی ضربه‌ای بر پیکره فوتبال سپاهان که مورد علاقه هزاران هوادار است وارد نشود و شرایط سختی را برای ورزش این باشگاه نامدار که از هواداران بی‌شماری برخوردار است فراهم نیاید و همانطور که اشاره شد برای فوتبال که علاوه بر بُعد فنی و مشکلاتی که در پیکره تیم بوجود آمده، بحران روحی و مدیریتی فزونی پیدا نکند و باعث شکست در مسابقات داخلی و باشگاه‌های آسیا نشود! جابجایی چند مدیرعامل در ماه اخیر و عزل آقای آذربایجانی مدیرعاملی که نیامده رفت! بیش از سایر مدیران عامل باشگاه سپاهان تعجب آور شده است.

«احمد یوسف‌زاده» مدیرعامل جدید باشگاه سپاهان که هفته گذشته جایگزین آذربایجانی شده، اظهار داشته است: باور داریم هواداران صرفاً یک طرف قضیه نیستند بلکه همه در یک سمت قرار داریم و کل گروه در حال حرکت می‌باشد و برخی فعالیت‌ها را هواداران عزیز انجام می‌دهند. هواداران یکی از ارکان مهم باشگاه هستند، کادرفنی و تیم‌های ورزشی، تیم مدیریتی و هواداران ارکان باشگاه سپاهان را تشکیل می‌دهند و همراهی هواداران خیلی کمک می‌کند که تیم نتیجه بهتری بگیرد؛ لذا اعتقاد دارم هواداران باید با نشاط، سرحال و شاداب باشند و وقتی اضطراب نداشته باشند این اتفاق می‌افتد و نتایج مطلوب در انتظار آن‌ها است تا فوتبال زیبایی را تماشا کنند.

وی از افرادی که در این شرایط قرار می‌گیرند، تشکر کرد و افزود: دکتر آذربایجانی نیز در مدت زمانی که در پست مدیرعاملی بود، خیلی زحمت کشید. فعالیت در این مسند کار سختی است و از ایشان تشکر می‌کنیم؛ امیدواریم در هر زمینه فعالیت می‌کند موفق باشد که قطعاً با توانمندی‌هایی که دارد، موفق می‌شود؛ لذا مصمیمانه از ایشان تشکر می‌کنیم.

پرسنل باشگاه سپاهان ضمن بازدید از فولاد مبارکه، با مدیرعامل جدید خود دیدار و گفت‌وگو کردند. پرسنل باشگاه طی بازدید از شرکت فولاد مبارکه در جریان زحمات کارگران خدمت این شرکت در به ثمر رساندن محصولات اساسی حوزه فولاد قرار گرفته و از نزدیک شاهد تلاش، خودباوری و بزرگ‌اندیشی فولاد مردان شدند. پس از این بازدید، نخستین جلسه کاری مهندس یوسف‌زاده مدیر عامل جدید باشگاه سپاهان با پرسنل باشگاه برگزار شد، در این جلسه یوسف‌زاده در سخنانی باشگاه سپاهان را یک خانواده بزرگ قلمداد کرد که با تلاش، همدلی و انسجام تمام اعضا، موفق خواهد شد.

وی ضمن اشاره به مثال‌هایی از ضرورت انسجام و همدلی کلیه نیروهای باشگاه، نکاتی را در خصوص انتظام و سازماندهی بیش از پیش باشگاه را مورد تأکید قرار داد.

یوسف زاده در پایان حرکت فولاد مبارکه را هیجان‌انگیز، الهام‌بخش و غرورآفرین خواند و گفت: انتظار این است، همانگونه که شرکت فولاد مبارکه بزرگترین شرکت تولیدکننده فولاد در غرب آسیاست، باشگاه سپاهان نیز باید تبدیل به بزرگترین باشگاه این منطقه شود و رسیدن به این هدف و مقصد، تلاش مستمر و شبانه‌روزی تمامی اعضای باشگاه را طلب می‌کند.

حال باید منتظر ماند و دید باشگاه چه روندی را پیش خواهد گرفت و دوره مدیریت مهندس یوسف‌زاده تا چه وقت ادامه دار خواهد شد؛ از جمله رزومه ورزشی احمد یوسف‌زاده، ده سال عضویت در تیم ملی بزرگسالان هندبال و کاپیتانی تیم ملی جوانان است. مضاف بر اینکه در مسئولیت اداری ایشان در شرکت فولاد مبارکه به عنوان معاون طرح و توسعه فولاد مبارکه منشا خدماتی بوده است.

چهارشنبه ۲۵ مهر ۱۴۰۲ شماره ۱۶۶۲

## دنیای هوادار

## ورزشی

### خارج از گود

«دنیای هوادار» به بررسی فاصله معنادار فوتبال شرق با غرب آسیا می‌پردازد؛

# چه چیزی آن‌ها را متمایز کرده است؟



حسن صناعی پور

قاره پهناور آسیا با داشتن قومیت‌ها و سنت‌های گوناگون و البته بسیار، اوضاع و احوالی کاملاً متفاوت نسبت به سایر قاره‌ها دارد. این موضوع در ورزش و به خصوص فوتبال نیز شرایط منحصر به فردی را در قاره کهن رقم زده است. چند کشور قدرتمند با فوتبالی متفاوت و کشورهای کمبود نیروی انسانی و فقدان امکانات سعی کرده‌اند به مقوله فوتبال پرداخته و از این دریچه خودنمایی نمایند. در این بین فوتبال در شرق آسیا مسیر متفاوتی را پیموده و شورهای چون ژاپن و کره جنوبی به استانداردهای جهانی این رشته نزدیک شده‌اند. در ادامه نگاهی به فوتبال شرق آسیا خواهیم انداخت:

### ژاپن سردمدار

ژاپنی‌ها مدعی هستند در جام جهانی ۲۰۰۰ قهرمان جهان خواهند شد. آنان برای رسیدن به این آرزوی بزرگ هدف‌گذاری کرده و با برنامه پیش می‌روند. سرفصل برنامه‌های ژاپن برای پیشرفت، ابتدا فرهنگ‌سازی صحیح بوده و در قدم دوم سراغ زیرساخت‌ها رفته‌اند و گام سوم را در ارتباط اصولی با فوتبال مدرن دنیا تعریف نموده و دست آخر برنامه ویژه‌ای در خصوص حضور تائیرگذار هواداران در استادیوم‌ها تدوین و به اجرا گذاشته‌اند. سامورایی‌ها زندگی با فوتبال را آغاز کرده و الفبای آن را به کودکان خود آموزش می‌دهند. قانون‌مداری درست در جامعه ژاپن نیز به این امر کمک کرده است تا هر علاقمندی در ژاپن برای ورود به عرصه فوتبال، راه و روش صحیحی را دنبال نماید. با این حال باید گفت؛ ژاپن تا سال ۱۹۸۰ تیمی کوچک و آماتور داشت و در قاره آسیا نیروی خیلی مهمی محسوب نمی‌شد؛ اما از دهه ۱۹۹۰ تیم ژاپن پیشرفت چشمگیری داشت و به یک تیم حرفه‌ای تبدیل شد. تیم ملی ژاپن توانست به سرعت پله‌های موفقیت را طی کند و جایگاه خودش را در بین تیم‌های آسیایی تثبیت نماید. این تیم توانست برای هفت دوره متوالی در جام جهانی حضور یابد و در سه جام جهانی به دور دوم این مسابقات صعود کند. همچنین تیم ملی ژاپن چهار قهرمانی جام ملت‌های آسیا را در ویتنرین افتخارات خود دارد. از طرفی جی لیگ در سال ۱۹۹۲ با شرکت ده تیم افتتاح شده و بعد از دو سال میانگین نوزده هزار و پانصد نفر تماشاگران را به خود اختصاص داد. بطور خلاصه باید گفت؛ ژاپن در حال حاضر سردمدار فوتبال قاره کهن است.

### چین و عقب‌ماندگی

فوتبال چین پس از پایان سال‌های ابتدایی دهه نود میلادی با نوسانات شدیدی همراه بوده است. در حقیقت فوتبال این کشور در سی سال اخیر دچار عقب‌ماندگی شده است. آنان حتی در راهیابی به جام جهانی نیز موفق نشان نداده‌اند. تیم ملی چین که توسط فیفا به اسم چین PR شناخته می‌شود، در سال‌های ۲۰۰۵ و ۲۰۱۰ قهرمان جام ملت‌های آسیای شرقی شد. چینی‌ها در سال‌های ۱۹۸۴ و ۲۰۰۴ در جام ملت‌های آسیا به مقام نایب قهرمانی رسیدند و تنها یکبار در جام جهانی فوتبال در سال ۲۰۰۲ حضور یافتند. این کشور تاکنون مریدان زیادی در رأس تیم ملی خود دیده است. در حال حاضر نیز سکان‌دار چینی‌ها در فوتبال ملی، برانکو ایوانکوویچ است که به علت کسب نتایج ضعیف در آستانه اخراج قرار گرفته است.

### کشورهای در حال توسعه

چند کشور از جمله تایلند، مالزی، ویتنام، حتی فیلیپین و هنگ‌کنگ را می‌توان کشورهای در حال توسعه شرق آسیا در حوزه فوتبال تلقی نماییم. لیگ برتر تایلند معتبرترین لیگ فوتبال در این کشور است که از سال ۱۹۹۶ میلادی تاکنون در این کشور برگزار می‌شود. شانزده باشگاه در این مسابقات حضور دارند. باشگاه فوتبال بوریرام یونایتد با ۹ عنوان قهرمانی پرافتخارترین تیم این مسابقات به حساب می‌آید. تیم ملی مالزی هنوز موفق به راهیابی به دور پایانی جام جهانی فوتبال نشده است. درخشان‌ترین دوران این تیم در اوایل دهه هفتاد میلادی تا اوایل دهه هشتاد بود که این تیم به همراه تیم ملی فوتبال کره جنوبی رقبای اصلی در جنوب شرق آسیا به شمار می‌رفتند. ویتنام هرچند به جام جهانی فوتبال راه نیافته، اما بازیکنان این تیم همیشه با طراوت خاصی بازی می‌کنند. عمده اشکال کشورهای یاد شده توان اقتصادی

و مناسبات اشتباه سیاسی است که کلیت آنان بخصوص فوتبال را تحت الشعاع قرار داده است. باین‌حال درونمای فوتبال آنان، نشانه‌هایی از توسعه و پیشرفت را به فوتبال آسیا تبادر کرده است.

### آنچه آنان را متمایز کرده است

اما آنچه فوتبال شرق آسیا به خصوص دو کشور ژاپن و کره جنوبی را متمایز کرده است، برنامه ریزی صحیح است. برنامه جامعی که با الگو برداری شروع و با ایده‌پردازی ادامه یافته است. «نمایندگی ژاپن که از قدرت پرسپولیس به خوبی آگاه بود، بازیکنان خود را با حضور خانواده‌های آنان در شب بازی با نماینده ایران در ورزشگاه، بلحاظ روحی و روانی آماده نبرد می‌کند و نسخه پرسپولیس را در ورزشگاه خانگی می‌پیچد.» سران فوتبال ژاپن برنامه پنج ساله برای جذب حداکثری تماشاگر دارند. آن طرف کره جنوبی با ارتباط صحیح با فوتبال مدرن دنیا و وسواس ویژه در ترانسفرکردن ستاره‌های این کشور، جریان آماتوری را از فوتبال خود دور کرده و باشگاه‌های این کشور بلحاظ داشتن اقتصاد نسبتاً توانمند، آرامش‌مآل‌زدنی در حوزه فوتبال دارند. در حقیقت فوتبال ژاپن و کره جنوبی با آینده‌نگری درست خرج خود را از فوتبال آسیا جدا کرده‌اند.

### چند کشور از جمله تایلند، مالزی، ویتنام،

### حتی فیلیپین و هنگ‌کنگ را می‌توان

### کشورهای در حال توسعه شرق آسیا در

### حوزه فوتبال تلقی نماییم. لیگ برتر تایلند

### معتبرترین لیگ فوتبال در این کشور است

### که از سال ۱۹۹۶ میلادی تاکنون در این کشور

### برگزار می‌شود. شانزده باشگاه در این مسابقات

### حضور دارند. باشگاه فوتبال بوریرام یونایتد

### با ۹ عنوان قهرمانی پرافتخارترین تیم این

### مسابقات به حساب می‌آید. تیم ملی مالزی

### هنوز موفق به راهیابی به دور پایانی جام

### جهانی فوتبال نشده است.



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

صفحه آرا: امیر بیات

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد



## تحولات امید بخش در شاخص های بازار کار کشور

مطابق گزارش مرکز آمار ایران از تابستان ۱۴۰۳

تغییرات نسبت به تابستان ۱۴۰۲ محاسبه شده است



نرخ بیکاری تک رقمی  
۲۵ استان

۷/۵  
درصد



نرخ بیکاری

تغییرات ۰/۴-

۱۱/۶  
درصد



بیکاری فارغ التحصیل

تغییرات ۰/۴-

۴۱/۷  
درصد



مشارکت اقتصادی

تغییرات ۰/۱+

۱۴/۲  
درصد



بیکاری زنان

تغییرات ۱/۲-

۷/۳  
درصد



اشتغال ناقص

تغییرات ۰/۶-