

با هدف تأمین لوازم التحریر دانش آموزان البرزی؛

«همه حاضر» شدند



«دنیای هوادار» شرایط سرخابی‌ها  
در لیگ نخبگان آسیا را بررسی می‌کند؛

# جدال نابرابر



گردن کلفتی حراست شهرداری  
به روایت رئیس شورای شهر تهران!

اسکن کنید

آیا برخی مدیران قبلی نظام  
مهندسی البرزد صلاحیت شدند؟

سوال از شهردار پایتخت دوباره کلید خورد؛

مصیبت تازه زاکانی!

پایان چشم‌انتظاری ۳۸ ساله؛ شناسایی پیکر بسیجی شهید عزیز سلیم نژاد با آزمایش DNA

آرزوی وصال خود رسیدند. گفتنی است شهید سلیم نژاد سال ۱۳۶۵ در عملیات کربلای ۵ به فیض عظمای شهادت نائل آمد. مراسمات این شهید بزرگوار متعاقباً اعلام خواهد شد.

روابط عمومی سپاه استان البرز از شناسایی پیکر بسیجی شهید عزیز سلیم نژاد از طریق آزمایش DNA خبر داد. به گزارش «دنیای هوادار»، پیکر بسیجی شهید عزیز سلیم نژاد بعد از ۳۸ سال از طریق DNA شناسایی شد و خانواده و وابستگان این شهید عزیز به



یاد و خاطره شهید، به ویژه شهید سیدرسول بنی‌هاشمی طبازاده که ۲۲ بهمن ۱۳۹۴ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد



شهر ما خانه ما (۱۱)

## در باب مسئله محیط زیست در فرهنگ آپارتمان نشینی

حسن صناعی پور

امروزه با گسترش شهرها و افزایش شهرنشینی، آپارتمان‌ها و برج‌های بسیاری در شهرها به وجود آمده است. ایران ما نیز از این قاعده خارج نبوده و بسیاری از ایرانیان امروزه در آپارتمان‌ها سکونت دارند. اما آپارتمان فرهنگ خاص خود را دارد. آیتم‌هایی چون پارکینگ، راهروی‌های اشتراکی، آسانسور و فضای بیرونی آپارتمان، باید مورد توجه ویژه قرار بگیرد. در این بین موضوع مصرف آب و زباله‌ها جدیت ویژه‌ای را به خود اختصاص داده است؛ یکی از قوانین آپارتمان‌نشینی تعیین ساعت دقیق برای بیرون گذاشتن زباله است. اگر آپارتمان شما به سیستم شوتینگ مجهز نیست. بهتر است هنگام حمل زباله مراقب باشید تا راهپله و آسانسور کثیف نشود. می‌توانید از سطل زباله هنگام حمل آن استفاده کنید یا زباله‌ها را داخل کیسه زباله قرار دهید. در ضمن هیچگاه زباله‌ها را روی دیوار ساختمان رها نکنید. کیسه زباله را حتما داخل سطل زباله انتهای کوچه قرار دهید. با این شیوه از کثیف و بدمنظر شدن کوچه جلوگیری می‌کنید. از طرفی، موضوعاتی نظیر کسب اطلاع از حقوق همسایگان، اجسام اضافی و مشاعات، نظافت آپارتمان، نحوه مصرف آب، برق و گاز نیز مورد توجه است. از طرف دیگر موضوع نگهداری از حیوانات خانگی است که در بین خانواده‌های ایرانی مرسوم شده است؛ اگر فضای کافی برای نگهداری حیوان در آپارتمان خود ندارید، بهتر است از خیر داشتن حیوان خانگی بگذرید. اما اگر فضای کافی دارید بهتر است از حیوانات کوچک و کم سروصدا در آپارتمان نگهداری کنید. به اعتقادات همسایگان خود احترام بگذارید و اگر از سگ نگهداری می‌کنید حتما با سبد مخصوص او را حمل نمایید.

## دولت اردن استعفا کرد

دولت اردن با ریاست بشر الخصاونه روز گذشته استعفای خود را تقدیم «عبدالله دوم» پادشاه اردن کرد. طبق گزارش رسانه‌های اردنی «جعفر حسان» مدیر دفتر پادشاه اردن مکلف به تشکیل دولت جدید خواهد شد. طبق گزارش صدی البلد، حسان پیش از این دیدارهایی با چندین شخصیت اردنی برای اطلاع یافتن از نظرشان درباره پیوستن به دولت داشته است. این مسئله نشان می‌دهد که احتمالا دولت وی تا سه‌شنبه تشکیل خواهد شد و او ادای سوگند خواهد کرد. احتمالا کابینه جدید شامل شخصیت‌های اردنی از جمله ولید المصری، عبدالمنعم العودات، خیر ابوصعبلیک، سامی السمیرات، عمر ملحس، مهند شحاده و عبدالحکیم الهندی باشد.



رویداد

دنیایکسوادار

دوشنبه ۲۶ شهریور ۱۴۰۳ شماره ۱۶۳۹

بین‌الملل

«گاردین» تأکید کرد؛

## نگرانی مضاعف آمریکا و انگلیسی از انتقال فناوری روسیه به ایران



آمریکا همچنین مدعی‌اند که ایران ممکن است با متخصصان با تجربه روسیه کار کند تا فرآیند تولید خود را در حالی که ذخایر اورانیوم غنی‌شده خود را افزایش می‌دهد، ساده کند. همچنین ادعای همکاری تهران و مسکو در زمینه فناوری هسته‌ای با هدف دستیابی ایران به ظرفیت تولید بمب در حالی مطرح می‌شود که مقامات جمهوری اسلامی ایران همواره تأکید دارند که سلاح هسته‌ای هیچ جایی در دکترین دفاعی کشور ندارد و تهران هرگز به دنبال دستیابی به سلاح هسته‌ای نبوده و نیست. همچنین آژانس بین‌المللی انرژی اتمی به‌رغم تکرار این ادعاهای واهی از سوی غرب و آمریکا گزارش می‌دهد که هیچ انحرافی در فعالیت‌ها و مواد هسته‌ای در ایران به‌گونه‌ای که نشان دهد این کشور برنامه‌ای برای تولید سلاح هسته‌ای دارد، وجود ندارد.

روسیه برای استفاده در اوکراین بود. بلینکن در سفر به لندن مدعی شد: روسیه در حال به‌اشتراک گذاشتن فناوری است که تهران به‌دنبال آن است؛ این یک خیابان دوطرفه است، شامل موضوعات هسته‌ای و اطلاعات فضایی. این ادعاها در حالی مطرح می‌شوند که مقامات جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه به‌طور قوی ادعا انتقال این موشک‌ها را رد کرده‌اند. «عباس عراقچی»، وزیر امور خارجه ایران در واکنش به این ادعا طی پیامی در شبکه اجتماعی ایکس با بیان اینکه «یک بار دیگر آمریکا و اروپا بر اساس اطلاعات غلط و منطقی معیوب عمل کردند»، نوشت: ایران به روسیه موشک‌های بالستیک ارسال نکرده است. تمام معتادین تحریم باید از خود بپرسند چگونه ایران قادر است تسلیحات پیچیده بسازد و به ادعای شما بفرود؟ او تأکید کرد که تحریم‌ها راه حل نیستند، بلکه بخشی از مشکل هستند.

همچنین «دمیتری پسکوف» سخنگوی کاخ کرملین در پی ادعاهای مطرح‌شده از سوی غرب مبنی بر ارسال موشک‌های بالستیک ایرانی به روسیه گفت: ما گمانه‌زنی‌های زیادی را درباره تحویل برخی تسلیحات به فدراسیون روسیه می‌شنویم؛ تمامی آن‌ها بی‌پایه و اساس است. او افزود: نیروهای مسلح روسیه زرادخانه‌ای پر از تجهیزات و تسلیحات لازم را برای ادامه دادن «عملیات ویژه نظامی» خود در اوکراین در اختیار دارند.

با این حال، روزنامه گاردین به نقل از منابع انگلیسی آشنا با مذاکرات سطح بالا در هفته گذشته گزارش داد که انگلیس و

ساجده محمودی

رسانه انگلیسی مدعی شده واشنگتن و لندن نگران هستند که روسیه اطلاعات و فناوری‌های هسته‌ای محرمانه‌ای را با ایران به اشتراک بگذارد. به گزارش «دنیای هوادار»، انگلیس و ایالات متحده با استناد به ادعای ارسال موشک‌های بالستیک کوتاه‌برد ایران به روسیه، ابراز نگرانی کرده‌اند که مسکو اسرار هسته‌ای خود را در ازای دریافت این موشک‌ها در اختیار تهران قرار می‌دهد که به ادعای آن‌ها می‌تواند تهران را به «توانایی ساخت تسلیحات هسته‌ای» نزدیک‌تر کند. این درحالی‌است که ایران بارها اعلام کرده به‌دنبال ساخت سلاح هسته‌ای نیست.

روزنامه گاردین روز گذشته و به نقل از منابع آگاه ادعا کرده «کر استارمر» نخست‌وزیر انگلیس و «جو بایدن» رئیس‌جمهور آمریکا در جریان نشست روز جمعه خود در واشنگتن گفته‌اند تهران و مسکو در حال تشدید همکاری‌های نظامی در زمانی هستند که ایران در حال غنی‌سازی اورانیوم کافی تسلیحاتی است.

به ادعای این منابع آگاه، مقامات انگلیس و آمریکا این همکاری میان ایران و روسیه را به‌عنوان بخشی از اتحاد عمیق‌تر این ۲ کشور، «نگران‌کننده» توصیف کردند.

طبق گزارش گاردین، «آنتونی بلینکن» وزیر امور خارجه آمریکا نیز در جریان سفر به لندن برای دیدار با «دیوید لمی» همتای بریتانیایی خود هشدار مشابهی را مطرح کرد اما در آن زمان، تمرکز واشنگتن بیشتر روی ادعای ارسال موشک‌های ایران به

## «یسرائیل کاتس»: بورل یهودستیز است

مدرسه‌ای در النصیرات خشمگین هستیم. بورل تأکید کرد: جامعه جهانی نمی‌تواند نادیده گرفتن اصول قوانین بین‌المللی انسانی به ویژه حفاظت از غیرنظامیان را بپذیرد. وبگاه روزنامه عبری پدیعوت آحازوت نیز از لغو سفر بورل به اراضی اشغالی خبر داده بود. این رسانه عبری خبر داده بورل پس از مخالفت «یسرائیل کاتس» وزیر خارجه رژیم صهیونیستی با سفرش به اراضی اشغالی، آن را لغو کرد. این حمله رژیم صهیونیستی به مدرسه آنروا در النصیرات با محکومیت‌های جهانی روبه‌رو شد. رژیم صهیونیستی از اکتبر ۲۰۲۳ با حمایت آمریکا حملات ویرانگری را علیه نوار غزه آغاز کرد که تا امروز ادامه دارد و در نتیجه آن بیش از ۱۳۵ هزار فلسطینی شهید و زخمی شده و بیش از ۱۰ هزار فلسطینی دیگر نیز مفقود هستند.

براساس نوشته روزنامه فرمانطقه‌ای القدس العربی، در واکنش به این اظهارات مسؤول سیاست خارجه اتحادیه اروپا، یسرائیل کاتس، وزیر خارجه رژیم صهیونیستی با صدور بیانه‌ای اعلام کرد که جوزپ بورل «یهودستیز و منتقد اسرائیل» است و به دنبال تداوم تصویب مصوبه‌ها و تحریم‌ها علیه رژیم صهیونیستی در داخل اتحادیه اروپا است اما اکثر کشورهای عضو مانع آن می‌شوند. کاتس در ادامه افزود میان انتقادات مشروع و اختلافات سیاسی تفاوت وجود دارد و کمپین یهودستیزانه‌ای که بورل علیه اسرائیل به راه انداخته است یادآور بدترین (مراحل) یهودی‌ستیزی در تاریخ است.

پیشتر «جوزپ بورل» در واکنش به جان باختن ۶ نفر از کارمندان آنروا (آژانس امدادرسانی و کارپایی آوارگان فلسطینی) در حمله رژیم صهیونیستی به غزه اظهار کرد: از کشته شدن ۶ کارمند آنروا در پی پنجمین حمله جنگنده‌های اسرائیلی به

وزیر خارجه رژیم صهیونیستی اظهارات اخیر مسؤول سیاست خارجی اتحادیه اروپا در واکنش به جان باختن ۶ نفر از کارمندان آنروا در حمله این رژیم به نوار غزه در روز چهارشنبه گذشته را مورد انتقاد قرار داد و وی را «یهودستیز» توصیف کرد.

به گزارش «دنیای هوادار»، جوزپ بورل، مسؤول سیاست خارجه اتحادیه اروپا به شهادت ۱۸ نفر در حمله رژیم صهیونیستی به مدرسه‌ای در النصیرات در مرکز نوار غزه که پناهگاه آوارگان فلسطینی بود، واکنش نشان داد و تصریح کرد جامعه جهانی نمی‌تواند نادیده گرفتن اصول قوانین بین‌المللی و قوانین بشردوستانه به ویژه حفاظت از غیرنظامیان را بپذیرد.

از میان این شهادت ۶ نفر از کارمندان آژانس امدادرسانی و کارپایی آوارگان فلسطینی (آنروا) وجود داشت و در پی این حمله بخشی از ساختمان تحت مدیریت این آژانس تخریب شد.

## «مدودف»، کی‌یف را تهدید به نابودی کامل کرد

از فناوری جدیدتر برای تبدیل کی‌یف به «یک نقطه ذوب شده گول پیکر» استفاده کند. وی که این اظهارات را در پیام‌رسان تلگرام ارائه می‌کرد، با بیان اینکه مسکو تاکنون صبور بوده است، افزود: «با این حال، ابلهان آنگلوکاسون که فکر می‌کنند همه چیز را می‌دانند، نمی‌خواهند یک واقعیت را بپذیرند؛ هر صبری به پایان می‌رسد».

به اوکراین برای استفاده از موشک‌های دور برد ارسالی غرب به منظور حمله به خاک روسیه، مدودوف تهدید کرد که در چنین شرایطی، کی‌یف نابود خواهد شد. معاون شورای امنیت ملی روسیه در همین زمینه گفت که کرملین پس از تهاجم اوکراین به منطقه «کورسک»، دلایل رسمی برای استفاده از تسلیحات هسته‌ای را دارد، اما می‌تواند بجای آن

هم‌زمان با تداوم تلاش‌های اوکراین برای گرفتن مجوز از غرب بر سر استفاده از موشک‌های دوربرد برای حمله به خاک روسیه، «دمیتری مدودف» معاون شورای امنیت ملی روسیه تهدید به نابودی کامل پایتخت اوکراین کرد. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از نشریه پولیتیکو، هم‌زمان با گفت‌وگو انگلیس و آمریکا بر سر ارائه مجوز

شوگ

## نخست‌وزیر انگلیس

### نیامده رسوا شد!

روزنامه تایمز گزارش داد، نخست‌وزیر انگلیس به دلیل خریدهای اعلام نشده لباس برای همسرش ویکتوریا از یک اهداکننده مالی، با تحقیقات مواجه است.

به گزارش «دنیای هوادار»، کر استارمر نخست‌وزیر انگلیس به دلیل افشا نکردن این موضوع که یک تاجر مولتی‌میلیونر و کمک‌کننده به خرید لباس‌های گران قیمت برای همسرش خریده، قوانین پارلمان را زیر پا گذاشته است.

به نوشته این روزنامه، «وحید علی» یکی از اعضای مجلس اعیان، مخارج همسر استارمر از جمله مشاور خرید شخصی و لباس، قبل و بعد از نخست‌وزیر شدن استارمر را فراهم کرده است. به نوشته روزنامه تایمز، دفتر نخست‌وزیری انگلیس از اعلام کل هزینه‌ها با همسر استارمر و همچنین مدتی که ویکتوریا استارمر آن‌ها را دریافت کرده، به روزنامه خودداری کرد.

تایمز همچنین اشاره کرد که این عضو مجلس اعیان انگلیس که قبلا ریاست هیات مدیره فروشگاه پوشاک ASOS را بر عهده داشت، بزرگترین اهداکننده شخصی استارمر بوده است.

وحید علی در سال جاری میلادی لباس و عینک به ارزش بیش از ۱۸۰۰۰ پوند انگلیس به نخست‌وزیر انگلیس داده و همچنین ۲۰۰۰۰ پوند برای مسکن استارمر در دوره انتخابات و به همین میزان برای هزینه‌های دفتر نخست‌وزیری اختصاص داده است.



## خبرنگاران در المپیا

### اصحاب رسانه

اصغر قلندری

معاون ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان در گفت و گوی اختصاصی با «دنیای هوادار»، از برگزاری المپیا ورزشی جام شهدای اصحاب رسانه خبر داد که برای نخستین بار در اصفهان برگزار می شود.

«علیرضا خاکسار» با اشاره به برگزاری نخستین دوره المپیا فرهنگی ورزشی اصحاب رسانه اصفهان اظهار کرد: این المپیا ورزشی در ۶ رشته مینی فوتبال، مینی گلف، کورن هول، دارت، فریزی و بولینگ برگزار می شود. این رقابت ها، از جمعه ۲۳ شهریورماه با برگزاری مسابقات مینی فوتبال آغاز شد که در جریان آن، ۹ تیم در زمین چمن مصنوعی مجموعه ورزشی شهید نصر به رقابت پرداختند. براساس برنامه ریزی انجام شده مسابقات مینی گلف بانوان ۲۷ شهریورماه و مینی گلف آقایان ۲۸ شهریورماه در سایت مینی گلف ملک شهر برگزار خواهد شد. وی همچنین از برگزاری کارگاه آموزشی رشته های کورن هول و فریزی خبر داد و گفت: این کارگاه آموزشی ویژه شرکت کنندگان در این مسابقات ۴ مهرماه برگزار خواهد شد و رقابت های کورن هول بانوان ۱۴ مهر، کورن هول آقایان ۱۶ مهر، فریزی بانوان ۱۰ مهر و فریزی آقایان چهارشنبه ۱۱ مهر برگزار می شود. شرکت کنندگان در مسابقات بولینگ المپیا اصحاب رسانه نیز رقابت خود را در بخش آقایان در روز ۲۱ مهر و در بخش بانوان، ۲۳ مهر به میزبانی مجموعه بولینگ صفا برگزار خواهند کرد.

خاکسار به فوتبال حاکی در محلات اصفهان نیز اشاره کرد و گفت: جام قهرمان شهر سه ساله شد که سومین دوره مسابقات فوتبال محلات «جام قهرمان شهر» در نیمه دوم شهریور آغاز و تا مهرماه برگزار می شود. این رقابت ها سال گذشته با حضور ۱۰۵ تیم از مناطق مختلف شهر برگزار شد، امسال نیز تیم هایی از هشت منطقه اصفهان شرکت دارند که در تلاش هستیم تعداد مناطق شرکت کننده را افزایش دهیم. مرحله نخست مسابقات در پاییز و مرحله نهایی مسابقات که قهرمان شهر در آن معلوم می شود، در بهمن ماه خواهد بود.

خاکسار با اشاره به بخش های رویداد آئینی «قریب غریب» گفت: احیای آیین های عزاداری سنتی در رویداد «قریب غریب» از اهمیت ویژه ای برخوردار است. ارتباط زنده با حرم امام رضا (ع) و حضور خادمان حرم مطهر رضوی و آیین پرچم گردانی از جمله بخش های این رویداد خاص هستند.

وی ادامه داد: احیای آیین های سنتی فراموش شده یکی از اهداف این رویداد بوده که به منظور یادآوری و نمایش آن به شهروندان در همین راستا آیین هایی از جمله چهارپایه خوانی، منقبت خوانی، زارخاکی، زنگ حیدری، سقاخوانی و مناجات خوانی به اجرا در می آید. ضمن اینکه اجرای آیین ها هر شب منتسب به یک حضرت نامگذاری شده که بدین ترتیب شب اول ویژه حضرت رسول اکرم (ص)، شب دوم منتسب به حضرت امام حسن مجتبی (ع) است و شب سوم اختصاص به امام رضا (ع) دارد. مسابقات جام مولای عرشیان و بانوی قدسیان همه ساله در شب های ماه مبارک رمضان در سراسر ورزشگاه های مناطق پانزده گانه اصفهان در رشته های مختلف حدوداً در ۳۰ رشته ورزشی و در دو بخش آقایان و بانوان در رده های سنی مختلف مخصوصاً رده های سنی پایه برگزار می گردد و هدف از برگزاری این مسابقات ایجاد شور و انگیزه رقابت و کشف استعداد و تریق بازیکنان مستعد به ورزش شهر و استان است. وی در پایان گفت: اکثر برنامه های این معاونت بر مبنای اهداف ۱۴۱۰ برنامه ریزی شده است. در بخش بانوان و در راستای اجرای برنامه ها و ایجاد پردیس های خانواده محور با هدف تحکیم نهاد خانواده بر مبنای تمدن نوین اسلامی، نیازسنجی ورزشی و تفریحی در محلات و اجرای برنامه های ورزشی تفریحی بر مبنای نیاز هر محله ایجاد شورای ورزش و تفریح در هر منطقه، مشارکت با بسیج و نهادهای فرهنگی در اجرای برنامه ها، افزایش میزان سرانه ورزشی در مناطق از طریق تجهیز حسینیه ها و اجرای منظم فعالیت های ورزشی در آن ها، استفاده بهینه از زمین های روباز ورزشی با مشارکت بخش خصوصی، اصلاح نحوه واگذاری مراکز ورزشی و برنامه ریزی جهت واگذاری مدیریت مراکز، از دیگر اقدامات اثرگذار معاونت ورزشی تفریحی سازمان فرهنگی، اجتماعی ورزشی شهرداری اصفهان است.

## تزیق ۸.۲ هزار میلیارد تومان اعتبار برای تامین نقدینگی صنعت دارو

«سیدحیدر محمدی» رئیس سازمان غذا و دارو- با اشاره به پرداخت ۸ هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان از سوی سازمان برنامه و بودجه برای تامین نقدینگی صنعت دارو، گفت: ۶ هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان نیز از سوی سازمان مذکور تخصیص یافته که امیدواریم به زودی پرداخت شود. ارز دارو در سال ۱۴۰۰ بیش از ۵ میلیارد تومان بخشی از آن برای تامین واکسن کرونا و بخشی نیز برای دارو و تجهیزات پزشکی بود که در سال ۱۴۰۱ این میزان تغییری نداشت و سال گذشته سهمیه ارزی ۴ میلیارد دلار بود که در سال ۱۴۰۳ به ۳.۵ میلیارد تومان کاهش یافته است.



سوال از شهردار پایتخت دوباره کلید خورد؛

## مصیبت تازه زاگانی!



شود. شهرداری به جای پاسخ نسبت به برگزاری تور بازدید خبرنگاران از پروژه های مسکن اقدام و بنده را نیز در اقدامی عجیب دعوت کرد که بنده در فرصت مناسب در این خصوص صحبت خواهیم کرد.

به رئیس شورا تقدیم شد، اظهار کرد: ایشان این موضوع را تأکید و به شهردار ابلاغ کرد. در ماده ۸۳ قانون انتخاب شهرداران قید شده که اگر یک یا چند نفر از اعضا به عملکرد شهردار و یا عملیات شهرداری اعتراضی داشته باشند موارد به صورت روشن از سوی رئیس شورا تذکر داده خواهد شد و در غیر این صورت به شکل سوال مطرح خواهد شد و شهردار موظف به حضور در شورا خواهد بود.

وی افزود: سوال بنده هم پیرو تذکرات دیگر اعضا بود اما سوال بنده تذکر تلقی شد؛ لذا بنده سوال خود را مجدداً مطرح می کنم تا ایراد آن رفع شود و شهردار در صحن شورا حاضر

رئیس کمیته سلامت شورای اسلامی شهر تهران گفت: بنده سوال خود درباره مسکن را مجدداً مطرح می کنم تا ایراد آن رفع شود. به گزارش «دنیای هوادار»، «سوده نجفی» عضو هیأت رئیسه شورای شهر نخستین سوال از زاگانی شهردار تهران را کلید زد. شهردار تهران برای پاسخگویی به سوال مطرح شده در حوزه مسکن به شورا می آید.

سوده نجفی در دوپست و شصت و دومین جلسه شورای اسلامی شهر تهران با بیان اینکه بنده بر اساس ماده ۸۳ قانون انتخاب شهردار سؤالی را از شهردار تهران داشتم که

## حفاظت از محیط زیست طبیعی مبتنی بر دانش و حفاظت هوشمند خواهد بود

حیات وحش است که در این دوره به صورت جدی دنبال خواهد شد.

وی افزود: افراد ذی نفع و تاثیرگذار باید در امر حفاظت نقش داشته باشند و برای اینکه این ادعا محقق شود باید مردم را از منافع امر حفاظت بهره مند کنیم.

معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست با اشاره به اینکه محیط زیست طبیعی نیازمند استفاده از ظرفیت متخصصین است، تأکید کرد: مواجهه با مسائل محیط زیست طبیعی باید بر پایه علم و دانش باشد و در این زمینه حتی می توانیم از دانش بومی مناطق نیز بهره مند شویم.

ظهرایی گفت: تمرکز بر روی فعالیت های علمی، تخصص گرایی و سهم دادن به مردم در مشارکت پذیری راهبرد اصلی ما در معاونت طبیعی سازمان حفاظت محیط زیست خواهد بود.

حسن اکبری، معاون سابق محیط زیست انسانی سازمان حفاظت محیط زیست نیز با اشاره به اقدامات انجام گرفته در سال های اخیر در حوزه محیط زیست طبیعی به ویژه توجه به نقش جوامع محلی در توسعه حفاظت مشارکتی، بیان کرد: اقداماتی را در سال های اخیر آغاز کردیم که امیدواریم با انتصاب شایسته آقای ظهرایی که فردی توانمند، شناخته شده و صاحب نظر در این حوزه هستند، امکان ادامه این فعالیت ها وجود داشته باشد.

وی گفت: از تمامی همکارانی که در طول این مدت ما را یاری کردند تشکر می کنم و امیدواریم با نگاه ویژه ریاست عالی سازمان و معاون جدید محیط زیست طبیعی شاهد بهبود شرایط تنوع زیستی و حیات وحش کشور باشیم.

معاونت های سازمان بیشتر به دلیل استفاده از ظرفیت سرمایه های انسانی سازمان در حوزه های مختلف است و این به منزله ضعف یا عملکرد نادرست در این حوزه ها نیست.

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست تأکید کرد: حفاظت از محیط زیست نیازمند جلب مشارکت عمومی است و در حقیقت حلقه مفقوده محیط زیست، نبود مشارکت واقعی مردم در امر حفاظت است.

انصاری گفت: جوامع محلی و بخش خصوصی دو ظرفیت ویژه برای توسعه امر حفاظت در حوزه تنوع زیستی و حیات وحش است اما این مساله نافی جایگاه نظارتی و حاکمیتی سازمان نخواهد بود.

وی افزود: توافق سازی و وفاق ملی به عنوان شعارهای اصلی دولت باید در سطح حاکمیت، قوای سه گانه و جامعه انجام گیرد چون در حوزه محیط زیست نیازمند مشارکت آحاد مختلف مردم هستیم و برای تحقق این موضوع باید به آموزش و فرهنگ سازی توجه ویژه داشته باشیم.

### برای حفاظت از تنوع زیستی کشور تقسیم قدرت خواهیم کرد

همچنین معاون محیط زیست طبیعی سازمان حفاظت محیط زیست در این مراسم گفت: تقسیم قدرت، سهم دادن به دیگران و جلب مشارکت عمومی می تواند راه را برای حفاظت از محیط زیست به ویژه در حوزه تنوع زیستی و حیات وحش باز کند.

حمید ظهرایی افزود: تقسیم قدرت و سهم دادن به دیگران در حوزه محیط زیست در حقیقت نوعی نقش دادن به مردم در موضوع حفاظت از تنوع زیستی و



معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست گفت: حفاظت از محیط زیست طبیعی مبتنی بر دانش و حفاظت هوشمند خواهد بود و این می تواند به کمک حفاظت از مناطق چهارگانه بیاید.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از روابط عمومی سازمان حفاظت محیط زیست، شینا انصاری در جلسه تکریم و معارفه معاون محیط زیست طبیعی سازمان حفاظت محیط زیست ضمن تقدیر از عملکرد حسن اکبری، معاون سابق این مجموعه، بیان داشت: توانمندسازی و جانشین پروری یکی از نکاتی است که باید در حوزه معاونت محیط زیست طبیعی نیز مورد توجه قرار گیرد.

وی با اشاره به اهمیت تقویت نیروی انسانی به ویژه در معاونت طبیعی، افزود: تقویت تعاملات بین المللی در حوزه تنوع زیستی و حیات وحش از برنامه های اصلی ما برای محیط زیست طبیعی است.

معاون رئیس جمهور تصریح کرد: تغییر و تحولات در

## آیا برخی مدیران قبلی نظام مهندسی البرز رد صلاحیت شدند؟



فامیل بازی و استخدام های خویشاوندی، رسیدن کارهای درشت به برخی خودی ها، ضعف سیستمی و عملکرد ضعیف در برخی حوزه های اداری، تصمیم گیری برای هزاران مهندس البرزی پشت درب های بسته و ناتوانی در برگزاری مجمع، تنها بخش هایی از عملکرد مدیران این سازمان در ماه های اخیر بوده است!

شنیده ها از رد صلاحیت برخی از اعضای هیئت مدیره سال های گذشته نظام مهندسی ساختمان استان البرز برای انتخابات پیش رو حکایت دارد. این افراد که قرار بود حافظ منافع مهندسان جوان و اجرای صحیح قانون باشند، ظاهراً به دنبال برخی مسائل زشت در حوزه کاری خود رفته بودند که بزودی جزئیات بیشتری از این اتفاقات منتشر می شود.



## کهن‌ترین شرح جامع مثنوی معنوی مولانا منتشر شد

دفتر اول «شرح مثنوی سروری» اثر مصلح الدین مصطفی بن شعبان سروری (قرن نهم و دهم) در ۳ جلد با تصحیح زهیر طیب منتشر شد. این اثر کهن‌ترین شرح جامع مثنوی که در کاوش‌های نسخه‌شناسان ایرانی و ترک در کشور ترکیه با بیش از ۷۰ نسخه خطی از شرح ۶ دفتر مثنوی معنوی از اعماق مخازن خطی پادشاهی عثمانی کشف و با پژوهش عمیق در متن و پیرامتن منتشر شد. این اثر دفتر اول از مجموع شش دفتر مثنوی معنوی مولانا است که توسط مصحح منتشر می‌شود. به عبارتی شارح با ۲۵۰ سال فاصله از مولانا این اثر ارزشمند را به رشته تحریر درآورده است.

فرهنگی

دنیایکسوادار

دوشنبه ۲۶ شهریور ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۶۳۹

دست‌به‌نقد

تأملی بر فیلم «چشمانت را ببند» از منظر تاریخ و دستکاری حافظه؛

# جامانده در گذشته

امیداسفندیاری

ایده فیلم چشمانت را ببند از هویت عاشقان سینما وام گرفته است. همان‌هایی که با لحظه‌هایی از دل فیلم‌ها زندگی‌شان را می‌سازند. سینه‌فیل‌هایی که از تصویر، هویت می‌تراشند و با سینما مراهبه می‌کنند. آدم‌هایی که در گذشته جا مانده‌اند و همانجا با فیلم‌ها، لحظه‌ها و شخصیت‌ها یکه و همذات گشته‌اند. درواقع، جاودانگی هبه‌ای متقابل از دو طرف است. اینگونه فیلم با داشته‌هایش، از دل گذشته سر می‌رسد. گذشته‌ای حساس و مرموز با خروارها سؤال بی‌جواب. آن حساسیت ایجاب می‌کند با گذشته به دور از ناملایماتش برخورد شود. از این‌روی «چشمانت را ببند» آرام و باطمینان آغاز می‌شود؛ از نمای قلعه‌ای متروک اما زیبا در پاییز ۱۹۴۷ میلادی. نام قلعه Triste Le Roy است. اندکی جلوتر پی می‌بریم که آن نام برداشت شخصی موسیو لوی صاحب قلعه بوده از یک داستان، عبارتی به‌معنای شاه غمگین. موضوع از علاقه موسیو لوی به شطرنج می‌آید، گویی لوی و خدمتکارش آخرین بازمانده‌های قلعه هستند. کارگردان در همان ابتدای فیلم از استعاره شطرنج استفاده می‌کند تا مخاطبش را آماده رمزگشایی از سلسله‌حوادثی معماگون نماید. اتفاقات نیمه نخست فیلم دقیقاً بدین‌سان جلو می‌رود، چرا که پس از سکانس قلعه شاه غمگین تصویر روی موسیو فرانک ثابت (فریز) می‌شود. صدای روی تصویر حقایقی را برملا می‌کند. کاشف به‌عمل می‌آید که بازی خورده‌ایم. آنچه شاهدش بودیم خودش فیلمی درون فیلم بوده است. گویا روی محور زمانی نه در سال ۱۹۴۷ که در سال ۱۹۹۰ هستیم و بالتبع موسیو فرانک نیز بازیگری بوده به نام خولیو آرناس که به شکل ناگهانی در واقعیت گم شده است. پس از این سکانس ابعاد زمانی مجدداً تغییر می‌کند. جغرافیای فیلم نیز عوض می‌شود. مقصد بعدی مان مادرید در سال ۲۰۱۲ میلادی است.

ویکتور اریسه گزیده‌کار بعد از سال‌ها دوری بازگشته است تا از سینما بگوید. می‌خواهد هویت یک فیلم نیمه‌تمام را دوباره از نو بسازد. اریسه از همان ابتدا سبک و تمهید فیلم جدید خویش را برملا می‌کند. نمای دوم فیلم از مجسمه‌ای تشکیل شده است که روی یک سر، دو صورت پشت به پشت هم قرار گرفته‌اند. دقیقاً وسط کادر و پس از آن نمای نزدیکی از همان مجسمه دو صورت. دو چهره در قالب یک کالبد. این بطن اصلی قصه است. قصه‌ای که از یک ملاقات شروع می‌شود. سپس ملاقات بعدی و بعد همین‌طور ماجرا ادامه می‌یابد تا دیدار نهایی. به‌ظاهر ساده اما از درون پیچیده. سازه پیش‌رو از همان محتوای ابتدایی فیلم تبعیت می‌کند. موشکافی در فرم راه به تمهید سبکی کارگردان اصلی فیلم می‌برد؛ روایت ویکتور اریسه از دو بطن اصلی قصه‌اش. در فیلم سوژه‌ها عمدتاً در مرکز قاب جای گرفته‌اند. سپس نمای دوم به سوژه اصلی آن سکانس نزدیکتر شده و احتمالاً یک گره از گره‌های کور باز می‌شود. اما این تمام ماجرا نیست.

ترکیب‌بندی کادرها به‌میانجی بازی نور و سایه‌ها زیبایی رازآلودی را متبادر می‌کند. القای احساسات منبعث از نگاه شخصیت‌های فیلم متأثر از منابع نوری مختلف است. بازی نور و سایه روی چهره شخصیت‌ها در ظاهر ساده اما مؤید پیچیدگی قالب‌ها است. و بدین صورت تصویر روبه‌رویمان به نقاشی طعنه می‌زند. ویکتور اریسه در ۸۴ سالگی بار دیگر فیلمی را درون فیلم دیگر گنجانده تا از ظرفیت سینما روی پیرنگ بهره‌بردارد. پس از دیدن «چشمانت را ببند» فکر نمی‌کنم که یک فیلم دیده‌ام. عطش ساختن فیلم بلند سینمایی از ۱۹۹۲ کویی چنان مرد چیره‌دست

را بی‌تاب کرده است که حالا سه دهه آن طرف‌تر با سه فیلم طرف هستیم. فیلم اول نگاه بدرقه است از میگل گارای. درواقع، آن دومین فیلم بلند اوست که در هوای فیلم‌های ماجراجویانه و کلاسیک نفس می‌کشد. میگل فیلم را بر اساس بازی خولیو آرناس در نقش فرانک نوشته است. موسیو فرانک کهنه‌مبارزی که علیه ژنرال فرانکو شوریده و گویی شکست خورده است، حالا در نقش منجی موسیو لوی باید مأموریتی خانوادگی را برای او انجام دهد. اینچنین فیلم اول از یک ملاقات می‌آید. ملاقاتی در میانه یک ناکجا‌آباد. فیلم را میگل گارای به‌تمام نمی‌رساند. بازیگر موسیو فرانک در اتانی انجام مأموریت فیلمی‌اش و در هفته‌های پایانی فیلم‌برداری گم می‌شود تا فیلم هیچ‌وقت به اکران نرسد.

ملاقات دوم بیست سال پس از سکانس قلعه میان میگل و مارتا صورت می‌گیرد. میگل راش‌ها و حق پخش تمام ماجرای فیلم ناتمامش را به مارتا واگذار می‌کند تا موضوع برنامه‌ای تلویزیونی پیرامون پرونده‌های حل‌نشده باشد. فیلم دوم درواقع به دو تکه تبدیل می‌شود. بخشی از آن ماهیتی درمدیومی دیگر دارد. از تلویزیون شروع می‌شود و نهایتاً به اکران خصوصی در سالن متروکه سینما ختم می‌شود. دست بر قضا نقش اصلی

ندارد. خولیو پناهگاهش را یافته و مسیر جدیدش را ساخته است. تصمیم از معبر سینما می‌گذرد. شاید هویت جدیدی باید برگزید، اما مشکل حافظه است. حافظه‌ای که انبان خاطرات است و در مبدأ و مقصد گریزی از آماج لحظه‌های بیش‌وکم ثبت شده‌اش نیست. وقتی پای سینما در میان است، زندگی در خلاء زیر سایه همدات‌پنداری با هویتی برساخته می‌تواند انتخاب شایسته‌ای باشد. سال‌ها کسی پی نخواهد برد که چه تصمیم بجایی و ای‌بسا زیبایی برای خلاصی از سیلان حافظه و برای رهایی از خاطرات برگزیده شده است. خولیو از گذشته‌اش به یک لحظه برساخته از فیلم نگاه بدرقه پناه می‌برد و گستره همان لحظه خاص را به آینده می‌کشاند. او آینده را پس می‌زند و در هیبت مأمور یافتن دختر گم‌شده موسیو لوی، پای برهنه بی‌هیچ داشته‌ای از جهانی که به آن تعلق داشته است، در همان گذشته می‌ماند. تنها دارایی خولیو نشانه‌هایی از ماهیت مأموریت فرانک است. نشانه‌هایی در کنار همان مهره شطرنج، همان که شاه غمگین لوی بوده است. خولیو احتمالاً با لوی هم‌نظر است. در نبرد با حریفی چون گذر دوران، استراتژی پیروزی وجود ندارد. نبرد باید آنقدر ادامه داشته باشد تا نوبت به تنهایی شاه روی صفحه بازی برسد.



با یک نفر است. کالبد خولیو چنان مجسمه ابتدای فیلم در اختیار دو چهره یعنی موسیو فرانک و گاردل قرار می‌گیرد. کسی نمی‌داند در تمام این سال‌ها چه بر سر فرانک، خولیو و گاردل آمده‌است. آن‌ها به کدام تاریخ و جغرافیا تعلق دارند. آنچه از نظرها پنهان مانده پیرنگ تنهایی است در ناکجا‌آباد. ناکجا‌آبادی که نه ندارد و برای آن کائناتی بنا شده است که زوال را برنمی‌تابند. البته بنا بر ادعای حلقه آدم‌هایی که در واپسین روزهای فیلم‌برداری با خولیو همراه بوده‌اند سرگستگی او مشهود بوده است. همین اندک نشانه‌ها راه را برای تفسیرهای بی‌بنیاد خبرنگاران و سایرین باز نگه می‌دارد. آدم‌هایی که طاق‌ادامه زندگی را ندارند لاجرم دست به دامن پناهی می‌شوند. خولیو آرناس خود را از آن قماش می‌داند. وضعیت خولیو به‌سان همان آدم‌ها است که طاق‌شان سرآمده، که از جبر زمانه به سوی زوال گراییده‌اند و از استیصال جان‌شان به لب رسیده است. خولیو حالا که جایی در واپسین سال‌های میان‌سالی قرار دارد باید ره به وادی امنی ببرد. سرشت خولیو بر دوستانش آشکار است اما کسی از مامن او برای گریز از این واپس‌زدگی خبری

پیشرفت صنعت سینما مکس را هم آچمز کرده است. از سینما برای او تنها یک انبار پر از راش‌های فیلم‌ها، آپارات و دو پوستر روی دیوار باقی مانده است. پوستر فیلم «آن‌ها در شب زندگی می‌کنند»، فیلم نوآر نیکلاس ری. فیلمی اقتباسی که از دوره رکود بزرگ می‌آید. فیلمی بر پایه فرار و اغوا. در ملاقات میگل با مکس متوجه می‌شویم پوستر فیلم نیکلاس ری جایگزین فاوست شده است؛ و این چه انتخاب زیرکانه‌ای از سوی اریسه است برای توازن قدرت در پیشبرد داستان از طریق دیالوگ‌ها و میزانشن. متناظر با پوستر یادشده پوستر فیلم «موسیو وردو» هم روی دیوار نصب شده است.

لذا سیالیت به‌نحوه زندگی‌اش سرایت کرده است. از اینکه خانه‌اش را جابجا کنند بیمی ندارد. او پیش‌ترها پسرش را از دست داده، دوستانش و دارایی معنویش. لولا، عشقی ماندگار از ایام گذشته را دیگر ندارد. لولا و سینما، میراث مشترک میگل با خولیو از ایام جوانی محسوب می‌شوند. در ملاقات با لولا میگل از خولیو فاصله می‌گیرد و در موضع سایرین می‌ایستد تا فاصله را با لولا به نفع خودش کمتر کند اما گویی هنوز هم خولیو دست بالاتر را دارد. دست‌برقضا از طریق ملاقات با لولا است که می‌فهمد یادش از منظر دیگران غبار گرفته و دور از دسترس اذهان ایستاده است. چه آنجا که لولا با همه متانت و احترامش برای وی آهنگ موردعلاقه میگل را به یاد نمی‌آورد و چه آنجا که کتاب تقدیم‌شده از طرف میگل را رها کرده است.

پیشرفت صنعت سینما مکس را هم آچمز کرده است. از سینما برای او تنها یک انبار پر از راش‌های فیلم‌ها، آپارات و دو پوستر روی دیوار باقی مانده است. پوستر فیلم «آن‌ها در شب زندگی می‌کنند»، فیلم نوآر نیکلاس ری. فیلمی اقتباسی که از دوره رکود بزرگ می‌آید. فیلمی بر پایه فرار و اغوا. در ملاقات میگل با مکس متوجه می‌شویم پوستر فیلم نیکلاس ری جایگزین فاوست شده است؛ و این چه انتخاب زیرکانه‌ای از سوی اریسه است برای توازن قدرت در پیشبرد داستان از طریق دیالوگ‌ها و میزانشن. متناظر با پوستر یادشده پوستر فیلم «موسیو وردو» هم روی دیوار نصب شده است. «موسیو وردو» چارلی چاپلین، فیلمی از سال‌های واپسین حضور در سینما که بی‌ارتباط با حواشی پیرامون خولیو در زمان فیلم‌برداری نیست. اقتضائات توسعه صنعتی سینما مکس را هم از دور خارج کرده است. آنجا که ویدئو پروژکتورها جای آپارات را گرفته‌اند دیگر زمانه آدم‌هایی نظیر مکس نیست. حالا آن انباری پر از نکاتیو فیلم‌ها درون هاردهای کوچک آرشیو می‌شوند. لاجرم مکس هم به‌سان دوست کارگردانش و حتی راحت‌تر ولو غم‌انگیزتر از او پذیرفته دوره‌اش به‌سر آمده است.

هرچند خولیو پیری و زوال را برنمی‌تابد و برای رهایی از غم از دست رفتن جوانی راه گریزی می‌یابد، اما آدم‌های دیگر «چشمانت را ببند» چاره‌ای جز تسلیم‌شدن در برابر سرزوش ندارند. منطقاً انتخاب عاقلانه با آن‌ها بوده است اما موقعیت کنونی میگل و همکارش مکس حکایت از انفعال در برابر زوال دارد. میگل و مکس همچنان خولیو در تنهایی خویش سال‌های پیری را سپری می‌کنند درحالی‌که تنهایی آن‌ها تفاوتی اساسی دارد. آن‌ها همه‌چیز را در این سال‌ها باخته‌اند. میگل پس از ماجراهای فیلم ناتمامش، کارگردانی را کنار گذاشته و صرفاً از طریق نوشتن با سینما و ادبیات ارتباط دارد. میگل تنها زندگی می‌کند، با سگش و چند تن از همسایه‌ها، در نقطه‌ای دورتر از پایتخت کنار دریا. دریا همان وجه اشتراک و پیوند میگل با خولیو از شروع تا به حالا محسوب می‌شود. اگر رنج دوران خولیو را فراری داد، میگل را در مرز فرار و قرار نگه داشته است. او حالا نه فیلم‌ساز شناخته‌شده زمان است و نه آنقدر گمنام و ناشناخته است که کسی او را به یاد نیآورد. او هر لحظه در انتظار از دست دادن است؛ مثل زندگی لحظه اکنون بی‌ثبات. شاید با رفتن‌ها بیش از سایرین خو گرفته؛

## نیروهای امدادی کجا بودند؟

فاطمه مهدوی

باشگاه ملوان به دنبال درگذشت هوادار این تیم در اصفهان، در بیانیه‌ای از نیروهای امدادی و مسئولان بازی شکایت کرد. در بیانیه باشگاه ملوان آمده است: پس از گذشت ساعت‌ها، همچنان صحنه‌ها و اتفاقات تلخ شامگاه ۲۳ شهریور فولادشهر اصفهان از اذهان اهالی فوتبال پاک نشده است. روز سیاهی که ملوان یکی از عاشقان وفادار خود را روی سکوها در جریان دیدار ملوان - سپاهان از دست داد. برای ما که امروز سوگوار مرتضی خاٹنی هوادار راستین خود هستیم، نکاتی از این دیدار وجود دارد که نمی‌توانیم در راستای احقاق حق باشگاه و هوادارانمان آن را نادیده بگیریم. آنطور که از شواهد و تصاویر مشخص است، امدادسانی به مرحوم خاٹنی در «زمان طلایی» که باید صورت می‌پذیرفت انجام نشد مگر نقش نیروهای امدادی حاضر در استادیوم غیر از این است که در اولین فرصت پس از چنین اتفاقاتی وارد عمل شده و تمامی امکانات را جهت احیا در اختیار بیمار قرار دهند؛ به واقع اگر حضور فیزیکی سرمری ملوان روی سکوی تماشاگران نبود روند انتقال بیمار به پیست استادیوم زمان بیشتری نیز می‌برد. عوامل برگزاری مسابقه می‌بایست با توجه به صراحت متن آئین نامه در این خصوص، تا روشن شدن کامل وضعیت مرحوم مسابقه را متوقف می‌کردند. یقیناً هیچ رویدادی در آن لحظه مهم‌تر از نجات جان یک انسان نبود.

پس از انتقال بیمار به پیست استادیوم، با وجود اصرار پزشک باشگاه ملوان مبنی بر احیای بیمار در محل، اعتنایی به این درخواست نشد و عوامل سعی بر انتقال هرچه سریعتر بیمار با آمبولانس به بیمارستان را داشتند، در حالی که عقل و علم پزشکی حکم می‌کرد در آن لحظه از جایجایی بیمار خودداری شود و عملیات احیا با توقف کامل هر رویدادی، با در اختیار قرار دادن تمامی امکانات موجود در استادیوم، در محل صورت پذیرد. لازم به ذکر است که پزشک، مدیررسانه و اعضای دیگر باشگاه ملوان که در صحنه حضور داشتند در آمبولانس مذکور که در کنار پیست حضور داشت و مرحوم را درون آن قرار دادند، دستگاه AED (دستگاه شوک) مشاهده نکردند. ضمن اینکه با وجود شرایط بحرانی بیمار، در مسیر بیمارستان وی را مجدداً به آمبولانس دیگری انتقال دادند! برخلاف اظهارات غیرمسئولانه یکی از عوامل برگزاری مسابقه، سرمری ملوان در دو نوبت خواستار توقف کامل مسابقه و لغو جریان بازی شدند. یک بار در لحظه اتفاق در دقیقه ۲۵ بازی که سرمری مستقیماً روی سکوها استادیوم حضور پیدا کرد و بار دیگر حدوداً در دقیقه ۶۰ مسابقه که خبر فوت هوادار ملوان از روی سکوها به نیمکت انتقال پیدا کرد که اظهارات صریح مسئول اورژانس ورزشگاه فولادشهر این ادعا را تایید می‌کند.

اما از سوی ناظر مسابقه به اعضای تیم ملوان اطمینان داده شد که خبر فوت هوادار ملوان شایعه است. بدون شک اگر در آن لحظه کادرفنی و اعضای باشگاه ملوان به یقین می‌رسیدند که هوادار ملوان در بیمارستان فوت شده و مسئولین برگزاری مسابقه در این خصوص خلاف واقعیت را صرفاً برای برای به پایان رساندن مسابقه عنوان نمی‌کردند، اعضای تیم ملوان بدون توجه به نتیجه مسابقه و با پذیرفتن تمامی تبعات بعدی زمین مسابقه را ترک می‌کردند. حال آنکه پس از این اتفاقات تلخ انتظار باشگاه ملوان که سوگوار از دست دادن یکی از اعضای خانواده خود بوده و هست، این بود که همه عوامل رفتار و گفتار مسئولانه‌تری در قبال یک انسان داشته باشند و از تحریف متن قانون و فرار از واقعیت برای شانه خالی کردن از مسئولیت خودداری کنند تا بیش از این خاطر جامعه فوتبال و خانواده مرحوم را مکدر نکنند.

در پایان هیچ چیز بالاتر جان یک انسان و انسانیت نیست و آن چیزی که اهمیت دارد این است که ما از ۲۳ شهریور تا ابد، یکی از اعضای خانواده خود را از دست دادیم و برای همیشه «یکی کم‌تریم».

باشگاه ملوان در پی اتفاقات فوق‌الذکر با شکایت در مراجع قضایی تا حصول نتیجه نهایی و بدون ممانعت، پیگیری احقاق حق هواداران خود خواهد بود.

## بزدانی راهی فرانسه شد

دارنده ۱۰ مدال طلا، نقره و برنز المپیک و جهان به منظور عمل جراحی کتف راهی کشور فرانسه شد. با پیگیری فدراسیون کشتی و دکتر سهراب کیهانی پزشک تیم‌های ملی کشتی، هماهنگی لازم برای ویزیت و عمل جراحی حسن یزدانی توسط یکی بهترین پزشکان فوق تخصص جراحی کتف در دنیا بعمل آمد. فدراسیون کشتی نیز در ادامه امورات مربوط اعزام، اسکان و عمل یزدانی در کشور فرانسه را به انجام رساند و این قهرمان بزرگ کشتی جهان به همراه همسر خود ظهر امروز ایران را به مقصد کشور فرانسه ترک کرد، تا پس از ویزیت شدن توسط پزشک متخصص، عمل جراحی را بر روی کتف آسیب دیده خود انجام دهد.



## دنیای هوادار

دوشنبه ۲۶ شهریور ۱۴۰۳ شمارهگان ۱۶۳۹

## ورزشی

## داستان جلد

«دنیای هوادار» شرایط سرخابی هادر لیگ نخبگان آسیا را بررسی می‌کند؛

## جدال نابرابر

ورزشگاه قدس و هواداران

بخش اعظمی از قدرت باشگاه‌های ایرانی مربوط به حضور هواداران است. معمولاً باشگاه‌های بزرگ آسیا از حضور در ورزشگاه آزادی با تماشاگران پرشور ایرانی واهمه دارند. اما در فصل جدید فوتبال آسیا که اکثر باشگاه‌ها بلحاظ داشتن ورزشگاه‌های مجهز، دغدغه‌ای ندارند، نمایندگان ایران باید در ورزشگاهی میزبان باشند که صرفاً گنجایش هشت هزار نفر هوادار را داشته و به لحاظ آیت‌های استاندارد بین‌المللی به مراتب ضعیف و سطح پایین است. موضوع که واکنش کشورهای چون عربستان را نیز در برداشته است. با این حال ورزشگاه قدس امروز با حداقل تماشاگر لحظات جذابی را تجربه خواهد کرد و آبی‌پوشان ایران اولین مصاف خود در لیگ سخت نخبگان آسیا را برابر الغرافه قطر در این ورزشگاه برگزار خواهند کرد.

الاهلی و آغازی سخت

حضور مریح دمیرال که به تازگی راهی الاهلی شده و ادوارد مندی «دروازبان سابق چلسی» در دورن دروازه این تیم به

در بازی نخست خود کمی منظم و هوشمندانه بازی کند و سازمان دفاعی این تیم تمرکز بیشتری در دفاع و طراحی حمله داشته باشد، شکست نماینده عربستان در ورزشگاه قدس دور از دسترس نیست.

لرزم نگاه ویژه

در شرایط کنونی، نمایندگان فوتبال ایران که از تجارب مناسبی در فوتبال آسیا برخوردار هستند، به نگاه ویژه مسئولان نیازمندند. اینکه سقف بودجه برای آنان افزایش یافته قدم مثبتی تلقی می‌گردد. اما این انتهای کار نیست. یک کارگروه قدرتمند برای پشتیبانی از دو باشگاه لازم است که آنان را در مناسبات پیچیده بین‌المللی یاری برساند. بحث تکمیل ورزشگاه آزادی نیز ضرورتی است که باید به سرعت به سرانجام برسد. اختلافات آشکار و پنهان دو باشگاه که در فصول اخیر به اوج خود رسیده باید شناسایی و از بین برود. مالکان جدید نیز باید با اوضاع و احوال این دو باشگاه و حساسیت‌های هواداران آنان آشنا شده و به تعبیری بیشتر از وضعیت کنونی آنان را جدی بگیرند.

	POT 1				POT 2			
	MCMB	WUAY	MCMB	AWWY	MCMB	WUAY	MCMB	AWWY
PAKHTAKOR								
AL SAUD SC								
PERSEPOLIS FC								
AL HILAL SFC								
AL SHORTA								
AL AIN FC								
AL NASSR								
AL BAYAN SC								
ESTEGHVAL FC								
AL AHLI SAUDI FC								
AL GHARIFA								
AL WASL FC								

قدرمسلم اینکه اولین دوره لیگ نخبگان آسیا هم به لحاظ نتیجه‌گیری و هم قهرمانی بسیار مهم و حیاتی است و باید این موضوع تبدیل به دغدغه بزرگ مسئولان گردد.

جدالی نابرابر برای قهرمانی

آنچه مسلم است اینکه در شرایط کنونی باید شاهد جدالی نابرابر بین باشگاه‌های ایرانی و نمایندگان سایر کشورها بخصوص عربستان، قطر، ژاپن و کره جنوبی برای قهرمانی باشیم. کافی است به سرمایه‌گذاری وسیع باشگاه‌های عربستان در حوزه فوتبال بخصوص باشگاه الهلال نگاهی بیاندازیم. کافی است وضعیت باشگاه‌داری و زیرساخت‌های قطر را مروری کنیم و سپس نیم نگاهی به نماینده قدرتمند امارات داشته باشیم. در این شرایط اگر دو باشگاه ایرانی موفق به صعود بشوند، آنگاه در تقابل با قدرت‌های شرق که هم ناشناخته هستند و هم با برنامه ویژه‌ای همچون گذشته وارد مسابقات شده‌اند، باید هوشمندانه بازی کرد. در این اوضاع و احوال تنها امیدواری موجود غیرت مثال‌زدنی مردان فوتبال ایران است که همواره در سخت‌ترین شرایط بهترین نتایج را کسب کرده‌اند.

تنهایی کافی است که کار پرسپولیس را در همین ابتدای لیگ سخت نماید. علاوه بر آن بازیکنانی چون ایوان تونی، فیلاس البریکان و ریاض محرز در خط حمله الاهلی و فرانک کیسیه، الکساندر، گابری و گا و روبرتو فیرمینو در خط هافبک این تیم نشان از قدرت آشکار نماینده عربستان دارد. قدرمسلم اینکه جدالی پرسپولیس با الاهلی در عربستان، نبرد باشگاه‌هایی است که در لیگ داخلی خود شرایط متفاوت داشته اما بلحاظ حضور ستاره‌های فوتبال وضعیت نماینده عربستان به مراتب بهتر از قهرمان‌پوشان ایران است.

الغرافه قابل عبور

از طرفی مصدومیت محمد مونتاری و کسب چهار امتیاز در سه هفته ابتدایی لیگ عربستان و از طرفی دیگر جذب رودریگو مورنو بازیکن اسبق لیدز یونایتد از الریان، شرایط نماینده عربستان به گونه رقم زده است که عبور از این تیم در تهران را برای آبی‌پوشان ایران محتمل‌تر از گذشته کرده است. به عبارتی شرایط مشابه این تیم با وضعیت استقلال به لحاظ نتیجه‌گیری و عدم آمادگی کامل ستاره‌های الغرافه اوضاع را به نفع نماینده کشور رقم زده است. استقلال اگر

استقلال با نیمی از قوا

شرایط آبی‌پوشان در فصول اخیر فراز و نشیب‌های گوناگونی داشته است. به نظر می‌رسد با تعیین تکلیف مالکیت، اوضاع استقلال در فصل جاری بهبود یافته و آنان با قدرت بیشتری در لیگ نخبگان حاضر شوند. اما این باشگاه همچنان کانون بحران‌های خواسته و ناخواسته است تا با نیمی از قوا راهی اولین دوره لیگ نخبگان آسیا گردد. با این حال این باشگاه با جذب رامین رضائیان جناح راست خود را تقویت کرد و مشکل بزرگ این تیم با حضور گائل کاکوتا و دیدیه اندونگ در خط هافبک مرتفع شده است. از طرفی با بازگشت منتظرمحمد به لیست این تیم و پایان دوران مصدومیت ابوالفضل جلالی و اضافه شدن مهرداد محمدی، بالانس ویژه‌ای در خط هافبک آبی‌پوشان بوجود آمده و مارشاریو پوف ازبکستانی نیز خط هافبک این تیم را تحرک مناسبی بخشیده است. استقلال همچون پرسپولیس در خط حمله با مشکلاتی مواجه است. بلانکو در دو بازی ابتدای فصل در ترکیب استقلال حضور نداشت. محمدی در شرایط مسابقه نیست و آرمان رضایی به تنهایی قادر نیست مشکل استقلال را در این منطقه برطرف نماید.





■ مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

■ صفحه آرا: امیر بیات

■ صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

■ دبیر سرویس عکس: میلاد فیروزان

■ تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

■ نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نماپر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد



پویش ملی تامین نوشت افزار ویژه دانش آموزان  
جامعه هدف تحت پوشش سازمان

روش های مشارکت:

شماره حساب ۴۱۸۱۰۳۴۵۴۱۹۶۱۳۲۴

شماره کارت ۶۳۶۷-۹۵۷۰-۵۵۴۸-۵۰۷۷

به نام هدایای خاص مشارکتهای مردمی سازمان بهزیستی کشور

کد دستوری #۲۵۰۰۰۰\*۶۶۵۵\*

mosharekat.behzisti.ir



سازمان بهزیستی کشور

