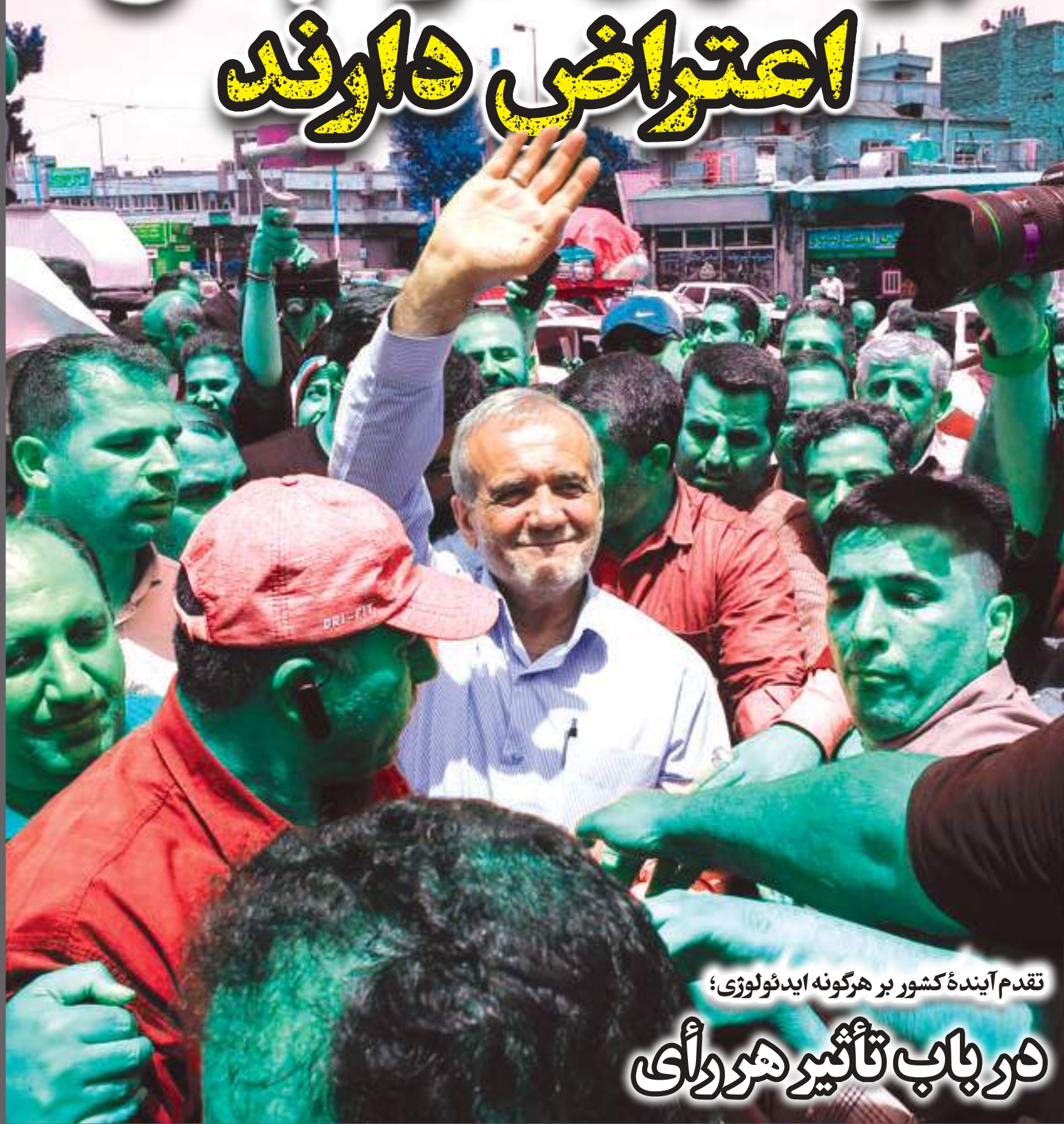




با تأکید بر لزوم شنیدن صدای همگان؛

# پزشکیان: مردم حق اعتراض دارند



تقدم آینده کشور بر هرگونه ایدئولوژی؛

## در پاپ تأثیر هر رأی



## دولت راست افراطی در هلند آغاز بکار کرد

حدود یک سال پس از استعفای دولت پیشین، وزرای دولت جدید راستگرایی افراطی هلند امروز سوگند یاد کردند. خبرگزاری رویترز نوشت: خرت ویلدرز رهبر حزب اسلام‌ستیز «آزادی» که برنده آشکار انتخابات سراسری سال گذشته بوده، در دولت جدید حضور نخواهد داشت ولی همزمان با هدایت حزب و نمایندگی مجلس، در تصمیم‌گیری‌ها تأثیرگذار خواهد بود. ویلدرز که به جرم توهین به مراکشی‌ها در یکی از گردهمایی‌های انتخاباتی سال ۲۰۱۴ محکوم شده است، تنها پس از چشم‌پوشی از مقام نخست‌وزیری، موفق شد در ماه مه با سه حزب محافظه‌کار دیگر ائتلاف کند. در عوض، کابینه توسط دیک شوف (Dick Schoof) مستقل و رئیس پیشین اداره اطلاعات و یکی از مقام‌های ارشد پیشین وزارت دادگستری هدایت خواهد شد.

که در آن رئیس‌جمهوری آمریکا به لکنت دچار شد و به نظر می‌رسید که رشته افکار را در چندین مرحله از دست داده است، از مطرح شدن نگرانی‌های جدیدی در مورد سلامت روان این رهبر ۸۱ ساله خبر داد.

نویسنده این مطلب در ادامه می‌افزاید: عملکرد بایدن در مناظره هفته گذشته آنقدر ضعیف بود که سبب وحشت بسیار شدید در حزب دموکرات شد و به گمانه‌زنی‌های بسیاری بر سر توانایی بایدن برای نامزدی در انتخابات ماه نوامبر دامن زد.

برنشتاین در بخش دیگری از مصاحبه‌اش با سی‌ان‌ان همچنین اضافه کرد: در یک سال و نیم گذشته دستکم ۱۵ تا ۲۰ بار شاهد اتفاقاتی مشابه آنچه که در مناظره رخ داد، بوده ایم.

وی سپس ادامه داد: افرادی که از بایدن حمایت کرده اند، او را دوست داشته اند، برایش کارزار به راه انداخته اند و اغلب وی را از نزدیک می‌بینند می‌گویند که به ویژه در ۶ ماه گذشته حوادث قابل توجهی از زوال شناختی و ناتوانی جسمی برای رئیس‌جمهوری آمریکا رخ داده است. این خبرنگار همچنین خاطرنشان کرد که حتی چندین نفر از افراد نزدیک به بایدن نگرانی‌های خود را در مورد سلامتی و وضعیت شناختی بایدن با ران کلین رئیس سابق دفتر کاخ سفید و معتمد سیاسی قدیمی وی مطرح کرده اند. وی یادآوری کرد: کلین به عنوان معتمد بایدن که همیشه با وی وقت می‌گذراند، آماده سازی مناظره را تحت نظارت داشته و افرادی که من با آن‌ها صحبت کرده ام همه در سال گذشته با وی در مورد مشکلات بایدن صحبت کرده اند. براساس گزارش‌ها، یوهانا ماسکا مشاور دموکرات و دستیار باراک اوباما رئیس‌جمهوری سابق آمریکا بلافاصله پس از مناظره روز پنجشنبه، خطاب به حزبی خواست تا نامزد انتخاباتی ریاست جمهوری سال ۲۰۲۴ را تغییر دهند. وی افزود: بایدن نمی‌تواند یک جمله بگوید. ما باید نامزد خود را تغییر دهیم. ما نامزدهای خوبی داریم که در حاشیه قرار گرفته اند.



«نیوزویک» تأکید کرد:

## زوال شناختی و ناتوانی جسمی بایدن در شش ماه گذشته!

که وی طی ۶ ماه گذشته به طرز قابل توجهی با زوال شناختی و ناتوانی جسمی روبه‌رو شده است. این خبرنگار شناخته شده عرصه سیاست، پس از افشای رسوایی واترگیت در واشنگتن پست به شهرت رسید، از آن زمان به نوشتن چندین کتاب در زمینه سیاست و روزنامه‌نگاری پرداخته است. نیوزویک سپس با اشاره به مناظره بحث برانگیز روز پنجشنبه بایدن با دونالد ترامپ رقیب جمهوری‌خواه

نشریه نیوزویک به نقل از یک خبرنگار کهنه‌کار و شناخته شده آمریکایی نوشت که «جو بایدن» رئیس‌جمهوری ایالات متحده در ۶ ماه گذشته زوال شناختی و ناتوانی جسمی را تجربه کرده است. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از این نشریه آمریکایی، کارل برنشتاین روزنامه‌نگار کهنه‌کار اهل ایالات متحده در مصاحبه با شبکه تلویزیونی سی‌ان‌ان گفت که برخی از نزدیک‌ترین افراد به بایدن می‌گویند

## «اولیانوف»: غرب در تحریم‌ها علیه روسیه ناکام بوده است

قرا می‌گیرند. با وجود تحریم‌های غرب علیه روسیه، مسکو توانسته در معاملات تجاری خود با کشورهای دوست و همپیمانانش ۳۰.۹ میلیارد دلار سود به دست آورد. بر اساس این داده‌ها در سال ۲۰۲۲ میلادی واردات کالا از روسیه در کشورهای غربی رقمی معادل ۶۴.۱ میلیارد دلار و در سال ۲۰۲۳ نیز ۱۹۲.۴ میلیارد دلار کاهش داشته است. بنابراین طی دو سال اخیر به خاطر محدودیت‌ها و تحریم‌های اعمال شده کشورهای غربی حدود ۲۵۶.۵ میلیارد دلار در بازار روسیه را از دست داده‌اند. در این میان مسکو توانسته این روابط تجاری از دست رفته را جبران کند و با معاملات با کشورهای دوست و هم‌پیمانانش در طی دو سال تحریم حداقل ۲۸۷.۵ میلیارد دلار به دست آورد. از آغاز جنگ اوکراین، کشورهای غربی هزاران تحریم را علیه روسیه اعمال و این کشور را به مقصد سنگین‌ترین تحریم‌ها در جهان تبدیل کرده‌اند. هدف اصلی تحریم‌های بین‌المللی که همه چیز را از افراد تا صنایع مهم در اقتصاد این کشور در برمی‌گیرد، منزوی کردن مسکو و مشتریان روسیه بوده است.

میخائیل اولیانوف در پیامی نوشت: کارشکنی‌ها و تحریم‌های غرب علیه روسیه با شکست رو به رو شده است. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از خبرنگاری تاس روسیه، نماینده دائم روسیه در سازمان‌های بین‌المللی در وین در کانال تلگرامی خود نوشت: بانک جهانی، روسیه را به عنوان کشوری با درآمد بالا به رسمیت می‌شناسد که این امر نشان دهنده ناکارآمدی و بی‌اثر بودن تحریم‌های غرب علیه روسیه است. به گفته میخائیل اولیانوف، بانک جهانی اخیراً روسیه را در فهرست کشورهای با «درآمد بالا» قرار داده است در حالی که پیشتر روسیه در فهرست کشورهای با «درآمد رو به بالا» قرار داشته. این امر حاکی از آن است که فشارها و تحریم‌های غرب علیه مسکو هیچ اثری نداشته و کارشکنی‌های غرب با شکستی مفتضحانه مواجه شده است. پیش از این، بانک جهانی در گزارشی اعلام کرده بود که درآمد سرانه ملی در روسیه به طور متوسط ۱۴،۲۵۰ دلار است و کشورهای با درآمد سرانه در آن‌ها دست کم ۱۳،۴۸۵ دلار باشد در فهرست کشورهای با «درآمد بالا»

تنی را دارد مورد آزمایش قرار داده، این آزمایش به منظور سنجش ثبات پروازی و دقت هدف‌گیری اهدافی در فاصله حداکثر ۵۰۰ کیلومتر تا حداقل ۹۰ کیلومتری به عمل آمد.

بنابراین گزارش، به نظر می‌رسد که این آزمایش به پرتاب دو موشک بالستیک مربوط باشد که کره جنوبی می‌گوید کره شمالی در روز دوشنبه آن‌ها را پرتاب کرده است؛ لی سانگ جون (Lee Sung Joon) سخنگوی ستاد مشترک ارتش کره جنوبی روز سه‌شنبه در این باره گفت که دومین موشک کره شمالی در یک منطقه غیر مسکونی در نزدیکی پیونگ یانگ سقوط کرده است.

دارد، آزمایش کرده، ادعایی که بلافاصله از سوی کارشناسان کره جنوبی رد شد. آن‌ها این اقدام را نوعی پنهان‌کاری از سوی کره شمالی برای موفق جلوه دادن پرتاب شکست خورده (قبلی) می‌دانند.

این رسانه آمریکایی در ادامه گزارش داد: برای دومین بار است که کره جنوبی طی روزهای اخیر ادعای کره شمالی مبنی بر پیشرفت در ساخت و آزمایش یک موشک جدید بالستیک را زیر سوال می‌برد. «خبرگزاری مرکزی کره» موسوم به (KCNA) خبرگزاری رسمی کره شمالی اعلام کرد که پیونگ یانگ موشک «هاوسونگفو ۱۱» (۴.۵ the ۱۱-Hwasongpho) را که قابلیت حمل یک کلاهک جنگی ۴.۵

## «آسوشیتد پرس»: کره شمالی موشک جدید آزمایش نکرده است

خبرگزاری آسوشیتدپرس گزارش داد که سؤال تردیدهایی را در مورد آزمایش موشک‌های جدید کره شمالی مطرح کرده و معتقد است که پیونگ یانگ موشک‌های جدیدی را در این آزمایش استفاده نکرده است. به گزارش «دنیای هوادار»، آسوشیتدپرس از مبدا سؤال با انتشار این خبر، افزود: کره شمالی روز سه‌شنبه (امروز) اعلام کرد که یک موشک تاکتیکی بالستیک جدید را که توان حمل یک کلاهک عظیم جنگی را

**یادبود**

یاد و خاطره شهدا  
به ویژه شهید  
«عبدالمجلی  
کلایی ثمرین»  
که ۱۷ اردیبهشت  
۶۵ به مقام شامخ  
شهادت نائل  
گشت، گرامی باد

## سرمقاله

### تقدم آینده کشور بر هر گونه ایدئولوژی؛ در باب تأثیر هر رأی

باید پذیرفت که تکیه زیاد بر درآمدهای فروش نفت و هزینه آن برای امور جاری کشور و کاستی‌هایی در نوع مدیریت مسائل داخلی، در کنار تحریم‌های ظالمانه اقتصادی به همراه تبلیغات منفی وسیع دشمن و مشکلات اقتصادی بوجود آمده برای قشر زیادی از جامعه، موجب شده برخی افراد تصور کنند که مشارکت داشتن و نداشتن در این انتخابات تفاوتی ایجاد نمی‌کند. اما باید همه بدانیم و ببینیم که قدرت نظام جمهوری اسلامی برگرفته از قدرت مردم است چرا که نظام سابق را حضور میلیونی مردم تغییر داد و پیروزی در جنگ تحمیلی نیز با حضور و مشارکت مردم بدست آمد. بدون تردید شاخص‌های اقتصادی به شدت تحت تأثیر ثبات و آرامش در تمام زمینه هاست. باید تمام ابعاد کشور از جمله سیاست خارجی در شرایط ثبات به سر برد تا اقتصاد نیز مسیر عقلانی و آرامی داشته باشد. وظیفه ملی ما شکل دیگری به خود گرفته است؛ چراکه در صورت قدرت گرفتن افراطی‌ترین جناح اصولگرا، ایران عزیز در سال‌های آتی با چالش‌های بسیاری در این شرایط حساس روبه‌رو خواهد شد. از جمله: خطر درگیری با غرب، خطر تحریم‌های فلج‌کننده، خطر اقتصادی-اجتماعی، خطر مخاصمه منطقه‌ای و خطر بدتر شدن زندگی. کارنامه سعید جلیلی در حوزه سیاست خارجی، به خصوص در دولت دهم و یازدهم، واضح‌ترین، روشن‌ترین و مستدل‌ترین دلیل برای آن است که در صورت ورود سعید جلیلی به پاستور در مقام رئیس‌جمهور چه اتفاقی برای کشور، منطقه خاورمیانه و جهان روی خواهد داد و چه وضعیت چالشی برای پرونده‌های متعدد سیاست خارجی از مذاکرات برجامی تا FATF، مناسبات با کشورهای پیرامونی، نگاه به شرق با محوریت روسیه و چین، حقوق بشر، توان موشکی و دفاعی، نفوذ منطقه‌ای و... شکل خواهد گرفت. تک تک موضوعات یادشده به سرفصل‌های بحران در سیاست خارجی ایران بدل خواهد شد که آثار و تبعات مخرب جدی‌ای در سفره و معیشت مردم خواهد داشت. سخن پایانی؛ روز جمعه همه ما با این اطمینان به پای صندوق‌های رای می‌رویم که حتی یک رای می‌تواند آینده را تغییر دهد. حتی یک رای در نتیجه انتخابات تأثیر خواهد داشت. همه ما روز جمعه برای ادامه مسیر و برای ادامه ساختن ایرانی شکوهمند، پر احترام و با عزت و سربلندی در پای صندوق‌های رای برای انتخابات ریاست جمهوری باید حضور پیدا کنیم. بی شک آرای یکایک مردم در آینده کشور مهم و نقش‌ساز است.



سارا نصرتی



با ۲۹۰ مرکز درمانی دارای مجوز پذیرش بیماران بین‌الملل؛

## ایران، سرآمد در حوزه پیوند عضو

رئیس مرکز نظارت و اعتباربخشی امور درمان وزارت بهداشت و سرپرست مرکز گردشگری سلامت، بر تبادل بیماران از طریق مراجع قانونی از کشور مبدا تا مقصد، تاکید کرد و گفت: ایران در حوزه پیوند عضو سرآمد است و طبق آخرین آمار در سال ۲۰۲۳، تعداد ۱۱۲۱ اهدای عضو در کشور انجام شده است.

به گزارش «دنیای هوادار»، سید هاشم دریاباری، در بیست و نهمین نشست کشورهای عضو گروه پنج، ضمن تشریح گزارشی از عملکرد حوزه درمان و استراتژی بیمارستانی در راستای ارتقای گردشگری سلامت، بیان کرد: در این زمینه نظام سطح بندی تخت های بیمارستانی تا سال ۱۴۰۸ مبتنی بر نیاز کشور، تعریف شده است.

وی ضمن تاکید بر دسترسی عادلانه به خدمات بستری در قالب این مدل، افزود: توزیع عادلانه تخت های بستری در سراسر کشور به همه استان ها اجازه می دهد بین ۸۴ تا ۱۰۰ درصد خدمات بستری را ارائه دهند.

دریاباری تصریح کرد: درحال حاضر ۱۱۰۰ بیمارستان و ۱۶۵ هزار تخت بیمارستانی در کشور داریم که ۱۰۶ بیمارستان با مجموع ۱۷ هزار تخت در دولت سیزدهم تجهیز و راه اندازی شد. همچنین، ۶۰ هزار پزشک متخصص و ۹۰ هزار پزشک عمومی و ۳۳ هزار مرکز درمانی در کشور درحال خدمت رسانی به مردم هستند.

وی درخصوص نظام تعرفه و سلامت، گفت: در این برنامه نیز استراتژی هایی از جمله توزیع و تخصیص منابع، اقتصاد سلامت، بهینه مصرف کردن منابع ملی در حوزه سلامت و پرداخت براساس عملکرد، پیگیری خواهد شد.

مسئول گردشگری سلامت وزارت بهداشت در این نشست درخصوص نظام ارزیابی فناوری سلامت (HTA)، برنامه حفاظت مالی از گروه های هدف، کنترل هزینه سیستم سلامت و ارائه مشوق به ارائه دهندگان خدمت، توضیحاتی ارائه داد و افزود: ایران در حوزه پیوند عضو سرآمد است؛ سالانه ۴۵۶ هزار مرگ مغزی رخ می دهد و طبق آخرین آمار در سال ۲۰۲۳، تعداد ۱۱۲۱ اهدای عضو در کشور انجام شده است.

۲۹۰ مرکز درمانی دارای مجوز پذیرش

بیماران بین‌الملل

وی گفت: در حال حاضر ۲۸ مرکز پیوند کلیه، ۱۳ مرکز پیوند کبد، ۱۰ مرکز پیوند قلب، ۳ مرکز پیوند ریه، ۵ مرکز پیوند پانکراس، یک مرکز پیوند روده کوچک و ۲۲ مرکز فراهم آوری بافت و اعضا در کشور فعالیت دارد. انواع روش های درمان ناباوروری در ایران انجام می شود و در این زمینه می تواند نقطه مثبتی در ارائه خدمات به گردشگران سلامت باشد.

وی در ادامه، ضمن تشریح برنامه مدیریت جامع بیماری سرطان، گفت: درحال حاضر ۲۹۰ مرکز درمانی در کشور مجوز ipd دارند و می توانند خدمات درمانی به بیماران بین الملل عرضه کنند که ۵۶ درصد این مراکز خصوصی و ۴۴ درصد آن‌ها مراکز دولتی هستند.

رئیس مرکز نظارت و اعتباربخشی امور درمان وزارت بهداشت با تاکید بر تبادل بیماران از طریق مراجع قانونی از کشور مبدا تا مقصد، افزود: در سال گذشته بیش از یک میلیون و ۸۰۰ هزار گردشگر سلامت به منظور دریافت خدمات درمانی به کشورمان مراجعه کرده و در مراکز درمانی پذیرش شدند.

## انتخاب رئیس سازمان آتش نشانی کرج به عنوان عضو اصلی کارگروه آتش نشانی های کشور

رئیس سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج به عنوان عضو اصلی کارگروه آتش نشانی اتحادیه سازمان های خدمات شهری شهرداری های کشور انتخاب شد. جلسه نشست صمیمانه رؤسای سازمان های آتش نشانی و مدیران ارشد سازمان شهرداری و دهیاری های کشور در روز دوشنبه ۱۱ تیر ۱۴۰۳ به میزبانی شهرداری تهران برگزار شد. در این جلسه محمد یساولی رئیس سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی شهرداری کرج به عنوان عضو اصلی کارگروه آتش نشانی اتحادیه سازمان های خدمات شهری شهرداری های کشور انتخاب شد. شایان ذکر است تعامل بین سازمان های آتش نشانی می تواند باعث هم افزایی و انتقال تجربیات موفق شود.



## دنیای هوادار

چهارشنبه  
۱۳ تیر ۱۴۰۳  
شمارگان، ۱۵۹۰

سازمانت



شمار مبتلایان تب دنگ به ۱۳۸ نفر رسید؛

## آغاز همه گیری از شهریور و مهرماه؟

از بیمارستان ها مملو از بیماران مبتلا به تب دنگی هستند.

وی تاکید کرد: مطالب آموزشی باید به مسافران کشورهای هندوستان، امارات، مالزی، تایلند، سنگاپور آموزش داده شود. ما در کشور انتقال محلی نداریم بجز در بندر لنگه که افراد باید به توصیه ها توجه کنند.

به گفته وی، در بندر لنگه، در همه خانه ها زیر کولرها ظرف هایی بود که آب در آن ها جمع می شد و زمینه گسترش پشه آندس را افزایش می داد که این مسائل به افراد آموزش داده و جمع آوری شد. ما نظام مراقبت رفتاری داریم و در حال پیگیری آموزش های مربوط به کاهش خطر بیماری تب دنگی هستیم.

رضایی تصریح کرد: تب دنگی انتقال انسان به انسان و داروهای پیچیده ندارد، در صورت ابتلا نباید از داروهایی مانند بروفن و نوافن و آسپرین استفاده شود و فرد مبتلا باید حتما از آب و مایعات فراوان استفاده کند. مواد شیرین گازدار مانند نوشابه در این بیماران توصیه نمی شود.

رئیس دفتر آموزش و ارتقاء سلامت وزارت بهداشت با اشاره به اینکه فقط یک درصد از بیماران فوت می کنند، تصریح کرد: معمولا تب بیماری طی ۲ تا ۷ روز کنترل می شود و فروکش می کند و درمان بیماری، علامتی است. هنوز هیچ دارو و معجون گیاهی برای درمان قطعی بیماری کشف نشده است. پشه در تمام ساعات یک اندازه نمی گزد و شب ها بیشتر در آب های راکد تخم گذاری و روزها گزش را شروع می کند. در ساعات اولیه صبح و نزدیک غروب آفتاب، پشه آندس بیشترین گزش را دارد.

وی تاکید کرد: ۱۲۵ بیمار تب دنگ در کشور امارات مبتلا شده و به ایران آمدند با توجه به تحریم و کمبود امکاناتی که داریم تلاش می کنیم که اقدامات اساسی را در رابطه با مقابله با این بیماری انجام دهیم.

وی افزود: اکنون سیستان و بلوچستان، بوشهر و هرمزگان پرخطر هستند و در استان های شمالی به علت نوع پشه آندس قدرت آلودگی کمتر است، اکنون رفت و آمد به کشور امارات زیاد است، پشه های ما آلوده شدند، وقتی پشه هست و آلوده شده دیر یا زود همه گیری خواهیم داشت.

۶.۵ میلیون مورد ابتلا به تب دنگی در دنیا

در سال گذشته

رئیس دفتر آموزش و ارتقای سلامت وزارت بهداشت نیز با بیان اینکه مسافران کشورهایمانند پاکستان، هندوستان، امارات مراقب گزش پشه آندس و تب دنگی باشند، افزود: سال گذشته میلادی به دلیل بارندگی فراوان در جهان ۶.۵ میلیون مورد ابتلا به تب دنگی در دنیا رخ داد و بیشترین موارد در آمریکای جنوبی و برزیل بود و سپس در هندوستان، آسیای جنوبی، پاکستان و برخی کشورهای اروپایی مشاهده شد. فرشی رضایی اظهار داشت: بیشترین موارد در آمریکای جنوبی و برزیل است که در پی بارندگی های شدید دو سال اخیر رخ داده است.

وی با بیان اینکه تب دنگی جزو بیماری های مرتبط با سفر است، ادامه داد: این بیماری در برخی کشورها شناسایی می شود اما گزارش نمی شود تا به توریسم شان آسیب وارد نشود. برای مثال، در امارات بسیاری

معاون بهداشت وزارت

رقبه نوری

بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: از اردیبهشت امسال تاکنون ۱۳۸ مورد ابتلا به تب دنگ شناسایی شده که بیشتر از کشورهای امارات، پاکستان، عراق و غیره بوده و فقط هفت مورد ابتلا از داخل کشور بوده است.

به گزارش «دنیای هوادار»، حسین فرشیدی روز گذشته نشست خبری که در محل ستاد برگزار شد، افزود: شهرهای هرمزگان، سیستان و بلوچستان، بوشهر، گیلان درگیر بیماری تب دنگی هستند و مازندران و گلستان نیز در معرض خطر ابتلا به این بیماری هستند.

وی اظهار داشت: وزارت بهداشت فقط ۲۰ درصد و ۸۰ درصد مبارزه با پشه آندس به همکاری سایر سازمان ها از جمله استانداران، پدافند غیرعامل، گمرک، وزارت کشور، مرزداران و غیره وابسته است.

فرشیدی ادامه داد: در پاکستان به خصوص شهر پنجور چند سال اخیر بیماری تب دنگی شیوع داشته و این شهر کمتر از ۲۰۰ کیلومتر به مرز ما فاصله دارد و زوار اربعین از این مسیر صورت می گیرد.

به گفته معاون بهداشت، در سال ۱۳۹۵ نظام مراقبت از این بیماری در کشور آغاز و در سال ۹۸ پشه آندس شناسایی شد، تب دنگ مانند سایر بیماری های عفونی مانند کرونا، مالاریا از انسان به انسان سالم قابل انتقال است و خوشبختانه دستورالعمل درمانی آن نیز در کشور وجود دارد.

فرشیدی تصریح کرد: پشه آندس خونخواری انجام می دهد و می تواند افراد زیادی را آلوده کند، اولین مورد آلوده به این پشه از کشور امارات بوده، این روند افزایش یافته و به تعداد مبتلایان افزوده شد.

وی تاکید کرد: اکنون مردم را آموزش می دهیم که در برابر پشه آندس قرار نگیرند، گزش اول صبح صورت می گیرد و صورت و دست ها را نیش می زند و تا خونخواری نکند، دست بردار نیست.

معاون بهداشت در مورد ابتلای حجاج به تب دنگی گفت: هیچ مورد ابتلا از زائران ایرانی در مکه و جده به بیماری تب دنگی گزارش نشده است، بیشترین نگرانی ما برای زائران اربعین است که باید آموزش های لازم در برای مقابله با این بیماری داده شود.

فرشیدی با بیان اینکه واکسن تب دنگی در دنیا وجود دارد، تصریح کرد: این واکسن برای کشور ما توصیه نمی شود زیرا همه گیر نشده است و از مهم ترین علایم آن بدن درد بوده و زخم و عفونت روی پوست ایجاد نمی شود.

همه گیری تب دنگی شهریور و مهر امسال

رئیس مرکز مدیریت بیماری های واگیر وزارت بهداشت نیز گفت: در حال حاضر پشه های آندس به علت گرمای هوا در خانه ها مستقر شده و با خنکی هوا بیرون می آیند و همه گیری بیماری تب دنگ در شهریور و مهرماه آغاز می شود و باید مردم نسبت به هشدارهای وزارت بهداشت توجه کنند.

شهنام عرشی اظهار داشت: اکنون در کیش و قشم این پشه ها هستند هر چند هنوز انتقال محلی گزارش نشده است، ضرورت دارد افراد از اسپری ها یا محلول های دور کننده های پشه و یا از پشه بند استفاده کنند.

عرشی با بیان اینکه در مشهد و قم پشه آندس پیدا شده است، اظهار داشت: اقدامات بهداشت محیطی و کنترل ناقلین خیلی شدید باید در استان های جنوبی و درگیر انجام شود، بهسازی، آموزش و سم پاشی در این استان ها توسط کارشناسان بهداشت محیط ضروری است.

**معاون بهداشت در مورد ابتلای حجاج به تب دنگی گفت: هیچ مورد ابتلا از زائران ایرانی در مکه و جده به بیماری تب دنگی گزارش نشده است، بیشترین نگرانی ما برای زائران اربعین است که باید آموزش های لازم در برای مقابله با این بیماری داده شود. فرشیدی با بیان اینکه واکسن تب دنگی در دنیا وجود دارد، تصریح کرد: این واکسن برای کشور ما توصیه نمی شود زیرا همه گیر نشده است و از مهم ترین علایم آن بدن درد بوده و زخم و عفونت روی پوست ایجاد نمی شود.**



نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری گفت: بنزین را گران نمی‌کنیم، قاطعانه می‌گویم بدون رضایت مردم هیچ‌کاری انجام نمی‌دهیم. به گزارش «دنیای هوادار»، مسعود پزشکیان شامگاه در نخستین مناظره دور دوم چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری، که با حضور «سعید جلیلی» رقیب وی و با موضوع «فرهنگی و سیاسی» به صورت زنده از شبکه یک سیما برگزار شد، گفت: خبری را به نقل از من در رسانه‌ها پخش کردند که ما بنزین را گران می‌کنیم، در حالی که ما بارها گفتیم این کار را نمی‌کنیم، متأسفانه این رسانه‌ها کارهایی می‌کنند و خبرها را به این شکل می‌دهند، به طور قاطع می‌گویم که ما بدون رضایت مردم هیچ اقدامی نخواهیم کرد.

قابل قبول نیست در کشور ۶۰ درصد پای صندوق نیامدند

مسعود پزشکیان در ابتدای مناظره گفت: درباره مشارکتی که در دور اول صورت گرفت باید بگویم به عنوان یک فرد ایرانی نگران کننده است، قابل قبول نیست در کشور ۶۰ درصد از مردم جامعه پای صندوق های رای نیامده اند که این نشان می‌دهد ما یک جای کار مشکل داریم.

نامزد انتخابات ریاست جمهوری تصریح کرد: مشکل ما این است که زنان جامعه را بازی نمی‌دهیم، اقوام جامعه را مشارکت نمی‌دهیم، حق و عدالت را نمی‌بینیم. وقتی من در جامعه احساس نکنم در کشور، جامعه یا سازمان محلی از اعراب ندارم و من را بازی نمی‌دهند طبیعتاً من نخواهم آمد که ایفای نقش کنم. اگر قرار نیست که من را حساب نکنند برای چه پای صندوق رای بیایم. اگر قرار است بامن این گونه برخورد کنند.

پزشکیان خاطرنشان کرد: وقتی حقوق انسان‌ها را نادیده بگیریم، وقتی نخواهیم صدای آن‌ها را بشنویم، وقتی خیلی از خواسته‌های آن‌ها را خودمان تصمیم بگیریم و لغو کنیم طبیعی است که نباید انتظار داشته باشیم که آن‌ها پای صندوق رای بیایند و به ما رای دهند که خلاف خواسته‌های آن‌ها تصمیم بگیریم و اقدام کنیم این اتفاقات می‌افتد. وی با اشاره به فرازی از سخنان حضرت علی (ع) تاکید کرد: در مناظره قبلی گفتیم، ستون یک جامعه مردم هستند، وقتی ۶۰ درصد مردم نمی‌آیند حتماً خلی در کار ما ایجاد شده است. اگر قرار است در مقابل دشمن بایستیم این مردم هستند که می‌ایستند، ما تنهایی نمی‌توانیم بایستیم؛ بمب و موشک سر جای خودش بحث مهمی است.

همه اقوام و مذاهب را مشارکت دهیم

پزشکیان گفت: اوایل انقلاب امام (ره) می‌گفت آمریکا بیاید ما را بزند بالاخره می‌خواهد بیاید پایین، مردم قبول نخواهند کرد. اما الان مردم نسبت به ما مسئله دارند ما اگر می‌خواهیم مملکت قوام و ثبات و جامعیت را پیدا کند باید همه اقوام و مذاهب را ببینیم و هرکس را براساس شایستگی جایگاهش را در نظر بگیریم.

نامزد انتخابات ریاست جمهوری افزود: ۲۱۰ میلیون تومان به رجا نیوز و یک رسانه دیگر پول دادند، یک خیر دروغ از قول ما در رسانه‌ها پخش کرده اند که «پسر فلانی گفته که به سنی‌ها توهین کرده اند و به عبدالحمید در زاهدان حرف‌های بدی زدیم و بی‌احترامی کرده ایم» اینها پول گرفتند که از نقل من این حرف را بزنند.

پزشکیان بیان کرد: این دروغ‌هایی که آن‌ها می‌گویند و در رسانه‌ها پخش می‌کنند و عده‌ای این خبرهای دروغ را گسترش می‌دهند این کارها خیلی زشت است؛ در قرآن هم آمده که می‌خواهید خبر بد هم شیطان بر چه کسانی نازل می‌شود، شیطان بر کسانی نازل می‌شود که دروغ را پخش می‌کنند و اکثر این حرف‌ها دروغ است پزشکیان در پاسخ مجری درباره اینکه در ادوار گذشته مشارکت بالاتری داشتیم دلیلش این بود که این چالش‌ها نداشتیم؛ گفت: البته شدت کمتر بود. ما روز به روز پشتوانه اجتماعی را به خاطر رفتارها، گرانی، به خاطر برخورد با دختران، اینترنت، فیلترینگ، به خاطر رفتارهای ما مردم از ما ناراضی هستند این را حل نکنیم مشکل حل نخواهد شد و با گفتن هم درست نمی‌شود.

## پزشکیان اهل وعده‌های آنچنانی نیست

دبیرکل حزب مردم‌سالاری گفت: پزشکیان اهل وعده‌های آنچنانی نیست و بر مبنای کارشناسی صحبت می‌کند. «مصطفی کواکبیان» در جمع حامیان «مسعود پزشکیان» در حسینیه سالاری شهیدان ملایر با بیان اینکه من هشت سال با دکتر پزشکیان در مجلس همکار بودم و یک مورد عدم صداقت در وجود وی ندیدم، بیان کرد: او با مردم است و مطالبات مردم را پیگیری می‌کند، حرف‌هایی می‌زند که حرف دل ملت است، وعده‌های آنچنانی نمی‌دهد و بر مبنای کار کارشناسی و تخصصی حرف می‌زند، او می‌تواند کشورداری کند و از تمام نیروهای متخصص قرار استفاده می‌کند. دبیر کل حزب مردم سالاری با تاکید بر اینکه پزشکیان حتی از اصولگرایان نیز استفاده می‌کند و آنها در سراسر کشور برایش ستاد زدند، گفت: دکتر پزشکیان می‌خواهد یک انسجام و اتحاد ملی را ایجاد کند. کواکبیان افزود: هر کدام از شما یک نفر هستید، اگر کسی در مرحله قبل رای نداده، او را آشتی دهید و به او

# دنیای هوادار

چهارشنبه  
۱۳ تیر ۱۴۰۳  
شمارگان: ۱۵۹۰

کردند. از این طرف هم می‌گوییم مردم حق دارند حرف بزنند؛ چرا مردم اگر با ما باشند حق دارند به خیابان بیایند ولی وقتی با ما نیستند اگر به خیابان بیایند بازداشت می‌شوند. حضرت علی(ع) می‌فرمایند رعیت امکان ندارد به جایی برسند مگر این که مدیران صالحی داشته باشند. حاکمان در مسیر درست حرکت نمی‌کنند مگر این که مردم مطالبه‌گری داشته باشند. ما مگر گذاشته‌ایم مردم مطالبه‌گری داشته باشند؟

نامزد چهاردهمین انتخابات ریاست جمهوری اظهار کرد: حقوق معلم را نمی‌دهند و وقتی اعتراض می‌کند ما با باتوم به سراغش می‌رویم؛ بازنشسته اعتراض می‌کند و او را زندانی می‌کنیم. ما باید به مردم احترام بگذاریم و حرفشان را بشنویم. من مدیر خلاف را انجام می‌دهم. کسی که می‌خواهد اعتراض کند تبعید و بازنشسته اش می‌کنند.

پزشکیان ادامه داد: باید صدای مردم را بشنویم. آیا صدای ۶۰ درصد از کسانی که رای ندادند را شنیده‌ایم؟ باید گوش برای شنیدن صدا و دغدغه‌های آن‌ها را داشته باشیم. باید هوای همه مردم از هنرپیشه و ورزشکار و قومیت و دانشگاهی را داشته باشیم. اگر می‌خواهیم مملکت را درست کنیم باید حق و عدالت را پیاده کنیم. با کفر می‌شود مملکت را نگهداشت ولی با ظلم نمی‌شود.



با تاکید بر لزوم شنیدن صدای همگان؛

## پزشکیان: مردم حق اعتراض دارند

خود را استخدام نکنند، افرادی که کسی را ندارند و آشنا ندارند و جزو حزب و دسته و گروهی نیستند، در هیچ جا جایگاهی نداشته باشند. اگر جزو مذهبی و قومیتی هستند مثلاً کرد، عرب و سنی هستند پستی به آن‌ها ندهیم. وی خاطرنشان کرد: اگر من در این مملکت سنی باشم و توان و علمی داشته باشم و اختیار داشته باشم آیا حق دارم در این مملکت در جایگاه خودم قرار بگیرم یا نه؟ ما این روش را در دانشگاه در استخدام و در مدرسه را انجام نمی‌دهیم. نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری یادآور شد: اگر به رده‌های بالا نگاه کنیم از این تنوعی که داریم چیزی مشاهده نمی‌کنیم. الان اکثر قدرت‌ها دست یک گروه یا جناح خاصی است همه جاها را از همین آدم‌ها می‌گذارند حالا شما بگویید ما به فکر مردم هستیم، به فکر مردم بودن در شعار نیست مردم می‌فهمند ما به فکرشان هستیم یا نیستیم.

مشکل فقرا آمریکا نیست خود ما هستیم

پزشکیان ادامه داد: در نتیجه آگه ما بخواهیم همان مشارکت را ایجاد کنیم مردم باید باور کنند. من سر سفره ای خواهم نشست که او می‌نشاند پسر من، بچه، قوم و خویش من همان گونه استخدام خواهد شد که بچه او استخدام می‌شود و در دانشگاه هم همان طور خواهد آمد که بچه من خواهد آمد و این واقعیت وجود ندارد.

وی گفت: ما یک عده خواص هستیم برای خودمون یک سفره داریم یک عده دیگر سفره دیگری داریم بعد هم برای اینکه رای بگیریم می‌گوییم فقرا! مشکل فقرا ما هستیم، مشکل فقرا ما هستیم مشکل فقرا که آمریکا نیست. برنامه‌هایی هم که در مناظره‌ها نشان داده می‌شود خلاف برنامه‌هایی است که وجود دارد قرار نیست ما برنامه بنویسیم برنامه‌های موجود و اهداف را باید اجرا کرد.

باید صدای مردم را بشنویم

پزشکیان با تاکید بر این که مقصر اصلی اجرا نشدن برنامه‌ها دولت و مجلس و قوه قضاییه است، گفت: من در هر دوره‌ای درباره اجرا نشدن برنامه سوال و اعتراض کردم. گفتم آدم‌هایی که مسئول می‌گذارید خودشان منافع شخصی دارند. مجلس داشت قانون می‌نوشت. من گفتم وقتی قانون می‌نویسید و اجرا نمی‌کنید، چه فایده ای دارد؟ وی ادامه داد: در همین دولت اساتید را بازنشسته و بیرون کردند. دانشجویان را به خاطر اعتراض تعلیق

جامعه

۱۴

مردم حق اعتراض دارند

پزشکیان تصریح کرد: قدم اول این است که وقتی طرف ابلاغ را از مجلس گرفت دستورالعملی را بگذارد و بگوید تو مسئول هستی که این کارها را انجام دهیم و پول و منابع امکانات هم در اختیار او قرار دهیم و بگویم این جواب را هم باید بدهی و اگر جواب نداد باید با او برخورد کنیم. مدیر مسئولیت خود را انجام نمی‌دهد کتک آن را کارکنان و مشتری می‌خورد، جواب مشتری را نمی‌دهیم.

نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری اظهار داشت: زمانی که من نایب رئیس مجلس بودم برخی موسسات پول مردم را خورده بودند، ما رفتیم اینها را جمع کردیم و دیدیم حق با آن‌ها است، آدم‌های آن‌ها را صدا کردیم و با همین مبنایی که بود که بحث آن مفصل است با رئیس قوه قضاییه و معاون اول رئیس جمهور صحبت کردیم برنامه گذاشتیم و نشستیم و یک به یک مشکل آن‌ها را حل کردیم گناه هم از حاکمیت بود و از مردم نبود. وی درباره اینکه بعضی این پیشنهادات را مطرح می‌کردند

که اگر اعتراضات صنفی یا کارگری وجود دارد ما فضایی را آماده خواهیم کرد که هر کس اعتراض دارد در این فضا پلاکار خود را بلند کند، دولت شما به لحاظ اجرایی در این ارتباط چه ساز و کاری را خواهد داشت، گفت: مملکت ما زمانی درست می‌شود که با هم دعوا نکنیم و به قانون عمل کنیم. مردم حق دارند که اعتراض کنند؛ قرار نیست اجازه بگیرد این‌ها می‌گویند اجازه بگیرد و اجازه هم نمی‌دهند. یا باید قانون را عوض کنیم و یا وقتی او حق دارد براساس قانون اعتراض کند، چرا جلو او را می‌گیریم.

راه حرف زدن باشد مگر دیوانه‌اند اغتشاش کنند پزشکیان در پاسخ به این سوال که برای اینکه اعتراض به اغتشاشات تبدیل نشود چه راهکاری دارید، گفت: اگر ما راه حرف زدن بگذاریم، مگر او دیوانه است اغتشاش کند. ما وقتی به او جواب نمی‌دهیم از سیاسی بالاتر که رنگی نیست او هم می‌زند و شیشه را می‌شکند. اگر ما بنشینیم حرف او را گوش بدهیم و جواب او را بدهیم مگر آن‌ها دیوانه هستند که اغتشاش کنند.

نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری افزود: این دانشجویان فردای مملکت ما هستند، اینها نخبگان مملکت ما هستند اگر مقصر هستید عذرخواهی کنید و بگویید درست می‌کنیم یا قانع‌شان کنید نه اینکه او را اخراج کنید، نه اینکه به او تهمت بزنیم و به او انگ بچسبانید.





حسن صاعی پور

نباید از کنار مقوله مهمی چون فوتبال

به سادگی گذر کرد. صنعت بزرگی که شمول آن از تمام مرزهای جغرافیایی، اجتماعی، سیاسی و عقیدتی و حتی مذهبی گذشته و در اعماق وجود انسانها نفوذ کرده است. گواه این مدعا این است که همه جوامع در هر سطح و رتبه‌ای که هستند و تمام جناح‌های سیاسی با هر تفکری که به حیات خود ادامه می‌دهند و حتی ورزشکاران و دوستداران سایر رشته‌های ورزشی التفتانی ویژه به فوتبال داشته و آن را دنبال کرده و حتی می‌توان گفت فوتبال را فرصتی برای دیده شدن و انتقال مطالبات خود قرار داده‌اند. بنابراین فوتبال و صنعت منتسب به آن باید جدی گرفته شده و تصمیمات درستی درباره آن گرفته شود. در آستانه دور دوم انتخابات ریاست جمهوری نگاهی به این موضوع خواهیم انداخت:

### سند راهبردی فوتبال

تا کنون هیچ سند ویژه‌ای در مورد فوتبال از جانب دولتمردان نوشته نشده و درخصوص آن بحث و تبادل نظر نگردیده است. کمیسیون‌های ورزشی و فرهنگی مجلس و حتی وزارت ورزش نیز کتابچه فوتبال را تدوین نکرده‌اند. آنچه بوده و هست تصمیمات خرد و کلانی است که برحسب اتفاقات گوناگون تغییراتی در آن ایجاد شده و گاهی نیز تناقضاتی در آن دیده می‌شود. در تعریف سند راهبردی آمده است: «برنامه استراتژیک راهبردی که شرکت‌ها و یا نهادهای گوناگون، به واسطه آن روش‌های دستیابی به اهداف و موارد مورد نیاز و تحقق آن هدف‌ها را روشن می‌کنند». در حقیقت این سند یک نقشه راه است. این نقشه می‌تواند یک صفحه یا حتی یک کتابچه باشد. کم یا زیاد بودن این سند راهبردی به نوع فعالیت و خدمات شرکت‌ها و پیچیدگی و روابط بین بخشی آنان مربوط خواهد بود. بنابراین تعریف، برای سروسامان دادن به اوضاع فوتبال کشور محتاج تدوین سند راهبردی این صنعت هستیم و در این راه گام نخست، حضور متخصصان است. «مردان و زنانی که در حوزه‌های مدیریت، اقتصاد، روابط بین الملل و فوتبال تخصص داشته باشند».

### بازنگری در خصوصی سازی

این شکل از خصوصی سازی از هر زاویه‌ای که بدان نگریده شود، صحیح نیست. غالباً اتفاقی که رخ داده این است که مالکان دولتی باشگاه‌ها به خصوص باشگاه‌های بزرگی چون استقلال و پرسپولیس تغییر کرده اما شیوه مدیریت دولتی آنان همچنان باقی مانده است. عیب بزرگ این شیوه که مدام درحال جابجایی است این است که مدیران عالی رتبه آن با تغییر دولت‌ها و یا تغییر مناسبات سیاسی و اجتماعی، تغییر کرده و این تغییر کل مناسبات گذشته را تحت الشعاع قرار داده و گاهی ممکن است تمام قراردادهای و شرایط را دگرگون سازد. به عبارتی، اتفاقی که رخ داده است را نباید خصوصی سازی تلقی کنیم بلکه باید «تغییرات دولتی مالکیت‌های دولتی» نامگذاری نماییم. مسیری که هرگز مشکلات ساختاری باشگاه‌ها را حل نخواهد کرد بلکه پیچیدگی‌های دیگری بدان‌ها اضافه خواهد نمود. در مورد خصوصی سازی باشگاه‌ها نیز باید توسط دولت کارگروه تخصصی ایجاد شده و ابتدا با الگو برداری از باشگاه‌های بزرگ راه‌های این مقوله بررسی و سپس با توجه به مناسبات داخلی راه‌کار واگذاری آنان به بخش خصوصی شناخته و در بازه زمانی پنج ساله واگذار گردد. در این بین دولت باید مشکلات باشگاه‌ها را حل نموده و سرمایه آنان را افزایش بدهد.

### دوری از تنش‌ها

همواره دیده شده در فوتبال باشگاهی و ملی تنش‌های بزرگی وجود داشته و این تنش‌ها تبدیل به مانع بزرگ فوتبال در ایران گردیده است. در همین برنامه‌های مربوط به مسابقات جام ملت‌های اروپا می‌توان بخشی از تنش‌ها را مشاهده کرد. به نظر می‌رسد که هر کارشناسی

## پدر فوتبال نوین مازندران درگذشت

«رحیم درزی خردی» رئیس هیأت فوتبال مازندران- از درگذشت چهره شناخته شده فوتبال مازندران خبر داد و گفت: محمود سورتیچی پیشکشوت شناخته شده فوتبال مازندران پس از ماه‌ها جدال با بیماری صبح گذشته در سن ۸۵ سالگی درگذشت. استاد سورتیچی چندی پیش به دلیل نارسایی قلبی عمل جراحی قلب باز انجام داده بود و طی ماه‌های اخیر نیز دچار نارسایی کلیوی شده بود که متأسفانه امروز این مربی و مدرس اثرگذار فوتبال را بر اثر پیامدهای نارسایی کلیوی از دست دادیم. او همیشه دغدغه رشد فوتبال مازندران را داشت و یکی از مشاوران اصلی هیئت فوتبال بود. همواره سعی می‌کردیم در همه امور مرتبط با فوتبال به ویژه مسائل مرتبط با آموزش، استعدادیابی و برگزاری دوره‌های آموزشی از استاد سورتیچی مشورت بگیریم و همیشه نیز با همراهی و دغدغه‌مندی ایشان انتخاب‌های خوبی در این مسیر داشتیم.



# دنیای هوادار

چهارشنبه  
۱۳ تیر ۱۴۰۳  
شمارگان: ۱۵۹۰

## ورزشی

از فرصت‌های این صنعت بزرگ را از کشور سلب کرد و حتی در مسائل مربوط به اجتماع، فرهنگ و حتی سیاست نیز تأثیرات مثبت خود را نداشته باشد.

### فوتبال و اقتصاد

فوتبال عین اقتصاد و عین ثروت است. با فوتبال می‌توان بسیاری از بازارهای جهانی را به خود متوجه کرد. با فوتبال می‌توان کارآفرینی کرد و جمعیت زیادی را مشغول نمود. با فوتبال می‌توان سرمایه‌گذاری‌های بلند و کوتاه مدت انجام داد و همگام با اقتصاد جهان گام برداشت. حتی با فوتبال صحیح می‌توان زیرساخت و توسعه پایدار ایجاد کرد و مناطق محروم را مورد توجه قرار داد.

### فوتبال و سیاست

فوتبال و سیاست اگر در یک خط موازی حرکت نکنند به یکدیگر ضربه خواهند زد. «موضوعی که کمابیش در فوتبال ایران وجود دارد». گاهی احساس می‌شود دولتمردان قصد دارند از فوتبال استفاده ابزاری کنند و این با روح فوتبال مغایرت دارد. از آن طرف اهالی فوتبال مایلند از دریچه سیاست بر فوتبال حکومت کنند و این همان معضل بزرگی است که در تقابل فوتبال و سیاست، فوتبال را به سراشیبی کشانده است؛ اما فوتبال آنقدر انرژی، پتانسیل و قدرت دارد که می‌تواند بازوی سیاست شده و بدان کمک کند. آن طرف سیاست باید فوتبال را بشناسد، بدان احترام بگذارد و فرصت جولان به او بدهد تا از آن برای اهدافش استفاده کند. «اما هرگز نباید در کار فوتبال دخالت غیر فوتبالی کرد».

### فوتبال و انتخابات

اما فوتبال و انتخابات در روزها و هفته‌های پیش رو مهم و تعیین کننده شده است. بامداد شنبه شانزدهم تیرماه رئیس جمهور آینده ایران مشخص خواهد شد. در نگاه اول مهم نیست چه شخصی بر کرسی ریاست خواهد نشست. «اما اهالی فوتبال در نظر داشته باشند انتخاب درست یعنی یک گام به سوی فوتبال درست». متأسفانه در تمامی مناظره‌های انجام شده سخنی از بزرگترین موضوع ورزشی جهان به میان نیامده و اگر هم آمده به سرعت از آن گذر کرده‌اند. براساس برنامه‌های دو کاندیدا برای فوتبال چیست؟ اقبال کدام یک به فوتبال بیشتر است؟ هر دو کاندیدا سابقه مدیریتی داشته و کارنامه مشخصی دارند، پس می‌توان برخورد احتمالی آنان را در رابطه با فوتبال حدس زد. با ذکر این نکته که حضور در انتخابات بسیار حیاتی و تأثیرگذار است باید گفت؛ اهالی فوتبال ضمن توجه به تمام مسایل و منافع و مشکلات کشور درخصوص انتخاب اصلح به لحاظ موضوعات ورزشی به خصوص فوتبال، وسواس بیشتری داشته و با حضور حداکثری در سرنوشت این صنعت بی بدیل دخیل باشند.



## «دنیای هوادار» به بررسی دوگانه فوتبال-سیاست در آستانه دور دوم انتخابات می‌پردازد؛

# جای خالی سند راهبردی

ابتدایی فصل آینده را در استادیوم تختی برگزار کنند. سایر ورزشگاه‌های بزرگ ایران با وجود اینکه وضعیت نسبتاً مناسبی دارند، اما در مقایسه با کشورهای چون قطر، عربستان و حتی ازبکستان و عراق، شرایط ایده‌آلی ندارند. وضعیت در استان‌ها و شهرستان‌ها بسیار نگران کننده است تا جایی که به علت عدم برنامه‌ریزی درخصوص آبیاری و نگهداری استادیوم‌ها طرح مصنوعی کردن چمن‌ها در حال برگزاری است و باید منتظر بحرانی دیگر در این خصوص باشیم. به نظر می‌رسد دولتمردان درخصوص زیرساخت‌های فوتبال هیچ برنامه کاربردی و عملیاتی ندارند و احساس می‌شود این موضوع با تلفات چندی روبه‌رو نیست.

### اخذ میزبانی

از آخرین میزبانی ایران در تورنمنتی چون جام ملت‌های آسیا بیش از پنجاه سال گذشته است. حتی میزبانی فوتبال باشگاهی نیز به کشورهایی چون عربستان و قطر واگذار شده و گاهی نمایندگان ایران قادر نیستند در شهرهای خود از دیگر کشورها میزبانی کنند. «این یعنی معضل و حتی فاجعه فوتبال». مگر می‌شود کشور پُراستعداد و ثروتمندی چون ایران در مقوله زیرساخت‌های ورزشی و فوتبال تا به این اندازه ناتوان و عقب باشد؟ موضوعی که در نهایت باعث شده است شرایط میزبانی از ایران گرفته شود و این فقدان بسیاری

قصد دارد به تنهایی مشکل فوتبال ایران را حل کند و در این مسیر به عیج عنوان دیگری را قبول ندارد. از طرفی در سال‌های اخیر درگیری‌های منحصر به فردی در بین باشگاه‌ها به خصوص دو باشگاه بزرگ پایتخت رخ داده است. گاهی تمایلات بیش از اندازه، گاهی تخریب‌های بی‌مورد و گاهی موضع‌گیری‌های ناشیانه جامعه فوتبال اعم از مسئول، باشگاه، رسانه و هوادار صرفاً اوضاع را برهم ریخته و آبی را گل آلود کرده که دیگر کشورها از آن ماهی‌گیری کرده‌اند. همین قطر و عربستان از رکود فوتبال ایران استفاده کرده و زیرساخت‌های خود را ارتقاء داده‌اند. این دو کشور با جذب ستاره‌های دنیا و نیز برگزاری تورنمنت‌های معتبر فوتبال، توجه جهانیان را به خود جلب کردند. اما ایران با معدنی از استعدادهای ناب همچنان باید درگیر بدهی‌ها و مشکلات آماتوری خود باشد و با تعیین سقف بودجه موجودیت فوتبال را زیر سوال ببرد.

### کرسی بین المللی قدرتمند

هرچند فوتبال ایران در کنفدراسیون آسیا دارای کرسی است اما این اتفاق هرگز کافی نیست. اگر قطر توانست در مسیر ترقی قرار بگیرد، بی‌گمان به دلیل کرسی‌ها و ارتباطات قوی این کشور با نهاد عالی فوتبال دنیا، آنان درحالی میزبانی جام جهانی را اخذ کردند که به هیچ عنوان شرایط میزبانی این رویداد بزرگ را نداشتند. حتی قطر در حالی در دو دوره پیاپی قهرمان آسیا شد که به لحاظ توان و نیروی انسانی اصلاً در قواره قهرمانی نبود. اما همان ارتباطات و کرسی‌ها اثر مثبت خود را گذاشت و مسیر را برای آنان هموار کرد. بی‌گمان اگر قطر و یا عربستان خواهان میزبانی هر تورنمنت فوتبال حتی جام جهانی باشند، ذهنیت مثبتی درخصوص آنان ایجاد شده و مقاومت‌های گذشته وجود نخواهد داشت. این همان کرسی بین المللی تأثیرگذاری است که فوتبال ایران از آن بی‌بهره است.

### توجه به زیرساخت‌ها

اگر بگویم فوتبال ایران هیچ زیرساخت مناسب و قابل توجهی ندارد، گزافه نگفتیم. همین استادیوم آزادی که قریب به دو سال است در حال بازسازی است، هنوز تکمیل نشده و قرار است دو باشگاه سرخابی دیدارهای

**فوتبال و سیاست اگر در یک خط موازی حرکت نکنند به یکدیگر ضربه خواهند زد. «موضوعی که کمابیش در فوتبال ایران وجود دارد»، گاهی احساس می‌شود دولتمردان قصد دارند از فوتبال استفاده ابزاری کنند و این با روح فوتبال مغایرت دارد. از آن طرف اهالی فوتبال مایلند از دریچه سیاست بر فوتبال حکومت کنند و این همان معضل بزرگی است که در تقابل فوتبال و سیاست، فوتبال را به سراشیبی کشانده است؛ اما فوتبال آنقدر انرژی، پتانسیل و قدرت دارد که می‌تواند بازوی سیاست شده و بدان کمک کند. آن طرف سیاست باید فوتبال را بشناسد، بدان احترام بگذارد و فرصت جولان به او بدهد تا از آن برای اهدافش استفاده کند. «اما هرگز نباید در کار فوتبال دخالت غیر فوتبالی کرد».**





## مرمت آثار تاریخی کوهبنان آغاز شد

«مهدی احمدی» رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کوهبنان- از آغاز تجهیز کارگاه مرمت ابنیه تاریخی این شهر طی روزهای اخیر خبر داد و گفت: خانقاه ابوسعیدابوالخیر و تیمچه علی‌خان از ابنیه در اولویت مرمت هستند و کارگاه مرمتی این ابنیه در حال تجهیز است. عملیات مرمتی پیش‌بینی شده خانقاه ابوسعید ابوالخیر شامل استحکام‌بخشی بنا، دوخت و دوز سقف، اندود و آجرفرش پشت‌بام، اندود و گچ‌کاری سنتی بنا است. احمدی در خصوص مرمت و ساماندهی تیمچه علی‌خان نیز بیان کرد: طرح مرمت تیمچه علی‌خان مشتمل بر استحکام‌بخشی و مهارکشی بنا، سقف پوشی و اندود کاهگل پشت‌بام و نماچینی بنا است.

## سنگ‌ت

# دنیای سوادار

چهارشنبه  
۱۳ تیر ۱۴۰۳  
شمارگان، ۱۵۹۰



## کنکاشی بر آغاز گونه «نوار» با مطالعه‌ای بر «شاهین مالت»؛ ژرفای یک گونه و مسئله درام

۱- بررسی سوژه به‌مثابه کلیت  
بژمان خلیل‌زاده

تاریخ سینما یکی از ماندگارترین آثار جنایی-معمایی دانست. اثری خیره‌کننده که باب جدیدی را به‌نام نوار در ژانر جنایی-پلیسی باز نمود و تا سال‌ها بازخوردها و ارجاع‌های زیادی را به خود داشته است. فیلم اقتباسی از رمان جنایی غول داستان‌های پلیسی دهه ۳۰ و ۴۰ میلادی «دشیل همت» است. همت نویسنده‌ای ژرف‌نگر و باهوش است که زمانی خود یک کارآگاه اداره پلیس بوده و با مجموعه داستان‌های جنایی‌اش فصل جدیدی را در قصه‌نویسی دلهره‌آور تثبیت نمود. جان هیوستون جوان در مقام نخستین تجربه فیلم‌سازی‌اش دست به ساخت اثری می‌زند که تا به امروز پس از گذشت ۷۰ سال «شاهین مالت» وی به‌عنوان پدیده‌ای شاخص در ژانر خود به‌حساب می‌آید.

داستان فیلم از جایی شروع می‌شود که دختری معصوم به‌نام «برجید اوشانسی» (مری استور) به دفتر دو کارآگاه خصوصی مراجعه نموده و خواهان کمک برای یافتن خواهر گمشده‌اش می‌باشد. پس از وارد شدن دو کارآگاه مزبور به ماجرا و کشته‌شدن همکار «سم اسپید» (همفری بوگارت) داستان مجسمه یک مجسمه عتیقه به‌شکل شاهین، تبدیل به هسته قصه شده و درام و پیرنگ را وارد فاز دیگری می‌کند. «شاهین مالت» در ظاهر داستانی کوتاه و جمع‌وجور را یکدک می‌کشد و بشدت به پرسناژها و اکت‌ها وابسته است. اساساً داستان‌های دشیل همت قصه‌هایی شخصیت‌محور بوده و هیوستون در مقام کارگردان با وفاداری به متن پیش‌رو، بیشتر بر لایه‌های پرسناژسازی دراماتیکش پابرجاست. بوگارت با شمایی مردانه و خشک و درعین‌حال دو رو که خشم و معصومیت را توأمان با هم دارد در مقابل یک شخصیت زن دو رو دیگر قرار می‌گیرد. اصولاً از ابتدا تا انتهای فیلم منزلگاه نبرد تن به تن کاراکترهایی است که میان حقیقت و دروغ یکدیگر را بازی می‌دهند و در این بین مری استور با یکی از خیره‌کننده‌ترین بازی‌های عمرش، در آن واحد هم معصوم است و هم اغواگر و جادویی. در اینجا می‌توان گفت که برگ برنده کارگردان در نوع انتخاب بازیگرانش بسیار حساس بوده است؛ چه در شمایل‌نگاری و آنتولوژی این‌کتیو پرسوناژها، و چه در ساز و تطابق شخصیت‌ها در بطن درام. در ابتدای روایت اوشانسی که در طول داستان دو اسم دارد، وارد دفتر اسپید و دوستش می‌گردد و فیلم‌ساز با تنظیم بخشیدن میزانشی به‌ظاهر ساده و نوع نور دهی و قرار گیری زن در مرکز صحنه، مخاطب با او حس سمپات برقرار می‌کند و سپس در همین راستا بطور موازی در انتهای روایت زمانی که چهره واقعی بانو اوشانسی برای تماشاگر رونمایی می‌گردد، مدل قرارگیری سوژه در میزانشی تغییر پیدا می‌کند و در حال‌وهوایی مبهم مملو از احساس و عاطفه و حقیقت همه‌چیز پایان می‌یابد. هیوستون حتی به کرار برای خلق اتمسفر سیاه و پر از تشویش و تخطئه اعتماد از الگوریتم حرکت‌های آرام و ثابت دوربین استفاده می‌کند و بخصوص اجرای کنتراست‌های نوری اکسپرسیونیستی در چگالی ترکیبی اثر بسیار مهم و کانونی است. این کارکرد مرکزی اکسپرسیونیستی تا جایی است که نقش یکی از کاراکترهای در سایه را پیتر لوری بازیگر نقش قاتل در فیلم «ام» (۱۹۳۱) اثر فریتز لانگ نقش آفرینی می‌کند. کنار هم گذاشتن این پارامترها در کنار موضعی معمایی، فیلم را تا پایان پیرنگ وارد فازهای دلهره‌آور نموده و تعلیق جنایی در کلیت درام نوار «شاهین مالت» تمام هویت این فیلم است.

اگر در سال ۱۹۴۱ اورسن ولز را بخاطر «همشهری کین» در تاریخ ستایش می‌کنند قطعاً جان هیوستون را باید بخاطر «شاهین مالت» در همین سال ستود. چون اتمسفر تریسمی و بدعت‌گذاری که این کارگردان جوان در ژانر

ساحت مکتبی وی را بازی می‌کند در گوشه‌ای صحنه به‌شکل فعال قرار دارد. با ورود زن به داخل اتاق، دوربین در شکلی تعاملی از موضع تک‌نگاری خود به‌مثابه سوژه تمرکزگرا (اسپید) کمی به عقب می‌کشد و در همینجا شکل نوردهی صحنه در شیوه متورانش با ساختاری دو وجهی روبرو می‌شویم؛ کاراکتر زن در کنج میزانشی با تصویری سایه روشن به‌شکلی کدر مشخص است و اسپید که شخصیت اصلی است اکنون لحظه ورود اوست. فیلم‌ساز در همین اتاق با تقسیم وضعیت نوری در دکوپاژ خود، میزانشی را خلق می‌کند که هر دم به سمت تعلیق سوق پیدا می‌کند. نماهای معرف و کادربندی بسته با تعدد کلوزآپ، دائماً یک حس خفقان را بر فضای داستان و تم اثر تزریق می‌کند که این یکی از اصلی‌ترین المان‌های تبادلی در ژانر نوار بین میزانشی و پلات است. اسپید می‌خواهد راز سر به مهر را بگشاید اما در هر پله با ابهام‌های تو در تویی مواجه می‌شود. به‌شیوه دکوپاژ اگر دقت کنید با روند صعودی درام، تمپو و ضرباهنگ تغییر حالت ماکزیمال می‌دهند، به‌نوعی که گویی حتی طبیعت و ایزه‌ی متجسد اشیا هم درحالتی بخت‌وار به جان چگالی و فضای اثر افتاده‌اند. در این میان تراکنش کاراکترها و ایجاد سهولت در امر واکاوی سوژه تنها مفر گریزپذیر از مخمصه پیش‌رو است. به‌همین دلیل، هیوستون در فواصل متعدد، مکث‌های کوتاه بین سکانس‌ها ایجاد می‌کند تا روند انتقالی تمام پیکره با اجزایش از پرده اولیه به ثانویه منتقل گردد.

«شاهین مالت» در بنیان خود یک ماجرای معمایی را یکدک می‌کشد که در بازه‌های متقارنی با پیچیدگی پیرنگ مواجه است. تراز پیرنگی در فرماسیون فیلم به سه‌عامل بستگی دارد:  
-تراکنش سوژگی  
-تعامل مکتبی خورده‌قصه‌ها  
-تعادل ابژگی

تراکنش سوژگی در حین پیشبرد اتمسفر و چگالی حالت برد و تابعی خود را داراست که در حیطه هر پنج مورد ذکر شده می‌تواند تعریف شود. تکرر سوژه‌ها از خرد تا کلان به بسترسازی درام و آگاهی پلات بستگی دارد. اما این وسط، ابژگی باعث رشد تشکیک و شکل‌دادن به محیط پیرامونی مواضع سوژه است. عامل مهم بین ارتباط توأمان این محدوده تو در تو فقط با تعامل و تعادل قصه‌های کوچک و نیم‌خطی و چندخطی، انسجام روایی را شکل‌دهی سیستمی می‌کند. اگر فیلم را یک ماشین یا دستگاه در نظر بگیریم در نقشه کانستراکتیویستی آن؛ موضوع و حالت مضمون حکم داده‌های باینری را دارند و تعادل همسان‌ساز اکسوسواری و فضا، همان عملکرد بازوها و جک‌ها را پیاده‌سازی می‌کنند. فیلم به‌مثابه فرم، در وجود خود روحی ساختی دارد که این روح در «شاهین مالت» خود مجسمه آن شاهین نیست، بلکه کشف یک راز و جنایت پنهانی و خوفناک است که دره‌متن‌بندی ژرفی ایجاد می‌کند. جان هیوستون با «شاهین مالت» چنان بدنه و فرماسیون قصه‌اش را پیش می‌برد که لحظه‌ای از حیطه‌ی تعلیق خارج نمی‌شود و کارکرد تمامی پرسوناژها بصورت دقیق و منسجم سر جایشان عملکرد بازی از خود نشان می‌دهند. فم‌فانتال قصه که بعدها تبدیل به شمایل ویژه‌ی نوار و نئونوار می‌شود در چرخشی ۱۸۰ درجه‌ای در پایان فیلم، تحولی خرد دارد که این تحول بخاطر میزان مرکزیت کاراکترها و ضرباهنگ تحولشان است که در نهایت بر کلیت ساختمان اثر تاثیر می‌گذارد تا جایی که پایان فیلم در هاله‌ای از ابهام و گنگی به اتمام می‌رسد.

بسط‌دهندگی متواتر را اساساً از شکل‌دهی ساختمانی مکتب اکسپرسیونیسم به عاریه گرفته‌اند. اگر توجه کنید در فیلم‌های اکسپرسیونیستی هم دقیقاً این روابط به‌شکل تعادلی و تصاعدی رخ می‌دهد؛ خاصیت مهمی که اکسوسواری با حالت دفرماسیون طرف هستند و در طول روایت نقش بسزایی را ایفا می‌کنند. امر تحول کاراکتر هم بر همین امر مستثنا است. نکته مهم بعدی که ذیل بردارها و توابع‌شان طبقه‌بندی می‌شود کارکرد نور و متورانشی است. متورانشی نحوه شکل‌دهی میزانشی در عمق و کانون صحنه است که با امر دکوپاژ صحیح و نورپردازی متعین به نظم میل می‌کند. نورپردازی در گونه نوار درست به مانند اکسپرسیونیسم از کلیدی‌ترین بخش‌های نمایشی این گونه سینمایی است. اصولاً با مهاجرت سینماگران آلمانی به هالیوود سیر تعاملی و تکاملی ژانر جنایی با سبک میزانشی‌های این فیلم‌سازان مولف هموارتر می‌شود. برای مثال قبل از «شاهین مالت»، فریتز لانگ در فیلم‌های دهه ۳۰ میلادی خود در سیستم استودیویی هالیوود اسلوب‌هایی را وارد ژانر جنایی-معمایی می‌کند که رفته‌رفته تبدیل به یک اشتراک زبانی و برداری می‌شود که نهایتاً با انسجامی اجتماعی و کلان، در دهه ۴۰ ژانر نوار از دل آن زایش می‌گردد. پس آثار اشتروهایم یا لانگ مقدمه‌های برای آفرینش تکنیکال و فرمال فیلم‌هایی همچون «شاهین مالت» هستند. به فیلم برگردیم. همانطور که در ساختار پیرنگ با روایت‌های متقارن و دارای اقت و خیز روبه‌رو می‌شویم، حرکت سینوسی درام به امر متریک خود ادامه می‌دهد و امر نورپردازی هم درجه تاثیرگذاری خود را بر میزانشی عملیاتی می‌کند. در نیمه ابتدایی فیلم زمانی که در لوکیشن اداره پلیس هستیم، این اسپید است که در مرکزیت کانسپت قرار می‌گیرد و دستیارش که

جنایی-معمایی به‌نام نوار انجام داد، کمتر از تاثیرگذاری ولز یا فورد در امر تکنیک و فرم نیست. «شاهین مالت» روایت‌کننده سباهی و عشق و ژرفای خمود حقیقت در زیر سایه ابهام است. این سایه از ابتدا تا به انتها تمام وجنات فیلم را همچون پرده‌ای جادویی در آغوش خود گرفته و شخصیت‌ها همانند بازوهای خودپرانگر یکی از اساسی‌ترین گونه‌های بیانی در مدیوم سینما هستند.

### ۲- بررسی جزئی فرماسیون در رانه‌های ساختی

«شاهین مالت» در پارامترهای ژانریک خود بر چند علیت کلی‌نگر و جزئی‌نگر وابسته است که آن‌ها را می‌توان به‌شکل بردارهای زیر به‌توابع رفتاری و آکسیونی در پلات و کانسپت مورد ارزیابی قرار داد:  
-بردار تشکیک بر روابط علیتی  
-بردار تحول کاراکتر  
-بردار طولی روایت در مسیر دامنه‌های تصاعدی  
-بردار مرکزی قصه  
-بردار اکسوسواری

این پنج بردار که همه‌شان به‌مثابه فرم اثر طبقه‌بندی می‌شوند در هر یک از خصوصیات ساختاری خویش، به یک تابع رفتار علیتی وابسته هستند. برای مثال، بردار «تشکیک بر روابط علیتی» حول روابط درون‌گرا و برون‌گرای شخصیت‌هاست. کارآگاه و دستیارش در پرده نخست به تابع تاملی میل می‌کنند و در پرده دوم، حضور کاراکتر زن فم‌فانتال بر علت تابع آکسیونی در میزانشی اثر مستقیم می‌گذارد. روابط از پس همین بردارها و توابع جزئیات شکل گرفته و رفتار کلان فرم را تشکیل می‌دهند. در این بین، برای فیلم‌ساز معادله بین «بردار اکسوسواری» و «بردارهای مرکزی و تحولی کاراکترها» در فراهایی از درام وارد حصول متنی و ایجابی می‌شوند. مثلاً اهمیت مجسمه که تماماً خاستگاه اکسوسواری دارد و علیتی بر تابع شکل‌گیری دو جانبه روابط است. هیوستون از این المان به‌عنوان پراپ میزانشی در اثر خود بهره برده است تا بتواند با پروسه تکرار، درام را در پرده‌های تصاعدی به هدف موردنظر پیرنگش میل دهد. سم اسپید با اینکه در حوالی پارامتر علیتی برد موردنظر (اکسوسواری) است اما توأمان روابط مشترک با مرکزیت قصه دارد و رفته‌رفته همه‌چیز رو به تحول گام برمی‌دارد. در فیلم‌های نوار پرداخت به این بردارها و حصول توابع انفرادی و مشترک، مهم‌ترین بخش فرم و ساختار داستانی و نمایشی است. نوارها این قدرت



نخستین گاو به دلایل فرمی و ویژگی‌های بصری به ویژه در فیلم‌برداری، نسبت به دیگر آثار سال ۲۰۲۰ فیلمی متفاوت است. کارگردان توانسته در راستای محتوا و مضمون فیلم خود، از یک ویژگی بصری بهره برد که به نوعی می‌توان آن را آشنایی زدایی از الگوی قاب‌بندی رایج در سینمای سال‌های اخیر دانست. انتخاب جسورانه و در عین حال هوشمندانه‌ی کلی رایکارت در تعیین اندازه‌ی نسبت‌های گیت دوربین و فیلم‌برداری با نسبت ۳ به ۴، سبب شده است تا حاصل کار قاب مربعی شکل فیلم، بر پرده‌ی سینما باشد. آنچه سال‌هاست با رواج فیلم‌برداری پرده‌ی عریض و استفاده از نسب ۱ به ۲.۳۳

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

سردبیر: مهدی تیموری

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

مدیر هنری: کاوه رحیمی

دبیر سرویس عکس: میلاد فیروزان

چاپ: نگار نقش

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج، سه راه رجایی شهر، برج ققنوس، طبقه ۸، واحد ۲۹

تلفن: ۳۴۴۵۸۸۸۰

نمبر: ۳۴۴۰۴۵۱۵

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

## گزارش تصویری از دیدار اهالی فرهنگ و هنر با «مسعود پزشکیان»

