

آنچه در آخرین بازی هفته اول لیگ والیبال ملت‌های جهان گذشت؛ غیرت ایرانی، ملاک شایستگی



«دنیای هوادار» از حرف تا عمل یک ایده را بررسی می‌کند؛ آیا جهاد سازندگی احیا شد؟

تأملاتی بر تجارب مؤفق و نامؤفق گونه «وحشت» در سینمای ایران؛

اسطوره‌شناسی، حلقه‌ی مفقوده‌ی فیلم‌نامه‌ها



«دنیای هوادار» از چالش‌های احکام سبز برای محیط‌زیست می‌گوید؛

جریمه‌ی شیرینی!





یاد و خاطره شهدا، به ویژه «شهید ادوین شامیریان» که ۲۳ مرداد ۶۶ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد

رویداد

بین‌الملل

«دنیای هوادار» از لزوم اعمال تحریم علیه تل آویو گزارش می‌دهد؛

موج محکومیت جنایت اسرائیل در رفح

توقف فوری عملیات نظامی و اقدامات دیگر در رفح را اجرایی کند. قاهره همچنین از شورای امنیت و طرف‌های بین‌المللی تأثیرگذار خواست که برای توقف فوری جنگ در نوار غزه و پایان دادن به عملیات نظامی در شهر رفح وارد عمل شوند.

وزارت خارجه عمان نیز در بیانیه‌ای اعلام کرد: ما تداوم تجاوزگری اسرائیل به غزه و حمله به چادرهای آوارگان در شهر رفح را محکوم و خواهان آن هستیم که جامعه بین‌المللی برای جلوگیری از این اقدامات پلید وارد عمل شود و از جمله تحریم‌هایی را علیه اسرائیل وضع کند.

وزارت خارجه عربستان نیز به نوبه خود اعلام کرد: ما به شدت تداوم کشتار نیروهای اشغالگر اسرائیلی در غزه را که آخرین مورد آن هدف قرار دادن چادرهای آوارگان در رفح بود، محکوم می‌کنیم. همچنین کشور کویت در بیانیه‌ای حمله ارتش رژیم صهیونیستی به چادر آوارگان فلسطینی در رفح را محکوم کرد.

ارتش رژیم صهیونیستی یکشنبه شب با حمله به اردوگاه آوارگان در شهر رفح در جنوب نوار غزه دستکم ۴۱ فلسطینی، از جمله زنان و کودکان را شهید و دهها نفر دیگر را زخمی کرد.

جنبش‌های حماس و جهاد اسلامی نیز در بیانیه‌هایی جداگانه، به کشتار ارتش رژیم صهیونیستی در شمال غرب شهر رفح و واکنش نشان دادند و این جنایت را بی‌اعتنایی و اهانت آشکار به حکم اخیر دیوان بین‌المللی دادگستری مبنی بر لزوم توقف حملات به این شهر دانستند و دولت آمریکا و جو بایدن رئیس‌جمهوری این کشور را به طور ویژه، مسئول این جنایت اعلام کردند.

دیوان بین‌المللی دادگستری روز جمعه با ۱۳ رای موافق و ۲ رای مخالف حکم توقف فوری عملیات نظامی رژیم صهیونیستی در رفح را صادر کرد و بازگشایی گذرگاه رفح را برای ورود کمک‌های بشردوستانه به نوار غزه خواستار شد.

این حکم دیوان بین‌المللی دادگستری با استقبال گسترده‌ای در سطح بین‌المللی همراه شد.



اردوگاه آوارگان در رفح است، به شدت محکوم می‌کند. این وزارتخانه تأکید کرد که جنایت‌های رژیم صهیونیستی، نقض آشکار تمام قوانین بین‌المللی و ارزش‌های انسانی و اخلاقی بوده و جنایت جنگی به شمار می‌رود.

همچنین وزارت خارجه مصر در بیانیه‌ای بمباران اردوگاه آوارگان در شهر رفح توسط رژیم صهیونیستی را به شدت محکوم و آن را نقض آشکار قوانین بین‌المللی انسانی و بند ۴ توافق ژنو در سال ۱۹۴۹ تصویف کرد که بر لزوم محافظت از غیرنظامیان در جنگ تأکید دارد.

در این بیانیه آمده است: این اتفاق دردناک در راستای هدف قرار دادن غیرنظامیان بی‌دفاع و سیاست گسترش دایره قتل و ویرانی در نوار غزه انجام شد تا این منطقه دیگر قابل سکونت نباشد. مصر از رژیم صهیونیستی به عنوان یک قدرت اشغالگر خواست که به قوانین پایبند باشد و حکم دیوان بین‌المللی دادگستری مبنی بر

کشورهای عربی روز گذشته در بیانیه‌های جداگانه ای جنایت یکشنبه شب ارتش رژیم صهیونیستی در شهر رفح در جنوب نوار غزه را که به شهادت دست کم ۴۱ شهروند فلسطینی منجر شد، به شدت محکوم کردند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از شبکه الجزیره، وزارت خارجه قطر در بیانیه‌ای تأکید کرد: بمباران اردوگاه آوارگان در شهر رفح توسط رژیم صهیونیستی را به شدت محکوم می‌کنیم.

در این بیانیه آمده است که قطر بر ضرورت پایبندی رژیم صهیونیستی به حکم دیوان بین‌المللی دادگستری مبنی بر توقف حملات به رفح تأکید می‌کند. وزارت خارجه قطر همچنین افزود که حملات رژیم صهیونیستی به جنوب نوار غزه، تلاش واسطه‌ها را پیچیده می‌کند و مانع رسیدن به توافق برای توقف فوری و دائمی جنگ می‌شود.

از سوی دیگر، وزارت خارجه اردن نیز اعلام کرد که این کشور جنایت‌های جنگی وحشیانه نیروهای اشغالگر در نوار غزه را که آخرین آن‌ها بمباران

خشم «مکرون» از حملات اسرائیل در رفح؛
آوارگان بسیاری قربانی شده‌اند!

رئیس‌جمهوری فرانسه برخلاف حمایت‌های بی‌دریغ همیشگی از رژیم صهیونیستی، با تأکید بر اینکه از انجام حملات اسرائیل در رفح خشمگین است، تأکید کرد که این عملیات قربانیان زیادی میان آوارگان داشته است و باید متوقف شود.

به گزارش «دنیای هوادار»، امانوئل مکرون روز گذشته با انتشار پیامی در شبکه اجتماعی ایکس (توییتر سابق) اعلام کرد: از حملات (رژیم) اسرائیل که قربانیان متعددی در میان آوارگان در رفح ایجاد کرده است، خشمگین هستم. وی اضافه کرد: این عملیات باید متوقف شود. [چراکه] هیچ منطقه امنی در رفح برای غیرنظامیان فلسطینی وجود ندارد.

رئیس‌جمهوری فرانسه بدون اشاره به احکام دیوان بین‌المللی دادگستری که دستور توقف درگیری‌ها در رفح را صادر کرده است، نوشت: من خواستار احترام کامل به قوانین بین‌المللی و آتش‌بس فوری هستم. لازم به یادآوری است که رئیس دیوان بین‌المللی دادگستری جمعه هفته پیش با صدور حکمی توقف عملیات نظامی رژیم صهیونیستی در رفح را خواستار شد. قاضی نواف سلام با اشاره به بحران انسانی در نوار غزه گفت: طبق معاهده منع نسل‌کشی، هر گونه عملیاتی در رفح ممکن است به تخریب جزئی یا کلی در این شهر منجر شود و (رژیم) اسرائیل بایستی به سرعت حملات نظامی

به رفح را متوقف کند؛ از دیدگاه ما هر گونه عملیات نظامی در رفح، موجب ویرانی کلی در منطقه خواهد شد. وی اضافه کرد: (رژیم) اسرائیل باید عملیات‌های نظامی یا هر گونه عملیات دیگر را در رفح متوقف و گذرگاه رفح را بازگشایی کند. (رژیم) اسرائیل همچنین باید ورود هر گونه کمیته حقیقت‌یاب به نوار غزه را برای تحقیق درباره اتهام نسل‌کشی تضمین کند. در همین پیوند وزرای امور خارجه اتحادیه اروپا نیز امروز هم‌زمان با گسترش عملیات نظامی رژیم صهیونیستی در شهر مرزی رفح و شهادت دهها فلسطینی بی‌گناه، بر لزوم رعایت احکام دیوان بین‌المللی دادگستری و دیوان کیفری بین‌المللی درباره ضرورت توقف جنگ در نوار غزه و پرهیز از تهدید مراجع قضایی تأکید کردند.

دیپلمات‌های ارشد کشورهای اروپایی که برای شرکت در نشست ماهانه اعضای شورا در بروکسل گردهم آمده‌اند، اجرای احکام دادگاه لاهه را لازم دانستند و قرار است به همراه وزرای امور خارجه پنج کشور عربی اردن، عربستان سعودی، مصر، امارات و قطر درباره راه‌های توقف جنگ در رفح بحث و تبادل نظر کنند.

تروریسم، سرطان توسعه منطقه است؛

در نشست خبری سخنگوی وزارت امور خارجه چین چه گذشت؟

انرژی نو ساخت چین، اساساً حمایت‌گرایی است و منافع هیچ طرفی را تأمین نمی‌کند.

تروریسم سرطان توسعه و ثبات منطقه است

مائو نینگ در رابطه با اعلام نتایج تحقیق در مورد حمله تروریستی ۲۶ مارس به کاروان کارمندان چینی پروژه نیروگاه برق آبی داسو در پاکستان، اظهار داشت: پکن برای پیشرفت مهم اسلام‌آباد در تحقیقات خود درباره حملات تروریستی علیه اتباع چینی اهمیت زیادی قائل است. وی افزود: پکن از اسلام‌آباد در ادامه کشف حقیقت کامل، دستگیری همه مجرمان واقعی و مجازات شدید آن‌ها حمایت می‌کند.

مائو با بیان اینکه چین به تقویت همکاری امنیتی با پاکستان برای تضمین امنیت کارمندان، طرح‌ها و سازمان‌های چینی در این کشور ادامه خواهد داد، افزود: تروریسم دشمن همه نوع بشر و سرطان توسعه و ثبات منطقه است. سخنگوی وزارت امور خارجه چین از کشورهای منطقه خواست در راستای «نابودی سازمان‌های تروریستی و بستر رشد آن» و «حفاظت از امنیت و توسعه کشورها» همکاری‌های ضدتروریستی را افزایش دهند.

پکن-واشنگتن شد. همچنین وی بر استقلال تایوان تأکید کرد.

وی با بیان اینکه «ما قاطعانه با این امر مخالف بوده و پیام‌های متعددی به آمریکا ارسال کردیم»، افزود: اقدامات لازم را برای محافظت قاطعانه از حاکمیت ملی و تمامیت ارضی چین انجام خواهیم داد.

اعمال محدودیت بر محصولات چینی انرژی نو، منافع هیچ طرفی را تأمین نمی‌کند

مائو نینگ در رابطه با تلاش اعضای گروه هفت (G7) برای افزایش محدودیت بر محصولات چینی انرژی نو که «بازار ظرفیت تولیدی چین» می‌نامند، گفت: موفقیت اقتصاد چین در ۴۰ سال گذشته نشان از نتایج مثبت اصلاحات و گشایش این کشور و نقش موثر مکانیسم بازار و دولت پکن دارد. وی با بیان اینکه چین معیارهای یکجانبه اعضای گروه هفت را برای شناسایی به اصطلاح «سیاست‌ها و اقدامات غیربازاری» نمی‌پذیرد، افزود: اقدامات تبعیض‌آمیز چند کشور غربی علیه کشورها و شرکت‌های خاص، رفتارهای غیربازاری است و باعث انحراف بازار می‌شود. مائو خاطر نشان کرد افزایش محدودیت بر محصولات

در «مراسم تحلیف» رئیس جدید جزیره تایوان، اظهار داشت: پکن همواره با تحریم‌های یکجانبه و اقدام «دست‌درازی» که هیچ مبنایی در قوانین بین‌المللی و مجوز شورای امنیت سازمان ملل متحد را ندارد، مخالف بوده و اقدامات لازم برای حفظ حقوق و منافع مشروع خود را اتخاذ خواهد کرد. وی افزود: چین از ایالات متحده خواست در مورد مسئولیت خود در تشدید جنگ اوکراین تأمل کند و دست از اعمال فشار و تحریم‌های یکجانبه غیرقانونی بردارد. مائو، تایوان را هسته اصلی منافع پکن و خط قرمز روابط چین با ایالات متحده خواند و افزود: هیچ کشور، سازمان یا فردی نباید عزم قوی، اراده راسخ و توانایی قوی دولت و مردم چین را برای دفاع از حاکمیت ملی و تمامیت ارضی دست کم بگیرد. آن‌ها نباید توهم عبور از خط قرمز بدون پرداخت بها را داشته باشند.

سخنگوی دستگاه دیپلماسی چین هم در واکنش به سفر مایکل مک‌کال رئیس کمیته روابط خارجی مجلس نمایندگان آمریکا به تایوان، اظهار داشت: سفر مک‌کال با وجود مخالفت شدید پکن موجب نقض سیاست «اصل چین واحد» و سه بیانیه مشترک

سخنگوی وزارت امور خارجه چین با تأکید بر آمادگی پکن برای هرگونه کمک به منظور حل مسالمت‌آمیز مساله اوکراین، گفت که کشورش از نشست صلحی که مورد تأیید هر دو طرف درگیری باشد، حمایت خواهد کرد. وی همچنین تروریسم را سرطان توسعه و ثبات منطقه خواند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از شبکه تلویزیونی چین، مائو نینگ سخنگوی وزارت امور خارجه چین در نشست خبری امروز خود در رابطه با درخواست ولودیمیر زلنسکی رئیس‌جمهور اوکراین از سران چین و آمریکا برای شرکت در نشست آتی صلح سوئیس، گفت: پکن از هر کمکی برای حل مسالمت‌آمیز مساله کی‌یف، حمایت خواهد کرد. وی همچنین تأکید کرد: ما از نشست صلحی که توسط روسیه و اوکراین به رسمیت شناخته شده باشد و مشارکت برابر همه طرف‌ها و بحث عادلانه درباره طرح‌های صلح‌آمیز را شامل شود، حمایت می‌کنیم.

اقدامات لازم برای حفظ حقوق و منافع مشروع خود را اتخاذ خواهیم کرد. مائو در واکنش به تحریم‌های آمریکا علیه شرکت‌های چینی و شرکت مقامات واشنگتن

سخنگوی هیات منصفه دادگاه‌های سیاسی و مطبوعاتی اعلام کرد: دادگاه رسیدگی به پرونده‌های محمدرضا سعدی مدیرمسئول روزنامه «جهان صنعت» و صادق زیباکلام با حضور اعضای هیات منصفه در شعبه یک دادگاه کیفری یک استان تهران برگزار شد و با اکثریت آراء مجرم شناخته شدند. محمدرضا سعدی مدیرمسئول روزنامه «جهان صنعت» در دفاعیه خود گفت: سوء نیتی در انتشار مطلب نبوده و صدای زیباکلام هم با توجه به محدودیت زمانی انتشار روزنامه، ضبط نشده است.

محمد رستگاری افزود: از زمستان گذشته تا پایان فروردین ماه امسال، ۲۴ مورد حکم سبز در شهرستان ری صادر شده و بر این اساس ۴۸ روز نفر پاکسازی طبیعت صورت گرفته است، البته ممکن است این عدد یک مرتبه افزایش یابد و به بالای ۱۰۰ برسد چون در همین هفته برای ۶ نفر دیگر حکم سبز صادر شده است.

وی تاکید کرد: شاید این روش در روند پاکسازی شهرستان تاثیر چشمگیری نداشته باشد اما یک کار فرهنگی است به طوری که افرادی که حکم سبز برایشان صادر می شود در گام اول به این مساله مهم پی می برند که دور ریختن زباله چه تبعاتی به همراه دارد و در گام دوم فرهنگ سازی و جلب مشارکت همگانی در راستای حفاظت از محیط زیست تاثیر گذار است.

وی اظهار داشت: پلاستیک با کوچکترین وزش باد در سطح منطقه پراکنده می شود، متأسفانه پلاستیک معضلی است که در سطح کشور همه گیر شده و صرفاً محدود به یک شهر یا یک شهرستان نیست بنابراین باید در سطح ملی برای آن چاره اندیشی داشته باشیم.

حکم سبز هم فرد متخلف را متنبه می کند و هم اثر مثبت فرهنگی دارد

همچنین رئیس اداره محیط زیست شهر تهران در این باره گفت: یکی از معضلات محیط زیستی شهر تهران بعد از آلودگی هوا، پسماند است که به صورت فراوان در حاشیه شهر دیده می شود، میانگین پسماند عادی در شهر تهران روزانه ۶ هزار تن است و ۱۰ درصد آنرا پلاستیک تشکیل می دهد که در سطح معابر رها می شوند.

علیرضا رحمتی اظهار داشت: زمانی که پلاستیک در طبیعت رها می شود حداقل ۳۰۰ سال زمان می برد تا تجزیه شود در صورت تجزیه هم به میکروپلاست تبدیل و وارد بدن موجودات زنده می شود، جاهایی هم که وارد آبهای آزاد می شود اثر تخریبی بیشتری دارد، با این وجود، احکام سبز می توانند به حفظ محیط زیست و فرهنگ سازی حفاظت از طبیعت کمک کنند. وی تاکید کرد: در این راستا همکاری خوبی میان سازمان حفاظت محیط زیست، ادارت کل استانی و دستگاه قضا به ویژه در شهرستان تهران وجود دارد و مقرر شده تا قضات در برخی موارد افرادی که جرایم محیط زیستی دارند را به احکام سبز محکوم کنند که پاکسازی طبیعت یکی از این احکام است. وی ادامه داد: تخلفاتی مانند پسماندسوزی، رها کردن پسماند در سطح شهر و یا فعالیت های غیر مجاز واحدهای زباله سوز بیشتر از این دست تخلفاتی هستند که منجر به صدور احکام سبز می شوند و قاضی متناسب با نوع محکومیتی که تشخیص می دهد حکم صادر می کند که یکی از آن‌ها جمع آوری پلاستیک های رها شده در طبیعت است، جمع آوری لجن های سطح معابر هم جزو احکام سبز است یا شکارچینی که تخلف می کنند هم به پاکسازی طبیعت محکوم می شوند. رئیس اداره محیط زیست شهر تهران تاکید کرد: این احکام هم آن محکوم را متنبه می کند و هم اثر مثبت فرهنگی در سطح وسیع بر جای می گذارد بنابراین اجرای آن کمک بزرگی به حفظ محیط زیست خواهد کرد.

«دنیای هوادار» از چالش‌های احکام سبز برای محیط‌زیست می‌گوید؛

جریمه‌ی شیرین!



سفيدرود کرده بود طی حکمی سبز ملزم به پاکسازی رودخانه زرجوب رشت شد، یکی از زیباترین احکام به نظر حکمی است که در شفت گیلان صادر شده بود، ماجرا از این قرار است که فردی سگی را در شفت گیلان آزار داده بود که قرار شد به مدت ۶ ماه آن هم یک روز در هفته با حضور در اداره محیط زیست شفت تحت آموزش درباره نحوه برخورد با حیوانات و نگهداری از حیوانات مصدوم قرار گیرد.

همچنین مطالعه و امتحان دادن کتاب‌هایی با محتوای محیط زیستی، احداث آبشخور، تامین هزینه‌های آبرسانی، خرید تانکر، درختکاری و حفاظت و آبرسانی به آن‌ها تا ۲ سال از جمله احکام سبزی است که تاکنون در نقاط مختلف کشور صادر شده اند که قطعاً تداوم این روش تاثیر زیادی بر توسعه فرهنگ حفاظت از محیط زیست خواهد داشت.

صودر ۲۴ حکم سبز در شهرستان ری

رئیس اداره حفاظت محیط زیست شهرستان ری درباره احکام سبز گفت: مراجع قضایی شهرستان ری در راستای استفاده از احکام جایگزین برای برخی از تخلفاتی که جرایمشان یا مرتبط با مباحث محیط زیستی است یا بحث هایی است که خودشان تشخیص می دهند، رویکرد محیط زیستی خوبی دارند، همچنین اداره محیط زیست مجازات جایگزین پاکسازی طبیعت را معرفی و پیشنهاد می دهد.

پزندگان و علوفه برای حیات وحش، کاشت نهال و تهیه کتاب‌های محیط زیستی را در قالب احکام سبز پیشنهاد داده است.

سازمان حفاظت محیط زیست تلاش دارد تا حتی متخلفان را هم با طبیعت آشتی دهد تا باعث شود رفتارشان با محیط زیست تغییر کند، بنابراین قبل و بعد دشت مملو از پلاستیک در شهر ری می تواند نشان دهد که این سازمان و دستگاه قضا راه درستی را در پیش گرفته اند و در نظر دارند تا احکام سبز ادامه داشته باشد، به اعتقاد کارشناسان حکم سبز حداقل ۲ اثر مثبت دارد یکی تخفیف بار مالی برای دولت و دیگری فرهنگ سازی محیط زیستی که باید با جدیت دنبال شود.

در چند سال اخیر احکام سبز متنوعی در استان های مختلف صادر شده و فقط مختص تهران نیست که قطعاً شنیدن آن‌ها خالی از لطف نخواهد بود، به عنوان مثال چندی پیش فردی در استان بوشهر به علت نگهداری اسلحه و مهمات جنگی به صورت غیرمجاز و شکار و صید در منطقه ممنوعه دستگیر شده بود که با توجه به جرمش باید ۶ ماه حبس تعزیری را می گذراند اما قاضی مربوطه حکم تحمل حبس را به حکم سبز تغییر داد و فرد متخلف مجبور شد برای مدت ۳۰ ساعت طبیعت اطراف سد رئیس علی دلواری را پاکسازی کند. یا اینکه فردی در استان گیلان اقدام به برداشت غیرمجاز شن و ماسه از بستر رودخانه

حتما زیاد می‌شوید که در فلان استان فردی به علت تخلف

کیما عبدالله پور

محیط‌زیستی دستگیر شد، تا چندی پیش قاضی برای این افراد حبس و یا جریمه نقدی صادر می‌کرد اما دولت سیزدهم درصد برآمده تا در این زمینه فرهنگ‌سازی کند، بنابراین با هماهنگی میان سازمان حفاظت محیط‌زیست و دستگاه قضا مقرر شد تا برای این افراد به جای حبس یا جریمه نقدی احکام سبز صادر شود.

دشت های پر از پلاستیک در گوشه گوشه کشور، گویی به بافت خارج از شهر تبدیل شده اند چون به محض اینکه پا را از شهر بیرون می گذاری با انبوهی از انواع پسماندها در گوشه و کنار جاده مواجه می شوی، گویی در دو طرف جاده جنگلی از پلاستیک رشد کرده است، روی هر بوته و شاخه درختی پلاستیک ها رقص کنان خودنمایی می کنند؛ البته این روزها به نظر می رسد زباله ها پا را فراتر گذاشته و کم کم در حال وارد شدن به داخل بافت شهری هستند، این صحنه ها را کم ندیده ایم.

چنین چشم اندازی نتیجه مصرف بیش از حد پلاستیک و کیسه های پلاستیکی است، آمارها نشان می دهد روزانه ۵۷ هزار تن پسماند در کشور تولید می‌شود که ۱۲ درصد آن پلاستیک است، این در حالیست که کشورهای زیادی استفاده از کیسه های پلاستیکی را ممنوع کردند و یا اینکه مشتری باید در قبال آن پول پرداخت کند، در ایران نیز قانون مدیریت پسماند و نحوه توزیع کیسه های پلاستیکی تصویب شده که بر اساس ماده ۳ این قانون، توزیع رایگان کیسه های پلاستیکی به ویژه در فروشگاه های بزرگ ممنوع شده است اما متأسفانه علاوه بر اینکه این قانون اجرا نمی شود بلکه روزانه شاهد افزایش مصرف کیسه های پلاستیکی در کشور هستیم بنابراین اینکه جنگل ها و دشت های پلاستیک ظهور پیدا می کنند عجیب نیست. چندی پیش که در تور گردشگری سازمان حفاظت محیط زیست به مناسبت هفته زمین پاک شرکت کرده بودم با صحنه جالبی مواجه شدم؛ در حال رفتن به کارگاه تولید کیسه های زباله از پسماندها برای بازدید بودیم که از کنار دشتی پر از کیسه های پلاستیکی گذشتیم، اصلاً چهره خوبی نداشت، بسیار زشت و دلگیر بود، نکته جالب این است که زمان بازگشت از همان مسیر دیگر خبری از آن دشت پر از پلاستیک نبود، تعدادی هم در آن مشغول جمع کردن کیسه های پلاستیکی و سایر پسماندها بودند، وقتی از مسوولان محیط زیستی که با ما بودند پرسیدیم چه اتفاقی افتاده گفتند که اینها متخلفانی هستند که قاضی برایشان احکام سبز صادر کرده است یعنی به جای جریمه نقدی و یا زندان، مکلف شدند که این دشت را از کیسه های پلاستیکی پاک کنند، قبول دارید که حرکت قشنگی است؟

سازمان حفاظت محیط زیست همواره تلاش کرده تا با فرهنگ سازی و تشویق، تولید پسماند را کاهش دهد، خوشبختانه دستگاه قضا هم با این سازمان همراه شده است از این رو سازمان محیط زیست برای جایگزینی مجازات هایی مانند حبس و جریمه نقدی راهکارهایی مانند همراهی با محیط بان‌ها، پاکسازی مناطق آلوده به پسماند، ساخت آبشخور برای حیات وحش، تهیه غذای

تولد گورخرهای پارک ملی کویرسمنان نویدبخش خروج از انقراض است

اغلب مناطق منقرض شده است. گورخرها دارای قابلیت تکثیر ضعیف هستند و به طور معمول از هر سه کره این گونه، یک کره باقی می‌ماند. احتمال بقای کره گورخر در ضعیف است؛ چرا که گورخر نر، کره نر را نمی‌پذیرد و می‌کشد، همین عامل موجب کاهش جمعیت گورخرها می‌شود. طولانی بودن دوره بارداری و فقدان دوقلو زایی از عوامل مؤثر در کاهش جمعیت گورخرهای ایران است.

پارک ملی کویر در شهرستان گرمسار واقع غرب استان سمنان، یکی از زیستگاه‌های مهم گورخر ایرانی در کشور است که آخرین گزارش‌ها از مشاهده این گونه در پارک ملی کویر، مربوط به اوایل دهه ۱۳۶۰ است.

این اقدام تکرار خواهد شد. مدیرکل حفاظت محیط زیست سمنان گفت: گورخر ایرانی یکی از گونه‌های جانوری شاخص و بارز علف‌خوار تک‌شم حیات وحش است که حدود ۳۰ سال بود در پارک ملی کویر در گرمسار استان منقرض شده بود و اکنون این گونه ارزشمند در مرحله اول در سایت تکثیر در اسارت و در مرحله دوم رهاسازی در طبیعت دوباره به زادگاهش معرفی شد.

گورخر ایرانی زیرگونه ای از گورخر آسیایی است که به شدت در معرض خطر انقراض قرار دارد، گورخر آسیایی در گذشته جمعیت فراوانی در خاورمیانه، آسیای میانه و چین داشت، اما اکنون نسل آن در

شکسته شدن کد انقراض این گونه ارزشمند باشد. مدیرکل حفاظت محیط زیست سمنان اضافه کرد: گورخرها در سن سه‌سالگی بالغ و زایا می‌شوند که اکنون حدود ۱۱ راس نابالغ در پارک ملی کویر زیست می‌کنند و با رسیدن این گورخرها به سن تولیدمثل می‌توان به شکل‌گیری جمعیت پایدار بیش از ۵۰ راس امیدوار بود. وی تاکید کرد: تولد کره گورخر از پدر و مادر متفاوت و خارج از روابط خانوادگی عامل مهمی در جلوگیری از اختلال ژنتیکی و سلامت این گونه ارزشمند است که به منظور ایجاد تنوع ژنتیکی سال گذشته یک نر بالغ از پارک ملی توران شاهرود به پارک ملی کویر در گرمسار منتقل شد و امسال نیز

مدیرکل حفاظت محیط زیست سمنان گفت: زایش گورخرهای تک سم علف‌خوار در پارک ملی کویر گرمسار نویدبخش شکسته‌شدن کد انقراض این گونه ارزشمند و رسیدن به جمعیت پایدار ۵۰ راسی است. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، بهرامعلی ظاهری روز گذشته با اعلام این‌مسئله افزود: طبق آخرین بررسی‌ها ۳۶ راس گورخر تک‌سم علف‌خوار در پارک ملی کویر سمنان زیست می‌کنند که از این تعداد حدود ۱۱ راس نابالغ و بقیه بالغ هستند.

وی ادامه داد: اواسط فصل بهار موسم زایش گورخرها آغاز می‌شود و هم اکنون در پارک ملی کویر زایش‌ها در موقع مناسب آغاز شد و می‌تواند نویدبخش



اتاق اصناف ایران در اطلاعیه‌ای به تشکلهای صنفی، واحدهای صنفی نانوائی و عموم مردم، برای ساماندهی فروش نان به صورت غیرحضوری (سکوها و فروشگاههای اینترنتی، فروش تلفنی و...) دستورالعمل فروش اینترنتی نان را ابلاغ کرده است. بر اساس این اطلاعیه، منظور از سکوی فروش غیرحضوری نان، بنگاه اقتصادی دارای مجوزهای لازم از مراجع ذیصلاح است که بستر مناسب برای نمایش واحدهای تولید نان و محصولات عرضه شده توسط آن‌ها، ثبت سفارش خرید، بسته‌بندی، پیگیری سفارش و تحویل نان به مشتریان را فراهم می‌کند.

آنچه در آخرین بازی هفته اول لیگ والیبال ملت‌های جهان گذشت؛

غیرت ایرانی، ملاک شایستگی

های پایانی سبب گردید تا در عین شایستگی نتیجه ست دو را ۳۱ بر ۲۹ واگذار کنند. مضاف بر اینکه آرژانتینی‌ها در این ست بیش از ۱۱ خطای سرویس داشتند و یاران جوان ما می‌توانستند از این ضعف حریف به نحو شایسته‌ای بهره ببرند و در ست دوم هم شانس پیروزی داشته باشند. اما ست سوم اوج درخشش تیم ایران بود که تیربار اسماعیل‌نژاد بکار افتاد و دفاع تیم آرژانتین را در هم کوبید و با درخشش سایر نفراتی که در ترکیب قرار داشتند و حتی تعویضی‌ها با عملکرد بهتری پس از تساوی در امتیاز ۱۵ این ست را با اختلاف ۵ امتیاز و ۲۵ بر ۲۰ به سود خود تمام کند. در ست چهارم بار دیگر دو تیم تا امتیاز ۱۵ تساوی پیش رفتند اما خطای سرویس از یکسو و بازی پُرفروغ رونو لیمبا، لوسیانو پائو نسکی، آگوستین لوزو، نیکولاس زریا و لوسبرونو روی پاس‌های ناب لوسیانو دچکو جبران باخت ۲۵/۲۰ ست سوم را کرد تا با همین نتیجه ست چهارم را به نفع خود تمام کنند و بازی به ست پنجم کشیده شود.

در ست پنجم تساوی دو تیم تا امتیاز ۱۱ تا دوام داشت اما با وجود روحیه جنگندگی یاران جوان تیم ملی، چند اشتباه فردی کافی بود تا نتیجه ست پنجم را ۱۵ بر ۱۳ به تیم آرژانتین واگذار کنیم و ۳ بر ۲ بازنده این دیدار شویم که حقمان نبود و اولین شانس پیروزی تیم ملی ایران نیز از دست رفت! روی سختم با کادر مربیگری تیم ملی است، حال که از دستیابی به سهمیه المپیک در هفته اول باز ماندیم که به احتمال زیاد در هفته دوم هم هیچ شانس برای این رسیدن به این مهم نخواهیم داشت، چرا عرشیا به نژاد و ایلشن داوودی پور دو پاسور چیره دست جوان را در این میدان بزرگ جهانی به سنگ محک نزنیم؟ شایان ذکر اینکه، در برخی مواقع ۵ بازیکن آذری به استثنای وادی که غیرآذری بود در ترکیب تیم ملی بازی خوبی را به نمایش گذاشتند. در دیگر دیدارهای روز ششم هفته اول، اسلوانی در یک روز خوب معادلات را بهم زد و با نتیجه ۳ بر ۰ لهستان را درهم کوبیده باعث تعجب و در عین حال شگفتی شد. آلمان ۳ بر ۰ صربستان را مغلوب کرد، هلند به لطف درخشش نیمیر عبدالعزیز ۳ بر ۱ از سد بلغارستان گذشت که مفهومی توانستیم این تیم را ببریم. آمریکا هم ۳ بر ۱ ترکیه میزبان با شکست رو به رو کرد تا جزو ناکام‌ترین تیم‌های هفته اول باشد. تیم‌های حاضر در لیگ ملت‌ها پس از یک هفته استراحت از پانزدهم خرداد رقابت‌های خود را در هفته دوم آغاز می‌کنند که تیم ایران در اولین بازی باید به مصاف تیم ژاپن برود



آقای پائو معجزه گر نیست که در این زمان کوتاه بدون شناخت کافی از بازیکنان جوان اعجاز کند. اگرچه در هفته اول با تعویض‌های مکرر و روحیه بخشیدن به یاران جوان و با بکارگیری از مرتضی شریفی بازی به بازی چهره تیم ملی تغییر کرد و پس از ارائه یک بازی تاکتیکی و قابل قبول در برابر تیم قدرتمند کوبا ۳ بر یک بازنده شد، اما از ثانیه اول بامداد دوشنبه هفتم خرداد در دیدار با تیم خوب آرژانتین به خصوص در ست اول که هفت امتیاز از حریف عقب بود نه تنها با ارائه یک بازی هماهنگ نسبت به بازی‌های قبلی، در زدن سرویس، دفاع و دریافت‌ها و استفاده از توپ‌های برگشتی عملکرد خوبی را نشان داد که باعث شد در امتیاز ۱۸ به تساوی دست پیدا کند با درخشش تک تک بازیکنان به ویژه با دریافت‌های خوب حضرت پور که به دوران پرفروغ خود برگشته ست اول را با برتری ۲۳/۲۵ به سود خود کند که نشان از روحیه و انگیزه بالا در نزد جوانان ما داشت که فعل خواستن را صرف کردند.

ست دوم را هم شاگردان پائو خوب شروع کردند و پا به پای شاگردان پرتجربه مارسلو مندز، تا امتیاز ۲۹ مساوی پیش رفتند که کم‌تجربگی و اشتباهات فردی در پوئن

ها را پیش بگیریم. تصور کنیم فردی دارای تخصصی فوق‌العاده باشد اما فاقد مدیریت در بخش عمومی و سایر ویژگی‌های شاخص و مطرح شده در این مقال نباشد، می‌توان وی را به عنوان مدیری موفق نامید؛ که در عرصه مربیگری یا مدیریت در فدراسیون فرد موفقی باشد؛ بحث را مصداقی تر کنیم، آیا هر والیبالیست خوب به صرف شناخت از والیبالیست می‌تواند در عرصه مدیریت باشگاه و فدراسیون نیز موفق باشد؟ بدیهی است که پاسخ منفی است و باید دارای شاخصه‌های مدیریتی هم باشد تا به نتیجه دلخواه و مطلوب دست پیدا کند. حال باید ببینیم سیدمیلاد تقوی که به عنوان رئیس فدراسیون والیبالیست ایران انتخاب شده دارای کدامیک از این ویژگی‌هاست و برای آینده این جوانان پرانگیزه و شاداب چه برنامه‌هایی در نظر گرفته است.

آقای ماتو پائو که خیلی دیر به ایران فراخوانده شده و فرصتی دست نداشته تا از مسابقات لیگ برتر والیبالیست کشورمان دیدن کند و با جوانان شایسته در هر پُست آشنایی بیشتری پیدا کند چه انتظاری می‌توان داشت که در فاصله تنها دو هفته تیمی را انتخاب کند که حداقل مدافع حیثیت برادررفته والیبالیست کشورمان باشد!

بهرتر است به نسل جوان بها داده شود و با نسل

اصغرقلندری



گذشته مقایسه نکنیم، بطور قطع و یقین وقتی این سوال راجع به مدیریت در فدراسیون و تیم ملی مطرح می‌شود، اولین نکته‌ای که به ذهن مان خطور می‌کند، این است که حضورشان در مسند ریاست فدراسیون و سرپرستی تیم‌های ملی برای چه کاری است؟ طبیعی است هنگام مواجهه با این پرسش، ابتدا باید نکات کلی را موردنظر قرار دهیم و آنگاه حوزه بحث را تخصصی دنبال کنیم، برای پاسخگویی و رسیدن به هدفی که مدنظر پرسشگر است این است که یکسری معیارهای عمومی داریم که بر نکات تخصصی اولویت دارند و اگر فردی که در این پست‌ها قرار گرفته اند فاقد آن باشند بی تردید به بحث تخصصی نخواهند رسید. به عنوان مثال، داشتن بینش قوی و مدیر بودن از جمله نکات مهمی است که در بحث ویژگی‌های عمومی یک مدیر توانمند می‌تواند تجلی کند و اگر فاقد این حسن نباشد ضرورتی ندارد وارد بحث تخصصی شویم. در زمان زنده یاد محمدرضا یزدانی خرم فدراسیون والیبالیست از مدیری برخوردار بود که با مدیریت خوب خود در بخش ویژه‌گی‌های عمومی به حق یک مدیر مڈبر و مردمی بود که در فدراسیون را به روی کارشناسان، بزرگان والیبالیست و پیشکسوتان باز گذاشت و تجارب و توانمندی‌های آنان را بکار گرفت و به بحث خاص و تخصصی نیز آشنایی پیدا کرد و با بکارگیری از مربیان خوب و سازنده‌ای همچون کی وُن و ایوان بوگانیکف پایه ریز والیبالیست نوین و رشد و پیشرفت والیبالیست ایران در سطح جهانی شد که صد البته حضور خولیو ولاسکو و سیچلو هم مزید بر علت شد تا توانستیم با بازیکنان نسل قبلی به عنوان یکی از تیم‌های برتر جهان مطرح شویم.

بحث تعصب و غیرت ایرانی و عرق ملی از دیر زمان در والیبالیست ما وجود داشته و دارد و با همین حربه جوانان ما توانستند هر غیر ممکنی را با اعتماد به نفس ممکن سازند که در دوران محمدرضا داوورزی هم بارها به اثبات رسید و با وجود تیم‌های بزرگ جهان با ستارگانی همچون سعید معروف، شهرام محمودی، سیدمحمد موسوی، فرهاد قائمی، امیر غفور، فرهاد ظریف، عادل غلامی، میلاد عبادی‌پور و متعاقب آن با افزودن پوریا فیاضی، مجتبی میرزا جانپور و سایر جوانانی که بوی بزرگی می‌دادند، تیم ملی بزرگسالان به عنوان یکی از تیم‌های قدرتمند در جهان مطرح شود. پس اگر جوانانی که عنوان قهرمانی جهان را کسب کرده اند نیز نظر یک مربی کاردان و با دانشی مانند فیلیپ بلین که موفق شد در طول ۵-۴ سال تیم ژاپن را به مرحله‌ای برساند که پس از کسب عنوان سومی در رقابت‌های جهانی اینک به یک ارتش با اقتدار بدل شده که نامش تن هر تیم اروپایی و آمریکایی را به لرزه در می‌آورد، ما هم با همین جوانان پرشور و خوش قد و قامت می‌توانیم به دوران طلایی بازگردیم و برای المپیک ۲۰۲۸ لوس آنجلس آماده نبرد با غول‌های جهانی شویم به شرطی که راه ژاپنی

با اعلام بذریاش؛

۳۵ همت برای تکمیل مسکن مهر تزریق شد

خصوص تکمیل واحدهای مسکن مهر به ایم جمله بسنده نکرد که منابع مالی وجود ندارد گفت: دولت سیزدهم و شخص رئیس جمهور شهید شجاعانه وارد میدان شد و تولید مسکن در سراسر کشور مرهون زحمات آن بزرگوار است.

بذریاش یادآور شد: دولت سیزدهم موفق شد تا رشد منفی ۱۳ و نیم درصد در بخش مسکن و ساختمان به مثبت ۴.۸ برساند. همچنین رکورد صدور پروانه در بافت‌های فرسوده در سال گذشته شکسته شد. بذریاش با تأکید بر اینکه در کل کشور ۱۰ هزار هکتار زمین تأمین شده است گفت: تا تابستان رقم تأمین شده زمین به ۱۲۰ هزار هکتار می‌رسد. وی یادآور شد: در سال گذشته بیش از ۲۲ هزار قطعه زمین جوانی جمعیت تحویل مردم شد که این اقدام در سال جاری تداوم خواهد یافت. بذریاش همچنین تأمین خدمات زیربنایی و روبنایی در شهرهای جدید را به موازات تولید مسکن از سیاست‌های وزارت راه و شهرسازی برشمرد.

تاریخ ایران در پروژه‌های مسکن مهر رخ داد. وزیر راه و شهرسازی گفت: از حدود ۱۱ هزار واحد باقی مانده مسکن مهر مهستان با افتتاح‌های امروز ۱۰ هزار واحد تحویل مردم شده که با حدود ۳۰۰۰ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری انجام شد. ۱۰۰۰ واحد باقی مانده نیز به زودی تکمیل و تحویل خواهد شد.

بذریاش توضیح داد: در دولت سیزدهم در مجموع بیش از ۳۵ هزار میلیارد تومان از منابع وزارت راه و شهرسازی از محل مولدسازی تکمیل واحدهای مسکن مهر هزینه شد. با افتتاح‌های امروز عدد تکمیل شده واحدهای مسکن مهر در دولت سیزدهم به ۱۳۷ هزار واحد رسید.

وزیر راه و شهرسازی با بیان اینکه تعداد واحدهای در حال ساخت نهضت ملی مسکن از ۲ میلیون و ۶۰۰ هزار واحد عبور کرده است از تأمین ۲ هزار ۶۸۰ هکتار زمین در مهستان برای تولید مسکن خبر داد. وی با یادآوری اینکه دولت سیزدهم به مانند دولت‌های قبل در

وزیر راه و شهرسازی گفت: در دولت سیزدهم در مجموع بیش از ۳۵ هزار میلیارد تومان از منابع وزارت راه و شهرسازی از محل مولدسازی برای تکمیل واحدهای مسکن مهر هزینه شد.

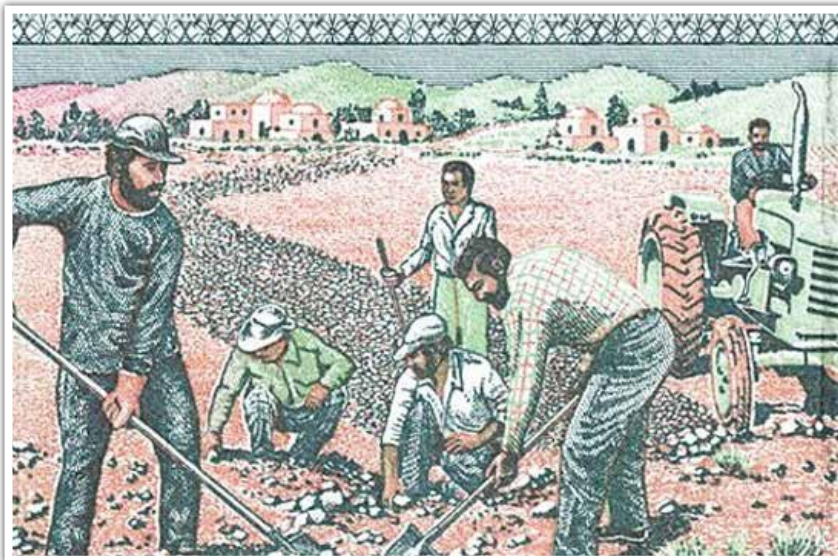
به گزارش «دنیایکسوادار»، مهرداد بذریاش در مراسم افتتاح ۶۴۴۷ واحد مسکن مهر در شهرهای جدید پردیس و مهستان اظهار کرد: افتتاح‌های امروز در مهستان و پردیس مرهون پیگیری‌های متعدد رئیس جمهور شهید است. اتمام این واحدها و دیگر واحدها که در سراسر کشور در حال انجام است حاصل جلسات متعدد طولانی مدت و پیگیری‌های رئیس جمهور شهید و مجموعه وزارت راه و شهرسازی است.

وی افزود: در ابتدای دولت سیزدهم بیش از ۲۴۰ هزار واحد مسکن مهر به دولت به ارث رسید که تکمیل واحدهای فوق به دلیل نداشتن آورده متقاضیان کاری دشوار بود. تکمیل هر واحد باقی مانده مسکن مهر به طور میانگین به ۳۰۰ میلیون تومان نیاز داشت که منابع آن از طریق مولدسازی انجام شد. بذریاش تأکید کرد: بزرگترین مولدسازی

«ترگس معدنی پور» رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران- گفت: دز نذر داریم که سایتی طراحی شود تا از طریق آن شهروندان از سال دیگر بتوانند نسبت به معرفی شهروندان نمونه در حوزه‌های مختلف اقدام کنند. ضروری است دستورالعمل تهیه شده هرچه سریعتر توسط دبیرخانه به مناطق ۲۲ گانه ابلاغ شود، همچنین کارگروه‌های کمیسیون‌های تخصصی شورای شهر نیز باید نسبت به معرفی شهروندان نمونه به دبیرخانه حداکثر ظرف ۱۰ روز اقدام کنند.

«دنیای هوادار» از حرف تا عمل یک ایده را بررسی می‌کند:

آیا جهاد سازندگی احیا شد؟



مردمی استمرار یافت.

تلاش برای احیای جهاد در دوران کار شهید ابراهیم رئیسی

نیاز به احیای این سازمان، در هر سفر استانی رئیس‌جمهور شهید به ویژه به مناطق محروم پررنگ‌تر می‌شد و شهید آیت‌الله «سید ابراهیم رئیسی» نهم مهر ماه ۱۴۰۰ در سفر به کهگیلویه و بویراحمد از احیای جهاد سازندگی در کشور سخن گفت. استقبال از ایده احیای جهاد از سوی نیروهای جهادگر و مردم سبب شد که رئیس‌جمهور در تاریخ ۱۶ دی ماه ۱۴۰۰ تشکیل «شورای عالی جهاد سازندگی، امور عشایر و توسعه روستایی» را تصویب کند که این از جمله مهم‌ترین اقدامات عملی دولت سیزدهم بود. هدف دولت در این حوزه به گفته شهید آیت‌الله رئیسی احیای اقتصاد روستایی برای پیشگیری از

جهاد سازندگی یک نیروی مردمی برای

محرومیت زدایی بود که با ادغام با جهاد کشاورزی به گونه‌ای از بین رفته بود، اما در سال نخست کاری دولت سیزدهم و روی کار آمدن رئیس‌جمهور شهید با ایجاد شورای عالی جهاد کشاورزی در اولویت قرار گرفته و فعالیت خود را آغاز کرد تا بخشی از عدالت

و عدله داده شده خود را در قالب آن اجرایی کند. دولت سیزدهم مردامه ۱۴۰۰ آغاز به کار کرد و با توجه به گذشت ۳۴ ماه از فعالیت خود اقدامات مختلفی در بخش‌های مختلف اقتصادی صورت گرفت که می‌توان به ایجاد شورای عالی جهاد کشاورزی به عنوان یکی از اقدامات مهم رئیس‌جمهور شهید اشاره کرد.

پس از وقوع انقلاب ۱۳۵۷ بود که با توجه به ضرورت انجام اقدامات وسیع و سریع در راستای محرومیت‌زدایی و افزایش تولیدات کشاورزی و توسعه و عمران روستاها، اندیشه تأسیس جهاد سازندگی اعلام شد. با وجود فعال بودن ارگان‌های رسمی دولتی در این حوزه‌ها، نهاد جهاد سازندگی در ۲۷ خرداد ماه ۱۳۵۸ با فرمان امام خمینی(ره)، با شعار فراهم آوردن نهضتی همه‌جانبه برای مبارزه با فقر و محرومیت بجا مانده از رژیم گذشته و توسعه و عمران روستایی، به وجود آمد.

رو به افول رفتن نهاد جهاد سازندگی در سال ۱۳۷۹ هدف اصلی امام خمینی(ره) لغو سیستم تقسیم اراضی و احیای سیستم یکپارچگی اراضی حتی تحت مالکیت مستقیم دولت بود. همان زمان خودشان در سخنرانی ۱۲ بهمن سال ۱۳۵۷ گفتند که این طرح ممکن است ۲۰ سال طول بکشد تا عملی شود و این در حالیست که ۴۰ سال از انقلاب جمهوری اسلامی ایران گذشت و احیاء نشد که گویا مقاومت شدید کشاورزان و نبود برنامه منسجم و پیگیر دلیل عدم موفقیت طرح مذکور بوده است. این نهاد انقلابی بعدها به وزارت جهادسازندگی تبدیل شد و در نهایت در سال ۱۳۷۹ با ادغام در وزارت کشاورزی رفته رفته رو به افول رفت. اما گفتمان جهادی با درایت‌های مقام معظم رهبری با محوریت گروه‌های جهادی و

«معاون وزیر آموزش و پرورش» خبر داد:

فرآیند شناسایی و جذب کودکان خارج از مدرسه

بازمانده از تحصیل می‌شود. طریقی ادامه داد: در ماده ۷ فصل سوم این قانون (جرایم و مجازات‌ها) نیز مقرر شده که هر یک از والدین، اولیاء یا سرپرستان قانونی طفل و نوجوان و تمام اشخاصی که مسئولیت نگهداری، مراقبت و تربیت طفل را برعهده دارند، چنانچه برخلاف مقررات قانون تأمین وسایل و امکانات تحصیل اطفال و جوانان ایرانی مصوب سال ۵۳، از ثبت‌نام و فراهم کردن موجبات تحصیل طفل و نوجوان واجد شرایط تحصیل تا پایان دوره متوسطه امتناع کنند یا به هر نحوی از تحصیل او جلوگیری کنند، به انجام تکلیف یادشده و جزای نقدی درجه هفت قانون مجازات اسلامی محکوم می‌شوند. وی با بیان اینکه در ماده ۸ این قانون نیز مقرر شده است که هر کس با تهدید، ترغیب یا تشویق موجب فرار طفل یا نوجوان از خانه یا مدرسه و یا ترک تحصیل وی شود یا اطفال یا نوجوانان را بدین منظور فریب دهد و یا موجبات آن را تسهیل یا فراهم کند، در صورت فرار یا ترک تحصیل، حسب مورد به یک یا چند مورد از مجازات‌های درجه شش قانون مجازات اسلامی محکوم می‌شود اظهار کرد: در صورت عدم تحقق فرار یا ترک تحصیل، برای بار اول با اخطار پلیس ویژه اطفال و نوجوانان مواجه و در صورت تکرار به مجازات فوق محکوم می‌شود لذا در کنار اقدامات فرهنگی و ایجابی که در این زمینه باید صورت بگیرد، اقدامات قانونی تعیین شده نیز باید به صورت جدی تری پیگیری شوند.

به چرخه تحصیل به صورت روزانه، هفتگی و ماهانه به روزرسانی می‌شود، به عنوان نمونه در بازه زمانی یک ماه اسفند سال گذشته با وجود گذشت ۵ ماه از سال تحصیلی موفق به جذب حدود ۷۰۰۰ نفر از افراد لازم‌التعلیم خارج از مدرسه شدیم. وی با بیان اینکه برای دانش‌آموزان دارای معلولیت حتی یک دانش‌آموز در خانه یا در بیمارستان کلاس تعریف شده و معلم به آن اختصاص داده می‌شود افزود: در حال حاضر ۳۷۰ مدرسه یک نفره، ۹۱۶ مدرسه دونفره، ۱۲۱۵ مدرسه سه نفره و ۱۳۲۷ مدرسه چهار نفره و ۱۳۷۴ مدرسه ۵ نفره داریم یعنی حدود ۵۲۰۰ مدرسه زیر پنج نفره وجود دارد که در دورافتاده‌ترین منطقه کشور حتی در مناطق صعب‌العبور حتی اگر کودک استثنایی در آن منطقه صعب‌العبور باشد، شرایط آموزش برای وی فراهم می‌شود. معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه سایر دستگاه‌ها مانند سازمان برنامه و بودجه، وزارت کشور، وزارت کار و وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی، شورای عالی رفاه، نهادهای حمایتی مثل کمیته امداد حضرت امام، سازمان بهزیستی و بنیاد مستضعفان و وزارت بهداشت تکالیفی را برای شناسایی شرایط افراد دور مانده از تحصیل برعهده دارند ادامه داد: قانون حمایت از اطفال و نوجوانان علاوه بر برشمردن وظایف قانونی دستگاه‌ها در این زمینه، بازماندگی از تحصیل را یک وضعیت مخاطره‌آمیز محسوب کرده که موجب مداخله و حمایت قانونی از طفل و نوجوان

مدارس، بدست می‌آید. معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه برخی از کودکان با تاخیرهای چند روزه و یا حتی چند هفتگی و یا چند ماهه در مدارس ثبت‌نام می‌کنند و یا برخی کودکان به دلیل معلولیت‌های بسیار شدید فقط امکان بهره‌مندی از خدمات سازمان بهزیستی را دارا بوده و تحت پوشش خدمات این سازمان هستند ادامه داد: این دسته از افراد خدمات مراقبتی و حمایتی رایگان دولت که بسیار بیشتر از هزینه‌های مربوطه در آموزش و پرورش است را از این سازمان دریافت می‌کنند. طریقی با بیان اینکه ممکن است برخی افراد در سنین تحصیل دوره ابتدایی (شش تا یازده ساله) فوت کرده باشند ولی سازمان ثبت‌احوال به دلیل به روز نکردن داده‌های خود و یا عدم ثبت این متوفیان توسط والدین آن‌ها، هنوز در سامانه‌های وزارت آموزش و پرورش به عنوان افراد لازم‌التعلیم شش تا یازده سال اعلام شوند گفت: بررسی و شناسایی چهره به چهره کودکان خارج از مدرسه در سال گذشته نشان می‌دهد که واقعه فوت تعداد قابل توجهی از کودکان در سنین شش تا یازده سال که در سن تحصیل دوره ابتدایی هستند، در سامانه‌های ثبت احوال ثبت نشده‌اند. طریقی با بیان اینکه به صورت فرایندی و مستمر و در طول بازه زمانی هر سال تحصیلی فرایند شناسایی و جذب کودکان خارج از مدرسه ادامه دارد عنوان کرد: تعداد کودکان بازمانده از تحصیل و تعداد کودکان جذب شده

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه حدود ۵۲۰۰ مدرسه زیر پنج نفره در کشور وجود دارد که در دورافتاده‌ترین منطقه کشور حتی در مناطق صعب‌العبور فعال هستند گفت: حتی اگر کودک استثنایی در آن منطقه صعب‌العبور باشد، شرایط آموزش برای وی فراهم می‌شود. حمید طریقی حسینی درخصوص آمار و تعداد دقیق بازماندگان از تحصیل گفت: نرخ پوشش تحصیلی واقعی دوره ابتدایی کشور حدود ۹۸ درصد است که جزء نرخ‌های خوب در سطح جهان به شمار می‌رود. وی با بیان اینکه آمار متولدین ۶ تا ۱۱ ساله‌ها که در سن متعارف تحصیل دوره ابتدایی هستند به صورت برخط توسط وزارت آموزش و پرورش از ثبت احوال اخذ می‌شود افزود: با یک مقایله آماری ساده از تعداد کودکان ثبت نام شده دوره ابتدایی هر سال تحصیلی با کل کودکان سنین متعارف دوره ابتدایی (۶ تا ۱۱ ساله) آن سال و پس از حذف آن دسته از کودکانی که بنا به دلایل خارج از کنترل (مانند کودکانی که فوت کرده‌اند، معلول شدید ذهنی بوده و تحت پوشش خدمات بهزیستی هستند و یا مهاجرت کرده و یا مشکلات سحلی و امثال آن) در مدارس ثبت نام نکرده‌اند، همچنین با در نظر گرفتن تلاش‌های وزارت آموزش و پرورش برای ثبت‌نام لازم‌التعلیم‌ها، تعداد دقیق کودکان بازمانده از تحصیل هر سال تحصیلی پس از احصای دقیق آمار کودکان خارج از مدرسه همان سال تحصیلی و پایش دقیق علل عدم ثبت‌نام آن‌ها در



آگهی مزایده اموال منقول پرونده اجرایی کلاسه ۱۴۰۲۰۰۱۸۹

به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق شش‌دانگ یک دستگاه اتومبیل پژو پارس به شماره انتظامی ۹۴۸ م ۵۸ - ایران ۳۸ متعلق به احد قمیان میباشد که به استناد سند رهنی ۹۱۲۹-۱۰۸۱۰۰۲/۱۴۰۲ تنظیمی دفتر ۹۹ کرج در قبال بدهی خیراله محمدزاده پارچین در رهن میباشد. توصیف اجمالی عبارت است از خودروی فوق به شماره شاسی ۵۳۰۳۵۵۰۵۳۰ IN و شماره موتور ۱۲۴۸۶۲۴۴۲۶۷ مدل ۸۷ رنگ خاکستری متالیک تعداد سیلندر ۴ نوع سوخت بنزین به مالکیت اسنادی مطابق با مدارک ابزاری به نام احد قمیان در محل پارکینگ نامن به نشانی کرج مهریول میدان مصطفی خمینی می باشد بدنه خودرو خط و خش و رنگ رفتگی جزئی دارد موتور به ظاهر سالم داشبورد سالم گیربکس به ظاهر سالم صندوق و تودوزی سالم دیفرانسیل به ظاهر سالم تایرها ۵۰ کار کرد دارد نقایص ظاهری از قبیل شیشه ها شکسته است چراغها و سپرها سالم است. اتومبیل فوق در پارکینگ نامن واقع در کرج مهریول میدان مصطفی خمینی موضوع طلب خیراله محمدزاده پارچین در توقیف میباشد طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری در مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۵ شش‌دانگ خودرو به مبلغ ۲/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده از طریق مزایده به فروش میرسد مزایده از ساعت ۹ الی ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۱ در محل پارکینگ نامن واقع گردیده مزایده شش‌دانگ خودرو از مبلغ ۲/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود و کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده است شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد در اینصورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید میگردد چنانچه روز مزایده مصادف با تعطیل رسمی غیر متفرقه گردد، در روز اداری بعد از تعطیل در همان محل و ساعت انجام می شود.

شناسه آگهی: ۱۷۲۴۹۳۶

رئیس اداره اجرای اسناد رهنی والج و اجاری

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای علی حسین یکه شناس برابر وکالتنامه شماره ۱۲۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۱/۱۵ دفتر ۹۴ کرج از طرف مالک آقای شاهرخ آبادیان ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یک واحد تجاری واقع نیم طبقه اول سمت جنوبی قطعه سوم تفکیکی بمساحت ۸۸/۵۳ متر مربع بشماره پلاک ۳۱۰۵۴ فرعی از ۱۵۷ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۸۶۸ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج بنام مالک آقای شاهرخ آبادیان ثبت و سند بشماره چاپی ۰۶۴۸۰۵ و دفتر الکترونیکی بشماره ۱۳۹۸۲۰۳۳۱۰۰۹۰۲۰۰۳۲ صادر و تسلیم شد که سند مالکیت بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد.

شناسه آگهی: ۱۷۲۵۲۶۲

حوزه ثبت ملک کرج ناحیه یک

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای علی حسین یکه شناس برابر وکالتنامه شماره ۶۱۲۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۱/۱۵ دفتر ۹۴ کرج از طرف مالک آقای شاهرخ آبادیان ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت شش‌دانگ یک واحد تجاری واقع در طبقه همکف سمت شمالی قطعه اول تفکیکی بمساحت ۵۹/۲۳ متر مربع بشماره پلاک ۳۱۰۵۲ فرعی از ۱۵۷ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۸۶۸ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج بنام مالک آقای شاهرخ آبادیان ثبت و سند بشماره چاپی ۰۶۴۸۰۲ و دفتر الکترونیکی بشماره ۱۳۹۸۲۰۳۳۱۰۰۹۰۲۰۰۲۹ صادر و تسلیم شد که سند مالکیت بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد.

شناسه آگهی: ۱۷۲۵۲۶۳

حوزه ثبت ملک کرج ناحیه یک

آگهی مزایده اموال غیر منقول پرونده اجرایی کلاسه ۱۴۰۲۰۰۰۴۱

به موجب پرونده اجرائی کلاسه فوق یک قطعه آپارتمان مسکونی نوع ملک طلق با کاربری به پلاک ثبتی ۱۵۱۶۶ فرعی از ۱۶۱ اصلی مفروز و مجزا شده از ۲۳۳۹ فرعی از اصلی مذکور قطعه ۴ در طبقه ۱ ثبت ملک کرج ناحیه یک به مساحت ۱۳۶/۸۵ متر مربع متن ملک آپارتمان مسکونی قطعه چهارم تفکیکی شماره پانزده هزار و یکصد و شصت و شش فرعی از شماره یکصد و شصت و یک اصلی مفروز و مجزی شده از شماره ۲۳۳۹ فرعی از اصلی مذکور به مساحت (۱۳۶/۸۵) یکصد و سی و شش متر و هشتاد و پنج دسیمتر مربع واقع در سمت جنوب غربی طبقه اول که (۴/۵۶) چهار متر و پنجاه و شش دسیمتر مربع آن بالکن است. توضیحات ملک به حدود شمالا در هفت قسمت که قسمت ششم آن شرقی قسمت دوم آن غربی است به طول های سه متر چهار متر و بیست و سه سانتیمتر دو متر و هشتاد سانتیمتر یک متر و شصت و پنج سانتیمتر، بیست سانتیمتر سه متر و یک سانتیمتر دو متر و بیست و هشت سانتیمتر اول و دوم دیوار و پنجره است، سوم دیوار بیست مشترک چهارم و پنجم دیوار بیست، ششم درب و دیوار است، هفتم دیوار بیست، اول و دوم به نورگیر مشاعی، سوم به آپارتمان مسکونی قطعه ۱ شماره ۱۵۱۶۳ فرعی، چهارم به آسانسور، پنجم تا هفتم به راه پله مشاعی شرقا به طول دوازده متر و نود و هفت سانتیمتر. دیوار بیست مشترک به آپارتمان مسکونی قطعه ۳ شماره ۱۵۱۶۵ فرعی جنوبا در چهار قسمت که قسمت سوم آن غربی است به طول های سه متر و هشتاد سانتیمتر، سه متر و هجده سانتیمتر، یک متر و پنجاه و پنج سانتیمتر، دو متر و نود و پنج سانتیمتر، اول دیوار ولبه بالکن، دوم دیوار و پنجره است، سوم دیوار بیست، چهارم دیوار و پنجره است، اول تا چهارم به فضای حیاط مشاعی غربا بطول ده متر و پنجاه سانتیمتر دیوار بیست به درز انقطاع مورد تفکیک به قطعه ۱۹ مورد تفکیک مشخصات منضمات ملک پارکینگ قطعه ۱۲ به مساحت ۱۱ واقع در طبقه ۰ به حدود اربعه شمالا خط فرضی به محوطه مشاعی است به طول پنج متر شرقا خط فرضی به محوطه مشاعی است به طول دو متر و بیست سانتیمتر جنوبا خط فرضی به محوطه مشاعی است به طول پنج متر به طول پنج متر و شصت و یک سانتیمتر به طول یک متر و شصت و دو سانتیمتر به پیلوت مشاعی جنوبا دیوار بیست مشترک به طول سه متر و پنج سانتیمتر به انباری قطعه ۱۵ غربا دیوار بیست به طول یک متر و شصت و دو سانتیمتر به درز انقطاع مورد تفکیک که ماورا آن قطعه ۱۹ مورد تفکیک قرار دارد. مشخصات مالکیت: مالکیت پیمان احمد خانلو مالک شش دانگ با شماره مستند مالکیت ۱۲۳۳۱ تاریخ ۱۳۹۰/۰۸/۰۸ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۲۸۰۳۱۲ سری الف سال ۹۰ که در صفحه ۱۹۷ دفتر املاک جلد ۳۶۹۵ ذیل شماره ۱۰۰۳۴۴۵ ثبت گردیده است اسناد رهنی ۸۹۹۶۰ و ۹۱۲۵۵ و ۹۲۱۸۷ به نفع بانک پاسارگاد قید گردیده.

طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری در مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۱ به مبلغ ۷۵/۲۶۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردید و ملک به نشانی کرج عظیمیه میدان اسبی بلوار استقلال خ مهرگان پ ۷۰ می باشد. نظریه کارشناس ملک دارای ۱۷ واحد مسکونی به صورت اختلاف در سطح و در هر طبقه ۲ واحد مسکونی و مجموعاً ۱۶ واحد مسکونی می باشد دارای سربرداری و استخر در زمان بازدید ملک توسط کلید ساز بازگشایی گردید و ملک تخلیه بوده است. واحد مورد نظر در یک مجتمع ۱۶ واحدی در طبقه ۱ واقع گردیده که به صورت کف سرامیک و دارای بالکن کولر گازی شومینه کابینت ام دی اف ایفون تصویری رابیتس بندی حمام تا سقف سرامیک دوش حمام فلاش تانک کم دیواری و در مشاعات دارای آلاچیق باغچه و استخر و یک واحد سربرداری میباشد پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۹ در اجرای ثبت کرج از طریق مزایده به فروش میرسد مزایده از مبلغ ۷۵/۲۶۷/۵۰۰/۰۰۰ ریال شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته میشود لازم به ذکر است پرداخت بدهیهای مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهیهای مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است در صورت وجود مازاد وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیمعشر و حق مزایده نقداً وصول می شود ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد همچنین وفق ماده ۱۳۶ آئین نامه اجرا شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی وی در جلسه مزایده است برنده مزایده مکلف است ما به التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت ۱۳۶ روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتیکه ظرف مهلت مقرر مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد در اینصورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد ضمناً ملک مورد رهن تحت پوشش بیمه پاسارگاد تا تاریخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۸ می باشد.

شناسه آگهی: ۱۷۲۵۲۹۱

رئیس اداره اجرای اسناد رهنی والج و اجاری

سید وحید عقیلبی رئیس دانشکده علوم انسانی واحد علوم تحقیقات و رئیس پژوهشکده ارتباطات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، پس از چند دوره مبارزه با بیماری سرطان، درگذشت. مراسم تشییع پیکر وی ساعت ۹ صبح امروز از روبه روی بیمارستان آپادانا واقع در خیابان سپهبدقرنی، بالاتر از خیابان طالقانی انجام خواهد شد. وی در سال ۱۳۷۹ موفق شد دکترای خود را در رشته علوم ارتباطات اجتماعی از دانشگاه آزاد اسلامی دریافت کند.

تأملاتی بر تجارب مؤفق و نامؤفق گونه «وحشت» در سینمای ایران؛

اسطوره‌شناسی، حلقه‌ی مفقوده‌ی فیلم‌نامه‌ها

و با او به پایین هتل می‌رود. ما مطمئن هستیم که دوربین دارد ندا را تعقیب می‌کند. همان ندای واقعی و نه آن ندایی که در خیال بابک شکل می‌گیرد. کمی بعد بابک به دنبال همسرش به پایین هتل می‌رود و با ندای خیالی مواجه می‌شود که شب‌نم را از او تحویل می‌گیرد. بابک به طبقه بالا و اتاقشان بازمی‌گردد اما متوجه می‌شود که همسرش در اتاق خواب بوده است. همه حرف من همین است. من اینجا به عنوان یک مخاطب ترسیدم اما بعد از اینکه خودم را زیر پرسش می‌گیرم آن ترس تبدیل به خشم می‌شود. ما به‌عنوان بیننده شاهد بودیم که ندا به پایین هتل رفت و فیلم‌ساز هم نمی‌گوید چطور شد که همین ندا اصلاً پایین نرفته و خواب بوده است. اگر گره‌گشایی فیلم به گونه‌ای بود که وهمی بزرگ‌تر و البته پذیرفتنی در کار می‌بود ما می‌دانستیم که همه این موارد حتی اگر به درستی هم کار نکنند، قابل توجیه هستند. اما گره‌گشایی مسائل بیشتری را مطرح می‌کند و البته آن‌ها را بی پاسخ می‌گذارد. آن جا که وهم به اوج خود می‌رسد بابک از یک خواب بیدار می‌شود. به اطرافش نگاه می‌کند و همسر و فرزند کوچکش را در حالی که به خواب عمیقی فرو رفته‌اند می‌بیند. وقتی با بابک همراه می‌شویم، دوباره همان گوشه و کنار، همان درها و همان وان حمام را می‌بینیم و درمی‌یابیم که این اتاق، همان اتاق هتل نرماندی است. صحنه این طور می‌گوید که هرآنچه در هتل اتفاق افتاده در خواب بابک بوده است. یعنی تمام وقایع پیش از هتل یک رخداد واقعی بوده و اما مصیبت بزرگ گیرکردن در هتل مختص کابوسی است که بابک می‌دیده است. از کلیشه‌ای بودن گره‌گشایی در ژانر وحشت با خواب و کابوس که بگذریم حتی این برخاستن از خواب گره‌ای را باز نمی‌کند. به عبارت دیگر گره‌گشایی خود مسبب ایجاد پرسش‌های اساسی دیگری می‌شود. بابک از خواب برمی‌خیزد و می‌بیند که روی دست همسرش ردی از نیم‌دایره تئو نیست. در حالی که ما این تئو و توضیحات مربوط به آن را در مهمانی ابتدای فیلم دیده بودیم که خود بخشی از واقعیت خارج از هتل بوده است. و سوال دیگر این است که اگر وهم مختص خواب بابک بوده پس آن POV ابتدای فیلم از درون محفظه نگهداری شب‌نم چه بود؟ و اگر کابوس به هتل و وقایع گذشته آن وابسته است پس چطور پیش از رسیدن به هتل نرماندی هم بابک با گره و شیخ روبرو شده‌است؟ اگر همه این اوهام تنها به خواب بابک مربوط می‌شود تناقض‌های عظیمی به وجود می‌آورد. حال اگر قصد فیلم این بوده است که تمایز بین واقعیت و خیال را تا سر حد اعلاء از میان ببرد، چنین رویه‌ای را با تاکید به کار نگرفته است. یعنی ما با اثری مطلقاً سورئال طرف نیستیم که همه نقاط مبهم فیلم را نیز به بافت فرا واقع‌گرایانه فیلم بچسبانیم و همه چیز توجیه شود. طبیعتاً این فیلم است که به ما می‌گوید آن را چگونه به تماشای بچینیم.



شکایت کرده و ندا بارها از بابک می‌خواهد که اجازه دهد پشت فرمان بنشیند و یا دوباره به مهمانی برگردند و شب را در آنجا بگذرانند. بابک که تا به اینجا پیشنهادات همسرش را جدی نمی‌گرفت به ناگهان تصمیم می‌گیرد به حرف ندا گوش دهد. نکته اینجاست که این بار ندا برخلاف دفعات گذشته بجای اینکه بر مواضع قبلی خود پافشاری کند به ناگهان پیشنهاد می‌دهد که امشب را به یک هتل بروند. یعنی چنین تصمیم مهمی که ادامه فیلم را نیز رقم می‌زند نه بر اثر یک غلبت و روابط زنجیره‌ای محکم بلکه بر اساس یک ایده ناگهانی در گفتگوی محاوره‌ای زن و شوهر پدید می‌آید. در مسیر هتل و پیش از رسیدن به آن بابک گریه‌ای را زیر می‌گیرد و لحظاتی بعد نیز شب‌نم را موقتاً رویت می‌کند. پس اگر اکثر زمان فیلم به حضور این خانواده در هتل نرماندی و اوهامی برای آن‌ها به وجود می‌آید می‌گذرد، این را نیز نباید فراموش کرد که وهم بابک با زیر کردن گره و دیدن شیخ آغاز شده‌است. یکی از مواردی که آهاری و جرموز به عنوان تکنیک در فیلم‌نامه به کار برده‌اند موجب تعجب می‌شود. در هتل یکی از اشکال وهم بابک این است که دو ندا را می‌بیند که یکی همسر واقعی اوست و دیگری درست به مانند ندا است اما لهجه ایرانی-آمریکایی دارد. باید اذعان کرد که در برخی از لحظات فیلم این دگرپرسی ما را می‌خوب می‌کند اما باز هم پرسش‌های بی‌پاسخی باقی می‌مانند. جایی دوربین با ندا همراه می‌شود

به محض ورود بابک به اتاقی که شب‌نم در آن قرار دارد، نمایی POV (نقطه نظر) از داخل پشه‌بند کودک به بابک نگاه می‌کند. این نما مقدمه وحشتی که در آینده شکل خواهد گرفت را می‌سازد. پرسشی که پیش می‌آید این است که سوژگی بچه (شب‌نم) به عنوان کسی که نگاهی مرموز به پدر خود دارد چقدر در ادامه فیلم کارکرد دارد؟ آیا در ادامه هم همه چیز زیر سر شب‌نم است و اصولاً چرا باید یک هارور روانشناسانه در اولین اشاره خود به وجود یک موقعیت بیگانه، دوربین را در محفظه دختر کوچک خانواده ببرد؟ بعد از این سکانس ما به این فهم می‌رسیم که بابک و ندا در عین حال که قصد دارند به زندگی خود نقش تازه‌ای بزنند از نوعی تشنج و عصبیت در برقراری گفتگو نیز رنج می‌برند. زن مدام از همسرش می‌خواهد که در مصرف الکل دوباره زیاده‌روی نکنند. زن مدام با هشدار و گفتن باز و دوباره به گذشته‌های ارجاع می‌دهد و به بابک نهیب می‌زند. یکی از مهم‌ترین دیالوگ‌های فیلم نیز در همان سکانس ابتدایی شکل می‌گیرد که دوست بابک از سختی‌های کار در بیمارستان می‌گوید که چطور امروز مجبور بود شاهد مرگ دختری جوان باشد و کاری از دستش هم برنمی‌آمده است. بابک و ندا به همراه دختر کوچکشان شب‌نم مهمانی را ترک می‌کنند و نوزدن‌های زن مبنی بر اینکه بابک به دلیل مستی شرایط رانندگی را ندارد، فضای اتومبیل را متشنج می‌کند. بابک از اینکه GPS اتومبیل درست کار نمی‌کند

«آن شب» یک مهمانی پر از رنگ و نور و تکنیک است. علاوه بر این، تکنیک‌های مورد استفاده آهاری در سطح درجه اول سینمای جهان اجرا می‌شود. فیلم از لحاظ بصری در مراتب بالایی قرار می‌گیرد و در برخی از سکانس‌های آن فضا سازی نشان از دانش و احاطه آهاری به سینمای وحشت دارد. ترکیب‌بندی‌ها همه در خدمت ایجاد وحشت هستند و به باور من چشم اسفندیار فیلم نیز از همین‌جا آغاز می‌شود. اینکه همه چیز بیش از آنکه در خدمت داستان باشد در خدمت ایجاد تنش و وحشت است. یعنی به نوعی آنجا که نقطه قوت کار به اوج می‌رسد همان جایی است که ضعف‌هایی به چشم می‌خورد. باز هم تاکید می‌کنم به نظر من فیلم «آن شب» در قیاس با سینمای فعلی هارور در ایران یک موفقیت چشمگیر است و حرکتی رو به جلو است. با این حال فیلم در جا انداختن جهان خود به مخاطب دچار لکنت است. فیلم آهاری با یک سکانس مهمانی آغاز می‌شود. در این مهمانی شخصیت‌ها معرفی می‌شوند. در می‌یابیم که شخصیت‌های اصلی فیلم بابک و ندا هستند و روابط این زوج با یکدیگر و نیز مناسبات دیگران با آن‌ها را متوجه می‌شویم. در همین سکانس افتتاحیه می‌فهمیم که ندا فرزند کوچکی به نام شب‌نم دارد و باز هم به تولد فرزند دیگری می‌اندیشد. بابک و ندا مدت‌ها دور از یکدیگر زندگی کرده‌اند و بدین ترتیب تازگی‌ها به یکدیگر پیوسته‌اند و ندا نیز از ایران به آمریکا آمده تا زندگی مشترکشان را سر و سامان دهند. علاوه بر همه این موارد فیلم در همان آغاز به ما می‌گوید که این یک مهمانی ساده است، یک مهمانی از جنس بسیاری از شب‌نشینی‌های متداول که ایرانیان خارج از کشور برگزار می‌کنند.

فیلم یک جهان رئالیستی و واقع نمایانه را پیش روی مخاطب خود می‌گذارد. یعنی می‌خواهد در دل یک رئالیسم داستان اصلی خود را بیان کند. از نشانگان این رئالیسم می‌توان به حرف‌های پیش پا افتاده در مورد میزان مصرف نوشیدنی الکلی، جلسه زنانه‌ای که به نوع رابطه و تعداد فرزند صحبت می‌کنند اشاره کرد. آن‌ها کاملاً پیش پا افتاده و محاوره‌ای حرف می‌زنند و گه‌گاه بین صحبت هم نیز می‌پرند. مردهای مهمانی هم که در حال تدارک دیدن کباب و استعمال دود و الکل هستند. ندا در این آغاز از تنویری که به تازگی روی دستش نقش شده اشاره می‌کند و اعلام می‌کند که این نیم دایره یک دایره کامل است و نیم دیگر این دایره بر دست مخالف بابک کشیده شده‌است. نشانی از اینکه این زوج قرار است چیز نو و تازه‌ای را بین خود آغاز کنند. این افتتاحیه فیلم نه خواب است و نه خیال، این فقط یک مهمانی است. لحظه‌ای در همین سکانس وجود دارد که بابک به سراغ دختر کوچکش یعنی شب‌نم می‌رود و فیلم با حرکت و نگاه دوربین خود سعی می‌کند کمی تشویش ایجاد کند. نکته حائز اهمیت این است که

پروانه نمایش ۳۹ فیلم غیرسینمایی صادر شد

مراپیور و کارگردانی سیدرحیم زارعی، «زمانی برای از دست دادن» به تهیه‌کنندگی مهدی شهیدی، محمدرضا بهشتی‌نژاد و اکبر محمدی و کارگردانی محمدرضا بهشتی‌نژاد، «سفر» به تهیه‌کنندگی علی زروندی و کارگردانی سمانه قربانی کیا، «رم» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی امیرحسین افچنگی، «نهنگ» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی شقایق عوض‌زاده، «صورت مساله» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدرضا خامین، «اکستریم لانگ» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی بابک دوامی عیسی‌لو، «لاک یاسی» به تهیه‌کنندگی افشین بدری کورایم و کارگردانی امید ترکاشوند، «شریک من زرافه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی صلاح‌الدین نوری متقی، «فرصت» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی نوید بهروز، «کابوس» به تهیه‌کنندگی مرتضی ذوالفقاری نسب و کارگردانی وحید احمدی، «دوئل» به تهیه‌کنندگی یوسف ترابی‌نژاد و کارگردانی اعظم مرادی، «ساعت نظافت» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علی امید‌نژاد، «صدای خرگوش» به تهیه‌کنندگی مهرک قزوینی و کارگردانی محمد شیرازی پروانه نمایش صادر شد.

تهیه‌کنندگی و کارگردانی شاهپور حسینی موافقت کرد. همچنین ۱۵ اثر مستند «چه کسی پنی مرا جابه جا کرد؟» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی عزت‌اله پروازه، «هزار توی آفرینش» به تهیه‌کنندگی سمیرا شجاعی و احمد خالقی و کارگردانی محمدرضا عبدالحمیدی، «سونوگرافی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی هایده مرادی، «افسانه تریا» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجید فدایی، «بازمانده» به تهیه‌کنندگی محمدجواد رئیس و کارگردانی علیرضا کریمی، «سالهای ابری» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی بهروز محمدی، «داستان سنجاقک» به تهیه‌کنندگی سیدمحسن طباطبائی‌پور و کارگردانی محمد پسران رزاق، «ماسی درهم» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی باقر سرروش، «در میان طوفان‌ها» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین ضامن، «از آفتابی به آفتاب دیگر» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی

میرم فرهنگ، «پوزال» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ماریا ماوتی و احسان فرخی فرد، «آب‌بندان» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی رضا اکبریان، «تیما و سهراب» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین همایونفر، «شرق وحشی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجتبی اسماعیل‌زاده، «دارالملک مراغه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی رحیم مرتضی‌وند و ۱ عنوان فیلم نیمه بلند «قصه پری» به تهیه‌کنندگی مجید بابایی و کارگردانی اشکان شاپوری پروانه نمایش آثار غیرسینمایی سازمان سینمایی را اخذ کردند.

در این شورا برای ۱۷ عنوان فیلم کوتاه داستانی «من ولوتا هستم» به تهیه‌کنندگی مهدی ودادی و کارگردانی اشکان قاسمی، «جاده بارانی» به تهیه‌کنندگی علی دیزما و کارگردانی رضا روستا، «ذن» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدرضا کل‌پور، «فاخته» به تهیه‌کنندگی سیدرحیم زارعی و الهام

شورای صدور پروانه نمایش آثار غیرسینمایی با نمایش ۶ عنوان فیلم بلند داستانی و ۱۵ عنوان فیلم مستند، ۱ عنوان فیلم نیمه‌بلند و ۱۷ عنوان فیلم کوتاه داستانی موافقت کرد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی و سمعی بصری، شورای پروانه نمایش فیلم‌های غیرسینمایی در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش ۶ عنوان فیلم بلند داستانی «راز خاکستری» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علیرضا حسین‌زاده، «آرزوی اسب چوبی» به تهیه‌کنندگی پیام مهرنوش و کارگردانی کمال مقدم، «نذر بی‌بی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمد کریمی، «آوای کوهستان» به تهیه‌کنندگی زینب امیری و کارگردانی کیومرث نوروزی، «آبریلیق» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی شمیل شیرعلی‌زاده، «عمو زنجیر باف» به

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

سر دبیر: مهدی تیموری

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

چاپ: نگار نقش

دبیر سرویس عکس: میلاد فیروزان

مدیر هنری: کاوه رحیمی

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج، سه راه رجایی شهر، برج ققنوس، طبقه ۸، واحد ۲۹

تلفن: ۳۴۴۵۸۸۸۰

نمبر: ۳۴۴۰۴۵۱۵

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می‌دارد

گوازه شعر میرزا ابوالفضل

عرض ارادت شاعران آئینی **سیدکبریا** **ار اللهم صل علی** **سیدکبریا**
به مقام شامخ خادم الرضا و همراهان شهیدشان

با حضور و شعر خوانی

احمد بابایی | هادی جانفدا | مهدی زارعی | نغمه مستشار نظامی
محمود یوسفی | سعید دشتی | عمران بهروج | مهدی شورگشتی | میلاد حبیب پور

با اجرای: حسن اسحاقی و بانوای: سید صادق عبادی

همراه با رونمایی از کتاب **خادم الرضا** به کوشش امیر رضا احمدی

و رونمایی پوستر فراخوان ششمین کنگره ملی

شعر امام حسن مجتبی (علیه السلام) **حزب جیدین**

چهارشنبه ۹ خرداد ۱۴۰۳ / ساعت ۱۶
کرج، روبروی استانداری، سالن میلاد