



شهرک نامش ناز است،  
اوضاعش ناساز!

باتدبیر سید عباس صالحی

فصل تغییر در اداره کل فرهنگ و ارشاد البرز با بازگشت سرپرست اجباری به دزفول کلید خورد؛

# بازگشت عقلانیت



۷ مهر، روز آتش‌نشانی

برای آن‌ها که جان و آسایش  
خویش را فدا می‌کنند...

Amir Barati

یاد و خاطره شهید،  
به ویژه «شهید علی  
روشن چراغ» که ۴  
فروردین ۷۱ به مقام  
شامخ شهادت نائل  
گشت، گرامی باد



## سرمقاله

۷ مهر، روز آتش نشان؛

## برای آن‌ها که جان و آسایش خویش را فدای ما کردند...

سارانسرتی

هفتم مهرماه روزی است که به بهانه رشادت‌های آتش نشانان روز ملی آتش نشانی و ایمنی نامگذاری شده است. سال ۱۳۵۹ درست در همین روز بود که پالایشگاه آبادان در جنگ ایران و عراق از سوی دشمن مورد حمله هوایی قرار گرفت. پس از این اتفاق آتش نشانان برای اطفای حریق وارد عمل شدند، اما این بار آتش تنها دشمن آن‌ها نبود، بلکه در حین اطفای حریق بار دیگر این پالایشگاه بمباران شد و تعداد زیادی از آتش نشانان در این حادثه شهید شدند. این روز با هدف ترویج ایمنی و پیشگیری از حوادث در سطح کشور هم چنین یادآوری حماسه آفرینی‌ها و از خود گذشتگی‌های آتش نشانان میهن اسلامی در عرصه دفاع مقدس نامگذاری شده است.

در کشور ما بیش از ۱۶۰ سال از تاسیس اولین ایستگاه آتش نشانی در شهر تبریز به سال ۱۲۲۱ شمسی و نزدیک به ۸۰ سال از تاسیس آتش نشانی پایتخت می‌گذرد. حالا هفتم مهرماه به بهانه‌ای برای تکریم آتش نشانان و قدردانی از تلاش و زحمات آنان بدل شده است. این بهانه اما صرفاً برای گفتن از رشادت‌ها و ایثارگری‌های آتش نشانان در سراسر کشور نیست و فرصت خوبی است تا در کنار تکریم‌ها و تعریف‌ها برخی از مشکلات آنان نیز مورد واکاوی قرار گرفته و راه‌حلی برای آن پیدا شود. شرایط شغلی، یکپارچه نبودن آتش‌نشانی در کشور، نبود سیاست واحد در قبال شغل آتش‌نشانی، تفاوت در حقوق و مزایا، کمبود برخی از امکانات و تجهیزات، سختی کار، آسیب‌های روحی ناشی از کار و... از جمله همین مشکلات است. سخن پایانی؛ آتش نشانانی که همواره در حوادث و مشکلات رخ داده در سطح شهر به یاری حادثه‌دیدگان رفته‌اند، خودشان نیز چالش‌ها و مشکلاتی دارند که توجه به آن‌ها به بهانه روز آتش‌نشانی و ایمنی می‌تواند بر کیفیت کار و انگیزه آنان تاثیرگذار باشد؛ یکی از این چالش‌ها موضوعات مربوط به بیمه، بازنشستگی و سختی کار آتش نشانان است. بیمه، تنها یکی از مشکلاتی است که آتش نشانان با آن مواجه هستند، مشکلات دیگری مانند مسکن، میزان حقوق، شیفت‌ها، ساعات کاری، لوازم و تجهیزات و... همگی جزو مواردی است که آتش نشانان مطالباتی در مورد آن دارند که باید به آن‌ها نیز توجه شود. اما خوب است که حالا که موضوع بیمه مطرح شده است، مدیران آتش‌نشانی و شهرداری به همراه مدیران تامین اجتماعی شرایط لازم برای تغییر بیمه آتش نشانان را مورد بررسی قرار دهند. اعضای مجلس شورای اسلامی نیز می‌توانند با تصویب طرح‌ها و لوایحی با محوریت یکسان سازی حقوق و مزایای آتش نشانان و حتی سازمانی واحد تحت عنوان آتش نشانی در کشور در حل این مشکلات موثر باشند.



## شهادت ۹ شهروند لبنانی در بمباران شهرک «شعبا»

در جریان حمله هوایی رژیم صهیونیستی به یک منزل مسکونی واقع در شهرک شعبا، ۹ شهروند لبنانی به شهادت رسیدند. جنگنده‌های رژیم صهیونیستی روز گذشته یک منزل مسکونی را در شهرک شعبا به صورت مستقیم بمباران کردند که در جریان آن ۹ لبنانی به شهادت رسیدند تعدادی دیگر مجروح شدند. ارتش رژیم صهیونیستی از دوشنبه گذشته حملات گسترده خود به مناطق مختلف جنوب لبنان را آغاز کرده است و این روند همچنان ادامه دارد. حزب‌الله لبنان نیز در مقابل حملات به غیرنظامیان در این کشور سکوت نکرده و از همان ساعت اولیه صبح دوشنبه، عملیات علیه مواضع و شهرک‌های صهیونیست‌نشین در شمال فلسطین اشغالی را در دستور کار قرار داده است.



## رویداد

## دنیایکسوادار

شنبه ۷ مهر ۱۴۰۳ شماره ۱۶۴۸

## بین‌الملل

طبق نظرسنجی‌های جدید در چند ایالت سرنوشت‌ساز؛

## هریس از ترامپ پیشی گرفت



خواهد داشت. محبوبیت ترامپ در میشیگان منفی است و اگر او بخواهد وضعیت رقابتی را در این ایالت‌ها حفظ کند، باید بر این اختلاف غلبه کند. نظرسنجی یو مس لول همچنین نشان داد: هریس با کسب ۴۸ درصد در مقابل ۴۶ درصد از ترامپ در پنسیلوانیا جلوتر است. نظرسنجی جدید فاکس نیوز نیز نشان داد که هریس در ایالت جورجیا کمی نسبت به ترامپ جلوتر اما در آریزونا عقب است. بر اساس این نظرسنجی، هریس در جورجیا ۵۱ درصد آرا را در مقابل ۴۸ درصد ترامپ با کسب ۵۱ درصد آرا در آریزونا، ۴۸ درصد آرا، از هریس جلوتر است. طبق گزارش موسسه «ریل کلیبر پالیسیکس» که نظرسنجی‌های

نظرسنجی جدید حکایت از آن دارد که کاملاً هریس معاون رئیس جمهوری آمریکا و نامزد دموکرات‌ها در چندین ایالت سرنوشت‌ساز مانند میشیگان، پنسیلوانیا و جورجیا از دونالد ترامپ رقیب جمهوریخواه خود جلو افتاده است. به گزارش «دنیای هوادار»، تازنمای بیژنس استاندارد نوشت: نظرسنجی مرکز «یو مس لول» (UMass Lowell) و یوگا و نشان می‌دهد که کاملاً هریس با برتری ۴۸ در مقابل ۴۳ درصد در ایالت‌های منطقه موسوم به «گریت لیکس» (دریاچه‌های بزرگ) از دونالد ترامپ پیشی گرفته است. استادیار علوم سیاسی در مرکز یومس و مدیر مرکز افکار عمومی آمریکا، پیشسازی هریس با این اختلاف را در یک ایالت سرنوشت‌ساز خبر خوبی برای او ارزیابی کرد و گفت: ترامپ برای عبور از این اختلاف، نبرد سختی در این ایالت‌ها

مهم را رصد می‌کند، ترامپ در سطح ملی با اختلاف دو درصد از هریس عقب است. بر اساس این گزارش، هریس با ۰.۳ درصد اختلاف در مقابل ترامپ در ایالت‌های میدان به اصطلاح محل نبرد، پیش‌تاز است. گفتنی است، آمریکایی‌ها روز سه‌شنبه ۵ نوامبر ۲۰۲۴ (۱۵ آبان ماه ۱۴۰۳) برای انتخاب رئیس‌جمهور بعدی آمریکا به پای صندوق‌های رای می‌روند. برنده این انتخابات، دوره چهار ساله ریاست جمهوری را از ژانویه ۲۰۲۵ برعهده خواهد گرفت.

## «استرالیا»: اسرائیل باید به جامعه جهانی گوش فرا دهد

و گو تاکید کرد. وزیر امور خارجه استرالیا در نشست سازمان ملل متحد گفت: لبنان نمی‌تواند غزه بعدی باشد، درست مانند غزه، استرالیا خواستار آتش بس فوری در لبنان است. جنگ قوانینی دارد حتی زمانی که شما با تروریست‌ها مواجه آید. وونگ افزود: اسرائیل در پاسخ به حمله ۷ اکتبر (۱۵ مهر) با به راه انداختن جنگ، بیش از ۴۰ هزار فلسطینی را کشت (به شهادت رساند) که از این تعداد بیش از ۱۱ هزار نفر از آنان کودک و بیش از ۳۰۰ نفر از امدادگران (بین المللی) بودند. وزیر امور خارجه استرالیا در ادامه سخنان خود در شورای امنیت سازمان ملل متحد، گفت: جهان خواستار آتش بس در غزه است و این فاجعه انسانی باید خاتمه یابد.

برقراری آتش‌بس سه هفته ای با حزب الله لبنان را رد کرد، پیام تندی به نتانیاهو داد. نخست وزیر استرالیا در شهر ملبورن در جمع خبرنگاران در این رابطه گفت: به نتانیاهو می‌گویم که او هم مانند سایر بازیگران در منطقه، لازم است به جامعه جهانی گوش فرا دهد. این خواسته کاملاً واضحی است چرا که آمریکا، استرالیا، کانادا، انگلیس دیگر کشورها خواستار کاهش درگیری‌ها (در منطقه) هستند. گاردین در ادامه نوشت: در همین حال پنی وونگ وزیر امور خارجه استرالیا، در نیویورک در نشست شورای امنیت سازمان ملل بر لزوم فوریت کاهش درگیری (در منطقه) و صورت گرفتن گفت

نخست وزیر و وزیر امور خارجه استرالیا با انتقاد از رویکرد جنگ‌طلبانه رژیم صهیونیستی، برقراری آتش‌بس در غزه و لبنان را خواستار شده و اعلام کردند که این رژیم باید به جامعه جهانی گوش فرا دهد. به گزارش «دنیای هوادار»، تازنمای نشریه انگلیسی «گاردین» با انتشار این خبر نوشت: آنتونی آلبانیز نخست وزیر استرالیا از بیم گسترش درگیری‌های اسرائیل با حزب الله در لبنان از هم‌تای اسرائیلی خود خواست تا به جامعه جهانی گوش فرا دهد. گاردین در ادامه نوشت: ساعتی پس از آنکه اسرائیل درخواست‌های فزاینده بین المللی برای پذیرش توافق

## آتش‌بس در لبنان برقرار نخواهد شد

«نجیب میقاتی» نخست‌وزیر پیش‌بدر امور (موقت) لبنان از فراخوان ۱۰ کشور برای آتش‌بس فوری ۲۱ روزه در مرز این کشور و فلسطین اشغالی استقبال کرد. میقاتی در این باره تاکید کرد: نکته مهم این است که اسرائیل به اجرای تصمیمات بین‌المللی متعهد باشد. گفتنی است، ارتش رژیم صهیونیستی صبح دوشنبه حملات گسترده به مناطق مختلف جنوب لبنان را آغاز کرد که تا این لحظه نیز همچنان ادامه دارد. طبق گزارش وزارت بهداشت لبنان، این حملات تا بدین لحظه صدها شهید و هزاران زخمی برجای گذاشته است.

با تمام قدرت خود در برابر حزب‌الله خواهیم جنگید. این اظهارات در حالی بیان شده است که کاخ سفید با انتشار بیانی‌ای اعلام کرد که با پیشگامی آمریکا و فرانسه، اتحادیه اروپا، استرالیا، کانادا، آلمان، ایتالیا، ژاپن، عربستان سعودی، قطر و امارات متحده عربی طرحی برای برقراری آتش‌بس فوری ۲۱ روزه در مرز فلسطین اشغالی و لبنان ارائه شده است. «کارین ژان پی‌یر» سخنگوی کاخ سفید نیز در اظهاراتی با بیان اینکه مذاکرات در مورد برقراری آتش‌بس میان رژیم صهیونیستی و لبنان هنوز در نیویورک در جریان است، تاکید کرد: طرح آتش‌بس ۲۱ روزه با بنیامین نتانیاهو هماهنگ شده بود.

وزیر امور خارجه رژیم صهیونیستی از مخالفت این رژیم با پیشنهادات ارائه شده جهت برقراری آتش‌بس در مرزهای لبنان و فلسطین اشغالی خبر داد. «یسرئیل کاتس» وزیر امور خارجه رژیم صهیونیستی در پیامی در شبکه اجتماعی «لیکس» (تویتر سابق) اعلام کرد که تل‌آویو طرفدار آتش‌بس در لبنان نبوده و با تمام توان خود حمله به حزب‌الله را ادامه خواهند داد. کاتس در این خصوص اظهار داشت: آتش‌بس در لبنان برقرار نخواهد شد. تا زمانی که به پیروزی دست یابیم و امکان بازگشت امن مردم شمال به منازل خود فراهم شود،

## رئیس‌جمهور به قطر می‌رود

ارتقای گفتگوی درون- آسیایی را با هدف اجرای پروژه‌ها و برنامه‌های مختلف همکاری در حوزه‌های اقتصادی و فرهنگی در دستور کار دارد. از مهرماه ۱۴۰۲ ریاست این مجمع برعهده ایران بوده است. نوزدهمین نشست وزیران امور خارجه کشورهای عضو مجمع گفتگوی همکاری آسیا نیز در تیر ماه سال جاری در تهران برگزار شد.

به گزارش «دنیای هوادار»، نشست سران کشورهای عضو مجمع گفتگوی همکاری آسیا در روزهای نهم و دهم مهرماه ۱۴۰۳ در دوحه قطر برگزار شود و بر اساس برنامه‌ریزی انجام شده مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور برای شرکت در این نشست به دوحه سفر می‌کند. مجمع گفتگوی همکاری آسیا موسوم به ACD متشکل از ۳۵ کشور آسیایی می‌باشد که بیش از ۲۰ سال است



مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور به منظور شرکت در نشست سران مجمع گفتگوی همکاری آسیا به قطر سفر می‌کند.

کاروان مرگ ناگهان از راه می‌رسد و از رحلت عزیز می‌دهد  
که خوشی‌هایش را با همه انسان‌ها تقسیم می‌کند.  
فقدان والده همسر نیک‌اندیشان را تسلیت عرض می‌نماییم. ما را در غم خود شریک بدانید.

مجموعه دنیای هوادار

داستان جلد

باندبیر عباس صالحی فصل تغییر در اداره کل فرهنگ و ارشاد البرز با بازگشت سرپرست اجباری به دزفول کلید خورد؛

بازگشت عقلانیت

عملکرد جناب درکنتانیا به محض ورود به استان البرز کار را به جایی رساند که فریاد بسیاری از هنرمندان و اهالی رسانه را درآورد، تا یکصدا خواستار تغییر در مدیریت این اداره کل مهم و تاثیرگذار باشند. بصورت اجمالی می‌توان گفت بی‌تجربگی در مدیریت فرهنگی، عدم شناخت ظرفیت‌های فرهنگی و هنری استان البرز، بی‌برنامگی، ایجاد تشویش در ساختار اداری با جابجایی‌های بدون شایسته‌گزینی، تلاش برای تعطیلی و عدم برگزاری رویدادهای هنری مثل جشنواره‌های سالیانه استانی، نداشتن گوش شنوا برای مطالبات هنرمندان، ایجاد چند دستگی در بین هنرمندان و اعضای انجمن‌های هنری،

ایجاد بی‌انگیزگی در بین پرسنل اداره کل و بی‌توجهی به ادارات شهرستانی تنها گوشه‌ای از دلایلی بود که اعتراض هنرمندان و اصحاب رسانه استان را به دنبال داشت تا حالا طبق شنیده‌ها جناب درکنتانیا در حال بستن چمدان خود برای برگشت به دزفول باشد. امیدواریم در پی این جابجایی که طی روزهای آینده رقم خواهد خورد شاهد ایجاد انگیزه و امید در حوزه فرهنگ، هنر و رسانه استان البرز باشیم و با نگاه عقلانیتی که با تغییر مقام عالی وزارت در دولت دکتر پزشکیان حاکم شده است در ایران کوچک هم لمس شود.

توحید و انشائی

یکی از خبرهای خوب این روزهای حوزه فرهنگ و هنر استان البرز شنیده شدن صدای هنرمندان توسط مقام عالی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بازگشت عقلانیت در اداره کل مطبوع در این استان است. پس از اعتراض جمع بسیاری از اهالی فرهنگ، هنر و رسانه استان البرز به عملکرد سرپرست وارداتی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، طبق شنیده‌های روزهای آینده شاهد جابجایی در راس این اداره کل خواهیم بود تا عقلانیت در فرهنگ و هنر جای تند روی و لجبازی را بگیرد!

از البرز چه خبر؟

شهرک نامش ناز است، اوضاعش ناساز!



تخصیص پیدا کند که آن تعهدات انجام نشد، لذا در سال‌های گذشته به دلیل عدم تعیین تکلیف و به نتیجه نرسیدن پرونده قضایی، به دلایل قانونی خدمت‌رسانی به این منطقه با اختلاف مواجه شد.

وی در عین حال تاکید کرد: با اینکه موضوعات حقوقی شهرک ناز هنوز تعیین تکلیف و به شهرداری فرستاده نشده است، اما در حال پیگیری و انعقاد تفاهمنامه‌ای جهت رفع موانع برای ارائه خدمات، تامین سرانه‌ها و ارائه پایان کار به املاک منطقه شهرک ناز هستیم.

شهردار فریدیس توضیح داد که یکسری از آیاتمان‌ها در این منطقه ساخته شده که جواز دارند، اما پایان کار ندارند که برای حل مشکل پایان کار و ارائه خدمات به اهالی شهرک ناز، با شورا و اداره کل راه و شهرسازی استان البرز مذاکراتی انجام شد تا در قالب یک تفاهمنامه، با اخذ بهای خدمات یا عوارض آماده سازی بسیار مختصر، بتوانیم برای املاکی که سالیان سال است با مشکل پایان کار مواجه‌اند، پایانکار صادر کنیم، ضمن اینکه در این تفاهمنامه موضوع احیای سرانه خدماتی توسط شهرداری فریدیس در شهرک ناز گنجانده شده است.

احمدی نژاد پیشتر گفته بود: در سال‌های گذشته خدمات رسانی به شهروندان فریدیس ساکن در شهرک ناز با توجه به عدم ایفای تعهدات شهردار ناز در قبال دولت و شهرداری، مستند به مکاتبات اداره کل راه و شهرسازی استان و با در نظر گرفتن مساحتی بالغ بر ۲۲۰ هکتار در محدوده شهرک ناز شمالی و جنوبی، امکان پذیر نبوده است.

لازم به یادآوری است که مطالعات و شکل‌گیری شهرک ناز و شروع ساخت مجتمع‌های مسکونی آن به اوایل دهه ۷۰ بازمی‌گردد که افرادی تحت عنوان شرکت‌های شهرک‌ساز موفق شدند به امید خانه دار کردن گروهی از مردم که عمدتاً

منصور جمشیدی

به تازگی دو نامه با مخاطب قرار دادن مدیرکل راه و شهرسازی استان البرز توسط شهردار و رئیس شورای شهر فریدیس با موضوع شهرک ناز به دستمان رسید که نشان می‌دهد، برخلاف نام شهرک ناز، اوضاع ساکنانش همچنان ناساز است. خلاصه و چکیده این دو نامه از آن حکایت دارد که رفع مشکلات خدماتی و صدور مجوز ساخت و بخصوص پایان کار و نحوه اقدام شهرداری فریدیس در اراضی این شهرک منوط به انعقاد تفاهمنامه با اداره کل راه و شهرسازی استان البرز است. پاییز پارسل بود که ما در خبر فریدیس به استناد به گفته‌های یک عضو سابق شورای اسلامی شهر فریدیس گزارشی با تیتر «خبر دلگرم کننده‌ای برای ساکنان شهرک ناز فریدیس بعد از ۲۰ سال» منتشر کردیم و در آن به نقل از او نوشتیم که با طرح تفصیلی جدید موانع صدور پروانه ساخت و ساز در شهرک ناز برطرف می‌شود، اما گویا این وعده همچنان منتظر تفاهمنامه اداره کل راه و شهرسازی استان البرز است.

البته در بهمن ماه سال گذشته پایگاه خبری مدیریت شهری فریدیس نیز به نقل از شهردار تیتروز که «راهکاری جدید برای حل مشکلات شهرک ناز/ انعقاد تفاهمنامه با راه و شهرسازی» اما جالب اینکه شهردار فریدیس در این گفتگو انتظار ساکنان برای بهبود اوضاع این شهرک را به سه دهه یعنی ۳۰ سال پیش افزایش داد.

محمدرضا احمدی نژاد در خصوص وضعیت شهرک ناز گفت: مشکلات این شهرک به سه دهه قبل، یعنی پیش از تشکیل استانداری البرز و توافقات انجام شده در استانداری تهران برمی‌گردد، در این توافقات مقرر شد بخشی از اراضی بین مالکین و شرکت دولت آباد، به دولت و شهرداری کرج

کودکان، تلفن همراه و فضای مجازی

حسن صانعی پور

اپیدمی درگیری جامعه با گوشی‌های همراه از اواسط دهه هشتاد بین بزرگسالان رواج یافت و رفته رفته با گسترش آن تبدیل به معضل بزرگ کودکان و نوجوانان شد. این جریان در دوران شیوع ویروس کرونا و برگزاری کلاس‌های مجازی به اوج خود رسید. موضوعی که در حال حاضر تبدیل به مشکل بزرگ جامعه نونهال و نوجوان و حتی جوان ایران شده است. این در حالی است که نکاتی در این خصوص نباید از ذهن والدین دور بماند: واضح و بی‌پرده به کودک و نوجوان باید گفت: فعالیت‌های او در فضای مجازی زیر نظر خواهد بود. البته قرار نیست از کارهای کودکان جاسوسی صورت بگیرد؛ چرا که با این کار اعتماد کودک سلب خواهد شد و اگر در فضای مجازی اتفاق ناخوشایندی را تجربه کند، با والدین در میان نخواهد گذاشت. البته گام اول برای حل این موضوع شناخت فضای مجازی است، گام دوم، آموزش صحیح کار با فضای مجازی به کودکان و گام سوم ارتقای دانش والدین در این عرصه است. اما نکته‌ی مهمی که در این خصوص برای بسیاری از والدین دغدغه ایجاد کرده، نحوه نظارت بر کودکان هنگام استفاده از فضای مجازی و فواید و خطرات این دنیای بدون مرز است. آن طرف قضایا نباید فراموش گردد؛ استفاده بدون برنامه و خارج از استاندارد از گوشی همراه تبعات جسمی و روانی مضری برای همگان بخصوص کودکان دارد. نور گوشی، اشعه‌های مربوط به آن، چشم و ذهن را تخریب خواهد کرد. از طرفی تمام حس و تمرکز کودکان متوجه چهارضلعی خطرناکی شده است که مشکلاتی در نحوه نشستن و حتی سخن گفتن آنان ایجاد کرده است. مخلص کلام: «بیشتر مواظب کودکان خود باشید».



کوتاه‌گویی

رامین رضاییان سند تصمیم درست قلعه نویی...

مجید سعیدی

بازی رامین رضاییان در دربی ۱۰۴ را دیدید؟! حالا متوجه شدید چرا قلعه نویی او را به تیم ملی دعوت نکرد؟ رامین که قبل از دربی تمام بازی‌های استقلال را یک تنه در آورده بود، در دربی هیچ عملکرد مثبتی که نداشت، حتی پنالتی هم داد تا پرسپولیس برنده بازی باشد. علت اینکه او در دربی نتوانست خودی نشان دهد، علت حضور محمدی - دفاع چپ پرسپولیس - بود که چون دوند و سرحال و قیامت تر از رامین بود، اجازه نداد نه توپ به او برسد و نه امکان نفوذ داشته باشد. قابل توجه همه آن‌هایی که بعد از بازی ایران - قرقیزستان امیرخان را به خاطر عدم دعوت از رضاییان به باد انتقاد گرفتند؛ قلعه نویی در انتخاب نفرت اشتباه نمی‌کند. او در تیم بستن هنر بالایی دارد.

خطاب به غلامرضا درکنتانیا؛ عضو رسمی شورای سیاست‌گذاری جشنواره تئاتر استانی البرز چه نوشت؟

صابر روشن

با سلام احتراماً عطف به حکم شماره ۱۰۱/۴۰۳/۶۲۷۲ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۲ جهت عضویت رسمی اینجانب صابر روشن در شورای سیاست‌گذاری سیزدهمین جشنواره تئاتر استانی البرز به استحضار می‌رساند با توجه به بی‌احترامی‌های مکرر شما به اهالی فرهنگ و هنر این استان و همچنین بی‌ارزش نمودن تصمیمات اخذ شده در جلسات علی‌رغم اینکه تصمیمات جمعی به گونه‌ای دیگری اخذ گردید و

شما چون همیشه بدون در نظر گرفتن حرمت اعضا، رای دوستان و وقت عزیزان حاضر در جلسه در کمال بی‌احترامی مصوبات جلسات را ندیده گرفته و تصمیماتی از روی بی‌تجربگی و بی‌مدیریتی اعمال نموده که نتیجه آن حذف جناب آقای سیدمحمود سرباز که مورد وثوق خانواده بزرگ فرهنگ و هنر استان می‌باشند و جناب آقای مصطفی عبادی از هنرمندان این استان از این شورا بوده است و لذا با توجه به اینکه برگزاری جشنواره تئاتر یک امر کاملاً تخصصی و نیاز به انتخاب یک دبیر با تجربه و متخصص دارد که متأسفانه یا خوشبختانه شما بعنوان دبیر و رئیس شورای سیاست

## محمدخانی هدایت‌هندبال سپاهان را بدست گرفت

اصغرقلندری

فاطمه محمدخانی برای دومین سال پیایی هدایت تیم سپاهان را در لیگ برتر هندبال بانوان کشور بدست گرفت. محمدخانی از جمله مربیان با اخلاقی است که ۲۷ سال سابقه بازی و مربیگری در تیم های هندبال ذوب آهن، سپاهان و ملی را در کارنامه درخشان خود دارد و با نظر موافق هیئت مدیره و مدیر عامل باشگاه برای دومین سال پیایی به عنوان سرمربی، سکان رهبری تیم هندبال باشگاه فولاد مبارکه سپاهان را در دست گرفت.

محمدخانی شایستگی های خود را طی ۲۷ سال گذشته چه در دوران بازیگری و چه در قامت مربیگری به اثبات رسانده و همواره پایبند نظم و انضباط بوده و اخلاق در ورزش را مهم ترین عامل پیشرفت می داند و خود را عضو کوچکی از خانواده بزرگ هندبال ایران می خواند و معتقد است عضویت در هندبال سپاهان آرزوی هر هندبالیستی است. وی که هندبال را از نوجوانی آموخته و به لیگ برتر رسیده بود مربیگری را از آموزش و پرورش شروع کرد و با تلاش و همتی مثال زدنی پله های ترقی را یک به یک پیمود و به عنوان مربی تیم های پایه ذوب آهن و لیگ برتر انتخاب شد و در رده های مختلف تیم ملی شایستگی های خود را به نمایش گذاشت و به آرزوی دیرینه اش «مربیگری تیم ملی» دست پیدا کرد.

محمدخانی با پشتکار ابتدا افتخار مربیگری تیم ملی نوجوانان ایران را کسب کرد و برای اولین بار در تاریخ ورزش های توبی در رده سنی نوجوانان سهمیه جهانی را برای هندبال نوجوانان کشورمان بدست آورد و در مسابقات جهانی به مقام شانزدهم دست پیدا کرد. محمدخانی با پشتکار وصف ناپذیر خود در سال ۱۴۰۲ به عنوان مربی تیم ملی هندبال جوانان ایران منصوب گردید و بار دیگر سهمیه جهانی را کسب کرد که از جمله افتخارات وی بشمار می آید. او امسال نیز به عنوان سرمربی سپاهان انتخاب شد و در ترکیب تیم از سرمایه های جوان برای حضور در لیگ برتر استفاده نمود و تیم کاملاً جوانی با میانگین سنی ۱۹ سال را برای شرکت در رقابت های لیگ برتر بست. سرمربی تیم هندبال بانوان سپاهان در گفتگویی کوتاه با «دنیای هوادار» باشگاه سپاهان را باشگاه بزرگ و قدمت دارد خواند که در رده های پایه خوب سرمایه گذاری می کند و بطور قطع و یقین در آینده نتیجه مطلوبی از این سرمایه گذاری بدست خواهد آورد.

وی در ادامه به ترکیب تیم هندبال باشگاه سپاهان برای حضور در لیگ برتر اشاره کرد و گفت ۲۰ بازیکن بومی و یک بازیکن غیربومی را در اختیار داریم و از دروازه بان تیم ملی جوانان بهره مند هستیم و با نگرشی به آینده و حضور مقتدرانه در این فصل از بازی ها، سعی و تلاش خواهیم کرد تیم هندبال سپاهان را در لیگ برتر به روی سکو ببریم. البته همانطور که اشاره شد مسئولان سپاهان تیمی جوان را به لیگ اعزام کرده اند و به آینده این جوانان می اندیشند، جوانانی که بی شک آینده پرفروغی را پیش رو خواهند داشت و می توانند به آرزوهای خود که کسب مقام است دست پیدا کنند و برای باشگاه مردمی سپاهان افتخار آفرینی نمایند.

این مربی با دانش و با اخلاق اصفهانی همانطور که در ابتدا اشاره شد با تیم های ملی هندبال نوجوانان و جوانان کشورمان برای اولین بار موفق به کسب سهمیه جهانی شده است.



## سالروز شهادت سرداران اسلام؛ فلاحی، کلاهدوز، نامجو، فکوری و جهان‌آرا در سال

### ۱۳۶۰ و روز بزرگداشت فرماندهان شهید دفاع مقدس گرامی باد

شنبه ۷ مهر ۱۴۰۳ شماره ۱۶۴۸

دنیایکسوادار

جمعه

سبز

## ۳۶۰۰ هکتار از جنگل‌های گیلان به قزوین پیوست شد



گیاهی، در خصوص نقشه برداری های پیشین جنگل های استان بازرگری صورت بگیرد و با نقشه برداری های جدیدی این جنگل ها را به ثبت رساند.

هاشم پور به انواع گونه های جنگلی این استان پرداخت و خاطرنشان کرد: از جمله گونه های جنگلی موجود می توان به جنگل های ارس، پیرو، اردوچ و گونه های خاص و منحصر به فردی از خانواده درخت ژونی پروس اشاره کرد، در کل پنج گونه از خانواده درخت ژونی پروس وجود دارد که سه گونه از آن در استان قزوین یافت می شود.

وی با اشاره به لزوم اجرای طرح بازرگری جنگل های استان قزوین، عنوان کرد: بسیاری از گونه های جنگلی منابع طبیعی قزوین در نقشه های قدیمی قید نشده و جزو سطوح جنگلی استان به شمار نمی رود، به عنوان مثال جنگل های گز که در مناطق آوج و آبگرم وجود دارد جزو جنگل های این استان قید نشده است.

معاون فنی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری قزوین ادامه داد: در حال حاضر شهرستان آوج جزو مناطق فاقد جنگل قید شده در صورتی که گونه درختی گز این منطقه نیز جزو گونه های جنگلی بوده که اگر به منظور حفظ، نگهداشت و توسعه آن برنامه ریزی نشود از بین خواهد رفت و همچنین در نقشه های قدیمی هیچ اشاره ای به جنگل های خاص و منحصر به فرد بنه در روستای مقانک از توابع بخش طارم سفلی نشده که باید جزو سطوح جنگل های استان قید شود.

معاون فنی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری قزوین گفت: براساس مطالعات و نقشه برداری های جدید سه هزار و ۶۰۰ هکتار از جنگل شرق استان گیلان به قزوین پیوست شد.

به گزارش «دنیای هوادار»، شهرام هاشمپور با اعلام این خبر اظهار کرد: براساس نقشه برداری های جدید منابع طبیعی، این مقدار از اراضی جنگلی ارس و بنه استان گیلان جزو حدود جغرافیایی روستای لات در منطقه رودبار الموت غربی این استان بود که مورد پیوست قرار گرفت.

وی با اشاره به اینکه طرح توسعه جنگل های قزوین تدوین و چشم انداز آن نیز به تصویب رسیده، خاطرنشان کرد: با اجرای طرح توسعه جنگل و منابع طبیعی قزوین، سطح جنگل های استان ۲۸ درصد افزایش می یابد و همچنین براساس این طرح سطح جنگل های استان قزوین از ۲۸ هزار و ۱۵۷ هکتار به بیش از ۳۶ هزار هکتار می رسد.

معاون فنی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری قزوین بیان کرد: در راستای این طرح، توسعه، شناسایی، نقشه برداری و مطالعات افزایش سطح جنگل های قزوین صورت گرفته و کمیته فنی منابع طبیعی نیز تاییده های اولیه این طرح را صادر کرده و هم اکنون در حال بررسی جزئیات نقشه برداری های جدید آن هستیم.

وی با اشاره به اینکه جنگل های موجود استان قزوین در هیچ یک از استان های دیگر مشاهده نمی شود، تصریح کرد: بایستی به منظور حفاظت و نگهداری از گونه های مختلف

به گفته وی، یک مورد دیگر که مربوط به آبیگ است که در این شهرستان ۲ هزار و ۱۰۰ هکتار جنگل قید شده در حالی که جنگل این منطقه بیش از پنج هزار هکتار است و بیش از ۱۰ هزار هکتار نیز جنگل زالزالک در استان وجود دارد که در نقشه های کنونی هیچ اشاره ای به آن‌ها نشده است.

هاشم پور تاکید کرد: حفظ درخت و جنگل ها برای زیست بوم منطقه حیاتی بوده و وجود درخت در منطقه باعث می شود نفوذپذیری آب به عمق زمین ۴۰ برابر مراتع باشد، همچنین این موضوع از وقوع حوادثی از جمله سیل و هدر رفت آب های سطحی نیز جلوگیری می کند.

### خارج از گود

#### فولاد هرمزگان رسماً از تیمداری در رشته هندبال بانوان انصراف داد؛

### سالی که نکوست از بهارش پیداست!

صمدخرابی

می‌رسد به طول مثال خیلی دور نرویم همین شهدای رزکان البیز که سودای حضور جام باشگاه‌های آسیا را در بخش هندبال بانوان در سر داشت و با هدف قرار گرفتن بر یکی از سکویهای لیگ برتر فصل قبل وارد میدان شد امسال با وجود داشتن سهمیه لیگ برتر اما در این رقابت‌ها غایب است.

یا تیمی مثل نیروی زمینی شهید شاملی کازرون درخش هندبال اقایان همچنان درگیر حواشی و رفت و آمد است برخی‌ها می‌گویند این تیم نماینده تهران است برخی دیگر اظهار می‌کنند این تیم در کازرون به کار خود ادامه خواهد داد و نماینده استان فارس است. اما آنچه که قطعی است اینکه مهرتاش شاملی حامی مالی این تیم امسال درکنار سربازان نازجا نخواهد بود.

البته ماجرای لیگ برتر هندبال اقایان مفصل و ویژه است و در گزارش کامل طی روزهای آینده به این رقابت‌ها نیز خواهیم پرداخت، مسابقاتی که قرار بود با شرکت ۱۲ تیم برگزار شود اما روزهای اخیر کمیته مسابقات برنامه چهار هفته ابتدایی را منتشر و اعلام کرد و فقط ده تیم حضور داشتند این اتفاق در شرایطی است که در مراسم قرعه کشی، فدراسیون جای دو تیم را خالی گذاشته بود تا بلکه لیگ را دوازده تیمی در فصل ۱۴۰۳-۱۴۰۴ برگزار نمایند.

اما غیبت دو تیم لیگ برتری پیکان سبزوار و پلیمر خلیج فارس باعث شد فدراسیون کمی جدی تر عمل کند و به راحتی اجازه حضور به هر تیمی را در لیگ برتر هندبال اقایان را ندهد. یا اگر قرار است تیمی در لیگ برتر شرکت کند بتواند به تعهدات مالی بازیکنان و کادرفنی تیم‌ها عمل کند نه اینکه همچون گذشته تعدادی از بازیکنان از این قضیه متضرر شوند.

سال جاری و در بیست‌مین دوره خود با شرکت هشت تیم آغاز شده است، از همین ابتدا در اتفاقی پیش بینی شده که طی هفته های قبل به آن اشاره کردیم، در کمال ناباوری هرمزگانی ها بر حواسی لحظه آخر خاتمه دادند، بر همین اساس باشگاه فولاد هرمزگان نایب قهرمان فصل قبل لیگ برتر هندبال زنان از ادامه تیمداری در این رشته انصراف داد و از سوی کمیته مسابقات فدراسیون هندبال تیم غدیر ملایر جایگزین این تیم شد تا همان ابتدای کار و لیگ شروع نشده هندبال زنان با حواشی دست و پنجه نرم کند. حالا بعد از این اتفاق قهرمان لیگ برتر یعنی سنگ آهن در هفته نخست به استراحت می پردازد تا دیدارش با غدیر ملایر در تاریخ دیگری برگزار شود.

اینکه چگونه و به یکباره غدیر ملایر لیگ برتری می‌شود نیز برای جامعه هندبال جای سوال دارد چراکه استقلال قزوین تیم سوم لیگ دسته اول و لوله گستر اسفراین تیم چهارم سال قبل لیگ دسته یک شد. به نظر می‌رسد لیگ امسال نیز هم مانند سال قبل خالی از حواشی نیست چونکه هفته دوم لیگ جمعه ۱۳ مهر برگزار خواهد شد و ملایر تازه لیگ برتری یک هفته فرصت دارد تا تیم خود را برای حضور در بالا ترین سطح هندبال کشور در بخش بانوان تشکیل دهد و در اولین بازی از شهید چمران لارستان ۱۳ مهر پذیرایی کند.

لیگ امسال قرار است که اسفندماه به پایان برسد. به هرحال باید صبر کرد و دید آیا لیگ بدون انصرافی به پایان می‌رسد یا خیر؛ چرا که تجربه در هندبال نشان داده در لیگ برتر همواره رزمه انصراف تیم‌ها در میانه راه به گوش



رقابت‌های لیگ برتر هندبال بانوان در سال ۱۴۰۲ با قهرمانی تیم سنگ آهن بافق یزد، نایب قهرمانی تیم فولاد هرمزگان و همچنین کسب سکوی سوم تیم زاگرس جنوبی کازرون به کار خود پایان داد؛ و اما حالا در شرایطی که رقابت های قهرمانی جام باشگاه‌های زنان آسیا در کشور قزاقستان و در شهر آلماتی هم اکنون در هفتمین دوره خود در حال برگزاری است و به روزهای پایانی این مسابقات نزدیک می‌شویم که دو تیم قهرمان و نایب قهرمان لیگ برتر هندبال زنان ایران در این رقابت‌ها غایب هستند تا جام باشگاه‌های هندبال زنان آسیا بدون حضور نمایندگان ایران پیگیری شود.

اما امروز که فصل جدید لیگ برتر هندبال زنان در



## «بعی قهرمان» در یک روز یک میلیارد فروخت

پویانمایی سینمایی «بعی قهرمان» یک روز پس از آغاز اکران در سینماهای سراسر کشور یک میلیاردی رسید. انیمیشن سینمایی «بعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی و تهیه‌کنندگی محمدمهدی مشکوری با جذب ۱۸ هزار تماشاگر، به یک میلیارد تومان فروش رسید. روز گذشته نیز در کمتر از یک ساعت، هزار بلیت مراسم افتتاحیه این انیمیشن که قرار است امروز - پنجشنبه - ساعت ۱۶ با حضور عروسک‌های تلویزیونی و چهره‌های نام‌آشنای حوزه کودک در پردیس سینمایی باغ کتاب برگزار شود، به فروش رسید. نسخه سریال پویانمایی سینمایی «بعی قهرمان» پیش از این مورد استقبال مخاطبان به ویژه کودکان قرار گرفته بود. این انیمیشن سینمایی سعی دارد تا مخاطب خود را به باور مفهوم «خواستن توانستن است» برساند.

تأملی بر «زنی پشت پنجره» از منظر مؤلفه‌های وحشت در سینمای مدرن؛

# پرهیاهوی کم‌عمق!

سلیم خزلی

«زنی پشت پنجره»، فیلمی است که پروسه ساختش بسیار طولانی شد و البته حواشی و جنجال‌هایی پیرامون فیلم و عوامل سازنده آن (رسوایی نویسنده کتاب دان مالوری که با نام مستعار ای‌جی فین کتاب را به رشته تحریر درآورده بود و یا افشاگری رسانه‌ها مبنی بر فساد اخلاقی اسکات رودین تهیه‌کننده فیلم) باعث شد کمپانی فاکس قرن بیستم عطای فیلم را به لقایش ببخشد و امتیاز فیلم را به والت دیزنی واگذار کند.

فیلم داستان زندگی یک روانشناس کودک به نام «آنا فاکس» (بامی آدامز) را که مبتلا به بیماری آگورافوبیا (ترس از مکان‌های شلوغ) است، روایت می‌کند. آنا نزدیک یک سال است که از خانه بیرون نرفته و دایره ارتباطاتش محدود به درمانگرش «کارل لندی» (تریسی لئیس) مستأجرش (ویات راسل) و صحبت‌های هرروزه‌اش با همسر (آنتونیو مکی) و دخترش که جدا از او زندگی می‌کنند، می‌شود. برای یک آگورافوب بزرگترین دغدغه کیفیت زندگی در خانه است به گونه‌ای که حوصله فرد آگورافوب از یکنواختی زندگی در خانه سر نرود، چون افسردگی به همراه دارد، مقوله‌ای که این روزها بواسطه پاندمی کرونا، برای تماشاگر قابل درک‌تر از هر زمان دیگری است. یکی از سرگرمی‌های آنا فاکس علاوه بر دیدن فیلم‌های کلاسیک (ما در فیلم یا تصاویر فیلم‌های درخشان کلاسیک و نوآر را می‌بینیم و یا به گونه‌ای به این فیلم‌ها ارجاع داده می‌شویم که دید زدن و سرک کشیدن در حریم خصوصی همسایگانش یکی از آن‌هاست). آنا در محله هارلم منتهن نیویورک زندگی می‌کند و به تازگی در خانه روبه‌رویی‌اش و کیلی از بوستون به همراه خانواده‌اش ساکن شده‌اند. «ایتان راسل» (فرد هچینگر) «پسر آلیستر» و «جین راسل» (گری اولدمن و جولیان مور) به‌عنوان خوش‌آمدگویی از طرف مادرش هدیه‌ای کوچک برای آنا می‌آورد. آنا در همان شب اول متوجه رفتارهای عجیب ایتان می‌شود. در شب هالووین، آنا با جین راسل در خانه‌اش دیدار می‌کند و درست دو شب بعد پس از آن که صدای عجیبی از خانه راسل‌ها می‌شنود، شروع به سرک کشیدن با دوربین در خانه آن‌ها می‌کند و تصادفاً شاهد قتل جین راسل می‌شود.

در نقطه عطف ابتدایی فیلم، جایی که آنا تمام ماجرا را برای پلیس تعریف می‌کند اما «کاراگاه لیتل» (برایان تیری هنری) حرف‌های او را باور نمی‌کند چون جین راسل زنده است و به همراه آلیستر وارد خانه آنا می‌شود، شوک اولیه درست همین‌جا به تماشاگر وارد می‌شود، جین زنده است اما این جین (جینیفر جیسون لی) آن جینی نیست که آنا مدعی است در شب هالووین با او ملاقات داشته و اینجاست که ما به‌عنوان تماشاگر متوجه می‌شویم، آنا راوی غیرقابل‌اعتمادی است و نه تنها به سلامت عقلش شک می‌کنیم بلکه هرچه تاکنون دیده‌ایم زیر سوال می‌رود، آیا ما شاهد بخشی از واقعیت هستیم یا تماشاگر توهم و کابوس‌های زنی متوهم بوده‌ایم؟

پس از باور نکردن حرف‌های آنا توسط پلیس او تبدیل به خانم مارپلی فاقد جذابیت می‌شود و تلاش می‌کند ته و توی آنچه را که دیده در بیاورد. او حریم حرمت همسایگانش را می‌شکند و از طرف شوهرش متهم به خیانت است و بدون اجازه وارد خانه مستأجرش دیوید می‌شود و وقتی که در تنگنا قرار می‌گیرد، راز دیوید را در حضور پلیس مبنی بر تخطی از قوانین آزادی مشروطش را فاش می‌کند.

به‌طور کلی نه تنها کاراکتر آنا بلکه شخصیت‌پردازی در فیلم مشکلات زیادی دارد، کاراکترهای فیلم، بخصوص آلیستر راسل، کم‌رنگ و با فاصله زیاد در لانگ شات قرار دارند. فیلم‌نامه‌نویس و

کارگردان می‌توانستند با مکت بر روی جزئیات شخصیتی آلیستر راسل به‌عنوان بدمن عصبی و کنترل‌کننده اطرافیان که در ابتدا مظنون شماره یک فیلم است و همچنین با پررنگ کردن کشمکش‌ها و جدال‌هایش با آنا بار دراماتیک فیلم را بالا ببرند. دیگر کاراکترها نیز به همین ترتیب؛ جین راسل دوم تقریباً فاقد نقش است، دیوید به‌عنوان مستاجر فقط آنجاست تا گاهی آنا را ناخواسته بتراساند و بعد یک مظنون احتمالی دیگر به لیست اضافه شود. به‌وضوح مشخص است که زمان مناسب برای شخصیت‌پردازی دیگر کاراکترها صرف نشده و آن‌ها به‌نوعی بلا تکلیف در سایه هستند و تمرکز اصلی بر روی آناست که متاسفانه فیلم آن را هم نتوانسته به‌خوبی در بیاورد. شاید مشکل اصلی فیلم همین باشد. جزئیاتی که در شخصیت‌پردازی در کتاب به‌نظر کافی می‌رسد و فین به‌خوبی از پس آن برآمده، در فیلم به شکل تکه‌های بریده‌شده‌ای از زندگی به نمایش در می‌آید. اقتباس از چنین رمان‌هایی کار دشواری است، نه بخاطر فضا سازی و بازسازی دنیای کتاب، بلکه بیشتر به‌دفعه‌های خلافت‌نامه‌ها و موقعیت‌های مستقل هر پلان باز می‌گردد. توصیف و شرح صحنه‌ها در کتاب فین

یادآور سرگیجه‌هیچکاک است اما فیلم‌ساز با این حال نمای راه‌پله‌ها را به تصویری از فیلم سرگیجه کات می‌زند. در این فیلم، «فرگوس» (جیمز استوارت)، همانند آنا از بیماری خاصی (ترس از ارتفاع) رنج می‌برد و یا نمای اکستریم کلوزآپ ابتدایی فیلم از چشم آنا یادآور سکانس روایی فیلم طلسم‌شده هیچکاک است. نماهای ابتدایی فیلم علاوه بر ادای احترام به استاد سینمای وحشت نوعی ارتباط تماتیک با داستان دارد، فیلم‌ساز با دادن این کدها تماشاگر را آماده اتفاق‌های بعدی می‌کند. از طرفی، صحنه‌پردازی‌های رایب به‌وضوح از سبک مبتنی بر تئاتر پیروی می‌کند، تکنیکی که پیش‌تر در فیلم «آناکارینا» تجربه استفاده از آن را داشته؛ صحنه‌پردازی تئاتری، تصاویری با صفحه عریض و فوکوس عمیق به‌گونه‌ای کار می‌کند که آنا درگیر تئاتر زندگی خود است. از طرفی دیگر، میزانشن‌های خلوت در فضاهای کم نور خانه آنا، عملاً آنجا را به سالن تارک و خالی برای پرسه‌زنی دوربین برونو دلپولن به‌وجود آورده است! دوربینی که ابتدا آرام و ساکن و متین حرکت می‌کند ولی رفته‌رفته فیلم‌ساز برای گرفتن نماهای مورب و زاویه‌دار هلندی برای انتقال حس توهم آنا و همین‌طور فرار از یکنواختی از مسیر خود خارج شده، صحنه‌هایی



که تماشاگر را تا مرز تهوع پیش می‌برد. همین افول سطح کارگردانی و البته فیلم‌نامه در ادامه فیلم، در ترس‌های کم‌ارزش، خطوط داستانی کم‌رنگ و گمراه‌کننده، هشداری دروغین، زوایای مزورانه دوربین و لحن اثر دیده می‌شود و ضربه‌ها و ریتم فیلم را از یکدستی می‌اندازد. تنها چیزی که اجتماع این عناصر موفق به انجام آن می‌شود سردردهای ما به‌عنوان تماشاگر است!

زنی پشت پنجره، خیلی دوست دارد که یک تریلر هیچکاک‌کی جذاب نامیده شود. تلاش فیلم‌ساز و تیمش برای بازسازی یک پنجره‌عقبی مدرن به شکست انجامیده اما پیش از آن، فیلم در بازسازی دنیای کتاب «ای جی فین» شکست می‌خورد. هر چند که رایب قبل‌تر، نشان داده بود که استعداد خوبی برای شکستن متون ادبی و بیرون کشیدن فیلم‌های جذاب از دل آن‌ها را دارد. او در اقتباس از آنکارینای تولستوی نشان داد چطور می‌تواند کلمات را از درون صفحه کتاب به صدا و تصاویر مناسب بر روی صفحه نمایش تبدیل کند. برداشت تجربی او از آنکارینا یک اقتباس نسبتاً موفق بود، به‌گونه‌ای که توانست جهان تولستوی را به اندازه کافی روی پرده به نمایش بگذارد.

اما کتاب زنی پشت پنجره خودش با الهام از فیلم پنجره‌عقبی و همین‌طور نقش زن فیلم میمون صفت با بازی «سیگورنی ویور»

به‌خوبی صورت گرفته و او توانسته شخصیت‌پردازی بسیار مقبول‌تری نسبت به فیلم ارائه دهد. در فیلم می‌توانست چنین تداومی به نحوی ناگزیر از طریق مکت بر مجموعه‌ای از جزئیات منتقل شود. اما فیلم در این زمینه هم چندان موفق نیست.

زنی پشت پنجره بیشتر شبیه به یک بازی است تا فیلم، شخصیت‌هایی که از در قفل‌شده خانه وارد می‌شوند تا حس مظنون‌بودن را نزد تماشاگران بالا و پایین ببرند. آنا از خانه نمی‌تواند بیرون برود. شخصیت او تداعی‌کننده شخصیت پائولا در فیلم «چراغ گاز» جورج کیوکر است. آیا آنا هم همانند «پائولا» (اینگرید برگمان) قربانی توطئه خواهد شد یا اتفاقی بدتر در انتظار اوست؟

جو رایب به‌عنوان کارگردان از همان اوایل فیلم تلاش می‌کند تماشاگر را به تجربه سرک کشیدن و یا فضولی آنا و حالت‌های دمدمی وابسته به الکلی او نزدیک کند. از آنجا که شالوده فرم روایی فیلم را تجسس در حریم خصوصی همسایه‌ها و همین‌طور بیماری آنا، شکل داده است، فضا سازی مناسب این فرم روایی در بخش‌هایی از فیلم مثل القای بیماری آنا به تماشاگر خوب کار شده و در بخش‌هایی، عملکرد ضعیفی را می‌بینیم.

فضا سازی‌های ابتدایی فیلم، نمای راه‌پله‌های پیچ‌درپیچ خانه

نوشته شده است. اما چیزی که درکش در سال ۲۰۲۰ سخت است، مقوله سرک کشیدن و تجسس در خانه‌های بدون پرده است! اگر جفری (جیمز استوارت) در دهه پنجاه در حیاط پشتی آپارتمانش در دهکده گرینویچ زندگی همسایگانش را دید می‌زد تا حس کنجکاوی خبرنگاری‌اش را ارضا کند، زمانی بود که مردم اعتماد بیشتری به یکدیگر داشتند اما اکنون در ۲۰۲۰ موضوع اعتماد در جامعه به کمترین حد خود رسیده است و نشانه‌اش هم خانه‌هایی با پرده‌های چند لایه است؛ به‌طوری که نور هم نمی‌تواند وارد خانه شود با توجه به این موضوع، عنصر دیدزنی و یا فضولی در زندگی مردم البته به این شکل و شمایل، در این زمانه کم‌رنگ‌تر از هر زمان دیگری است.

در انتها باید گفت که فیلم زنی پشت پنجره فیلم خوبی نیست و به‌وضوح استعدادهایش را هدر داده است. اگر رایب قصد داشت با این فیلم، روح پنجره‌عقبی و طرفداران فیلم را برانگیزد، متحمل شکست بزرگی شده. هرچند که فیلم در اقتباس از کتاب ای‌جی فین هم به همین سرانجام دچار می‌شود. فیلم از همان ابتدا دستش برای تماشاگر رو شده، پیچ‌وتاب‌های داستانی، گره‌افکنی و گره‌گشایی‌هایش، حتی اگر شما کتاب را هم نخوانده باشید، برایتان کاملاً واضح و قابل پیش بینی است. فیلم می‌خواهد بدون اینکه چیزی به داستان اصلی بیفزاید در ردیف تریلرهای هیچکاک‌کی قرار بگیرد، اما از چنین عنوانی، فقط و فقط ارجاعات سینمایی و ادای احترام به بزرگان سینما در صحنه‌پردازی و قاب‌بندی‌اش را دارد! فصل پایان‌بندی فیلم هم جایی است که قضاوت ما به‌عنوان تماشاگر را در مورد فیلم راحت می‌کند. جایی که نقطه اوج شلختگی و عجول بودن فیلم‌ساز را به نمایش می‌گذارد؛ آنا باید قوس شخصیتی‌اش، حرکت از سمت توهم به سمت قبول واقعیت (مبنی بر کشته‌شدن همسر و دخترش در تصادف رانندگی) تکمیل می‌شد اما او یک روانشناس کودک است و در هر شرایطی ملزم به کمک‌کردن به افرادی چون ایتان است که در همان برخورد اول کاملاً مشخص بود که دچار مشکلات رفتاری حاصل از خلق‌وخوی بد پدری مستبد و زورگوست که با کشته‌شدن ایتان، این قوس شخصیتی کامل نمی‌شود. فیلم در انتها بصورت کامل از ریل خارج شده و جایی که شخصیت‌پردازی به نفع مونولوگ کنار گذاشته می‌شود و تکلیف خود را با تماشاگر مشخص می‌کند...

**زنی پشت پنجره، خیلی دوست دارد که**

**یک تریلر هیچکاک‌کی جذاب نامیده شود.**

**تلاش فیلم‌ساز و تیمش برای بازسازی یک**

**پنجره‌عقبی مدرن به شکست انجامیده اما**

**پیش از آن، فیلم در بازسازی دنیای کتاب**

**«ای جی فین» شکست می‌خورد. هر چند که**

**رایب قبل‌تر، نشان داده بود که استعداد خوبی**

**برای شکستن متون ادبی و بیرون کشیدن**

**فیلم‌های جذاب از دل آن‌ها را دارد. او در**

**اقتباس از آنکارینای تولستوی نشان داد**

**چطور می‌تواند کلمات را از درون صفحه کتاب**

**به صدا و تصاویر مناسب بر روی صفحه نمایش**

**تبدیل کند.**

## ترخیص اولین محموله خودرو سواری در بستر سامانه جدید گمرک هوشمند

اولین محموله خودروهای سواری در بستر سامانه جدید گمرک هوشمند شب گذشته از گمرک غرب تهران ترخیص شد. این محموله شامل تعداد ۹۷ دستگاه خودرو سواری با نشان تجاری سوزوکی بود که پس از اظهار در سامانه جدید گمرک هوشمند تشریفات گمرکی مربوطه انجام شد. برای ترخیص این محموله نظر سازمان های همجوار به صورت سیستمی اخذ و با انجام تشریفات گمرکی مربوطه در بستر سامانه جدید گمرک هوشمند از گمرک غرب تهران ترخیص و از درب خروج واردات خارج شد.



کلان

شنبه ۷ مهر ۱۴۰۳ شماره گان ۱۶۴۸

دنیای هوادار

اقتصاد

«دنیای هوادار» بررسی می کند؛

## الزام به ثبت معاملات، نقطه عطف حقوق اقتصادی

مهدی صالحی

و اداری است اما تبعات اقتصادی بسیاری دارد. خرید و فروش ملک به صورت قولنامه ای علاوه بر ایجاد پرونده های متعدد قضایی، امکان اعمال حاکمیت بر روی زمین و مسکن را هم از دولت ها سلب کرده است. علی سعدوندی، اقتصاددان پیش از این با اشاره بر نقش قانون الزام در تقویت حقوق مالکیت افراد اظهار داشت: اگر از کارشناسان امور اقتصادی و توسعه اقتصادی سوال کنید که مهم ترین مشکلات اقتصادی ایران در چند دهه گذشته چه بوده است؟ پاسخ می دهند حقوق مالکیت؛ حقوق مالکیت از مهم ترین مسائل اقتصادی ایران به شمار می رود که متأسفانه به شدت تضعیف شده است. باید بدانید حقوق مالکیت هم به نفع دولت است چون اعمال قدرت دولت و حاکمیت را افزایش می دهد و هم به شدت به نفع مردم است. چراکه با اجرائی شدن این قانون مردم اگر کالای غیرمنقولی را خریداری کنند اطمینان می یابند ریسک بالای در مالکیت نخواهند داشت و بعدها این مالکیت مورد دشمنی قرار نمی گیرد، بنابراین یک

نوع آرامش و امنیت فکری را به آحاد اقتصادی تقدیم می کند. حسینعلی حاجی دلیگانی عضو هیئت رئیسه کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی در خصوص قانون الزام به ثبت معاملات اموال غیرمنقول، تصریح کرد: ما چالش هایی را در خصوص اسناد عادی داشتیم به این صورت که افرادی سودجو گاهی اموال دیگران را با روش هایی که می دانستند به نام خود می کردند و چه بسا برای فردی که ساکن ملکی بود، حکم خلع ید می گرفتند که همین امر دعوای حقوقی و کیفری زیادی را به وجود می آورد. وی در ادامه بیان داشت: برای اینکه این گونه مشکلات در معاملات با توجه به شرایط فعلی جامعه حل شود، طرح الزام به ثبت معاملات در مجلس مطرح شد که بایستی همه زمین ها و ساختمان های متعلق به مردم دارای سند رسمی شوند و همچنین از اختلافات و دعوای حقوقی و کیفری جلوگیری شود، بنابراین این طرح بسیار کارآمد بود. کمیسیون حقوقی و قضایی مجلس یازدهم بررسی های زیادی روی آن انجام داد که نهایتاً در صحن

علنی مجلس هم به تصویب رسید. نایب رئیس دوم کمیسیون اصل نود مجلس خاطرنشان کرد: همان طور که گفته شد این قانون یک نقطه عطفی در تاریخ قانون گذاری کشور بود. ثمرات این تصویب کاهش تعداد پرونده های غیررسمی در دادگاه ها و محاکم قضایی است. همچنین موجب کاهش اختلافات و دعاوی میان افراد می شود.

حاجی دلیگانی گفت: طرح قانون الزام اسناد رسمی موجب می شود تا افراد موظف شوند نسبت به میزان مالکیتی که دارند، خرید و فروش و انتقال سند انجام دهند. البته ما در فرایند تصویب بسیار دقت کردیم که هر آنچه که ممکن است پیش بیاید راه حلی برای آن در قانون قرار دادیم. یکی از این موارد فرصتی است که به معامله گران مهلت داده می شود که برای اموال خود سند رسمی تهیه کنند که چنانچه از آن تاریخ به بعد دچار اختلافی شوند در محاکم مورد رسیدگی قرار بگیرد.

وی تأکید کرد: ممکن است در طرح این تصویب اشکالات یا نقدهایی وجود داشته باشد که افراد صاحب نظر می توانند این مشکلات را منعکس کنند و ما هم می توانیم این موارد را با فوریت در مجلس مطرح کنیم و چنانچه نکته قابل توجهی باشد طبیعتاً اجرا می کنیم که اصلاح آن قطعاً رأی خواهد آورد.

### ابلاغیه موت فرضی (نوبت دوم)

درخصوص پرونده شماره ۱۴۰۳/۱۹۲۰۰۰۱۰۵۸۲۳۹ مقرر است موارد ذیل اقدام گردد:  
(۱) با توجه به اینکه نسبت به آقای احمد زرنگ فرزند محرمعلی با کد ملی

۰۳۲۰۲۵۹۴۷۱ متولد ۱۳۵۱/۰۸/۰۱ درخواست صدور حکم موت فرضی شده است لذا مطابق با ماده ۱۰۲۳ می بایست ۳ نوبت در یکی از جراید محل با فاصله یک ماهه و سه نوبت در روزنامه های کثیر الانتشار با فاصله یک ماهه، اعلانی مبنی بر حضور افرادی که ممکن است اطلاعی از نامبرده داشته باشند صورت گیرد، لذا با کمک خواهان و معرفی ایشان به روزنامه های کثیر الانتشار و

روزنامه های محلی اقدام مقتضی به عمل آید. نتیجه اقدامات در اسرع وقت به این دادگاه اعلام گردد. ۱۷۷۵۶۷۷

تاریخ انتشار نوبت سوم: ۱۴۰۳/۰۷/۰۷

رئیس شعبه ۱۴ دادگاه خانواده محمد شهر کرج

### آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای (نوبت دوم)

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان البرز در نظر دارد پروژه های ذیل را بر اساس شرایط ذکر شده و به شرح مشخصات، اطلاعات و جزئیات مندرج در اسناد مناقصه از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	شماره مناقصات	صلاحیت مورد نیاز	مدت اعتبار پیشنهادات
۱	تجدید مناقصه تهیه و اجرای رنگ گرم خط کشی آزاد راه کرج - قزوین و بالعکس	۱۰۲/۷۵۷/۶۳۷/۸۰۰	۵/۱۳۷/۸۸۱/۸۹۰	۲۰۰۳۰۰۴۲۲۴۰۰۰۰۶۸	رتبه ۵ راه و ترابری	سه ماه

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان البرز در نظر دارد مناقصات عمومی مذکور را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه عمومی از سایت ساعت ۸ صبح روز پنجشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۹ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۱ مهلت زمانی ارائه پیشنهاد اسناد (تحویل پاکت ارزیابی و بارگذاری پاکت الف/ب/ج) تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۲ می باشد. زمان بازگشایی پاکت: ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز شنبه ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ می باشد. (اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه: آدرس: کرج - آزاد راه کرج - قزوین - جنب امام زاده طاهر شماره تماس ۳۴۱۸۴۰۰۰ - ۰۲۶ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه و هرگونه مشکل در بارگذاری اسناد: مرکز تماس ۱۴۵۶ و سامانه کشوری نظارت بر معاملات دستگاه های اجرایی [www.bazresi.ir](http://www.bazresi.ir) (حضور یک نماینده شرکت با داشتن معرفی نامه در جلسه پلامانع است) ۵۰۵۲۹۷۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۷/۴

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی

#### اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۳۹۰۰۹۰۰۳۳۱۰۱۱۰۰۳۶۰ مورخ ۱۳۰۳/۶/۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد کمالی نژاد فرزند سعیدی به شماره شناسنامه ۹ به صورت شش دانگ اعیان یک قطعه زمین بانبانی احدائی به مساحت ۵۹۸/۱۵ متر مربع مفروز از اعیان پلاک ۱۰۹ فرعی از ۱۵۲ اصلی واقع در حیدرآباد خریداری از آقای دیاله کمالی نژاد و خانم سکینه کمالی نژاد و خانم شهناز کمالی نژاد و خانم حوریه کمالی نژاد به طور قولنامه ای، هم چنین آقای محمد کمالی نژاد به طور قهری و از طریق ارت مالک مشاعی میباشد که مالکیت نامبرده در جریان ثبت است، محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۷۹۲۲۷۷

تاریخ انتشار نوبت دوم، ۱۴۰۳/۰۷/۲۲

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج

### آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی

#### اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی - کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۳۹۰۰۹۰۰۳۳۱۰۱۱۰۰۳۶۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا مصلح فوجانی شناسنامه شماره ۷۹۳ صادره از تهران فرزند غلامرضا در شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۸۶/۱۰ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۲۹۰ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای صفرعلی آتشگاهی و با مالکیت مالک اولیه آقای یوسف ترابی تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۷۹۱۲۵۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۳

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه سه کرج

## نکونام ماندنی شد

نشست ویژه هیات مدیره باشگاه استقلال درباره استعفای جواد نکونام روز گذشته برگزار و در پایان مدیران ارشد آبی‌پوشان پس از سه ساعت بحث و تبادل نظر با جدایی سرمربی این تیم مخالفت کردند.

تیم فوتبال استقلال در هفته ششم لیگ برتر باشگاه‌های ایران با نتیجه یک بر صفر مغلوب پرسپولیس شد. این شکست باعث شد هواداران استقلال به انتقاد از جواد نکونام پرداخته و خواهان برکناری و یا استعفای او شوند. شب گذشته تعدادی از هواداران استقلال با حضور در ساختمان باشگاه استقلال شعارهایی را علیه نکونام سر دادند. جواد نکونام پس از اعتراض هواداران استقلال از سمت سرمربیگری تیمش استعفا کرد. هیات مدیره استقلال جلسه ویژه‌ای را تشکیل داد و درباره استعفای نکونام به بحث و تبادل نظر پرداخت. در پایان این جلسه که سه ساعت به طول انجامید با استعفای نکونام مخالفت شد.

پس از این جلسه باشگاه استقلال بیانیه‌ای را صادر کرد. در این بیانیه آمده است:

به گزارش رسمی رسانه باشگاه استقلال، به اطلاع هواداران محترم و رسانه‌های محترم می‌رساند، با عنایت به استعفای سرمربی محترم تیم فوتبال استقلال، آقای جواد نکونام در مورخ ۵ مهرماه ۱۴۰۳ از سرمربی‌گری تیم فوتبال بزرگسالان، پس از تشکیل جلسه هیات مدیره و بررسی‌های لازم، اعضای هیات مدیره استقلال به این جمع بندی رسیدند که با توجه به زمان باقی مانده تا بازی برابر السد قطر در رقابت‌های لیگ نخبگان آسیا و حساسیت موجود، سرمربی تیم و اعضای کادر فنی کما فی السابق بر مفاد قرارداد حرفه‌ای با باشگاه استقلال پایبند باشند و با انگیزه و قدرت به فعالیت خود ادامه دهد. قطعا این دیدار برای استقلال و هوادارانش از اهمیت فوق‌العاده‌ای برخوردار است، لذا کنار رفتن سرمربی تیم در این مقطع در راستای منفعت تیم و باشگاه نیست، هیات مدیره استقلال تا پایان بازی با السد بررسی‌های لازم و دقیق‌تری در خصوص استعفای آقای نکونام را انجام خواهد تا تصمیمات لازم اخذ شود.

هواداران محترم نیز در جریان باشند با توجه به زمان اندک و کوتاه تا پرواز کاروان استقلال به سمت قطر امکان پذیرش استعفای سرمربی وجود ندارد و انتخاب سرمربی پرسوسای زمان بر است. به همین دلیل انتظار می‌رود هواداران محترم با درک صحیح از شرایط موجود، همچنان مثل همیشه در کنار باشگاه حضور داشته باشند تا اتفاقات مطلوب در آرامش کامل برای باشگاه استقلال رقم بخورد. این تصمیم با هدف حفظ تمرکز تیم و کسب بهترین نتیجه ممکن در بازی آتی اتخاذ شده است. هیات مدیره باشگاه ضمن قدردانی از زحمات و تلاش‌های آقای نکونام، تصمیم نهایی در خصوص استعفای ایشان را پس از پایان این مسابقه و در زمان مناسب اعلام خواهد نمود. از کلیه هواداران عزیز و پرشور استقلال تقاضا می‌شود تا با حمایت بی‌دریغ از تیم، بازیکنان و کادرفنی، ما را در این مسیر یاری نمایند. تیم فوتبال استقلال فردا در تهران به تمرین خواهد پرداخت. پس از پایان تمرین کاروان آبی‌پوشان برای بازی با السد قطر در چهارچوب بازی‌های لیگ نخبگان آسیا با پرواز چارتر به کشور قطر سفر خواهد کرد.



## داوران ژاپنی دیدار ایران و قطر را قضاوت می‌کنند

فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) اسامی تیم داوری دیدار تیم‌های ملی ایران و قطر را در مقدماتی جام جهانی اعلام کرد.

با اعلام فدراسیون بین‌المللی فوتبال داور ژاپنی به همراه کمک‌های خود دیدار ۲۴ مهر ایران و قطر را قضاوت خواهد کرد. یوسوکو آراکی به همراه یون میهارا و کوتو واتانه به قضاوت این دیدار را برعهده خواهند داشت. داوران VAR نیز ژاپنی خواهند بود. این بازی ۲۴ مهر از ساعت ۱۹:۳۰ در ورزشگاه امام رضا (ع) شهر مشهد آغاز خواهد شد.



## ورزشی

## دنیای هوادار

شنبه ۷ مهر ۱۴۰۳ شماره‌گان ۱۶۴۸

## مستطیل سبز

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

# آنچه در دربی یکصد و چهارم گذشت...

## حسن صنعی پور

شهرآورد یکصد و چهارم سرخابی‌های ایران نیز با پایان رسید و همچون گذشته با حواشی منحصر به فرد خود همراه بود. آنچه از دورنمای این دیدار سنتی بیشتر از هر چیز نمود داشت، اوضاع و احوالی است که هرگز به پیشرفت فوتبال ایران کمک نخواهد کرد. دو گروه متخاصم که همواره در پی ضربه زدن به یکدیگر بوده و سعی دارند با بازی‌های خارج از مستطیل سبز به سرمنزل مقصود برسند. حاصل این تفکر بی‌گمان وضعیت آماتوری و متزلزلی است که در فوتبال ملی و باشگاهی رخ داده و مانع از قهرمانی ایران در آسیا شده است.

## پرسپولیس در مسیر همیشگی

پرسپولیس همچون دیدارهای فصول قبل خود در مصاف با استقلال بسیار منظم بازی کرد. آنچه مسلم بود اینکه گاریدو اوضاع و احوال را بدرستی آنالیز نموده و توانایی شاگردان خود را شناسایی کرده بود. قرمزپوشان که در ابتدای بازی با حملات شاگردان نکونام مواجه شده بودند، به سرعت نبض بازی را بدست گرفته و حملات متنوعی را تدارک دیدند. اما مشکل پرسپولیس در خط حمله این تیم است. علی علیپور با وجود انگیزه بالایی که در او دیده می‌شد، فروغ بازی گذشته را نداشت و موفق به گلزنی نگردید. گاریدو کمربند میانی تیمش را با حضور مسعود ریگی و سروش رفیعی با اطمینان بیشتری در دفاع و حمله روانه میدان کرده بود و ریگی بدرستی وظایف خود را انجام داده و تبدیل به خط شکن اول قرمزپوشان شده بود. اکثر توپ‌های سوم در دفاع و حمله نیز در مالکیت پرسپولیس‌ها قرار گرفت و رمز حملات گسترده این تیم در همین نکته نهفته بود. پرسپولیس حتی در خصوص پرتاب‌های اوت نیز برنامه ویژه‌ای داشت و چند موقعیت و کرنر نیز از همین روش بدست آورد. تعویض‌های گاریدو نیز خواسته و یا ناخواسته به نفع پرسپولیس انجام شد و سعید مهری و العمود پایه گذار گل پرسپولیس شدند. به نظر می‌رسد پرسپولیس در مسیر همیشگی خود قرار گرفته است.

## استقلال سردرگم

تمام مجموعه استقلال اعم از مالک، باشگاه، سرمربی، بازیکنان و هواداران عزم خود را جزم کرده بودند تا تیم خود را به پایین‌ترین درجه از آمادگی روحی و روانی رسانده و آنگاه بازیکنان خود را راهی میدانی سخت و حیاتی نمایند. آبی‌پوشان در سراسر بازی به جز دقایقی اندک سردرگم و احساسی بازی کردند. توان بدنی آنان در بیست دقیقه انتهای بازی تحلیل رفته بود و تمام تعویض‌های جواد نکونام یا دیرهنگام بود و یا به منظور تغییر تاکیک بازی صورت نپذیرفت. بازیکنانی چون رامین رضاییان و میلاد زکی‌پور که عمده برنامه استقلال



کشورها با ستاره‌های متعددی در آن حاضر هستند، پاسگو نیست. «کما اینکه قرمزپوشان در بازی نخست مغلوب الاهلی عربستان شدند». آن طرف نگرانی‌ها برای استقلال بیشتر است. آبی‌پوشان هرچند در بازی نخست موفق به پیروزی شدند، اما با اوضاع و احوالی که دارند وضعیت آنان در لیگ نخبگان خطرناک شده است. هواداران این تیم دو دسته شده و باشگاه درگیر حواشی گردیده و هر آینه باید منتظر تحولات و تغییرات در این باشگاه باشیم.

## دولتی با دو مسیر متفاوت

آنچه مسلم است اینکه دو باشگاه پرسپولیس و استقلال با وجود واگذاری، همچنان دولتی هستند. اما نکته ظریف در مورد این مدیریت دولتی که از دیرباز وجود داشته است، دو مسیر متفاوتی است که برحسب اقبال هر باشگاه، شرایط را برای آنان متفاوت کرده است. چند سالی است که اوضاع و احوال قرمزپوشان نسبت به استقلال بهتر است. این بدان معنا است که نگاه دقیقی به حساسیت‌های موجود در حول و حوش سرخابی‌ها وجود نداشته و این عدم بالانس تبعاتی چون جنگ و جدال مدیران و هواداران را به دنبال داشته است. نتیجه این امر نیز بسیار مشهود است. فوتبال ملی و باشگاهی ایران قریب به چند دهه است که قهرمان آسیا نشده است. این درحالی است که آخرین قهرمانی‌های باشگاهی ایران در تعاملی مثال‌زدنی بدست آمده است. جایی که یکصد هزار تماشاگر در مسابقات باشگاه‌های آسیا فارغ از حساسیت‌های رنگی استادیوم آزادی را برای هر تیمی جهنم می‌کردند.

## این حق فوتبال ایران نیست

این شکل و کیفیتی که در دربی یکصد و چهارم دیدیم «هرچند نسبت به بسیاری از بازی‌های گذشته دو تیم با کیفیت‌تر بود»، اما حق فوتبال ایران نیست. پتانسیل و درونمایه فوتبال این کشور بسیار بالاتر از تصور کنونی است. یکبار دیگر اتفاقات دربی را قبل از شروع، در حین بازی و بعد از اتمام بازی مروری بکنیم، قریب به یک هفته هر دو باشگاه درگیر موضوعاتی چون سقف بودجه، تخلفات دو باشگاه در خصوص همان سقف کاذب، محرومیت و کاهش محرومیت بازیکنان دو تیم و تعیین ورزشگاه محل مسابقه بودند. در حین بازی تاکتیک برتری از دو تیم در حد استاندارد فوتبال جهان ندیدیم. تماشاگران از مدار خارج شده و حرف و حدیث‌های بعد از بازی نیز صرفا بحران موجود را بیشتر کرده است. از طرفی بعد از سوت پایان بازی علاوه بر کری‌ها و تخریب‌های مرسوم، در بدترین وضعیت باید دو باشگاه در تدارک لیگ نخبگان آسیا باشند. آنان نه ورزشگاه اختصاصی دارند و نه در نمودار ثابتی حرکت می‌کنند. در این بین اوضاع و احوال استقلال نسبت به پرسپولیس بیشتر از گذشت بحرانی است.

به اعتبار توانایی‌های آنان چیده شده بود، از شرایط ایده‌آل دور بودند. زکی پور در پست غیرتخصصی بازی کرد. جناح راست استقلال گرویی لازم را برای حمله نداشت. سیلوا در چند بازی انتهای فصل گذشته و بازی‌های ابتدایی فصل جاری با افت محسوسی مواجه شده و تبدیل به پاشنه آشیل تیم گردیده است. «تمام پاس‌های بلند و عرضی او با خطایی بالاتر از نود درصد همراه بود». سیدحسین حسینی با توجه به اینکه در تمامی دیدارهای این فصل موفق به حفظ دروازه خود نشده بود، با استرس و ترسی دور از انتظاری بازی کرد. «دفع ناقص او منجر به پناستی شد». از همه مهم‌تر اینکه ذهنیت مریبان و بازیکنان استقلال در شهرآورد چهارشنبه، ذهنیت بازنده بود و به نظر می‌رسید آنان دل به اتفاقات نادر فوتبال بسته بودند.

## میزبانی مناسب اراک

ورزشگاه امام خمینی (ره) اراک با وجود اینکه گنجایش بازی بزرگ سرخابی‌های ایران را ندارد، اما میزبان مناسبی برای این دیدار بود. چمن ورزشگاه مناسب بود. نظم در روی سکوها «بجز لحظات پرتاب بطری» در طول بازی برقرار بود. کنترل اوضاع و احوال استادیوم نیز در وضعیت مناسبی انجام شده بود. درخصوص مسائلی چون جایجایی مصدومان بازی و وجود آمبولانس نیز برنامه‌های قابل تحسین بود. این ورزشگاه با این قابلیت استحقاق برگزاری مسابقات ملی را نیز دارد.

## هواداران در بیراهه

بار دیگر شاهد بداخلاقی‌هایی در روی سکوها بودیم که نه در فلسفه فوتبال جایگاهی داشته و نه در فرهنگ اصیل ایرانیان محلی از اعراب دارد. در لحظات بحرانی بازی که حمایت هواداران می‌توانست به جذابیت‌های دیدار کمک کند، پرتاب بطری و اشیاء دیگر که حتی منجر به مصدومیت مدافع استقلال از ناحیه سر نیز شد، صحنه‌های زشتی را رقم زد که به یقین از چشم مسئولان کنفدراسیون آسیا و فیفا پنهان نخواهد ماند و درخصوص اختصاص میزبانی‌های آینده تبدیل به نقطه ضعف فوتبال ایران خواهد شد. البته باید گفت این بداخلاقی را نباید صرفا به تماشاگر نسبت داد، بلکه ریز فرهنگ‌های نادرستی که گاهی از درون باشگاه شروع می‌شود، در نهایت توسط هواداران نمایان شده و در معرض دید فوتبال جهان قرار می‌گیرد.

## داوران همچنان پزنوسان

امیدوار بودیم با وجود «وار» کیفیت داوری بهبود یابد. «خصوصیت بارز سیستم کمک داور ویدیویی»، اثرات روحی و روانی آن برای داوران و بازیکنان و حتی تماشاگران است. اما پرواضح است که این سیستم هنوز در فرهنگ فوتبال ایران نهادینه نشده و هنوز هم اشتباهات تأثیرگذاری در آن دیده می‌شود. با این حال وضعیت داوری شهرآورد چهارشنبه نسبتا مناسب بود و داور بازی کنترل بهتری نسبت به دربی‌های گذشته بر بازی داشت. اما این تیم داوری نیز همچنان پزنوسان ظاهر شد.

## نگرانی‌های آسیا

با کیفیتی که از بازی دو تیم استقلال و پرسپولیس در بازی شهرآورد دیدیم، باید نگران بازی‌های آسیایی این دو تیم باشیم. پرسپولیس با وجود اینکه تیم برتر میدان بود، نشان داد که همچون گذشته به ستاره‌های خود وابسته است و تاکتیک این تیم در لیگ نخبگان آسیا که باشگاه‌های دیگر



صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

دبیر سرویس عکس: میلاد فیروزان

صفحه آرا: امیر بیات

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ - تلفن: ۳۴۴۹۹۲۵۵ - چاپ: صمیم



# دنیای هوادار

شنبه ۷ مهر ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۶۴۸

www.donyayehavadar.ir

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

## مراسم تشییع و تدفین دو شهید والامقام سلیم نژاد و قلندریور

مراسم تشییع و تدفین دو شهید تازه تفحص شده دوران دفاع مقدس، شهیدان سلیم نژاد و قلندریور، با حضور پرشور مردم ولایتمدار و شهیدپرو کرج برگزار گردید. «دنیای هوادار» یاد و خاطره این دو شهید بزرگوار را گرمی می دارد

