

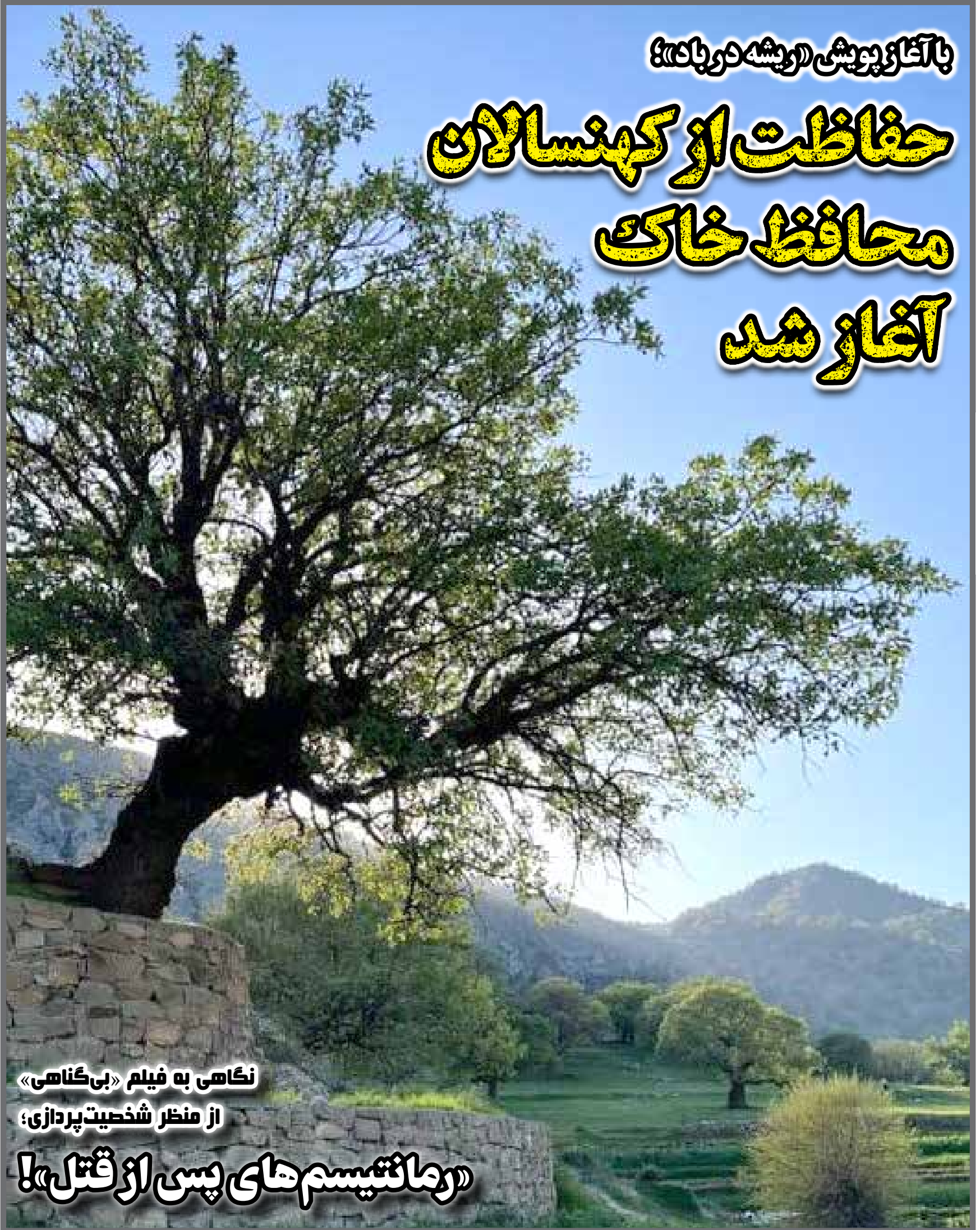
تناقض در گفتار و عمل و
تصمیم‌گیری‌های عجولانه؛
به کجا چنین شتابان؟

«وحید شمسی»:
سنگ‌هایم را با تاج
وا می‌کنم



با آغاز پوشش «ریشه‌دروبان»؟

حفاظت از کهنسالان محافظت خاک آغاز شد



نگاهی به فیلم «بی‌گناهی»
از منظر شخصیت‌پردازی؛

«رمانتیسم‌های پسی از قتل»!

سراة مصرف برق صنایع بالاتر از متوسط جهانی است؛

نقش بی‌بدیل کارگران در ارتقای اقتصاد

وزیر نیرو با بیان اینکه سراة مصرف برق در صنایع کشور نسبت به متوسط جهان بسیار بالاتر است، گفت: فعالان حوزه تولید و صنعت و تلاشگران این حوزه، نقش مهم و بسزایی در ارتقای اقتصاد و افتخارآفرینی برای ایران در عرصه جهانی دارند.

علی‌اکبر محرابیان در جمع کارگران گروه تولیدی مپنا با تبریک روز کارگر بر فعالان حوزه تولید و صنعت و تلاشگران این حوزه، بر نقش مهم و بسزای کارگران در ارتقای اقتصاد، رشد پارامترهای معیشتی مردم و افتخارآفرینی برای ایران در عرصه جهانی تاکید کرد.

وزیر نیرو با بیان اینکه گروه مپنا به عنوان یک گروه پیشرو در عرصه صنعت و پیش‌قراول توسعه ایران نوین و ایران اسلامی است، ادامه داد: این گروه در سطوح مدیریتی، کارشناسی، تکنسین‌ها و کارگران ماهر خود خوش درخشیده است. بر این اساس مپنا در بین مردم شناخته شده است و این موضوع مسئولیت ما را سنگین‌تر می‌کند.

وی اظهار کرد: بخش عمده توسعه صنعتی بر پایه انرژی انجام شده است. به طوری که امروزه با آتالیز صنایع مشخص می‌شود سراة مصرف برق ما در صنایع نسبت به متوسط جهان بسیار بالاتر است. دلیل آن هم این است که ظرفیت‌های استفاده از انرژی و مزیت خدادادی را به خوبی فراهم کردیم و صنایع را بر پایه مزیت‌های خدادادی توسعه دادیم و توسعه انسانی هم در این چارچوب به خوبی انجام شده است. محرابیان با بیان اینکه ایران در اغلب صنایع انرژی‌بر جزو ۱۰ کشور برتر است، خاطر نشان کرد: اگر مصارف انرژی و توسعه صنعت را بر پایه انرژی ببینیم، در اغلب صنایع انرژی‌بر و در تولید برق پیشرو هستیم، اما آیا در حوزه بهینه‌سازی و افزایش کارایی و راندمان و روش‌های ترکیبی که می‌توانیم از انرژی بیشترین آورده را داشته باشیم نیز پیشرو بوده‌ایم؟

وزیر نیرو اظهار کرد: طی دو دهه اخیر به دلیل نیاز کشور، در بخش توسعه اشتغال و ارزش افزوده با سرعت حرکت کردیم، چرا که سالانه مجبور بوده‌ایم بین ۶ تا ۱۰ درصد به ظرفیت برق کشور بیفزاییم، در عین حال با توجه به تقاضای بالا، نیاز به توجه و سرمایه‌گذاری بیشتر در حوزه بهینه‌سازی، افزایش کارایی و راندمان است.

وی از بهره‌وری به عنوان یک گنج پنهان یاد کرد و گفت: ما در بخش سرمایه‌گذاری کلان اقدامات لازم را انجام دادیم و امروز نیاز است در حوزه بهره‌وری حرکت سنگین‌تری داشته باشیم.

پویش «با انرژی» بطور رسمی آغاز بکار کرد

پویش «با انرژی» با هدف تشویق مردم به رعایت مدیریت مصرف رسماً آغاز به کار کرد.

این پویش با حضور تعدادی از چهره‌های هنری و ورزشی کشور رونمایی شد. پویش «با انرژی» با هدف تشویق مردم به رعایت مدیریت مصرف آغاز شده و راهکارهای مدیریت مصرف را به کاربران آموزش می‌دهد. این پویش کمک می‌کند تا ۱۵ درصد از میزان مصرف کاهش یابد.



یاد و خاطره شهدا، به ویژه «شهید محمدعلی پرویزی دلیر» که ۲۲ اسفند ۶۲ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد.

رویداد

بین‌الملل

«نخست‌وزیر پاکستان»:

مسیر صلح جهانی از توقف جنگ در فلسطین می‌گذرد



نخست‌وزیر پاکستان در اجلاس مجمع جهانی اقتصاد گفت: صلح جهانی بدون توقف جنگ غزه و استقرار صلح در فلسطین امکان پذیر نیست.

به گزارش «دنیایکسوادار» به نقل از تلویزیون ملی پاکستان، محمد شهباز شریف در سخنانی در نشست اختتامیه مجمع جهانی اقتصاد در ریاض بر اهمیت صلح در غزه برای صلح و امنیت پایدار در جهان تاکید کرد.

وی افزود: صلح جهانی در گروهی توقف جنگ غزه و برقراری صلح در فلسطین است و ما این را به صراحت اعلام می‌کنیم. شهباز شریف جنگ اوکراین را منشأ مشکلات فعلی پیش روی کشورهای در حال توسعه دانست و افزود: جنگ اوکراین بازار جهانی را درنوردید و یک تورم و گرانی بین‌المللی به وجود آورد.

نخست‌وزیر پاکستان در حاشیه اجلاس مجمع جهانی اقتصاد با مقامات ارشد عربستان پیرامون تقویت همکاری‌های دوجانبه در حوزه‌های مختلف به ویژه سرمایه‌گذاری کلان عربستان در پاکستان دیدار کرد. وزیر بازرگانی عربستان در دیدار با شهباز شریف تاکید کرد که براساس دستورات محمد بن سلمان، پاکستان اولویت عربستان برای سرمایه‌گذاری و تجارت است.

فیصل بن فرحان وزیر امور خارجه عربستان بیست و هشتم فروردین در راس یک هیات بلندپایه سیاسی-اقتصادی به پاکستان رفت و ۲ کشور در جریان این سفر با ابراز نگرانی از تشدید فاجعه انسانی غزه خواستار

توقف جنگ و برقراری آتش‌بس بی قید و شرط در نوار غزه شدند. براساس این گزارش، گروه‌های مقاومت فلسطین ۱۵ مهرماه برابر با هفتم اکتبر ۲۰۲۳، عملیات «طوفان الاقصی» را از غزه (جنوب فلسطین) علیه مواضع رژیم اسرائیل آغاز کردند که سرانجام پس از ۴۵ روز نبرد و درگیری، سوم آذرماه ۱۴۰۲ (۲۴ نوامبر ۲۰۲۳) آتش بس موقت چهار روزه یا همان وقفه برای تبادل اسرا میان حماس و اسرائیل برقرار شد. این وقفه در

جنگ، هفت روز ادامه یافت و سرانجام صبح جمعه ۱۰ آذر (اول دسامبر ۲۰۲۳) آتش‌بس موقت به پایان رسید و رژیم اسرائیل حملات علیه غزه را از سرگرفت. این رژیم برای جبران شکست خود و توقف عملیات مقاومت، گذرگاه‌های نوار غزه را بسته و در حال بمباران این منطقه است. بر اساس گزارش‌ها، تاکنون افزون بر ۳۴ هزار فلسطینی شهید و بیش از ۷۷ هزار نفر دیگر مجروح شده‌اند.

ایلان ماسک با موتور جست‌وجوی چینی به توافق رسید

راننده‌ای نیاز دارد که دستش روی فرمان و در هر لحظه آماده کنترل خودرو باشد. با این حال، راه‌اندازی این فناوری در چین می‌تواند به تسلا در رقابت شدید برای سهم بازار در این کشور کمک کند و درآمد بیشتری را برایش به ارمغان بیاورد. استفاده از این فناوری ماهانه ۹۹ دلار هزینه دارد و در بسیاری از کشورها هم در دسترس نیست.



روابط ایلان ماسک با چین به دلیل منافع تجاری متعددی پیچیده است. شبکه اجتماعی ایکس توسط دولت چین مسدود شده است. دولت چین همچنین در مورد برخورد‌های نزدیک بین ایستگاه فضایی خود و ماهواره‌های پرتاب‌شده توسط اسپیس‌ایکس، شرکت موشک‌سازی ماسک، به سازمان ملل متحد شکایت کرده است. با این حال، تسلا کارخانه‌ای در شانگهای دارد و مدل Y این شرکت، پرفروش‌ترین خودروی برقی یا هیبریدی شارژی در چین در مارس ۲۰۲۴ (فروردین- اردیبهشت) بوده است. ۲ مدل پرفروش‌تر متعلق به یک شرکت سازنده چینی است که با تسلا برای تبدیل شدن به بزرگترین فروشنده خودروهای الکتریکی جهان رقابت می‌کند. بازدید و گزارش توافق با شرکت بایدو و واکنش مثبت سرمایه‌گذاران تسلا مواجه شد که بسیاری از آن‌ها برای توجیه موقعیت تسلا به عنوان بازرش‌ترین خودروساز جهان، روی قابلیت‌های بالقوه رانندگی خودکار حساب باز کرده‌اند.

دست‌آورد مهم سفر «ایلان ماسک» مالک شرکت تسلا به چین، توافق با شرکت جست‌وجوی اینترنتی بایدو، برای بهره گرفتن از داده‌های نقشه این شرکت برای فناوری کمک‌راننده در بزرگترین بازار خودرو جهان است.

به گزارش «دنیایکسوادار» به نقل از وال استریت ژورنال، ایلان ماسک هفته گذشته سفری از پیش اعلام نشده به چین داشت و تصویری از دیدار خود با لی چیانگ، نخست‌وزیر این کشور را در شبکه اجتماعی ایکس (توییت سابق) منتشر کرد. به گفته منابع خبری بلومبرگ، شرکت بایدو که بر جست‌وجوی اینترنتی در چین تسلط دارد، با ارائه نقشه و مسیریابی به تسلا کمک می‌کند تا فناوری کمک‌راننده خود را که «رانندگی کاملاً خودکار» یا همان FSD می‌نامد، راه‌اندازی کند. خدمات نقشه که برای فناوری‌های کمک‌راننده حیاتی است به شدت توسط دولت چین کنترل می‌شود. فناوری کمک راننده، قابلیت رانندگی خودکار را ارائه نمی‌دهد و همچنان به

اعتراض دانشجویان حامی فلسطین به «سوربن» رسید



معترضان خشمگین از جنگ غزه روز گذشته به دانشگاه «سوربن» پاریس رفتند و در حالی که برخی از دانشجویان در حیاط این دانشگاه چادر برپا کرده بودند، شعار «فلسطین آزاد» را در ورودی این دانشگاه سردادند.

خبرگزاری «رویترز» گزارش داد: تظاهراتی که «سوربن» را مجبور به تعطیلی ساختمان دانشگاه برای یک روز کرد، تاکنون بدون تنش بوده است. دانشجویان از این موسسه که یکی از قدیمی‌ترین دانشگاه‌های جهان است، خواستند تا اقدامات [رژیم] اسرائیل را محکوم کند. دانشجویان دانشگاه سوربن پاریس در حمایت از مردم فلسطین در محوطه این دانشگاه تجمع کرده و چادر زدند. یکی از خبرنگاران رویترز مشاهده کرد که پلیس فرانسه خیابان ورودی اصلی [دانشگاه] که یک گروه دانشجویی حدود ۵۰ نفره در آنجا حضور داشتند را «ایمن‌سازی» می‌کند. بر اساس این گزارش، چند تن از سیاستمداران فرانسوی، از جمله ماتیلد پانو (Mathilde Panot) یکی از اعضای ارشد پارلمان فرانسه از حزب «فرانسه تسلیم‌ناپذیر» (La France Insoumise)، هواداران خود را برای پیوستن به اعتراضات سوربن در رسانه‌های اجتماعی فراخوانده بودند. روزنامه فرانسوی «فیگارو» نیز خبر داد که حدود ۱۰ چادر در محوطه دانشگاه سوربن برپا شده است. حدود ۲۰ دانشجو روی زمین نشسته و دستان خود را به رنگ قرمز درآورده‌اند. «ما همه فرزندان غزه هستیم»، «اسرائیل قاتل» مکرور

با آغاز پویش «ریشه در باد»:

حفاظت از کهنسالان محافظ خاک آغاز شد

می‌شود. وی تاکید کرد: درختان کهنسال اصلی ترین و مهم‌ترین آبخیزدار کشور هستند و باید تحت هر شرایطی درختانی که ریشه هایشان از خاک بیرون زده را حفظ کنیم، آن‌ها هستند که می‌توانند خاک را حفظ کنند، برای این منظور جلسه ای با مدیر کل آبخیزداری سازمان منابع طبیعی برگزار شد و در آن تمام این نکات مطرح شد و آن‌ها هم پذیرفتند که این درختان کهنسال باید حفاظت شوند که در این راستا بخشنامه ای تهیه و به تمام استان‌ها ابلاغ شد و در آن اعلام کردند تمام درختان ریشه در باد باید در دستور اولویت حفاظت قرار گیرند.

رئیس کمیته محیط زیست در کرسی سلامت اجتماعی یونسکو گفت: در واقع این کاری مهم، راهبردی و مصداق یک حرکت علمی در آبخیزداری است، در واقع اگر از این درختان در دامنه‌های پرشیب حفاظت کنیم بهتر از خیلی از این سدها که در در روند اجرای طرح آبخیزداری احداث می‌شوند، می‌توانند از خاک حفاظت کنند، ریشه این درختان با محافظت از خاک در زمان بارندگی مجال می‌دهند تا آب وارد آبخوان‌ها شود و ضریب هرزآب کاهش یابد.

وی درباره اجرای حفاظت از درختان ریشه در باد توضیح داد: ابتدا درختان ریشه در باد در مناطق شناسایی می‌شوند بعد از آن فضای اطراف این درختان با سنگ‌های همان منطقه به همراه نوعی توری گابیون بندی می‌شوند، با این کار اطراف ریشه این درختان مهار می‌شود و به تدریج با بارش باران خاک آن بخش را پر می‌کند و به این ترتیب ریشه‌ها دوباره در خاک جای می‌گیرند و با این کار دیگر در معرض هوا نیستند به طوری که در این روش به هیچ عنوان از سیمان و بتن استفاده نمی‌شود.

درویش با اشاره به اینکه بخشنامه حفاظت از درختان ریشه در باد برای تمام کشور است تاکید کرد: این پویش به صورت مردمی آغاز شده و سازمان جنگل‌ها مراتع و آبخیزداری برای اجرای آن ردیف مستقل بودجه در نظر گرفته و قرار است در سراسر کشور اجرا شود.



مانند معدن کاری، سدسازی، جاده سازی، عبور لوله های نفت و گاز ریشه هایشان از خاک بیرون زده اند، اینها عمدتاً درختانی از جنس بلوط، بنه، کهور، کنار و ارس هستند که می‌توانند ۲ تا ۳ هزار سال عمر کنند اما به علت خارج شدن ریشه هایشان از خاک، عمرشان خیلی کم می‌شود و ممکن است در مدت ۵۰ تا ۱۰۰ سال آینده از بین بروند.

محمد درویش افزود: در راستای حفاظت از این درختان ارزشمند، تعدادی از فعالان محیط زیست پویش شناسایی و مهار درختان ریشه در باد راه اندازی کردند تا از نابودی این درختان کهنسال جلوگیری شود، بر این اساس فعالیت این پویش در استان‌های کهگیلویه و بویراحمد و کردستان آغاز شده است.

وی اظهار داشت: تخمین زده می‌شود حدود ۱۰۰ هزار درخت ریشه در باد در کشور وجود دارد، اینها درختان فوق العاده ارزشمندی هستند، خدمات یک درخت ۵۰ ساله از جمله تولید اکسیژن، حفاظت از خاک، ترسیب کربن، حفاظت از تنوع زیستی و تعدیل اقلیم به طور متوسط تا ۲۰۰ هزار دلار ارزشگذاری می‌شود بنابراین از بین رفتن آن‌ها یعنی اینکه طبیعت از این حجم خدمات محروم

در این راستا با هدف حفاظت از خاک و کاهش سرعت فرسایش، طرح آبخیزداری در کشور شکل گرفت اما به نظر می‌رسد آنطور که باید موفق نبوده و به اعتقاد کارشناسان این طرح دچار سندرم "سازه محور" شده و به سمت سدسازی در مقیاس های کوچک حرکت کرده است در صورتی که هدف آبخیزداری این نبود که آب را در کوهستان جمع کنند بلکه هدف این بود که ضریب هرزآب را کاهش دهند و فضایی فراهم کنند تا بارندگی‌ها در زمین فرو برود، بنابراین نباید از سدها و مصالح سیمان اندود و بتنی در سازه های آبخیزداری استفاده کنیم حداکثر باید از گابیون و توری فلزی استفاده شود و بیشتر سراغ استقرار گونه های گیاهی سازگار با مناطق پرشیب کوهستانی و قرق این مناطق برویم تا این گونه های گیاهی بتوانند مستقر و خاک را حفظ کنند.

در این میان درختان کهنسال نقش مهمی در حفاظت از خاک دارند بر این اساس پویشی به عنوان شناسایی و مهار درختان ریشه در باد راه اندازی شد که یک فعال محیط زیست درباره نحوه فعالیت این پویش گفت: یک سری درختان کهنسال داریم که در اثر فعالیت‌های تکنوژنتیک

پویش «ریشه در باد» با هدف شناسایی و مهار

کیما عبدالله پور

درختان کهنسالی که ریشه‌هایشان از خاک خارج شده، راه اندازی شده است تا با اجرای آن، ریشه حدود ۱۰۰ هزار درخت کهنسال به طور طبیعی دوباره به دامن زمین باز گردد و بتوانند نقش خود را در حفاظت از خاک ایفا کنند و از عمرشان کاسته نشود. ایران سرزمینی با هزاران شگفتی و زیبایی است، خاکی حاصلخیز همراه با گونه‌های گیاهی متنوعی که در کمتر نقاط دنیا یافت می‌شوند؛ درختانی از جنس بلوط، بنه، کهور، کنار و ارس که می‌توانند ۲ تا ۳ هزار سال عمر کنند و نگه دارنده خاک آن منطقه باشند؛ این درختان کهنسال اصلی ترین و مهمترین آبخیزدار کشور هستند از این رو باید تحت هر شرایطی مراقبت و حفاظت شوند.

مساله مهم در زمینه درختان کهنسال، فرسایش خاک است که موجب بیرون زدن ریشه آن‌ها از خاک می‌شود و به مرور با در معرض هوا قرار گرفتن از بین می‌روند و از عمرشان کم می‌شود. نکته جالب درباره این درختان رویش آن‌ها در مناطق پرشیب است که به طور طبیعی موجب حفاظت از خاک و جلوگیری از فرسایش می‌شوند، از طرف دیگر ایران در منطقه خشک و نیمه خشک واقع شده‌اند و سطح بسیار زیادی از خاک‌ها شوری دارند و قلیایی هستند همچنین بسیاری از خاک‌ها در کوهستان‌ها سنگ ریزه دارند، خاک بسیاری از نقاط هم کم عمق است؛ بنابراین منابع خاک با توجه به وسعت کشور به نسبت متوسط جهانی بسیار کم است و همین میزان هم دارای محدودیت‌های زیادی است که فرسایش زیاد خاک هم بر آن افزوده می‌شود.

فرسایش خاک در ایران بسیار زیاد است که عامل مهمی برای تخریب منابع خاک محسوب می‌شود. در واقع در کشور تولید یک سانتیمتر خاک البته تحت تاثیر شرایط اقلیمی، رطوبت و شیب، به جز در باریکه شمال کشور خیلی مناسب نیست؛ بنابراین حدس زده می‌شود سرعت خاک سازی سالانه کمتر از نیم تن در هکتار است که عده ای دو دهم تن در هکتار را هم می‌گویند. با این حساب شاید در سال ۲ دهم تن یا نیم تن در هکتار خاک در کشور تولید می‌شود اما سالانه بیش از ۵ تا ۶ تن را بر اثر فرسایش خاک از دست می‌دهیم که رقم بسیار بالایی است، در واقع فرسایش خاک در ایران تقریباً معادل ۲ تا ۲.۵ برابر آسیا و ۵ تا ۶ برابر میانگین جهانی است.

در این جلسه موارد زیر به تصویب رسید:

مشخصات خودروی برقی مناسب ناوگان تاکسیرانی

کشور، نسبت به بررسی و ارائه راهکاری عملیاتی که بتواند ضمن توجه جدی به ملاحظات ترافیکی شهری در تصمیمات کمیسیون ماده ۵ شورای عالی شهرسازی و معماری، زمینه انجام همزمان مطالعات جامع حمل و نقل و ترافیک شهری با مطالعات جامع شهرسازی را بصورت فرآیندی تدوین و جهت پیاده سازی پیشنهاد نماید.

بر اساس مصوبه این شورا و با توجه به تصمیمات متخذه در راستای تکمیل هرچه سریعتر پروژه مونیوریل قم، پس از ارائه گزارشی از وضعیت فعلی پیشرفت این پروژه و مروری بر مصوبات قبل شورای عالی ترافیک درخصوص شبکه ریلی شهر قم، مواردی درخصوص اقدامات مدیریت شهری قم در راستای تسریع در فعالسازی پروژه و همچنین زمینه‌سازی لازم در تأمین واگن‌ها و مجوزهای مربوطه از طرف سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌ها و سازمان برنامه و بودجه مورد تأکید قرار گرفت.

بر اساس مواد ۸ و ۳۸ آیین نامه اجرایی حمل و نقل دانش آموزان، ضوابط و علایم ممیزه ناوگان حمل و نقل دانش آموزان مطابق بند دوم از مصوبه جلسه ۱۴۶ شورای عالی هماهنگی ترافیک شهرهای کشور، عیناً معتبر و ملاک عمل خواهد بود. همچنین پیرو پیشنهادات دفتر ارزیابی‌های اقتصادی و مدیریت بهره‌وری حمل‌ونقل وزارت راه و شهرسازی، درخصوص هماهنگی سازی فرآیندی هرچه بیشتر بین مطالعات جامع حمل و نقل و ترافیک با مطالعات جامع شهرسازی براساس مباحث مطروحه مراتب ذیل مورد تصویب اعضای شورای عالی قرار گرفت:

با توجه به وجود برخی پیچیدگی‌های فنی-فرآیندی در نحوه برقراری این هماهنگی جهت تحقق همزمانی انجام این دو نوع مطالعات، مقرر گردید کمیته مشترکی با حضور نمایندگان شورای عالی معماری و شهرسازی، شورای عالی هماهنگی ترافیک شهرهای کشور و سازمان برنامه و بودجه

خصوص ناوگان تاکسی شهری احراز نموده و در بحث ضوابط پیشران خودرو، مشخصات جدول ارائه شده ملاک عمل بوده و احراز انطباق شرایط خودرو با ضوابط مصوب از طریق دبیرخانه شورای عالی (با همکاری کمیته فنی ذیربط و اتحادیه های ذیل سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور) صورت خواهد پذیرفت.

همچنین مقرر شد سقف تعداد ناوگان تاکسی برقی در هر شهر و تعداد پروانه صادره برای این نوع از ناوگان، متناسب با زیرساخت‌های ایجاد شده خصوصاً تعداد ایستگاه و رابط شارژ که از سوی شهرداری ذیربط به دبیرخانه شورای عالی هماهنگی ترافیک شهرهای کشور اعلام می‌گردد، توسط این شورای عالی تعیین شود.

اعضای شورای عالی ترافیک بر ضرورت ارائه همه خدمات پشتیبانی این ناوگان توسط خودروسازان ذیربط خصوصاً باطری‌های بکار رفته، حداقل به مدت ۱۰ سال از تاریخ واگذاری، تأکید کردند.

با توجه به تصویب ضوابط وسایل نقلیه برقی برای خدمت در ناوگان تاکسی شهری در جلسه یکصد و هشتاد و پنجم شورای عالی ترافیک شهرهای کشور، براساس توجیهات ارائه شده توسط اتحادیه مذکور با عنایت به نبود تجربه عملی قبلی از عملکرد خودروهای برقی و لزوم احتیاط در بهره برداری از آنها، اتحادیه حمل و نقل مسافری کشور با کمک پژوهشکده خودرو، سوخت و محیط زیست دانشگاه تهران ضمن بررسی مشخصات مصوب، پیشنهاد اصلاحی به شرح ذیل را که پس از طرح و بررسی بصورت ذیل مورد موافقت اعضای این شورای عالی قرار گرفت:

۱- خودروهای برقی معرفی شده باید شرایط اخذ شماره انتظامی برای خودروی شخصی را داشته باشند.

۲- خودروهای برقی معرفی شده باید سایر الزامات مربوط به خودروهای مناسب احتراقی موضوع مصوبات جلسات ۱۱۰ و ۱۸۱ و ۱۹۱ شورا را در

«شاپور صفری» - دادستان عمومی و انقلاب چهارباغ استان البرز - از مقابله با تغییر کاربری به وسعت ۳۰۰ هکتار اراضی زراعی و باغی در این حوزه قضایی خبر داد و گفت: این شهرستان با توجه به شرایط آب و هوایی و جغرافیایی مناسب، اراضی کشاورزی و باغی آن آماج دست درازی افراد سودجو قرار گرفته است.

سرهنگ جلیلیان خبر داد؛

دستگیری کلاهبردار و اعضای باند اسکیم در البرز



اصلی در کرج مورد شناسایی قرار گرفت و پس از اخذ دستور قضایی متهم دستگیر و در بازرسی از محل مخفیگاه وی، تجهیزات الکترونیکی و رایانه ای مرتبط با جرم از جمله دستگاه پوز مجهز به اسکیم، کشف و ضبط شد و در ادامه سایر متهمین و اعضاء گروه که در این کلاهبرداری هم دست بودند نیز دستگیر شدند.

جلیلیان اظهار کرد: متهمان احتمالی با حضور در اقصی نقاط مختلف شهرهای تهران، شهریار و تنکابن و رامسر نیز، با همین شیوه و شگرد، اقدام به کپی برداشت از کارت های بانکی کسبه کرده بودند.

رئیس پلیس فتا استان البرز خاطر نشان کرد: با بررسی تراکنش های برداشت از حساب شکات شهرهای مذکور مشخص شد متهمان با همین شیوه و شگرد اقدام به برداشت غیر مجاز مبلغ ۱۲۰ میلیارد ریال نموده اند.

وی از کاربران خواست قبل از واریز هرگونه وجهی به حساب بانکی احراز هویت نمایند و در صورت مشاهده هرگونه موارد مشکوک مراتب را از طریق سایت پلیس فتا به آدرس www.cyberpolice.gov بخش گزارشات مردمی یا مرکز فوریت‌های سایبری به شماره تلفن ۰۹۶۳۸۰ با پلیس فتا در میان بگذارند.

در بازرسی بدنی تعداد ۲ دستگاه گوشی تلفن همراه، ارتکاب جرم (گوشی - سیم کارت های فعال) کشف و ضبط شد. جلیلیان بیان کرد: تحقیقات لازم توسط کارشناسان این پلیس انجام که متهم در ابتدا به بزه ارتكابی خود اقرار و اعلام نمود تعداد افرادی که با آنها تماس گرفته و موفق به کلاهبرداری از آنها شده و ۱۰۰ نفر از سراسر کشور است.

وی همچنین از دستگیری باند کلاهبرداری اسکیم در این استان خبر داد و گفت: متهمان تحت عنوان سیگار فروش با مراجعه حضوری به سوپر مارکت ها اقدام به کپی کارت بانکی و در نهایت کلاهبرداری از آنها می کردند.

وی یادآور شد: متهمان بعنوان دستفروش، به محل کسب شکات به بهانه فروش سیگار، مراجعه می کرده اند و در ازای فروش سیگار با علم به اینکه کارت بانکی صاحبان مغازه دارای گردش مالی مناسب اس اقدام به کپی کارت های بانکی آنها در دستگاه پوز سیاری که مجهز به اسکیم بوده است، می کردند و در ادامه با اعلام اینکه، دستگاه پوز کار نمی کند وجه نقد از آنها دریافت و بلافاصله از محل خارج می شدند. وی افزود: با اقدامات پلیسی محل مخفیگاه متهم

رئیس پلیس فتا استان البرز از دستگیری کلاهبردار در سایت «دیوار» خبر داد و گفت: این فرد با فریب نمایندگان شرکت های مختلف در شهرستان ها اقدام به کلاهبرداری می کرد.

به گزارش «دنیای هوادار»، سرهنگ «رسول جلیلیان» روز گذشته با اعلام این خبر گفت: شخصی با در دست داشتن مرجوعه قضایی به این پلیس مراجعه و اظهار داشت که در چند روز گذشته تعدادی سکه در برنامه دیوار برای فروش آگهی کرده بودم که یک نفر به بنده پیام داد و گفت پول به حساب واریز می کنم و سکه ها را برابرم بفرست که بنده برای او تعدادی سکه پس از واریز مبلغ با اسنپی که گرفته بود ارسال کردم.

وی افزود: در بررسی های اولیه مشخص گردید متهم ابتدا با استفاده از سایت دیوار فروشندگان سکه و طلا را شناسایی می کرده است و سپس قربانیان بعدی خود را از طریق خیابان گردی و عکس برداری از شرکت ها و مغازه های که بر روی تابلو آنها شماره تلفن ثبت بود شناسایی کرده است.

وی توضیح داد: این کلاهبردار با تماس با نمایندگان آنها در شهرستان ها، خود را جای نفر مدیر بالا دستی یا دست اندر کار معرفی و عنوان داشته یکی از اقوام به شهر شما در ایام نوروز سفر کرده و دچار تصادف شده و الان در بیمارستان منتظر عمل جراحی است و سقف انتقال من پر شده فقط شما رو بعنوان نمایندگی در آن شهر داشتیم که کمک کنید که قربانیان نیز فریب خورده و مبالغی که متهم عنوان نموده را به حساب اعلامی به ظاهر همراه شخص حادثه دیده فرضی واریز می کرده اند و پس از آن اقدام به بلاک کردن (قطع ارتباط) آنها کرده و بعد از آن اقدام به خرید سکه و طلا از سایت دیوار می نموده است.

وی اضافه کرد: با انجام اقدامات اطلاعاتی صورت گرفته، محل مخفیگاه و مسیرهای تردد متهم در کرج شناسایی و با هماهنگی انجام شده با مرجع محترم قضایی متهم طی یک عملیات غافلگیرانه دستگیر و

هشدار آب منطقه ای البرز به دارندگان چاه های غیرمجاز

مدیرعامل شرکت آب منطقه ای استان البرز با هشدار به دارندگان چاه غیر مجاز آب در این استان اعلام کرد: امسال انسداد چاه های غیر مجاز آب با سرعت در دست اقدام قرار گرفته است.

به گزارش «دنیای هوادار»، داود نجفیان روز گذشته با تاکید بر این مسئله گفت: بررسی های میدانی بیانگر آن است که برخی ویلاداران و صاحبان اراضی کشاورزی و باغی بدون توجه به وضعیت سفره های آب زیر زمینی اقدام به حفاری چاه کرده که سبب آسیب فراوای به منابع آب زیر زمینی شده است. وی ادامه داد: بر همین اساس ۲۲ تیم شناسایی چاه های غیر مجاز و پایش سفره های آب زیرزمینی در استان البرز تشکیل شده است. نجفیان گفت: با توجه به محدودیت منابع آبی و ضرورت حفظ سفره های زیر زمینی، طرح انسداد چاه های غیر مجاز در این استان تشدید شد.

وی بیان کرد: در کنار اجرای این طرح، هوشمند سازی کنتورهای آب کشاورزی با سرعت در البرز پیش می رود. مدیرعامل شرکت آب منطقه ای البرز گفت: سال گذشته بیش از یک هزار و ۱۰۰ حلقه چاه غیر مجاز در این استان مسدود شد و امسال تلاش ها بر این است که بیشتر چاه های غیر مجاز شناسایی و مسدود شوند. مدیرعامل شرکت آب منطقه ای البرز بیان کرد: در کنار انسداد چاه های غیر مجاز، استخرهای آب نیز رفع اثر خواهد شد. وی ادامه داد: برداشت از برخی چاه های غیر مجاز البرز بسیار بالا است که آسیب فراوانی به سفره های آب زیر زمینی وارد کرده است.

در ندامتگاه قزلحصار کرج؛

کتابخانه های سیار راه اندازی می شود

مدیر مجتمع ندامتگاهی قزلحصار کرج از راه اندازی کتابخانه های سیار در اندرزرگاه های این مجتمع خبر داد و گفت: برای ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی در بین مدجویان از تمام ظرفیت ها بهره گرفته شده است.

به گزارش «دنیای هوادار»، «الله کرم عزیزی» روز گذشته با اعلام این خبر اظهار کرد: اداره فرهنگی و تربیتی مجتمع ندامتگاهی قزلحصار به منظور ترویج فرهنگ کتابخوانی با هدف ارتقای آگاهی زندانیان در طول دوران تحمل کیفر، زمینه مطالعه برای علاقه مندان به کتاب را از طریق راه اندازی کتابخانه سیار فراهم کرده است. وی اضافه کرد: در این مجتمع ندامتگاهی افزون بر تسهیلات کتابخانه ای، در اندرزرگاه ها اقدام به استقرار کتابخانه سیار برای سهولت دسترسی زندانیان به کتاب شده است. عزیزی افزود: هر کتابخانه بیش از ۳۰۰ جلد کتاب با عناوین جدید و مختلف روزانه بین زندانیان توزیع می کند. وی بیان کرد: با توجه به استقبال چشمگیر زندانیان از کتابخانه های سیار، کتاب های منتخب به مدت یک هفته در اختیار علاقه مندان به مطالعه قرار گرفته که پس از اتمام مدت مقرر نسبت به تعویض آن اقدام می شود. عزیزی یادآور شد: در زمان حاضر تعداد ۲۸ هزار جلد کتاب با عناوین مختلف علمی، تاریخی، مذهبی، رمان، معلومات عمومی، فلسفی، روانشناسی، پزشکی و امثال آن جهت مطالعه زندانیان در کتابخانه های مرکزی و اندرزرگاه های مجتمع ندامتگاهی قزلحصار موجود است.



استاندار:

۱۰۰ همت سرمایه گذاری در گیلان در دست انجام است

بخش های مختلف به همدلی، هماهنگی و استفاده از همه ظرفیت ها نیاز است، ادامه داد: برای این موضوع باید از همه نخبگان استانی و ملی استفاده شود و همه نهادها و مسئولان پای کار باشند.

عباسی به شعار سال «جهش تولید با مشارکت مردم» اشاره کرد و افزود: دولت برنامه راهبردی خوبی را تعبیین و تدوین کرده و تاکید رئیس جمهور و وزیر کشور در بخش های مختلف برای ما تکلیف است تا بتوانیم در افق چشم انداز میان مدت و بلندمدت به نتیجه برسیم البته در کوتاه مدت طی ۲ سال اخیر گام های موثر و مهمی برای تحقق اهداف از پیش تعیین شده برداشته شد.

وی با اشاره به برپایی غرفه گیلان در جشنواره بین المللی فرصت های سرمایه گذاری اظهار کرد: بازدیدکنندگان این غرفه اذعان کردند که گیلان در مکان محدود همه شاخص ها را در قالب آمار و ارقام ترسیم کرده و بازدید کنندگان داخل و خارج کشور می توانند ظرفیت ها و فرصت های اقتصادی استان را مشاهده و برای سرمایه گذاری اقدام کنند.

نماینده عالی دولت در گیلان به استقبال تعدادی از سرمایه گذاران از این نمایشگاه و مراجعه آنها به وی برای اقدام در استان اشاره کرد و گفت: هماهنگی لازم در این رابطه انجام می شود.



عنوان کرد: بسیاری از محصولات تولیدی استان به صورت فله ای عرضه می شود که در عمل این امر ارزش افزوده و بهره وری بالایی ندارد اما گام های ارزشمندی انجام شد تا زنجیره ارزش افزوده از مزرعه تا بازار شکل گیرد و تولید برای تولیدکننده و سرمایه گذار مقرون به صرفه باشد.

نماینده عالی دولت در گیلان با اشاره به صادرات کیوی و امکانات سردخانه ای و سورتینگ این محصول در استان اظهار کرد: اگر محصول کیوی صادر نشود باید در بخش های مختلف صنایع تبدیلی مورد استفاده قرار گیرد که بدین منظور گام هایی برداشته شده است. وی در بخش دیگری از سخنانش با بیان اینکه برای شکوفایی گیلان در

استاندار گیلان گفت: افزون بر ۱۰۰ همت سرمایه گذاری در بخش های اقتصاد دریا محور، اقتصاد کشاورزی، دانش بنیان و گردشگری داریم که به انجام و نتیجه خواهد رسید.

به گزارش «دنیای هوادار»، اسدالله عباسی روز گذشته در حاشیه نمایشگاه بین المللی فرصت های سرمایه گذاری (اکسپو) عنوان کرد: همچنین امروز ارتقاء بهره وری در استان در موضوعات مهمی چون محصولات کشاورزی، نساجی، پوشاک و گردشگری را هدف گذاری کرده ایم.

وی به نمایش گذاشتن فرصت های اقتصادی گیلان در نمایشگاه اکسپو را فرصتی مفتنم برای جذب سرمایه ها و سرمایه گذار دانست و افزود: گیلان در بسیاری از شاخص ها اعم از مشارکت اقتصادی، ضریب جینی (معیاری از پراکندگی آماری در اقتصاد)، نرخ بیکاری و تعهد اشتغال از رتبه خوبی در کشور (بین چهار تا ۱۲) برخوردار است.

عباسی با اشاره به ظرفیت های کشاورزی این استان عنوان کرد: گیلان از رتبه های خوبی در محصولات برنج، چای، فندق، بادام زمینی، گل گاو زبان، زیتون و سایر محصولات برخوردار است و در میزان تولید و صادرات خاویار هم رتبه اول کشوری را داراست. وی با بیان اینکه در زمینه ایجاد زنجیره ارزش اقدامات خوبی در استان انجام شده است،

روند افزایشی دمای کشور در نیم‌قرن اخیر؛

شرایط نامطلوب مؤلفه‌های تغییر اقلیم در ایران

رئیس سازمان هواشناسی کشور گفت: داده‌های اقلیمی سازمان هواشناسی نشان می‌دهد که وضعیت مؤلفه‌های تغییر اقلیم در ایران شرایط مطلوبی نداشته و روند تغییرات دما در ۵۰ سال اخیر افزایشی بوده است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از سازمان هواشناسی کشور، «سحر تاج بخش مسلمان» در مراسم افتتاحیه بیست‌وششمین همایش و نمایشگاه ملی مهندسی نقشه‌برداری و اطلاعات مکانی موسوم به «توماتیک» در تهران اظهار داشت: یکی از کاربردهای داده‌های مکانی در حوزه هوا و اقلیم است که سازمان هواشناسی کشور نیز از آن برای پیش‌بینی و پیش‌بینی وضع هوا و اقلیم بهره می‌برد.

وی افزود: به طور کلی بخش اعظمی از مخاطرات طبیعی در دنیا را مخاطرات جوی و اقلیمی تشکیل می‌دهد که تلفات و خسارات زیادی در پی دارد، به خصوص سیلاب‌ها و طوفان‌ها که پیامدهای زیادی به همراه دارد.

معاون وزیر راه و شهرسازی و رئیس سازمان هواشناسی کشور ادامه داد: بنابراین پیش‌بینی و پیش‌بینی مخاطرات جوی برای کشورها بسیار با اهمیت و ضروری است. تاج بخش مسلمان تصریح کرد: جدیدترین گزارش سازمان جهانی هواشناسی نشان می‌دهد که بیشترین افزایش دمای هوا بر روی منطقه آسیا اتفاق افتاده است که از بخشی از روسیه تا بخش‌هایی از این‌ها را شامل می‌شود.

وی در ادامه با بیان اینکه تغییرات وضع دمای آب‌های سطح اقیانوسی منطقه آسیا نیز نشان‌دهنده روند افزایش دما است، گفت: سطح آب‌های متصل به اقیانوس‌ها نیز در کل منطقه آسیا به‌جز دریای خزر افزایشی است.

رئیس سازمان هواشناسی کشور افزود: از لحاظ تغییرات اقلیمی، منطقه آسیا جزو آسیب‌پذیرترین مناطق ۶ گانه سازمان هواشناسی در دنیا است که تحت تاثیر انواع مخاطرات جوی است.

تاج بخش مسلمان عنوان کرد: داده‌های اقلیمی سازمان هواشناسی کشور نیز نشان می‌دهد که دمای هوای ایران در ۵۰ سال اخیر با روند افزایشی همراه بوده است.

وی ادامه داد: همچنین در ۵۰ سال اخیر میزان بارش در کشور روند کاهشی داشته و همزمان میزان تبخیر سیر افزایشی داشته است.

رئیس سازمان هواشناسی کشور خاطرنشان کرد: شرایط مطلوبی از نظر مؤلفه‌های تغییر اقلیم در کشور وجود ندارد، بنابراین شاید مدیریت منابع آب یکی از اصلی‌ترین اقدامات در این شرایط باشد.

تاج بخش مسلمان در ادامه اهداف اصلی چارچوب «سندای» سازمان ملل متحد را تشریح کرد و گفت: افزایش دسترسی به سامانه‌های هشدار سریع چند مخاطره‌ای تا سال ۲۰۳۰ یکی از مهم‌ترین اهداف چارچوب سندای است. رئیس سازمان هواشناسی کشور اضافه کرد: برای این موضوع چهار اولویت تعیین شده است که از جمله آن‌ها می‌توان به ایجاد شرایطی برای کاهش خطر، تمرکز حکمرانی کشورها برای تقویت کاهش خطر بلایا به منظور مدیریت بهتر، افزایش تاب‌آوری کشورها و پاسخ مؤثر به بلایای طبیعی اشاره کرد. وی در بخش دیگری برخی از محصولات سازمان هواشناسی کشور که با استفاده از داده‌های علوم مکانی و تصاویر سنجنش از دور تولید می‌شود را تشریح کرد.



۵۴ کلاس درس در مناطق محروم احداث می‌شود

کمیته امداد امام خمینی (ره) اعلام کرد: ۵۴ کلاس درس در مناطق محروم پنج استان احداث و تکمیل خواهد شد. ساخت ۱۲ کلاس درس در هنرستان مهندس علاقتندان استان آذربایجان غربی، ۶ کلاس درس در هنرستان دخترانه سردار شهید سلیمانی اصفهان، ۱۲ کلاس درس در هنرستان شبانه‌روزی امیرکبیر خوزستان، ۱۲ کلاس درس در هنرستان شهید مغفوری کرمان و ۱۲ کلاس درس در هنرستان شبانه‌روزی تخت در استان هرمزگان پیش‌بینی شده است.

تناقض در گفتار و عمل و تصمیم‌گیری‌های عجولانه؛

به کجا چنین شتابان؟



تازه‌ای از تیم‌های ملی از جمله تیم‌های والیبال پایه رقم‌بند و نقش اساسی در آموزش صحیح جوانان رده ملی داشته باشند.

البته رئیس فدراسیون هم در قواره توان مدیریتی باید مسئولیت پذیر باشد و در مورد گزینش افراد غیروالیبال شفاف سازی بکند، چرا که فدراسیون ارث پدری هیچ کس نیست و تیم ملی نیز متعلق به همه آحاد مردم ایران است. به هر تقدیر والیبال ایران اگر می‌خواهد روی سعادت و نیک بختی ببیند چاره‌ای جز انتخاب مدیران والیبال و معتقد به اصول و آشنا به والیبال مدرن امروزی جهان ندارد که اگر چنین مدیرانی داشته باشیم بدون شک شاهد شکوفایی مجدد والیبال کشورمان در عرصه جهانی خواهیم بود.

مطابق تقسیم سهم انجام شده از سوی شورای عالی مسکن، یک سوم هزینه‌های اجرای تاسیسات از سوی وزارت نیرو، یک سوم دیگر وزارت راه و شهرسازی و یک سوم باقیمانده از سوی استانداری‌ها باید تامین شود که در این زمینه سهم شرکت عمران پرنده آماده است. صیادی خاطرنشان کرد: تاکنون از ۷۰۰ واحد دارای مشکلات حقوقی رفع مانع شد، اما مشکلات حدود ۷۰۰ واحد دیگر باقی است.

اختصاص داده‌اند یاد کردیم و معتقدیم که بعضی از اهالی والیبال هم راه صلاح را در اطاعت از تصمیم‌های نادرست رئیس فدراسیون می‌دانند! اما از بابت انتخاب «علیرضا نادی» که از جمله بهترین مدافعان چند دهه گذشته و ملی بوده و بالاترین مرحله مربیگری را گذرانده که در کادرفنی تیم جوانان قرار گرفته و همچنین امیرحسین منظمی دکترای تربیت بدنی که از چهره‌های شاخص تیم ملی بوده و در دوران مدیریت آقای احمد صیایی که «به حق مدیری توانمند، با فراست و دور اندیش» بود در پست سرپرستی دبیر کلی فدراسیون نور امیدی در دل دوستداران والیبال نباید که با تجربه‌ای هرچند اندک می‌توانند با نگاه توسعه محور آرامش را به والیبال تزریق کنند و مثمرتر باشند و جلوی نارسایی‌ها و کج رفتاری‌ها قد علم کند و حکایت

تابستان امسال آمدگی واگذاری آن‌ها وجود دارد. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، آرش صیادی در جریان بازدید خبرنگاران از پروژه‌های مختلف حوزه مسکن همچنین پروژه‌های روپنایی و زیربنایی پرنده افزود: مطابق قانون جهش تولید مسکن، برای تامین تاسیسات متقاضیان فقط باید حق انشعاب پرداخت کنند و وزارتخانه‌های نفت و نیرو مکلف به خدمات رسانی هستند. وی گفت:

به شرط تأمین زیرساخت‌ها؛

آمدگی تحویل ۴ هزار واحد مسکونی در پرنده

مدیرعامل شرکت عمران پرنده گفت: در حوزه مسکن چهار هزار واحد در پرنده وجود دارد که منتظر تامین تاسیسات است و در صورت تامین شدن آن‌ها، در

«مدیرعامل صندوق ضمانت صادرات» توضیح داد؛

ماجرای بسته ویژه برای حمایت از دانش‌بنیان‌ها چیست؟

تجاری با اتاق بازرگانی مالزیایی‌ها و هیات تجاری کشور کامرون را امضا خواهیم کرد تا منجر به امضای تفاهم‌نامه برای بازار جدید صادراتی شود.

گفتنی است، ششمین نمایشگاه توانمندی‌های صادراتی جمهوری اسلامی ایران (IRAN EXPO ۲۰۲۴)، به عنوان بزرگ‌ترین رویداد صادراتی کشور با پیش‌بینی بازدید بیش از ۲۰۰۰ تاجر و بازرگان خارجی از ۱۱۹ کشور جهان، از روز ۸ تا ۱۲ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳ در مرکز نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار می‌شود.

رویدادهای مهمی نظیر ایران اکسپو، جدای از معرفی توانمندی‌های صادراتی کشورمان در حوزه‌های مختلف، زمینه‌های قابل‌توجهی را برای ایجاد ارتباط میان فعالان اقتصادی ایران و فعالان اقتصادی خارجی که به توانمندی‌های کشورمان نیازمند هستند، ایجاد می‌کند و عملاً به مثابه یک حلقه واسطه جهت پیوند دادن تولیدکنندگان و کارآفرینان ایرانی با آن دسته از کشورهای، شرکت‌ها و افرادی عمل می‌کند که به توانمندی‌های کشورمان به شدت نیاز دارند.

سرمایه صندوق ضمانت در دولت سیزدهم ۲۴۷ میلیون یورو شد، گفت: به دستور وزیر صنعت، معدن و تجارت سرمایه صندوق افزایش پیدا کرد.

برهانی نائینی ادامه داد: ۲۲ میلیارد یورو پوشش ریسک صادرات صندوق ضمانت صادرات ایران از ابتدای تاسیس تا کنون یعنی در کمتر از سه دهه گذشته است.

وی با اشاره به اینکه اولین برنامه وزارتخانه صمت متنوع سازی تجارت است، گفت: صندوق ضمانت بر روی همین برنامه حرکت می‌کند بر این اساس مقاصد صادراتی را توسعه خواهیم داد. مدیرعامل صندوق ضمانت صادرات ایران ابراز کرد: ششمین نمایشگاه توانمندی‌های صادراتی عمران با دومین اجلاس ایران و آفریقا در جهت شناسایی و معرفی توانمندی‌های صنعتی و اقتصادی ایران به کشورهای آفریقایی است.

برهانی نائینی با اشاره به تضمین پوشش بیمه‌ای و سرمایه‌گذاری در کشورهای آفریقایی گفت: بازگشایی قاره آفریقا به عنوان مقاصد صادراتی یکی از اهداف این صندوق است. در همین راستا در ۲ حوزه توافقنامه

مدیرعامل صندوق ضمانت صادرات ایران گفت: امسال بسته ویژه دانش بنیان‌ها را برای توسعه صادرات و تجارت با کشورهای مختلف ارائه کرده‌ایم شرکت‌های دانش بنیان صادرات محور می‌توانند از تضمین این صندوق برای گرفتن تسهیلات بانکی و خدمات استفاده کنند.

به گزارش «دنیای هوادار»، سید امیر برهانی نائینی روز گذشته در ششمین نمایشگاه توانمندی صادراتی ایران (اکسپو ۲۰۲۴)، اظهار داشت: پیدا کردن بازار صادراتی از دیگر ویژگی این بسته دانش بنیانی است.

وی افزود: یکی از مسائلی مهم شرکت‌های دانش بنیان این است که نیازهای داخلی را فراهم کرده و ورود به صادرات داشته باشند، همچنین ظرفیت‌های تجارت خارجی را به شرکت‌های دانش بنیان معرفی کنیم؛ از این شرکت‌های دانش بنیان که در نمایشگاه حضور پیدا کنند، اعتبارسنجی طرف خارجی را به صورت رایگان انجام می‌دهیم.

مدیرعامل صندوق ضمانت صادرات ایران با بیان اینکه

عجیب است که با وجود تکرار حوادث ناخوشایندی



که در سایه تصمیم‌های نابخردانه رئیس پیشین فدراسیون والیبال با رفیق بازی و انتخاب افراد غیروالیبال شاهد بودیم باز هم عبرت نمی‌گیریم و همچنان با انتصاب برخی افراد غیروالیبال، و چهره‌های ناشناخته به نظر می‌رسد مشکلات والیبال همان خواهد بود که قبلاً بود و این بار باید تاوان سنگین تری را بپردازد! دلیل آن هم کاملاً روشن است و هیچ احتیاجی به بافتن آسمان و ریسمان نیست! عده‌ای بواسطه ارتباطات غیروالیبال و فقط بخاطر روابط با فدراسیون والیبال می‌آیند و برخی هم مزد خوش خدمتی خود را در مناصب نظیر مشاور رئیس کمیته فنی فدراسیون می‌گیرند (که چندی پیش میلاد تقوی ادعا کرده بود فدراسیون کمیته فنی نخواهد داشت) اما با انتصاب مصطفی کارخانه خلاف آن را ثابت کرد!

بحث کلی ما این است: چگونه بعضی افراد که سابقه ای در والیبال ندارند بدون هیچ زحمتی و به این راحتی صرفاً بخاطر رفاقت و دوستی با رئیس جدید فدراسیون به چنین مناصب حساس و کلیدی رسیده‌اند و جای ابرمردان والیبال را اشغال کرده‌اند؟ و به هیچ وجه نمی‌خواهند از آن دل بکنند؟ متأسفانه بعضی از دوستان والیبال هم با تعریف‌های نابجا از این افراد چنان فضایی را ایجاد می‌کنند که گویی ناجیان واقعی والیبال ما همین افرادی هستند که از گرد راه نرسیده ادعای والیبال دارند!

پس از گماردن «وحید مرادی» به عنوان مدیر فنی شنیده می‌شود که سرپرستان غیروالیبال برای تیم‌های مختلف سنن پایه نیز غیروالیبال هستند که مهر تأییدی بر انتخابات مهندسی شده والیبال زده شد! پس از معرفی سرپرستان غیروالیبال برای تیم‌های مختلف سنن پایه به عنوان سرپرست تیم‌های ملی که تقریباً هیچ یک از اهالی والیبال آن‌ها را نمی‌شناسند.

خوسبختانه نام دو چهره شاخص و فرزانه در لیست انتخاب شدگان جای بسی خرسندی است. گرچه از رنج بزرگ والیبال کشورمان را به حضور مدیرانی که درست یا نادرست به فدراسیون ورود کرده‌اند و پست‌های حساس را به خود



«علی عسکری» - مدیرعامل گروه صنایع پتروشیمی خلیج فارس - از تغییر نام استقلال خبر داد و گفت: بر اساس همین سیاست، در راستای حفظ وحدت رویه، سیاست حاکمیت شرکتی و همچنین روز مبارک خلیج فارس، بر اساس تصمیم مالکان جدید تیم محبوب استقلال، به تیم استقلال خلیج فارس تغییر می‌یابد.

«وحید شمسایی»:

سنگ‌هایم را با تاج وا می‌کنم

بعد در ۱۸ سالگی ابطحی سرمربی من شد و به تدریج من هم پنالتی می‌زدم و در چهار سال اخیر با پای ثابت بسیار پنالتی می‌زدم و به تدریج مچ پای من مدرنیته تر شد. پس از پنالتی که در دیدار برابر قرقیزستان زدم وینسیوس از من تمجید کرد و شگفت زده شدم زیرا او الگوی من بود.

وی یادآور شد: قول دادیم کاپ قهرمانی را به ایران برگردانیم و خدراشکر شرمنده نشدیم. فوتبال با سایر رشته‌ها در کل دنیا متفاوت است و نباید رشته‌ها را با هم مقایسه کنیم و قراردادهای ما خوب شده و جا دارد بهتر شود. انتظار داریم پاداش‌ها و نگاه‌ها بهتر شود. البته فوتبال با سایر رشته‌ها متفاوت است اما باید به فوتبال هم نگاه متفاوتی شود و در فدراسیون فوتبال همواره فوتبال آبروداری کرده است.

حسن زاده اضافه کرد: کار ما در جام جهانی ۹۹ درصد هم پیش نمی‌رود و باید ۱۰۰ باشد و اگر بخواهیم نتیجه بگیریم و روی سکوی جام جهانی برویم باید خیلی حمایت از فوتبال بیشتر شود. فدراسیون نهایت تلاشش را می‌کند اما برای جام جهانی کم است و نیاز به بازی‌های دوستانه با تیم‌های بزرگ اروپایی و آمریکای جنوبی داریم تا به هدف برسیم.

احمدعباسی: شمسایی هنوز قرارداد ندارد

همچنین سعید احمدعباسی گفت: نباید با وجود جو قهرمانی، مسابقات جام جهانی آسان دیده شود. تا ۵ ماه دیگر جام جهانی است اما شمسایی هنوز قرارداد نبسته است. باید بازی تدارکاتی و امکانات فراهم شود اما هنوز این اتفاق نیفتاده است. اگر با تیم‌های سطح یک دنیا بازی کنیم می‌توانیم مثل سال ۲۰۱۶ اتفاق خوب دیگری رقم بزنیم. باید برنامه ۴ ساله داشته باشیم تا به قهرمانی برسیم.

وی خاطرنشان کرد: پتانسیل بازیکنان ما در سطح اول دنیاست اما امکانات ما در سطح انتظارات نیست. با این شرایط بازی در جام جهانی بسیار سخت است و همه تیم‌ها پر قدرت می‌آیند. مراکش در سه دوره در سید ۴ بود و الان در سید ۲ است و با تیم‌هایی با رنک‌های یک و دو دنیا بازی کرده و سطح آن بالا رفته است. یکی از شگفتی‌ها مراکش است اما ما خودمان را باور داریم که می‌توانیم شگفتی‌ساز جام جهانی شویم اما باید شرایط خوب باشد.



تمام شد. وقتی برای کشورم قدم برمی‌دارم ادای دین کردم و باید خیلی مسائل را نادیده بگیرم و پیش از جام ملت‌ها گفتم که اگر اول شدیم با رئیس فدراسیون سنگ‌هایم را وا می‌کنم. اگر اول نشدم خودم از فرودگاه مستقیم به منزل می‌رفتم. تاج و اصولی و فدراسیون فوتبال باید بدانند از الان تا شهریور زمانی نیست و باید برنامه لازم را برای همه چیزهایی که می‌تواند اتفاق بیافتد را انجام دهند.

سرمربی تیم ملی فوتبال یادآور شد: ما سید یک جام جهانی هستیم و این موضوع می‌تواند هم خوب و هم بد باشد. در تایلند با کاکائو و لویز ۲ مربی مطرح فوتبال جهان، ارتباط برقرار می‌کردیم و ما احتیاج به یاد گرفتن داریم. قضاوت عادلانه را روی چشم می‌گذارم و هرکسی نقد هم دارد هم روی چشم می‌گذارم.

حسن زاده: از تمجید وینسیوس شگفت زده شدم اصغر حسن زاده در گفت و گوی تلویزیونی درباره پنالتی دیدنی خود برابر قرقیزستان، گفت: ۱۱ سالم بود که سیدمهدی ابطحی در قم مربی برادرم محسن حسن زاده بود و تمرینات را می‌دیدم و

در جام جهانی می‌توانیم افتخارآفرینی کنیم. شمسایی اضافه کرد: مسلم اولاد قباد و سالار آقاپور مصدوم بودند و حسین طیبی اگر می‌دانستم می‌تواند بازی کند او را به تایلند می‌بردم. علی اکرمی روز به روز پیشرفت می‌کند و در زمان‌هایی که تیم حریف کامل می‌افتاد، به علی می‌گفتم وارد زمین شود. سعید محمدعباسی فردا به اسپانیا می‌رود. تیم ما خیلی خوب، یکدست و یکدل بود. اگر پاپس بکشیم چک می‌خوریم.

وی ادامه داد: تاجیکستان، عراق و افغانستان بازی‌های قشنگی از خودشان به نمایش گذاشتند. چرا همواره دنبال مربیان خارجی هستیم وقتی مربیان داخلی عالی داریم. این شگفتی است که سه تیم پارسی زبان به جام جهانی رفتند.

وی یادآور شد: بچه‌های ما بسیار قوی هستند. من ۵ بازیکن مصدوم را به جام نبردم و آینده برای جوانان ماست. در این دو سال تمام تلاشم را کردم تا قهرمان شوم و این جایزه را تقدیم پدرم کنم. با کاپ قهرمانی به بهشت زهرا (س) رفتم و از او تشکر کردم.

سرمربی تیم ملی فوتبال گفت: قرارداد ۲۹ اسفند

سرمربی تیم ملی فوتبال گفت: پیش از جام ملت‌ها فدراسیون سنگ‌هایم را وا می‌کنم و اگر اول نشدیم از فرودگاه مستقیم به منزل می‌رفتم.

به گزارش «دنیای هوادار»، وحید شمسایی در گفت‌وگوی تلویزیونی درباره قهرمانی تیم ملی فوتبال در جام ملت‌های آسیا، اظهار کرد: استعداد و نبوغ بازیکنان ما ذاتی است. بازیکنان ایرانی خلاقانه کار می‌کنند و این خوب نیست و باید تکنیک و تاکتیک داشته باشند. در این دوره از جام ملت‌ها شگفت‌زده شدیم و این رقابت‌ها دوره بعد سخت‌تر خواهد شد. در آسیا ژاپن حذف می‌شود و تاجیکستان و افغانستان به جام جهانی می‌روند و این نشان می‌دهد پیشرفت در فوتبال جهان، بسیار سریع بوده است.

وی افزود: بحرین به ما ۵ بر ۳ و به کویت ۲ بر ۱ و به افغانستان ۳ بر ۲ باخت. این تیم برابر همه تیم‌ها با اختلاف یک گل شکست خورد و روی بحرین اصلا حساب نمی‌کردیم اما خیلی ما را تحت فشار قرار داد. در تمام بازی‌ها نیمه دوم برگشتیم. در بازی با تایلند کاملاً روی آن‌ها احاطه داشتیم و شروع بازی ما نسبت به آنالیز و حرکت‌های بازیکنان کامل بود. بازی در لحظه است و مربی باید بازیکن و بازی را آنالیز کند. تجربه گرانبهایی با قهرمانی در این مسابقات کسب کردیم.

سرمربی تیم ملی فوتبال عنوان کرد: ما باید به بازیکن خود خوراک دهیم و بعد از او انتظار داشته باشیم. اوضاع ما کاملاً خوب بود. وقتی وزیر ورزش دو بار سر تمرین تیم ملی می‌آید و در روز فینال مسابقات به تایلند سفر می‌کند، یعنی برای ورزشکار ارزش قائل است. وقتی متوجه شدیم وزیر برای دیدار فینال پیش ما می‌آید، انگیزه‌مان خیلی بالا رفت. رئیس فدراسیون نیز همواره پیگیر مسائل ما بود و به اندازه بضاعت‌مان بازی تدارکاتی داشتیم.

وی ادامه داد: از امروز تا جام جهانی باید دیدارهای تدارکاتی در سطح اول دنیا داشته باشیم. اسپانیا، آرژانتین و پرتغال با ما بازی نمی‌کنند و با روسیه می‌توانیم بازی کنیم. روسیه فوق‌العاده قوی بازی می‌کند و می‌تواند دوباره جزو چهار تیم برتر دنیا باشد. مراکش هم تیم قدرتمندی است که حتی یک باخت هم در دیدارهای دوستانه خود نداشته. ما باید با برزیل و در سطح اول دنیا بازی کنیم و حتی در بازی‌های دوستانه ببازیم. ژاپن را دو بار بردیم و اما جایی که باید می‌بردیم، باختیم. اگر ضریب اشتباهات‌مان را در بازی دوستانه کم کنیم

تالاخادزه ایران کجاست؟



کرده است. یوسفی همچنین مدال نقره قهرمانی آسیا را در حرکت دوزخ در کارنامه دارد.

قهرمانی جهان رسید. پیگیری‌های از وضعیت این قهرمان حکایت از آن دارد که یوسفی یک مصدومیت جزئی از ناحیه پا دارد و این مصدومیت موجب شد تا وی نتواند در مرحله جدید اردو تیم ملی حضور پیدا کند. البته کادر فنی بنا دارند تا یوسفی را پس از درمان به اردو تیم ملی فرا بخوانند.

تیم ملی وزنه‌برداری ایران اکنون با ترکیبی از پولامردان جوان و باتجربه تشکیل شده و نفرات این تیم خود را برای بازی‌های المپیک و قهرمانی وزنه‌برداری جهان در منامه آماده می‌کنند. یوسفی یکی از نفرات جوان دسته فوق سنگین به شمار می‌رود که تاکنون در رده‌های سنی افتخارات زیادی را برای ورزش ایران کسب

۲۴۶ کیلوگرم رکورد جوانان جهان را به میزان ۷ کیلوگرم ارتقا داد و به نشان نقره دوزخ قهرمانی قاره کهن رسید. او در جینجو برای کسب نشان طلای دوزخ و مجموع پشت وزنه ۲۴۹ کیلوگرمی قرار گرفت اما در مهار آن ناموفق بود. تلاش برای مهار این وزنه موجب شد تا قهرمان المپیک ۲۰۱۸ جوانان چند ماه از میادین دور باشد. مصدومیت و دوری وی از میادین، غیبت هرکول ایرانی در مسابقات قهرمانی سال ۲۰۲۳ جهان را در ریاض به همراه داشت و این پولامرد عملاً المپیک را از دست داد. البته یوسفی آذرماه سال ۱۴۰۲ با حضور در رقابت‌های جهانی جوانان در مکزیک وداع باشکوهی با این رده سنی داشت و به عنوان

قهرمان جوانان جهان یکی از سرشناس‌ترین غایبان

اردوی تیم ملی وزنه‌برداری ایران به شمار می‌رود، اما دلیل دعوت نشدن علیرضا یوسفی به اردو چیست؟ علیرضا یوسفی دارنده نشان طلای المپیک ۲۰۱۸ جوانان، قهرمان نوجوانان و جوانان جهان، یکی از غایبان سرشناس اردوی تیم ملی وزنه‌برداری به شمار می‌رود. این اردو با حضور ۱۲ پولامرد از ۳۱ فروردین‌ماه زیر نظر نواب نصیرشلال در فدراسیون وزنه‌برداری پیگیری می‌شود.

یکی از بدشانسی‌های یوسفی در یکسال گذشته مصدومیت در مسابقات قهرمانی آسیا بود که راه المپیک را بر روی وی سد کرد. یوسفی در مسابقات جینجو با مهار وزنه

برنامه «جام جم» تولید مرکز سیمرگ که نگاهی نقادانه به رویکردهای کلان حوزه فرهنگ و رسانه دارد، با نگاهی تحلیلی موضوعات بحث برانگیزی را که سازمان صداوسیما با آن‌ها مواجه بوده، نقد و بررسی می‌کند. فصل جدید برنامه «جام جم» در دست طراحی است، زمان بندی تولید و پخش آن از طریق درگاه‌های رسمی معاونت سیما اطلاع رسانی خواهد شد.

دست به نقد

محراب توکلی

از هم گسیختگی روابط شخصیت‌ها مبتنی بر

خرده‌پی‌رنگ‌هایی که مسیر علت و معلولی را طی کرده‌اند، به شکلی حلول یافته بر محتوای اثر شروع به گرت‌برداری از حقی می‌کند که پایمال شده است. این از هم گسیختگی در عمق کلام محتوا آنچنان حائز اهمیت است که بر میزانسن نیز رسوخ می‌کند و خود، علیت محکمی برای رخدادهای تلخ و ناراحت‌کننده می‌شود.

التفات دختری بر مادرش رویکردی نغزآلوده را به شاکله‌ی جرم‌یابی در فیلم تزریق می‌کند. دختری که پس از مدت‌ها به خانه بازگشته است تا مادرش را از ورطه‌ی رنج بیرون بکشد، رجعتی که به موازات تبخترش زنده‌شدن خاطرات مشقت‌بار را به همراه دارد. ساز و کار فلش‌بک برای تبیین خاطرات مذکور به دست‌مایه‌ای برای گره‌گشایی‌ها مبدل می‌شود. تعبیه فلش‌بک در تسلسل تکنیک‌ها سخن اجمالی در فیلم را پس می‌زند و به انگاره‌های پیش‌برنده‌ی روایت معنا می‌بخشد. روندی که «بی‌گناهی» در صیقل‌دادن به علیت جرم با کمک فلش‌بک در پیش می‌گیرد، جان خود را روایت می‌گیرد و محتوایی که به دنبال آن در چشم‌انداز حقایق ساخته می‌شود. اساساً طی و طریق قابل ملاحظه‌ای جز چند موقعیت از عملکرد تکنیک دیده نمی‌شود. «بی‌گناهی» فیلمی پی‌رنگ‌محور است و محوطه‌ای از مفروضات جنایی و رمانتیک دارد. جنایی بودن یا رمانتیک بودن باید در مأمنی به نام درام گردآوری شود تا داستان‌گویی لفظ بگیرد و ذیل تکنیک به سینما مبدل شود.

اکنون موتیف‌هایی که از اندیشه محتوایی فیلم می‌آید را با جزئی‌نگری در مسیر تکنیکال اثر، لمس می‌کنیم. پیش از ورود فیلم به قصه پارک سان-هیون (فیلم‌ساز) با سه شات دست به تکوین معلول‌هایی می‌زند که علتشان در روایت تعبیه شده است. پلان اول مدیوم شاتی از یک انسان در حال غرق است و دو پلان بعدی اکستریم لانگ‌شاتی از یک دریاچه است. این سه پلان پیرایه‌ای نسبتاً زنده و محرک هستند در رنگ‌بندی سیاه و سفید -که ساز و کارشان در فلش‌بک‌ها جلوه می‌کند- برای اشنایی رویکرد مدرن روایت و مقدمه‌سازی گنگی برای جلوه دادن به حقانیت کاراکتر مادر.

در نمای بعد دوربین کرین از آسمان آبی به اتموبیل در حال حرکت تیلت می‌شود و تمرکز بر روی آن می‌ماند. فصل ابتدایی فیلم «سکانس-پلانی با مایه‌های مینی‌مالیسم است، کارگردان کات نمی‌دهد و میزانسن با حرکت دوربین و سوژه‌ها به شکلی در هم تنیده مجسم می‌شود. فیلم‌نامه نیز هم‌سو با همان تراکم مینی‌مالیستی در فرم ضمن ارائه‌ی سوییجه‌های کنش‌مندان‌ی سوژه‌ها دست روی اعمال نقطه‌ی عطفش می‌گذارد. دوربین متمرکز بر شهردار و دوستانش پای میز به سمت راست سوییچ شده و زنی آشفته را نمایان می‌کند. شهردار که در سمت چپ کادر فید شده بود، از سمت راست وارد می‌شود و با آن زن حرف می‌زند. زین پس دوربین دست به عینی‌سازی سوژه‌ها کنش‌مند می‌زند. مسموم‌شدن مهمانان در حرکت دوار دوربین به دور خانه شکل می‌گیرد. گرد و خاک به پاشده کلام صمعی‌اش از سوژه‌های داخل کادر جان می‌گیرد تا طیف مینی‌مالیستی این سکانس هویت خود را از این منظر نیز حفظ کند.

حرکت فیلم‌نامه از رویداد به شخصیت است. مقدمه‌چینی‌های روایت خود در مدتی کوتاهی خود را از شاه‌پیرنگ داستان جدا کرده و به سمت دیگر متمرکز می‌شود، به زنی جوان که به عنوان وکیل در دادگاه کارش را می‌کند. تمهیدات فیلم‌ساز برای قدرت بخشیدن پروتاگونیستی که همان دختر است، بلافاصله به خط اصلی داستان متصل می‌شود. مفصل‌بندی پروتاگونیست به پی‌رنگ اصلی روایت، در کالبد فلش‌بک جان می‌گیرد

نگاهی به فیلم «بی‌گناهی» از منظر شخصیت‌پردازی؛

«رمانتیسیم‌های پس از قتل»!



به عنوان مثال در آن فصلی از فیلم که جانگ-این با برادرش جانگ-سو در حال صحبت است. نماهای آور شولدر از جانگ-این به نمای کلوزآپ از جانگ-سو کات می‌خورد. در واقع فیلم‌ساز نمایی از نقطه‌نظر جانگ-این را به مثابه‌ی هم‌ذات‌پنداری مخاطب با او مورد استفاده قرار می‌دهد. ساز و کار این دوربین با مایه‌های دراماتیک روایت آمیخته شده و سلوک درونی کاراکتر جانگ-این را چاشنی حمایت‌های او از خانواده‌اش می‌کند. مایه‌های دراماتیک مذکور با ژانر جنایی فیلم هم‌مسیر شده و محتوایی مخدوش‌شده را از دل جستارهای کنش‌مند جانگ-این بیرون می‌کشد. برای آشکارسازی محتوای گفته شده، فیلم‌نامه در وهله‌ی اول مستلزم ابهام‌آفرینی و سپس ابهام‌زدایی است، رویکردی که انجام آن وابسته به همان روابط علت و معلولی است.

وجه‌های که از آنتاگونیست داستان داریم در فردیت تعریف نمی‌شود، صورت جمعی‌ای دارد که در ساحت‌های مختلف روایی به یکپارچگی می‌رسد. هرکدام از این افراد با آرمان‌های اخلاقی خود دست به کنش‌هایی آزمند و قابل بررسی می‌زنند. سرگذشت پدر جانگ-این در نسبت با دخترش و رسیدن به قدرتی که به تباهی منجر می‌شود، سیر پرتعمی را رچ می‌زند. نگاهی که مخاطب از پدر و سایر مولفه‌های روایی فیلم برای خود تصویرسازی می‌کند، به صورت جز به کل است که در واکاوی آن‌ها برآمده از زیست معمولی و سلوک کارآگاهی جانگ-این است. اگر به شکل مشخص نگاه کنیم استبداد کاراکتر پدر خیلی موجز و کلی در نگاه جانگ-این جوان نقش بسته است اما رشد روایی فیلم از مناظر گوناگون وجهه‌ای منبسط‌تر از او را برای مخاطب عرضه می‌کند. نسبی‌گرایی میان پدر، هتل و شهردار به کمک فلش‌بک به وادی گره‌گشایی کشیده می‌شود.

اتمسفر فیلم برای پژواک التهابات ناشی از دادخواهی جانگ-این به هم‌ترازی ریتیم و ساختار روایی و فرمی فیلم نمی‌رسد و همین کمبود به شکل‌گیری موقعیت‌ها فضایی خنثی می‌دهد. عدم حضور فضایی درخور ژانر به تقطیع نماها روح نمی‌دهد و دورنمایی بی‌رمق از اتفاقات حیاتی فیلم ترسیم می‌کند. ذیل این خلا حرکت نما به نمای دوربین کنش‌مند و تصویرساز است، به این معنا که دکوپاژ اصالت ساختاری و ریتمیک به حرکات سوژه‌های مقابل دوربین داده است. اساساً تدوین

و سرگذشت جانگ-این (وکیل) را برای مخاطب مجسم می‌کند. این سرگذشت از المان‌های روایتی علتی می‌سازد که معلول‌های پیش‌آمده در زمان حال را قابل لمس می‌کند. درونیات پارادوکسیکال یانگ-این که از نسبت قوام کنونی‌اش با گذشته‌ی رخوت‌زده‌اش می‌آید، به شکلی اجتناب‌ناپذیر و درون‌متنی به خرده‌پی‌رنگ‌های دراماتیک داستان رسوخ کرده و لحظاتی آکنده از احساسات را بروز می‌دهد. حضور متواتر این احساسات فرصتی برای شکل‌گیری کاراکترها و روابط بین آن‌ها می‌شود.

مسیری که جانگ-این برای جرم‌یابی و روشن‌گری حقانیت مادرش طی می‌کند، با مانع‌تراشی‌های شهردار مواجه می‌شود. شهرداری که خود شاکلی این پرونده است و در آن مهمانی دچار مسمومیت شده است. در این میان فراموشی نسبی مادر هم‌سو با سیاست مدرن فیلم‌نامه، دست به علت‌سازی برای معلول‌های تعبیه شده در روایت می‌زند و به شکل متناوب درک ملموس‌تری از رویدادهای فیلم در ذهن مخاطب ایجاد می‌کند، این فراموشی ذیل پرخشگری‌ها مادر تنها در نسبت با جانگ-این موضوعیت می‌یابد و رویکرد کنش‌مندان‌اش تنها با همین کاراکتر نقبی بر احوالات گذشته می‌شود تا به رویکرد مدرن فیلم‌نامه در تقدم و تأخر رویدادها کمک شود. فیلم‌نامه‌ای که اساساً پیش‌بردش متناسب با ژانر جنایی مبتنی بر روابط علت و معلولی تنیده در هم نوشته شده است. جانگ-این که مسئول باز کردن گره میان این روابط است به خانه و محله قدیم خود بازگشته است. فیلم‌نامه برای اصالت‌سازی جانگ-این، مرادوات ریز و درشتی میان او و ساکنان آن منطقه را در مدیوم دیالوگ پی‌ریزی می‌کند. برای غنی‌سازی شاخص‌های کاراکتر جانگ-این دیالوگ‌های مذکور نقش مهمی را ایفا می‌کنند.

فلش‌بک‌هایی که به قصد نسبت‌سازی جانگ-این با مادرش استفاده شده است، عناصر درون‌متنی‌ای دارد که در جای‌جای فیلم‌نامه به شکلی پراکنده و تلگرافی حلول می‌کند و رابطه‌ای عاطفی میان جانگ-این و مادر می‌سازد. اساساً لمس روابطی که جانگ-این با سایر کاراکترها دارد ماموریت خودآگاهانه فیلم‌ساز است. پارک سان-هیون سعی دارد مرادوات مابین جانگ-این و انسان‌های اطرافش را در کلامی تکنیکال به مخاطب حقه‌ن کند. انگاره‌های بسامدواری در این کلام تعبیه شده است که در مسیر خلق معنا به حاشیه رفته‌اند.

به شکل تألیفی و کلاسیک از چیدمان گزاره‌هایش می‌گوید. به عنوان مثال شروع کنش سازنده‌ای از شخصیت‌ها با نمای بسته از پاهایشان و سپس کات خوردن آن نما به کلوزآپی از چهره‌شان است. آنتاگونیست (شهردار) فیلم بی‌گناهی بر روی استیصال و «عقیم» بودن خود روکنشی حرفه‌دار از جنس بی‌رحمی و جفا انداخته است. از ابتدا مسموم می‌شود همیشه بر روی صندلی چرخ‌دار است و فیلم سعی دارد به این اضمحلال‌زدگی مادی او با رجعت به گذشته تضاد ببخشد. سایر مفروضات درون‌متنی فیلم‌نامه همچون شهردار تراوشات تضادگونه‌ای در نسبت با گذشته خود دارند که زیرمتن ژانر اصلی فیلم تلاش‌هایی برای رنگ‌دادن به حسنا آن گذشته دیده می‌شود. کیستی جانگ-این در نگاه مادر یکی از همین تلاش‌هاست. تلاشی که حجاب نازکش میان احساسات و سانتیمالیسم به گسستگی متمایل می‌شود و می‌خواهد با مسئله‌دادن به روابط میان جانگ-این و مادرش در کنار قتل اتفاق افتاده رسالتی چندگانه به ذات فیلم ببخشد. در راستای همین مسئله‌سازی آخرین جلسه دادگاه برگزار می‌شود. دادگاهی که از دل خطوط فرضی دوربین به وحدت در تصویر رسیده است، بدین معنا که تجسم آن در مدیوم‌لانگ‌های محرک و نماهای لانگ ثابت ملموس شده است.

شهردار پس از اعترافات شاهدین و تلاش‌های جانگ-این برای کشاندن او به دادگاه به عنوان شاهد در محکمه حاضر می‌شود. تمهیدات فیلم‌ساز برای بازی‌سازی از شهردار در میمیک‌های تلویحی و خنده‌های بی‌معنا خلاصه شده است، به طوری که استنکاف از جانب وی بتواند به خوبی عصمت نداشته‌ی او را پوشش دهد. در برابر شهردار جانگ-این قرار دارد، شخصیت محوری فیلم که ایدا شخصیت نشده و در مرحله تیپ‌سازی مانده است. موقعیت حیاتی شهردار در فصول پایانی فیلم به راحتی بر باد می‌رود، در واقع چهره‌ی سیستماتیک و پر قدرتی که در طی فیلم ساخته شده است به آسانی از بین می‌رود. ضعف فیلم از این منظر موقعی ریشه‌دار می‌شود که ضمن پیروزی جانگ-این تمامی معضلات به یک‌باره فرو می‌ریزد و فیلم رویکرد تأویل‌گونه‌اش را با پیش‌فرض‌های اخلاقی و رمانتیک معاوضه می‌کند.

در پایان بی‌گناهی می‌خواهد فلسفه جرم را به شکلی تحقیقی به اخلاقیات و سرگذشت مجرم واقعی که مادر باشد واکندار می‌کند تا با این تعبیر او از هرگونه اتهامی میرا شود و فیلم برای بسط دادن به این نگاه برآمده از مکتب تحقیقی در فصل پایانی فیلم در کلاژ گذاشته و حال بسط داده می‌شود.

دوربین داخلی از ماشین به نمای پرننگ و احساسی کات می‌خورد. اکستریم‌لانگی از همان دریاچه مذکور در مقدمه فیلم. یکی از همان سه شات گفته شده و مرتبط باهم، این‌بار به شکلی رنگی نه سیاه و سفید. نمای مذکور به فول‌شاتی از مادر و جانگ-این کم سن‌وسال کات می‌خورد و به سازوکار دیالوگ در جمع‌بندی فیلم میدان می‌دهد. سپس دوربین رجعتی به زمان حال می‌زند تا مفقود کردن مدرک گناه‌کاری را توسط جانگ-این نمایان کند. نمای بسته از داستان او که موبایل را نگه‌داشته است به چهره‌اش تیلت می‌شود و او دوربین را پرتاب می‌کند. دوربین دالی عقب‌گرد می‌شود تا نمای کم‌حس‌تر از دریاچه به مخاطب بدهد.

بی‌گناهی از دل قتل و ابهامات تعلیق‌برانگیز به روابط از بین رفته موضوعیت می‌دهد و سعی دارد قالب روایی خود را در چارچوبی کلاسیک به شکل مدرن عرضه کند. نقطه شروع و پایان داشته باشد اما با تقدم و تأخر رویدادها طوری بازی کند که قصه وجهه‌های گیرا و جذاب پیدا کند.

تورم غذا در ایران

“ ۷.۵٪ کم شد ”

بانک جهانی

تورم اسمی مواد غذایی در ایران ۷.۵ درصد کاهش یافته است و ایران برای نخستین بار در گروه **کشورهای سبز** از نظر تورم واقعی مواد غذایی قرار گرفته است.

نکته اول

-۷.۵%

تورم مواد غذایی ایران در دومین ماه ۲۰۲۴ برابر با بهمن ۱۴۰۲ به **۳۱.۲ درصد رسید** که نسبت به ماه قبل ۷.۵ واحد کاهش داشته است.

کمترین رقم

نرخ تورم مواد غذایی ایران در فوریه ۲۰۲۴ کمترین رقم طی **حداقل ۱۲ ماه گذشته** بوده است.

نکته دوم

