



«رئیس شورا» تأکید کرد؛

تمرکز مدیریت شهری کرج بر

تکمیل پروژه‌های نیمه تمام

تأملی بر شمایل «ژورنالیسم» در صنعت سینما؛

آگراندیسمان خبر در

فرم کلاسیک و مدرن

تیم ملی باب میل

عوام بازی نمی‌کنند!

اتفاقاتی که در مسابقات والیبال

پیشکسوتان برای تیم اصفهان رخ داد؛

عدم حضور کاپیتان

در مرحله پایانی!

رئیس سازمان لیگ

والیبال رفتنی شد؟

«مدیرکل بهزیستی البرز» مطرح کرد؛

بهزیستی استان حامی قریب

چهار هزار فرد دارای آسیب بینایی

«دنیای هوادار» از ضرورت برخورد جدی با حیوان آزاری می‌گوید؛ فضای مجازی به کمک رصد متخلفان آمد

شده و در این زمینه فعالیت می‌کنند، در این شرایط انتظار می‌رود که حیوانی از جانب انسان آسیب نبیند و مورد آزار قرار نگیرد اما شواهد نشان می‌دهد که اینطور نیست و متأسفانه امروزه با روش‌های عجیب و غریبی برای پدیده حیوان آزاری مواجه هستیم... ادامه در صفحه ۴

کندن و خوردن یک حلقه مار زنده است که ۲ مورد شناسایی و مورد مار هنوز شناسایی نشده و در حال پیگیری است. حیوان آزاری مانند بسیاری از واژه‌های دیگر در دنیای امروز معنا و مفهوم خاصی پیدا کرده است و حتی انجمن‌هایی برای حفاظت از حقوق حیوانات تشکیل

سازمان حفاظت محیط زیست در ۶ ماهه اول سال ۲۲۸ مورد رصد فضای مجازی داشت که از این تعداد ۶۰ پرونده تشکیل و به دستگاه قضایی معرفی شدند، در میان این ۶۰ پرونده ۳ مورد مربوط به حیوان آزاری در فضای مجازی است که ۲ مورد بریدن دم روباه و دیگری پوست

**یاد و خاطره شهدا،
به ویژه شهید
عبدالعلی گلایی که
۱۷ اردیبهشت ۶۵ به
مقام شامخ شهادت
نائل گشت، گرامی باد**



شهر ما خانه ما (۲۱)

۲۴ مهر، روز ملی پارالمپیک

سارانتصرتی

توجه به تفریح و ورزش، موجب سلامت جسمی و بهداشت روانی بخش زیادی از نیروی خلاق معلولان را فراهم می آورد. بیشتر این افراد نمی توانند از امکانات تفریحی موجود در سطح جامعه استفاده مناسب کنند؛ چرا که محیط های تفریحی و ورزشی، با شرایط فیزیکی و بدنی معلولان مناسب نیست. بنابراین ضرورت دارد تا مسئولان، درصدی از امکانات رفاهی و ورزشی را به معلولان اختصاص دهند تا آن ها نیز مانند دیگر افراد جامعه، از این امکانات استفاده کنند. بی تردید ورزش عاملی است که معلولان را به سطح جامعه می کشاند و آنان را در انجام فعالیت ها مستقل می سازد. همچنین ورزش برای معلولان می تواند یک نقطه آرامش، برای روح و جسم باشد. ورزش سبب می شود تا اقدام های آنان دیرتر تحلیل برود و به افزایش کیفیت و کمیت زندگی آنان کمک به سزایی کند. حضور در اجتماعات ورزشی و منزوی نشدن معلولان نیز یکی دیگر از اهداف ورزش است که می تواند علاوه بر زمینه سازی حضور معلولان در جامعه، موجب توانمند شدن آن ها نیز شود. از دیگر مواردی که باید به آن توجه ویژه ای شود، توجه به فراهم آوردن امکانات بازی های پارالمپیک است. بازی های پارالمپیک یک شاخه از بازی های المپیک است که افراد دارای معلولیت جسمی و یا ذهنی در آن شرکت می کنند، ورزشکاران پارالمپیک به درستی ثابت کردند معلولیت محدودیت به حساب نمی آید. در تقویم ایرانی ۲۴ مهر هر سال روز ملی پارالمپیک نامیده می شود. زیرا ورزشکاران جانباز و معلول ایران در میدان جهانی با آن که سختی و مشکلات فراوانی را پشت سر گذاشتند سکوی های زیادی را از آن خود کردند تا به اثبات برسانند معلولیت پایان زندگی نبوده و حتی می توان اثری ماندگار در تاریخ ورزش کشور برجای گذاشت. متأسفانه بازی های پارالمپیک در مقایسه با بازی های المپیک با توجه کمتری از طرف وسایل ارتباط جمعی و مردم روبرو می شود و دلیل اصلی آن را می توان زمان پخش نامناسب و عدم آگاهی اغلب مردم نسبت به توانایی ها و خلاقیت معلولان و نیز عدم آگاهی از صحنه های خارق العاده ای دانست که حین برگزاری این رویدادهای ورزشی به وجود می آیند. یکی از وظایف مهم مسئولان و برگزارکنندگان رویدادها، فرهنگ سازی و بیان توانایی ها و قابلیت های معلولان است، البته در سال های گذشته توجه رسانه های جمعی به ورزش معلولین روند مثبتی داشته است، اما تا رسیدن به وضعیت مطلوب فاصله وجود دارد.

اسرائیل به نزدیکی کاروان کمک های دولتی در بعلبک حمله کرد

«علی حمیه» -وزیر حمل و نقل لبنان- از حمله رژیم صهیونیستی به کاروان کمک های دولتی در منطقه بعلبک خبر داد و گفت: یکی از مسیرهای کمک رسانی به آوارگان را هدف قرار داد. برخی از مسیرهای کمک رسانی ناامن هستند و ما به کمک سازمان ملل برای اعلام آن ها به عنوان مسیرهای امن نیاز داریم. کاروان کمک هایی که به منطقه بعلبک در حرکت بود، تحت حمایت سازمان ملل و صلیب سرخ قرار داشت و ما موافقت سازمان ملل را برای حرکت این کاروان به بعلبک گرفته بودیم.



سه شنبه ۲۴ مهر ۱۴۰۳ شماره ۱۶۶۱

دنیایکسوادار

رویداد

رویداد

«هاآرتص»:

غرور کاذب اسرائیل فاجعه به بار می آورد



کشوری بسیار قدرتمند با توانایی های نظامی پیچیده است که حمله مستقیم آن می تواند به یک درگیری بسیار بزرگتر تبدیل شود. مناقشه ای که سایر بازیگران منطقه ای را نیز درگیر خواهد کرد و ویرانی گسترده ای به بار می آورد. با این حال، رسانه عبری ادعان کرد که گویا مقامات صهیونیست توجه چندانی به این خطرات نداشته و به جای تفکر راهبردی، بر دستاوردهای تاکتیکی و کوتاه مدت تمرکز کرده اند.

بر اساس این گزارش، یکی از عوامل مؤثر در اعتماد به نفس کاذب صهیونیست ها ضعف جامعه بین المللی در پاسخگو کردن آنان برای جنایاتی است که در منطقه مرتکب شده اند. رژیم صهیونیستی مدت ها است که به ایالات متحده به عنوان متحد اصلی و حامی خود در صحنه جهانی تکیه کرده و بر این باور است که واشنگتن آن را به کاهش تنش ها و جلوگیری از جنگ گسترده وادار نخواهد کرد.

ایالات متحده انبارهای تسلیحاتی گسترده خود را در اختیار رژیم صهیونیستی قرار داده و این رژیم با اتکا به این تسلیحات، قدرت نظامی ضعیفی ندارد، اما این اعتماد به نفس بیش از حد یک شمشیر دولبه است، زیرا به ادعان رسانه عبری، رژیم اشغالگر شکستناپذیر نیست و آنچه امروز «پیروزی» در نظر گرفته شود، در چشم برهم زدن به باتلاقی بدل می شود که این رژیم و سرانش را غرق خواهد کرد.

هاآرتص در این راستا به جنگ ۶ روزه در سال ۱۹۶۷ اشاره کرده است، جنگی که رژیم صهیونیستی خود را «پیروز» آن می دانست، اما این پیروزی ادعایی زمینه ساز چندین دهه درگیری و بی ثباتی در منطقه و ضعف مضاعف رژیم اشغالگر شد.

از سوی دیگر، هاآرتص تاکید دارد که جامعه بین المللی تا ابد صبر نخواهد کرد. گرچه دولت های غربی در حال حاضر مخالفت چشمگیری با اقدامات جنایتکارانه رژیم صهیونیستی به عمل نیاورده اند، اما افکار عمومی حتی در جوامع غربی هم رفته رفته علیه صهیونیست ها تغییر می کند و تصاویری که از آوارگان و شهادهای فلسطینی در رسانه ها منتشر شده، ملت های غربی را

رژیم صهیونیستی از آنچه آن را دستاوردهای نظامی اخیر خود می نامد، سرمست است و نمی داند این غرور بی جا - به گواه تاریخ - خانمان سوز خواهد بود.

به گزارش «دنیای هوادار»، رسانه صهیونیستی با اشاره به تشدید اقدامات نظامی رژیم اشغالگر در غزه و لبنان، هشدار داد این رژیم اکنون دچار نوعی غرور کاذب و گستاخی شده که می تواند عواقب فاجعه باری برای رژیم صهیونیستی و منطقه به همراه داشته باشد.

به گزارش هاآرتص، کابینه و ارتش رژیم صهیونیستی که ادعای «پیروزی» بر حماس در غزه را دارند، اکنون اهدافی دست نیافتنی را نشانه گرفته اند، از جمله نابودی حزب الله در لبنان و درگیری با ایران. برخی چهره ها در اراضی اشغالی آنقدر سرمست غرور هستند که مسئله حمله به تأسیسات هسته ای ایران یا زیرساخت های نفتی آن را مطرح می کنند، اما به گزارش این رسانه، تاریخ نشان داده این غرور بی جا اغلب به فاجعه منجر می شود.

هاآرتص با یادآوری اینکه در حال حاضر میلیون ها نفر به دلیل عملیات های نظامی رژیم صهیونیستی رنج می برند، تاکید کرد صهیونیست ها نمی توانند دشمنان خود را کاملاً از بین ببرند و با میزان شدید رنجی که در یک سال گذشته به مردم غزه و لبنان تحمیل کرده اند، نسل های آینده در این مناطق نسبت به صهیونیست ها کینه عمیقی به دل خواهند داشت.

این رسانه عبری در گزارش خود به سرخوشی و غرور کاذبی اشاره می کند که این روزها صهیونیست ها از خود بروز می دهند، غروری که از ترور ناجوانمردانه اعضای جنبش مقاومت در منطقه ناشی شده و رژیم صهیونیستی را درگیر این تصور اشتباه می کند که هیچ چیز جلودارش نیست. به گزارش هاآرتص، صهیونیست ها با این اوصاف به طرز فکر خطرناکی متمایل می شوند که رژیم اشغالگر را به سمت اقدامات تهاجمی تر سوق می دهد، حال آنکه چنین اقداماتی در آینده تبعات فراوانی برای آنان خواهد داشت.

هاآرتص به مقامات رژیم صهیونیستی یادآور شد که ایران

در زمینه تولید تسلیحات؛ اتحادیه اروپا در اوکراین سرمایه گذاری می کند

این موارد جایگزین ارائه گسترده تسلیحات ساخت غرب به اوکراین نخواهد شد. نکته برجسته تر، ادغام تدریجی اوکراین در زنجیره تامین صنعتی دفاعی غرب است. بخش تسلیحاتی اوکراین فاصله زیادی با روسیه دارد روزنامه واشنگتن پست ضمن اشاره به انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ آمریکا و احتمال پیروزی «دونالد ترامپ» رئیس جمهور سابق این کشور و نامزد حزب جمهوری خواه در انتخابات ماه نوامبر می نویسد: «رهبران اروپایی همکاری دفاعی خود با اوکراین را افزایش داده اند و به دنبال حفظ بودجه برای کمک به اوکراین در جنگ با روسیه هستند زیرا همزمان با تداوم جنگ اوکراین، این مقامات اروپایی خود را آماده بازگشت احتمالی ترامپ به کاخ سفید می کنند؛ اقدامی که می تواند تأثیر چشمگیری بر این کمک ها داشته باشد.»

یک مقام اروپایی که نخواست نامش فاش شود، به روزنامه واشنگتن پست گفت: «کمک های مالی شرکای اوکراین یک نقطه عطف است البته نه از نظر مقدار پول، بلکه ایده سرمایه گذاری پول دولتی صنایع دفاعی اوکراین. به عبارتی، این پول صرف تولید موشک ها، پهپادها و دیگر سلاح های دوربرد می شود.»

حدود ۱۹۰ میلیون دلاری که دولت دانمارک ارائه می دهد، مبلغ مازاد محسوب می شود.

این روزنامه آمریکایی ضمن اشاره به ضعف ارتش اوکراین و ناکافی بودن کمک های غربی می نویسد: «در حالیکه اروپا و البته ایالات متحده تسلیحاتی به ارزش میلیاردها دلار برای کمک به اوکراین در جنگ با روسیه ارسال کرده اند، اما صنایع دفاع ملی آن ها برای تحقق درخواست های اوکراین دست و پنجه نرم می کنند.»

واشنگتن پست به نقل از یک دیپلمات اروپایی که نام خود را فاش نکرده است، می نویسد: «فکر می کنم این مسئله درک شده که اروپا قادر به تولید تسلیحاتی که اوکراین نیاز دارد، نیست و ساده ترین راه این است که خود اوکراینی ها آن را انجام دهند. اگر اوکراینی ها قطعات و بودجه داشته باشند، خودشان سریع تر چنین کاری را انجام می دهند.»

«ایان لسر» رئیس دفتر «صندوق مارشال آلمان» در بروکسل گفت: «سرمایه گذاری در بخش تسلیحات اوکراین انعطاف پذیری بیشتری را فراهم می کند و در کوتاه مدت ظرفیت بیشتری به اوکراین می دهد. همچنین شاید برخی از فشارها بر تولید دفاعی در کشورهای غربی را کاهش دهد.» وی افزود: «اما مهم است که توجه داشته باشیم هیچ یک از

رسانه آمریکایی گزارش داد، هم زمان با اینکه اتحادیه اروپا قادر نیست مهمات و تسلیحات مورد نیاز کیفی را فراهم کند، این بلوک در حال سرمایه گذاری بر روی صنعت سلاح و تولیدات آن در اوکراین است.

به گزارش «دنیای هوادار»، در حالی که اوکراین در ادامه جنگ با روسیه با کمبود نیرو و مهمات مواجه است، اما مقامات و رئیس جمهور آن در تلاشند تا کمک های نظامی بیشتری را از کشورهای غربی دریافت کنند و مدعی هستند که چنین اقدامی منجر به پیروزی آن ها در میدان نبرد می شود اما واقعیت های خطوط مقدم و پیشروی نیروهای روسیه حکایت دیگری را روایت می کند.

روزنامه واشنگتن پست در گزارشی با اشاره به تصمیم اتحادیه اروپا می نویسد: «تصمیم اخیر اتحادیه اروپا برای کمک ۴۴۰ میلیون دلاری به صنعت تسلیحات اوکراین نشان دهنده تغییر قابل توجهی در رویکرد این اتحادیه در قبال جنگ روسیه-اوکراین است، اما این مسئله همچنان نقص و کاستی های بخش دفاعی اتحادیه اروپا در تولید سلاح و مهمات را برجسته می کند.»

اتحادیه اروپا در این بودجه از دارایی های مسدود شده روسیه در غرب استفاده خواهد کرد و این مبلغ در برابر

خبر اول

نشست مشترک وزیران دفاع

چین و روسیه در پکن

وزارت دفاع روسیه طی بیانیه ای رسمی از نشست مشترک با مقامات نظامی چین خبر داد ولی موضوع اصلی آن را مشخص نکرد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از خبرگزاری تاس، وزارت دفاع روسیه اعلام کرد که آندری بولسوف وزیر دفاع این کشور روز گذشته برای یک گفت و گویای رسمی با مقامات نظامی چین وارد پکن شده است.

وزارت دفاع روسیه اعلام کرد: وزیر دفاع روسیه در این سفر با مقامات نظامی [س] سیاسی چین گفت و گو خواهد کرد.

به گفته این وزارتخانه، هیات روسی مورد استقبال «دونگ جون» وزیر دفاع چین قرار گرفت و این مراسم در ساختمان کمیسیون نظامی مرکزی چین برگزار شد. وزیر دفاع روسیه همچنین تاج گلی بر بنای یادبود قهرمانان خلق در میدان «تیان آن من» در پکن گذاشت.



جانباز ۷۰ درصد البرزی به خیل شهدا پیوست

جانباز ۷۰ درصد قطع نخاع گردن و یادگار دوران دفاع مقدس البرزی «کورش محمودی»، پس از سال‌ها تحمل جراحی‌های ناشی از جنگ تحمیلی، دعوت حق را لبیک و به خیل شهدا پیوست. این رزمنده و جانباز ۷۰ درصد دوران دفاع مقدس، صبح گذشته ۲۳ مهرماه دعوت حق را لبیک گفت. بیکر این جانباز شهید چهارشنبه ۲۵ مهرماه تشییع خواهد شد که مکان اعلام می‌شود. جانباز سرافراز «کورش محمودی» متولد یکم فروردین ماه سال ۱۳۳۹، با شروع جنگ تحمیلی رخت بسیجی پوشید و به جبهه های جنگ حق علیه باطل رفت و سرانجام بیستم مردادماه سال ۱۳۶۵ در منطقه عملیاتی مهران بر اثر اصابت ترکش دچار ضایعه مغزی و نخاعی شد و مدال پرافتخار جانبازی را بر گردن آویخت.

داستان جلد

«مدیرکل بهزیستی البرز» مطرح کرد؛

بهزیستی استان حامی قریب چهار هزار فرد دارای آسیب بینایی



مدیرکل بهزیستی استان البرز گفت که در این استان حدود ۳۵ هزار نفر دارای معلولیت تحت پوشش بهزیستی هستند که از این تعداد سه هزار و ۶۷۲ نفر را افراد کم بینا و نابینا تشکیل می‌دهند.

«وجیهه محمدی فلاح» گفت: ۱۵ اکتبر مصادف با ۲۴ مهرماه روز جهانی نابینایان یا شعار «دسترسی به فناوری، نویدبخش مشارکت اجتماعی نابینایان» نامگذاری شده است.

مدیرکل بهزیستی البرز گفت: سازمان بهزیستی بر اساس اهداف و شرح وظایف خود، همواره در تلاش است تا با سنجش دقیق سطح نیازهای افراد دارای معلولیت بینایی و انطباق نوع خدمات با سطح عملکرد و میزان محدودیت های این افراد، فرآیند خدمت رسانی به افراد نابینا و کم بینا را طبق نیازهای روز آنان گسترش داده و به سهم خود، زمینه توانمندسازی و توفیق اجتماعی این افراد را در عرصه های مختلف فراهم سازد. وی افزود: در استان البرز حدود ۳۵ هزار نفر دارای معلولیت تحت پوشش بهزیستی البرز هستند که از این تعداد سه هزار و ۶۷۲ نفر را افراد کم بینا و نابینا تشکیل می‌دهند.

محمدی فلاح بیان داشت: این افراد خدماتی همچون هزینه صددرصدی دانشجویی و دانش آموزی، مستمری ماهانه، اعطای وام‌های اشتغالزایی و خوداشتغالی، تهیه کامپیوتر مخصوص نابینایان، کمک هزینه تهیه مسکن و هزینه درمان و سایر خدمات درمانی و لوازم توانبخشی از سوی بهزیستی دریافت می‌کنند.

مدیرکل بهزیستی البرز از معافیت سربازی فرزندی که پدر یا مادر نابینا دارد، معافیت مالیاتی والدین شاغلی که فرزند نابینا دارند، انشعابات رایگان آب، گاز و برق و هزینه مناسب سازی محیط زندگی به عنوان بخش دیگری از خدمات بهزیستی به این افراد نام برد.

محمدی فلاح در ادامه به بخش دیگری از خدمات بهزیستی به نابینایان و کم بینایان اشاره کرد و افزود: از ابتدای سال تا کنون مبلغ ۱۰ میلیارد ریال برای خرید ۳۰ دستگاه مگنی فایبر (بزرگ نمای دیجیتال) و مبلغ ۳ میلیارد ریال برای خرید ۷۰ دستگاه

وی ادامه داد: طی اجرای این برنامه با انجام غربالگری بینایی، اختلالات بینایی کودکان مشخص می‌شود و مداخلات لازم درمانی و کمک هزینه‌های درمانی برای افراد بی‌بضاعت توسط بهزیستی انجام می‌شود. وی اضافه کرد: در حال حاضر بسیاری از افراد نابینا و کم بینا با تکیه بر مهارت‌ها و تجارب خود، به ظرفیت‌های لازم برای مشارکت فعال در عرصه‌های شغلی و اجتماعی دست یافته اند اما متأسفانه شاهد آن هستیم که فرصت‌های شغلی مورد نظر آن‌ها در پس تبعیض و ناآگاهی دستگاه‌ها از بین می‌رود. محمدی فلاح گفت: سازمان بهزیستی به عنوان متولی پیگیری حقوق افراد دارای آسیب بینایی همواره تمام تلاش خود جهت رایزنی بادرگاه‌های اجرایی و نهادهای نظارتی جهت طرح مسایل نابینایان و پیگیری خواسته‌های آنان را به عمل می‌آورد؛ اما بدون شک عزم ملی برای ساختن زندگی بهتر برای این افراد مستلزم همکاری تمام بخش‌های جامعه و اجرای صحیح قانون عصای سفید و قانون حمایت از افراد دارای معلولیت است.

ضبط کننده صوتی هزینه گردیده است. مدیرکل بهزیستی استان البرز افزود: ایجاد بستری مناسب برای یادگیری، مناسب‌سازی اماکن و معابر عمومی، شکوفا کردن توانایی‌ها، استقلال فرد در تحصیل، کار و پژوهش و سرانجام مشارکت روشندان در پیشرفت کشور اهداف بلندی هستند که برای این عزیزان متصور هستیم. وی افزود: برای پیشگیری از اختلالات بینایی، توجه به آمبولیوپنی به عنوان یکی از اولویت‌های برنامه‌های پیشگیری مورد توجه خاص می‌باشد. بیماری تنبلی چشم یک اختلال اکتسابی بینایی یکطرفه و گاه دوطرفه است که پس از رفع هر گونه عیب انکساری و یا ضایعه ارگانیکی در چشم برطرف نشده و کماکان باقی می‌ماند که بهترین سن برای تشخیص و درمان این بیماری قبل از پنج سالگی است. مدیرکل بهزیستی استان البرز با بیان اینکه در سال گذشته ۱۰۵ هزار و ۱۶۲ کودک تحت غربالگری بینایی قرار گرفتند افزود: از ابتدای سال جاری تاکنون نیز ۳۳ هزار کودک در اجرای طرح بینایی سنجی غربالگری شدند.

عدم استفاده از جاروب‌های

مکانیزه، خطر جانی پاکبانان را

افزایش می‌دهد

نایب رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج در خصوص ساعات کاری پاکبانان گفت: پاکبانان عزیز نه روز خواب هستند و نه شب خواب، این عزیزان اجیر مدیریت شهری نیستند

به گزارش «دنیای هوادار»، علیرضا رحیمی ضمن یادآوری سه دغدغه اصلی و جدی پاکبان زحمت کش که در حین انجام وظایف خود احساس می‌شود بیان داشت: ساعت کار پاکبانان متأسفانه به‌صورتیست که لطمت جدی روحی، جسمی و بخصوص از لحاظ اجتماعی به بنیان خانواده این عزیزان وارد کرده که این مسئله مهم می‌باشد و باید مدیریت شهری در خصوص ساعات حضور بررسی بیشتری نماید.

علیرضا رحیمی در بخش دیگری از سخنان خود به مدیریت شهری در خصوص عدم فعالیت جاروهای مکانیزه در برخی از مناطق تذکر داد و گفت: نظافت و رفت و روب شریان‌های پرخطر باید توسط جاروب‌های مکانیزه انجام شود و استفاده از پاکبانان برای این امر خطر جانی برای آن‌ها همچون سنوات گذشته بهمراه خواهد داشت.

نایب رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر افزود: وضعیت سرانه بیماری پاکبانان به جهت نوع کار آن‌ها بیشتر از افراد عادی است و در معرض خطر بیماری هستند که در برخی مناطق واریزی حقوق و بیمه با هم تفاوت دارد که این یک نوع دستبرد به سبب اقتصادی این عزیزان محسوب می‌شود.

رحیمی در پایان خواستار احصا، بررسی و رسیدگی به نکات مطرحه شد که باید شهرداری نسبت به این موضوعات حساس بوده و در اسرع وقت نسبت به رفع این مشکلات و معضلات اقدام عاجل بعمل آورد.

«رئیس شورا» تأکید کرد؛ تمرکز مدیریت شهری کرج بر تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام



سال ۱۴۰۰ حدود پنج برابر شده است، گفت: امسال بخشی از این بودجه ۲۰۵ هزار میلیارد ریالی به تکمیل آزاد راه شهید سلیمانی اختصاص یافته تا بتوان در زمان مقرر آن را به بهره برداری رساند.

وی افزود: در زمان حاضر مشکلی به لحاظ مالی برای این پروژه وجود ندارد اما بخش مهم آن تکمیل پل های B۰ و B۱ است که پیمانکار قول داده است تا این پل‌ها را تا خرداد ماه سال آینده به آزاد راه شهید همت وصل کند.

رئیس شورای اسلامی شهر کرج یادآور شد: هفته گذشته ۱۰ هزار میلیارد ریال از بودجه اختصاصی دولت به آزاد راه شهید سلیمانی کرج دریافت شد که اهتمام استاندار البرز و سایر مسئولان در این زمینه جای قدردانی دارد.

محمدی بیان کرد: تاکنون بخش عمده تملکات مسیر آزاد راه شهید سلیمانی کرج انجام شده ضمن آنکه ارتش و سپاه نیز با همکاری خوب خود مدیریت شهری را در اجرای این پروژه یاری کردند.

رئیس شورای شهر کرج گفت: بخشی از تعهدات دولت در قالب تأمین زمین به مبلغ ۲۵ هزار میلیارد ریال برای پروژه آزاد راه شهید سلیمانی است که امیدواریم این بخش را نیز با کمک دستگاه‌های اجرایی محقق کنیم.

رئیس شورای اسلامی کلانشهر کرج اعلام کرد: مدیریت شهری کرج بر تکمیل پروژه های بزرگ نیمه تمام عمرانی مانند آزاد راه شهید سلیمانی، قطار شهری و تقاطع های غیر همسطح متمرکز شده است.

«مسعود محمدی» روز گذشته با اعلام این خبر افزود: آزاد راه شهید سلیمانی از جمله پروژه های مهم و اثرگذار عمرانی است که به عنوان پروژه ناتمام از گذشته به اربت مانده است.

وی یادآور شد: شورای ششم کرج پس از روی کار آمدن بر تعیین تکلیف این پروژه به ۱۸ کیلومتر تمرکز کرد که قطعه نخست آن به طول ۷.۵ کیلومتر زیر بار ترافیک رفت.

محمدی گفت: مدیریت شهری کرج در این دوره توانست سهم اعتبارات دولتی آزاد راه شهید سلیمانی را از ۱۰ درصد به ۵۰ درصد برساند؛ اکنون دولت با اختصاص ۳۵ هزار میلیارد ریال در این پروژه پای کار آمده است.

رئیس شورای اسلامی شهر کرج افزود: اعتبارات مورد نیاز برای تکمیل این آزاد راه تا قبل از سفر آذرماه سال ۱۴۰۲ رئیس جمهور شهید به البرز ۷۰ هزار میلیارد ریال برآورد شد که پس از بازدیدهای مسئولان کشوری و اهمیت سنجی پروژه نیمه از آن را دولت متقبل شد.

محمدی با بیان اینکه بودجه امسال شهر کرج به نسبت

پیشنهاد رئیس پژوهشگاه هواشناسی چیست؟

محمدملک‌دار

رئیس پژوهشگاه هواشناسی و علوم جو کشور، تاسیس و راه اندازی صندوق ملی تغییر اقلیم در کشور را به عنوان یک نهاد مالی اختصاصی ملی با هدف توسعه راه‌های نوآورانه برای پیوند منابع مالی بین المللی با استراتژی‌های سرمایه گذاری ملی این حوزه ضروری دانست.

«مهدی رهنما» با تشریح وضعیت اقلیمی ایران گفت: تغییر اقلیم در حال حاضر به عنوان یک مسئله مهم در سطح جهان مطرح است.

وی ادامه داد: مطالعات نشان داده که به‌طور کلی بخش اعظمی از مخاطرات طبیعی در دنیا را مخاطرات جوی و اقلیمی تشکیل می‌دهد که تلفات و خسارات زیادی را در پی دارد.

رهنما اضافه کرد: ایران نیز با توجه به وضعیت اقلیمی موجود و نیز پیش‌نشانگرهایی که در گزارش‌های مختلف وضعیت اقلیمی منطقه آسیا آمده است، به عنوان یکی از کشورهای با بیشترین آسیب پذیری در برابر مخاطرات جوی و اقلیمی است؛ به همین علت برنامه‌ریزی برای افزایش تاب‌آوری و کاهش آسیب‌پذیری در برابر اثرات ناشی از تغییر اقلیم در سطح ملی و در قالب یک برنامه یکپارچه ضروری است.

رئیس پژوهشگاه هواشناسی و علوم جو کشور، موفقیت در اجرای برنامه‌های اقدام عمل در برابر اثرات ناشی از تغییر اقلیم را در گرو تامین منابع مالی مورد نیاز این برنامه‌ها دانست و بر ضرورت تاسیس صندوق ملی تغییر اقلیم تاکید کرد.

رهنما تصریح کرد: صندوق ملی تغییر اقلیم باید توسط دولت به عنوان یک دستگاه اجرایی تحت سیاستگذاری هیات وزیران با ماهیت توسعه عمومی غیر دولتی ایجاد شود و به عنوان یک کاتالیزور برای جذب سرمایه‌گذاری و اجرای طیف وسیعی از مکانیسم‌های تامین مالی جایگزین برای برنامه‌های کاهش تغییرات آب و هوا و سازگاری عمل کند.

این مسئول درباره چگونگی تامین منابع مالی مورد نیاز این صندوق، گفت: می‌توان از طریق کمک‌های دولتی، اشخاص (حقیقی، حقوقی)، داخلی و بین‌المللی منابع مالی و اعتبارات مورد نیاز صندوق را تامین کرد؛ برای مثال کمک‌های دولتی بر اساس قوانین موجود در کشور نظیر قانون محاسبات عمومی و در چارچوب موافقت‌نامه‌های سازمان برنامه و بودجه کشور می‌تواند به این صندوق تخصیص یابد. همچنین کمک‌های غیردولتی می‌تواند در چارچوب دستورالعمل مسئولیت‌های اجتماعی در اختیار صندوق ملی تغییر اقلیم قرار گیرد.

رهنما در پایان افزود: صندوق ملی تغییر اقلیم می‌تواند با ابزارهایی نظیر اعطای تسهیلات، سرمایه‌گذاری (مستقیم یا مشارکتی) و حمایت مالی از پروژه‌های کلان در سطح ملی و بین‌المللی با هدف حمایت از پروژه‌های مرتبط با تغییرات آب و هوایی در داخل دولت، بخش‌های غیردولتی و نیز موسسه‌های پژوهشی و دانش بنیان فعالیت کند.



ضارب محیط‌بان «علی جمشیدیان» دستگیر شد

«جمشید محبت‌خانی» فرمانده یگان حفاظت محیط‌زیست گفت: ضارب محیط‌بان پارک ملی موده در استان قم دستگیر و برای اجرای قانون به مقامات قضایی تحویل شد. حدود ساعت ۲۲ شنبه ۲۱ مهر ۱۴۰۳، محیط‌بان علی جمشیدیان فرزند محیط بان بازنشسته مرتضی جمشیدیان متوجه حضور شکارچیان غیرمجاز در این منطقه می‌شود، متخلفان با پرورکتور مشغول نورکشی و اقدام به شکار در محدوده پارک ملی و پناهگاه حیات وحش موده بودند که طی تعقیب و گریز، شکارچیان غیرمجاز در حین حرکت با بیرون آمدن از پنجره خودرو به وسیله سلاح شکاری ساچمه زنی، به سمت خودرو و علی جمشیدیان که هدایت خودرو سازمانی را بر عهده داشت شلیک می‌کند. در اثر این شلیک، ساچمه به داخل چشم، صورت، سینه و دست جمشیدیان اصابت می‌کند و در این حین شکارچی غیر مجاز شناسایی شده و پلاک خود نیز ثبت شده است.



جمعه

دنیای هوادار

سه شنبه ۲۴ مهر ۱۴۰۳ شماره ۱۶۶۱

سبز

«دنیای هوادار» از ضرورت برخورد جدی با حیوان‌آزاری می‌گوید؛

فضای مجازی به کمک رصد متخلفان آمد



نامیده می‌شود نشدیم و با همکاری پلیس فتا دنبال وی هستیم.

وی اظهار داشت: از ابتدای سال ۱۴۰۳ تا ۶ ماه اول، ۲۲۸ مورد رصد فضای مجازی داشتیم که از این تعداد برای ۶۰ مورد پرونده تشکیل و به دستگاه قضایی معرفی شدند، از این تعداد ۳۲ مورد پرونده های شکار و صید پستانداران، آبیان و پرندگان، ۲۵ مورد خرید و فروش حیات وحش زنده و نگهداری آن‌ها و ۳ مورد هم تاکسیدرمی و فروش و نگهداری اجزای حیوانات بوده است.

وی افزود: درباره تاکسیدرمی‌ها و فروش شاخ و سر، ۲ مورد قوچ و میش و یک مورد آهو بوده است، همچنین شکار و صید پستانداران، پرندگان و آبیان شامل بز کوهی، قوچ و میش، جیبر، کبک، گراز، اردک سرسبز، خرگوش و ماهی قزل آلا رنگین کمان و ماهی زردپر هم جزو آن‌ها بوده است.

ساجدین به پرونده های حیات وحش زنده اشاره کرد و گفت: سه مورد خرید و فروش شیر در فضای مجازی داشتیم، پرندگان شکاری مانند دلچیه، سارگپه، قرقی، شاهین، همچنین پرندگانی مانند سنجاب، کبک و پرندگان غیر بومی مانند کاسکو، طاووس و شاه توتی کاکادو هم در این پرونده‌ها موجود بودند.

حیوان‌آزاری معمولاً یا جنبه روانی دارد یا برای دیده شدن در فضای مجازی انجام می‌شود یا این افراد توسط کسانی انتخاب می‌شوند و سناریویی به آن‌ها داده می‌شود تا اجرا کنند، یا اینکه آن فرد فیلم را برای دیده شدن و لایک خوردن در صفحه خودش تهیه می‌کند، از این دست پرونده‌ها زیاد داشتیم که طرف برای دیده شدن صفحه مجازی اش در ذهنش یک سناریو تعریف می‌کند بعد دست به حیوان‌آزاری می‌زند تا فقط مردم صفحه اش را ببینند.

بودن آن‌ها شک و شبهه ایجاد می‌شود، جدیدترین نمونه آن آزار یک حلقه مار است به طوری که فردی مار زنده ای را در دست گرفته و زنده زنده پوستش را می‌کند و آنرا می‌خورد، نمی‌دانم اینگونه افراد در کدام تقسیم بندی از انسانیت جای دارند، سازمان حفاظت محیط زیست به عنوان متولی حفاظت از گونه های حیات وحش اقدامات قانونی و فرهنگی خوبی را این زمینه انجام داده که یک نمونه آن تصویب مصادیق محتوای مجرمانه محیط زیستی است، در واقع با همکاری قوه قضاییه موفق شد تا بند (م) را به این قانون اضافه کند که به جرایم محیط زیستی و انتشار تصاویر شکار و صید و ترغیب افراد به شکار و صید و قاچاق حیات وحش می‌پردازد.

همچنین قانون شکار و صید را بازبینی کردند و در آن به موضوع حیوان‌آزاری هم پرداختند، بر این اساس اگر حیوان‌آزاری در خصوص گونه های حیات وحش باشد از قانون شکار و صید تبعیت می‌کند که بنا بر اقدامی که فرد گرفته می‌شود.

معاون رصد و پایش زیست محیطی یگان حفاظت سازمان حفاظت محیط زیست معتقد است: حیوان‌آزاری معمولاً یا جنبه روانی دارد یا برای دیده شدن در فضای مجازی انجام می‌شود یا این افراد توسط کسانی انتخاب می‌شوند و سناریویی به آن‌ها داده می‌شود تا اجرا کنند، یا اینکه آن فرد فیلم را برای دیده شدن و لایک خوردن در صفحه خودش تهیه می‌کند، از این دست پرونده‌ها زیاد داشتیم که طرف برای دیده شدن صفحه مجازی اش در ذهنش یک سناریو تعریف می‌کند بعد دست به حیوان‌آزاری می‌زند تا فقط مردم صفحه اش را ببینند.

علیرضا ساجدین درباره تعداد پرونده های حیوان‌آزاری در فضای مجازی گفت: از ابتدای امسال تاکنون در زمینه جرایم در فضای مجازی سه مورد داشتیم که ۲ مورد قطع کردن دم روباه بود که افراد متخلف شناسایی و پرونده قضایی برایشان تشکیل شد، مورد سوم هم پوست کردن و خوردن یک حلقه مار به صورت زنده که البته تاکنون موفق به شناسایی فرد متخلف که در فیلم عمو حسن

سازمان حفاظت محیط‌زیست در ۶ ماهه اول سال ۲۲۸

مورد رصد فضای مجازی داشت که از این تعداد ۶۰ پرونده تشکیل و به دستگاه قضایی معرفی شدند، در میان این ۶۰ پرونده ۳ مورد مربوط به حیوان‌آزاری در فضای مجازی است که ۲ مورد بریدن دم روباه و دیگری پوست کردن و خوردن یک حلقه مار زنده است که ۲ مورد شناسایی و مورد مار هنوز شناسایی نشده و در حال پیگیری است.

حیوان‌آزاری مانند بسیاری از واژه های دیگر در دنیای امروز معنا و مفهوم خاصی پیدا کرده است و حتی انجمن هایی برای حفاظت از حقوق حیوانات تشکیل شده و در این زمینه فعالیت می‌کنند، در این شرایط انتظار می‌رود که حیوانی از جانب انسان آسیب نبیند و مورد آزار قرار نگیرد اما شواهد نشان می‌دهد که اینطور نیست و متأسفانه امروزه با روش های عجیب و غریبی برای پدیده حیوان‌آزاری مواجه هستیم.

اگر نگوییم روزانه اما حتما هفته ای یکبار خبری مبنی بر حیوان‌آزاری از گوشه و کنار شنیده می‌شود، خبرهایی مانند قطع کردن دم روباه، پوست کردن مار زنده، در آتش سوزاندن حیوانات زنده، رنگ کردن حیوانات برای تفریح و خوش گذرانی، به دار آویختن برخی جانوران، بریدن دست و پا و یا بستن حیوانات و کشیدن آن‌ها در پشت خودرو را می‌شونیم که قطعاً دل انسان را به درد می‌آورد، البته در این میان یک سری حیوان‌آزاری های فانتزی هم مد برد و مثلاً برایش پیپتزا می‌خرند، یا لباس های رنگارنگ تنش می‌کنند، شاید در نگاه اول حرکت بامزه ای باشد اما نوعی حیوان‌آزاری است.

حتی در دنیای امروز برخی از حرکات که شاید تا چند سال پیش تصویری از حیوان‌آزاری از آن نمی‌شد، هم در این ردیف قرار گرفته است مانند سوار شدن بر فیل‌ها در سفرهای توریستی، عکس گرفتن با ببرهای زنجیر شده، بازی دلفین‌ها در استخرها و رقص میمون‌ها، این‌ها از طرف دوستداران محیط‌زیست و حامیان حقوق حیوانات مصداق حیوان‌آزاری است.

حال جالب است که در دنیایی که عده ای تا این حد به حقوق حیوانات احترام می‌گذارند؛ کسانی هستند که از کمترین حق نسبت به حیوانات فروگذار می‌کنند، در این میان عده ای برای منافع مالی دست به حیوان‌آزاری می‌زنند مانند دلان عاج که برایشان فرقی نمی‌کند حیوان زنده یا مرده باشد در هر حالتی عاجش را جدا می‌کنند، یا کاسبان پوست های ارزشمند مانند پلنگ که برای رسیدن به خواسته هایشان به راحتی حیوان را می‌کشند، در این میان عده ای تجارت انواع پرند می‌کنند، چندی پیش محموله ای از پرندگان شکاری کشف شد که چشم حیوانات زبان بسته را با نخ دوخته بودند، واقعا برای اینگونه کارها نمی‌توان دلیل موجهی آورد، آیا حیوان‌آزاری واژه کاملی است تا نهایت قساوت این حرکات را نشان دهد؟ نمی‌دانم چرا انسان با تمام احساسات و عاطفه ای که دارد گاهی همه چیز را از یاد می‌برد و چنان بی‌رحم می‌شود که شاید توجیهی برای آن وجود نداشته باشد، در حالیکه حیوانات هم حق حیات و زندگی دارند.

عده ای هم برای لذت بردن و یا دیده شدن در فضای مجازی دست به کارهایی می‌زنند که گاه نسبت به انسان



فیلم کوتاه «اسکن» به کارگردانی علی رضاپور، تهیه‌کنندگی ثمین آقاپور و نویسندگی محمود پوپنده در ادامه حضور جهانی خود به نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کیتو در اکوادور آمریکای جنوبی راه پیدا کرد. فیلم کوتاه «اسکن» همچنین، در بخش ویژه «استعداد نو» یا فیلمسازان فیلم‌اولی چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران حضور دارد و هفته آینده در این رویداد به نمایش درمی‌آید. در خلاصه داستان فیلم کوتاه «اسکن» آمده است: «مینی بوس شامل تعدادی از مردم افغانستان از شهری به شهر دیگر در این کشور در حال گذر است که ناگهان با ایست بازرسی آمریکایی مواجه می‌شود». فاطمه میرزایی، محمدحسین بربری، مریم بهمن پور، رویا حسینی، محمد حسینی و نازنین زهرا سلطانی (خردسال)، بازیگرانی هستند که در «اسکن» به ایفای نقش پرداختند.

تأملی بر شمایل «ژورنالیسم» در صنعت سینما؛

آگراندیسمان خبر در فرم کلاسیک و مدرن

پژمان خلیل‌زاده



فیلم اخیر استیون اسپیلبرگ «پست» هم دقیقاً در راستای همان خط‌گذاری قراردادی است که در «اسپات لایت»، «همه مردان رئیس جمهور» یا «نفوذی» دیده بودیم. گروهی در نشریه واشنگتن پست در شگردی در باب معنای صریح، در المان‌گذاری و فاصله‌گذاری دراماتیک فرم به یک معنای ضمنی - که جنگ ویتنام و دروغ‌های دولت آمریکا باشد - نایل می‌شوند. فردیت‌ها در پیش‌رو یک موضوع کلان است که شکل‌گیری گزاره خبری را وقف می‌دهند. اما در آثار سینمایی با پیش‌برد فرم مدرن گزاره خبری و خبرنگار وارد فاز جدیدی می‌شود. فیلم‌های اینچینی با فرم روایی و چهارچوب دراماتورژی مدرنیستی، برخلاف روایت‌های خطی و کلاسیک، یک روند غیرخطی و دائمی نوسان حول فردیت دارند؛ به بیانی آثار مدرن گزاره خبر در آن‌ها بیشتر معطوف به «معانی بینامتنی» است. مثلاً در فیلم «زندگی شیرین» اثر فردریکو فلینی ما شاهد نوسانات گوناگون فردی در زیست شهری شخصیت اول فیلم با بازی مارچلو ماسترویانی هستیم. کاراکتر اینجا خوی پروتاگونیستی یا آنتاگونیستی محض ندارد و دامنه خبر و آن حجم آگراندیسمانی ژورنالیسم در محوریت کلان خود مانند آثار کلاسیک هم نقش خود را ایفا نمی‌کند. همه چیز در گرو فعالیت‌های فرد به فرد خلاصه شده و مؤلف با امر میزانش و روش دوربین خود با اسلوب‌های فاصله‌گذاری برشتی با مخاطب رابطه می‌گیرد. وجه غالب فرمالیستی در این آثار برعکس آثار کلاسیک که به دنبال نوعی آشنایی‌زدایی دراماتیک و تصویرسازی نمادین و قهرمانی از چهارچوب اجتماعی و لوای دموکراسی و بحران حقیقت یا عدم مشکوفات پنهان سیاسی هستند، در آثار مدرن ما شاهد کوچک‌تر شدن و محدود شدن این کانسپت‌ها و علیت‌های اطلاعاتی و شگردهای معنایی در فرم هستیم. مثلاً در فیلم «حرفه: خبرنگار» اثر میکال آنجلو آنتونونیو، دیوید لوک با بازی جک نیکلسون که یک خبرنگار است، به جای اصل خبر به سراغ خبر گمشدگی خودش می‌رود و آن را دامن می‌زند. با اینکه سوژه خبری، داستان جنگ‌های داخلی کشور چاد در بیابان صحرا است، اما آنتونونیو سوژه خبرنگار خود را تا به این حد از حالت ماکزیمال به وضعیت مینیمال فردمحور، جهت می‌دهد و این نوع جهت‌گیری یک خاستگاه بینامتنیت در فرم اثر به وجود می‌آورد. این بینامتنیت می‌تواند یا رابطه میان‌بعدی در ژانر یا مکتب سینمایی باشد - همان‌طور که آنتونونیو و ام‌دار نئورئالیسم است - یا می‌تواند دلالتی بر امور خارجی در موازات یا اقتضات زمانه صورت بگیرد. در این فیلم سوژه خبرنگار در حالتی مدرنیستی به انگیزه‌چالشی درونی‌اش پل می‌زند و این بار می‌خواهد در باب فردیتش خبر تهیه کند. یا حتی اگر عکاسی خبری را هم بخشی از سوژه خبرنگاری و ژورنالیسم در سینما به حساب بیاوریم، فیلم «آگراندیسمان» آنتونونیو هم دقیقاً در راستای امر خبری احوالات شخصی و دگرگونی‌های فردی می‌پردازد. توماس در «آگراندیسمان» چالش خبری کلانش، موآکد بر یک جنازه عجیب در پارک می‌شود و راز این ابژه ناممکن تبدیل به واسطه او و محیط و نحوه زیست می‌گردد؛ تا جایی که خبر آخرش در آن زمین تنبیس انتزاعی است. نوع پرداخت سوژه خبرنگار و پوشش خبری‌اش در سینمای کلاسیک و مدرن وابسته به گونه‌پردازش آن‌ها از سوژه است. حال، چه با المان‌های خطی و چه غیرخطی. فرم‌قصه‌گویی کلاسیک امر ژورنالیسم را حول پدیده‌های اجتماعی در سطح کلانش بازتعریف دراماتیک و سینمایی می‌کند و کاراکتر یا افراد با واسطه دراماتورژی قاعده‌مند، یک خط غیرمتغیر را از سرآغازی مشخص در دست می‌گیرند و به انتهای متقن نایل می‌شوند. اما در داستان‌گویی مدرن، ژورنالیسم فرهنگی با تغییر فاز و نوع کنش، به واکنش فردی و هویتی خبرنگار، حول درهم‌ریزی خبر می‌پردازد که این نوع خوانش با پرداختی حول یک خط متغیر که دائماً سوژه دچار تفرانس‌های ماکزیمال و مینی‌مال

می‌شود، بسط فرمیک پیدا می‌کند. شگرد ساختی در کلاسیک‌ها یک شگرد صریح با معنای دلالتی است ولی در مدرن‌ها با معنای بینامتنی که بر امر دلالتی غایب پابرجا هستند، روبروایم. طول و عرض خبر و میزان ارتباط آن با ساحت مشاهده‌گر مخاطب اهمیت ویژه‌ای در چهارچوب ساختی هر دو فرم روایی دارد. مخاطب نقش یک مشاهده‌گر فعال را در این واسطه بازی می‌کند که در فرمالیسم به آن «کنشگری تماشاگر» گفته می‌شود. چون ژورنالیسم و پدیده خبری و خبرنگاری یک دال مهمی در قواعد زیستی و اجتماعی ما دارد، به همین مثابه، سینما به‌عنوان یک ابژه‌تصویرگر می‌تواند فواصل بین آگاهی و عدم آگاهی برای مخاطب را بردارد. درام‌های خطی با اتصال به پیوند جهان بیرونی به آگراندیسمان چگونگی پردازش به فرم بصری می‌رسند و در مقابل آثار مدرن با آگراندیسمان کردن فردیت در برابر محیط بیرون، با مدلول یک گزاره خبری، سعی در به چالش کشیدن درونیات هویت انسانی هستند و مخاطب در مسیر هر دو گونه روایت تصویری، انگیزه و گزاره خبری و خبرنگار را خوانش می‌کند.

فیلم اخیر استیون اسپیلبرگ «پست» هم دقیقاً در راستای همان خط‌گذاری قراردادی است که در «اسپات لایت»، «همه مردان رئیس جمهور» یا «نفوذی» دیده بودیم. گروهی در نشریه واشنگتن پست در شگردی در باب معنای صریح، در المان‌گذاری و فاصله‌گذاری دراماتیک فرم به یک معنای ضمنی - که جنگ ویتنام و دروغ‌های دولت آمریکا باشد - نایل می‌شوند. فردیت‌ها در پیش‌رو یک موضوع کلان است که شکل‌گیری گزاره خبری را وقف می‌دهند. اما در آثار سینمایی با پیش‌برد فرم مدرن گزاره خبری و خبرنگار وارد فاز جدیدی می‌شود.

و مدیوم ژورنالیسم در فیلمی مثل «همشهری کین»، مهم جلوه می‌کند. حال با همین نسبت موتیف آزادبودن خبر و خبرنگار، حیطة عامل‌بودنش را در آثاری می‌توان بیشتر دید که این عنصر (خبرنگار) تبدیل به موتیف ضروری می‌شود. مثلاً در فیلم «نفوذی» اثر مایکل مان، فیلم‌ساز با دراماتورژی پروتاگونیستی کلاسیک به نبرد یک آنتاگونیست کلان می‌رود و در این بین دو شخصیت را به تصویر می‌کشد که تماماً در خدمت درام هستند و بخشی از گره‌گشایی پیرنگ فیلم در دلالت‌های معنایی را بازی می‌کنند. به بیانی این‌طور می‌توان گفت که از دید فرمالیستی، در آثار کلاسیستی خبرنگار و رفتار پارامتریکش کاملاً یک نقش «معنای ضمنی» و «معنای دلالت‌گری» را دارند که در «انگیزه ساختی» داستان بیشتر در بدنه داستان و خرده روایت‌ها جای می‌گیرند. در فرمالیسم معنای ضمنی به بسط قصه در باب تفسیر درون متنی وابسته است؛ اینکه اشارات ضمنی پیرنگ حول چه ریشه‌های متنی و دراماتیک استوار می‌شود. مثلاً در فیلمی مثل «اسپات لایت» مبحث تجاوز جنسی کشیش‌ها به کودکان و سرپوش گذاشتن کلیسا بر این موضوع مطرح است که از کارکرد شگرد معنای ضمنی در اینجا می‌توان در ساختار درام آن را توجیه کرد. در موازات با این المان، شگرد «معنای دلالت‌گر» را هم در آثار کلاسیک خبرنگاری داریم. معنای دلالت‌گر که از پس معنای ضمنی می‌آید و دلالتی است بر تفسیر، که پایه اجتماعی دارد مانند دلالت‌گری که زیگفرد کراکوثر از آثار صامت آلمان می‌کند که همه‌شان نوعی تسلیم‌شدن در برابر اقتدار رژیم نازی است. (از کتاب شکستن حفاظ شیشه‌ای / کریستین تامپسون) حال با فاصله‌گذاری میان این دو شگرد در فرم است که به تکنیک‌های ابزاری این دو گزاره می‌رسیم و سپس در خروجی به این جمع‌بندی که آیا فیلم مربوطه توانسته به فرم منسجم برسد یا نه، که این یک بحث مستقل دیگری است. ما در حال صحبت در باب شاکله پرداخت قصه و دراماتورژی آثاری هستیم که شمایل خبرنگاری در آن‌ها به شکلی قانون‌مند رعایت می‌شود.

خبر و داده همیشه در این نوع فیلم‌ها یک لایه بیرونی کلان دارند و از درون این فرد یا گروه است که باید به دنبالش برود. مثلاً در فیلم «گل‌های هریسون» اثر الی شوراک، پرداخت یک موضوع کلان در باب جنگ بوسنی را می‌بینیم که در آن گیرودار، فیلم‌ساز به یک گزاره معنایی پل می‌زند. در کارکرد فرمالیستی، این خودش یک شگرد معنای ضمنی است که در دل یک معنای صریح و تلوینی تقسیم‌بندی می‌شود. فیلم‌ساز در قصه خطی با پرداخت کلاسیک خود، خرده روایت‌هایی را سازمان می‌دهد تا تیم مزبور به فردی گمشده بنام هریسون برسند. امر خبرنگاری در این ساختار خودش تبدیل به رانه مرکزی فیلم شده و جمع در حال کنش و تحول فردی‌اند. در تمام آثار سینمایی که دال موضوع خبرنگاری و ژورنالیسم است، شما با مدلولی کنش‌گر و کلان مواجه هستید.



پرداخت به مقوله خبرنگاری و ژورنالیسم سابقه‌زینی در سینما دارد. از سینمای کلاسیک گرفته تا سینمای مدرنیستی. این پرداخت‌ها لزوماً در راستای نگاه به سوژه‌های اجتماعی و سیاسی بوده و امر زمان و مکان را در چهارچوب داستان‌گویی رعایت می‌کنند. پرداختی که گاهی به مقوله‌های فردی و اجتماعی درهم آمیخته می‌شود. در سینما گزاره‌های خبری همیشه می‌تواند سوژه‌ای برای علیت‌داشتن امور مفاهمه‌برآگیز باشد. از مقولات سیاسی گرفته تا معضلات اجتماعی. این اصل بر نوع پرداخت دراماتیک و پیرنگ‌های موضوعی است که داستان حول آن‌ها چرخشی چندوجهی دارد. در اینجا به سراغ چنین پرداخت‌هایی در سینمای مدرن و کلاسیک خواهیم رفت تا وجه تمایزات این دو را بهتر و موجزتر دریابیم. در سینمای کلاسیک بر اساس همان نوع روایت و مدل پرداختی درام در فرم، همیشه امر خبرنگاری و ژورنالیسم حول مدارای چرخش دارد که سوژه و اتفاق آن را سوق می‌دهد. فرد یا افرادی در محوری به شکل مواصلاتی، یک قضیه را به شکل بحرانی پیش‌رو می‌بینند و اکنون آن را با تئوریزه کردن در کلیت یک ساختار اجتماعی و اخلاقی، بسط می‌دهند. از «داستان فیلاولفیا» گرفته تا «تمام مردان رئیس جمهور» و حتی فیلم‌های امروزی که در کانسپت و فرم کلاسیک از منظر داستان‌گویی طبقه‌بندی می‌شوند. مانند «نفوذی» یا «اسپات لایت» و «پست». در تمام این فیلم‌ها دایره اتفاقات یک بستر روایی را بری فرم ایجاد می‌کند که تمام ضرباهنگ و ریتم به شکل محوری یک چالش علت و معلولی خطی را دنبال می‌کند. در «داستان فیلاولفیا» خبرنگاری در پی حقیقت است و در «تمام مردان رئیس جمهور» یک تیم خبرنگار می‌خواهند از پشت ماجراهای سردر بیاورند. این مورد کلان که در موضوعی کلیدی نهفته است تا شخصیت یا تعدادی کاراکتر به سمتش جذب شوند و در پایان به ظهور حقیقت نایل گردند، در دراماتورژی تمام آثار با فرم کلاسیک دیده می‌شود. این فیلم‌ها به دنبال حقانیت علل سدها و سئوالات کلان سیاسی و اجتماعی‌اند که حال به مثابه زمان‌شان آن را بسط می‌دهند. حتی در برخی فیلم‌ها مانند «همشهری کین»، حضور عنصر خبر و ژورنالیسم باعث پیش‌ران بودن یک موتیف آزاد در رفتار فرمیک اثر می‌شود. همان‌طور که دیوید بودرول تئوریسین نئوفرمالیست به‌کارگیری این گونه سطح اطلاعاتی در فیلم‌های خبری را یک نهادی از پیش‌برنده بودن پیرنگ می‌داند، باید به سطح اثرگذاری این موضوع هم در سطح جامعه نگاه بیندازیم. مخاطب در حال تماشای «همشهری کین» برایش حضور و الحاق امر خبرنگاری و حصول ژورنالیسم که در پی مشکوف کردن راز زندگی چارلز فاستر کین است، دوست دارد بداند که حیطة عمل این عنصر در موتیف داستانی چیست؟ اینجاست که نقش خبرنگار

تیم ملی باب میل عوام بازی نمی کند!؟

مجید سعیدی

حرف عوام این است: تیم ملی با این همه بازیکن تراز اول چشم نواز بازی نمی کند! این ادعا چقدر خریدار دارد؟ پاسخ روشن است: تیم ملی جلوی ازبکستان و در زمین حریف بازی می کرد. بهترین بازیکنان ازبکستان از زمره شاخص ترین بازیکنان سرخابی هستند. ازبکستان از جمله تیم های آسیای میانه است که فوتبال را بلد است. طبیعی است که جلوی این تیم نمی شود بی گذار به آب زد، باید با برنامه بازی کرد؛ که تیم ملی توانست با تدبیر فوق العاده در طول مسابقه، میدان را کنترل کند. اینکه طی ۱۵ مسابقه تیم ازبکستان فقط یکبار موفق به پیروزی در برابر ایران شده و ایران ۱۰ بازی را برده، فلذا تیم ازبکستان همانقدر که مستلزم خودباوری است، فراموش نکنیم تیم ایران هم نیمه دوم ده نفره شد. بدون آنکه بخواهم عملکرد تیم ملی را توجیه کنم اما به صراحت می گویم: فارغ از اینکه تیم ملی از فقدان یک هافبک بازیگردان مثل احمد نوراللهی رنج می برد (!) اما در خلق موقعیت برای گلزنی از آمار خوبی برخوردار است و این نشان از برنامه تاکتیکی و بازی خوانی تیم ملی دارد.

به تعویض های تیم ملی در نیمه دوم مقابل ازبکستان نگاه کنید. تغییر مکان بازی مهرداد محمدی را از وقتی که او رونوف وارد زمین شد از نظر بگذرانید! ایران چند موقعیت گل داشت و ازبکستان که فقط تا پشت هجده قدم خوب بود چند فرصت؟ تعداد واکنش های گلر ازبکستان را با بیرانوند مقایسه کنید. به یقول قدیمی ها اطوی شلوارک علی بیرو در این بازی خراب نشد، درحالی که اگر موقعیت های گلزنی طارمی، آزمون و قلیزاده به گل تبدیل می شد، حتی خواص (!) لب به تحسین تیم ملی می گشودند!

تیم ملی درحالی تحت فشار انتقادهای جهت دار قرار گرفته که اولاً بازنده نبوده و ثانیاً شانس اول صعود به جهانی محسوب می شود. بُرد پشت بازی زیبا نیست. اگر بود برزیل، هلند، انگلیس، ایتالیا و حتی آلمان باید قهرمان جهان می شدن؛ و یا ژاپن، کره، عربستان، ایران و استرالیا در آسیا قهرمان می شدند. آرزوتین هم با بازی مدبرانه و با برنامه قهرمان جهان شد.

انحلال بانک هایی که به سمت اصلاح حرکت نمی کنند

«فرشاد محمدپور» معاون نظارت و تنظیم گری بانک مرکزی- با تشریح دلایل ناترازی بانک ها گفت: بانک مرکزی در چارچوب قانون برنامه هفتم توسعه و قانون جدید بانک مرکزی با ارائه برنامه اصلاحی به بانک های ناتراز در مسیر اصلاح نظام بانکی حرکت می کند و بانک هایی که به سمت اصلاح حرکت نکنند، قاعدتاً منحل خواهد شد کفایت سرمایه ۱۰ بانک کشور اکنون در شریط استاندارد هشت درصدی قرار دارد و ۱۱ بانک دارای کفایت سرمایه مثبت هستند و با انجام برنامه اصلاحی به کفایت سرمایه استاندارد خواهند رسید. در اقتصاد ایران عمده بار تامین مالی بر عهده نظام بانکی است و ناترازی در بانک ها نافی خدمات ارزنده شبکه بانکی در حوزه تامین مالی خرد و کلان طی سال های متمادی نیست.

سه شنبه ۲۴ مهر ۱۴۰۳ شماره ۱۶۶۱

دنیای هوادار

اقتصاد

اقتصاد کلان

«میز وفاق» در بنیاد مسکن تشکیل می شود

درصدی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی از اتمام عملیات ساختمانی پروژه های نهضت ملی مسکن از ابتدای طرح تا الان، به خوبی موید میزان بهره وری در این نهاد انقلابی است.

صالحی با بیان اینکه امروز وفاق نه یک شعار دولتی که یک تکلیف شرعی است، خاطر نشان کرد: تشکیل میز وفاق بنیاد مسکن با حضور نمایندگان همه دستگاه های مرتبط، قدمی برای ادای تکلیفی است که امروز از سوی نظام بر دوش تک تک مسئولان گذاشته شده است تا با هم افزایی و همسویی، مطالبه به حق رهبری را در رشد مضاعف اقتصادی مطابق برنامه هفتم توسعه تحقق بخشیده و با اتفاق جمعی به رفع محرومیت در کشور سرعت بدهند.

رئیس بنیاد مسکن در خاتمه با اشاره به اینکه گروهی مشغول تدوین شیوه و برنامه ریزی تشکیل میز وفاق در بنیاد مسکن هستند، ابراز امیدواری کرد با همکاری همه دستگاه های مرتبط، میز وفاق به عنوان نخستین میزگرد مدیریتی کشور، با هدف عبور از شاخص بازدارنده ای به نام «فعالیت منوط به بودجه»، نظم جدیدی را با اتکالی به افزایش بهره وری و دیگر شاخص های مندرج در برنامه های پیشرفت ایران اسلامی، پیش روی همه دستگاه های مرتبط و همسو بگذارد.

را در این نهاد انقلابی آغاز خواهد کرد. به گزارش «دنیای هوادار»، «غلامرضا صالحی» روز گذشته درباره چرایی تشکیل میز وفاق در بنیاد مسکن انقلاب اسلامی افزود: این نهاد انقلابی ۴۵ سال است که در سایه «وفاق ولایی» مشغول خدماتی چندجانبه از ساخت مسکن محرومان، بازسازی مناطق آسیب دیده از بلایای طبیعی (زلزله، سیل و غیره)، نوسازی و مقاوم سازی خانه های روستایی و عمران و آبادی روستا و ساخت پروژه های مسکونی نهضت ملی مسکن است و به همین دلیل تصمیم داریم همین شیوه را در همراهی با دولت وفاق هم به شکلی منسجم تداوم ببخشیم.

وی با اشاره به کارآمدی این نهاد انقلابی در سایه وفاق ولایی، گفت: امروز در دولت وفاق ملی شاخصی به نام «فعالیت منوط به بودجه»، به عنوان یکی از مهم ترین آسیب های عدم تحقق رشد اقتصادی هشت درصدی در حال بررسی و رفع است، اما بنیاد مسکن سالهاست که از این معضل عبور کرده و با چابک سازی سازمانی، نتیجه گرایی در فعالیت های خود را به عنوان، نقطه ی ثقل افزایش بهره وری در دستور کار خود قرار داده و بر اجرای آن مصمم است.

رئیس بنیاد مسکن انقلاب اسلامی ادامه داد: سهم ۵۴.۷



رئیس بنیاد مسکن انقلاب اسلامی با اشاره به تاکید موكد رهبر معظم انقلاب بر لزوم همسویی و وحدت داخلی در همه ارکان کشور، اعلام کرد: «میز وفاق» با هدف تسریع در خدمت رسانی به مردم و به ویژه محرومان، به زودی کار خود

«دنیای هوادار» از شرایط مناسب ذخایر دامی کشور می گوید؛ قیمت گوشت کاهشی می شود؟

زهرا آویژگان

رئیس شورای تامین دام کشور ضمن ارائه گزارشی از میزان دام موجود در کشور درباره قیمت دام زنده اظهار کرد: قیمت دام زنده در محدوده ۲۵۰ تا ۲۶۰ هزار تومان و گوساله با احتساب نژاد و کیفیت در محدوده قیمتی ۱۷۰ تا ۱۹۵ هزار تومان است.

سال ۱۳۹۹-۱۴۰۰ بود که به دلیل خشکسالی و کاهش نزولات آسمانی بسیاری از نقاط جهان از جمله ایران درگیر خشکسالی شدند و بر اساس داده های سازمان هواشناس کشور، در این سال بیشتر مناطق کشور در وضعیت خشکسالی متوسط تا بسیار شدید قرار داشتند. خشکسالی شدید و بسیار شدید در بیشتر مناطق غرب، جنوب غرب، شمال شرق و استان های کرمان، هرمزگان، سیستان و بلوچستان، گیلان و سمنان بود. این خشکسالی بسیار شدید در مناطق غرب و جنوب غرب که سرچشمه رود های بزرگ جنوب غرب همچون دز، کارون و کرخه بسیار خود را نشان می داد و خشکسالی متوسط تا بسیار شدید در نوار شمالی و شمال شرق کشور، تأثیرات مخرب خود را بر عملکرد بخش های کشاورزی و دامداری نشان می داد.

اگر همان بازه زمانی که خشکسالی قوت گرفت تا به امروز مقایسه کنیم شاهد این خواهیم بود که قیمت هر کیلو گوشت گوسفندی در سال ۱۳۹۹ حدود ۱۳۰ هزار تومان بوده است این رقم در سال ۱۴۰۰ به ۱۸۰ هزار تومان در بازار رسید. اما در حال حاضر قیمت گوشت گوسفندی تولید داخل بیش از ۵۰۰ هزار تومان و گوساله بالای ۴۵۰ هزار تومان است و بر اساس اطلاعات مرکز آمار ایران، گوشت قرمز و گوشت ماکیان به صورت ماهانه درگیر تورم ۱.۷ درصدی و سالانه دچار تورم ۵۳.۲ درصدی است.

در این میان نیز به دلیل خشک بودن اقلیم ایران و دسترسی محدود به مراتع و همچنین تامین نهاده های مورد نیاز تولید از طریق واردات هزینه تولید افزایشی است و به گفته رئیس

شورای تامین دام کشور در چنین شرایطی نمی توان چندین انتظار کاهش قیمت داشت. هر چند که فعلاً بازار دام در یک ثبات نسبی قرار دارد. در ادامه این مطلب به شرایط دام و قیمت و میزان تولید داخلی و واردات پرداخته خواهد شد.

منصور پوریان- رئیس شورای تامین دام کشور- درباره شرایط دام موجود در کشور اظهار کرد: وضعیت ذخایر دام متناسب با میزان تقاضا است. از جمله دلایل این مطابقت این است که به منظور تنظیم بازار به صورت منظم واردات در دو بخش گوساله و گوسفندی منجمد زیر قیمت ۳۰۰ هزار تومان و گوشت گرم با قیمت حدود ۳۸۰ هزار تومان انجام می شود. بخش دوم تقاضا نیز در زمینه گوشت تولید داخلی است و اگر بخواهیم برآورد درستی داشته باشیم، جامعه را اگر تقسیم بندی کنیم بیشترین میزان تقاضای گوشت منجمد و وارداتی به دلیل قیمت پایینی که دارد، طبقه متوسط و روبه پایین جامعه است.

وی درباره ذخایر دام موجود در کشور افزود: ۷۰ میلیون راس جمعیت دام گوسفندی سبک در کشور است که حدود ۴۷ تا ۴۸ میلیون آن دام مولد و باقی آن دام غیرمولد است و طبیعتاً بخش عظیمی از آن جهت کشتار است و بخش دیگر آن نیز تا قبل از پرور کامل به کشتار می رسد بنابراین ذخیره بزرگی است. در بخش گوساله نیز جمعیت قابل کشتار حدود ۵۰ هزار راس است. گوساله تفاوت خیلی زیادی با گوسفند دارد. منظور از ذخایر مناسب این است که میزان تولید، پاسخگوی بازار و تقاضا در بازار است.

ذخایر دامی کشور در شرایط مناسبی قرار دارد

وی افزود: حدود ۱۲ تا ۱۳ میلیون راس دام مناسب کشتار در کشور داریم که جمعیت بسیار مناسبی است و ذخایر مناسبی در بازار وجود دارد. هر چند که از این جمعیت با کشتار کاسته می شود اما باید توجه داشته باشیم که با افزایش هایی که رخ می دهد به این جمعیت افزوده می شود. فصل پاییز برای جنوب

و جنوب غرب کشور، فصل زایش و به پیک زایش معروف است؛ بنابراین جمعیت کشتاری فعلاً برای بازار مناسب است و عرضه به صورت گسترده ای صورت می گیرد. سایر اقلام دامی نیز کشتار می شود.

رئیس شورای تامین دام کشور درباره تفاوت گوسفند و گوساله اظهار کرد: گوساله دام سنگین وزن و پرجمعی است و همچون گوسفند داشتن نیست بنابراین در دامداری های بسته نگهداری می شود و اگر بتوانیم ثباتی در قیمت نهاده ها داشته باشیم همانطور که طی چندماه گذشته نیز این ثبات را تجربه کردیم، می توان گفت که در شرایط نسبتاً مناسبی قرار خواهیم گرفت. در حال حاضر نیز ثبات خوبی در بازار به لحاظ کیفی و کمی و همچنین میزان تولید و قیمت وجود دارد.

آیا قیمت گوشت کاهشی می شود؟

وی در پاسخ به این پرسش که آیا در کنار این ثبات شرایط بازار می توانیم شاهد کاهش قیمت نیز باشیم یا خیر؟ مطرح کرد: کاهش قیمت تابع هزینه است. تولید در کشور ما با تولید در کشورهای دیگر متفاوت است. کشورهایی آسیایی از جمله ارمنستان، گرجستان، روسیه، قرقیزستان و... که از آن ها واردات گوشت انجام می شود، به دلیل اینکه اقلیم خوب و شرایط مرتعی مناسبی دارند، هزینه های تولید بسیار پایینی دارند. اما ایران اقلیم خشکی دارد و از مراتع کافی نیز برخوردار نیست و فقر مرتع داریم و این موجب شده که تولید گوشت در کشور ما بیشتر از طریق نهاده های دامی انجام شود.

پوریان ادامه داد: بیشترین حجم نهاده از جمله جو، ذرت و... از طریق واردات تامین می شود بنابراین ما با شرایط افزایش هزینه پایه تولید مواجه هستیم. سال گذشته یکی از اقدامات خوبی که انجام شد این بود که به صورت مدت دار نهاده ها را در اختیار تولیدکننده قرار می دادند و این مسئله بسیار به شرایط تولید کمک کننده بود. همچنین اقدام مناسب دیگری که انجام شد



این بود که دام پایه پرور از کشور پاکستان وارد شد و در اختیار دامداران قرار گرفت که تا برج ۱۰ وارد مرحله کشتار می شود. این مسائل توانستند تا حدودی به احیای دامداری دام سنگین کمک کند. اگر وزارت جهاد کشاورزی همچنان نهاده مدت دار را با قیمت مصوب و مناسب در اختیار دامدار قرار دهد شرایط مساعدی خواهیم داشت. هر التهابی که در بازار نهاده رخ می دهد قیمت و در نتیجه میزان تولید دام را تحت تأثیر قرار می دهد.

وی افزود: دام پایه پرور برای تولیدکننده بسیار مهم است چراکه وقتی دام پایه پرور را با هزینه بالایی خریداری کند، هزینه نهایی و قیمت هزینه ای نیز افزایش می یابد اما وقتی دام پایه پرور با هزینه مناسبی در اختیار تولیدکننده قرار می گیرد، قیمت هزینه نیز کاهش می یابد. برای کاهش قیمت اگر بتوانیم در مبدا اقدامات مناسبی انجام دهیم، هزینه تولید کاهش می یابد و در نتیجه نیز گوشت با قیمت مناسب تر و به صورت رقابتی تر با واردات، جایگاه خود را در بازار پیدا کند.

رئیس شورای تامین دام کشور نسبت به فروش گران تر برخی قطعات گوشت اظهار کرد: در بازار گوشت، به دلیل اینکه بیشترین تقاضا به سمت گوشت های وارداتی است، قصاب ها به دلیل اینکه بتوانند مورد خود را بهتر پیش ببرند، برخی قطعات همچون راسته و فیله را با قیمت های بالاتری عرضه می کنند.



گاریدو به ایران بازگشت

سرمری تیم فوتبال پرسپولیس وارد ایران شد. خوان کارلوس گاریدو سرمری اسپانیایی تیم فوتبال پرسپولیس که در روزهای فیفادی برای استراحت و مرخصی، راهی کشورش شده بود، شب گذشته وارد ایران شد و امروز در محل تمرین سرخپوشان حضور خواهد یافت. در روزهای گذشته شایعاتی مبنی بر بازگشت گاریدو به ایران وجود داشت اما او پنجشنبه هفته گذشته در گفت و گویی با رد این شایعات گفت: امکان ندارد که پاسخ تمام حرف‌های احمقانه را بدهم.

ورزشی

دنیایکسوادار

سه شنبه ۲۴ مهر ۱۴۰۳ شماره ۱۶۶۱

نصفجهان

اتفاقاتی که در مسابقات والیبالی پیشکسوتان برای تیم اصفهان رخ داد؛

عدم حضور کاپیتان در مرحله پایانی!

اصغر قلندری

هیأت والیبالی استان اصفهان به همت محمد تازرونی رئیس و رضا مهاجری دبیر هیأت والیبالی شهرستان گلپایگان با اسپانسر خاص ورزش این شهرستان برای اعزام تیم منتخب استان به اولین دوره رقابت‌های پیشکسوتان کشور به توافق بعمل آمد که صرف نظر از سبک و سیاقی که فدراسیون والیبالی در اولین تجربه برگزاری این مسابقات اعمال کرده بود، رقابت پیشکسوتان والیبالی ایران در گام نخست دیدنی و اثرگذار و از میزبانی شایسته و بسیار خوب آذری های غربی برخوردار شده بود که با کمک مالی استاندار و اداره کل ورزش و جوانان و همت هیأت والیبالی بویژه رئیس کمیته پیشکسوتان دیار چی چست به نحو شایسته و قابل قبول همگان به اجرا نهاده شد که در جای خود هم درخور تعریف و تمجید است و الگو برای سایر استان‌ها تا میزبان دوره های بعد باشند. اما آنچه که اهمیت دارد و مورد بحث صاحب این قلم است قدرتی از مردی خوش قلب، دلسوز و عاشق خدمت به جوانان ورزشکار بویژه والیبالیست های گلپایگان است و او کسی نیست جز حاج حمید هاشمی مدیریت کبابی تک گلپایگان و از خیرین ورزشکار و نیک سرشت این شهرستان محسوب می‌شود که نه تنها در پذیرایی اعضای تیم پیشکسوتان در روزهای تمرین که در تهیه و اهدای پیراهن، شورت و گرمکن های ورزشی و تأمین کلیه هزینه های سنگین ایاب و ذهاب و غذای بین راهی اعضای تیم پیشکسوتان اعزامی به شهر اراک در استان مرکزی در مرحله گروهی و ارومیه، محل برگزاری مسابقات



پیشکسوتان کشور در مرحله پایانی از هیچ کمکی دریغ نکرد و الحق سنگ تمام گذاشت که جا دارد مسئولان بویژه اداره ورزش و جوانان شهرستان گلپایگان بطور شایسته از این مرد نیکو خصال تشکر و قدر دانی بعمل آورند. ای کاش این حرکت انسانی و خدا پسند در دیگر شهرستان های والیبالی استان اصفهان رایج می شد که سرشار از استعداد های ناب در رشته است. اسپانسر نظیر حاج حمید هاشمی تا در ده های مختلف سنی حامی والیبالی بازان در اقصی نقاط استان تا شاهد شکوفائی نونهالان و نوجوانان و رشد و پیشرفت هرچه بیشتر والیبالی دیار نصفجهان در سطوح مختلف باشیم. به هرحال تیم پیشکسوتان والیبالی اصفهان متشکل از میرمصطفی شجاعی، فرشاد تازرونی، مجتبی بسحاقی، علی عباسی خسرو یزدانی، مسعود حق شناس، برادران علیرضا و محمدرضا براتی دارانی، غلامرضا صافی، علی جعفری، غلامرضا صاحبان و علیرضا آخوندی با مربیگری سعید معنوی نژاد پدر محمدجواد معنوی نژاد در مرحله گروهی با دو بُد برابر تیم های اراک میزبان و چهار محال و بختیاری و یک باخت به همدان و با کسب ۷ امتیاز به مرحله پایانی صعود کرد اما در آخرین روز مسابقات دور مقدماتی اختلاف نظر سرمری با کاپیتان تیم، سبب شد تا در بازی های مرحله پایانی شجاعی کاپیتان با تجربه و از مربیان خوب بین المللی، علی عباسی و محمد شیرازی پاسور قدیمی کاشان و تیم ملی حاضر به همراهی تیم نشدند و سعید یوسفیان و محمد بلوچستانی به نفرات تیم افزوده شدند

دیدگاه

بلا تکلیفی عجیب شمشیربازی سابر؛

بدون مربی، بدون اردو

ایمان روزبهرانی

تیم ملی شمشیربازی سابر در حالی که کمتر از یک ماه دیگر باید فصل جدید مسابقات بین المللی را آغاز کند همچنان بدون مربی و بدون اردو است. جام جهانی شمشیربازی الجزایر که اولین مسابقه فصل جدید شمشیربازی است از ۱۷ آبان آغاز می‌شود اما در حال حاضر تیم ملی شمشیربازی نه اردو دارد و نه سرمری. حتی مشخص نیست تیم با چه ترکیبی به مسابقات می‌رود. دوباره قرار است همان ترکیب همیشگی (علی پاکدامن، محمد رهبری، محمد فتوحی و فرزاد باهر) به مسابقات اعزام شود یا مسابقه انتخابی برگزار خواهد شد تا نفرات جدیدی نیز جایگزین شوند؟ تمام این سوالات در مورد وضعیت بلا تکلیف تیم سابر مطرح است و این در شرایطی است که این تیم باید در فصل جدید مسابقات به دنبال حفظ رنکینگ جهانی خود نیز باشد. رئیس فدراسیون در تازه ترین اظهار نظر در مورد انتخاب مربی گفت: «در اسلحه سابر کار سختی برای پیدا کردن مربی درجه یک وجود دارد. در تلاش هستیم و دو، سه مذاکره جدی را پیش بردیم. با مربی ایتالیایی مذاکره داشتیم اما عدد بالایی را درخواست کرده است. او با کشور دیگری قرارداد دارد و باید منتظر باشیم تعیین تکلیف کند. ترکیب مربی خارجی و داخلی می‌تواند به تیم ملی کمک کند و سعی می‌کنیم تا مسابقات الجزایر تعیین تکلیف شود. بازیکنان هم در حال حاضر تمرینات بدنسازی را انجام می‌دهند.» نکته مبهم در صحبت های رییس فدراسیون استفاده از ترکیب مربی خارجی و داخلی است. در واقع مشخص نیست بالاخره سرمری ایران خارجی خواهد بود یا ایرانی و چگونه قرار است این دو نفر با هم همکاری داشته باشند؟ مربی ایرانی تنها دستیار است یا می‌تواند در امور فنی تصمیم گیرنده هم باشد؟ مربی خارجی که بخواهد در ایران مستقر شود قطعاً هزینه بالایی برای تیم ملی به دنبال دارد و فدراسیون می‌تواند از پس هزینه آن برآید یا دوباره قرار است داستان کریسین بائو تکرار شود و تنها اسما مربی ایران باشد؟ از طرفی اگر قرار است مربی داخلی هم به خدمت گرفته شود چرا تا الان این مربی انتخاب نشده است تا حداقل اردوها آغاز شود. فدراسیون بعد از المپیک پاریس فرصت زیادی برای حل این مشکل داشته اما روزهای زیادی را از دست داد. در حال حاضر هم این بلا تکلیفی طولانی شده است و ممکن است تأثیر خود را روی عملکرد تیم در مسابقات بگذارد.

پایان فوتبال مدافع

رتال مادرید فرارسید؟

به نظر می‌رسد داوید آلابا دیگر قادر به همراهی رتال مادرید و تیم ملی فوتبال اتریش نیست. مدافع اتریشی رتال مادرید ممکن است به دلیل نازک شدن غضروف مفصلش به دوران حرفه‌ای فوتبالش پایان دهد. به نوشته آبول، فوتبالیست ۳۲ ساله اتریشی در بازگشت به تمرین های انفرادی دچار درد شده است. این خطر وجود دارد که عوارض ناشی از مصدومیت روی عملکرد او در فوتبال حرفه‌ای تأثیر بگذارد. این مدافع دسامبر ۲۰۲۳ در دیدار رتال مادرید برابر ویا رتال مصدوم شد. آلابا به خاطر پارگی رباط صلیبی تحت عمل جراحی قرار گرفت و حالا گفته می‌شود او دیگر قادر به بازی نخواهد بود. قرارداد این فوتبالیست با رتال مادرید تا تابستان ۲۰۲۶ اعتبار دارد. پورتال ترانسفرمارکت آرش این بازیکن را ۲۰ میلیون یورو تخمین زده است.

رئیس سازمان لیگ والیبالی رفتی شد؟



داده بود که البته این مذاکرات سرانجام مثبتی نداشت. با این حال احتمال کنار رفتن ترابی از سازمان لیگ همچنان وجود دارد.

لیگ برتر والیبالی قابل قیاس با سطح فنی این رشته نیست و محسن ترابی به عنوان رئیس این سازمان نتوانسته لیگ را سمت حرفه‌ای شدن پیش ببرد. نه تنها این اتفاق نیفتاده بلکه برخی گاف‌ها مثل تغییر برنامه نیم فصل نخست لیگ در این مدت رخ داده است. در این میان ترابی که در واقع داور است و همچنان سودای قضاوت در سر دارد و قطعاً همین دوگانگی روی عملکرد او تأثیر منفی می‌گذارد. کوچکترین تغییرات مثبتی در لیگ مثل درج نام بازیکنان روی پیراهن، چگونگی نامگذاری تیم‌ها و انتخاب بازیکن برتر هر بازی به یک رویا تبدیل شده است. سازمان لیگ به جای این تغییرات، در هر هفته از لیگ تعدادی ناظر روانه استان‌ها می‌کند و مشخص نیست این ناظران چه خروجی مثبتی برای لیگ داشتند. تقوی برای ریاست سازمان لیگ با چند نفر مذاکراتی انجام

آرش عبیدی

با توجه به شرایط نابسامان لیگ برتر والیبالی ایران، به نظر می‌رسد در آینده‌ای نه چندان دور تغییرات جدی در مدیریت سازمان لیگ والیبالی رخ دهد. ۲۶ اسفند سال گذشته بود که میلاد تقوی رئیس فدراسیون والیبالی شد. او که در دوره محمدرضا داورزنی، دبیر این فدراسیون بود در شرایطی ریاست فدراسیون والیبالی را بر عهده گرفت که این فدراسیون با چالش‌های مختلفی روبه‌رو بود؛ چالش‌هایی که مهم‌ترین آن انتخاب کادرفنی تیم ملی بود. تقوی ابتدا یک سرمری نسبتاً مطرح را به عنوان سرمری تیم ملی انتخاب کرد. پتانز که از مربیان شناخته شده والیبالی دنیا محسوب می‌شود کار سختی در تیم ملی والیبالی ایران خواهد داشت؛ به خصوص اینکه او باید بخشی از بازیکنانش را از لیگ برتر انتخاب کند.



صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



دنیای هوادار

سه شنبه ۲۴ مهر ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۶۶۱

www.donyayehavadar.ir

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد



سازمان مجتبیستی کشور
اداره کل مجتبیستی استان البرز



۲۴ مهر ماه - 15 OCTOBER
روز جهانی عصای سفید گرامی باد

دسترسی به فناوری. نوید بخش مشارکت اجتماعی نابینایان