



«علی قاسم‌پور» تأکید کرد؛

لزوم کمک رسانه‌ها به شورای

اسلامی شهر در تبیین نیازهای شهری

همه آن پرونده‌های روی میز و حواشی ناتمام فوتبال ایران زیر ذره‌بین «دنیای هوادار»؛

آماتورسیم!

قدردان افتخارآفرینی نعمت‌زاده هستیم؛ اما...

منصوریان

اطلاعاتش را بروز کند!

نگاهی به فیلم «کوپه شماره ۶»؛

شعله آتش

در دشت برفی



یاد و خاطره شهدا،
به ویژه «شهید قاسم
هونجانی» که ۲۲ تیر
۶۷ به مقام شامخ
شهادت نائل گشت،
گرامی باد



طالبان از پاکستان خواست مخفیگاه‌های داعش را نابود کند

«ضیا احمد تکل» معاون سخنگوی وزارت امور خارجه حکومت سرپرست طالبان با انتشار بیانیه‌ای در واکنش به صحبت‌های اخیر نماینده ویژه پاکستان در امور افغانستان تاکید کرد: اسلام‌آباد باید مخفیگاه‌های داعش را که در امتداد خط دیورند هستند، تخریب کند. اظهارات آصف درانی مبنی بر حضور داعش در خاک افغانستان، دور از واقعیت و تلاشی برای تشویش اذهان عمومی است. درانی مشکلات و خطراتی را به افغانستان نسبت داده است که در واقع امکان همه این‌ها در پاکستان دیده می‌شود. نماینده ویژه پاکستان در امور افغانستان به تازگی درباره حضور گروه‌های تروریستی مختلف از جمله داعش خوراسان به عنوان یک چالش بزرگ منطقه‌ای و فراتر از آن، هشدار داده بود.



سرمقاله

در باب مردمی شدن اقتصاد

در دولت چهاردهم

سارانتصری

اقتصادی مردم محور است که در آن حضور آگاهانه، داوطلبانه، فعالانه، جمعی و فردی و متناسب با توان همه افراد ملت در تمامی عرصه های اقتصادی کشور در سه ساحت تصمیم‌گیری، تصمیم‌سازی و اقدام محقق گشته باشد. دولت اسلامی می بایست قوانینی وضع کند که بر اساس آن همه افراد بتوانند فعالیت آزاد اقتصادی داشته باشند. دولت می بایست مانع انحصار در امکانات طبیعی، زمین، دریا، دشت و مراتع و معادن شده تا افرادی که قدرت فعالیت دارند بتوانند به تولید پرداخته و مالک دسترنج خود شوند. تحقق اقتصاد مردمی روی دیگر سکه اسلامی شدن اقتصاد است؛ نوع نگاه انسان شناسی اسلامی اقتضائاتی را در ادامه خودش می آورد که در شاخ و برگ های آن به مفهومی مانند مردمی بودن اقتصاد می رسیم. اگر در ایران بخواهیم اقتصاد را مردمی کنیم دولت باید به وظیفه اصلی خود که نظارت، قانون‌گذاری و سیاست‌گذاری بوده بازگردد و فعالیت‌های اقتصادی خود را به حداقل ممکن برساند، این مهم موجب می‌شود نقش مردم در حوزه‌های تولیدی و اقتصادی پررنگ شود، اقتصاد دولتی کمرنگ و اقتصاد مردمی رونق یابد. بنابراین کاهش نقش دولت در اقتصاد به عنوان بازیگر و سپردن بخش‌های اقتصاد به بخش خصوصی و مردم و افزایش نقش نظارتی، قانون‌گذاری و حاکمیتی دولت موجب تقویت اقتصاد مردمی یک کشور و مشارکت مردم در حوزه‌های مختلف اقتصادی خواهد شد. سخن پایانی: همزمانی شروع چهاردهمین دوره ریاست‌جمهوری اسلامی ایران با سند برنامه هفتم توسعه می‌تواند فرصت مناسبی باشد تا با بهره‌گیری از تجربیات جهانی و اتخاذ سیاست‌های اقتصادی هوشمندانه به توسعه پایدار، کاهش نابرابری‌ها و تقویت طبقه متوسط کمک کند. این امر نیازمند سرمایه‌گذاری در بخش‌های استراتژیک حمایت از صنایع نوپا، تقویت زیرساخت‌ها و اجرای سیاست‌های مالی و مالیاتی عادلانه است. با در نظر گرفتن این مسائل و با الهام از تجربیات موفق کشورهای دیگر ایران می‌تواند مسیری را انتخاب کند که هم به رشد اقتصادی و هم به عدالت اجتماعی منجر شود. این انتخاب نه تنها بر وضعیت اقتصادی کشور، بلکه بر رفاه و کیفیت زندگی مردم نیز تاثیرگذار خواهد بود.



رویداد

دنیای هوادار

چهارشنبه ۳۱ مرداد ۱۴۰۳ شماره گان ۱۶۲۴

بین‌الملل

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

آتش بس در غزه چه تأثیری بر کمپین انتخاباتی دموکرات‌ها دارد؟



اگر جنگ شود حتما به انتخابات آمریکا لطمه وارد می‌شود و برای دولت مستقر مخاطره‌آمیز خواهد بود. اگر آمریکا و دموکرات‌ها نتوانند در این مدت باقی مانده تا انتخابات، امنیت اسرائیل را تامین کنند حتما به کمپین جو بایدن و دموکرات‌ها و کلیت آمریکا لطمه وارد می‌شود. در حال حاضر از شدت کشتارهای کور و بمباران‌های فجیع چندان خبری نیست و حملات هوشمندتر شده است شاید هم دیگر کسی و جایی باقی نمانده است، اما در هر حال عدم توافق تا قبل از انتخابات ریاست جمهوری آمریکا چندان تأثیری بر کمپین انتخاباتی کاندیداها به ویژه دموکرات‌ها ندارد.

بود. اسرائیل شروطی گذاشته است که برای حماس قابل قبول نیست و از آن طرف حماس شروطی دارد که اسرائیل نمی‌پذیرد. متأسفانه اسرائیل به نحوی می‌خواهد هم آتش بس شود و هم اسرا آزاد شوند و هم دستش برای ادامه جنگ و کشتار مثل آنچه از ۷ اکتبر شاهد هستیم، باز باشد. این کارشناس مسائل آمریکا تصریح کرد: البته آمریکایی‌ها چندان با اینکه اسرائیلی‌ها مثل قبل از ۷ اکتبر، اقداماتش را علیه غزه و فلسطینیان به شکل نقطه‌ای و هوشمند انجام دهند مشکلی ندارند، اما نتایج می‌خواهد دستش باز باشد که تسلیحات و تانک و نیروهایش را به راحتی به منطقه بفرستند. از آن طرف برای حماس چهار نکته کلیدی وجود دارد اینکه ارتش اسرائیل از غزه خارج شود، مردم بتوانند به راحتی به شمال غزه رفت و آمد کنند و بازسازی با تضمین آمریکا انجام شود و از سویی اسرای ۲ طرف آزاد شوند. در این میان اما آینده غزه و چگونگی مدیریت آن برای حماس بسیار مهم است. ابوالفتح گفت: آنچه به طور جدی اسرائیل می‌خواهد این است که وضعیت را در غزه به پیش از ۲۰۰۷ که حماس در انتخابات پیروز شد، برگرداند و غزه بدون حماس باشد که امکان‌پذیر نیست. هر توافقی که انجام شود، حتی اگر به لحاظ نظامی و سیاسی حماس نقشی نداشته باشد، باز هم این گروه به عنوان یک جریان فکری قوی در

زهرا اصغرری

کارشناس مسائل آمریکا گفت که ادامه تنش در غزه و عدم موفقیت طرف‌ها برای برقراری آتش بس برای کمپین انتخاباتی دموکرات‌ها مخاطره‌آمیز نیست. «امیرعلی ابوالفتح» در گفت‌وگویی با اشاره به سفر «آنتونی بلینکن» به سرزمین‌های اشغالی و دیدار با نتانیاو در راستای تلاش برای برقراری مذاکرات آتش بس اظهار کرد: آنچه آنتونی بلینکن، وزیر خارجه آمریکا در رابطه با سفرش به منطقه و رایزنی با مقامات طرفین موضوع در بحث جنگ غزه می‌گوید مبنی بر اینکه شاید این آخرین تلاش‌ها برای برقراری آتش بس و آزادی گروگان‌ها باشد، یک تعارف است. به نظر این اظهارات بیشتر برای تحت فشار قرار دادن اسرائیل و حماس برای آمدن پای میز مذاکره و توافق است. وی گفت: تا جایی که در اخبار و رسانه‌ها آمده است اسرائیل و حماس هر ۲ از آتش بس و آزادی متقابل گروگان‌ها و زندانیان حمایت کرده‌اند و حتی در مذاکرات قبلی هم این طور گفته شد که هر ۲ با این مسئله موافق هستند، اما مسئله این است که در واقعیت و عمل نتیجه‌ای به دست نمی‌آید و الان هم بعید می‌دانم توافقی در این چارچوب انجام شود. بر اساس شواهد و تجربه مذاکرات قبلی در این ۱۰ ماه، چندان نمی‌توان به این مسئله خوشبین

«حماس»: اظهارات بایدن و بلینکن چراغ سبز آمریکا به تل آویو برای ارتکاب جنایات بیشتر است

شورای امنیت (در تاریخ ۱۱ ژوئن) به آن رسیدند و آن به‌منزله پاسخ مثبت آمریکا به شروط تروریستی جدید نتانیاو و تسلیم شدن در برابر آن‌ها و طرح‌های جنایتکارانه او علیه نوار غزه است. حماس همچنین تصریح کرد، برادران میانجی در قطر و مصر می‌دانند که جنبش در تمامی دوره‌های قبلی مذاکرات با رویکردی کاملاً مثبت و مسئولانه رفتار کرد اما همواره این نتانیاو بود که مانع از رسیدن به یک توافق شده و شروط و خواسته‌های جدیدی را مطرح می‌کند. این جنبش در ادامه نیز ضمن تاکید دوباره بر پایداری خود به آنچه بر مبنای بیانیه بایدن و قطعنامه شورای امنیت در تاریخ دوم ژوئیه با میانجی‌ها توافق کرده، از میانجی‌ها خواست به مسئولیت‌های خود عمل کرده و رژیم اشغالگر را ملزم به پذیرش آن کنند. حماس از دولت آمریکا نیز خواست از سیاست جانبداری کورکورانه از مجرمان جنگی صهیونیست دست برداشته و به پوشش سیاسی و نظامی نسل‌کشی که ارتش اشغالگر و فاشیست صهیونیستی علیه ملت بی‌دفاع در نوار غزه مرتکب می‌شود، پایان داده و به شکل جدی برای متوقف کردن این جنگ اقدام کند.



چراغ سبز دوباره آمریکا به کابینه افراطی صهیونیستی برای ارتکاب جنایات بیشتری در حق غیرنظامیان بی‌دفاع و تلاش برای تحقق هدف نابودی و کوچاندن ملت‌مان می‌دائیم. به گزارش خبرگزاری «شهاب نیوز»، این جنبش در ادامه نیز تاکید کرد، آنچه اخیراً به جنبش ارائه شده، به‌منزله کودتایی علیه نتایجی است که طرف‌ها در دوم ژوئیه بر اساس همان بیانیه بایدن (در تاریخ ۳۱ مه) و قطعنامه شماره ۲۷۳۵

جنبش حماس ضمن محکومیت اظهارات اخیر رئیس جمهور و وزیر خارجه آمریکا درباره این جنبش، این سخنان را در چارچوب جانبداری کامل واشنگتن از رژیم صهیونیستی و به‌منزله چراغ سبز دوباره آن به تل آویو برای ارتکاب جنایات بیشتر در نوار غزه دانست. به گزارش «دنیای هوادار»، جنبش حماس روز گذشته با انتشار بیانیه‌ای ضمن ابراز تعجب و محکومیت شدید اظهارات جو بایدن، رئیس جمهور آمریکا که مدعی شد حماس از توافق آتش بس در غزه عقب‌نشینی کرده، در حالی که تنها چند ساعت قبل از آن، آنتونی بلینکن، وزیر خارجه دولت او از حماس خواست پیشهاد اخیر را بپذیرد، چند نکته را متذکر شد. در بیانیه حماس آمده است، اظهارات بایدن و بلینکن در واقع ادعاهایی گمراه‌کننده بوده و موضعگیری واقعی جنبش حماس را که بر توقف جنگ تاکید دارد، نشان نمی‌دهد. این اظهارات در چارچوب جانبداری کامل آمریکا از رژیم اشغالگر صهیونیستی و مشارکت کامل آن در جنگ و نسل‌کشی غیرنظامیان بی‌دفاع در نوار غزه و نیز تلاش‌های آن برای نابودی مسئله ملی ما بیان شدند. همچنین این جنبش اعلام کرد: ما این اظهارات را به‌منزله

مرمت کاخ تاریخی

سلیمانیه کرج آغاز شد

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز از آغاز مرمت کاخ و موزه تاریخی سلیمانیه در کلانشهر کرج خبر داد.

به گزارش «دنیای هوادار»، رحیم خاکی روز گذشته در نشست خبری اظهار کرد: با توجه به اهمیت مرمت این مجموعه، موزه نقاشی‌های قاجاری این کاخ تا پایان زمان مرمت آن تعطیل خواهد بود.

وی بیان کرد: اکنون فعالیت عمرانی همزمان در بخش‌های مختلف کاخ تاریخی سلیمانیه کرج آغاز شده و اعتبارات لازم به آن اختصاص یافته است.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز با اشاره به انعقاد قرارداد برای مرحله جدید مرمت کاخ و احیا کاخ سلیمانیه گفت: محوطه‌سازی، اصلاح سنگ فرش و تجهیز و راه‌اندازی موزه کاخ سلیمانیه از برنامه‌های در دست اقدام است.

وی گفت: مراحل تجهیز سیستم‌های حفاظت الکترونیک، صوتی و تصویری و چیدمان اشیای تاریخی در کاخ تاریخی سلیمانیه انجام خواهد شد.

خاکی پیش‌بینی کرد که عملیات مرمت این کاخ تا دهه فجر امسال به پایان برسد.



سامانه یکپارچه پرونده الکترونیک

سلامت راه‌اندازی

سامانه یکپارچه نسخه نویسی و پرونده الکترونیک سلامت روز گذشته در مراکز درمانی زیر مجموعه دانشگاه پزشکی البرز راه‌اندازی شد.

به گزارش «دنیای هوادار»، محمدمهدی عظیمی زاده دبیر پرونده الکترونیک سلامت دانشگاه علوم پزشکی البرز در آیین افتتاح این سامانه گفت: با هدف رفاه حال بیماران و پزشکان پس از تأمین زیرساخت‌های لازم تمام سامانه‌های بیمه در نسخه نویسی الکترونیک در بخش دولتی این دانشگاه یکپارچه شد.

وی یادآور شد: پیش از یکپارچه شدن سامانه‌ها، پزشکان به ناچار همزمان نسخه نویسی را در سامانه مجزا به ازای هر یک از بیمه‌های بیماران ثبت می‌کردند.

عظیمی زاده گفت: این سامانه یکپارچه با تمام سامانه‌های شرکت‌های بیمه‌گر از طریق بستر دیتاست وزارت بهداشت و درمان و آموزش پزشکی ارتباط دارد و با سرعت بالا این قابلیت را دارد بسیاری از اطلاعات و گزارشات را بررسی کند.

دبیر پرونده الکترونیک سلامت دانشگاه علوم پزشکی البرز اظهار کرد: از مزایای دیگر این سامانه این است که قطعی سامانه شرکت‌های بیمه‌گر تأثیر و خللی در فرایند نسخه نویسی ایجاد نمی‌کند.

وی گفت: از قابلیت دیگر این سامانه این است که حدود ۶۴۰ پزشک با ۴۰ گروه تخصصی در مراکز درمانی و کلینیک‌های تابعه دانشگاه علوم پزشکی البرز با سرعت بالا و در قالب «وب» حتی از طریق تلفن همراه اقدام به نسخه نویسی الکترونیک برای بیماران نمایند.

۵۰۰ جلد از آثار دفاع مقدس در البرز جمع‌آوری شد

«ابوالفضل اسلامی» مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان البرز-گفت: ۵۰۰ جلد مجله از آثار دفاع مقدس از سطح ادارات این استان جمع‌آوری شد تا در زمره گنجینه ارزشمند تاریخ جنگ تحمیلی قرار گیرد. این مجلات، به عنوان اسناد مکتوب، گواهی بر رشادت‌ها و ایثارگری‌های رزمندگان اسلام و مردم ایران در دوران دفاع مقدس هستند. با جمع‌آوری و نگهداری از این اسناد می‌توانیم از گم شدن و نابودی آن‌ها جلوگیری کرده و تاریخ دفاع مقدس را برای نسل‌های آینده حفظ کنیم. با معرفی این اسناد به نسل جوان، می‌توانیم آن‌ها را با روحیه و ارزش‌های دفاع مقدس آشنا کرده و الگوهای مناسبی به آنان ارائه دهیم.



چهارشنبه ۳۱ مرداد ۱۴۰۳ شماره‌گان ۱۶۲۴

دنیای هوادار

۳ در شهر

از البرز چه خبر؟

«علی قاسم‌پور» تأکید کرد؛

لزوم کمک رسانه‌ها به شورای اسلامی شهر در تبیین نیازهای شهری

اشاره به اهتمام مدیریت شهری کرج در خصوص تکمیل آزاد راه شهید سلیمانی افزود: بخشی از این پروژه نیمه‌تمام با کار جهادی در شورای ششم به بهره‌برداری رسید.

قاسم‌پور تأکید کرد: مدیریت شهری کرج هزینه زیادی برای احداث این پروژه پرداخت کرده است و با توجه به اهمیت ارتباطی آن مقرر شد ۵۰ درصد بودجه آن توسط دولت تأمین شود.

وی بیان کرد: هنوز بخشی از اقدامات اداری این پروژه برای بهره‌مندی از اعتبارات ملی باقی مانده است و انتظار می‌رود هر چه سریع‌تر تعیین تکلیف شود.

رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج با اشاره به بار ترافیکی سنگین در ورودی‌های کرج تأکید کرد: تکمیل این آزاد راه و مسیرهای دیگر ارتباطی از بار ترافیکی استان البرز می‌کاهد.

قاسم‌پور توجه به گسترش حمل‌ونقل عمومی را اقدامی مؤثر برای کاهش بار ترافیکی در استان البرز دانست.

به شورای شهر می‌کند. رئیس کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر کرج افزود: اعضای شورای ششم شهر کرج به جای تعریف و تمجید از یکدیگر، خود و شهرداری را نقد می‌کنند که این موضوع به نظرم یک حسن و در ادوار شورا بی‌نظیر بوده است.

قاسم‌پور با بیان اینکه زیرساخت‌های این شهرستان به تناسب جمعیت آن رشد نکرده است، گفت: امروز مهاجرت‌های بی‌رویه از زیرساخت‌های کرج و استان البرز سبقت گرفته است، شهرستان کرج به واسطه مهاجرت‌های بی‌رویه در ۳۰ سال گذشته با انفجار جمعیت مواجه بوده است.

سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج با



سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج گفت: انتظار می‌رود رسانه‌ها ضمن انعکاس بیشتر اخبار مدیریت شهری، در تبیین نیازهای شهری به شورای شهر کمک کنند.

به گزارش «دنیای هوادار»، علی قاسم‌پور سخنگوی شورای شهر با همراهی مسعود محمدی، رئیس شورای اسلامی شهر کرج و حسین مهاجری عضو شورا با بیان اینکه رسانه رکن چهارم دموکراسی است و با انعکاس مطالبات مردم به بهتر شدن وضعیت جامعه کمک می‌کند، اظهارداشت: حضور رسانه‌ها در جلسات شورای شهر، پرسش و پاسخ و نقد عملکردها و پرورش نقاط قوت و نیز تولید محتوا از عملکرد سه سال گذشته شورا در حوزه‌های مثبت و منفی کمک شایانی

قدردان افتخارآفرینی نعمت‌زاده هستیم؛ اما...

منصوریان اطلاعاتش را بروز کند!

فرهاد غلامعلی



در این رابطه باید گفت که منصوریان بهتر است اطلاعات خود را کامل کند. تاریخچه کسب مدال از سوی بانوان ورزشکار ایران به سال ۱۹۶۶ و بازی‌های آسیایی بانکوک برمی‌گردد؛ در آن سال دختران والیبالی ایران موفق شدند سکوی سوم مسابقات و مدال برنز این رقابت‌ها را تصاحب کنند و نامشان به عنوان اولین بانوان مدال آور بازی‌های آسیایی در تاریخ ورزش زنان ایران ثبت شود. در بازی‌های آسیایی ۲۰۰۲ بوسان کره جنوبی، پروانه محمد تقی پور تهرانی در رشته تکواندو به مدال برنز رسید تا اولین زن مدال آور بازی‌های آسیایی بعد از انقلاب اسلامی نامیده شود.

در سال ۲۰۰۶ و بازی‌های آسیایی دوحه قطر، در رشته شطرنج آتوسا پورکاشیان مدال برنز کسب کرد و مهروز ساعی و افسانه شیخی نیز دو هوگوپوش تکواندو ایران بودند که در این رقابت‌ها مدال آوری کردند و هر دو صاحب برنز شدند. در بازی‌های آسیایی ۲۰۱۰ گوانجو چین بود که خدیجه آزادپور در ووشو نخستین طلای انفرادی تاریخ ورزش بانوان ایران را در تاریخ این بازیها کسب کرد. اما این واکنش شهروانو

منصوریان، بلافاصله با پاسخ نعمت‌زاده که در همین چند روز کوتاه نشان داده علاوه بر تکواندو، استعداد زیادی در حاشیه‌سازی دارد، روبرو شد، آن هم در برنامه اینترنتی که اتفاقاً خواهر رئیس فدراسیون هم در آنجا حضور داشت.

نعمت‌زاده در واکنش به صحبت‌های منصوریان، گفت: «متأسفانه ورزشکاری که رشته‌اش در حد المپیک نیست و این موضوع اصلاً به آن‌ها مربوط نمی‌شود انتقاد کردند و این ناراحت‌کننده است. وقتی می‌آیی به یک ورزشکار توهین می‌کنی حتماً یک روز هم به شما توهین می‌کنند».

اما نکته عجیب در میان حواشی عجیب مبینا نعمت‌زاده که کاملاً موفقیت‌های تکواندو را زیر سایه خود قرار داده، سکوت‌های ساعی رئیس فدراسیون تکواندو و مینو مداح سرمربی تیم ملی تکواندو بانوان است. از ساعی که

چند روزی از پایان المپیک ۲۰۲۴ پاریس که با کسب ۱۲ مدال برای کاروان ایران همراه بود می‌گذرد، اما در این بین درخواست عجیب مبینا نعمت‌زاده تکواندوکار ۱۹ ساله ایران که در اولین تجربه المپیک خود موفق به کسب مدال برنز شد، همچنان نقل محافل مختلف ورزشی و حتی غیر ورزشی است.

نعمت‌زاده پس از این مدال از رئیس جمهور خواست زمینه پذیرش او در دانشگاه بدون طی کردن کنکور را مهیا کند و سپس ابراز علاقه به تحصیل در رشته پزشکی کرد؛ خواسته‌ای که به شدت واکنش‌های مختلف افکار عمومی را به دنبال داشت. این حواشی تا حدی گسترده بود که افتخارات تکواندو ایران در المپیک پاریس را کاملاً تحت الشعاع خود قرار داد و عجیب اینکه هادی ساعی رئیس فدراسیون تکواندو در اینباره سکوت کرده تا نعمت‌زاده همچنان از هر تریبونی استفاده کند و مشغول پاسخ به منتقدان باشد.

در تازه‌ترین مورد از حواشی بوجود آمده، شهروانو منصوریان ووشوکار سابق تیم ملی که خود نیز بارها منشأ ایجاد حاشیه و بحث بوده است، در واکنش به خواسته مبینا نعمت‌زاده، گفت: «ما ۴۰ سال است کارمان تمرین کردن بوده و ۵ طلای جهانی و ۵ طلای آسیایی و یک گونی مدال دارم. همه این‌ها را می‌دهم، من را هم دانشگاه قبول کنید. من را هم دانشگاه دندانپزشکی قبول کنید و غلط کنم دیگر به ورزش بایم! چند دندان درست کنم و باکلاس به خانه بروم. چه می‌شود؟ دنیا که غلط نمی‌شود. به خدا دور ورزش را خط قرمز می‌کشم».

او همچنین در صحبت‌های خود مدعی شده که اولین زن مدال آور پس از انقلاب که در بازی‌های المپیک آسیایی موفق به کسب مدال شده، از رشته ووشو بوده است.

مدیر مهندسی طرح نیروگاه چمشیر واقع در استان کهگیلویه و بویراحمد گفت: اتصال به شبکه و بهره‌برداری واحدهای ۴ و ۵ نیروگاه چمشیر با موفقیت انجام شد. «سلطان خواه» افزود: واحدهای ۴ و ۵ نیروگاه چمشیر پس از انجام موفقیت‌آمیز تست‌های راه‌اندازی شامل (تست‌های سیستم گاورنر، تست‌های سیستم تحریک، تست‌های سیستم کنترل، تست و تنظیم سیستم حفاظت، آبیگری آبراهه و توربین، چرخش اولیه واحد، بررسی پایداری دما و ویبره واحد در تست heat run، تست Over speed، تست‌های ولتاژی و جریانی ژنراتور، برق‌داری ترانس مشترک واحدهای ۴ و ۵ و ترانس واحد ۲) به ترتیب در روزهای یکشنبه ۲۱ و ۲۸ مردادماه سال جاری از طریق پست ۲۳۰ کیلوولت به شبکه سراسری متصل شد.



«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

اکوتوریسم، راه‌حلی پایدار برای حفاظت در مناطق چهارگانه



معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع‌زیستی سازمان حفاظت محیط‌زیست گفت: در تعریف علمی اکوتوریسم بر مفاهیمی همچون سفر مسئولانه، مقصد گردشگری طبیعی، تلاش برای بهبود معیشت جوامع محلی و کاهش برداشت آن‌ها از منابع طبیعی و حفظ محیط‌زیست تاکید شده و این ویژگی‌هاست که اکوتوریسم را از سایر گردشگری‌های مبتنی بر طبیعت و گردشگری انبوه، متمایز و آن را به راه‌حلی پایدار برای حفاظت از مناطق چهارگانه تبدیل می‌کند.

حسن اکبری با اشاره به اهمیت اکوتوریسم در مناطق حفاظت شده، اظهار داشت: با توجه به تعاریف علمی هدف از اکوتوریسم در مناطق حفاظت شده، تقویت اقتصاد مردم محلی و بهبود وضع اعتباری بخش حفاظت مناطق چهارگانه است و درآمد حاصل از آن، منجر به حفاظت موثرتر مناطق تحت حفاظت شده که همکاری مردم محلی را در حفاظت از ارزش‌های محیط‌زیستی این مناطق تضمین می‌کند.

وی افزود: در کشور موضوع بازدید از تفرجگاه‌های طبیعی به طور غیررسمی در بسیاری از مناطق چهارگانه سازمان رونق داشته و ده‌ها مقاله، پایان‌نامه، دوره آموزشی، نشست و سخنرانی پیرامون رونق اکوتوریسم در مناطق حفاظت شده رقم خورده است اما به دلایل مختلف تاکنون منجر به هدایت اکوتوریسم به سمت تحقق اهداف فوق نشده در صورتی که در برنامه مدیریتی ارائه شده برای این مناطق توسط اتحادیه بین‌المللی حفاظت از طبیعت بحث اکوتوریسم تعریف شده و مورد توصیه است.

وی تاکید کرد: به طور قطع هر حضوری در طبیعت، اکوتوریسم محسوب نمی‌شود بنابراین بسیاری از مراجعات یا بازدیدهای فعلی از طبیعت یا بعضاً مناطق حفاظت شده را می‌توان گردشگری انبوه در نظر گرفت که در بسترهای محیط طبیعی انجام می‌شوند اما به هر حال روز به روز به خیل عظیم گردشگران طبیعی افزوده می‌شود و نکته مهم اینکه ورود چنین گردشگرانی به مناطق یا عمدتاً توسط تورگردانان انجام می‌شود و یا خودجوش تحت عنوان بازدید، وارد طبیعت می‌شوند و در هر دو حالت مردم محلی از این فرایند سودی نمی‌برند و کمکی هم به حفاظت نخواهد شد.

اکبری ادامه داد: اگرچه مدل‌های مالی، محیط‌زیستی و سیاسی موفق برای توسعه صحیح اکوتوریسم در مناطق حفاظت شده در بسیاری از کشورها وجود دارد، اما نمی‌توان با اقتباس‌های مستقیم از سایر کشورها لزوماً موفق عمل کرد زیرا تفاوت‌های فرهنگی و حتی طبیعی زیادی بین کشورها وجود دارد لیکن این به مفهوم لزوم اختراع دوباره چرخ نیست و برخی از این مدل‌ها را می‌توان با شرایط فرهنگ بومی کشور تطبیق داد.

معاون محیط‌زیست طبیعی سازمان حفاظت محیط‌زیست با اشاره به آسیب‌هایی که مردم محلی و ساکنان حاشیه مناطق حفاظت شده با فعالیت‌هایی همچون چرای بی‌رویه دام و شتر، دیم کاری کم‌بازده و موارد دیگر به طبیعت وارد می‌کنند، تصریح کرد: در شکل اصولی اجرای برنامه‌های اکوتوریسم، همین مردم صاحب اشتغال مکمل یا بهتر از آن معیشت جایگزین بهره‌برداری سنتی شده و از منافع پایدار چون اشتغال و رفاه ناشی از ورود تسهیلات زیربنایی در منطقه بهره‌مند می‌شوند در این صورت، همین مردم با جدیت در حفاظت از منطقه خودشان، مشارکت کرده و حساسیت نشان می‌دهند و این‌ها نمونه‌ای از تأثیرات غیرمستقیم اکوتوریسم بر حفاظت بهتر مناطق حفاظت شده است.

اکبری در خصوص اثرات مستقیم اکوتوریسم بر حفاظت از مناطق گفت: یکی از بزرگ‌ترین مشکلاتی که برنامه‌های حفاظت

از محیط‌زیست با آن روبه‌رو است، عدم تکافوی منابع اعتباری است، بودجه‌هایی که از طریق منابع دولتی در اختیار متولیان حفاظت قرار می‌گیرد هیچگاه کافی نبوده و نیست و در هیچ کجای دنیا هم تمام منابع مالی مورد نیاز حفاظت محیط‌زیست توسط دولت‌ها تامین نمی‌شود.

وی ادامه داد: اساساً دولت‌ها حفظ این مناطق را امری پرهزینه می‌دانند و عموماً حل و فصل مشکلات و مسائل مناطق حفاظت شده اولویت نمی‌گیرد. بنابراین، کاملاً منطقی است که مدیران این مناطق در تلاش باشند از درآمدهای حاصل از ورود بازدیدکنندگان، حداقل بخشی از هزینه‌های صیانت از منطقه را تامین کنند.

وی اضافه کرد: در گذشته برخی مسائل از جمله غالب بودن حفاظت صرف، عدم برگشت منابع ریالی حاصل از اکوتوریسم به بخش حفاظت و یا چالش‌های حقوقی توسعه اکوتوریسم در مناطق حفاظت شده موجب عدم استقبال سازمان حفاظت محیط‌زیست از بخش خصوصی یا سایر دستگاه‌های دولتی شده است. ما هم طی سال‌های اخیر با دو گزینه مواجه بودیم.



بوده و در قسمتی از طرح‌های مدیریت، زون‌هایی تعریف می‌شود که برخی فعالیت‌های گردشگری در آن‌ها مجاز است و چنانچه فرد یا شرکتی علاقه مند به ورود در این بخش باشد مطابق دستورالعمل‌های سازمان می‌تواند اقدام کند.

اکبری با اشاره به قوانین حفاظت و بهسازی محیط‌زیست و شکار و صید، گفت: در این قوانین، رد پای برای موضوع بهره‌برداری از ظرفیت‌های منطقه حفاظت شده گذاشته شده اما سازمان به صورت عمدی یا سهوی به سراغ تدوین آیین‌نامه‌های لازم نرفته بود، تا اینکه نهایتاً در قانون برنامه ششم توسعه به طور شفاف اختیار تهیه و تدوین برنامه مدیریت مناطق و همچنین اجرای آن‌ها با مشارکت اشخاص حقیقی یا حقوقی در قالب بند (ط) ماده (۳۸) قانون برنامه مذکور به سازمان حفاظت محیط‌زیست داده شد و البته که مصداق بارز بهره‌برداری و ایجاد انتفاع برای جلب مشارکت اشخاص، همین ظرفیت طبیعت‌گردی در زون‌های تفریح مناطق چهارگانه بود.

معاون محیط‌زیست طبیعی سازمان حفاظت محیط‌زیست اضافه کرد: علاوه بر آن در ماده ۱۰۰ قانون برنامه ششم توسعه نیز تهیه و تصویب سند گردشگری برای کشور الزامی شد و در این سند که به تصویب دولت نیز رسید رونق طبیعت‌گردی در مناطق چهارگانه در قالب زون‌های تفریح به عنوان یکی از تکالیف سازمان حفاظت محیط‌زیست تعیین شد و نهایتاً در سال ۱۳۹۷ سازمان دستورالعمل طبیعت‌گردی در مناطق چهارگانه را تدوین و ابلاغ کرد.

هزینه‌ها و در این صورت است که در درازمدت حفاظت بهتر با جلب مشارکت مردم را تضمین می‌کند. وی تاکید کرد: از چند دهه پیش در مورد اهمیت اکوتوریسم و همچنین حساسیت‌های ناشی از رونق اکوتوریسم در مناطق چهارگانه در محافل علمی کشور و بخش‌های فنی سازمان صحبت می‌شد و تلاش‌های خوبی در این زمینه انجام شد اما از آنجایی که متولی انواع مختلف گردشگری، وزارت میراث بوده و از طرفی دستگاه‌های متولی حفظ طبیعت همواره محدودیت‌های قانونی یا اشکالات فنی بر روش‌های توسعه اکوتوریسم در کشور داشته‌اند، متأسفانه هیچگاه منجر به سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی منسجمی برای استفاده از این ظرفیت در کشور نشد.

وی یادآور شد: به هر حال سازمان حفاظت محیط‌زیست بر اساس قانون موظف به بکارگیری تمهیدات ممکن برای حفاظت بهینه از منابع زیستی و مناطق حفاظت شده است. در راستای مفاهیم قانونی حفاظت، برای مناطق تحت حفاظت، طرح مدیریت تهیه می‌شود و این طرح‌ها دارای زون بندی

از اکوتوریسم در مناطق می‌بایست حداقل مراحل ذیل طی شود: ابتدا اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان، مناطق تحت حفاظتی که به لحاظ مسائل اجتماعی، محیط‌زیستی و جاذبه‌ها و ... امکان بهتری برای مشارکت اشخاص حقیقی و حقوقی داشته باشند را به سازمان معرفی می‌کند، منطقه معرفی شده می‌بایست حتماً طرح جامع مدیریت که توسط شرکت مشاور یا دانشگاه تهیه و به تصویب سازمان رسیده باشد را دارا باشد. سپس برای منطقه مورد نظر بسته اجرایی سرمایه‌گذاری بر اساس پیوست‌های دستورالعمل تهیه و به فراخوان عمومی گذاشته می‌شود و بر اساس معیارهایی که در دستورالعمل دیده شده فرد برنده انتخاب می‌شود. پس از آن سرمایه‌گذار بر اساس شرح خدمات طرح تفصیلی (مصوب دفتر تخصصی ذریع) موظف به تهیه طرح تفصیلی با رعایت موارد مندرج در طرح مدیریت منطقه است، در نهایت سایر مجوزهای لازم از جمله مجوز ارزیابی زیست محیطی برای طرح‌های مشمول نیز می‌بایست اخذ شده و انعقاد قرارداد انجام می‌شود و سازمان بر اساس طرح تفصیلی موظف به نظارت خواهد بود. در چند ماه اخیر ۹ درخواست از ادارات کل حفاظت محیط‌زیست استان‌ها به سازمان واصل شده و غالباً در مرحله فراخوان یا تهیه طرح تفصیلی است.

وی ادامه داد: یکی از مهم‌ترین وظایف سازمان نظارت جدی بر این گونه طرح‌هاست. از این رو به رغم اینکه در گذشته دوره‌های آموزشی خوبی برای کارشناسان استان‌ها پیرامون اکوتوریسم در مناطق چهارگانه برگزار شده، لیکن برگزاری دوره‌های آموزشی پیرامون اهمیت و نحوه نظارت و ایجاد حساسیت کافی در کارشناسان برای نظارت مستمر و فرهنگ سازی در این زمینه در دستور کار سازمان قرار دارد.

معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع‌زیستی با بیان این که آموزش عملی و میدانی مردم برای آشنایی با محیط‌زیست، جلب مشارکت جامعه در حفاظت، رعایت حقوق حیوانات، رعایت ظرفیت برد منطقه، عدم آسیب به پوشش گیاهی حتی کوچکترین رویش‌های فصلی، عدم برهم زدن سنگفرش‌های طبیعی خاک، تولید حداقل زباله و جانگذاشتن پسماند و زباله در طبیعت، ترویج فعالیت‌های داوطلبانه حمایت از حیات وحش، ارتباط صحیح با سنت‌ها و فرهنگ جامعه محلی، حمایت از مشاغل محلی و صنایع دستی از جمله اصول اولیه ای است که اکوتوریست‌ها باید رعایت کنند و در این زمینه آموزش جدی نیاز است، ابراز امیدواری کرد دستگاه‌های مسئول و رسانه‌ها به طور جدی تری به این مسائل مهم بپردازند.

معاون محیط‌زیست طبیعی و تنوع‌زیستی با بیان این که آموزش عملی و میدانی مردم برای آشنایی با محیط‌زیست، جلب مشارکت جامعه در حفاظت، رعایت حقوق حیوانات، رعایت ظرفیت برد منطقه، عدم آسیب به پوشش گیاهی حتی کوچکترین رویش‌های فصلی، عدم برهم زدن سنگفرش‌های طبیعی خاک، تولید حداقل زباله و جانگذاشتن پسماند و زباله در طبیعت، ترویج فعالیت‌های داوطلبانه حمایت از حیات وحش، ارتباط صحیح با سنت‌ها و فرهنگ جامعه محلی، حمایت از مشاغل محلی و صنایع دستی از جمله اصول اولیه ای است که اکوتوریست‌ها باید رعایت کنند و در این زمینه آموزش جدی نیاز است، ابراز امیدواری کرد دستگاه‌های مسئول و رسانه‌ها به طور جدی تری به این مسائل مهم بپردازند.



قیمت نفت پایین آمد

قیمت نفت در معاملات روز گذشته بازار آسیا در واکنش به کاهش ریسک‌های ژئوپلیتیکی در خاورمیانه، کاهش یافت. بهای معاملات نفت برنت با ۵۳ سنت معادل ۰.۷ درصد کاهش، به ۷۷ دلار و ۱۳ سنت در هر بشکه رسید. بهای معاملات ماه آتی وست تگزاس اینترمدیت آمریکا که روز سه‌شنبه منقضی می‌شود، ۵۰ سنت معادل ۰.۷ درصد کاهش یافت و ۷۸ دلار و ۸۷ سنت در هر بشکه بود. قرارداد وست تگزاس اینترمدیت برای تحویل در ماه بعد، آخرین بار ۴۹ سنت معادل ۰.۷ درصد نزول کرد و در ۷۳ دلار و ۱۷ سنت در هر بشکه ایستاد. نفت برنت روز دوشنبه حدود ۲.۵ درصد و شاخص نفت آمریکا، سه درصد کاهش داشت.

فرهنگی

دنیای هوادار

چهارشنبه ۳۱ مرداد ۱۴۰۳ شماره ۱۶۲۴

اقتصادکلان

«دنیای هوادار» چالش‌های پیش‌روی وزیر صمت دولت چهاردهم را بررسی می‌کند؛

ناترازی انرژی، چشم‌اسفندپار صنعت

زهرا اکرمی

احتمالا نتایج آن در دراز مدت دیده خواهد شد. هر چند این موضوع بیشتر در حیطه اختیارات وزارت نیرو است، اما با توجه به عقب ماندگی‌های کشور در حوزه سرمایه‌گذاری در صنعت برق و پیماندهای آن برای صنایع، همکاری وزارت صمت در این حوزه ضروری به نظر می‌رسد.

در سال‌های اخیر سازمان صنایع کوچک و شهرک‌های صنعتی ایران اقداماتی در راستای تأمین برق پایدار شهرک‌ها و نواحی صنعتی کشور از طریق استقرار نیروگاه‌های تجدیدپذیر و خودتامین اقداماتی انجام داده، اما این اقدامات به میزانی نبوده که بتواند ناترازی انرژی در حوزه صنایع را برطرف کند. فقدان استراتژی صنعتی

موضوع دیگری که در سال‌های اخیر بخش تولید و صنعت کشور را دچار مشکل کرده، فقدان استراتژی توسعه صنعتی است. در سال‌های اخیر چندین سند توسعه صنعتی تدوین و در نهایت بایگانی شده و سال گذشته هم گزارش‌هایی منتشر شده که نشان می‌داد موسسه عالی آموزش و پژوهش مدیریت و برنامه ریزی باید تا پایان سال ۱۴۰۲ تدوین سند راهبردی صنعت را به سرانجام می‌رساند که این کار صورت نگرفت.

سند راهبردی صنعت خلایبی است که بعد از سال ۱۳۸۱ که در قانون تشکیل وزارت صنایع و معادن ذکر شده بود و اقداماتی هم در این راستا انجام شد که در نهایت با تغییر دولت همزمان

شد. بعد از آن هم چهار نسخه دیگر از این سند تهیه شد که آخرین آن مربوط به دولت دوازدهم است که حتی رونمایی هم شد. اما در نهایت گفته شد که سند مناسب نیست و بایگانی شد.

افزایش کسری تراز تجاری

در این میان، با وجود تأکید مسئولان بر افزایش تجارت غیرنفتی بعد از تشدید تحریم‌ها و کاهش فروش نفت، تجار ایرانی هم با چالش‌های زیادی دست به گریبان‌اند و کسری تراز تجاری غیرنفتی نیز در سال گذشته رکورد شکست. بر اساس آمار گمرک کسری تجارت غیرنفتی در سال گذشته به ۱۶.۸ میلیارد دلار رسیده که این عدد نسبت به سال قبل از آن ۲.۶ برابر و نسبت به سال ۱۴۰۰ حدود ۳.۷ برابر شده است.

مسئولان دولتی معتقدند بخش مهمی از کسری‌های تراز تجاری غیر نفتی سال گذشته ناشی از کاهش قیمت‌های جهانی به ویژه در حوزه محصولات پتروشیمی بوده که بخش عمده‌ای از صادرات غیرنفتی ایران را تشکیل می‌دهد. اما بخش خصوصی وابستگی به بازارهای محدود و خام فروشی را دو چالش اساسی در مسیر توسعه صادرات غیرنفتی ایران می‌داند.

سایه سنگین خودرو بر سر صنایع دیگر

چالش دیگری که در سال‌های اخیر باعث اعتراض برخی صنایع هم شده، توجه بیش از حد به صنعت خودرو و عدم توجه کافی

وزیر صمت دولت چهاردهم در حالی به‌زودی کار خود را شروع می‌کند، که این وزارتخانه با چالش‌های متعدد از جمله در حوزه تأمین انرژی صنایع، فقدان استراتژی صنعتی و تشدید کسری تراز تجاری مواجه است.

به گزارش «دنیای هوادار»، دولت چهاردهم به زودی با پایان بررسی صلاحیت وزرا در مجلس کار خود را آغاز خواهند کرد. در این میان وزارت صمت یکی از مهم‌ترین وزارتخانه‌های اقتصادی است که سهم بیش از ۴۰ درصدی از تولید ناخالص داخلی دارد.

اما در حال حاضر چالش‌های بسیاری پیش‌روی این وزارتخانه است که لازم است در زمان رای اعتماد به وزیر پیشنهادی دولت چهاردهم در نظر گرفته شود. وزیر پیشنهادی صمت سید محمد اتابک است که سابقه مدیریت در حوزه‌های انرژی و صنعتی و همچنین حضور در پارلمان بخش خصوصی را در کارنامه خود دارد.

یکی از مهم‌ترین چالش‌های پیش‌روی وزیر جدید، ناترازی انرژی است. گزارش‌ها حاکی از این است که در تابستان امسال برق صنایع تا ۲۴ ساعت در هفته قطع می‌شود که باعث کاهش تولید و آسیب به برخی واحدهای صنعتی شده

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۱۳۶۷ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیدعلی اکبر میردهقان اشکذری فرزند سیدجلال بشماره شناسنامه ۹۸۵ صادره از کرج در یک دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۸۳۳/۳۵ مترمربع از پلاک ۳۱ فرعی از ۳۶۰ اصلی واقع در محمدره بلوار امام ره خیابان زبیداشت خیابان هزارویک شب خریداری از مالک رسمی آقای محمد توانا افراشته محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۷۷۴۹۱۴

اداره ثبت اسناد املاک ناحیه دو کرج

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۱۳۵۹ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی رضایی فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۲۲۲۴ صادره از مشکین دشت در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۸۳/۳۵ مترمربع از پلاک ۱۱۵ فرعی از ۳۶۰ اصلی واقع در کرج - محمدره شهر - شهرک شهید چمران - کوچه سپهند خریداری از مالک رسمی خانم اعظم خاور دخت محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۷۷۴۹۲۱

اداره ثبت اسناد املاک ناحیه دو کرج

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۱۳۶۵ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیدابوالفضل میردهقان اشکذری فرزند سیدجلال بشماره شناسنامه ۱۰۰ صادره از ساوجبلاغ در یک دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۸۳۳/۳۵ مترمربع از پلاک ۳۱ فرعی از ۳۶۰ اصلی واقع در محمدره بلوار امام ره خیابان زبیداشت خیابان هزارویک شب خریداری از مالک رسمی آقای محمد توانا افراشته محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۷۷۴۹۲۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۷
اداره ثبت اسناد املاک ناحیه دو کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۱۳۶۳ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیدکمال میردهقان اشکذری فرزند سیدجلال بشماره شناسنامه ۱۲۶۳۷ صادره از کرج در دو دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۸۳۳/۳۵ مترمربع از پلاک ۳۱ فرعی از ۳۶۰ اصلی واقع در محمدره بلوار امام ره خیابان زبیداشت خیابان هزارویک شب خریداری از مالک رسمی آقای محمد توانا افراشته محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۷۷۴۹۳۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۷
اداره ثبت اسناد املاک ناحیه دو کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی کرج (نوبت اول)

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۱۳۶۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمیدرضا گرشاسبی فرزند لطفعلی بشماره شناسنامه ۵۷۲۵ صادره از تهران در دو دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۳۸۳۳/۳۵ مترمربع از پلاک ۳۱ فرعی از ۳۶۰ اصلی واقع در محمدره بلوار امام ره خیابان زبیداشت خیابان هزارویک شب خریداری از مالک رسمی آقای محمد توانا افراشته محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۷۷۴۹۲۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۶/۱۷
اداره ثبت اسناد املاک ناحیه دو کرج



محمدی به تیم ملی فوتبال برگشت

دروازه‌بان تیم ملی فوتبال که چند روز پیش با انتشار پستی در صفحه شخصی از بازی‌های ملی خداحافظی کرده بود، دوباره به تمرینات این تیم برگشت. روز گذشته و چند ساعت پیش از اعلام لیست تیم ملی فوتبال از سوی وحید شمسایی، باقر محمدی دروازه‌بان ملی‌پوش گیتی‌پسند که در جام ملت‌های آسیا به عنوان بهترین گلر انتخاب شده بود، با انتشار پستی از تیم ملی خداحافظی کرد. شمسایی نیز نام این گلر را از لیست تیم ملی خط زد و نام یک دروازه‌بان دیگر را جایگزین کرد. محمدی پس از آن از کار خود پشیمان شد و با انتشار یک استوری دیگر، از مردم و کادر فنی تیم ملی عذرخواهی کرد.

همه آن پرونده‌های روی میز و حواشی ناتمام فوتبال ایران زیر ذره‌بین «دنیای هوادار»؛

آماتورسم!

حسن صناعی‌پور

بازی او می‌گذرد، متفاوت و تمام ناشدنی است. او همچنان با پرسپولیس و هواداران این تیم زاویه دارد. گویا هنوز خاطرات این انتقال او را آزار می‌دهد. هاشمی‌نسب در فصل بیست و سوم به عنوان دستیار جواد نکونام بار دیگر راهی استقلال شد. اما از همان ابتدا مشخص بود که اختلافات پنهانی بین او و سرمربی وجود دارد. مهدی هاشمی‌نسب در روزهای اخیر نیز جنجالی ظاهر گردیده و صحبت‌ها او در مورد سرمربی استقلال حاشیه ساز شده است؛ او که در فصل قبل با فشار هوادار در جمع کادرفنی آبی‌پوشان قرار گرفت و هواداران استقلال حضور هاشمی‌نسب را برای بردن جنگ‌های روانی لازم دانسته و در حقیقت او نماد مقابله با هواداران پرسپولیس در فوتبال ایران محسوب می‌شود، در پازل فنی نکونام قرار نگرفت و به همین علت با واکنش تند او مواجه شد. هاشمی‌نسب خود را یک جعبه سیاه می‌داند که اگر بخواهد حرف‌هایی را که لازم است بزند، اتفاقات بدی رخ خواهد داد. آنچه در مورد بزرگترین یاغی فوتبال ایران مسلم است اینکه میدان حواشی وی تغییر کرده و از آن سال‌ها بسیار گذشته، اما هاشمی‌نسب همان است که باید باشد. به همین دلیل، صحبت‌های او با پیش‌زمینه افشاگری علیه کادرفنی استقلال، بازتابی گسترده داشته و شاید آرامش و تمرکز این تیم را به‌صورت کامل برهم بریزد.

بیرانوند و فسخ‌های نامتعارف

علیرضا بیرانوند هرچند یاغی نشده است، اما هیبت یک یاغی تمام عیار را دارد. او که در تابستان ۱۴۰۲ تا آستانه پیوستن به استقلال نیز پیش رفت، در تابستان سال جاری با فسخ یکطرفه قرارداد خود راهی تراکتور شد و با وجود وجود شایعه درخصوص محرومیت او در هفته اول لیگ نیز برای قرمزپوشان تبریز به میدان رفت. با این حال حواشی ایجاد شده درخصوص فسخ قرارداد بیرانوند با پرسپولیس وارد مرحله جدیدی شده است؛ باشگاه پرسپولیس به داستان تبرئه علیرضا بیرانوند معترض و حتی مشکوک است، ولی آن طرف نوزوی نیز با اصرار بر بررسی تمامی جوانب این قرارداد، مدعی شده که کار آن‌ها بی‌ایراد بوده و قرارداد بیرانوند با تراکتور قانونی است. با این حال دو نکته در مورد بیرانوند قابل ذکر است؛ ابتدا اینکه نباید مشکل این بازیکن مربوط به مسائل مالی و اختلافات ناشی از رقم قرارداد باشد. دوم اینکه رگه‌هایی از هیجان و جنجال در رفتار این بازیکن دیده شده که همواره او را از آرامش دور کرده است. با این حال موضوع فسخ و همچنین قرارداد بیرانوند می‌تواند دو باشگاه پرسپولیس و تراکتور را وارد حواشی غیرقابل جبران نماید.

واکاوی درست قضایا

حقیقت آنجاست که فوتبال ایران آماتوری است و مجبور

داستان ناتمام هاشمی‌نسب

در این بین داستان هاشمی‌نسب بعد از اینکه سال‌ها از دوران



چنان بر پیکره جامعه و ورزش شلاق می‌زند که از فوتبال و متعلقات ذاتی آن چیزی باقی نمی‌ماند، انتهای فصل نیز جشنی به مدت زمان یک خیابان گردی و چندین بوق برپا شده و آنجا نیز کارناوالی از الفاظ زننده برپاست.

مناسبات اشتباه باشگاه‌داری

مناسبات باشگاه‌داری در ایران به گونه‌ای است که مدیریت و آینده‌نگری را قربانی موفقیت‌های زودگذر کرده است. پرسپولیس در تمام سال‌ها قهرمانی خود موفق به جذب بازیکنان نخبه ایران شده اما صرفاً تا فینال آسیا پیش رفته و موفق به کسب جام نشده است، استقلال هر ساله دو چین بازیکن خرید و فروش کرده و هر دو باشگاه درگیر مسایل و مصائب اقتصادی و مدیریتی هستند. اقدامات فرهنگی باشگاه‌ها اندک بوده و قانون «همه یا هیچ» در آن حاکمیت دارد. جالب است هرگاه این دو باشگاه پُرطرفدار به بن بست اقتصادی می‌رسند، فراخوان کمک‌های هواداری می‌زنند. حیرت‌انگیز است که برخلاف ادعا مطرح شده، به هیچ عنوان جمعیت هواداری مورد توجه قرار نگرفته که اگر گرفته بود شرایط آن بهتر از وضعیت کنونی بود. هنوز هم بسیاری از خانواده‌ها تمایلی به حضور فرزندان خود در ورزشگاه‌ها ندارند و صداسویما باید مواظب الفاظی باشد که در نود دقیقه بازی دو تیم از طرف هواداران شنیده شده و باید صدای آن به گوش بینندگان تلویزیون نرسد.

نیاید به موفقیت امیدوار بود

آیا باید با این شرایط به موفقیت فوتبال ایران امیدوار بود؟ شرایطی که لذت فوتبال، جای خود را به ذهنیت شکاک داده است. هوادار نمی‌تواند شرایط را تحلیل کند و تصمیم درست بگیرد. آن طرف پرونده‌های روی میز همیشه وجود دارد. همیشه حاشیه‌ای پرطمطراق برای دور شدن از اصل فوتبال بوجود می‌آید. تابستان امسال نیز شرایط و حواشی بیرانوند و هاشمی‌نسب قرار است ذهن تمام ارکان فوتبال ایران را منحرف خود کرده تا مسایلی چون کیفیت مناسب لیگ داخلی، شرایط دشوار لیگ نخبگان آسیا، روند خصوصی‌سازی، ترمیم و تجهیز اساسی ورزشگاه‌ها و توجه ویژه به زیرساخت‌ها به فراموشی سپرده شود.

است ستاره‌های خود را خارج از قاعده حفظ کند. علت اصلی بدهی‌های کلان سرخابی‌ها در خصوص قراردادهای نافرجام بازیکنان خارجی که اغلب منجر به محکومیت و ضرر مالی هنگفت آنان شده است نیز همین نکته است. در همین ماجرای بیرانوند گفته شده است؛ طبق الحاقیه تمامی مطالبات فصل بیست و سوم به وی پرداخت شده است و این دروازه‌بان هیچ طلبی نداشته است. آن طرف بیرانوند مدعی است بالغ بر یک میلیارد از مطالبات فصول قبل وی باقی مانده و بر اساس آن فسخ خود را دریافت کرده است. موضوعی که نشان از عدم شفافیت قراردادهای فوتبال ایران دارد. در مورد اتفاقات مربوط به هاشمی‌نسب نیز حدس و گمان‌هایی به ذهن متبادر می‌گردد. اختلافات هاشمی‌نسب با نکونام از زمان حضور آنان در فولاد خوزستان آغاز شده و در ابتدای فصل گذشته به اوج رسیده و در تابستان ۱۴۰۳ به مرحله التهاب رسیده است. واکاوی درست قضایا نشان می‌دهد که باشگاه‌ها درگیر شرایط خطرناکی شده و اتفاقات پنهانی در هر فصل اعم از زد و بدل شدن پول، حضور هوادار متمول و دور زدن قوانینی چون سقف قرارداد رخ داده و خواهد داد. جریانی که ممکن است کلیت فوتبال ایران را زیر ذره‌بین مقامات ای اف سی و فیفا برده و با محرومیت‌های سنگینی مواجه شود. تخلفاتی که البته مسبوق به سابقه بوده و گاهی به ناشیانه‌ترین وجه ممکن رفع و رجوع شده است.

فرهنگ نادرست هواداری

باید به فرهنگ بسیار نادرست هواداری اشاره کرد. هواداری که یاد گرفته است تحت هر شرایطی به پیروزی و برد بیاندیشد و اخلاقیات را زیر پا بگذارد. هواداری که در نامناسب‌ترین وضعیت راهی ورزشگاه شده و اغلب درک درستی از ورزشگاه نداشته و آن را محل تاخت و تاز و ارایه ادبیات سخیف چاله میدانی می‌داند. این هوادار همواره درگیر اتفاقات ریز و درشت داخل زمین شده و چنانچه به هردلیلی شاهد پیروزی تیم محبوب خود نباشد، دچار هیجانات کاذب گردیده و عکس‌العمل‌های احساسی نشان می‌دهد. آنجا در ورزشگاه و همچنین در برخوردهای هواداری در خارج ورزشگاه و فضای مجازی، همه چیز بی در و پیکر شده و تازیانه بداخلاقی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ناحیه یک کرج (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۳۷/۰۰۰۹۰۰۰۳۳۱۰۳۶/۱۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۳/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج ناحیه یک تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای شهاب ملکی فرزند صفی الله به شماره شناسنامه ۲۵۷۶ به صورت شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۹۲/۳۰ متر مربع مفروز از پلاک ۲۳۰۵ فرعی از ۲۲ اصلی واقع در کلک خریداری از خانم فریده ازنگه یکی از وراثت مالک رسمی خانم کبری شاه محمدی به طور قولنامه ای که مالکیت نامبرده در صفحه ۳۷ دفتر ۹ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۱۷۶۳۲۷۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۵/۱۶

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک کرج



«سیراک ملکنیان» هنرمند نقاش انتزاعی که با خلاقیت در ایجاد خطوط و فرم‌های انتزاعی شناخته می‌شد در سن ۹۳ سالگی در کانادا درگذشت. ملکنیان متولد سال ۱۳۱۰ (۱۹۳۰ - ۲۰۲۴) بود. پیچ رسمی این هنرمند در فضای مجازی خبر درگذشتش را ساعتی قبل اعلام کرد. وی نقاش معاصر ایرانی - ارمنی بود که با تاکید بر خط و فرم، مناظر را به شیوه انتزاعی به نمایش گذاشته است. پالت‌های رنگی این هنرمند و تاکید او بر خط و فرم همواره مورد توجه قرار گرفته است. طی سال‌ها آثار او در نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی بسیاری در ایران و کشورهای دیگر به نمایش گذاشته شده است؛ او در دهه‌ی ۵۰ برنده رتبه‌ی نخست نمایشگاه بین‌المللی هنر تهران و در سال ۱۳۳۸ برنده جایزه نخست دوسالانه پاریس شده بود.

نگاهی به فیلم «کوپه شماره ۶»؛

شعله آتش در دشت برفی



سنگ‌نگارهای تاریخی عازم شهر مورمانسک در شمال غرب روسیه است، درحالی که لیوفا یک کارگر دائم‌الخمر است که برای کار به معدنی در همان منطقه می‌رود. دو آدم کاملاً غریبه و بی شباهت به یکدیگر، که ضمن یک همسفری چند روزه به عشاق تبدیل می‌شوند؛ چیزی شبیه به دیو و دلبر در ابتدا (که البته نه لیوفا دیو است و نه لورا دلبر) که به‌مرور تطایف شده و ذات انسانی‌تر خود را نشان می‌دهد.

لورا شخصیت اصلی داستان است و فیلم از ابتدا تا انتها او را همراهی می‌کند. تا پیش از ورود به کوپه قطار، از زندگی او می‌بینیم و می‌دانیم که در فنلاند معشوقه‌ای به‌نام «ایرینا» (دینارا دروکارووا) دارد. سفر را قرار است دونفره بروند اما برنامه جور نمی‌شود و لورا به ناچار به تنهایی به سفر می‌رود. لورا اساساً شخصیت تنهایی است و با وجود رابطه با ایرینا، در موقعیت‌های مختلف او را غریب و بی‌پناه می‌بینیم. این تنهایی در طول سفر نیز تشدید می‌شود. قطار در ایستگاه‌های مختلف توقف‌هایی طولانی (گاه به قدر یک شب) دارد و لورا در تماس با دوستانش درمی‌یابد که آن‌ها چندان پذیرای او نیستند. این تنهایی از سمتی بر غرابت رابطه لورا با لیوفا می‌افزاید. کسی که معمولاً دوستان چندانی ندارد، چطور با چنین مردی رابطه عاطفی برقرار می‌کند؟ مردی که شب اول ورود به کوپه مست و پاتیل است و در همان حال از لورا تقاضای همخوابگی می‌کند؟ از طرف دیگر، می‌توان به این فکر کرد که بی‌پناهی و تنهایی لورا، او را و می‌دارد که به همراهی با هرکسی راضی شود تا از تنهایی در آید.

از آن سو، ما از گذشته لیوفا چیزی نمی‌بینیم. او با ورودش به کوپه و رفتار نامتعادلش در شب اول به بیننده شناسانده می‌شود. باین‌حال به‌مرور در می‌یابیم که لیوفا نیز آدم تنهایی است و دوستان چندانی ندارد. تنها کسی که می‌شناسد، زن مسنی است که مشخص نیست چه نسبتی با او دارد و در توقف یک شبه قطار در پتروژاودسک، لورا را راضی می‌کند که شب را در منزل وی بماند. او تلاش می‌کند تنهایی خود را از لورا پنهان کند. به دروغ ماشینی که دزدیده را متعلق به آشنایان خود می‌داند و سعی می‌کند دست بالاتر را در برابر لورا داشته باشد. اما تنهایی او به‌مرور بر لورا نیز روشن می‌شود. بنابراین می‌توان تصور کرد که او نیز از سر تنهایی و بی‌کسی به لورا علاقه‌مند می‌شود.

بنظر نمی‌آید که کوسمانن (به‌عنوان کارگردان و یکی از نویسندگان فیلم‌نامه) پشت هیچ‌کدام از ذهنیت‌های مورد اشاره ایستاده باشد. او تلاش می‌کند رابطه عاشقانه لورا و لیوفا را عشقی مبهم و به‌تبع آن پیچیده - جلوه دهد. این موضوع که لورا در هنگام ملاقات لیوفا در رابطه عاطفی دیگری درگیر است و در طول سفر

امین مبینی

ساخت یک درام عاشقانه سینمایی، کاری سهل و ممتنع است. آسان بنظر می‌رسد اما کار هر فیلم‌ساز و نویسنده‌ای نیست. با وجود این همه عاشقانه متنوع در تاریخ سینما، ساخت فیلمی که بتواند تصویر یگانه‌ای از یک رابطه عشقی به‌تصویر بکشد کاری تقریباً نشدنی است. البته از طرف دیگر مخاطبان سینما (خاص و عام) همچنان مشتاق دیدن عاشقانه‌ها بر پرده سینما هستند. کافی است فیلمی بتواند قلاب خود را گیر بیندازد و تماشاگر را بدنال خود بکشاند. آنگاه می‌بینید که راحت‌تر از هر نوع و ژانر دیگری مورد ستایش قرار می‌گیرد. از همین روست که بازیگران مطرح نیز معمولاً با نقش‌هایی به خاطر آورده می‌شوند که در درام‌های عاشقانه بازی کرده‌اند. بنابراین هم ساخت فیلم‌های عاشقانه برای عوامل و هم تماشای آن برای بینندگان چالش‌های جذابی در پی دارد.

«کوپه شماره ۶» ساخته یوهو کوسمانن یکی از موردتوجه‌ترین درام‌های عاشقانه ارکان جهانی سال ۲۰۲۱ بود. فیلم برای بار نخست در بخش مسابقه جشنواره کن هفتاد و چهارم به‌نمایش درآمد و توانست جایزه بزرگ هیأت داوران را (بصورت مشترک با «قهرمان» صفر فرهادی) بدست‌آورد. فیلم در ادامه توانست به فهرست نامزدهای گلدن گلوب غیرانگلیسی و نیز فهرست اولیه اسکار خارجی زبان راه یابد. کوسمانن فیلم‌ساز ۴۳ ساله فنلاندی است که تنها دو فیلم بلند ساخته، اما با همین دو فیلم توانسته نام خود را به‌عنوان مهم‌ترین استعداد سینمای امروز فنلاند معرفی کند. فیلم اول او، «شادترین روز زندگی اولی ماکی» نیز توانسته بود جایزه بخش نوعی‌نگاه کن را بدست‌آورد و نماینده فنلاند در رقابت اسکار بهترین فیلم خارجی زبان باشد.

«کوپه شماره ۶» اقتباسی است از زمانی به‌همین‌نام، نوشته «رزا لیکسوم» نویسنده فنلاندی و داستان زنی به‌نام «لورا» (سیدی هارلا) را روایت می‌کند که برای دیدن یک جاذبه طبیعی از فنلاند به روسیه سفر می‌کند. او در کوپه قطار با مردی به‌نام «لیوفا» (یوری یوریسوف) همسفر می‌شود و به‌مرور میان آن دو رابطه‌ای عاطفی برقرار می‌شود.

«کوپه شماره ۶» از آن فیلم‌ها است که در صورت عدم حضور در جشنواره کن بعید بود بیننده چندانی پیدا کند. خصوصاً با این خلاصه داستان دو خطی که بسیار تکراری بنظر می‌رسد.

اما تمرکز فیلم بر پرداخت ویژه دو شخصیت اصلی، باعث شده تا شکل ظاهری این رابطه تا حدی خاص و منحصر به فرد بنظر بیاید. لورا، دانشجوی باستان‌شناسی است و با هدف تماشای

نوعی ضرب شست تکنیکی هم به‌حساب می‌آید. جزء جدایی‌ناپذیر موفقیت هر درام شخصیت محور، بازی خوب بازیگران است. سیدی هارلا که بازیگر با سابقه تئاتر فنلاند است و تجربه حضور در چند سریال آمریکایی را به‌عنوان بازیگر فرعی داشته، بازی چشمگیری را در نقش لورا ارائه داده است. او توانسته از ویژگی‌های متفاوت چهره خود استفاده کند و با کنترل بالایی که بر بازی صورت خود دارد، نماهای نزدیک فیلم را برای تماشاگر گیرا تر سازد. هارلا برای بازی در این نقش جوایز فراوانی برده و فیلم قطعاً سکوی پرتابی برای کارنامه بازیگری آینده اوست. یوری یوریسوف هم از ستارگان سینمای روسیه است که تصویر اولیه کاراکتر لیوفا را با چهره نسبتاً خشن و اندام ورزیده‌اش برای تماشاگر می‌سازد. باین‌حال، او هم از میوم کلوزآپ‌ها بهره فراوانی برده و توانسته تحول شخصیت لیوفا را در بازی خود به‌شکل تدریجی نمایش دهد. مجموع عملکرد عوامل سبب شده تا با اثری استاندارد روبه‌رو باشیم که اگرچه در جوایز جشنواره‌ای کمی بیش از آنچه توقع می‌رود مورد تحسین قرار گرفته، اما تماشاچیش تجربه دلپذیری است و ما را به فیلم‌های بعدی کارگردان و بازیگرانش امیدوار می‌کند.

تمرکز بخش عمده فیلم در کوپه قطار و رفتن به سمت مینیمالیسم را هم می‌توان تکمله‌ای بر موارد قبل دانست. این تلاشی است که هدفش را با کمی بدبینی، می‌توان جا زدن فیلم به‌عنوان اثری هنری و آلترناتیو و بالابردن شانس دیده‌شدن در جشنواره‌های اروپایی دانست. درحالی‌که «کوپه شماره ۶» شباهت بسیاری به عاشقانه‌های ساده و سراسر است سینمای آمریکادارد. باین‌حال، همین فیلم پیچیده‌نما را هم اگر بجای کوسمانن یک کارگردان آمریکایی برای استودیوها ساخته بود، باز شانسش برای جلب توجه جشنواره‌ای چون کن نداشت. بنابراین در قضاوت و ارزشگذاری اثر نیز باید به این مسئله توجه داشت.

نیز سعی می‌کند با مرد دیگری ارتباط بگیرد، مواردی است که در همین راستا در فیلم‌نامه گنجانده شده. ضمن اینکه چه در جزئیات داستان و چه در فضا سازی و اجرا، نمی‌توان نشانه‌هایی یافت که به شکل‌گیری رابطه این دو، روندی قابل ردگیری بدهد. از جایی به بعد لورا به لیوفا علاقه‌مند شده و سعی می‌کند او را به ورود به رابطه متقاعد کند. این ابهام نیز به آن پیچیدگی افزوده شده تا فیلم را رازآلود و دیرپای کند. تمرکز بخش عمده فیلم در کوپه قطار و رفتن به سمت مینیمالیسم را هم می‌توان تکمله‌ای بر موارد قبل دانست. این تلاشی است که هدفش را با کمی بدبینی، می‌توان جا زدن فیلم به‌عنوان اثری هنری و آلترناتیو و بالابردن شانس دیده‌شدن در جشنواره‌های اروپایی دانست. درحالی‌که «کوپه شماره ۶» شباهت بسیاری به عاشقانه‌های ساده و سراسر است سینمای آمریکادارد. باین‌حال، همین فیلم پیچیده‌نما را هم اگر بجای کوسمانن یک کارگردان آمریکایی برای استودیوها ساخته بود، باز شانسش برای جلب توجه جشنواره‌ای چون کن نداشت. بنابراین در قضاوت و ارزشگذاری اثر نیز باید به این مسئله توجه داشت.

با این همه، دومین ساخته کوسمانن عاشقانه‌ای کوچک اما دیدنی است. طراحی سفر عاشقانه (مشابه سفر قهرمان) به‌گونه‌ای است که با مراحل سفر فیزیکی قطار همخوانی مناسبی پیدا کرده و هر بخش از سفر بستری برای شناخت بیشتر شخصیت‌ها و تغییر نگاه تماشاگر به آن‌ها است. فیلم‌نامه گرچه بدلیل مورد اشاره از جزئیات و ریزه‌کاری‌های لازم برخوردار نیست، اما بخش‌بندی مناسبی دارد که به همراهی تدریجی تماشاگر با شخصیت‌ها کمک می‌کند. البته جلوتر از فیلم‌نامه، کارگردانی کوسمانن است که به چشم می‌آید. او تلاش کرده در عین ساخت یک اتمسفر سرد و بی‌روح، رابطه عاشقانه لورا و لیوفا را خلق کند. فضای برفی مناظری که قطار از آن‌ها می‌گذرد و مقصدی که به آن می‌رسد، در کنار بازیگرانی که از نظر زیبایی چهره با بازیگران مرسوم فیلم‌های عاشقانه به‌کلی تفاوت دارند، حکم آشنایی‌زدایی از اینگونه آثار را دارد. کوسمانن به‌خوبی از عهده کار سخت فضا سازی برآمده و توانسته شخصیت‌ها را سمپاتیکی نشان دهد. رابطه عاشقانه لورا و لیوفا از جایی که شکل می‌گیرد، مثل شعله آتش در میان زمین پربرف متمایز می‌شود؛ چیزی که حاصل هوشمندی کوسمانن در دکوپاژ و طراحی میزانشن است. ضمن اینکه فراموش نکنیم فیلم در یک قطار کوپه‌ای واقعی که درحال حرکت بوده فیلم‌برداری شده و هرکس که یکبار سوار قطار کوپه‌ای شده باشد، می‌داند که فیلم‌سازی در چنین فضایی چقدر کار سختی است و موفقیت کارگردان در خلق یک اثر استاندارد،





مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهرداد تیموری

سردبیر: مهدی تیموری

دبیر سرویس عکس: میلاد فیروزان

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج - بلوار جمهوری شمالی - کوچه میثم - پلاک ۱ - طبقه ۲ - واحد ۶ تلفن - نمابر: ۳۴۴۹۹۲۵۵ چاپ: صمیم



«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

سال
۱۳۸۴

درصد رشد

%۹۳

سال
۱۳۸۰

درصد رشد

%۱۲۴

سال
۱۳۷۶

درصد رشد

%۲۰۱

دولت هاشمی

سال
۱۳۷۲

درصد رشد

%۳۰

سال
۱۴۰۰

درصد رشد

%۴۳۷

دولت روحانی

سال
۱۳۹۶

درصد رشد

%۴۶

سال
۱۳۹۲

درصد رشد

%۱۲۹

سال
۱۳۸۸

درصد رشد

%۱۴۴

سال
۱۴۰۳

درصد رشد

%۱۶۹

رکوردداران جهش قیمت مسکن

بررسی متوسط قیمت مسکن از سال ۱۳۶۸ تا سال ۱۴۰۳ نشان می دهد، بیشترین افزایش قیمت با ۴۳۷٪ و ۲۰۱٪ درصد به ترتیب در دولت دوم حسن روحانی و دولت دوم مرحوم هاشمی رخ داده است.

