



**مشارکت بالا در انتخابات
برابر است با افزایش اقتدار**

در باب یک مسئله اجتماعی و تکلیف شرعی؛

راه درست، انتخابات است...

**من رفتی ام
ایران تو بمان**



در «میزگرد فرهنگی» مطرح شد؛

**پزشکیان: مردم برای حاکمیت
فرصت هستند نه تهدید**



یاد و خاطره شهید
به ویژه شهید دکتر
«مصطفی چمران»
که ۳۱ خرداد ۶۰
به مقام شامخ
شهادت نائل
گشت، گرامی باد

غنی سازی اورانیوم فقط برای مقاصد صلح آمیز

قطعه نامه پیشنهادی سه
کلی طالبی
کشور انگلیس و فرانسه
و آلمان درباره برنامه هسته‌ای کشورمان، ۱۶ خرداد با ۲۰
رای موافق، ۲ رای مخالف و ۱۲ رای ممتنع در شورای
حکام تصویب شد.

در این قطعه نامه بدون اشاره به همکاری‌های ایران با
آژانس بین‌المللی انرژی اتمی، از تهران خواسته شده
تا برای حل و فصل مسائل ادعایی پادمانی «اقدامات
ضروری و فوری» صورت دهد.

سفیر جمهوری اسلامی ایران در آستانه اظهارات
مقام‌های فرانسه، آلمان و انگلیس (ترویج‌کننده اروپایی)
در رابطه با تشدید فعالیت‌های هسته‌ای ایران را
اغراق آمیز خواند و خاطرنشان کرد: تهران غنی‌سازی
اورانیوم را فقط برای مقاصد صلح آمیز می‌خواهد.

ایران پس از قطعه نامه شورای حکام آژانس بین‌المللی
انرژی اتمی، تعداد سائتریفیوژهای سایت فردو را
افزایش داد که مورد انتقاد کشورهای غربی قرار گرفت.

به همین منظور، علی‌اکبر جوکار سفیر جمهوری
اسلامی ایران در آستانه، اظهارات مقام‌های غربی در
رابطه با تشدید فعالیت‌های هسته‌ای ایران را اغراق آمیز
خواند و خاطرنشان کرد که تهران هرگز همکاری خود را
با این آژانس به حالت تعلیق در نمی‌آورد.

ترویج‌کننده اروپایی در ۱۵ خرداد جاری با صدور بیانه‌ای
در نشست شورای حکام آژانس بین‌المللی انرژی
اتمی، تشدید فعالیت‌های هسته‌ای ایران را محکوم
کردند. این سه کشور در پیش‌نویس قطع‌نامه خود از
تهران می‌خواهند که با آژانس بین‌المللی انرژی اتمی
همکاری کند و درباره وجود آثار اورانیوم در سایت‌های
اعلام نشده خود توضیح دهد.

جوکار با بیان اینکه شواهد نشان می‌دهد که تهران
همواره بیشترین سطح همکاری را با این آژانس داشته
است، افزود: تهران و کشورهای غربی در نتیجه سال
ها مذاکرات، به یک توافق نامه موسوم به برجام با
اهداف صلح آمیز دست یافتند که در قطع‌نامه ۲۲۳۱
شورای امنیت نیز منعکس شد و کشورها به این نتیجه
رسیدند که جامعه جهانی دیگر در مورد برنامه هسته‌ای
ایران سوالی ندارد اما پس از قدرت گرفتن دونالد ترامپ
در آمریکا، واشنگتن به صورت یکجانبه از این توافق
خارج و چنین شرایطی ایجاد شد.

وی با تأکید بر اینکه ایران هرگز همکاری خود را با
آژانس بین‌المللی انرژی اتمی تعلیق نکرده است و
همچنان این همکاری ادامه دارد، خاطرنشان کرد: تهران
تلاش‌های زیادی برای احیا برجام انجام داده ولی از
سوی غربی‌ها پاسخی ندیده است.
جوکار اضافه کرد: تهران با وجود اقدامات این سه کشور
غربی، همچنان به همکاری و تعامل با آژانس ادامه می
دهد و هر زمانی که ایران بخواهد اقدامی انجام دهد
مانند پیام تهران در مورد افزایش درصد غنی‌سازی
اورانیوم، به آژانس و جامعه جهانی اطلاع خواهد داد.
وی با بیان اینکه رویکرد برخی از کشورها در شرایط
کنونی به ۹ تا ۱۰ سال پیش بازگشته است، افزود: این
کشورها به دنبال راه‌هایی هستند که از این موضوع
برای اعمال فشار سیاسی و استفاده از ساختاری مانند
آژانس برای اهداف سیاسی خود بهره ببرند.

سفیر جمهوری اسلامی ایران در آستانه تأکید کرد:
تهران به دنبال توسعه برنامه خود است و غنی‌سازی
اورانیوم را فقط برای مقاصد صلح آمیز می‌خواهد.

جوکار ادامه داد: برای ما عجیب به نظر می‌رسد که در
زمانی که عضو آژانس هستیم، در مورد نحوه و محل
استفاده از اورانیوم در کشورمان، سوال بپرسند.

این دیپلمات ایرانی با اشاره به تهدیدات اسرائیل علیه
تهران، تصریح کرد: فعالیت‌های غنی‌سازی اورانیوم
ایران در راستای اهداف صلح آمیز و امنیتی است.

جوکار با تأکید بر اینکه استفاده از اورانیوم غنی
شده کاربرد گسترده‌ای دارد، خاطرنشان کرد: تهران از
این اورانیوم برای توسعه علوم کشاورزی و پزشکی
هسته‌ای جهت درمان سرطان استفاده می‌کند.

دنبال جنگ با چین نیستیم

فرمانده ارتش فیلیپین با بیان اینکه سربازان این کشور نسبت به اقدامات تهاجمی نیروهای چینی خویشتنداری کردند، افزود: مانیل به دنبال جنگ با چین نیست. ژنرال رومئو براونر فرمانده ارتش فیلیپین روز گذشته در واکنش به ورود نیروهای چینی به قایق‌های گارد ساحلی این کشور و خلع سلاح آن‌ها، اظهار داشت: ورود غیر قانونی چینی‌ها به قایق‌های ما یک دزدی دریایی محسوب می‌شود و نیروهای ما نسبت به اقدامات تهاجمی آن‌ها خویشتنداری کردند، چون مانیل به دنبال جنگ با پکن نیست. نیروهای چینی همچنین تجهیزات قایق‌های فیلیپینی و تلفن‌های همراه سربازان ما را منهدم یا مصادره کرده‌اند. این مقام نظامی فیلیپینی از پکن خواست تا سلاح‌های این نظامیان را بازگرداند.



دنیاکسوادار

نقض کرده باشند. فولکر ترک کمیسر عالی حقوق بشر سازمان ملل در این زمینه گفت: به نظر می‌رسد ضرورت انتخاب ابزار و روش‌های جنگی که از آسیب غیرنظامیان تا حدی جلوگیری می‌کند و یا آن را به حداقل می‌رساند، به طور مداوم در عملیات بمباران اسرائیل نقض شده است. هیات دائمی اسرائیل در سازمان ملل متحد در ژنو در واکنش به این ارزیابی آن را از لحاظ قانونی و روش شناختی «ناقص» توصیف کرد. این هیات افزود: «از آنجایی که دفتر حقوق بشر سازمان ملل در بهترین حالت، تصویری اندک از حقایق دارد، هرگونه تلاش برای رسیدن به نتایج حقوقی ناقص است.» در گزارش یاد شده دفتر حقوق بشر سازمان ملل، ۶ حمله از تاریخ ۷ اکتبر تا ۲ دسامبر (۱۵ مهر و زمان آغاز حملات حماس تا ۱۲ آذر) مورد بررسی قرار گرفته است.

راوینا شمدثانی سخنگوی این سازمان در خصوص ارزیابی ارائه شده از سوی نهاد متبوعش گفت: «احساس کردیم که انتشار این گزارش در حال حاضر اهمیت دارد، به ویژه که از برخی از این حملات، حدود هشت ماه گذشته و ما هنوز تحقیقات معتبر و شفافی را شاهد نبوده ایم. ما نخست از مقامات اسرائیلی می‌خواهیم که اقدامات لازم را برای اطمینان از انجام تحقیقات مناسب و شفاف انجام دهند. در صورت نبود تحقیقات شفاف، اقدام بین‌المللی لازم در این زمینه ضرورت پیدا می‌کند.»

براساس اعلام وزارت بهداشت غزه از زمان آغاز حملات جنایتکارانه اسرائیل به این باریکه تاکنون بیش از ۳۷ هزار و ۴۰۰ نفر فلسطینی به شهادت رسیده‌اند.

هفته گذشته نیز دفتر حقوق بشر سازمان ملل اعلام کرد که کشتار غیرنظامیان فلسطینی در اردوگاه النصیرات در جریان عملیات اسرائیل برای آزادی چهار اسیر می‌تواند «جنایت جنگی» بشمارد.



«سازمان ملل»:

اسرائیل قوانین جنگی در غزه را نقض کرده است

طور مداوم اصول اساسی قوانین جنگ را نقض کرده و در عملیات نظامی خود در نوار غزه بین غیرنظامیان و مبارزان تمایزی قائل نشده‌اند.

این دفتر در ارزیابی ۶ حمله اسرائیل که منجر به تلفات گسترده و تخریب زیرساخت‌های غیرنظامی شد، اعلام کرد که نیروهای اسرائیلی احتمالاً به صورت نظام‌مند اصول تمایز، تناسب و اقدامات احتیاطی را در حمله

دفتر حقوق بشر سازمان ملل در گزارشی با ارزیابی ۶ حمله رژیم صهیونیستی به غزه که منجر به تلفات جانی گسترده شده، از امکان نقض قوانین جنگی از سوی این رژیم خبر داد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از خبرگزاری رویترز، دفتر حقوق بشر سازمان ملل متحد (OHCHR) امروز چهارشنبه اعلام کرد که نیروهای اسرائیلی احتمالاً به

«مقام حماس»:

در خواست سلاح توسط نتانیاهو اعتراف به شکست است

عضو دفتر سیاسی جنبش حماس روز گذشته در سخنانی درخواست سلاح توسط نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی از آمریکا را اعتراف به شکست در جنگ ارزیابی کرد. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از خبرگزاری سما، «عزت الرشق» اظهار کرد: پس از ارسال ده‌ها هزار تن مواد منفجره، مهمات و هواپیماهای جاسوسی آمریکایی، تنها یک ابزار برای بایدن باقی مانده است تا به



نتانیاهو کمک کند و آن ابزار تهیه بلیط هواپیما برای بازگشت نتانیاهو به لهستان است. این اظهارات عزت الرشق پس از آن بیان شد که «بنیامین نتانیاهو» نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی سه‌شنبه در سخنانی تعلیق کمک‌های تسلیحاتی آمریکا به این رژیم را اقدامی غیر قابل قبول توصیف کرده بود. نتانیاهو در پاسخ به درخواست‌های جو بایدن برای توقف جنگ در نوار غزه گفت: به ما سلاح بدهید تا در سریع‌ترین زمان ممکن جنگ را به پایان برسانیم. گفتنی است، با گذشت دوپست و پنجاه و هفت روز از آغاز تجاوز بدون نتیجه و دستاورد رژیم صهیونیستی به نوار غزه، این رژیم روزبه‌روز بیشتر در بحران‌های داخلی و خارجی خود فرو می‌رود. رژیم صهیونیستی طی این مدت دستاوردی غیر از قتل‌عام، ویرانی، جنایت‌های جنگی، نقض قوانین بین‌المللی، بمباران نهادهای امداد رسانی و تحمیل خطی و گرسنگی در این منطقه نداشته است. رژیم اشغالگر این جنگ را بدون در نظر گرفتن هر دستاوردی در آینده، باخته و حتی پس از بیش از هشت ماه نتوانسته گروه‌های مقاومت را در یک منطقه کوچک که سال‌ها در محاصره است، به تسلیم وادارد و همراهی افکار عمومی جهانی را به‌خاطر ارتکاب جنایت‌های آشکار در غزه، از دست داده است.

در آستانه سفر به این کشور:

پوتین از مواضع ویتنام در قبال بحران اوکراینی قدردانی کرد

ولادیمیر پوتین رئیس‌جمهور روسیه مواضع ویتنام در قبال مناقشه اوکراین را متعادل خواند و بابت آن تشکر کرد. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از تاس، پوتین در آستانه سفر به ویتنام در مقاله‌ای در روزنامه «نهن دان» نوشت: ما از مواضع متعادل دوستان ویتنامی در قبال بحران اوکراین و تمایل آن‌ها به منظور یافتن راه حلی عملی و مسالمت‌آمیز برای این بحران تشکر



می‌کنیم. رئیس‌جمهور روسیه با بیان اینکه ۲ کشور «رویکردهای مشابهی در قبال مسائل مهم بین‌المللی» دارند، افزود: ما همچنین ارزیابی‌های مشابهی در قبال اوضاع منطقه آسیایسپاسیفیک داریم. پوتین تأکید کرد: ما ویتنام را یک شریک همفکر در شکل‌دهی به ساختار جدید امنیتی اوراسیا می‌دانیم. علاوه بر این، وی برای کمک به بخش برق هسته‌ای در ویتنام اعلام آمادگی کرد و گفت: در حال بررسی ابتکاری برای ایجاد مرکز علم و فناوری هسته‌ای در ویتنام با کمک شرکت روس‌اتم هستیم. پوتین و هیات همراه وی چهارشنبه شب به ویتنام رسیدند و قرار است در سفر دربار روابط دو جانبه و تحولات منطقه و جهانی گفت‌وگو کنند. رئیس‌جمهور روسیه پیش از این سفر در دیداری دو روزه به کره شمالی سفر کرد و در آنجا پیمان مشارکت راهبردی امضا کرد. پوتین پس از دیدار با کیم جونگ اون رهبر کره شمالی تأکید کرد: مسائل امنیتی و بین‌المللی بخش بزرگی از مذاکرات با کیم را به خود اختصاص داد. روسیه توسعه همکاری‌های نظامی-فنی با کره شمالی را بر اساس این توافق رد نمی‌کند. کیم جونگ اون هم توافق روسیه و کره شمالی را نشان دهنده یک جهان چند قطبی جدید توصیف کرد که عاری از هژمونی، سلطه و خشونت خواهد بود.



دکتر «عبدالجبار ذاکری» - معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان- از شناسایی ۲۰ نفر بیمار مبتلا به تب دانگی طی یک ماه گذشته در استان خبر داد و گفت: پس از شناسایی تمامی موارد یاد شده، اقدامات کنترل ناقلان، مراقبت حشره شناسی، بهسازی محیط و تشدید مراقبت انسانی در تمامی سطح استان انجام شد. معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان، علایم تب دانگی را شامل تب و بدن درد، بثورات پوستی، درد پشت چشم، سردرد و علایم گوارشی اعلام کرد و گفت: هر فردی که این علایم را دارد، سریع به نزدیکترین مراکز بهداشتی و درمانی محل سکونت خود مراجعه کند.

در باب یک مسئله اجتماعی و تکلیف شرعی:
راه درست، انتخابات است...

شرکت در انتخابات
سارا نصرتی

مسئله صرف سیاسی نیست، بلکه یک مسئله اجتماعی و یک تکلیف شرعی است که به وسیله آن می‌توان آینده کشور را با وضع قوانین خوب ساخت. چهل و پنج سال شور و شعور انتخاباتی، ریشه در مسئولیت‌پذیری دینی مردم ایران داشته و عامل اقتدار در برابر دشمنان و زمینه‌ساز مطالبه‌گری حقوق مردم بوده و تکلیف خدمتگزاران را سنگین تر می‌کند. از لحاظ عقلی، هر جامعه‌ای که تمایل به موفق شدن داشته باشد، باید در سرنوشت خود سهیم باشد و مهم‌ترین شیوه سهیم شدن در سرنوشت به ویژه در دوران کنونی تمدن بشر، شرکت در انتخابات است که به واسطه آن می‌توان مطالبه‌گری کرد. مشروعیت و مقبولیت نظام سیاسی، کاهش تعارضات خشونت آمیز، کاهش ریسک ناشی از تصمیمات خطا و بی‌اثر ساختن جنگ روانی دشمن به عنوان دستاوردهای افزایش مشارکت مردم در انتخابات است. بنابراین مشارکت در انتخابات و رای دادن از مولفه های اساسی رفتار سیاسی شهروندان محسوب می‌شود. اعتماد مردم به حکومت سبب افزایش مشارکت مردم در انتخابات و قوام حکومت، ایجاد زمینه‌های مناسب توسعه و افزایش ضریب امنیتی می‌شود ضمن این که از دیدگاه حکومت اسلامی، نقش آفرینی مردم صرفاً در مشروعیت بخشی خلاصه نمی‌شود، بلکه این حضور در عینیت بخشی و کارآمدی حکومت هم نقش اساسی دارد. این سوال که علل و انگیزه های شهروندان برای مشارکت در انتخابات چیست، از مهم ترین موضوعات مورد مطالعه در جامعه شناسی سیاسی است. انگیزه هایی چون تقویت انسجام ملی، پیروی از مقام رهبری، حمایت از نظام جمهوری اسلامی ایران و احساس تکلیف شرعی، رابطه معناداری با مشارکت انتخاباتی دارند. همچنین پایبندی به انجام تکالیف شرعی، اعتماد سیاسی و علاقمندی به سیاست، مهارت های مشارکتی و احساس اثربخشی سیاسی نیز همبستگی معناداری با مشارکت انتخاباتی نشان می‌دهند. سخن پایانی؛ ایجاد رقابت سالم، توجه به مشکلات اقتصادی و معیشتی مردم در کنار توسعه سیاسی، تشویق مردم به مشارکت در انتخابات، تقویت سیستم آموزشی کشور در راستای یک راهبرد بلندمدت جهت ارائه آموزش سیاسی به افراد جامعه، استفاده مناسب از تبلیغات، توجه به ویژگی‌های مناطق مرزی و محروم، ارائه توجیهات قانونی و مستند برای رد صلاحیت‌ها، مدیریت مناسب نحوه برخورد انتظامی با ناراضیانی‌های احتمالی، رای دهی تاکتیکی، جلب مشارکت نخبگان، تاکید بر گفت‌وگوهای جوان محور، رویکرد عدم تشابه به تبلیغات تاکتیکی، اعمال کنترل‌های رسانه‌ای و شفافیت در اعلام نتایج انتخابات از جمله مواردی هستند که عمل به آن‌ها سبب افزایش مشارکت مردم در انتخابات می‌شود.



«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

حدنگاری ۷۰ درصد از اراضی کشاورزی

معاون رئیس قوه قضائیه و رئیس سازمان ثبت اقدامات مشترک از آمار چهار درصد صدور اسناد اراضی کشاورزی طی سالیان گذشته، اکنون به حد نگاری ۷۰ درصدی اراضی کشاورزی رسیده‌ایم. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از روابط عمومی سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور، حسن بابایی در اولین نشست مشترک سه جانبه با حضور معاون اموردهیاری‌های سازمان شهرداری ها و دهیاری‌های کشور و رئیس سازمان امور اراضی با موضوع اجرای حد نگاری در اراضی کشاورزی و تسهیل در صدور اسناد کشاورزی برگزار شد افزود: متولی حد نگاری سازمان ثبت اسناد و املاک کشور است اما اتمام این مهم نیازمند تعامل ارگان های ذی مدخل در حد نگاری است. وی با تاکید بر مسئولیت شرعی و حقوقی آرای صادره در قانون تعیین تکلیف اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و قانون ساماندهی اظهار داشت: صدور آرا در قانون تعیین تکلیف و ساماندهی، در واقع حکمیت و قضاوت ثبتي است که مستندسازی این اراضی در قوانین فوق باعث کاهش نزاع و اختلافات ملکی می‌شود.

اجرای حدنگاری اراضی کشاورزی

در برخی استان‌ها تا بیش از ۸۰ درصد

مبنی بر اتمام حد نگاری گفت: اجرای قانون حد نگار یک تکلیف ملی است به همین دلیل سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور در کنار سازمان ثبت اسناد و املاک از اجرای آن حمایت می‌کند و تاکنون ابلاغیه های متعددی در این زمینه از سوی رئیس سازمان صادر شده است. نورعلی گفت: مزایای صدور سند باید برای مردم تبیین شود تا در کنار آن با کسب آمار دقیق از مالکیت زارعین و کشاورزان بتوانیم برنامه ریزی مناسب و بهره گیری کامل از ظرفیت های موجود را داشته باشیم.

ایجاد کمیته راهبردی برای اجرای

حدنگاری

در ادامه رئیس سازمان امور اراضی کشور با حمایت از اجرای قانون حد نگاری بیان داشت: تعیین تکلیف اراضی زیر حد نصاب و قابلیت صدور سند با هر مساحت، منع نقل و انتقال عادی، قید کاربری کشاورزی در سند و سوابق ثبتی و پاسخگویی برخط به استعلامات، از مزایای اجرای قانون است. رضا افلاطونی خواستار تشکیل کمیته راهبردی و راهبردی و تصویب دستورالعمل اجرایی مشترک در این زمینه شد.

همچنین معاون اموردهیاری‌های سازمان شهرداری ها و دهیاری‌های کشور با اشاره به اینکه اجرای قانون حد نگار یک تکلیف ملی است گفت: در برخی استان‌ها شاهد پیشرفت بیش از ۸۰ درصدی حدنگاری اراضی کشاورزی هستیم و از ظرفیت دهیاران برای اعتمادسازی مردم در این امر استفاده خواهیم کرد. مهیار نورعلی بر استفاده از ظرفیت دهیاران برای تسریع در اجرای حدنگاری اراضی کشاورزی تاکید کرد. وی با اشاره به تاکید مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

معدۀ، پروستات و مثانه؛ سه سرطان شایع در مردان ایرانی

این نوع سرطان نیز بیشترین اثرپذیری را از استعمال دخانیات دارد به طوری که محققان معتقدند سیگار مهم‌ترین عامل خطر برای سرطان مثانه است و تقریباً ۵۰ درصد موارد را تشکیل می‌دهد. داشتن سابقه خانوادگی در ابتلا به سرطان مثانه و نوع شغل افراد نیز عوامل موثر دیگری در ابتلا به این بیماری گزارش شده اند؛ بر این اساس مواجهه شغلی عمدتاً در کارخانه های صنعتی که رنگ، فلز و فرآورده های نفتی را پردازش می‌کنند، رخ می‌دهد. محققان پزشکی به تازگی روش های جدیدی را برای درمان بیماران مبتلا به سرطان مثانه یافته اند اما همچنان پیشگیری و تشخیص بهنگام در درمان این بیماری موثرتر است. علائم سرطان مثانه در مردان مختلف است اما می‌توان به مواردی چون تغییرات الگوی ادرار کردن، تکرر ادرار، مشکلات دفع ادرار همچون سوزش و درد هنگام ادرار اشاره کرد.

میزان مرگ پایینی نیز برخوردار است. وی در عین حال از سرطان پروستات به عنوان سرطان خاموش و پنهان یادکرد و گفت: راه پیشگیری خاصی برای عدم ابتلا به سرطان پروستات وجود ندارد و تنها راه تشخیص این بیماری در مراحل زودرس، تست های غربالگری است.

مصرف سیگار در بروز سرطان معده موثر است

سرطان معده دومین سرطان شایع در مردان به شمار می‌رود که با افزایش سن، خطر ابتلا به بیشتر می‌شود و بیشتر در دهه ۶۰ زندگی و بالاتر افراد تشخیص داده می‌شود. محققان معتقدند که اضافه وزن و چاقی با افزایش خطر سرطان معده همراه است و رژیم غذایی نامناسب از جمله مصرف زیاد غذاهای نمک سود مانند ماهی و گوشت نمک سود و ترشی خطر سرطان معده را افزایش می‌دهد. در این میان نباید از نقش مخرب سیگار در تشدید بروز سرطان در مردان چشم پوشی کرد؛ مصرف دخانیات خطر این سرطان به ویژه سرطان‌های قسمت بالایی معده را افزایش می‌دهد به طوری که میزان سرطان معده در افراد سیگار دو برابر بیشتر است. البته باید گفت که سابقه خانوادگی ابتلا به سرطان معده خطر ابتلا به سرطان معده را افزایش می‌دهد.

تاثیر شغل مردان بر ابتلا به سرطان مثانه

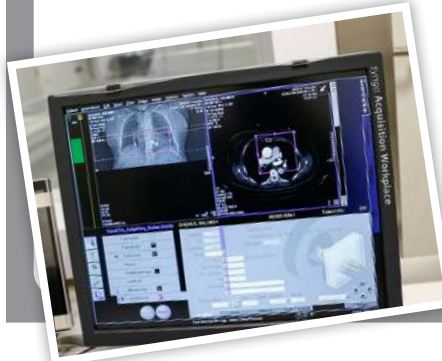
سومین سرطان شایع در مردان، سرطان مثانه است که

از عوامل بروز خطر سرطان پروستات در مردان است. در مورد سن باید گفت که با افزایش سن، خطر ابتلا بیشتر می‌شود به طوری که سرطان پروستات در اغلب موارد در مردان بالای ۵۰ سال تشخیص داده می‌شود. همچنین وجود سرطان پروستات در برادر یا پدر قبل از سن ۶۰ سالگی، خطر ابتلا را افزایش می‌دهد. مطالعات اخیر کارشناسان این احتمال را مطرح کرده که بین چاقی و سرطان پروستات یک رابطه وجود دارد به طوری که یک رژیم غذایی متعادل و فعالیت بدنی منظم می‌تواند خطر ابتلا به سرطان پروستات را کاهش دهد. از این رو مصرف کوجه فرنگی به صورت پخته با کاهش خطر سرطان پروستات همراه بوده است. مصرف گوشت قرمز و گوشت های فرآوری شده، غذاهای سرخ کردنی و چربی زیاد در رژیم غذایی موجب افزایش خطر سرطان پروستات به شمار می‌رود. همچنین مطالعات نقش احتمالی بروز سرطان پروستات بیشتر در افرادی که در معرض برخی مواد شیمیایی مانند آرسنیک هستند را نشان می‌دهند. از نظر متخصصان و طبق آمار، سرطان پروستات پنجمین سرطان شایع و کشنده در کشور است؛ دکتر محمدحسین سلطانی متخصص راولوژی معتقد است که غربالگری سالانه بخصوص برای مردان در سنین بالا برای پیشگیری و تشخیص بهنگام این بیماری ضروری است. این عضو هیات علمی دانشگاه با اشاره به رشد آرام سرطان پروستات افزود: اگر چنانچه این بیماری در مراحل اولیه تشخیص داده شود معمولاً کشنده نیست و حتی از

سالانه بیش از ۱۳۵ هزار نفر در ایران به سرطان مبتلا می‌شوند و پیش بینی می‌شود این رقم تا سال ۱۴۲۰ بیش از ۱۰۰ درصد افزایش یابد؛ از این رو پیشگیری و تشخیص زودهنگام سرطان باید یکی از اولویتهای نظام سلامت باشد. به گزارش «دنیای هوادار»، امروزه سرطان دومین علت مرگ و میر بعد از بیماری های قلبی و عروقی است و در جهان سالانه ۲۰ میلیون نفر به این بیماری که بیش از ۱۰۰ نوع آن شناخته شده است، مبتلا می‌شوند. در ایران سالانه بیش از ۱۳۵ هزار نفر به سرطان مبتلا می‌شوند که این میزان تا سال ۱۴۲۰ خورشیدی بیش از ۱۰۰ درصد افزایش خواهد داشت و آمار مبتلایان به بیش از ۲۹۰ هزار نفر در سال خواهد رسید. بعد از سرطان‌های پوست، سرطان‌های پستان، روده بزرگ، پروستات معده از سرطان‌های شایع در ایران هستند. افزایش امید زندگی، تغییر در شیوه زندگی و عوامل محیطی را از جمله علت‌های افزایش برخی از سرطان‌ها در ایران و جهان به شمار می‌رود. در هفته سلامت مردان (۲۴ تا ۳۰ خرداد) باید این نکته را گفت که سرطان های معده، پروستات و مثانه بیشترین میزان ابتلا را در بین مردان ایرانی دارند.

پنج عامل موثر در بروز سرطان پروستات

اگرچه علل ایجاد کننده سرطان پروستات کاملاً شناخته نشده است اما باید گفت که سن، سابقه خانوادگی، چاقی، رژیم غذایی نامناسب و قرار گرفتن در معرض مواد شیمیایی



مسعود پزشکیان نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری با تاکید بر اینکه شهروند درجه یک و دو نداریم، گفت: همه مردم برای حاکمیت فرصت هستند نه تهدید.

مسعود پزشکیان نامزد انتخابات چهاردهمین دوره ریاست جمهوری روز گذشته - چهارشنبه ۳۰ خرداد - میهمان میزگرد فرهنگی شبکه ۲ سیما بود. وی در این برنامه ضمن تشریح برنامه‌ها و دیدگاه‌های خود در حوزه مسائل فرهنگی، به سوالات کارشناسان این برنامه پاسخ داد.

حسین انتظامی مدرس ارتباطات، قائم مقام سابق وزارت ارشاد و رئیس سابق سازمان سینمایی؛ الهام یآوری مدیر سابق بنیاد ملی نخبگان، عضو هیأت علمی دانشگاه صنعتی شریف و رئیس سازمان ملی پرورش استعدادها درخشان؛ و شهاب اسفندیاری، رئیس دانشکده صداوسیما از کارشناسان این برنامه بودند.

در این برنامه محمد فاضلی جامعه‌شناس و مشاور اسبق وزیر نیرو محمد بهشتی رئیس اسبق سازمان میراث فرهنگی به عنوان مشاور در کنار مسعود پزشکیان قرار گرفتند.

نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری با تاکید بر اینکه شهروند درجه یک و دو نداریم، گفت: فرهنگ یعنی برخورد مهربانه با مردم و باور من به فرهنگ دستورالعملی است که حضرت علی(ع) به مالک اشتر دادند و این که آیا ما با مردم برخورد خشن می‌کنیم دستور پیغمبر است؟ ما حق نداریم به مردم زور بگوییم.

پزشکیان افزود: شاخص این که مسئول خوب است یا نه این است که مردم پشت سر او چه چیزی می‌گویند. با مردم نباید برخورد خشن کرد. همه مردم برای حاکمیت فرصت هستند نه تهدید.

وی با اشاره به اینکه تمام اختلافات بین جناح‌ها برای دنیاست، گفت: ما در رابطه با قومیت‌ها حق نداریم یکی را خوب و یکی را بد ببینیم، ولی می‌بینیم!

نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری بیان داشت: در بهداشت و درمان، دولت و مجلس و قوه قضاییه برای خودشان یک سفره باز کرده اند به مردم که می‌رسد، می‌گویند ندارند.

پزشکیان یادآور شد: شرایط به گونه ای است که من زمانی که به عنوان حزب، گروه و جریان به قدرت می‌رسم آدم‌های خودم را استخدام می‌کنم و آن‌هایی که با من نیستند استخدام نمی‌کنم.

وی با تاکید بر اینکه فارس، ترک و عرب در این جامعه زندگی می‌کنند که عده ای را قبول می‌کنیم و عده ای را می‌گوییم تهدید هستند، اظهار داشت: حاکمیت و مردمی که در جامعه زندگی می‌کنند همه فرصت هستند و تهدیدی وجود ندارد. اینکه استخدام می‌کنیم و پست می‌دهیم به آدم‌های خودمان می‌دهیم ظلم به مردم است.

نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری با اشاره به اینکه خیلی از اقوام مختلف این جامعه پستی ندارند، گفت: چرا در این جامعه باید گروه خاصی سر قدرت باشند. حضرت علی (ع) در نهج البلاغه می‌فرماید آن چیزی که باید بیشتر از همه بروی، وسط حق است؛ عدلی که شامل همه بشود.

پزشکیان عنوان کرد: رضایت مردم اصل است اما خواص پر مدعا هستند و طلب زیاد می‌کنند. اگر چند فرازی که حضرت علی (ع) به مالک دستور می‌دهد را رعایت کنیم، آیا مردم در جامعه به خیابان‌ها می‌ریزند و بد و بیراه می‌گویند؟

وی خاطرنشان کرد: اینکه ما با مردم برخورد خشن می‌کنیم و به زور می‌خواهیم باور و اعتقادی را در مردم تزریق کنیم، آیا دستور پیغمبر و دین بوده است؟ معلوم نیست آن را از کجا آوردند.

این نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری با اشاره به اینکه اگر به کسی ظلم نکنیم کسی از ما ناراضی می‌شود، اظهار کرد: اگر حقوق افراد را در جامعه رعایت کنیم و براساس عدالت عمل کنیم این جامعه با عشق پشت حاکمیت می‌ایستد.

مشارکت بالای در انتخابات برابر است با افزایش اقتدار

«علی‌اصغر دریایی» مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی کردستان- گفت: مشارکت بالای مردم در انتخابات هشتم تیرماه، افزایش اقتدار و پایداری امنیت را در کشور به دنبال خواهد داشت. وی از رسانه‌ها خواست تمام تلاش خود را برای ترغیب مردم به شرکت در انتخابات پیش رو بگیرند و با تولید محتوا، ملت را در انتخاب فردی اصلح کمک کنند که برای جامعه اثرگذار باشد و گفت: اگر امروز برنامه‌های متعدد فرهنگی و هنری در شهرها و روستاهای استان برگزار می‌شود، بخاطر وجود امنیت است و امتداد آن با مشارکت بالا ایجاد خواهد شد. رسانه‌ها دستاوردهای دولت سیزدهم و ضرورت ادامه راه شهید رئیسی را با انتخاب فرد اصلح تبیین کنند.



در خارج هستند به راحتی نمی‌توانند پول به حساب آن‌ها بریزند.

دولت‌ها و مجالس برنامه‌ها را کامل اجرا نمی‌کنند

نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری با اشاره اینکه همه برنامه‌ها را می‌گویند ۳۰ درصد اجرا شده است که البته این روی کاغذ ۳۰ درصد است اما در واقعیت ۲۰ درصد هم اجرایی نشده است. برنامه قبلی را اجرا نکردیم از نو دوباره برنامه می‌نویسیم. وی با تاکید بر اینکه دولت‌ها و مجالس برنامه‌ها را کامل اجرا نمی‌کنند، گفت: اکثر مدیران نمی‌دانند که قانون چیست آن‌ها کار خود را می‌کنند و ما هم کار خودمان را می‌کنیم. سیاست‌های کلی اگر اجرا می‌کردیم الان وضعیت کشور اینگونه نبود. پزشکیان یادآور شد: نمایندگان و مسئولان و مدیران، مسئول این وضعیت کشور هستند چرا نمی‌گذاریم که رسانه‌ها حرف بزنند برای این که ما در کارهایمان گیر داریم. رسانه آزاد باشد من مدیر، بانک دار، تاجر راحت نمی‌توانم پول‌ها را گم و گور کنم. وی اظهار کرد: چرا جلوی اندیشه را می‌گیریم و نمی‌گذاریم دانشجو حرف بزند. دانشجو مگر دیوانه است، دانشجو فردای این مملکت و آینده این کشور است. نمی‌توانیم به زور دانشجو را وادار کنیم آنچه که ما می‌خواهیم بگوید.

هیچ کدام عدالت را اجرا نکردیم

چه این طرف، چه آن طرف

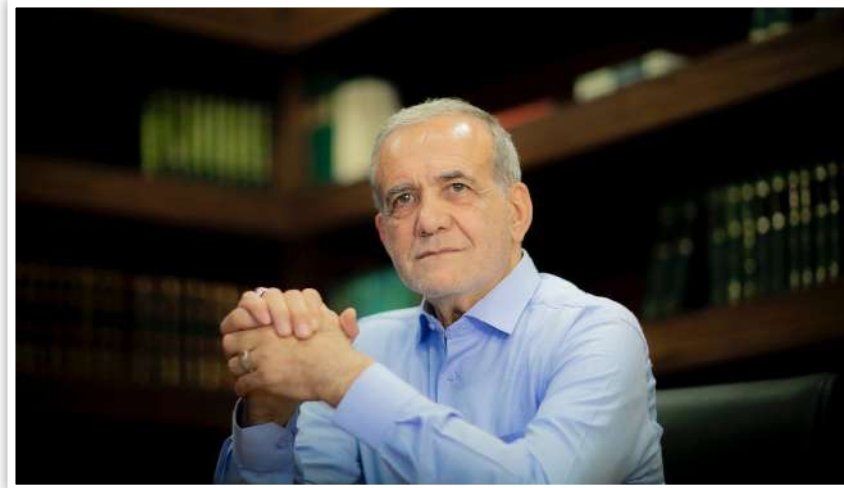
نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری با اشاره به اینکه هیچ کدام عدالت را اجرا نکردیم؛ چه این طرف، چه آن طرف و هر کدام دیدمان را ارائه می‌دهیم، اضافه کرد: مردم هر کدام را خواستند رأی می‌دهند. نمی‌شود مردم را مجبور کرد ما را بخواهند. پزشکیان بیان داشت: از آیت‌الله جنتی پرسیدم آیا تا به حال پیش آمده قانونی را به این دلیل که عادلانه نیست برگردانید؟ اینکه تهران، تبریز، شیراز بزرگ شده‌اند، جاهایی راه ندارند، آب ندارند، امکانات ندارند؛ این یعنی بی‌عدالتی! به نماینده‌های می‌گویند رنگ که بتواند حق جای دیگری را به شهر خودش ببرد؛ وی خاطرنشان کرد: در سیستان و بلوچستان و خوزستان که روی گنج خوابیده، برخی در کپر درس می‌خوانند، در تهران هزینه یک کلاس ابتدایی گاهی ۱۰۰ میلیون است بعد می‌گویند اینها با هم رقابت کنند، آیا این عادلانه است؟

من اصولگرا هستم و اصولم حق و عدالت است

این نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری ادامه داد: جنبه اصلاحات مرا معرفی کرده و گفته قبول داریم؛ وقتی اولین بار موضعم را اعلام کردم گفتم من اصول دارم و اصول من حق و عدالت است. پزشکیان اظهار داشت: راه رسیدن به اصول، اصلاحات است؛ دلیل اختلاف اصلاح‌طلب و اصولگرا این است که آن شفافیت لازم را نداریم و هرکسی می‌گوید حق با من است. ما بر سر قدرت باهم دعوا می‌کنیم؛ بخشی آن طرف تند می‌روند، برخی هم این طرف تند می‌روند. وی یادآور شد: به جای اینکه بنشینیم و نگاهمان را با هم مشترک کنیم، روز به روز شکاف را عمیق‌تر می‌کنیم. مردم الان درباره ما حرف‌های خوبی نمی‌زنند؛ ما چه کردیم که مردم از ما ناراضی هستند؟ هم این طرف مقصر است، هم آن طرف.

دعوا بر سر قدرت است نه خدمت

نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری با بیان اینکه ما بخواهیم یکدیگر دعوا می‌کنیم چرا که دعوی قدرت است دعوی خدمت نیست، گفت: اسم عدالت می‌بریم اما به قدرت برسیم هر کس کار خود را انجام می‌دهد. اگر براساس عدالت با مردم برخورد می‌کردیم مردم از ما ناراضی نمی‌شدند. اینکه می‌گویند گروه «زد» گروه «زدی» وجود ندارد. ذهن من فریز شده و دیگر تکان نخورده حق آن‌ها را نادیده می‌گیرم و خیال می‌کنم هرچه من می‌گویم باید آن‌ها اینگونه باشند.



در «میزگرد فرهنگی» مطرح شد؛

پزشکیان: مردم برای حاکمیت فرصت هستند نه تهدید

و از مردم عذرخواهی کنیم. وی به آتش سوزی بیمارستان در رشت اشاره و از مردم عذرخواهی کرد، اظهار داشت: دلیل آتش سوزی بیمارستان رشت نبود استاندارد است. اگر در ساختمان سازی شاخص‌های استاندارد را رعایت کنیم که نباید در ۵ ریشتر ساختمان بریزد ما در رایبه خدمت و در عمل به سیاستگذاری‌هایی که کردیم اشکال داریم. این نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری یادآور شد: زمانی که می‌خواستیم برای ریاست جمهوری اسم بنویسیم گفتم می‌خواهم سیاست‌های کلی و قانون برنامه را اجرا کنم و خیلی‌ها به من خندیدند که برنامه ندارم.

با کدملی و کد محل به راحتی می‌توان

خانه‌های خالی و پیدا کرد

پزشکیان بیان داشت: زمانی به عنوان نایب رئیس مجلس به دنبال این بودم که چگونه می‌توانیم جلوی رانت و قاچاق را بگیریم؛ دیدم برای آن قانون داریم. هر کسی هر جا زندگی می‌کند باید بگوید محل زندگی من کجاست و اگر خواست جابجا شود باید بگوید؛ هر کس کد ملی و کد محل دارد. در این صورت زمین‌خواری انفاق نمی‌افتد. وی اظهار داشت: ما دنبال ساختمان‌های گمشده می‌گردیم؛ قانون نوشته‌اند مسکن‌هایی که خالی هستند پیدا کنند. کد ملی محل وجود داشته باشد، نیازی به گشتن نداریم. این نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری تصریح کرد: اگر قانون را اجرا کنیم، مهاجران نمی‌توانند جایی مستقر شوند. هر جا مستقر شوند معلوم می‌شود. آن وقت سیستم وزارت کشور می‌تواند به راحتی نظارت داشته باشد.

در این مملکت پول کم می‌شود

اما پول کم‌شدنی نیست

پزشکیان افزود: اگر بر اساس علم و شایسته‌سالاری مدیریت کنیم، اگر بخواهیم تخلف هم نکنیم، به راحتی نمی‌توانیم. در این مملکت پول کم می‌شود، اما پول کم شدن نیست. این ناتوانی ما در رصد کردن جریانی است که باید اتفاق بیفتد. به گفته وی در کشور ما اعلام می‌شود مثلاً ۱۰ هزار میلیارد پول در یک بانک کم شده، در حالی که در کشورهای دنیا اگر یک میلیون در یک حساب اضافه باشد می‌پرسند از کجا آمده؟ امروز کسانی که فرزندانشان

پزشکیان اضافه کرد: عده ای راحت زندگی کنند عده ای نان شب نداشته باشند، این ظلم و تبعیض است. مردم برای این ناراضی هستند که انصاف را در قبال آن‌ها رعایت نمی‌کنیم. محمد بهشتی یکی از مشاورانی که در این میزگرد حضور دارد نیز این موضوع را مطرح کرد که آیا می‌خواهیم با الگوی شرایط قرنطینه عرصه فرهنگ و هنر را مدیریت کنیم؟ که پزشکیان در پاسخ گفت: شیوه مدیریت ما در فرهنگ و هنر نقیصی دارد که مشکلات امروز ما محصول این سوء تدبیر است. وی افزود: تا قبل از دهه ۷۰ می‌شد هر کشوری را در مقیاس کلان به شکل قرنطینه مدیریت کرد که مثال مبتدل آن شوروی است و بعد از دهه ۷۰ مرزها برداشته شد اما ما هنوز زیر بار این تغییر و تحول نرفته‌ایم و همچنان می‌خواهیم با الگوی شرایط قرنطینه عرصه فرهنگ و هنر را مدیریت کنیم. نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری با بیان این نکته که بیشتر شبیه به این است که ما جلوی سیل سیم خاردار کشیدیم، گفت: امروز در حوزه اینترنت هرچه را که قصد کنیم می‌توانیم دریافت کنیم؛ هرچه که در جهان امکان دستیابی داشته باشد، در ایران هم قابل دسترس است. پس اصلا در وجه سلبی رفتارمان موفق نشدیم.

من با هرگونه اخراج اساتید مخالفم

پزشکیان با اشاره به اینکه اوایل انقلاب مسئول گزینش شدم، در دانشگاه یک استاد یا یک کارمند اخراج نکردم، اضافه کرد: من چه کاره‌ام که کسی را اخراج کنم، اگر جرمی دارند دادگاه حکم بدهد اخراجش کند. اینکه کسی را اخراج کنم هیچ منطقی ندارد شاید به خاطر تسویه حساب شخصی است. وی تاکید کرد: نه تنها استاد، اجازه نمی‌دهم هیچ دانشجویی را به خاطر اندیشیدن اخراج کنند. ما اگر منطق داشته باشیم، دانشجو که دیوانه نیست، با او صحبت می‌کنیم قانعش می‌کنیم. این نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری یادآور شد: زمانی که رئیس دانشگاه بودم در شهر ما به دلیل وبا چند نفر فوت کردند، من عذرخواهی کردم. چون وقتی بیمار در بیمارستان مرده یعنی خوب رسیدگی نکردیم. در جامعه ما هیچ کس تقصیر را گردن نمی‌گیرد. پزشکیان با بیان اینکه فقر و گرفتاری‌ها که برای مردم بوجود آمده مقصر ما مسئولان هستیم، ادامه داد: مقصر بودن مان را باید بررسی کنیم و دوباره تکرار نکنیم



«حسین مذهب» مدیرکل بازرسی، مدیریت عملکرد و حقوق شهروندان وزارت راه و شهرسازی، از رای دیوان عدالت اداری مبنی بر ممنوعیت دخالت دولت در قیمت گذاری بلیت هواپیما خبر داد و در یکی از شبکه‌های اجتماعی نوشت: «خدا خودش خوب شاهد است که ما هرچه در توانمان بود ایستادگی کردیم، هرچه توانستند کردند، از ما چندین شکایت هم کردند اما ما لحظه‌ای در دفاع از حقوق شهروندان عقب ننشستیم؛ دیوان عدالت اداری حکم نهایی خود مبنی بر عدم دخالت دولت در قیمت گذاری بلیت هواپیما را ابلاغ کرد، شرمند شما شدیم... رای مذکور (۲۱ آذرماه ۱۴۰۲) صادر شد، چون دفاع از حقوق شهروندان را وظیفه خود می‌دانستیم با دستور وزیر از همه اختیارات قانونی خود استفاده کردیم، حتی در راستای ماده ۹۱ قانون، پیگیری ابطال رای هیات عمومی دیوان عدالت اداری شدیم، تا جایی که حکم موقوف الاجرا شد. اما پس از ۶ ماه هیات تخصصی رای هیات عمومی را خلاف قانون ندانستند.»

دنیاکسوادار

اقتصاد

پنجشنبه
۳۱ خرداد ۱۴۰۳
شمارگان، ۱۵۸۰

رشت-کاسپین؛

گام پایانی تکمیل کریدور ریلی دریا به دریا

جایگاه کریدوری ایران در جهان بر هیچ‌کس

محمد ملک‌دار

پوشیده نیست و این جایگاه با اقدامات مختلف دولت در زمینه توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقلی روزبه‌روز بهبود پیدا می‌کند. یکی از مهم‌ترین گام‌های موجود در این زمینه، بهره‌برداری از راه‌آهن رشت-کاسپین به شمار می‌آید. راه‌آهن رشت-کاسپین، امروز با حضور سرپرست ریاست جمهوری و وزیر راه و شهرسازی افتتاح خواهد شد. پروژه‌ای که به باور بسیاری از کارشناسان می‌تواند با بهره‌گیری از حمل‌ونقل ترکیبی، یاری رسان حوزه حمل کالا و ترانزیت کشور باشد.

راه‌آهن رشت- بندرکاسپین به‌عنوان یکی از مهم‌ترین پروژه‌های ریلی و اولویت‌دار کشور با هدف تکمیل کریدور شمال- جنوب، اتصال ریلی مرکز استان گیلان به بندر انزلی را ممکن می‌کند که این مسئله از نظر مبادلات تجاری و بازرگانی با کشورهای منطقه و اروپا از اهمیت بالایی برخوردار خواهد بود.

این پروژه ریلی آخرین بخش از کریدور ریلی دریا به دریا است که زمینه اتصال ریلی بنادر جنوبی کشور به بنادر شمالی در استان گیلان را برقرار و امکان مبادله بار ترکیبی از طریق ایران برای منطقه را فراهم می‌کند.

در این راستا «عباس خطیبی» معاون ساخت و توسعه راه‌آهن، بنادر و فرودگاه‌های شرکت ساخت و توسعه زیربنای حمل‌ونقل کشور اظهار داشت: یکی از اصلی‌ترین و مهم‌ترین موضوعات زیرساختی کشور به‌ویژه در بخش ریلی، به وجود آوردن، احیا و تسهیل مسیر در کریدور شمال- جنوب است، زیرا بخش قابل توجهی از مسیر کریدور شمال- جنوب از کشور ما عبور می‌کند.

وی در ادامه با اشاره به این که این کریدور در کشور ما سه شاخه دارد، اظهار داشت: شاخه غربی کریدور شمال- جنوب در بخش ریلی با احداث راه‌آهن ۱۶۲ کیلومتری رشت- آستارا تکمیل می‌شود و شاخه شرقی آن نیز با مسیر ریلی چابهار- زاهدان و زاهدان- مشهد تکمیل خواهد شد.

خطیبی ادامه داد: همچنین در کریدور میانی که از دریای خزر عبور می‌کند، مسیر حفاصل رشت به بندر کاسپین، حلقه مفقوده بود که با احداث آن در عمل کریدور میانی برای ما شکل می‌گیرد و می‌توانیم با استفاده از حمل‌ونقل ترکیبی از دریای خزر و کشورهایی که در اطراف دریای خزر قرار دارند، برای دستیابی به جنوب کشور از طریق شبکه ریلی بهره‌مند شویم و کشور را از مزایای ترانزیتی این مسیر برخوردار کنیم.

معاون ساخت و توسعه راه‌آهن، بنادر و فرودگاه‌های شرکت ساخت و توسعه زیربنای حمل‌ونقل کشور گفت: این مسیر ۳۷ کیلومتری نقش مهمی را در کریدور میانی شمال- جنوب کشور بر عهده دارد و در این پروژه پیش‌بینی می‌شود در سال نخست بهره‌برداری سه میلیون تن بار و ۳۰۰ هزار نفر مسافر جابه‌جا شود. همچنین پیش‌بینی می‌شود که در نهایت میزان باری که با این خط جابه‌جا خواهد شد به هفت میلیون تن و میزان جابه‌جایی مسافر نیز به ۶۰۰ هزار نفر برسد. وی همچنین توضیح داد: در این پروژه حدود ۲.۵ میلیون متر مکعب عملیات خاکریزی و ۱۰۰ هزار متر مکعب بتن‌ریزی انجام شده است. به گفته خطیبی، حدود ۲۴۲ دستگاه آب‌رو با توجه به سطوح کشاورزی در منطقه ساخته شده است و ۳۶ پل و تقاطع در این پروژه احداث شده که بیانگر سخت و فشرده بودن کار در این طرح است. در شرایطی که نبود زمین و مشکلات مربوط به اراضی کشاورزی چالش‌هایی را برای این پروژه ایجاد کردند.



من رفتنی‌ام، ایران تو بمان

و امیدوارم آنچه گذشت ایشان را در پیمودن راهی که انتخاب کرده‌اند استوارتر سازد؛ ایمانش به سیاست اخلاقی و رفع تبعیض بیشتر شود.

در چند جلسه‌ای که با مسعود پزشکیان داشتم، او را مجذوب اخلاق و راستی یافتم؛ سخنش درباره مردم حقیقی است؛ مثل مردم زیسته است؛ تبعیض را درک کرده؛ صداقت و دیانت رحمانی را در خود نهادینه کرده؛ و باوری عمیق به علم و تخصص دارد. به قیمت چند رأی بیشتر هم حاضر به دادن وعده‌های دروغین نیست.

ما با انتخاب او هم ده‌ها مشکل عظیم پیش رو داریم، و چاره‌های بزرگ در زندگی ما ایرانیان به آسانی به دست نخواهد آمد؛ اما در منش و روش و اخلاق و کردار مسعود پزشکیان، و بدنه اجتماعی اثرگذاری که او را پشتیبانی می‌کند، ظرفیت‌های ایجاد بهبود وجود دارد.

من با عزمی جزم‌تر به مسعود پزشکیان رأی می‌دهم و هیچ انتظار شخصی از او ندارم، بالاخص انتظار برای پیگیری کردن آنچه در آن برنامه گذشت.

شما هم بیایید راه «عقلانیت بهبود تدریجی اما مستمر» را انتخاب کنیم.

من رفتنی‌ام، ما رفتنی هستیم، ایران تو بمان.

امری حیاتی برای ایران، به صحنه کینه‌توزی شخصی بود. هیچ دلیلی وجود نداشت که در برنامه‌ای در این سطح به زندگی شخصی کسی وارد شوند که در آن برنامه مشاور نامزد ریاست جمهوری است نه شخص محمد فاضلی. با این حال، از بیندگانی که از این رخداد ناراحت شدند، عذرخواهی می‌کنم.

سخن آخر؛ پرتاب میکروفون رفتاری از سر عصبانیت شدید در آن لحظه بود. هیچ معنایی جز اعتراض به آنچه شرح دادم، نداشت.

من عمیقاً به شجاعت، صداقت و از خودگذشتگی مسعود پزشکیان احترام می‌گذارم که با از خود گذشتگی برای کار کردن در مملکتی پا به میدان گذاشته است که در رسانه ملی آن می‌توانند «امر ملی انتخابات» را به صحنه کینه‌توزی شخصی بدل کنند.

من همه عمر برای ایران زندگی کرده‌ام، به ایران و مسائلش اندیشیده‌ام، و بقیه عمر را هم همین گونه خواهم زیست. ورودم به هیچ عرصه‌ای از سیاست برای منافع شخصی نبوده و نیست. اکنون نیز بر همان راه و روشم.

از صمیم قلب به دکتر مسعود پزشکیان احترام می‌گذارم

محمد فاضلی

من دو بار به ناحق از دانشگاه اخراج شدم (۱۳۹۰ و ۱۴۰۰) و همکارانم در هر دو دانشگاه شاهدان این رفتار ناحق هستند. بار اول حتی شکایت نکردم و دم برنیاوردم. بار دوم هم کلامی درباره آن در عرصه عمومی نگفتم، تا آنجا که می‌توانستم آن را پنهان کردم و هیچ نقشی در رسانه‌های شدن آن نداشتم. فقط در مهرماه ۱۴۰۰ به وزارت علوم شکایت کردم که تا امروز به آن رسیدگی نشده است. اما هیچ کدام از این‌ها مهم نیستند و تلویحاً و با صراحت بارها گفته‌ام که حتی اگر امروز بگویند به دانشگاه برگرد، باز نمی‌گردم. به هیچ شغل دولتی باز نمی‌گردم. هیچ اهمیتی هم ندارد.

من همکاری با دکتر مسعود پزشکیان را آگاهانه #برای- ایران انتخاب کردم. سخنانش را شنیدم، از دوستان درباره شخصیت و کارش پرسیدم، ده‌ها نفر تماس گرفتند و از من خواستند به ستاد ایشان کمک کنم. من اطمینان پیدا کردم که مسعود پزشکیان بهترین گزینه موجود است، صداقت دارد، ساختار مجلس و دولت و نظام حکمرانی را می‌فهمد، کلامی دروغ نمی‌گوید، و یکی از بزرگ‌ترین دردهای این کشور یعنی عدم توافق میان نخبگان و نزاع دائمی میان آن‌ها و در نتیجه عقب‌ماندگی کشور را می‌فهمد و برای درمان آن منش و روش دارد.

من آمده بودم به دور از هیاهو، در زمانه‌ای که دعوت به عدم مشارکت، تحسین و لایک بیشتری دارد، از ضرورت مشارکت و قرار دادن کشور در مسیر «عقلانیت بهبود تدریجی اما مستمر» بدون تدریجی بگویم. و اتفاق دیشب در تلویزیون هیچ تغییری در این باورم ایجاد نکرده است. من در آن صحنه نه شخص محمد فاضلی، بلکه مشاور نامزدی بودم که می‌خواهد «عقلانیت اصلاح‌جوی میانه‌رو، توافق‌ساز و تدریجی‌گرا» را نمایندگی کند.

اما #شهباز-اسفندیاری که اهمیت یک امر ملی را درک نمی‌کند، تلویزیون کشور را در مهم‌ترین رخداد سیاسی جاری آن، به صحنه کینه‌توزی شخص، بالا آوردن پرونده‌های شخصی که من خود سه سال است از آن دم زده‌ام، و صحنه‌آرایی برای تحقیر شخص من تبدیل کرد. بدتر آن که از لحن حرف زدن، تا زمان پرسیدن سؤال تا اقدام برای قطع میکروفون، همه طراحی شده بود تا #محمد-فاضلی را تحقیر و حضور انتخاباتی دکتر #پزشکیان را تضعیف کنند.

آنچه مرا به هم ریخت، جز مشاهده یک صحنه کاملاً آماده شده در همه ابعاد برای تبدیل کردن یک امر ملی،

هیچ‌کجای فوتبال ما در ترازیور ۲۰۲۴ نیست!؟

داریوش مصطفوی؛ مردی است از جنس فوتبال که

بیشترین ریاست را در فوتبال کشور داشته. قهرمانی آسیا بعد از انقلاب در پکن، درخشش تیم ملی در جام ملت‌های آسیا ۱۹۹۶ و حماسه ملیون ثمره عملکرد اوست که فوتبال را به خانه ایرانی‌ها آورد. رسوخ سیاست در فوتبال با آنکه او را در عین شایستگی خانه نشین کرد ولی فوتبال نتوانست او را از یاد ببرد. داریوش خان سرمایه‌مدیریتی فوتبال ماست و هنوز کنفدراسیون آسیا و فیفا روی او حساب ویژه ای دارند. او پس از تحریر یادداشت «ناترازی در فوتبال ایران در مقایسه با یورو ۲۰۲۴» در تماسی منتقدانه گفت: کجای فوتبال ما با فرانسه، اسپانیا، آلمان هم‌تراز است که دانش فنی اش باید باشد؟ وقتی در اینجا به نوشته خودتان! سرمربی تیم ملی دنبال ماشین آتش نشانی است تا زمین تمرین را آبیاری کند، مگر امکان مقایسه وجود دارد؟ آن‌ها

بزن و بی ام دلیو دارند و ما پراید و سمند؛ که از کارخانه به میدان آزادی نرسیده باید بازگردد کارخانه...! داریوش خان گفت و گفت، چه از گذشته و چه حال! اما وقتی ادله بنده را شنید از مواضع خود عقب نشینی کرد و پذیرفت! پذیرفت وقتی ما بازیکنانی نظیر دایی، باقری، مهدوی کیا و... داشته ایم که حاصل مدیریت خودش بوده و اکنون امثال طارمی، آزمون، جهانخوش و... را در تراز جهانی داریم؛ شش دوره در جام جهانی حضور یافته ایم و در برابر آلمان، یوگسلاوی، آرژانتین، مکزیک، اسپانیا، پرتغال و... چشم‌ها را خیره کردیم؛ پس یعنی دارای پتانسیل هم‌ترازی هستیم. در جای جای این مرز و بوم بلحاظ زیرساختی دارای ورزشگاه هستیم، کشوری مملو از استعداد هستیم، اگر از همه ظرفیت‌ها بهره گرفته شود نه تنها با عدم نفع رو به رو نخواهیم بود بلکه در تراز با یورو و بالاتر رقابت خواهیم کرد. افسوس که فرصت سوزب مپ کنیم. قادر نیستیم از منابع مالی و انسانی بدرستی بهره ببریم. در فوتبالی که حسین فرکی را دارد (که به عنوان بازیکن و مربی جام جهانی را تجربه کرده) و یا مارکارا آقاجانپان که قریب هشت سال دستیار کی روش بوده و سه دوره جام جهانی روی نیمکت ایران بوده و... که قادرند در شرایط سخت روی نیمکت به

قلعه نویی کمک کنند، چرا باید دستیارانی که فاقد تجربه بین‌المللی هستند، روی نیمکت مربیگری قرار بگیرند که با آمار امیرخان را گمراه کنند؟ به تیم‌های حاضر در یورو نگاه کنید (حتی گواردیولا که الگوی سرمربی تیم ملی است) طرف مشورت آن‌ها روی نیمکت چه کسانی هستند؟ اگر کنار امیرخان امثال فرکی، مارکارا، هاشمیان، باقری و... (که با افتخار حاضرند سرمربی ایرانی تیم ملی را کمک کنند) حضور داشته باشند با امثال مصطفوی، عابدینی و... مدیر تیم باشند آیا وزن نیمکت تیم ما با بازیکنانی که در تراز جهانی دارد سنگین نخواهد بود؟ وقتی ما با همه محدودیت‌ها در المپیادهای علمی و مسائل هسته‌ای و هوافضا و ایضا هوش مصنوعی سرآمد هستیم، چرا قادر نیستیم با بهره‌گیری از همه ظرفیت‌ها در فوتبال در تراز بین‌المللی باشیم؟ ما در قطر به نداشته‌هایمان روی نیمکت باختمیم تا همچنان و بعد از نیم قرن در حسرت قهرمانی باشیم داریوش خان بعد از یک گفت و گوی طولانی پذیرفت با تولیدات داخل هم به شرط نوآوری و خلاقیت در کیفیت می‌توان در بازار رقابتی ارزش افزوده ایجاد کرد؛ همانطور که روزگاری پیکان در دنیا سرآمد بود و کره‌ای‌ها نمی‌دانستند صنعت خودرو یعنی چه...



آیا فسخ قرارداد بیرانوند با پرسپولیس قانونی بوده است؟

محمدرضا قاسمی موردی

سنکربان ملی‌پوش پرسپولیس صبح گذشته باز هم خبرساز شد و قرارداد خود را با این تیم فسخ کرد. در قرارداد علیرضا بیرانوند با باشگاه پرسپولیس که در روزهای نخست سال ۱۴۰۳ میان طرفین به امضا رسید، این باشگاه موظف بود ۱۵ روز بعد از آخرین بازی فصل مطالبات وی را پرداخت کند. در غیر اینصورت وی می‌توانست قرارداد خود را فسخ کند. اگر چه باشگاه پرسپولیس دو روز پیش تمامی مطالبات قرارداد این سنکربان را پرداخت کرد، اما با توجه به صحبت‌های روز گذشته این دروازه‌بان در خصوص اینکه باشگاه پاداش برده‌های هفته پایانی را به عنوان مطالبات بازیکنان حساب کرده است، از این رو وی به دلیل وصول نشدن مطالبات تا زمان مقرر، قرارداد خود را به صورت یک طرفه فسخ کرد. گفته می‌شود علیرضا بیرانوند به دلیل مطالبات دو فصل گذشته است قرارداد با سرخپوشان را فسخ کرده، این در شرایطی است که این دروازه‌بان فصل گذشته قرارداد خود را با باشگاه پرسپولیس فسخ کرد و در آستانه پیوستن به استقلال بود اما در نهایت با پرسپولیس قرارداد بست. این در حالی بوده وقتی قرارداد بازیکنی فسخ می‌شود و قرارداد جدیدی به ثبت می‌رسد مطالبات از بین می‌رود و شرایط جدیدی به ثبت می‌رسد که طرفین باید به آن متعهد باشند و باشگاه پرسپولیس نیز دو روز پیش مطالبات بیرانوند را پرداخت کرده است. در همین خصوص نیز وکیل علیرضا بیرانوند بیان کرد: اینکه از فصل گذشته کسی طلب داشته باشد موضوع دیگری است و مربوط به این قرارداد نیست و حق فسخ نسبت به فصول گذشته را نمی‌توان در قرارداد این فصل اعمال کرد. بیرانوند قراردادش را فسخ کرده و ما با قرارداد منسوخ مواجه شدیم. هرچه بوده مربوط به قرارداد ۱۱۵۸ بوده است.

در قهرمانی جهان؛

دختران هندبال مقابل هلند شکست خوردند

تیم هندبال جوانان دختر ایران نخستین دیدار خود در مسابقات هندبال قهرمانی جوانان جهان را واگذار کرد.

به گزارش «دنیای هوادار»، تیم هندبال جوانان دختر ایران ساعتی پیش با قضاوت کوپل داوری از مونته‌نگرو در نخستین دیدار خود در مسابقات هندبال قهرمانی جوانان دختر جهان به مصاف هلند رفت و این دیدار را واگذار کرد. ملی‌پوشان هندبال کشورمان فردا در دومین دیدار خود در این رقابت‌ها با رومانی دیدار می‌کنند. رومانی برزیل را از پیش رو برداشت. در دیگر دیدارهای روز نخست مسابقات هندبال قهرمانی جوانان دختر جهان کره جنوبی ۳۳ بر ۲۰ مکزیک را در هم کوبید. آرژانتین ۲۱ بر ۳۹ مقابل مجارستان شکست خورد. سوئیس ۳۴ بر ۲۶ تونس را برد. پرتغال ۳۲ بر ۱۸ گینه را پشت سر گذاشت. مصر ۲۶ بر ۱۶ برابر شیلی به پیروزی رسید. الجزایر ۱۷ بر ۲۳ مقابل جمهوری چک شکست را پذیرا شد. بیست و چهارمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی جوانان دختر جهان از شب گذشته به میزبانی مقدونیه شمالی آغاز شده است و تا ۱۰ تیر ادامه دارد. ملی‌پوشان هندبال کشورمان در گروه A با تیم‌های رومانی، هلند و برزیل همگروه هستند. شهرزاد نصوحی، آسمان بدوی، نسترن فراهانی، الناز یارمحمدی توسکی، مائده عشاقی، زهرا فتوتی، صبا دهقانی، فاطمه شاهین، سعیده غصنفری، فاطمه مریخ، آروز بهمنی، الهه نیکان، صبا زنگنه، محدثه شبانی، غزاله مهری و هستی آربین‌فر ۱۶ بازیکن تیم هندبال دختران ایران هستند.

مسی هواداران آرژانتین را غافلگیر کرد!

رقابت‌های کوپا آمریکا در حالی از بامداد جمعه به میزبانی آمریکا آغاز می‌شود که آرژانتین با لیونل مسی به دنبال دفاع از عنوان قهرمانی است. با این حال فوق‌ستاره آرژانتینی در مصاحبه جدیدی که با تلویزیون آمریکا داشت، به دنبال کاهش انتظارات هواداران بود! کاپیتان ۳۶ ساله آرژانتین درباره رقابت‌های این تیم در کوپا گفت: آرژانتین همیشه بخت قهرمانی است. فکر می‌کنم این یک تورنمنت بسیار پر حادثه خواهد بود، زیرا تیم‌های ملی در حال بهتر و بهتر شدن هستند. همانطور که گفتیم آرژانتین همیشه بخت قهرمانی بوده و همه اینطور فکر می‌کنند و چشم‌پسته آن را قبول دارند و به خاطر همین ذهنیت زیاد ضربه خوردیم. امروز بهترین هستیم چون قهرمان جام جهانی شدیم اما کوپا سخت خواهد بود.



دنیای هوادار

پنجشنبه
۳۱ خرداد ۱۴۰۳
شمارگان: ۱۵۸۰

ورزش

برای رفتن به المپیک ۲۰۲۸ برنامه ریزی شده‌اند تیم ایران را که می‌خواست از این مسابقات سهمیه المپیک ۲۰۲۴ پاریس را بگیرد شکست داد. جالب است که تیم ملی ایران با بازیکنان بزرگسالان (بازیکنان صغره سنی) در مسابقات نوجوانان و جوانان جهان شرکت می‌کند تا قهرمان شود، اما بلغارستان با جوانان ۱۷ ساله در مسابقات بزرگسالان (لیگ ملت‌ها) شرکت می‌کند تا چهار سال دیگر بتواند در المپیک حضور داشته باشد. ترکیه با دو بازیکن ۲۲ ساله ایران را شکست داد! دو بازیکن ترکیه با شماره ۱ کان گوربوز ۲۲ ساله و شماره ۹ رمضان افه ماندیراچی ۲۲ ساله، جمعاً ۵۰ امتیاز در مسابقه با ایران کسب کردند، یعنی هر کدام به تنهایی یک ست از ایران گرفتند و با توجه به اینکه تیم ترکیه دو تن از بهترین بازیکنان خود را در هفته اول به دلیل آسیب دیدگی از دست داده بود و بدون برد در رده پانزدهم جدول قرار داشت، می‌توان گفت که گوربوز و ماندیراچی تیم ایران را دو به شش شکست دادند! نکته بسیار جالب اینجاست که این دو بازیکن ۲۲ ساله ترکیه در مسابقات نوجوانان و جوانان جهان هیچ مدالی بدست نیاوردند، ماندیراچی اصلاً در این مسابقات شرکت نداشته و گوربوز فقط در سال ۲۰۱۷ در نوجوانان جهان یازدهم شده بود.

جالب تر اینکه در تیم ایران که در مصاف با ترکیه با نتیجه ۳ بر ۱ بازنده شد و در پایان هفته دوم در رده شانزدهم جدول در بین ۱۶ تیم قرار گرفت، شش بازیکن حضور داشتند که روی هم یازده مقام قهرمانی و نایب قهرمانی و سومی جهان را در نوجوانان و جوانان جهان بدست آورده بودند که پنج نفر از آنان هم جزو بهترین بازیکنان نوجوانان و جوانان دنیا انتخاب شدند. به مقام هایی که بازیکنان ایران در نوجوانان و جوانان کسب کرده اند با دقت توجه کنید! امیرحسین اسفندیار ۲۰۱۵ نقره نوجوانان جهان، ۲۰۱۷ طلای نوجوانان جهان ۲۰۱۹ طلای جوانان جهان و ارزشمندترین بازیکن نوجوانان جهان ۲۰۱۷ بهترین اسپر نوجوانان جهان ۲۰۱۷ ارزشمندترین بازیکن جوانان جهان ۲۰۱۹ بهترین سرویس زن جوانان جهان ۲۰۱۹؛ اسفندیار برای هفته سوم کنار گذاشته شد. اسفندیار که کلاً در این هشت مسابقه چه با سرمربی خارجی و چه با سرمربی ایرانی، یا اصلاً جزو ۱۴ نفر تیم ملی نبوده و یا اگر هم جزو ۱۴ نفر قرار گرفته بازیکن ذخیره بوده است!

محمدرضا حضرت‌پور: ۲۰۱۷ طلای نوجوانان، ۲۰۱۹ طلای جوانان، بهترین لیبروی جوانان جهان ۲۰۱۹، مرتضی شریفی طلای نوجوانان ۲۰۱۷ طلای جوانان ۲۰۱۹ بهترین اسپر جوانان جهان ۲۰۱۹ بهترین اسپر جوانان جهان ۲۰۱۹ بهترین اسپر نوجوانان جهان ۲۰۱۷، جواد کریمی برنز نوجوانان جهان ۲۰۱۵، مهدی جلوه طلای نوجوانان ۲۰۱۷، طلای جوانان ۲۰۱۹، پوریا حسین خانزاده برنز نوجوانان جهان ۲۰۲۱. اکنون با توجه به نتایج بدست آمده تیم ملی والیبال و مستندات فوق، باز کارشناسان نون به نرخ روز خور وابسته به فدراسیون والیبال می‌توانند بگویند که بازیکنان ما در مسابقات نوجوانان و جوانان جهان که مقام های فوق را بدست آورده اند صفرسنی نبوده اند؟

بنظر من به غیر از ضعف مدیریت در فدراسیون والیبال، بزرگترین مشکل والیبال استفاده از بازیکنان بزرگسال در تیم های ملی نوجوانان و جوانان است که و لاسکو هم این مورد را به اوستا معمار گوشزد کرده بود، اما داورزنی هرگز به آن توجه نکرد. والیبال ژاپن هم در دو دهه گذشته در نوجوانان و جوانان حتی نتوانسته است یک مدال کسب کند، اما در لیگ ملت‌ها ۲۰۲۳ تیم ژاپن به مقام سوم رسید و امسال هم در هفته دوم مثل سال گذشته ایران را سه بر صفر شکست داد و با شش پیروزی بالاتر از برزیل در رده پنجم قرار گرفت و شانس زیادی برای صعود به جمع هشت تیم برتر دارد، ولی ایران قبل از شروع هفته سوم از صعود به مرحله بعد باز مانده است.



در گفت‌وگو با «دنیای هوادار» مطرح شد؛

صغر سن بلای جان والیبال ایران!

نداشته؛ ندیس یک مقام هفتمی نوجوانان ۲۰۱۹؛ آکس یک مقام دوازدهمی نوجوانان ۲۰۱۵، مارتین وپتکوف حضور نداشتند، تاتارو یک مقام دومی نوجوانان ۲۰۲۱ و یک مقام سومی جوانان ۲۰۲۳، حال بنظر شما چرا در تمامی ۷ پست برترین بازیکنان لیگ ملت‌ها در بین ۱۰ نفر، خبری از هیچ کدام از بازیکنان ایرانی که در نوجوانان و جوانان برترین بازیکنان جهان شدند نیست؟ فقط امین اسماعیل نژاد در رده پنجم امتیاز آورترین و آرمان صالحی در رده دوم بهترین دریافت کننده حضور دارند که اتفاقاً این دو بازیکن در مسابقات نوجوانان و جوانان جهان نه تنها بهترین نشدند بلکه حتی یک قهرمانی و یا یک مقام دومی و سومی کسب نکردند!

امین اسماعیل‌نژاد مقام دوازدهمی با جوانان در سال ۲۰۱۵ دارد و آرمان صالحی در مسابقات نوجوانان و جوانان جهان حضور نداشته است، اکنون با توجه به مستندات فوق دقیقاً مشخص می‌شود که مهم‌ترین علت ناکامی تیم ملی والیبال بزرگسالان استفاده از بازیکنان صغر سنی با اجازه و نظر رئیس فدراسیون و بکارگیری مربیان از آنان بوده و به نظر من تا زمانی که این مورد در نوجوانان و جوانان ریشه کن نشود هرگز والیبال ایران روی سکوی جهانی بزرگسالان نخواهد رفت حتی اگر بهترین و بزرگترین مربیان والیبال دنیا را هم برای تیم ملی و باشگاه‌های لیگ برتری ایران به خدمت بگیریم.

در هفته دوم لیگ ملت‌ها:

ژاپن ۳ ایران ۰

بلغارستان ۳ ایران ۲

ترکیه ۳ ایران ۱

بلغارستان با یک پاسور ۱۷ ساله و چند جوان دیگر که

در لیگ ملت‌های سال گذشته تیم ملی والیبال در هفت مسابقه آخر شکست خورد و چهاردهم شد و امسال هم در هفته اول و دوم در هشت مسابقه باز هم شکست خورد و شانزدهم (آخر) شد، با این حساب تیم ملی والیبال ایران یک رکورد بسیار جالب از خود در دنیای والیبال بجای گذاشت، چون در والیبال امروز که به صورت رالی برگزار می‌شود، شانس پیروزی تیم‌های ضعیف تر بسیار بالا رفته است و پانزده شکست پی در پی کار بسیار سختی است که والیبال ایران به راحتی آن را به چنگ آورده است و لقب بازنده ترین تیم جهان را به خود اختصاص داده است! امروز بعد از گذشت پنج سال از قهرمانی سه بازیکن فوق در تیم جوانان جهان آیا نباید در بزرگسالان جهان (لیگ ملت‌ها) حداقل تیم ایران جزو چهار تیم برتر جهان باشد؟ و همان بازیکنان جزو ده نفر برتر دنیا در پست هایشان باشند؟

اما امروز این نوجوانان و جوانان قهرمان جهان به رتبه آخر (شانزدهم) لیگ ملت‌ها سقوط کرده و نه تنها در زمهره بهترین‌ها نیستند که در بین بیست بازیکن برتر پست های تخصصی هم جای ندارند! حضرت پور در دریافت بیست و هفتم در توپ‌گیری سی و ششم؛ شریفی در اسپک بیست و ششم، اسفندیار در اسپک هفتاد و ششم؛ میانگین سنی ۷ بازیکن اصلی بلغارستان در بازی با ایران ۲۵ سال بود و ۷ نفر اصلی تیم ایران ۲۸ سال البته بدون احتساب صغر سن! در ضمن هیچ‌کدام از این ۷ بازیکن نه در نوجوانان، نه در جوانان مثل اکثر بازیکنان ایران برترین بازیکن دنیا نشدند و به مقام قهرمانی هم نرسیدند. سیمون یک مقام پنجم نوجوانان ۲۰۲۳، آسیارو حضور



اصغرقلندری



نمایشگاه صنعت موسیقی مهرماه برگزار می شود

دومین نمایشگاه صنعت موسیقی قرار بود در روزهای چهارم تا هفتم تیر جاری در محل مجموعه نمایشگاهی برج میلاد تهران برگزار شود که با تصمیم مدیران برگزاری، تاریخ جدید ۱۷ تا ۲۰ مهرماه تعیین شد. شهادت آیت الله رئیسی و برگزاری انتخابات ریاست جمهوری در هشتم تیرماه باعث شد که روند اطلاع رسانی برگزاری این نمایشگاه متوقف و تاریخ جدید اعلام شود. دومین نمایشگاه صنعت موسیقی که در دوره گذشته با حضور طیف وسیعی از تولیدکنندگان، عرضه‌کنندگان و دست‌اندرکاران موسیقی و همچنین استقبال گسترده بازدیدکنندگان و علاقمندان به این حوزه برگزار شده بود، این بار پذیرای چهره‌های سرشناس موسیقی ایران نیز خواهد بود.

فرهنگ

دنیای سوادار

پنجشنبه
۳۱ خرداد ۱۴۰۳
شمارگان: ۱۵۸۰



نگاهی به فیلم «غریبه‌ای در طبقه سوم» از منظر مؤلفه‌های گونه‌نوآور؛

خونابه‌ای زیر پوستِ سایه‌ها

با گریز به قاموس سبک
معرباب تولکی

می‌توان پرتو عناصر زیبایی‌شناسانه را در ساخت شکل و تمثیل غربال کرد. در پی این نظریه می‌توان اساس و پایه‌های ژانر را در نگره‌های مختلف مورد بررسی قرار داد.

نوآور در فرایند شکل‌گیری سبک و ژانر با توجه به مؤلفه‌های شکلی و روایی‌اش به مثابه امری تثبیت‌شده و تئوریک مدیوم سینما را به خود آغشته کرده است. این گونه، در ساخت‌های شکلی-ظاهری- و گزاره میزانشن در رسالتی ملموس موتیف‌های ذهنی مخاطب را شکار و درونمایه‌های التهاب‌انگیز آن را برجسته می‌کند. نوآور در بازتاب میزانشن به‌منزله عنصری فرمیک، محتوایی روانی و عمیق را منعکس می‌کند. «پرتاب» ژانر مذکور در سیاست‌های فکری بیننده - به‌شکلی پیوسته- موتور کنجکاوی و گاه ترس را بکار می‌اندازد. فرمول مزبور در سودای رسیدن به‌سبکی تئوریک، در زنجیره‌ای از آثار تکرار می‌شود. نوآور بسته به ساختمان روایت و جهان فیلم‌ساز مراتب آشنازدایی را رعایت کرده و بر تارک حس روانه می‌شود.

حال اگر بخواهیم بر نظریه شکل و روایت یا (نحوه یا معنا) سوار شویم، ابتدا سرگرم امر شکل یا معنا خواهیم شد. شکل یا معنا دو امر استتیک هستند، که در وجه ظاهری اثر تعریف می‌شوند. مفروضات گفته‌شده در حالتی بالقوه اهرم معنا را در اصول زیبایی‌شناسانه اثر شناور می‌کنند. در مثالی بی‌شائبه نمایش اشخاص سیاه‌پوست، به‌عنوان اقرار پست و درونمایه آمریکای دههٔ چهل. در مثالی دیگر البسه افراد در عصر سینمای جاهلیت ایران.

در نتیجهٔ مثال‌های بالا از معادله شکل و معنا می‌توان گزاره تئوریک را استخراج کرد. بنابراین تیپولوژی آثار نوآور، وسترن، موزیکال و... به عناصر شکلی خود کارکرد می‌بخشد. البته حضور شاخصه‌های میزانشن رنگ‌بندی- بسیار شایان ذکر است. با بیان مثالی دیگر می‌توان به رنگ‌آمیزی صحرا و برهوتی آن در آثار وسترن یا زورق پر رنگ و لعاب اشیا در آثار موزیکال، اشاره کرد.

مبحث ثانویهٔ پیرامون ژانر، مقوله روایت یا نحو است. مایه‌های ایدئوتیک پیرامون روایت پیرنگ همواره پیرنگ را جلا می‌دهد. در مثالی برجسته عملکرد دوئل و کشمشیت زد و پلیس‌گونه در پی‌رفت آثار وسترن قابل رویت است. یا تعمق تنهایی در سیاست فیلم‌های رمانتیک گره‌هایی همیشگی برای باز شدن هستند. در نتیجه متعلقات تنهایی و نمایش آن در امر انسانیت گزاره‌ای تثبیت‌شده در مجموعهٔ چنین فیلم‌هایی (رمانتیک) هستند. دریافت آن در کلام و نحوهٔ روایت فیلم‌های رمانتیک، عنصر روایی و نحوی را در این ژانر صیقل می‌دهد.

در گذاری از نظریات گفته‌شده می‌توان به دیگر کارکردهای سبکی در ژانر اشاره کرد. کارکردهایی که توسط مدیوم جامعه و نگاه غری غرق‌شکوفای شده است. راست‌نمایی مفروضات ژانریک در گونهٔ نوآور مساوی با عدم لغزش در اشاعهٔ درام است. اگر بخواهیم برای این نظریه نیز مثالی بیاوریم می‌توانیم از تخلیظ ژانرهای ناهمگون بگویم. در گونهٔ وحشت امکان رقص و آواز آن هم در موقعیت‌های ملتهب بسیار ضعیف است. فرضیه راست‌نمایی که در رأس تمایزها ژانر قرار دارد، در فاز مخاطب و نگاه بیننده به زیست سوزه‌ها و کاراکترها بنا بر گونهٔ فیلم چارچوب می‌بخشد.

اکنون با پیش‌روی در حیطهٔ ژانر به فیلم مورد نظرمان یعنی «غریبه‌ای در طبقه سوم» ساخته بوریس اینگستر می‌رسیم. این فیلم چنان در پیرایه‌های ژانر

ارزیابی کند و در واقع، عینیت رخدادها را در معرض کشف و شهود خویش بگذارد. در خانهٔ همسایه به آرامی باز می‌شود. نمایی درشت از یک دست میزانشن را تا غایت دیرینهٔ سینمای کلاسیک و حتی ژانر وحشت در سینمای آلمان پرتاب می‌کند. دستی که از عمق سایه و مرگ تنانگی‌اش را در منصفه تردید می‌گذارد و با مکانیزمی آهسته در راستای بر ملا شدن چهرهٔ قاتل بر حکم ترس مخاطب سندی صادر می‌کند. میشل آن غریبهٔ مذکور را در حین بیرون آمدن از خانه همسایه می‌بیند و او را ندا می‌دهد. غریبه فرار می‌کند و تعقیب خبرنگار ناکارآمد! از آنجایی که ممکن است قتل به‌نام میشل تمام شود. او مغموم، سرگشته و بی‌پروا معادلات خروج-فرار- خود را از شهر با نامزدش حساب می‌کند.

حال فیلم رویکرد خود را از لحاظ روایت برشانه‌های چین انداخته و سلوک او را تحت لوای موقعیت پیش‌آمده به‌نمایش می‌گذارد. قبل از آنکه مواجههٔ چین با غریبه را در یک پیرنگ تعاملی ترجمه کنیم، شاخصه‌های فرم در زبان لحن و فضا تا چنین مرحله‌ای از روایت قابل تقریر و تقدیر است. فیلم غالباً ورای حیطهٔ ذهن در عالم ماده نیز، سویه‌های ادراکی ژانر را همچون توری بر میزانشن پهن می‌کند. در واقع، زبان تصویری فیلم از مراتب فیزیولوژیکی در ساحت سایه و خاموشی برخوردار است که در بطن آن می‌توان به طریقت نگرانی در نگاه چین و یا میشل پی برد. رد بنای چنین مسیری از منظر ژانر به شمایل دکوپاژ و عنصر لباس تسری می‌یابد و تمامیت آنچه از یک فیلم نوآور انتظار داریم را برآورده می‌سازد. بنابراین عنصر سایه علاوه‌بر پیرایه‌سازی در مقطع ژانر، پیکرهٔ عواطف را تا مرز مخاطرات صیقل می‌دهد و به عنصر کاراکتر را همچون موجودی در بند فرض می‌نماید. موجودی که در سودای رهایی از حصر سایه‌ها، بر رستگاری خود چنگ می‌زند.

کما که آن رستگاری در طرح خونابه یک فرد رسم شده باشد. سطر آخر نمایه‌ای از سرگذشت غریبه‌ای است که در طبقه سوم توسط دیدگان میشل ورد رویت شد. او در بنده باقه‌های روان خویش و ترس از گرفتار شدن در ناکجاآبادی ورای قاب پیرنگ، دست‌آویز چاقوهایی خون‌خوار شده و شخصیتش در رهنمودهای ساحت جنون به برجستگی تام می‌رسد. جین برای برملایی حقیقت ماجرا در کوچه و خیابان‌های شهر بدنبال ردی از آن غریبه می‌گردد. غریبه‌ای با چشمان بزرگ، صورتی سنگی و یک کلاه شال گردن. جین او را بر حسب اتفاق در یکبار پیدا می‌کند و با او دم‌خور می‌شود. دیالوگ‌های آن دو خبر از پیشینهٔ خموده و به اصطلاح دارک غریبه می‌دهد. در مرادوهٔ جین با غریبه بارقه‌ای انسان‌مدار شکوفای می‌شود که بر مبنای نگاه او بر زنانگی جین استوار است. غریبه در مرز قساوت قلبش رگه‌هایی از ترحم دارد که کاراکتر او را نه به‌مثابهٔ یک مجنون تمام‌عیار بلکه بیماری بی‌دفاع و کم‌رمق عرضه می‌دارد. آن غریبه با بازی فوق‌العاده پیت لوری در پس فرار از آنچه پشت سر گذاشته باری دیگر توسط جین شناخته می‌شود و در حین تعقیب و شکار او با یک تصادف کشته می‌شود. فیلم‌ساز در منطق گره‌گشایی خود آخرین اعتراف‌های او را در مقابل پلیس به نمایش می‌گذارد. فیلم در نهایت با همان موقعیت نخست در سکانس اول یعنی خیابان به پایان می‌رسد تا ردای انسجام را بر ضوابط کلاسیک خود ببندارد.

اولیه دیدیم. در یک جمع‌بندی عدم اتکا به حدیث قانون و حیات شک در دادگاه اول، موتور نمایش را سوار بر ذهنیات جین بکار انداخته و بدنبال آن خود را در ساحت افکار میشل دیکته می‌کند. اکنون تراوشات ذهنی میشل پس از دیدن آن مرد غریبه - و احتمال اسیر شدنش در زندان- به‌منزلهٔ بستری سایه‌اندود معادلات استتیک و شماتیک فیلم را به کرانه‌های ترس و هیجان گسیل می‌دارد. چنین کارکردی در باب زیبایی‌شناسی، اثر را با هجای ژانر تلطیف می‌کند. در واقع، پی‌رفت سایه‌ها و فرم ضرابه‌نگین نماها، صلابت ژانر را تا حد ممکن صیقل می‌دهد. در ادامه، چنین رویکردی اگر بخواهیم کُنه سایه‌ها را در مسیر مونتاژ معنا کنیم به موتیف‌هایی حس‌زدا خواهیم رسید. دیالکتیک نماها از بطن دفرمگی میزانشن به خاستگاه احساسات دهشتناک مبدل می‌شود و حجاب سوژکتیو را در منصفه گناه می‌درد. دیدگی گناهی که از عملکرد ذهن کاراکتر اصلی می‌آید، گرچه از جنس حقیقت نیست، اما در مضامین ژانریک اثر جا می‌افتد و طرحواره رویاها را از درگاه ترس بر ذهن مخاطب روانه می‌کند. منطق احتمالی ادوارد پس از بازگشتش به جهان واقعی به قطعیت مبدل می‌شود. همسایه روبه‌روی‌اش توسط آن مرد غریبه به همان سبک و سیاق قتل نخست کشته شده است. پیش از آنکه بخواهیم رد پای یک جرم‌شناسی را در فیلم دنبال کنیم، نحوهٔ حضور کاراکتر غریبه در فیلم شایان ذکر است. میشل با ترفندی ساده پیش از آنکه به خانه‌اش برود هم‌رنگ سایه‌ای در کنج اتاق می‌شود و منتظر می‌ماند تا حضور مرد غریبه را در راهروی ساختمان

حال فیلم رویکرد خود را از لحاظ روایت برشانه‌های چین انداخته و سلوک او را تحت لوای موقعیت پیش‌آمده به‌نمایش می‌گذارد. قبل از آنکه مواجههٔ جین با غریبه را در یک پیرنگ تعاملی ترجمه کنیم، شاخصه‌های فرم در زبان لحن و فضا تا چنین مرحله‌ای از روایت قابل تقریر و تقدیر است. فیلم غالباً ورای حیطهٔ ذهن در عالم ماده نیز، سویه‌های ادراکی ژانر را همچون توری بر میزانشن پهن می‌کند. در واقع، زبان تصویری فیلم از مراتب فیزیولوژیکی در ساحت سایه و خاموشی برخوردار است که در بطن آن می‌توان به طریقت نگرانی در نگاه چین و یا میشل پی برد



به مناسبت ۳۱ خرداد

شهادت دکتر مصطفی چمران (۱۳۶۵ ش)

عملیات محدود در محور آبادان؛ ماهشهر (۱۳۶۵ ش)

عملیات نصر ۴ در شمال ماووت عراق (۱۳۶۶ ش)

