

تجلیل از افتخارآفرینان و مدال آوران کشتی اصفهان
در روز فرهنگ پهلوانی؛

بی سابقه و پرشکوه!

روان درمانی «همچنان» جامانده بزرگ
قطار بیمه‌های درمانی است؛

مغفول



«دنیای هوادار» از چرایی حاف سرخابی‌ها و انگیزه‌های شرک فوتبال می‌گوید!

راز بزرگ شکست تیم‌های بزرگ



رونق اقتصاد روستایی چگونه امکان پذیر می شود؟

روستا همواره نمادی از پویایی و کارآفرینی

است که می‌توان با احیای ظرفیت‌های بومی و محلی برای رونق اشتغال و تولید در این مناطق گام برداشت در ادامه همین نگاه، حمایت و توجه دولت به روستاها، تلاشی برای بازگشت و تقویت جنبه تولیدکنندگی روستاییان و به عبارتی راهبردی برای توسعه روستا است.

اشتغال روستایی با بهره گرفتن از ظرفیت‌های بومی و محلی روستاها یکی از راهکارهای دولت بوده است تا بتوان روستاها را به ماهیت واقعی خود بازگرداند، روستاها کانون تولید هستند، که متناسب با نیازها و توانمندی اقتصادی می توان، به ایجاد سایر صنایع و خدمات مرتبط با اقتصاد روستا برای استفاده حداکثری از ظرفیت تولیدی و اشتغالزایی روستایی در آن‌ها پرداخت.

بی شک رونق روستاها و مهاجرت معکوس روستاییان از شهرها امکان‌پذیر است مشروط بر اینکه مجلس و دیگر کارگزاران حاکمیت با مشارکت مردم بر تحول اقتصاد کشاورزان و احیای اقتصاد روستاییان متمرکز شوند. نکته مهم این است که به جای بر هم زدن ساختارهای خدماتی روستاها، به تحول اقتصاد روستاییان بر پایه مولفه های پیشران اقتصادی شامل عدالت درآمدی و ایجاد انگیزه در کشاورزان، افزایش رقابت‌پذیری اقتصادی کشاورزان، دانش‌بنیان کردن مزرعه

(افزایش بهره‌وری و کاهش ضایعات)، کارآفرینی روستایی (گردشگری، صنایع دستی و صنعت روستایی) و بازنگری در متشکل‌سازی و الگوهای مشارکت کشاورزان در نظام‌های برنامه‌ریزی و اجرایی بپردازند. سخن پایانی: اقتصاد روستایی با تولید انبوه و متنوع محصولات کشاورزی، باغی و دامی موجب تأمین بخش مهمی از نیازهای اقتصادی مردم و ارتقای قدرت صادراتی جامعه می‌گردد. روستاها بخش وسیعی از عرصه کشور را تشکیل می‌دهند و توجه به جایگاه برجسته روستاها در عرصه اقتصادی، تولیدی، محیطی و اجتماعی موجب افزایش کارایی فعالیت‌های تولیدی و زراعی این مناطق می‌شود. نگاهی به اقتصاد روستاهای کشور، بیانگر این مسئله است که کارکرد تولیدی، زراعی و دامی این روستاها از جنبه های مختلف، نقش مهم و برجسته ای در اقتصاد جامعه دارد.



سارا نصرتی

یاد و خاطره شهدا، به ویژه «شهید کریم گلیایگانی» که ۲۱ مرداد ۶۱ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد

رویداد

بین الملل

نتایج نظرسنجی جدید نشان از پیشتازی ترامپ در ایالت‌های سرنوشت‌ساز دارد؛

بایدن، نامحبوب‌ترین رئیس‌جمهور ادوار گذشته



نتایج نظرسنجی جدید نشان داد، جو بایدن رئیس‌جمهوری کنونی آمریکا، پایین‌ترین محبوبیت را در بین هم‌تایان خود در ۷۰ سال گذشته در این مقطع از ریاست جمهوری‌شان داشته است.

به گزارش «دنیای هوادار»، روزنامه نیویورک پست نوشت: بایدن نامحبوب‌ترین فرمانده کل قوا در این مقطع از ریاست جمهوری اش در بین روسای جمهوری ۷۰ سال گذشته در آمریکا است و حتی میزان محبوبیت او پایین‌تر از ریچارد نیکسون و جیمی کارتر روسای جمهوری اسبق آمریکا است؛ موضوعی که احتمال این که او بار دیگر در انتخابات پیروز شود را به خطر می‌اندازد.

نتایج نظرسنجی موسسه گالوپ نشان داد: بایدن که ۸۱ سال دارد، در سه ماه نخست سال ۲۰۲۴ از نظر مقبولیت شغلی فقط مورد تایید ۳۸.۷ درصد از رای دهندگان قرار گرفت که سه درصد پایین‌تر از ریاست جمهوری جورج اچ دبلیو بوش (رئیس‌جمهوری یک دوره ای پیشین آمریکا) در همین مقطع از دوران ریاست جمهوری اش است.

نظرسنجی‌ها نتیجه گرفتند که در حالی که تنها ۶ ماه تا روز انتخابات در آمریکا باقی مانده، بایدن در جایگاه ضعیف تری در میان روسای جمهوری قبل از خود قرار دارد.

این نتایج نشان داد: دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری سلف بایدن که برای دومین دوره تصدی کاخ سفید با رئیس‌جمهوری کنونی آمریکا رقابت می‌کند در این مقطع از دوران تصدی اش در کاخ سفید ۴۶.۸ درصد محبوبیت داشت.

بر اساس این نتایج، نیکسون و کارتر نیز رتبه بالاتری نسبت به بایدن داشتند. بر اساس این نتایج، نیکسون با ۵۳.۷ درصد و کارتر ۴۷.۷ درصد و حتی دوايت آیزنهاور (سی و چهارمین رئیس‌جمهوری آمریکا) با ۷۳.۲ درصد، محبوبیت بالاتری نسبت به بایدن در مقطع مشابهی از دوران ریاست جمهوری شان داشتند.

نیویورک پست نوشت: نتایج نظرسنجی های گالوپ درباره محبوبیت رئیس‌جمهوری آمریکا که سازمان دهندگان آن از دوران ریاست جمهوری آیزنهاور در سال ۱۹۵۲ گردآوری کرده اند، قویا میزان موفقیت آن‌ها در انتخاب دوباره را پیش بینی می‌کند. به لحاظ تاریخی، هر رئیس‌جمهوری در آمریکا در ۷ دهه گذشته با میزان

محبوبیت بالای ۵۰ درصد در انتخابات برای دوره دوم ریاست جمهوری اش پیروز شده است. فقط باراک اوباما رئیس‌جمهوری دموکرات پیشین آمریکا بر خلاف این روند حرکت کرد. پیروزی اوباما در سال ۲۰۱۲ در حالی بود که او در ۶ ماه باقی مانده تا ریاست جمهوری در آن سال تنها ۴۶ درصد محبوبیت شغلی داشت.

نیویورک پست نوشت محبوبیت بایدن از سال نخست ریاست جمهوری اش و همزمان با تورم بالا، وخامت بحران مرزی و خروج فاجعه بار آمریکا از افغانستان زیر ۴۵ درصد بوده است.

ترامپ جلوتر از بایدن در ایالت‌های تأثیرگذار

هفته نامه نیویوریک نیز نوشت: میانگین نظرسنجی‌ها نشان می‌دهد، اگر انتخابات ۲۰۲۴ همین امروز برگزار شود، ترامپ در آرای عمومی و کالج انتخاباتی می‌تواند بایدن را شکست دهد.

براساس این گزارش، هر چند که بایدن در نظرسنجی های ایالتی و ملی در وضعیت بهتری قرار گرفته اما به نظر می‌رسد که رئیس‌جمهور دموکرات کنونی آمریکا با نبرد دشواری با رقیب جمهوریخواه خود مواجه است. ترامپ و بایدن دو رقیب بسیار متفاوت هستند و نظرسنجی ها نشان می‌دهند که هر دو آن‌ها نزد اکثریت مردم محبوبیتی ندارند.

با این حال بر اساس میانگین نظرسنجی های جمع آوری شده از سوی موسسه نظرسنجی ریل کلیبر و تارنمای تحلیلی «فایوترتی ایت»- شبکه «ای بی سی نیوز»، به نظر می‌رسد ترامپ در نظرسنجی های سراسری اندکی از بایدن جلو است و بایدن در همه ایالت های به اصطلاح «محل نبرد» (ایالت‌های سرنوشت‌ساز) در آمریکا، از ترامپ عقب‌تر است.

میانگین نظرسنجی های ملی فایوترتی ایت نشان می‌دهد که ترامپ با ۴۱.۷ درصد از بایدن با ۴۰.۹ درصد جلوتر است که برتری ۰.۸ درصدی رئیس‌جمهوری پیشین آمریکا را نشان می‌دهد.

متوسط نظرسنجی های موسسه ریل کلیبر که ۲۲ آوریل (۳ اردیبهشت) به روز شده است، از پیشتازی ۰.۳ درصدی ترامپ با کسب ۴۴.۸ درصد آرا در مقابل بایدن با ۴۴.۵ درصد حکایت دارد.

به طور کلی، تحلیلگران سیاسی در آمریکا ۷ ایالت را به عنوان میادین نبرد حساس در انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۲۴ قلمداد می‌کنند. این ایالت ها شامل آریزونا، جورجیا، میشیگان، نوادا، کارولینای شمالی، پنسیلوانیا و ویسکانسین است و انتظار می‌رود ترامپ و بایدن بخش قابل توجهی از تبلیغات و هزینه های انتخاباتی خود را در این ایالت های صرف کنند.

پاسخ به بازدارندگی ایران با باز نویسی سناریوی ناکام «تحریم»

به اسرائیل در ساحت رسمی اخبار هم تردیهایی جدی وجود داشت. این اقدام در سطحی پایین تر از یک حمله قابل ارزیابی بود و تنها می‌توانست نشان از آمادگی سامانه‌های پدافندی ایران داشته باشد و خط و نشان ادعایی رهبران اسرائیلی در روند رویارویی مستقیم با ایران را در حد خرابکاری های مسبوق به سابقه به نمایش بگذارد. این چنین بود که نخستین حمله مستقیم ایران به اراضی اشغالی که در برابر دوربین‌های پخش زنده و با شلیک صدها پهپاد و موشک بالستیک و کروز به انجام رسیده بود، پاسخی بیش از گسیل شبانه چند ریزپرنده به یکی از پایگاه‌های نظامی ایران نیافت.

توصیف این حمله و پاسخ به آن را حسین امیرعبداللهیان، وزیر امور خارجه در مصاحبه با شبکه آمریکایی «شبکه ان بی سی» به درستی مورد توجه قرار داد و کوادکوپترهای به پرواز درآمده بر فراز آسمان اصفهان را اسباب‌بازی کودکانی ای خواند که هیمنه پوشالی رژیم صهیونیستی را با فروپاشی رو به رو کرده است.

امری که به این معناست نگاه خوش‌بینانه آمریکا مبنی بر نتیجه بخشی نظام سختگیرانه تحریم ها برای تهران رنگ باخته و فاکتور کردن تحریم های جدید تنها راهی برای مخمضه از فشار رهبران اسرائیلی از دوش دولتمردان واشنگتن است.

شکست معنادار

پیگیری سناریوی تحریم ها علیه ایران پس از آن صورت گرفت که نخستین مقابله مستقیم ایران با رژیم اشغالگر فلسطین که به اعتراف بسیاری از ناظران بین‌المللی از حیث تنوع و تعدد تسلیحات پیشرفته نظامی بکار گرفته شده بی‌سابقه توصیف شد، سیستم دفاعی اسرائیل را به چالش کشید و شکست معناداری را برای این رژیم در زمین جنگ نظامی با ایران به دنبال داشت. هر چند اسرائیل چند روز بعد با ارسال سه ریزپرنده بی‌خطر به یکی از پایگاه‌های نظامی اصفهان کوشید به حمله ایران پاسخ دهد اما به رغم تلاش محافل رسانه ای و امنیتی غرب برای بزرگنمایی این عملیات، حتی در درستی انتساب آن

به اعتقاد ناظران، هم ایالات متحده و هم متحدانشان را در معرض مشکلات و محدودیت‌های خودخواسته قرار می‌دهد. چه «جو بایدن»، رئیس‌جمهور آمریکا که همین حالا هم در حلقه ای از بحران های فرسایشی سیاست خارجی گرفتار شده و پرونده های ناتمامی همچون جنگ اوکراین و اقدامات نظامی تل آویو در روند جنگ غزه را پیش روی خود می‌بیند، این امکان را ندارد که با تشدید تحریم های نفتی ایران در ماه‌های سرنوشت ساز نزدیک به انتخابات ریاست جمهوری از یک سو رفتاری معنادار در ضدیت با چین از خود نشان دهد و از سوی دیگر تأثیر فاحشی بر قیمت انرژی و در نتیجه فراهم کردن زمینه نارضایتی های داخلی در آمریکا بر جای بگذارد.

این خلاصه تحلیلی است که رسانه های غربی از «رویتزر» گرفته تا «بلومبرگ» در روزهای اخیر و در اشاره به تحریم های جدید کاخ سفید مورد توجه قرار داده اند. تا جایی که «بلومبرگ» حتی از احتمال معافیت های اعمالی آمریکا برای ادامه صادرات نفت ایران هم خبر داده است؛

افزوده شدن بر شمار فهرست تحریم های ایالات متحده و شرکای اروپایی اش علیه ایران، واکنشی بود که در پی برملا شدن واقعت قرار گرفتن اسرائیل در جدال نابرابر با ایران در عرصه «میدان»، اتفاق افتاد و در تکرار و تداوم سناریوی «تحریم» بازتاب پیدا کرد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، وقتی دولتمردان آمریکایی تهیه لایحه تشدید تحریم های نفتی ایران را در کنار تحریم بیش از ۱۲ نهاد، فرد و کشتی را با ادعای نقض آفرینی در تسهیل و تأمین مالی برنامه تولید پرنده های بی‌سرنشین ایران در دستور کار قرار دادند، معلوم شد که واشنگتن برای فروکاستن از پهانه جویی های تل آویو در پی شکست تمام عیار نظامی در مقابل ایران، باز هم دست به دامن سیاستی شده که به اعتراف محافل و رسانه های آمریکایی راهی جز شکست نمی‌توان برای آن متصور بود. این انگاره ساده اندیشانه که تحریم های بیشتر و به صفر رساندن صادرات نفتی، روند توسعه و پیشرفت اقتصادی و میدانی ایران را متوقف می‌کند، همان نگاهی است که

«حسین فرسیدی» معاون بهداشت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی- از پیشسازی ایران در منطقه در تشخیص مالاریا خبر داد و گفت: ایران هم راستا با نهضت مبارزه جهانی با مالاریا موفق شده طی ۴ سال ۱۳۹۷ تا ۱۴۰۰ گزارش صفر موارد بومی مالاریا را در کشور گزارش کند، که نشان دهنده پیشرفت قابل توجه برنامه کنترل مالاریا بعد از ۶ دهه مبارزه با بیماری در کشور است.

یک پژوهشگر با مطالعه روابط ایران-سريلانكا بيان کرد؛

چشم انداز روشن توسعه



عمومی در جهان اسلام قطعاً می‌گذاشت.

در حقیقت به نظر من این دو نکته، یکی پرداختن به بحث توسعه بندری و دومی مسلمان در سريلانكا از نکاتی بود که از آن غفلت کردیم.

افق روابط و سطح تعاملات ایران با سريلانكا تا کجا می‌تواند ادامه داشته باشد؟

سريلانكا اقتصاد کوچکی دارد، اما از نظر سیاسی، امنیتی و بین المللی دارای اهمیت است. این اقتصاد کوچک این اجازه را به ما می‌دهد که بتوانیم سرمایه گذاری خودمان در این کشور را به شدت توسعه بدهیم. با اندکی پول در این کشور می‌شود سرمایه گذاری‌های خیلی خوبی انجام داد.

نباید فراموش کرد که هندوستان، سريلانكا را حیاط خلوت خودش می‌داند. عموماً دستگاه سیاست خارجی دولت‌های هندی منطقه شمال اقیانوس هند، جزایر لاکشادی، مجموعه جزایر مالدیو و کشور سريلانكا را جزو حوزه نفوذ خودشان می‌دانند و بطور سنتی و تاریخی هم اینگونه بوده است.

از طرفی هم یک وحدت فرهنگی در میان مردمان جنوب هند و مردمان سريلانكا وجود دارد. این‌ها از یک قوم به نام دراویدی هستند که باعث شده یکسری مسائل امنیتی هم بین هند و سريلانكا پیش بیاید و طرفین شهروندان خودشان را متهم به جاسوسی برای

خیلی مسئله مهمی است که سريلانكا ما را به عنوان یک کشور سرمایه گذار انتخاب کرده با اینکه ما در یک شرایط تحریمی هم هستیم.

به نظر من ما نباید صرفاً به سرمایه گذاری فنی در چنین حوزه‌هایی بسنده کنیم. الان ما یک رقابت بندری در کشور سريلانكا را شاهد هستیم بین چین و هند. چینی‌ها بندر خودشان را توسعه می‌دهند و هندی‌ها با این توسعه مخالفانند. اگر بخواهیم نقش جدی‌تری در اقیانوس هند داشته باشیم باید جدی‌تر ورود کنیم. یکی از مسائلی که در سريلانكا غافل هستیم، مسئله مسلمانان این کشور است. الان در این سفر هم من ندیدم یک اتفاق خاصی از منظر تعامل با مسلمانان رخ دهد.

سريلانكا یکی از کشورهایی است که بودیسم افراطی در آنجا وجود دارد و من همواره تأکید کردم حوادث سريلانكا موازی حوادث میانمار همیشه پیش رفته. هر وقت در میانمار مسلمانان تحت فشار قرار گرفتند در سريلانكا نیز این اتفاق افتاده است. افراط گرایی بودیستی در این دو کشور از یک جنس است و این‌ها با هم در ارتباطاند.

اگر به این موضوع هم رسیدگی می‌شد و تعامل ویژه‌تری در سفر رئیس جمهور با مسلمانان سريلانكا اتفاق می‌افتاد. این مسئله تأثیرش را در حوزه دیپلماسی

کارشناس مسائل شبه قاره گفت: در کنار رقیبایی

سیدمحمد رضا موسوی

مثل چین و هند که در این کشور درگیر رقابت شدید به عنوان دو قدرت حاشیه‌ای اقیانوس هند هستند؛ این خیلی مسئله مهمی است که سريلانكا ما را به عنوان یک کشور سرمایه گذار انتخاب کرده با اینکه ما در یک شرایط تحریمی هستیم.

ابراهیم رئیسی پس از سفر دو روزه خود به پاکستان، چهارشنبه پنجم اردیبهشت ماه به دعوت رسمی رئیس جمهور سريلانكا «انیل ویکرمسینگه» سفری یک روزه به این کشور داشتند.

در این سفر رئیس جمهور همراه با همتای سريلانکایی خود از شاهکار مهندسان ایرانی؛ ابر پروژه چند منظوره «اوماویا» که شامل ۲ سد و نیروگاه ۱۲۰ مگاواتی است طی یک مراسم، افتتاح و بهره برداری رسمی کردند. همچنین بیم مقامات عالی رتبه طرفین پنج تفاهم نامه همکاری امضا شد.

در خصوص افق پیش روی روابط ایران با سريلانكا با کارشناس و پژوهشگر مسائل شبه قاره، امین رضایی نژاد گفتگویی انجام دادیم که متن کامل آن را به شرح زیر است:

ارزیابی شما از نکات مهم سفر رئیس جمهور به سريلانكا را چیست؟

کشور سريلانكا همیشه یکی از نقاط مهم در سیاست خارجی ما در منطقه جنوب آسیا یا همان منطقه شبه قاره هند بوده و معمولاً روسای جمهور ما هم التفات ویژه‌ای به این کشور دارند. سريلانكا یک کشوری است که از منظر ژئواستراتژیک در یک منطقه بسیار مهم قرار دارد؛ تقریباً در مسیر دو سوم کشتی‌های تجاری دنیا است و عمده این کشتی‌ها در بندر کلمبو به دلیل سوختگیری یا تعمیرات و هر مسئله‌ای دیگری در آنجا پهلو می‌گیرند.

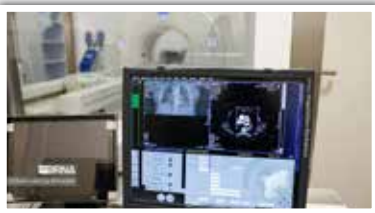
قدرت‌های بزرگ روی این کشور سرمایه‌ی ویژه‌ای باز می‌کنند. کشوری است با اقتصاد کوچک که در این چند سال رشد اقتصادی منفی داشته و دچار بحران‌های مختلف بوده و به شدت به کمک‌های خارجی وابسته است. همین موضوع باعث شده کشورهای مختلف به فراخور اهمیتی که برای سريلانكا در سیاست خارجی خودشان قائل‌اند، در این کشور اقدام به سرمایه گذاری کنند.

همین اتفاق از طرف ما هم افتاده، کمک‌های فنی و مهندسی ما سال‌ها است که به سريلانكا می‌رود. و در سفر رئیس جمهور هم شاهد افتتاح سد و نیروگاه «اوماویا» بودیم.

این مسئله حائز اهمیت است که ما می‌توانیم دانش فنی‌مان را به سريلانكا صادر بکنیم در کنار رقبایی مثل چین و هند که در این کشور درگیر رقابت شدید به عنوان دو قدرت حاشیه‌ای اقیانوس هند هستند و این

رئیس دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی:

اولین مرکز رشد فناوری بالینی در پژوهشکده گوارش و کبد افتتاح شد



افتتاح اولین مرکز رشد فناوری بالینی در پژوهشکده گوارش و کبد

رئیس دانشگاه در مورد افتتاح اولین مرکز رشد فناوری بالینی در پژوهشکده گوارش و کبد گفت: این مرکز قادر است توانایی خود را به صورت عملی در پشتیبانی از تبدیل دانش به فناوریهای دانش محور حوزه سلامت به ویژه در حوزه، تکنولوژیهای نوین پزشکی، هوش مصنوعی، تجهیزات پزشکی، بیوتکنولوژی، روشهای جدید درمانی، پزشکی دقیق و غیره به کار ببرد. به گفته زالی، این مرکز با هدف حمایت از بنگاه های نوآور، کارآفرین و تبدیل آنها به محصولات مبتنی بر نوآوری، بازاریابی و تجاری سازی آنها در بازارهای داخلی و بین المللی و کمک به ایجاد فرصتهای شغلی برای جوانان، خودکفایی در تولید تجهیزات و ملزومات پزشکی و به حرکت

تشخیص، درمان و بازخوانی بیماری های گوارش و کبد در عرصه ملی انجام می شود، ادامه داد: کشورهای غربی با روند رو به افزایش این سرطان مواجه بودند اما با پیشگیری و غربالگری توانستند میزان ابتلا به این سرطان را کاهش دهند. ولی در کشورهای در حال توسعه، روند ابتلا به این سرطان در حال افزایش است. وی با تأکید بر اینکه سرطان روده بزرگ، از نظر ساختاری جزو سرطان های قابل پیشگیری محسوب می شود، تصریح کرد: کسانی که سابقه فامیلی ابتلا به این سرطان را دارند بیشتر در معرض خطر هستند و باید پس از ۴۰ سالگی مورد غربالگری قرار بگیرند چرا که بیش از ۹۰ درصد کسانی که مورد کولونوسکوپی قرار می گیرند آمار ابتلا به سرطان روده را مهار کرده اند.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی از افتتاح اولین مرکز رشد فناوری بالینی در پژوهشکده گوارش و کبد خبر داد و گفت: غربالگری سرطان روده بزرگ و بیماری‌های منتقله از آب و غذا توسط این پژوهشکده در حال انجام است. به گزارش «دنیای هوادار»، علیرضا زالی روز گذشته در حاشیه افتتاح مرکز رشد فناوری های بالینی با اعلام این مسئله افزود: غربالگری و تشخیص زودرس در بهبود روند درمان سرطان روده بزرگ موثر بوده و در سرطانها همواره تعاملی بین عوامل محیطی و ژنتیکی است. وی اظهار داشت: در حوزه بیماری‌های غیرواکگیر مثل سرطان، اگر آموزش‌های لازم داده شود مردم زودتر مراجعه کنند، هم درمان اثربخش‌تر خواهد بود و هم در موارد سرطانی، شاهد طول عمر بیشتر این بیماران خواهیم بود. زالی با بیان اینکه

درآوردن چرخ های اقتصاد ملی تاسیس شده است. وی افزود: ۲۰ شرکت در حوزه های تجهیزات پزشکی، پزشکی دقیق، هوش مصنوعی و بیوتکنولوژی در این مرکز مستقر هستند و امروز کیت تشخیص همزمان آنتی ژن هیلوکوباکتر پیلوری و خون مخفی در مدفوع، یک محصول فناورانه در حوزه سلامت با تأکید بر غربالگری و چکاپ های هوشمند پزشکی و نمونه برداری از مجاری گوارشی که تولیدات داخلی هستند، رونمایی شد.

در البرز؛

۱.۵ میلیون نفر از جاذبه های تاریخی و فرهنگی دیدن کردند

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز اعلام کرد: نوروز امسال بیش از یک میلیون و ۵۰۰ هزار نفر از جاذبه های تاریخی، فرهنگی، نمایشگاههای صنایع دستی و گردشگری این استان بازدید کردند.

به گزارش «دنیای هوادار»، رحیم خاکی روز گذشته در مراسم تجلیل از اعضای ستاد خدمات نوروزی که با حضور مجتبی عبدالهی استاندار البرز برگزار شد، افزود: در این مدت میزان اقامت رسمی، غیر رسمی و اضطراری مسافران در استان البرز حدود یک میلیون و ۷۱ هزار نفر ثبت شده است. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز از تلاش های صورت گرفته توسط اعضای ستاد خدمات سفر در طول ایام سفر ۲۷ دستگاه و ادارات خدمات رسان قدرانی کرد و گفت: تمام تلاش بر این است که با توسعه زیرساخت های گردشگری، استان البرز را به مقصدی برای گردشگران تبدیل کنیم. وی اظهار کرد: نوروز امسال استان البرز در زمینه ارائه خدمات سفر جزو استان های برتر کشور قرار گرفت. در این مراسم از ۳۰۰ نفر از اعضای ستاد خدمات سفر استان این استان با اهدای لوح و جوایزی قدرانی شد.

در کرج؛

شرکت هرمی کیونت منهدم شد

رئیس پلیس آگاهی البرز از انهدام باند هرمی موسوم به شرکت کیونت در شهرستان کرج خبر داد و گفت: در این زمینه ۱۲ نفر بازداشت شدند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از مرکز اطلاع رسانی پلیس البرز، سرهنگ کارآگاه «حکمت اله شجاعی» روز گذشته با اعلام این خبر اظهار کرد: با تکراری کلاهبرداری های متعدد از ساکنان غیر بومی استان البرز تحت عنوان عضویت در شرکت هرمی موسوم به «کیونت»، رسیدگی به پرونده در دستور کار پلیس آگاهی استان قرار گرفت. وی افزود: تحقیقات اولیه کارآگاهان نشان می داد، افرادی با ایجاد یک هرم تحت عنوان شرکت کیونت به بهانه کارایی در شرکت های معتبر دولتی، جوانان را اغفال و جذب کرده اند. رئیس پلیس آگاهی البرز گفت: بنا بر حساسیت موضوع، تحقیقات به صورت تخصصی آغاز شد و در مرحله اول کارآگاهان بهره گیری از شیوه های کشف نوین جرم و روش های علمی هویت ۱۲ نفر را شناسایی کردند. شجاعی اضافه کرد: کارآگاهان در گام بعدی با روش های علمی و بررسی های تخصصی مخفیگاه متهمان را در منطقه حیدرآباد کرج شناسایی کردند و پس از هماهنگی با مرجع قضایی موفق به دستگیری آن ها شدند. وی افزود: متهمان پس از انتقال به پلیس آگاهی در تحقیقات به جرم خود مبنی بر کلاهبرداری از شهروندان با شگرد تشکیل باند هرمی موسوم به شرکت کیونت اعتراف کردند. شجاعی خاطرنشان کرد: ارزش کلاهبرداری صورت گرفته توسط این باند حدود ۲ میلیارد ریال برآورد می شود.

نخستین سامانه استعمال کیفی

دامپزشکی کشور در کرج راه اندازی شد

رئیس اداره دامپزشکی کرج از راه اندازی نخستین سامانه یکپارچه استعمال وضعیت کیفی و بهداشتی واحدهای عرضه فرآورده های دامی کشور با نام «سایه» در کرج خبر داد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، «فریدین حسین زاده» روز گذشته با اعلام این خبر بیان کرد: در راستای بهبود و ارتقای کیفیت عرضه بهداشتی فرآورده های خام دامی و مواد غذایی با منشأ دامی در فروشگاه های عرضه سطح شهر و به منظور رعایت حقوق مصرف کنندگان، سامانه یکپارچه استعمال همشهریان (سایه) توسط دامپزشکی کرج فعال شد.

۱۱۰ هکتار اراضی زراعی استان البرز آزاد سازی شد

«حسن مددی» - دادستان عمومی و انقلاب مرکز البرز - گفت که با ورود دستگاه قضایی، ۱۱۰ هکتار اراضی زراعی این استان از ساخت و سازهای غیرمجاز آزاد سازی شد. وی با اعلام اینکه این اقدامات در ۲ عملیات جداگانه انجام شده است، اضافه کرد: در منطقه «خدایار خان» ماهدشت اراضی کشاورزی به وسعت ۹۰ هکتار و در «اراضی کلوان» بخش آسارا ۲۰ هکتار زمین در معرض تغییر کاربری بودند که اقدامات مقتضی نسبت به اعمال تبصره ۲ ماده ۱۰ قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و باغی انجام شد.

تجلیل از گشوش

شکسته های استان



اصفهان یکبار دیگر فرصتی را برای «دنیای هوادار» فراهم کرد تا در کنار بزرگان کشتی این استان، شاهد بی نظیرترین و باشکوه ترین تجلیل از پیشکسوتان ومدال آوران استان اصفهان باشیم که خاطره های تلخ و شیرین گذشته را در اذهان تداعی می کرد و باعث جذابیت این حرکت پسندیده شده بود.

عصر جمعه ۷ اردیبهشت (روز فرهنگ پهلوانی) این امکان را مهیا کرد تا نگاهی به گذشته و حال کشتی دیار زاینده رود داشته باشیم و از نقطه نظرات کارشناسانه مسئولان ورزش استان و هیأت کشتی آگاه شویم. در آیین تجلیل از قهرمانان و مدال آوران که با حضور مقامات ارشد استانی، جمع کثیری از پهلوانان سال های گذشته، حال و خانواده های آنان در تالار اجتماعات شهروند اصفهان برگزار شد دارای مفاهیم ویژه ای بود. نوای دلنشین مرشد روح اله شریفیان همراه با صدای ضرب مرشد پیش از شروع مراسم فضای تالار شهروند را عطرآگین کرده بود. آیین تکریم و تحلیل از پیشکسوتان، قهرمانان و مدال آوران با تلاوت آیاتی از قرآن مجید و نواخته شدن سرود جمهوری اسلامی ایران آغاز شد.

دکتر مصطفی میرزایی - رئیس هیأت کشتی استان اصفهان - از جمله مدیران با کفایت، که از مؤلفه و شاخص یک مسئول متعهد و کارآمدی است که در دوران پرمخاطره کرونایی شایستگی های خود را به اثبات رسانده و منشأ خدمات ارزشمندی شده بود در سخنانی اظهار داشت: در این سال های سخت و هول انگیز که بالاجبار از برگزاری مسابقات استانی بازمانده بودیم، علاوه بر بازسازی سالن های کشتی ورزشگاه جهان پهلوان تختی و پوریای ولی اصفهان، با احداث ۲۳ خانه کشتی در شهرستان ها، هیأت نمونه در امر ساخت و ساز کشور شدیم. میرزایی افزود: اگر موفقیتی بوده حاصل همدلی و همکاری رؤسای هیأت ها و همکاران در هیأت استان بوده که فعالیت بالغ بر ۱۳ هزار کشتی گیر بیمه شده در بُعد قهرمانی در سرتاسر استان زیر نظر مربیان کارکننده مؤید این ادعاست ضمن اینکه ۲ کشتی گیر در رده جوانان و بزرگسالان به تیم ملی راه پیدا کردند. وی به رسول جزینی مربی سازنده کشتی فرنگی و شاگردان مدال آور ایشان تبریک گفت و افزود: در دوران بحران کرونایی با رعایت اصول بهداشتی و مراقبت های لازم پزشکی از کار سازندگی، استعدادیابی و زیربنایی غافل نماندیم و برای سال های آینده برنامه مدونی را تدوین کرده ایم.

حجت الاسلام مهروی عضو شورای شهر اصفهان با ستودن عملکرد هیأت کشتی در سال های اخیر به جایگاه کشتی در میادین بین المللی اشاره کرد و گفت: کشتی گیران در چنین مسابقات است که می درخشند، افتخار آفرین می شوند و پرچم مقدس جمهوری اسلامی ایران را به اهتزاز درمی آورند، وی افزود: نامگذاری روز فرهنگ پهلوانی در هفتم اردیبهشت حائز اهمیت ویژه ای است و باید

استان ها

نصف جهان

تجلیل از افتخارآفرینان و مدال آوران کشتی اصفهان در روز فرهنگ پهلوانی؛

بی سابقه و پرشکوه!



در سخنانی ضمن ابراز خرسندی از عملکرد هیأت کشتی گفت: کشتی اصفهان در مسیر درستی قرار گرفته و این نوید را می دهد که در آینده نزدیکی قهرمان المپیک داشته باشیم. ما هم تمام هم و غممان را با کمک مالی و معنوی صرف پیشبرد اهداف این هیأت خواهیم کرد تا در آرامش، پیوستگی و اتحاد اتفاقات خوبی در رده های مختلف سنی رقم بزنند.

در این مراسم که دکتر بخشی نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی، سرهنگ رضایی رئیس هیأت موفق دهه ۱۳۸۰ و دیگر مقامات ارشد استانی حضور داشتند، از پیشکسوتان مدال آور همچون هاشم قنبری، تقی رجایی و رحمت اله فاطمی و سایر پیشکسوتان مقام آور استانی، کشوری و جهانی، پیشکسوت سال ۱۴۰۲ اصغر مارانی همچنین عباسعلی زاده و سروش خواجه امیری که با تیم ملی به مسابقات خارج از کشور اعزام شدند و داوران بین المللی استان که در مسابقات برون مرزی قضاوت داشتند؛ از جمله : مهدی صدوقی، عبدالرحیم فاتحی و خانم لیلا امانی، رؤسای هیأت های شهرستان ها و اعضای کادر اجرایی، علی نظاری مسئول روابط عمومی، مجتبی قیانچی مسئول کمیته مسابقات علیرضا استکی دبیر کمیته مربیان، آرش خلفیان رابط دانشگاه و هیأت، محمد علی کرد، محمد علیخانی، اشکان خسروی، اشکان دهقانی، تیمسار گودرزی مسئول پذیرش و ابودر شیرانی، با اهدای جام های میناکاری تجلیل شد.

شایان ذکر اینکه علاوه بر ۲۷۰ جام میناکاری هدایی به پیشکسوتان، قهرمانان و سایر دست اندرکاران ۲۰۰ شاخه گل زیز به بانوان داخل سالن و قهرمانان مدال آور اهدا شد و از همسر و فرزندان مرحوم داریوش ذاکری قهرمان آسیا تجلیل ویژه به عمل آمد.

در کنار حرکت های ورزشی، فرهنگ و اخلاق در ورزش ترویج شود.

سرهنگ وحید رجبی فرمانده بسیج ورزشکاران اصفهان نیز با اشاره به برنامه راهبردی هیأت کشتی استان اصفهان برای اشاعه و پیشرفت کشتی استان اصفهان با مدیریت توانمند دکتر میرزایی گفت: این تلاش ها ستودنی است، ضمن اینکه با توجه به پتانسیل بالایی که اصفهان در رشته کشتی دارد و هیأت کشتی با نگاه آینده نگر گام های مثبتی برداشته که انتظار می رود در سال ۱۴۰۳ در تیم های ملی و در بلندی سکوی جهانی شاهد اتفاقات خوبی از کشتی گیران اصفهانی تیم ملی باشیم.

وی ورزش کشتی و پهلوانی را که در مبارزات جهانی با نام علی (ع) آغاز می شود را نشان از یک تعریف و یک ایده آل در فرهنگ چگونه بودن ورزشکاران نزد مردم خواند و تصریح کرد: این ایده آل به مفهوم آن چیزی است که باید در کشتی که مرکز تراوش و برون داد آیین پهلوانی است مدنظر باشد.

فرمانده بسیج ورزشکاران با گرامیداشت یاد و خاطره شهید، به کنگره ۲۴ هزار شهید استان اصفهان و ۱۲۰۰ شهید ورزشکار اشاره کرد و گفت: اگر امروز اقتداری هست و افتخاری هست در احساس تکلیف شهید در دفاع از میهن و ایران اسلامی بوده که جان خود را فدا کردند تا ما در آرامش وامنیت بسر ببریم.

سرهنگ رجبی با قرائت این شعر نغز و پرمحتوا به سخنان خود پایان داد: پوریای ولی گفت که صیدم به کمنداست، از همت داود نبی بخت بلند است. افتادگی آموز اگر طالب فیضی، هرگز نخورد آب زمینی که بلند است.

دکتر «جواد محمدی» - مدیرکل ورزش و جوانان استان - که با تأخیر در این مراسم حضور یافته بود



گزاره کلیشه‌ای و تقریباً نادرستی از سالیان



درازی برای ما نقل شده است: «عقل سالم در بدن سالم!» حال بماند که این ضرب‌المثل/گزاره در پره‌های خاصی از تاریخ توسط مشاهیری چون «استیون هاوکینگ» و برخی دیگر از موجودات غیرارگانیک همین پیرامون خودمان بطور کامل نقض شده... اما یادمان نرود که انسان در کنار «قلب»، «مغز»، «پا» و... یک عضو اساسی دیگر هم دارد که نامش «روان» است. حال، به‌مناسبت امروز (۱۰ اردیبهشت‌ماه) که روز جهانی روان‌شناس و مشاور است، نگاهی گذرا انداختیم به مقوله مغفول‌مانده «روان‌درمانی» در همه سطوح جامعه: از نگاه نچندان روشن عامه مردم نسبت به آن، تا مورد غفلت‌قراردادن آن توسط حاکمیت در قراردادنش در قطار بیمه‌های درمانی.

جدی نگرفتن مقوله «روح و روان»، سلامتی بدن را در شرایط سختی قرار می‌دهد و عملاً بخشی از این ضرب‌المثل قدیمی را از اعتبار ساقط می‌کند؛ چرا که مثلاً یکی از راهکارهای اساسی مبارزه با بیماری‌هایی مانند «سرطان» داشتن روحیه ای پولادین و روانی آماده برای مقابله با آن است. در ادامه مختصراً به تفاوت‌های اساسی «روانپزشک» و «روانشناس»؛ چرایی نیاز جدی جامعه فعلی به «روان‌درمانی» و... اشاره خواهیم کرد.

تفاوت‌های بنیادین «روان‌شناس» و «روان‌پزشک»

در جهان امروز، کشورهای پیشرفته و توسعه یافته به سمتی حرکت کرده‌اند که اساساً مراجعه نزد یک «روان‌شناس» (Psychologist) و یا «روان‌پزشک» (Psychiatrist) جزئی جدایی‌ناپذیر از سبب‌های خانواده و افراد به حساب می‌آید. حال اینکه بسیاری از افراد در کشورمان هستند که تفاوت‌های اساسی این دو را نمی‌دانند و این موضوع متأسفانه حتی در میان بسیاری از دانشجویان رشته‌های روانشناسی نیز به دفعات دیده شده! به طور خلاصه هدف هردوی این متخصصان کمک به مراجعان جهت بهبود سلامت روانشان است اما «روان‌پزشک» بطور مشخص و ویژه تحصیلاتش را پس از گذراندن «پزشکی عمومی» دوره تخصص روانپزشکی یا به عبارتی دیگر تخصص اعصاب و روان را انتخاب کرده و این دست از متخصصان بیشتر بر جنبه «فیزیولوژیک» و جسمی انواع بیماری‌ها مطالعه و تأکید دارند. آن‌ها عمدتاً از «دارو» و تکنیک «دارو درمانی» در جهت بهبود مراجع استفاده و در صورت نیاز بیماران را بستری می‌کنند.

«روان‌شناس»‌ها نیز پس از اخذ مدرک حداقل در درجه «کارشناسی ارشد» جواز تاسیس مطب یا فعالیت در مراکز مشاوره را دریافت می‌کنند که یکی از پُر کاربردترین گرایش‌های آن «روانشناسی بالینی» است که متخصصان در آن از انواع روش‌های «روان‌درمانی» (مثلاً «شناخت درمانی»، «روانکاوی»، «طرحواره درمانی» و...) با رویکردهای متفاوت برای دستیابی به این هدف مهم یعنی «بهبود وضعیت مراجع» استفاده می‌کنند.

جلسات درمان (به لحاظ زمانی و دفعات مراجعه) در حوزه کاری روانپزشکان به صورت معمول کوتاه‌تر است و فاصله زمانی بین هر مراجعه هم طولانی‌تر (مثلاً یک جلسه در ماه؛ و این به سبب آنچه که پیش‌تر اشاره شد یعنی «تشخیص و درمان بیماری از طریق دارو» است. اما در نقطه مقابل، طول جلسات روان‌درمانگران بیشتر و فاصله بین جلسات هم طبعاً کمتر است و مدت زمان هر جلسه آن بین ۴۵ دقیقه تا یک ساعت و بعضاً حتی تا دو ساعت متغیر است و به صورت هفتگی، یک هفته در میان و بعضاً در صورت «حاد» بودن شرایط دو یا سه جلسه در هفته برگزار می‌شود؛ ضمن اینکه «روانشناس» به هیچ وجه

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در حکمی دکتر مجید احمدی را به عنوان سرپرست مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی این وزارتخانه منصوب کرد. همچنین در حکم دیگری پدram پاک آیین را در جایگاه سخنگوی این وزارتخانه و دستیار رسانه ای وزیر ابقا کرد. پاک آیین، از اردیبهشت ۱۴۰۱ در کنار مسئولیت‌های فوق، رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی این وزارتخانه بود که امروز از این مسئولیت کناره‌گرفت تا احمدی، عهده دار سرپرستی این مرکز باشد.

روان‌درمانی «همچنان» جامانده بزرگ‌قطار بیمه‌های درمانی است؛

مغفول



قانون نانوشته و کاملاً جهان‌شمولی وجود دارد که می‌گوید: «هر انسان به طور میانگین ماهیانه دست‌کم یک بار به مشاوره روحی روانی احتیاج دارد»؛ مساله‌ای که برای بخش بزرگی از جامعه امروز ایران تعریف نشده و آن به سبب دلایل مختلفی است که اکثریت آن‌ها با قدری «فرهنگ سازی»، «فراهم سازی بستر و امکانات» و... قابل حل و فصل هستند. اساساً تا وقتی «شرایط» و «امکانات» مهیا نباشد، دسترسی به یک «آرمان» و «هدف» دشوار و تا حدی غیرممکن خواهد بود

بالای سر خود به عنوان ناظر در نظر نمی‌گیرند و در نتیجه به هرچه که دلشان می‌خواهد جامه عمل می‌پوشانند! تازه این را هم در نظر بگیرید که خدمات روان‌درمانی استاندارد [اگر اوضاع فرد پیچیده هم نباشد- حداقل به ده جلسه و بعضاً بیشتر برای به دست آمدن نتیجه مطلوب احتیاج دارد! در نتیجه هر فرد در پایتخت کشور یا همین استان البرز برای طی کردن یک روند درمانی مناسب (مثلاً افزایش تمرکز و ترک یک رفتار وسواسی و نه اختلالات پیچیده!) باید یک تا ده میلیون تومان برای کسب نتیجه نسبتاً دلخواهش هزینه کند و مسائل و مشکلاتی از این قبیل باعث شده تا فاصله

و شکاف بسیاری میان «مردم» و «احساس نیاز» و در نتیجه «مراجعه» به روانشناس شکل بگیرد که طبیعتاً پیامد خوشایندی هم نداشته و نمونه‌های بسیار واضح و روشنی هم برای مثال وجود دارند. مثلاً فرض کنید با تمام انتقادات و شکایاتی که در خصوص برخی از همین بلاگرها و اینفلوئنسرهای اینستاگرامی و فعالیت‌های مشمژکننده‌شان در فضای مجازی می‌بینیم، می‌شد پیش از اینکه به این مرحله اسفناک برسد، سالیان پیش و در کودکی و نوجوانی اش با مراجعه مستقیم به روان‌شناس مورد بررسی و در نتیجه «درمان» قرار می‌گرفت و این گزاره کشف بزرگی نیست که بگوییم در این صورت امروز نظاره‌گر سرنوشت متفاوتی درخصوص آن‌ها و امثالشان، حتی کسی مثل امیر تتلو می‌بودیم...

دیگر حساب و کتابش با خودتان، خانواده‌هایی را در نظر بگیرید که اوضاع مالی مناسبی ندارند و با مشکلات اینچنینی نیز دست و پنجه نرم می‌کنند.



هزینه‌هایی که تهیه آن در شرایط اقتصادی امروز به راحتی امکان‌پذیر نیست و آن‌ها بعضاً باید از شکمشان بزنند که برای «مشاوره» هزینه کنند. آن وقت در چنین شرایطی چگونه می‌توان انتظار داشت مردمی که خیلی‌هایشان دغدغه نان شب دارند، برای روانشناس و اساساً روح و روان وقت بگذارند و این مسائل را - به قول برخی‌هایشان - «قرتی بازی» (!) ندانند؟

چه زمانی باید به «روان‌شناس» مراجعه کنیم؟

به طور کلی قاعده، قانون و یا فرمول مشخصی وجود ندارد تا نشانه‌های مورد نیاز برای مراجعه افراد به روانشناس یا... را با متر و معیارهای خاصی مشخص کند اما حالاتی به صورت عمومی وجود دارد که در صورت «بروز» و مهم‌تر از آن «تکرار» و «تداوم» (یعنی اینکه صرفاً اگر شما یک زمانی دچار غم شوید یا حوصله فعالیت‌های اجتماعی نداشته باشید و... نشانه‌های غیرطبیعی نیست و شرط آن تکرار و تداوم است) که در بازه‌های زمانی مشخص و متفاوت خود را نمایان کند می‌تواند علائم هشدار دهنده‌ای باشد که فرد به مراجعه به درمانگر نیاز دارد که بخشی از آن آورده شده است: -حالاتی که در صورت بروز، تکرار و تداوم وضعیت شما را از «حالت طبیعی» خارج می‌کند.

-هنگامی که روی انجام فعالیت‌های روزانه، شغلی، حرفه‌ای، درسی و... «تمرکز» کافی را نداشته باشید.

-هنگامی که «عزت نفس»، «اعتماد به نفس» و «ابزار وجود» در شما به صورت چشمگیری «کاهش» پیدا کند.

-هنگامی که «اضطراب» به قدری در شما رخنه کند که انجام هر عملی را برای شما سخت و طاقت‌فرسا کند.

-هنگامی که خود بر مشکلات واقف باشید اما «نتوانید» آن را با فرد دیگری در میان بگذارید و به صورت کلی و جزئی از شرح و توضیح آن عاجز باشید.

-هنگامی که بسیاری از اوقات را «غمگین» سپری کنید و هیچگونه میلی برای تغییر این حالت در شما ایجاد نشود.

-هنگامی که «زندگی اجتماعی» و «فعالیت‌های گروهی» شما تعطیل شود و همواره گوشه‌گیری و تنهایی را انتخاب کنید و تمایلی هم برای تغییر این وضعیت نداشته باشید.

-هنگامی که گاه صداهایی را (هذیان، توهم و...) می‌شنوید که به شما دستور انجام کاری را می‌دهد و دیگران قادر به شنیدن آن نیستند.

برگرفته از کتاب «راهنمای تشخیصی و آماری اختلال‌های روانی ویراست پنجم DSM-5» / مترجمان: هامایاک آوادیس یانس، حسن هاشمی میناباد و داود عرب قهستانی

کلام پایانی

آمار و ارقام‌های رسمی نشان دهنده این است که دست‌کم ۲۵ درصد (یک‌چهارم) افراد هر جامعه‌ای (دقت کنید: هر جامعه‌ای!) در تمام طول عمرشان به طور خفیف یا شدید به انواع اختلالات روحی و روانی مبتلا می‌شوند و حال از این تعداد چیزی حدود ۱۰ درصد (و در جوامعی مثل ایران نهایتاً ۷ درصد) برای درمان و بهبود وضعیت‌شان به متخصصان مراجعه می‌کنند که یکی از دلایل اصلی آن در کشور ما احتمالاً هزینه‌بر بودن پروسه درمانی و عدم پوشش این حوزه در «بیمه‌های درمانی» است.

نهایتاً اینکه «روان‌درمانی» هم هرچه سریع‌تر باید مشمول بیمه‌های درمانی شود و این مطالبه به هیچ وجه مساله پیچیده و بغرنجی نیست؛ شک نداشته باشید که با وقوع این اتفاق، در آینده «انسان»‌هایی بس سالم‌تر و در نتیجه جامعه‌ای پویا‌تر در راه‌شُد، پیشرفت و بالندگی اجتماع خواهیم داشت.



چهارمین اردوی تیم ملی هاکی سالنی آغاز شد

چهارمین اردوی تیم ملی هاکی سالنی آقایان کشورمان جهت آماده سازی حضور در رقابت‌های آسیایی و انتخابی جام جهانی به میزبانی همدان برگزار شد. در این اردوی ۸ روزه که از دیروز آغاز شده، ۱۸ بازیکن تمرینات خود را آغاز پیگیری خواهند کرد که امیر میزبانی مدیرفنی، امیر چهاردولی سرپرست، رجب نورانی سرمربی، مهدی ملک‌احمدی مربی، احسان اسدی پزشک و محسن پاسبان بعنوان بدنساز کادر تیم ملی را تشکیل خواهند داد.

ورزشی

داستان جلد

تأثیرات محیط

نباید از تأثیرات محیط و جامعه در صنعت بزرگ فوتبال غافل شویم. به همان اندازه که مازندران را باید مهد کشتی ایران بدانیم، باید خوزستان را خاستگاه فوتبال کشور تلقی کنیم. هر اندازه که استان‌هایی چون اصفهان، فارس و خراسان در فوتبال غنی هستند به همان اندازه در آذربایجان و تهران شوروحال این رشته وجود دارد. در هر منطقه‌ای نیز خرده فرهنگ‌هایی وجود دارد که البته در تقابل و تعامل با هم شباهت‌های زیادی با یکدیگر پیدا کرده‌اند. اما در خصوص تأثیرات محیط، همان بس که سختی و گرمای خوزستان، تکنیک ناب را منجر شده و سوز و سرمای تبریز بازی فیزیکی را باعث گردیده است و همچنان که به مرکز ایران و شهرهایی چون اصفهان و شیراز نزدیک می‌شویم، تلفیقی از این دو خصیصه را مشاهده می‌کنیم.

نقش امکانات

اگر فوتبال ایران نوسانات زیادی را تجربه می‌کند بی گمان به دلیل شرایط نامناسب این رشته به لحاظ امکانات اعم از زیرساخت‌ها و پرداختن نادرست به فوتبال پایه است. گاهی مشاهده شده برای حل یک مشکل صورت مسئله پاک گردیده است. به عنوان مثال بحث آبیاری چمن‌های طبیعی که در شهرهای بزرگ و کوچک تبدیل به معضل بزرگی شده، با طرح جایگزینی چمن مصنوعی وارد مرحله‌ای گردیده که در آینده نزدیک تبعات جبران ناپذیری را بدنبال خواهد داشت. این در حالی است که اگر زیرساخت‌های مربوط به آماده سازی و نگهداری چمن‌های طبیعی درست باشد، موضوع آب حل شدنی است و مصرف آن به حداقل خواهد رسید. موضوع دیگر اینکه به هیچ عنوان توجه به تامین امکانات مربوط به فوتبال در اولویت نبوده و صرفاً به جهت رفع تکلیف اقداماتی صورت گرفته است.

راز بزرگ شکست تیم‌های بزرگ

راز بزرگ شکست تیم‌های بزرگ همان فوتبال است. فوتبال است که به اهالی خود اوج و فرود را نشان می‌دهد. همیشه قرار نیست با چند پاس دقیق و یا شوت‌های مهار نشدنی قربانی گرفته شود. همیشه قرار نیست مربیان برتر فاتح شطرنج پیچیده فوتبال باشند. همیشه قرار نیست ستاره‌ها در فوتبال حکمرانی نمایند. گاهی گمنام‌ها در مداری قرار می‌گیرند که مهار آنان ناشدنی است و این اتفاق بارها افتاده و خواهد افتاد. اینکه پورتو با هدایت مورینیو شاگردان الکس فرگوسن را مقهور هنرنمایی خود می‌کند و اینکه فاصله پیروزی و شکست کمتر از دقایق است، باید آن راز بزرگ فوتبال و دلیل عمده شکست بزرگان این رشته بدانیم.

«دنیای هوادار» از چرایی حذف سرخابی‌ها و انگیزه‌های سترگ فوتبال می‌گوید؛

راز بزرگ شکست تیم‌های بزرگ



برای فوتبال تعریفی فراتر از ورزش آورده‌اند.
حسن صناعی پور

این صنعت عظیم که به ظاهر سومین صنعت بزرگ دنیاست، در حقیقت یگانه صنعتی است که باید آن را امپراتوری پهناوری بدانیم که لحظه به لحظه و فصل به فصل سیطره خود را بر جهان هستی گسترانیده و در آینده نزدیک تبدیل به قدرت بلامنازع قلمروی بشری خواهد شد. با این مقدمه و به بهانه برگزاری مرحله یک‌هشتم نهایی جام حذفی و اتفاقات آن نگاهی به مناسبات این رشته خواهیم انداخت:

چرا سرخابی‌ها حذف شدند؟

حذف استقلال و پرسپولیس از جام حذفی فوتبال در حالی که آنان مدعی اصلی قهرمانی در لیگ برتر فوتبال ایران هستند، چند نکته مهم را به اثبات می‌رساند؛ ابتدا اینکه این دو تیم با وجود صدرنشینی از مشکلات عدیده‌ای رنج می‌برند. دوم اینکه هنوز لایه‌های آماتوری در مدیریت و هدایت آنان دیده می‌شود. سوم اینکه همیشه نام و اعتبار نمی‌تواند ضامن پیروزی و قهرمانی باشد. با این حال بارها ملاحظه شده است که سرخابی‌های پایتخت بدست تیم‌هایی حذف شده‌اند که این اتفاق را باید غیرمنتظره‌های فوتبال و یا به تعبیری شگفتی‌های جام حذفی بنامیم. تیم‌هایی چون تولی پرس قزوین، فراز قم، قشقایی شیراز و فتح تهران از جمله حریفانی بودند که موفق شدند سرخابی‌های پایتخت را در جام حذفی و یا لیگ فوتبال ایران شکست بدهند. از دلایل این شکست‌ها می‌توان علاوه بر انگیزه حریفان، غرور و خود بزرگ بینی سرخابی‌ها تعبیر کرد. هواداران فوتبال به خوبی به یاد دارند که پرسپولیس در تقابل با ون پارس اصفهان به سختی و با ضربات پنهانی موفق به صعود شد. آن طرف استقلال نیز در برابر نود ارومیه با خوش‌شانسی موفق به شکست حریف خود گردید.

الومینیوم و یک سؤال بزرگ

الومینیوم اراک بعد از اینکه در هفته شانزدهم توانست پرسپولیس را شکست بدهد، در دیداری سنگین و پر گل موفق شد قرمزپوشان تهران را از گردونه مسابقات جام حذفی بیرون نماید. اما سؤال بزرگ در خصوص این تیم که با هدایت مجتبی حسینی بسیار منظم و با برنامه بازی می‌کند، این است که چرا نتایج این تیم در لیگ با نوسانات شدید همراه بوده و به عبارتی آنان سینوسی عمل کرده‌اند؟ شاگردان حسینی بعد از دیدار با پرسپولیس، در مصاف با استقلال خوزستان، هوادار تهران، شمس آذر قزوین و مس رفسنجان، تنها یک امتیاز کسب کردند و بعد از یک برد خفیف مقابل نساجی مازندران و تساوی برابر تراکتور دو شکست مقابل استقلال تهران و ذوب‌آهن اصفهان را تجربه نمودند. نتایجی که آنان را تا رده دهم

جدول رده بندی لیگ برتر پایین آورده و کمتر هواداری حدس می‌زد که این تیم قادر باشد پرسپولیس آماده را در جام حذفی حذف نماید.

اسرار فوتبال

قدر مسلم اینکه فوتبال در خود اسرار نهفته و ناشناخته‌هایی دارد که آن را باید از دلایل جذابیت و فراگیری این رشته بدانیم. به تعبیری هیچ تضمینی در فوتبال وجود ندارد. برزیل نامدار در مقابل آلمان زانو می‌زند. ایتالیای پرستاره فینال جام جهانی را به برزیل واگذار می‌کند. کره جنوبی در میان ناباوری به جمع چهار تیم برتر جهان راه پیدا می‌کند. یونان تمام گول‌های اروپا را پشت سر گذاشته و قهرمان یورو می‌شود. الهلال عربستان تمام تیم‌های بزرگ قاره کهن را درهم می‌کوبد اما به سد بزرگ العین برخورد کرده و فینال لیگ قهرمانان آسیا را از دست می‌دهد. اسراری که هر لحظه و در هر زمین فوتبالی سر از مهر و موم خود بیرون آورده و نمایان می‌گردند. در این بین تیم‌هایی به موفقیت پایدار می‌رسند که خود را در مسیر فوتبال قرار داده‌اند. به همین دلیل است که منچستریونایتد سال‌ها بر لیگ برتر انگلیس فرمانروایی کرده، بایرین مونیخ در بوندس لیگا دست نیافتی می‌گردد. آن طرف بانو پیر ایتالیا به قهقرا رفته و گول‌های میلان از صلابت دو دهه گذشته خود فاصله می‌گیرند.

انگیزه‌های تمام نشدنی

تمام نتایج عجیب و شکست‌های باورنکردنی فوتبال را باید به انگیزه‌های تمام نشدنی بازیکنان و مربیان نسبت داد. انگیزه‌های ریز و درشتی که در تمام کوچه و پس کوچه‌های ایران و جهان دیده شده و هر از گاهی به شکوفایی می‌رسد. انگیزه‌هایی که احتیاج به

پرورش و تقویت دارد تا به ثمر برسد. اگر نگاهی موشکافانه به دیدارهای لیگ برتر ایران و حتی لیگ دسته یک کشور ببیند، استعدادهایی دیده می‌شوند که در اندیشه آنان رسیدن به قله فوتبال و بازی در تیم‌های بزرگ ایران و جهان است. استعدادهایی که گاهی در مسیر درستی قرار نگرفته و به بیراهه می‌روند. بازیکنانی که دچار حادثه خودخواهی باشگاه‌های بزرگ می‌شوند و نرسیده از گردونه خارج می‌گردند. به راستی چرا سعید صادقی در پرسپولیس و امیرعلی صادقی در استقلال نتوانستند به طور کامل به بلوغ برسند و نیمکت نشین بازیکنان خارجی شده‌اند؟

گره سیاه‌ها

معمولا در فوتبال دنیا باشگاه‌ها و تیم‌های زیادی وجود دارند که از آنان به گره سیاه بزرگان این رشته یاد می‌کنند. تیم‌هایی که بازی کردند با آن‌ها همیشه سخت بوده و ترس و دلهره را در ساق پای بزرگ‌ترین فوتبالیست‌های جهان می‌اندازند. در فوتبال ایران باید از راه‌آهن تهران، نفت تهران، فتح تهران، وحدت تهران، گسترش و ماشین‌سازی تبریز و این اواخر الومینیوم اراک به عنوان گره سیاه فوتبال کشور نام برد. تیم‌هایی که بارها و در حساس‌ترین مقطع ترمز مدعیانی چون استقلال و پرسپولیس را کشیده و حتی قهرمانی را از آنان گرفته‌اند. در اروپا نیز تعدادی از تیم‌ها تبدیل به گره سیاه بزرگان فوتبال این قاره شده‌اند. از آن جمله باید به پاری‌سن ژرمن که همواره گره سیاه بارسلونا بوده اشاره کرد. آمار نشان می‌دهد؛ بارسلونا در تمام ادوار حضورش در مراحل حذفی لیگ قهرمانان اروپا برابر هیچ تیمی به اندازه پاری سن ژرمن حذف نشده است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۲/۱۲/۱۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۳۱ شماره ۱۴۰۲/۱۲/۱۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم گل ناز محمدی بشناسنامه شماره ۲۹۵ صادره از میانه فرزند محرمعلی در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۷۲/۵۲ متر مربع مفروض از باقیمانده پلاک شماره ۱۴۶ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای فرمان نوبخت قاضو و با مالکیت مالک اولیه آقای صف شوندی تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۱/۲۵

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۳ کرج

نخستین دوره مسابقه «روایت‌نویسی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» از سوی خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار می‌شود. بر اساس فراخوان این مسابقه، محور موضوعی اثر ارسالی، مرتبط با ادوار نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران است و آثاری در این مسابقه داوری می‌شوند که در قالب «روایت داستانی» نوشته شده باشند. روایت‌های ارسالی به این مسابقه باید بین ۲ تا ۵ هزار واژه باشد. شرکت در این مسابقه برای عموم آزاد است و علاقه‌مندان می‌توانند روایت‌های خود را تا ۲۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ از طریق سامانه revayat.ketab.ir ارسال کنند.

در غیاب اغراق و سانتی‌مانتالیسم، فیلم را سر پا و دیدنی می‌کند. آیدا تمام راه‌های ممکن را امتحان می‌کند تا جان عزیزانش را نجات دهد، از جعل کارت شناسایی پرسنل سازمان ملل گرفته تا مذاکره و چانه‌زنی با فرماندهان دو طرف. توفیق فیلم تا حد زیادی به خاطر شخصیت‌پردازی درخشان یاسمیلا ژبانیچ و بازی قوی یسنا جورچیچ است که همدلی مخاطب با او و موقعیت خطیر مردم سربرنیتسا را بالا می‌برد. در کارگردانی هم ژبانیچ از طریق بولد کردن عنصر «نگاه» توانسته به شخصیت‌هایش از جمله همین آیدا، تشخیص و عمق دهد. برای مثال نگاه کنید به اولین پلان‌های فیلم که نگاه‌های بهت زده‌ی آیدا، همسرش و فرزندان‌ش را می‌بینیم و همزمان با حرکت نرم دوربین و موسیقی تأثیرگذار، خبر از التهاب تلخ آینده کسب می‌کنیم. این تأکید بر نگاه کردن در در سکانس‌های دیگری هم می‌بینیم از جمله در لحظه کشته شدن همسر و فرزندان آیدا که در آخرین لحظات زندگی به یکدیگر نگاه می‌کنند و امید می‌دهند، یا ناهای درخشان پایانی فیلم که نگاه‌های کودکان سربرنیتسا و آیدا رنگ و بوی صلح به فیلم تزریق می‌کند.

نگاه صلح‌طلبانه یاسمیلا ژبانیچ در پایان‌بندی فیلم نیز مشهود است. ژبانیچ، هدف دادخواهی را نه در انتقام و کینه‌توزی، بلکه در عدم فراموشی جنایت به منظور جلوگیری از تکرار آن می‌داند. پایان فیلم، جمله نلسون ماندلا را به یاد می‌آورد که «می‌بخشیم، اما فراموش نمی‌کنیم».

در پایان فیلم، آیدا که مدتی از تلخی و گزندگی سربرنیتسا دور مانده، به حدیث نفس خود گوش می‌دهد و «دوباره» به سربرنیتسا بازمی‌گردد. او در جواب ندای «کجا می‌روی، آیدا؟» در قلبش، انگار می‌گوید: «به سربرنیتسا بازمی‌گردم تا دوباره مصلوب شوم.» به صلیب کشیده شدن آیدا همان دیدن بقایای استخوان‌های همسر و فرزندان‌ش است که یک مفهوم استعاری دارد. همانطور که عیسی در الهیات مسیحی قربانی شد تا گناه انسان‌ها بخشیده شود، آیدا نیز قربانی شده تا به عنوان یک مادر دادخواه و صلح‌طلب، جلوی تکرار جنایت را از طریق تأثیر بر ناخودآگاه جمعی مردم جهان بگیرد.

سربرنیتسا در پایان فیلم «کجا می‌روی، آیدا؟» یک اوتوپای اومانیتستی است. سربرنیتسای پس از نسل‌کشی، تبدیل شده به شهری که آن زن نماینده مسلمانان بوسنیایی و آن مرد سرباز صرب، در کنار هم نشسته‌اند و نمایش زیبایی کودکان را تماشا می‌کنند. کودکان چشم‌هایشان را باز و بسته می‌کنند تا بگویند زندگی ادامه دارد و بوسنیایی و صرب در کنار یکدیگر همزیستی مسالمت‌آمیز دارند. لیکن پایانی و نگاه امیدبخش آیدا در آخرین پلان فیلم نیز حس رضایت مادری دادخواه از آینده سرشار از صلح و دوستی را نوید می‌دهد و فریاد بی‌صدای شقایق‌هاست برای ستودن حرمت انسان.

نگاهی به فیلم «کجا می‌روی، آیدا؟» از منظر مؤلفه‌های اسطوره‌شناسی؛

خنجر و شقایق



ملل را نفی کند، بلکه با درک ارزش و اهمیت آن و با عنایت به همدلی پرسنل دفتر سازمان ملل، از ناتوانی این نهاد گلایه می‌کند. ضد قهرمان فیلم، راتکو ملادیچ فرمانده نظامی صرب‌هاست که به صورت یک مرد مغرور و تندخو به تصویر کشیده شده و نماد خنجر سیاست است که گلوئی شقایق‌ها را می‌برد.

یکی از نمادهای صلح و دادخواهی، مادران زخم خورده هستند که وجدان جمعی مردم جهان را در مقابل جنایات بزرگ و نقض گسترده‌ی حقوق بشر، زنده نگه می‌دارند. برای مثال تجمع مادران دادخواه در میدان مایو در بوئنوس آیرس آرژانتین، حافظه‌ی جمعی مردم درباره جنایات دیکتاتوری نظامی آرژانتین را ماندگار کرد و حتی منجر به شهرت جهانی این کنش مدنی شد. یاسمیلا ژبانیچ نیز با گفتن حقوق بشر، فیلم را به زنان سربرنیتسا تقدیم کرده و سعی دارد، تأثیرگذاری زنان دادخواه در جلوگیری از تکرار جنایت را برجسته کند.

آیدا در این فیلم، نماینده‌ی زنان سربرنیتسا است. زنی که منفعل نیست و برای فرار از مشکلات گریه نمی‌کند. آیدا اهل جنگیدن و ایستادگی است. آیدا شخصیت مستقل و خودساخته‌ای دارد که عملگرایی‌اش از نبردهای هلندی سازمان ملل بیشتر است. آیدا خودخواه نیست، جان همشهری‌هایش برایش مهم است و در عین حال یک شخصیت شعارگونه هم ندارد که به خاطر نجات همشهری‌ها، جان عزیزانش را فدا کند و یا اولویت بالاتر را به مردم همشهری خود بدهد. آیدا آینه واقع‌بینانه‌ای از زنان دادخواه سربرنیتسا است. بار اصلی فیلم بر دوش شخصیت آیدا می‌باشد که

در بحبوحه‌ی تلاش آیدا برای فراری دادن عزیزانش نیز، همچنان بارقه‌هایی از انسان‌دوستی در دل وحشت جنگ دیده می‌شود که نشان از نگاه ضد جنگ ژبانیچ دارد. مثلا در زمان آمدن اتوبوس‌های صرب برای انتقال زنان بوسنیایی به یک شهر دیگر، آیدا یکی از شاگردانش در دبیرستان را می‌بیند که اکنون جزو سربازان صرب است. گفتگوی کوتاه آیدا و آن شاگردش که احوال عزیزان یکدیگر را می‌پرسند، برتری احساسات عمیق انسان‌دوستانه بر جنگ طلبی را نشان می‌دهد.

در مهم‌ترین بزنگاه فیلم یعنی زمانی که سربازان صرب تمام مردان سربرنیتسا را به رگبار می‌بندند نیز، دوربین با حیای ژبانیچ، به صورت مینیمال صرفا اینسرتی از لوله‌ی اسلحه‌ی سربازان صرب نشان می‌دهد که شلیک می‌کنند و سپس کات به نمای معرف از بیرون ساختمان و یک زوم اوت بسیار نرم که بار حسی این بزنگاه را بدون غلو، تشدید می‌کند. این بزنگاه، مصداق بارز توصیف من از سبک یاسمیلا ژبانیچ است که به خوبی زبان سینمایی او را نشان می‌دهد. ببینید که خانم فیلم‌ساز چگونه بدون هیاهو و اغراق، در لفافه حرفش را می‌زند و احساسات را به صورت ناب و عمیق منتقل می‌کند.

نگاه یاسمیلا ژبانیچ ملهم از اومانیتسم سکولار صلح طلبانه است. او در «کجا می‌روی، آیدا؟» می‌خواهد دنیای بی‌احساس و بی‌مروت سیاست را نقد کند و از اهمیت کرامت انسان فارغ از نژاد و مذهب بگوید. به همین دلیل سازمان ملل در فیلم، توانایی جلوگیری از جنایت صرب‌ها را ندارد اما ژبانیچ نمی‌خواهد سازمان

در کتاب اعمال رسولان
مهران زارعیان

مقدس آمده که پطرس قدیس، پریشان و در تکاپو بود زیرا دژخیمان نرون، امپراطور روم به دنبالش می‌گشتند تا او را به صلیب بکشند. پطرس از روم فرار کرد تا از گزند جلاجلان بگریزد که در هنگام فرار با صحنه عجیبی رو به رو شد. پطرس در راه آبیای ایستاده بود و مسیح از گور برخاسته را مقابل خود می‌دید. پطرس از مسیح پرسید: «خداوندا، کجا می‌روی؟» و مسیح به او پاسخ داد: «به رم می‌روم تا دوباره مصلوب شوم».

پطرس قدیس که از این پاسخ روحیه گرفته بود، تصمیم گرفت به رم بازگردد و با شجاعت و عزت قربانی شود. لفظ «quo vadis» به معنای «کجا می‌روی؟» یک عبارت لاتین است که حداقل هفت بار در ولگات یا همان نسخه لاتین کتاب مقدس کلیسای کاتولیک آمده و در آثار هنری نیز بارها مورد ارجاع قرار گرفته است.

«کجا می‌روی، آیدا؟» نیز حکایت قربانی شدن است. فیلمی ضد جنگ و شکوه نامه‌ای برای حرمت انسان. یاسمیلا ژبانیچ، فیلم‌ساز بوسنیایی آن را ساخته و تصویری انسانی به دور از تعصبات نژادی و مذهبی از آنچه در کشتار مردان غیر نظامی شهر سربرنیتسا در خلال جنگ بوسنی گذشته را نشان می‌دهد.

حاصل کار خانم ژبانیچ برخلاف خیلی از آثار ضد جنگ، مملو از صحنه‌های خشن و آزاردهنده و یا غم‌انگیز و سانتی‌مانتال نیست. ژبانیچ کنترل خوبی بر تم و لحن کار داشته به گونه‌ای که فیلمش به ملودرام نزدیک نمی‌شود و در عین حال، از کشش نمی‌افتد و به همین دلیل، درامی ناب و غنی دارد. درامی سرشار از حس عمیق انسانی و مرثیه خون ظلم و جنایتی بزرگ.

داستانی می‌بینیم از زنی معلم به نام آیدا که در هنگام اشغال شهر سربرنیتسا، مترجم سازمان ملل است و رابط بین نیروهای هلندی محافظ دفتر سازمان ملل با دیگر گروه هاست. تمام تکاپوی آیدا در طول یک ساعت و نیم فیلم، این است که بتواند جان دو پسر و همسرش را از خطر کینه‌توزی و نسل کشی سربازان صرب نجات دهد. یک ساعت و نیم، اقتدار و مقاومت و ضجه و دویدن آیدا را می‌بینیم و او را به عنوان یک قهرمان همدلی برانگیز، در ذهن ثبت می‌کنیم.

بیراه نیست اگر بگوییم «آیدا کجا می‌روی» یک فیلم زنانه است. نگاه لطیف یاسمیلا ژبانیچ در کنار پرهیز کنترل شده‌ی او از نمایش خشونت‌های عریان و تأکید او بر نقش زنان و مادران سربرنیتسا، از جمله نمودهای این زنانگی است. از همان ابتدا، فیلم‌ساز ورود خوفناک سربازان صرب به خاک سربرنیتسا را با ناهای ضد نور و پرغباری از شنی تانک نشان می‌دهد بدون آنکه اشاره‌ی صریحی به کشت و کشتار نشان بدهد. یکی از ناهای جالب در این فصل از فیلم، تصویر یکبکی است که درون فر در حال سوختن است و به طور لطیف و نمادین، ویرانی و تقابل زندگی با مرگ را بازنمایی می‌کند.

نقد کنید اما بی‌حرمتی نکنید

نقد کنید، آسیب‌ها
حمیدرضا کاظمی‌پور

فریاد بزیند، راهکار ارائه دهید اما به هیچ وجه بی‌حرمتی نکنید. این روزها سریالی در شبکه نمایش خانگی در حال اکران است که این یادداشت کوتاه تنها متوجه سکانسی از این سریال است که در آن به زشت ترین شکل ممکن به حرمت جایگاه و منزلت معلم خدشه ای بزرگ وارد می‌کند.

در ابتدا آنچه مسلم است این است که به عنوان یک معلم سینما بر سختی‌ها و دشواری‌های پرورس‌های فیلم سازی و محدودیت‌های سازندگان فیلم و نویسندگان با اصناف مختلف جامعه به خوبی آگاه بوده و چه بسا خود نیز همیشه از مدافعين نقد با

رویکردهای اشتباه صنوف مختلف جامعه بوده ام و از شوخی کردن با آنها نیز در قالب درست استقبال کرده ام، اما سکانسی که در سریال افعی تهران به شدت آزرده‌گی خاطر در مخاطب ایجاد می‌کند، لحن به شدت بی ادبانه، گستاخانه و خارج از نزاکت به مقام یک معلم سالخورده است.

در اینکه معلمان مانند همه انسان‌های دیگر در هر صنف و جایگاهی ممکن است مرتکب خطاهایی شوند هیچ شکی نیست و هیچ انسانی در هیچ مقامی منز از اشتباه نیست، اما اینکه بدون در نظر گرفتن هیچ پارامتری حرمت معلمی را با ادبیات بسیار سخیف به چوب حراج بزیند، قدری شرم آور است. تنبیه بدنی دانش آموز به هر دلیلی توسط معلم کاری ناپسندیده، مذموم و غیر تربیتی است و به هیچ وجه جای دفاع ندارد، اما ویران کردن مقام و جایگاه معلم به این شکل مشمئزکننده در مدیوم تصویر و رسانه نیز اصلا جایی برای دفاع ندارد. دوست عزیز نویسنده و سازندگان سریال افعی تهران

بدون در نظر گرفتن شرایط سخت معلمی، ضعف‌های سیستم نظام آموزشی کشور، آسیب‌های فراوان اجتماعی، خانوادگی و تربیتی دانش آموزان، فقر فرهنگی و اقتصادی جامعه و هزاران نقص و ایراد دیگر نمی‌توان به تنهایی معلمی را که بیش از چهار دانش آموز را با چهل روحیه مختلف و هزاران مشکلات در یک کلاس به او داده اند مقصر دانست. شما که به تنهایی از تربیت تک فرزند خود عاجز و درمانده هستید، اینگونه حرمت و زحمات معلمانی که با خون دل و هزاران مشکلات معیشتی به فرزندان شما علم و معرفت آموخته‌اند به یغما نبرید. شاید تنبیه بدنی در دوره‌ای از سیستم آموزشی این کشور امری رایج بوده باشد اما در همان دوره چه تعداد دانش آموز را نمی‌شناسید که تحت خشونت خانوادگی والدین یا جامعه به ناکجاآباد نرفته باشند.

توجه داشته باشید که قطعا نقد و آسیب‌شناسی تمامی اصناف و مشاغل به شدت نیاز جامعه امروز

است و تا این مهم صورت نگیرد، ضعف‌ها و نارسایی‌ها بر سر جای خود باقی می‌ماند و جامعه معلمی و سیستم آموزشی و تربیتی کشور جهت بهبود قطعا بیش از همه به نقد و نظر نیازمند است و باید اصلاحات و تحولات جدی در آن صورت گیرد اما آنچه در سریال افعی تهران در آن سکانس کریمه به آن پرداخته است نقد نیست بلکه بی‌احترامی به جایگاه و منزلت معلم است، آن هم معلم سالخورده‌ای که قطعا در دوران جوانی و آغاز به کار خود هنوز به پختگی لازم نرسیده است و یا شرایط محیط آموزشی چنان او را تحت فشار قرار داده است که ناگزیر از آن رفتار غیر تربیتی بوده است.

دوستان عزیز من، نقد کنید، آسیب‌ها را با صدای بلند فریاد بزیند، راهکار ارائه دهید اما به هیچ وجه بی‌حرمتی نکنید، فراموش نکنید اگر امروز خرده‌سوادای دارید تا قلم به دست بگیرید و بنویسید مدیون معلمی هستید که خواندن و نوشتن را به شما آموخت.

معافیت های مالیاتی برای مردم

✓ **فروش** کدام املاک
شامل مالیات بر
عایدی سرمایه نمی شود؟

ملک ارثی

املاک نوساز

املاک وقفی و هدیه

املاک کشاورزی و باغ خارج از شهر

یک ملک مازاد برای سرپرست خانوار

تخفیف ۵۰ درصدی در ازای اجاره دادن

تعویض ملک مسکونی در بازه کمتر از یکسال

ملک افراد دارای یک خانه با دوره مالکیت ۲ سال

