



با شرکت ۲۴ استان؛

برگزاری مسابقات مینی گلف

قهرمانی کشور ۱۴۰۳



ماجرای دروغ پردازی ناشیانه
علیه «شهردار فردیس» چه بود؟

شعبان بی مخ‌ها مشغول کارند...



ماجرای دروغ پردازی ناشیانه علیه «شهردار فردیس» چه بود؟

شعبان بی‌مخ‌ها مشغول کارند...

چند روز پیش، طی یک حمله تروریستی رسانه‌ای



ناشیانه از سوی برخی از معلولان نچندان (!) رسانه‌ای البرز، شاهد یک دروغ‌پردازی به شیوه‌ای نخنما و از مدافده برای از چشم‌انداختن «محمد رضا احمدی‌نژاد»، شهردار فردیس بودیم. یحتمل، سناریوی اصلی این نیمچه سروصدای رسانه‌ای (که البته خیلی زود خنثی شد) از اتاق فکر و مغزهای خالی از اندیشه مخالفان شهردار فعلی حاصل شده؛ همان سهم‌خواهانی که احمدی‌نژاد با روحیه ضد فساد و تاب‌آوری بالای ذاتی‌اش، تابلوی «تا من اینجا هستم، فساد ممنوع است» را نشانشان داد. ماجرا مربوط می‌شود به کلیبی از برخورد ناشایست سرپرست شهرداری «مشکین‌دشت» (در مهرماه سال ۱۳۹۶) با کارگران خدوم این شهرداری. حالا اینکه این ماجرا اساسا چه ربطی به «احمدی‌نژاد» و «شهرداری فردیس» و تاریخ «امروز» دارد را باید از همان مخ‌های خالی اتاق‌های فکر جویا شد، اما شنیده‌ها حاکی از آن است که این تحركات چندان بی‌ربط به حامیان یکی از کاندیداهای مجلس شورای اسلامی نیست!

در این روزگار که جهل و تطاول بر شب و روزگاران سایه‌افکنده؛ کورسوی چشمک‌زن روشنایی هم در پی نیرنگ‌های زمانه دغل به شماره افتاده؛ در این اثنا و تفکرات غالباً مهلک روزگار دوزخی که «شعبان بی‌مخ‌های مجازی» شب و روز مشغول کارند و معدود مدیران و مسئولان خدوم این استان را سنگ می‌زنند، «امید» احتمالا معنا یا خسته‌ترین واژه‌ای است که هم‌روزه از ضمیر خودآگاه و ناخودآگاهمان به شغل شریف «عبورمور» مشغول است؛ اما چه پاک؟ مگر چیز دیگری هم وجود دارد که دلمان را - هرچند اندک - به استطاعت کشف مسیر کورسوی چشمک‌زن خوش کند؟

فلاذا بنظر نمی‌رسد «مولانا» هم بی‌راه گفته باشد:

«آخر از پشه نه کم باشد تُم

مُلک نمودی، به‌تَر برهم ژُم»

قریب دو سال از حضور «محمد رضا احمدی‌نژاد» بر مسند شهرداری فردیس می‌گذرد و الحق، آنچه بیش از پیش در این شهر دیده می‌شود «کار و خدمت» به معنای دقیق کلمه است. از کوچکترین اقدامات نظیر مناسب‌سازی معابر و جدول‌گذاری بگریبند تا احداث چندین و چند پارک و بوستان (نتیجه توجیه ویژه به گرایش‌های سبز و محیط‌زیستی) و ساختمان‌های اداری و... که در گوشه و کنار فردیس احداث شده‌اند؛ یا در دست احداث‌اند. در دو سال اخیر، علاوه بر احیای ساختمان ستاد مرکز شهرداری فردیس، ساختمان سازمان فرهنگی در شهرک کوثر، پارک ساحل در شهرک وحدت افتتاح شده و گرمخانه آقایان، ساختمان آموزش سازمان آتش‌نشانی و دو سرای محله در شهر و یک سالن ورزشی در خیابان اهری کلنگ‌زنی شدند و روند پیشرفت هرکدام از این پروژه‌ها نیز سرعت شایسته توجیه دارند. پارک‌های بانوان، ۱۷ شهریور و سرای محله پیک هم ایضا. توسعه حمل و نقل عمومی و خرید بیش از ۴۰ دستگاه اتوبوس و... جملگی از دیگر اقدامات روئیایی احمدی‌نژاد فردیس طی دو سال اخیر است؛ اما شاید مهم‌تر از همه این‌ها که بسیار هم زیربنایی بوده، روحیه ضد فساد اوست که گویی با DNA او درآمخته و همین روحیه را نیز در سراسر شهرداری فردیس دمیده و دست، پا و چشم‌های ناپاک بسیاری را قلع و قمع کرده است و نشان داده که در این راه، با هیچ چیز و هیچ‌کس هم شوخی ندارد.

علی‌احوال... این دست‌وپا زدن برخی از زیاده‌خواهان و فرصت‌طلبان برای تخریب احمدی‌نژاد فردیس امری طبیعی و قابل پذیرش است، چرا که این شعبان بی‌مخ‌ها اساسا به این نتیجه رسیده‌اند که از هیچ راه و طریقی نمی‌توان او را به فضای «باند بازی» و «رانت» و «بده‌بستان» کشاند، پس در چنین شرایطی، منطقی است که اینگونه «بی‌تعقل» به سمت او هجوم بیاورند. ولیکن، کافی است در گشت و گذاری کوتاه از جای‌جای فردیس، موقعیت و موفقیت شهردار فعلی را از عموم مردم نظرخواهی کنید؛ آنگاه خواهید دید که «واقعیت» چیست و «حق» کجا ایستاده است.



یاد و خاطره شهدا، به‌ویژه «محمد رضا عطایی» که ۱۲ خرداد ۶۵ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد

رویداد

خبر اول

«رئییسی» تأکید کرد؛

امیدواری ملت‌های آزاده از تنبیه رژیم صیهونیستی



رئیس‌جمهور گفت: اقتدار و امید برای مردم و کشور، موجب شادمانی و امیدواری ملت‌های مسلمان و آزاده جهان شده است که تنبیه رژیم جنایتکار و کودک‌کش صیهونیستی یکی از جلوه‌های آن بود.

به گزارش «دنیای هوادار»، سید ابراهیم رئیسی در جلسه عصر یکشنبه هیات دولت با تبریک سالروز تأسیس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، به آثار و برکات فراوان چهار دهه فعالیت سپاه پاسداران در حوزه‌های نظامی و امنیتی، کمک به مردم در مشکلات و سازندگی کشور اشاره کرد و گفت: پیشرفت‌های نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران تحت مدیریت عالی رهبری عظیم‌النشان انقلاب، علاوه بر ایجاد امنیت، اقتدار و امید برای مردم و کشور، موجب شادمانی و امیدواری ملت‌های مسلمان و آزاده جهان نیز شده است که تنبیه اخیر رژیم جنایتکار و کودک‌کش صیهونیستی، یکی از جلوه‌های این اقتدار بود که با استقبال ملت‌های جهان همراه شده و زلزله و آسیب‌پذیری این رژیم جانی را عیان کرد.

رئیس‌جمهور همچنین همکاری و هماهنگی میان «میدان، دیپلماسی و رسانه» را از جمله ویژگی‌های برجسته عملیات وعده صادق در بخش عملیاتی و اجرایی کشور عنوان کرد و افزود: همکاری و هماهنگی مطلوب نیروهای مسلح، وزارت امور خارجه و رسانه ملی، موجب تقویت اعتماد و امید در جامعه شده و شایسته قدردانی است.

رئیس‌جمهور در بخش دیگری از سخنان خود با بیان اینکه موضوع عفاف و حجاب تکلیفی شرعی، قانونی و سیاسی است که در توجه به آن هیچ‌گونه تردیدی وجود ندارد، از همه بخش‌های فرهنگی، اجتماعی، انتظامی و قضائی کشور که به موجب قانون مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی دارای وظایفی در این زمینه هستند خواست عمل به وظایف محوله را مطابق آنچه در این قانون قطعی شده است، مورد توجه قرار دهند.

رئیس‌جمهور با اشاره به فرمایشات اخیر رهبری معظم انقلاب درباره وظایف دولت و قوه قضائیه درباره عفاف و حجاب تصریح کرد: امروز انتظار مردم، متدینین و قانونمداران نیز توجه به قانون، حفظ حقوق مردم و کرامت انسانی آحاد

جامعه است و همه دستگاه‌های اداری در همه بخش‌های حاکمیتی باید در این زمینه پیش‌تاز و پیش قدم باشند.

رئیس‌جمهور همچنین از زمان‌شناسی و حضور به موقع وزیر کشور در صحنه حوادث طبیعی و پیگیری رفع مشکلات آسیب دیدگان قدردانی کرد. در جلسه روز گذشته هیات دولت آقایان یوسف نوری و ابوطالب شفق برای انتصاب در سمت استانداری‌های مازندران و لرستان از هیئت دولت رای اعتماد گرفتند.

در ابتدای این جلسه وزیر نیرو در گزارش مفصلی از میزان بارش‌ها، وضعیت منابع آبی و سدهای کشور، از ثبت ۱۹۰ میلیمتری بارندگی و رشد ۵ درصدی نسبت به سال گذشته خبر داد و افزود: در فروردین‌ماه ۶۰ درصد از بارش‌های ثبت شده در مناطق مختلف کشور از مجموع نرمال بیشتر بوده و افت ۱۵ درصدی بارش نسبت به حد نرمال در تهران نیز با ورود سامانه بارشی در روزهای آینده جبران خواهد شد.

علی اکبر محرابیان توزیع بسیار مطلوب در کشور را از ویژگی‌های بارش‌های اخیر عنوان کرد و با اشاره به نقش اقدامات زیر بنایی دولت از جمله ساخت سد و سدبندها و همچنین اطلاع‌رسانی مناسب رسانه ملی در کاهش قابل توجه میزان

خسارت سیل اخیر در جنوب شرق کشور گفت: به رغم اینکه میزان بارش‌ها در کشور ما به ویژه بخش‌های جنوب شرقی کشور از برخی کشورهای همسایه به مراتب بیشتر بود، اما خوشبختانه با اقدامات و پیش‌بینی‌های صورت گرفته و همچنین حضور به موقع استاندار، وزیر کشور و نقش‌آفرینی نیروهای مسلح، هلال احمر و اطلاع‌رسانی دقیق و به هنگام رسانه ملی، میزان خسارت‌های وارده به بخش‌های جنوبی کشور به مراتب کمتر از کشورهای همجوار بود.

در ادامه جلسه دیروز هیات دولت رئیس سازمان برنامه و بودجه نیز با اعلام خبر کاهش تورم سالانه به کانال ۳۰ درصد گفت: طبق گزارش مرکز آمار که روز گذشته منتشر شد، روند تورم همچنان رو به کاهش است به نحوی که تورم نقطه به نقطه به حدود ۳۱ درصد رسیده و در شرف ورود به کانال ۲۰ درصد است و تورم ۱۲ ماهه هم به ۳۸.۸ درصد رسیده که به معنای ورود به کانال ۳۰ درصد است. داود منظور ابراز امیدواری کرد: با ادامه سیاست‌های تنظیم‌گری دولت در بخش پولی و همچنین انضباط مالی در اجرای بودجه و جلوگیری از کسری بودجه این روند استمرار داشته و تا پایان سال تورم ۱۲ ماهه تا کانال ۲۰ درصد کاهش یابد.

باشرکت ۲۴ استان؛

برگزاری مسابقات مینی گلف قهرمانی کشور ۱۴۰۳



احمد رضا دلبران فیروز عضو هیات رئیسه فدراسیون گلف و رئیس انجمن مینی گلف جمهوری اسلامی ایران گفت: به همت انجمن مینی گلف ایران، مسابقات مینی گلف قهرمانی کشور سال ۱۴۰۳ با شرکت ۱۷۰ مینی گلف‌زن و مرد از ۲۴ استان کشور از تاریخ ۴ الی ۷ اردیبهشت در شهر اصفهان برگزار می‌شود.

دلبران فیروز در ادامه افزود: این مسابقات با برنامه ریزی انجمن مینی گلف جمهوری اسلامی ایران و با همکاری شهرداری اصفهان، اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان، فدراسیون گلف و هیات گلف استان اصفهان به مناسبت گرامیداشت هفته اصفهان و ۱۱۰۰ شهید ورزشکار استان اصفهان در سایت مینی گلف هجده میدان ملک شهر اصفهان برگزار می‌شود. رئیس انجمن مینی گلف کشور افزود: رده سنی این مسابقات بالای ۱۸ سال تمام و قوانین این مسابقات

با نظارت انجمن مینی گلف ایران و منطبق بر قوانین فدراسیون جهانی مینی گلف است. عضو هیات رئیسه فدراسیون گلف گفت: سایت مینی گلف هجده میدان ملک شهر اصفهان به عنوان محل برگزاری این رویداد

دارای استاندارد ادونچر می باشد که قبل از آغاز این مسابقات بطور کامل نوسازی و آماده سازی شده است. رئیس انجمن مینی گلف جمهوری اسلامی ایران افزود: این مسابقات بصورت انفرادی و تیمی در ۴ روز برگزار می‌شود و در پایان با هدایای ارزنده از مقام آوران این رویداد تقدیر خواهد شد و نتایج این مسابقات به همراه مسابقه مینی گلف آزاد کشوری که در اسفند ۱۴۰۲ به مناسبت افتتاح اولین پارک تخصصی مینی گلف آسیا در چالوس توسط انجمن مینی گلف جمهوری اسلامی ایران برگزار شد تأثیر مهمی بر روی دعوت از بازیکنان به اردوهای تیم ملی مینی گلف بانوان و آقایان ایران دارد. احمد رضا دلبران فیروز در پایان گفت: در حاشیه این مسابقات نیز با پیگیری انجمن مینی گلف و حمایت شهرداری اصفهان آغاز عملیات عمرانی ساخت سایت مینی گلف بیشه خزایی اصفهان نیز رسماً آغاز خواهد شد.

رقابت‌های انتخابی کشتی آزاد آمریکا در حالی بامداد گذشته برگزار شد که یکی از شگفتی‌های این رقابت‌ها شکست دیوید تیلور آمریکایی در وزن ۸۶ کیلوگرم بود. در این رقابت که هر کشتی‌گیر باید ۲ مرتبه به پیروزی می‌رسید تا بتواند به عنوان فرد پیروز راهی المپیک شود. دیوید تیلور در نخستین مبارزه خود با نتیجه ۴ بر یک برابر آرون بروکس تن به شکست داد. دومین مبارزه این دو نیز با نتیجه سه بر یک به نفع بروکس به پایان رسید تا تیلور مهم‌ترین غایب کشتی آزاد آمریکا لقب بگیرد.

رویدادهای فوتبال ایران و جهان زیر ذره‌بین «دنیای هوادار»؛

از قدرت‌نمایی سرخابی‌ها تا درخشش شهاب در جی لیگ

است: کنفدراسیون فوتبال آسیا امسال تقویم فشرده‌ای بابت برگزاری دو لیگ نخبگان و لیگ قهرمانان آسیا در نظر گرفته است. ما هنوز نتوانسته‌ایم برای فصل آینده برنامه‌ریزی کنیم و تلاش خواهیم کرد تا پیش از آغاز فصل بیست و چهارم، مسابقه سوپر جام را برگزار کنیم.

آخرین وضعیت بیرانوند

یقیناً علیرضا بیرانوند به لحاظ فنی بهترین دروازه‌بان حال حاضر فوتبال ایران است. اما گلر ملی‌پوش پرسپولیس هراز گاهی وارد حواشی مخرب می‌گردد. با این حال مصدومیت او از ناحیه دست موجب نگرانی کادرفنی و هواداران پرسپولیس شده است. «هرچند رفیعی جانشین او نیز نمایش قابل قبولی را در چند هفته گذشته از خود بجا گذاشته است». بیرانوند در حال گذراندن دوران نقاهت خود بوده و پزشکان پرسپولیس در این خصوص گفته‌اند: علیرضا بیرانوند گچ دست خود را بزودی باز خواهد کرد اما به بازی پرسپولیس مقابل آلومینیوم اراک در جام حذفی نخواهد رسید. او به احتمال فراوان برای بازی حساس پرسپولیس مقابل سپاهان آماده خواهد شد تا در این بازی حساس و مهم، سنگربان تیمش باشد.

بارسلونا و تبعات حذف

بارسلونا در فصول اخیر نوسانات بسیاری داشته و این موضوع به مذاق هواداران این باشگاه در سراسر جهان خوش نیامده است. در این بین بعد از حذف این تیم از لیگ قهرمانان اروپا تعدادی از بازیکنان این تیم مورد انتقاد تند کارشناسان و هواداران قرار گرفته‌اند. از طرفی اخراج رونالد آراوخو مدافع این تیم باعث شد تا سمت و سو تمام انتقادات به طرف وی باشد و بعضی از بازیکنان این تیم نیز علت باخت را در همین ماجرا جست‌وجو نمایند. خبرها حاکی از این است که ایلکای گوندوغان هافبک آلمانی بارسلونا اخراج این مدافع را دلیل اصلی شکست دانسته و انگشت اتهام را به سمت مدافع اروگوئه‌ای برده است. موضوعی که هرچند در تمرین این تیم به صلح و آرامش منتهی شد اما لایه‌های پنهان اختلاف را نشان داد که شاید سرنوشت آنان را در انتهای فصل دگرگون سازد.



درخشش شهاب زاهدی

تأیید صلاحیت متقاضیان خرید سهام باشگاه‌های استقلال و پرسپولیس خبر داده است. گفته شده است: گروهی از بانک‌های غیردولتی شامل بانک‌های شهر، ملت، تجارت، صادرات، رفاه و اقتصاد نوین متقاضی خرید سهام پرسپولیس و شرکت صنایع پتروشیمی خلیج فارس به همراه شرکت‌های تابعه آن شامل شرکت‌های پتروشیمی شهید تندگویان، بوعلی، پارس و بندرامام متقاضی خرید سهام استقلال هستند.

سرنوشت لیگ

شش هفته پایانی لیگ برتر فوتبال ایران با توجه به برگزاری جام حذفی و نزدیک شدن به فیفا دی و برگزاری مسابقات مقدماتی جام جهانی، حساس و درعین حال فشرده و غیرقابل پیش‌بینی شده است. با این حال لازم است لیگ بیست و سوم در زمان تعیین شده به اتمام برسد تا فرصت کافی برای نقل و انتقالات و تمرینات پیش فصل باشگاه‌ها فراهم گردد. سهیل مهدی مسئول سازمان لیگ درخصوص وضعیت ادامه لیگ گفته است: طبق آیین نامه موجود، ما نمی‌توانیم دیدارهای بیش از سه هفته پایانی مسابقات را همزمان برگزار کنیم و باید ببینیم شرایط تیم‌ها چگونه خواهد بود. او همچنین گفته

شهاب زاهدی هم به لحاظ فیزیک بدنی و هم هوش و ذکاوت بازیکنی در اندازه‌های استاندارد فوتبال آسیاست. زاهدی آنگاه که متوجه شد در فوتبال پُر فراز و نشیب ایران نمی‌تواند از داشته‌های خود به بهترین نحو استفاده کند در نیم فصل راهی لیگ ژاپن شد و با پیراهن آویسپا فوتبال خود را ادامه داد. زاهدی پس از اینکه در مسابقه مرحله دوم جام حذفی ژاپن در ترکیب تیمش قرار نگرفت و همچنین مقابل تیم یاماگا استراحت کرد، با شرایطی متفاوت مقابل جوبیلو ایوتا قرار گرفت و توانست با به ثمر رساندن دو گل مقابل این تیم نامدار ضمن درخشش در ترکیب آویسپا تیمش را از شکست مقابل جوبیلو ایوتا نجات بدهد.

مراحل نهایی واگذاری

به نظر می‌رسد موضوع واگذاری دوباشگاه بزرگ و مردمی استقلال و پرسپولیس جدی‌تر از گذشته در حال بررسی و انجام است. هرچند شیوه‌های گذشته و حتی شیوه جدید واگذاری با اشکالات عدیده‌ای روبه‌روست اما این اقدام حداقل مانع حذف آنان از آسیا خواهد شد. با این حال سرپرست سازمان خصوصی‌سازی از

اندک اندک به انتهای فصل فوتبال جهان نزدیک می‌شویم و باشگاه‌ها در تمام لیگ‌های معتبر و آماتوری در تب و تاب قهرمانی و یا فرار از سقوط به دسته پایین‌تر هستند. این در حالی است که لیگ برتر فوتبال ایران در شش هفته فشرده قرار است قهرمان خود را از بین دو قدرت بزرگ فوتبال کشور معرفی کند تا با فراغی بیشتر یا در ادامه مسابقات مقدماتی جام جهانی بگذارد. یا این مقدمه نگاهی به اخبار و رویدادهای فوتبال ایران و جهان در روزهای اخیر خواهیم انداخت:

قدرت‌نمایی سرخابی‌ها

دو تیم استقلال و پرسپولیس به عنوان جدی‌ترین گزینه‌های قهرمانی، بازی‌های هفته بیست و پنجم خود را با بردهای پُرگل پشت سرگذاشتند تا همچنان فاصله یک امتیازی آنان در صدر جدول مسابقات حفظ شود و مسابقه آنان مقابل حریفانشان را در شش هفته انتهایی جذاب‌تر و حساس‌تر نماید. پرسپولیس که به آبادان سفر کرده بود و پُر واضح بود که در برابر صنعت نفت در حال سقوط کار دشواری را در پیش رو دارد، با گل زود هنگام دانیال اسماعیلی فر نبض بازی را در دست گرفت. آبادانی‌ها که موفق شده بودند سپاهان بزرگ را در ورزشگاه خانگی خود شکست بدهند، بسیار امیدوارانه بازی را ادامه دادند اما استرس حاصل از سقوط اجازه نداد از موقعیت‌های خود استفاده کنند. یاران اوسمار ویرا همچون چند هفته گذشته منظم و پُر فشار بازی کردند و در نیمه دوم با دو گل عیسی آل کثیر و حسین کنعانی زادگان ضمن شکست حریف و حفظ فاصله با صدر جدول انگیزه مضاعف خود را برای قهرمانی نشان دادند. آن طرف استقلال نیز در بهترین نمایش فصل خود شمس آذر قزوین را با سه گل بدرقه کرد. هرچند شاگردان جواد نکونام بعد از به ثمر رسیدن گل سوم مغرورانه به بازی ادامه دادند و با دریافت دو گل از یاران دقیقی در آستانه از دست دادن امتیاز قرار گرفتند، اما نزدیک به هفتاد دقیقه از بازی را روان، تهاجمی و با برنامه پشت سرگذاشتند تا آنان نیز این پیغام را به دیگر حریفان خود به خصوص رقیب سنتی بدهند که به هیچ عنوان نمی‌خواهند قهرمانی فصل را از دست بدهند.



فیلیپین، ژاپن، ازبکستان و سنگاپور رقابت کرد و با زمان ۷:۳۷.۰۷ دقیقه به عنوان قایق سوم از خط عبور کرد و با کسب مدال برنز مسابقات جواز حضور در المپیک را به‌دست آورد. در این رقابت نمایندگان ازبکستان و ژاپن اول و دوم شدند. به این ترتیب پرونده روئینگ ایران در کره‌جنوبی با کسب ۲ سهمیه بسته شد.

با کسب دو سهمیه به پایان رسید. تیم قایقرانی آب‌های آرام با ۶ ورزشکار و ۴ مربی در مسابقات قهرمانی آسیا و انتخابی المپیک حضور دارد. جاور و نوروزی به تاریخ پیوستند. مسابقات انتخابی المپیک آسیا و اقیانوسیه روئینگ نیز امروز در چونگجو کره‌جنوبی برگزار شد و دختران تیم روئینگ دونفره سبک وزن بانوان ایران تاریخ‌ساز شد. تیم قایقرانی روئینگ ایران با ۳ ورزشکار در بخش بانوان و یک ورزشکار در بخش مردان در مسابقات انتخابی المپیک آسیا و اقیانوسیه روئینگ شرکت کرده بود که مهسا جاور و زینب نوروزی در روئینگ دونفره سبک‌وزن بانوان در فینال، در رقابت با حریفانی از تایلند، ویتنام، ژاپن، ازبکستان و اندونزی با زمان ۷:۰۴.۷۸ دقیقه به‌عنوان قایق دوم از خط عبور کردند و با کسب مدال نقره برای اولین بار جواز حضور در المپیک پاریس را در قایق دونفره کسب کردند. در این رقابت نمایندگان ژاپن و ازبکستان اول و سوم شدند.

اولین سهمیه المپیک قایقرانی نصب فاطمه مجلل شد

پیش از تاریخ‌سازی تیم دونفره قایقرانی ایران، این فاطمه مجلل بود که روئینگ تک‌نفره بانوان در فینال مسابقات سوم شد و با کسب مدال برنز نخستین سهمیه المپیک قایقرانی ایران را به نام خود سند زد. فاطمه مجلل در فینال این رقابت با حریفانی از ویتنام،

او در فینال کانوی ۱۰۰۰ متر مردان با حریفانی از تاجیکستان، کره، ژاپن، چین، تاییه، ازبکستان، قزاقستان، چین و هند به آب زد و با زمان ۴:۱۰.۹۸۰ دقیقه به‌عنوان قایق اول از خط عبور کرد تا با ثبت طلای این ماده در کارنامه کاری‌اش، جواز حضور در المپیک پاریس را نیز کسب کند. در این رقابت نمایندگان چین تاییه و چین دوم و سوم شدند. آقامیرزایی دومین بلیت پاریس را به جیب زد امروز فینال کایاک ۱۰۰۰ متر مردان نیز برگزار شد و علی آقامیرزایی نماینده کشورمان درحالی با حریفانی از سنگاپور، ازبکستان، ژاپن، چین، قزاقستان، عراق و کره رقابت کرد که موفق شد با زمان ۳:۵۰.۲۸۲ دقیقه به‌عنوان قایق سوم از خط عبور کند و صاحب مدال برنز مسابقات و سهمیه حضور در المپیک پاریس شود.

نحوه توزیع سهمیه المپیک در بخش آب‌های آرام به این صورت بود که در ماده‌های یک نفره، دو قایق اول و در قایق‌های دو نفره تنها قایق نخست که مدال طلا می‌گیرد جواز حضور در المپیک پاریس را کسب می‌کرد ولی با توجه به کسب سهمیه قایق دونفره قزاقستان و طبق قوانین فدراسیون جهانی، اولویت سهمیه با قایق گروهی است و به همین دلیل سهمیه قایق تک‌نفره قزاقستان که دوم شده بود به نفر سوم تعلق گرفت. با برگزاری این رقابت کار نمایندگان آب‌های آرام ایران در مسابقات قهرمانی آسیا و انتخابی قاره‌ای المپیک

پایان خوش قایقرانی انتخابی المپیک برای ایران؛ ۴ سهمیه با چاشنی تاریخ‌سازی دختران

رقابت‌های قایقرانی آب‌های آرام قهرمانی آسیا و انتخابی قاره‌ای المپیک به میزبانی توکیو و مسابقات انتخابی المپیک آسیا و اقیانوسیه به میزبانی چونگو به پایان رسید و قایقرانان ایران موفق به ۴ سهمیه شیرین شدند؛ رقابتی که با تاریخ‌سازی دختران قایقران ایران همراه بود. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، مسابقات قایقرانی آب‌های آرام قهرمانی آسیا و انتخابی قاره‌ای المپیک درحالی از ۳۰ فروردین به میزبانی توکیو ژاپن آغاز شد و روز گذشته (یکشنبه) به پایان می‌رسد که طی آن ۲ بلیت پاریس برای قایقرانان آب‌های آرام ایران صادر شد. سومین و آخرین روز این رقابت‌ها با ششمی هیوان افضلی در کانوی ۲۰۰ متر بانوان آغاز شد اما نبی رضایی روز قایقرانی ایران را با یک سهمیه دلچسب، شیرین کرد.



آگهی فقدان سند مالکیت

آقای امیر حسین صادقی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یکدستگاه آپارتمان مسکونی واقع در طبقه اول سمت شمال شرقی قطعه دوم تفکیکی بمساحت ۱۲۰/۶۹ متر مربع بشماره پلاک ۲۵۲۴۶ فرعی از ۱۵۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۴ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج بنام متقاضی ثبت و سند بشماره چاپی ۴۱۹۹۲۹ و دفتر الکترونیکی بشماره ۱۴۰۲۲۰۳۳۱۰۰۹۰۲۶۶۲۰ صادر و تسلیم شد که سند مالکیت بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد.

شناسه آگهی: 1702815-246

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۱ کرج

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای امیر حسین صادقی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یکدستگاه آپارتمان مسکونی واقع در طبقه اول سمت شمال شرقی قطعه دوم تفکیکی بمساحت ۱۳۲/۸۴ متر مربع بشماره پلاک ۲۵۲۵۵ فرعی از ۱۵۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۴ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج بنام متقاضی ثبت و سند بشماره چاپی ۱۵۴۱۴۵ و دفتر الکترونیکی بشماره ۱۴۰۲۲۰۳۳۱۰۰۹۰۲۸۹۶۵ صادر و تسلیم شد که سند مالکیت بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد.

شناسه آگهی: 1702815-255

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۱ کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۴۳۸۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه صباحی بشناسنامه شماره ۵۸۹ صادره از تهران فرزند غلامحسین در ۵/۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۲۸۵ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۱۴۴۷ فرعی از ۱۶۹ اصلی واقع در البرز گلشهر موروثی خانم نگار شویدی و با خریداری از آقای قاسم رحیمی و با مالکیت مالک اولیه آقای نصرت اله داخه تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی: ۱۶۸۹۲۷۸

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۱/۱۸

ثبت اسناد و املاک ناحیه ۳ کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۴۳۸۵ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمود صباحی بشناسنامه شماره ۱۷۵۹ صادره از تهران فرزند غلامحسین در ۲/۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۲۸۵ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۱۴۴۷ فرعی از ۱۶۹ اصلی واقع در البرز گلشهر موروثی خانم نگار شویدی و با خریداری از آقای قاسم رحیمی و با مالکیت مالک اولیه آقای نصرت اله داخه تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی: ۱۶۸۹۲۸۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۱/۱۸

ثبت اسناد و املاک ناحیه ۳ کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۴۳۸۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا صباحی بشناسنامه شماره ۹۱ صادره از کاشان فرزند غلامحسین در ۷/۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۲۸۵ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۱۴۴۷ فرعی از ۱۶۹ اصلی واقع در البرز گلشهر موروثی خانم نگار شویدی و با خریداری از آقای قاسم رحیمی و با مالکیت مالک اولیه آقای نصرت اله داخه تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی: ۱۶۸۹۲۶۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۱/۱۸

ثبت اسناد و املاک ناحیه ۳ کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۴۳۸۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم طاهره صباحی بشناسنامه شماره ۱۳۸ صادره از تهران فرزند غلامحسین در ۵/۵ دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۲۸۵ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۱۴۴۷ فرعی از ۱۶۹ اصلی واقع در البرز گلشهر موروثی خانم نگار شویدی و با خریداری از آقای قاسم رحیمی و با مالکیت مالک اولیه آقای نصرت اله داخه تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی: ۱۶۸۹۳۰۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۱/۱۸

ثبت اسناد و املاک ناحیه ۳ کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۴۷۴۵ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۰ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد علی حسینی بشناسنامه شماره ۷۷۴۵ صادره از مهران فرزند سلیمان در ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۱۴۹/۳۵ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۵۱۹ فرعی از ۱۴۴ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای علی جان حسین خانی و با مالکیت مالک اولیه آقای غلامعلی کمالی دهقان تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی: ۱۶۸۹۷۶۶

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۱/۱۸

ثبت اسناد و املاک ناحیه ۳ کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۴۳۸۶ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۶ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن صباحی بشناسنامه شماره ۳۷۸۲۴ صادره از کاشان فرزند استاد غلامحسین در یک دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احدائی در آن به مساحت ۲۸۵ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۱۴۴۷ فرعی از ۱۶۹ اصلی واقع در البرز گلشهر موروثی خانم نگار شویدی و با خریداری از آقای قاسم رحیمی و با مالکیت مالک اولیه آقای نصرت اله داخه تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه آگهی: ۱۶۸۹۲۹۳

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۱/۱۸

ثبت اسناد و املاک ناحیه ۳ کرج

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای امیر حسین صادقی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یکدستگاه آپارتمان مسکونی واقع در طبقه اول سمت شمال شرقی قطعه دوم تفکیکی بمساحت ۱۲۴/۹۴ متر مربع بشماره پلاک ۲۵۲۵۴ فرعی از ۱۵۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۴ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج بنام متقاضی ثبت و سند بشماره چاپی ۴۱۹۹۳۸ و دفتر الکترونیکی بشماره ۱۴۰۲۲۰۳۳۱۰۰۹۰۲۷۵۱۱ صادر و تسلیم شد که سند مالکیت بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد.

شناسه آگهی: 1702815-253

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۱ کرج

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای امیر حسین صادقی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یکدستگاه آپارتمان مسکونی واقع در طبقه اول سمت شمال شرقی قطعه دوم تفکیکی بمساحت ۱۲۴/۹۴ متر مربع بشماره پلاک ۲۵۲۵۴ فرعی از ۱۵۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۴ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج بنام متقاضی ثبت و سند بشماره چاپی ۴۱۹۹۳۸ و دفتر الکترونیکی بشماره ۱۴۰۲۲۰۳۳۱۰۰۹۰۲۶۶۳۶ صادر و تسلیم شد که سند مالکیت بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد.

شناسه آگهی: 1702815-254

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۱ کرج

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای امیر حسین صادقی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یکدستگاه آپارتمان مسکونی واقع در طبقه اول سمت شمال شرقی قطعه دوم تفکیکی بمساحت ۱۳۳/۰۴ متر مربع بشماره پلاک ۲۵۲۵۱ فرعی از ۱۵۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۴ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج بنام متقاضی ثبت و سند بشماره چاپی ۴۱۸۸۱۲ و دفتر الکترونیکی بشماره ۱۴۰۲۲۰۳۳۱۰۰۹۰۲۷۵۰۹ صادر و تسلیم شد که سند مالکیت بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد.

شناسه آگهی: 1702815-251

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۱ کرج

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای امیر حسین صادقی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یکدستگاه آپارتمان مسکونی واقع در طبقه اول سمت شمال شرقی قطعه دوم تفکیکی بمساحت ۱۳۶/۸۱ متر مربع بشماره پلاک ۲۵۲۵۲ فرعی از ۱۵۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۴ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج بنام متقاضی ثبت و سند بشماره چاپی ۴۱۹۹۳۰ و دفتر الکترونیکی بشماره ۱۴۰۲۲۰۳۳۱۰۰۹۰۲۶۶۲۱ صادر و تسلیم شد که سند مالکیت بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد.

شناسه آگهی: 1702815-252

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۱ کرج

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای امیر حسین صادقی ضمن تسلیم دو برگ استشهادیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت ششدانگ یکدستگاه آپارتمان مسکونی واقع در طبقه اول سمت شمال شرقی قطعه دوم تفکیکی بمساحت ۱۲۵/۱۴ متر مربع بشماره پلاک ۲۵۲۵۰ فرعی از ۱۵۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۴ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج بنام متقاضی ثبت و سند بشماره چاپی ۴۱۹۹۳۳ و دفتر الکترونیکی بشماره ۱۴۰۲۲۰۳۳۱۰۰۹۰۲۶۶۲۸ صادر و تسلیم شد که سند مالکیت بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد.

شناسه آگهی: 1702815-250

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۱ کرج

نوبت دوم

سیستم مدیریت یکپارچه / کد ۰۲/۴۳/۱۰/۱۰

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای (شماره ۰۰۷/ی/ج/۱۴۰۳)



شرکت آب و فاضلاب استان البرز

شرکت آب و فاضلاب استان البرز در نظر دارد اجرای عملیات حفاری، لوله گذاری، آزمایش پمپاژ و فونداسیون پنج حلقه چاه عمیق به روش روتاری در سطح استان البرز را از محل منابع داخلی شرکت و از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط و دارای حداقل رتبه ۵ در رشته کاوشهای زمینی واگذار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir با شماره فراخوان ۲۰۰۳۰۵۱۸۶۰۰۰۰۰۷ انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهینامه امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

برآورد پروژه، مدت اجرای پروژه، نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: برآورد براساس فهارس بهاء ابنیه، تاسیسات برقی و چاه سال ۱۴۰۳، مبلغ ۲۱۵/۰۰۱/۹۱۹/۹۲۲ ریال و مدت اجرای کار ۳ (سه) ماه و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۱۰/۷۵۰/۰۹۵/۹۹۶ ریال بصورت یکی از تضامین ذکر شده در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت/۱۲۳۴۰۲ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ می باشد.

مهلت تحویل اسناد مناقصه: مناقصه گران علاوه بر بارگذاری فایل های PDF تا ساعت ۹ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳، موظف به ارائه اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار در پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۰ همان روز به دبیرخانه شرکت آب و فاضلاب استان البرز می باشند.

تاریخ بازگشایی پاکت: ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۳ خواهد بود.

نحوه دریافت اسناد مناقصه: داوطلبان می-توانند به منظور دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۲ تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۰۸ از طریق سامانه ستاد به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند.

تلفن تماس: ۰۲۶-۳۲۱۱۷۱۴۹

سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس (iets.mporg.ir) مراجعه نمایید. ۲۰۶۳۹/

شناسه آگهی = ۱۷۰۰۵۰۷

شرکت آب و فاضلاب استان البرز «سهامی خاص»

«عزیزی» تأکید کرد:

فعالیت سلبیتی‌ها زیر نظر متخصصان تئیس

علیرضا حاجی امیری

رئیس فدراسیون تئیس با اشاره به حضور سلبیتی‌ها در این رشته عنوان کرد: برخی سلبیتی‌ها نیز در رشته‌های زیر مجموعه تئیس حضور دارند که در کنار افراد فنی فعالیت می‌کنند و با عضویت در این کمیته‌ها، به مسئولان کمک می‌دهند. داوود عزیزی روز گذشته در خصوص اولین میزبانی بین‌المللی تئیس ساحلی اظهار داشت: تا جایی که من بدانم، تا به حال در این رشته میزبانی نداشته‌ایم. در حال حاضر پایین‌ترین سطح مسابقه را میزبانی می‌کنیم ولی باید از این نقطه شروع می‌کردیم. فکر می‌کنم اگر با همین بود ادامه بدهیم، اتفاقات بسیار خوبی مثل افتخار آفرینی‌های فوتبال ساحلی را در این رشته نیز شاهد باشیم. تقریباً جدول مسابقات از تیم‌هایی که باید ثبت نام کنند، پر شده است و فکر می‌کنم تا روز مسابقه، ۳۲ تیم آقایان و بانوان تکمیل شوند. وی ادامه داد: منتظریم که روند پیشرفت این رشته جلو برود تا در آینده رویدادهای بین‌المللی سطح بالاتری نیز برگزار کنیم و تیم ملی را نیز تشکیل دهیم تا در رویدادهای بین‌المللی خارجی نیز شرکت داشته باشیم. در تئیس نیز از مسابقات سطح پایین شروع کردیم و حالا صاحب بالاترین سطوح رقابت در غرب آسیا هستیم. در حال حاضر مسابقات BT۱۰ را برگزار می‌کنیم و قطعاً در آینده‌ای نزدیک به رقابت‌های BT۵۰ خواهیم رسید. رئیس فدراسیون تئیس با اشاره به حضور سلبیتی‌ها در این رشته عنوان کرد: افراد فنی بسیار خوبی در این رشته از شهرهای کیش، انزلی، مازندران و گرگان حضور دارند که هر کدام صاحب سبک هستند. برخی سلبیتی‌ها نیز در رشته‌های زیر مجموعه تئیس حضور دارند که در کنار افراد فنی فعالیت می‌کنند و به با عضویت در این کمیته‌ها، به مسئولان کمک می‌دهند. وی در مورد کشورهای عربی که رقیب ایران هستند و هزینه‌های بسیاری می‌کنند، خاطرنشان کرد: قطعاً هزینه‌های میلیاردی عرب‌ها و میزبانی مسابقات سطح بالا در پیشرفت این کشورها در تئیس بی‌تأثیر نیست اما این مسئله را نباید از یاد برد که برای پیشرفت فقط هزینه ملک نیست و باید زمان هم صرف کرد. در این زمانی که این کشورها برای پیشرفت نیاز دارند، ما هم بیکار نمی‌نشینیم و به پیشرفت‌مان ادامه می‌دهیم؛ از همین رو آن‌ها نمی‌توانند تهدید خیلی خاص و جدی برای ما باشند. ورزشکاران ما با برترین‌های دنیا می‌جنگند و به سطح ۲ آسیا نیز رسیدند ولی آن‌ها در سطح چهارم قرار دارند و فعلاً نمی‌توانند در حد ما باشند.

تلنگر

ماجرای خرید و استفاده از جت‌های شخصی چیست؟!

روابط عمومی سازمان هواپیمایی کشوری در پاسخ به انتشار خبری در برخی رسانه‌ها مبنی بر «خرید جت‌های خصوصی برای عموم آزاد است/ استفاده مردم از بیزنس جت‌ها در ایران» اطلاعیه ای صادر کرد. به گزارش «دنیایکسوادار» به نقل از سازمان هواپیمایی کشوری، در این اطلاعیه آمده است: به پیشنهاد وزارت راه و ترابری و به استناد اصل یکم و سی و هشتم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، در سال ۱۳۸۲ آیین‌نامه مالکیت و بهره‌برداری هواپیمای شخصی به تصویب رسید. براساس این آیین‌نامه هر شخص حقیقی یا حقوقی دارای تابعیت جمهوری اسلامی ایران، مجاز است با رعایت قوانین و مقررات مربوط، اقدام به خرید و مالکیت هواپیمای شخصی غیرنظامی کند. همچنین بهره‌برداری از هواپیمای شخصی منوط به اخذ مجوز صلاحیت پرواز هواپیما و بهره‌برداری، مطابق استانداردهای پرواز و قوانین و مقررات سازمان هواپیمایی کشوری است. در این راستا خبرنگاری در سال گذشته در مصاحبه‌ای با رئیس سازمان هواپیمایی کشوری به پرسش درباره مالکیت خصوصی هواپیمای خصوصی می‌پردازد، اما پس از انتشار مطالبی در این خصوص این پرسش مطرح می‌شود که خرید جت‌های شخصی به‌تازگی برای عموم آزاد شده است. این در حالی است که این موضوع نه تنها اتفاق جدیدی نبوده، بلکه آیین‌نامه مالکیت و بهره‌برداری هواپیمای شخصی در سال ۱۳۸۲ به تصویب رسیده است. بر این اساس رویکرد سازمان هواپیمایی کشوری از ابتدا ترغیب و تشویق بخش خصوصی برای ورود به صنعت هوایی در چارچوب قوانین و مقررات موضوعه کشور بوده است.

امیرحسین صادقی به کمیته اخلاق احضار شد

با اعلام کمیته اخلاق، امیرحسین صادقی بازیکن سابق باشگاه استقلال جهت ادای پاره‌ای توضیحات، روز چهارشنبه ۵ اردیبهشت ماه در محل این کمیته باید حضور داشته باشد. عدم حضور مانع از برگزاری جلسه رسیدگی و اتخاذ تصمیم نخواهد بود. صادقی پس از دیدار استقلال برابر شمس‌آذر از حرکت جنجالی دروازه‌بان آبی‌ها حمایت کرده بود.

ورزشی

توپ‌وتور

در حسن ختام مسابقات والیبال شب‌های ماه مبارک چه گذشت؟

اعتماد کالا و شاهین موتور فاتحان جام رمضان

رقابت های والیبال

جام رمضان شهرستان

های تابعه استان اصفهان، همزمان با جام مولای عرشیان و بانوی قدسیان شهرداری اصفهان از جمله مسابقات کهن ویژه شب‌های ماه مبارک رمضان است که همه ساله در سالن‌های اصفهان و شهرستان‌ها بعد از افطار به مورد اجرا در می‌آید و با استقبال کم نظیر عاشقان والیبال نیز همراه می‌شود.

مسابقاتی که از کیفیت و سطح بالایی برخوردارند و مسئول استعدادیابی هیأت والیبال استان اصفهان می‌تواند با حضور در این رقابت‌های دیدنی، استعدادها را ناب و آینده داری کشف کند که زیر نظر مربیان کارکشته که در اصفهان به وفور وجود دارند و متأسفانه به لطف بی‌کفایتی مسئولان هیأت والیبال استان دیده نمی‌شوند تا آموزش ببینند و پشتوانه‌های خوبی برای تیم‌های رده‌های مختلف در مسابقات قهرمانی کشور و باشگاه‌های سپاهان، گیتی‌پسند، پادما، پدیده صنعت اوج گلپایگان و... باشند.

به هر روی در شهرستان برخوار (دولت آباد) نیز به همت هیأت والیبال و همکاری اداره ورزش و جوانان و شهرداری این مسابقات در دوره آزاد و پیشکسوتان تحت عنوان یادواره سرداران و شهدای ورزشکار شهرستان برخوار در سالن زیبای رسالت شهرداری به مورد اجرا درآمد که با برگزاری مسابقات رده بندی و نهایی، تیم‌های برتر هر رده مشخص شدند.

در این دوره رقابت‌های جام رمضان دولت آباد ۱۸ تیم در رده آزاد و ۵ تیم در رده پیشکسوتان شرکت داشتند که از پانزدهم فروردین ماه ۱۴۰۳ به مصاف یکدیگر رفتند. تیم‌های رده آزاد در ۴ گروه چهار و پنج تیمی به صورت دوره ای بایکدیگر دیدار کردند که در نهایت پس از انجام ۴۰ مسابقه تیم اعتماد کالای مبین فاتح جام قهرمانی شد، بهین آتیه نایب قهرمانی و گل محمدی مقام سوم را به خود اختصاص دادند. در مراسم پایانی به تیم اول رده آزاد: مبلغ پنج میلیون تومان به تیم دوم چهار

میلیون تومان و به تیم سوم سه میلیون تومان جایزه نقدی اهدا شد. رده سنی پیش کسوتان نیز به صورت دوره ای بازیهای خود را برگزار کردند که پس از انجام ۱۰ مسابقه تیم شاهین موتور مقام اول، مجتمع آموزشی سادات مقام دوم و تیم کارگشته ها مقام سوم را احراز نمودند و در پایان تیم اول دو میلیون و پانصد هزار تومان، تیم دوم دو میلیون تومان و تیم سوم یک میلیون و پانصد هزار تومان جایزه نقدی دریافت کردند.

در آئین اختتامیه این رقابت‌ها که باحضور حسن جعفری هرندی معاونت اداره ورزش و جوانان شهر اصفهان و سرپرست هیأت و چند تن دیگر از اعضای هیأت والیبال استان، رئیس و یکی از اعضای شورای اسلامی شهرستان برخوار، محمدعلی احمدی مسئول امور ورزش دفتر آقای حاجی دلپیکانی نماینده مردم شاهین شهر، میمه و شهرستان برخوار، سعید عقیلی مربی بین‌المللی و سرمربی تیم والیبال باشگاه گیتی‌پسند اصفهان، محمد رشید یغمائیان معاون و



اصغر نریمانی کارشناس تربیت بدنی اداره ورزش و جوانان شهرستان برخوار، حیدریان دبیر هیأت والیبال دولت آباد و جمعی از پیش کسوتان والیبال اصفهان و دولت آباد برگزار شد، لوح‌های یادبود جوایز و احکام تیم‌های اول تا سوم اهدا گردید. داورانی که این مسابقات را قضاوت کردند عبارت بودند از آقایان: حسین ملکیان، محمدرضا ملکی، کمال ملکیان، محمد ایزدی، عادل نریمانی، علی ذبیحی، مهدی آشوری و متین غریبی مضاف بر اینکه آرشام رودری مسئول کمیته برگزاری این دوره مسابقات بود.

در تیم اعتماد کالای مبین، قهرمان رده سنی آزاد: فرهاد وزیری، پژمان رضوانی، امیر فیض، فرزاد ساعی، پیمان نجفی، محمد جمعی، کسری تولکی، رضا جابر و محمد کاویانی و در تیم اول پیشکسوتان (شاهین موتور): علیرضا شریعت، ابراهیم رضایی، رسول قنبری، علیرضا محمدی، سعید بینایی، شاهین فرجی و علی اکبر پور عطار بازی می‌کردند.

تصمیم وزارت ورزش برای موی تای حساب شده بود

همکاری با فدراسیون انجمن‌های ورزشهای رزمی (سبک کیک بوکسینگ W.A.S.C.O) اعلام داشته و از تشکیلات کیک بوکسینگ واکو به ریاست آقای ناصر نصیری تقاضای عضویت نمودم. همچنین اعلام نموده که پس از سالها فعالیت در فدراسیون انجمن‌های ورزشهای رزمی، به این نتیجه رسیدم که به صلاح اینجانب می‌باشد که با کیک بوکسینگ واکو ایران که تشکیلاتی معتبر به ریاست آقای ناصر نصیری، عضو رسمی کنفدراسیون آسیا (واکو آسیا) و سازمان جهانی واکو می‌باشد، فعالیت نمایم.

همچنین تایید می‌نمایم این اطلاعیه را با صراحت تکمیل نموده و این تصمیم با توجه به معرفی کیک بوکسینگ واکو به عنوان متولی ورزش کیک بوکسینگ در ایران و همچنین عضویت رسمی کیک بوکسینگ واکو ایران در کنفدراسیون کیک بوکسینگ آسیا (واکو آسیا) که عضو رسمی شورای المپیک آسیا می‌باشد و از طرف آن نهاد بین‌المللی به عنوان مسئول ورزش کیک بوکسینگ در آسیا منصوب گردیده و اینکه سازمان جهانی واکو عضو رسمی گایسف و کمیته بین‌المللی المپیک بوده، گرفته شده است. اینجانب عیسی جبلی متعهد می‌شوم که کلیه ضوابط و مقررات کیک بوکسینگ واکو ایران، کنفدراسیون کیک بوکسینگ آسیا (واکو آسیا) و سازمان جهانی واکو را در سطوح و مراحل فعالیت خود با حفظ امانت و صیانت رعایت نمایم.



مجمع قدرانی کرد. گفتنی است در جریان این مجمع، درباره موضوعات مختلف از جمله برگزاری مسابقات کشوری و انتخابی، شرکت در رویدادهای مهم IFMA، مشکلات و مسایل استانها و ... بحث و تبادل نظر انجام و تصمیماتی اتخاذ شد.

درخواست عضویت جبلی در کیک بوکسینگ واکو ایران
عیسی جبلی از ورزشکاران کیک بوکسینگ از استان بوشهر با ارسال نامه‌ای از درخواست عضویت خود در کیک بوکسینگ واکو ایران خبر داده است. متن این نامه به شرح ذیل است:

اینجانب عیسی جبلی از ورزشکاران کیک بوکسینگ در ایران که تاکنون در فدراسیون انجمن‌های ورزشهای رزمی در سبک کیک بوکسینگ W.A.S.C.O فعالیت داشته، بدینوسیله انصراف خود را از ادامه هرگونه

مجمع فوق العاده

انجمن موی تای به

میزبانی آکادمی ملی المپیک برگزار شد. اولین مجمع فوق العاده انجمن موی تای ایران به منظور تدوین و تصویب تقویم ورزشی این رشته در سال جاری، روز پنجشنبه ۳۰ فروردین ماه در محل سالن استاد فارسی آکادمی ملی المپیک برگزار شد.

رئیس انجمن موی تای در این مجمع، تحت پوشش قرار گرفتن موی تای زیر نظر مستقیم وزارت ورزش و جوانان را یک تصمیم شایسته، حساب شده و هنرمندانه توصیف کرد و اظهار داشت: جا دارد از وزیر ورزش و جوانان و همچنین معاونت ورزش قهرمانی و حرفه‌ای آن وزارتخانه، به خاطر نگاه کارشناسانه به موی تای و منطق با قوانین بین‌المللی ورزش تشریح ویژه‌ای داشته باشیم. بی‌تردید به دلیل ابعاد گسترده و متنوع این ورزش مبارزه‌ای با فرصت‌هایی مواجه خواهیم شد که می‌توان به نفع مدال آوری ورزش کشور از آن بهره برد. جواد نصیری تأکید کرد: امیدواریم با ریل‌گذاری هدفمند و استفاده حداکثری از ظرفیت و پتانسیل موجود در این رشته بتوانیم ضمن احیاء و ارتقاء موی تای در ایران، در جهت اعتلای ورزش کشور نیز گام‌های محکمی برداریم. نایب رئیس موی تای آسیا و سفیر عالی ورزش در جهان در پایان صحبت‌های خود از دبیرکل کمیته ملی المپیک به خاطر همکاری در برگزاری هرچه بهتر این

با اتمام فصل پنجم از سریال «نون خ»، ۸ و ۹ اردیبهشت ماه بخش‌هایی از پشت صحنه این سریال در ۲ قسمت به روی آنتن شبکه یک سیما خواهد رفت. این مجموعه طنز در ۲۴ قسمت به کارگردانی سعید آقاخانی، تهیه‌کنندگی مهدی فرجی و نویسندگی امیر وفایی از ۱۵ فروردین ماه امسال به روی آنتن شبکه یک سیما رفت و پخش این سریال تا جمعه ۷ اردیبهشت ماه ادامه دارد.

مینا معصومی

درباره فیلم پدر اصلا نباید فریب نام و پوستر فیلم را خورد. گرچه ممکن است با شنیدن نام فیلم، انتظار یک درام خانوادگی، خسته‌کننده و کلیشه‌ای را داشته باشیم، پوستر فیلم هم صحنه‌ای بر این انتظارمان می‌گذارد زیرا در پوستر با تصویر چهره آنتونی هاپکینز مواجهیم که مطمئن‌مان می‌کند قرار است ایفا کننده نقش پدر باشد و چهره اولیویا کلن که احتمالا زن جوان تری در نقش دختر است. تا اینجا داستان جنس‌مان برای یک فیلم پدر-فرزندی جور است اما نباید اشتباه کرد. فیلم اصلا بر روی چنین کلیشه‌ای درجا نمی‌زند بلکه مسئله مهم‌تری در دل خود دارد و آن هم جدال با زمان است.

پیرمردی به نام «آنتونی» (آنتونی هاپکینز) با فراموشی دست و پنجه نرم می‌کند و دخترش به نام «آن» (الیویا کلن) از او مراقبت می‌کند. اما روزبه‌روز با وخیم‌تر شدن بیماری پدر، شرایط نگهداری از او سخت‌تر می‌شود. از طرفی دختر می‌خواهد برای ساختن زندگی جدید به پاریس مهاجرت کند. حالا او مستاصل مانده با پدری که نمی‌داند او را به دست چه کسی بسپارد. اما این روایت کلی داستان است. علاوه بر این، ما با دنیای ذهنی تودرتوی پیرمردی که حافظه‌اش رو به زوال است مواجهیم. از همان سکانس‌های ابتدایی شاهد تصویر قدم زدن پدر در راهروی‌های تودرتوی خانه با رنگ‌آمیزی سرد هستیم.

دوربین گاهی از پشت سر و گاهی از مقابل، چهره پیرمرد را در حال قدم زدن در خانه نشان می‌دهد؛ گویی قرار است ما همراه او در جای‌جای خانه سرک بکشیم و دنبال چیزی بگردیم. پیرمرد معمولا چیزی ساعتش و در صحنه‌های هم صدای خیالی دخترش که گویی درخواست کمک از او را دارد، را گم کرده و در حال جستجو در خانه است. حالا می‌دانیم در جست‌وجوهایی که قاب دوربین ما را با پیرمرد همراه خود می‌برد به دنبال چه می‌گردیم: به دنبال زمان و خاطراتی که در حال محو شدن است.

فیلم در نقطه‌ای از زمان ایستاده که دختر به پدرش خبر می‌دهد که قرار است انگلیس را به مقصد پاریس ترک کند و برای نگهداری از پدر مجبور است پرستار بگیرد. تمام فیلم مدام به نقطه‌ای برمی‌گردد که دختر چنین تصمیمی را گرفته و می‌خواهد آن را با پدر در میان بگذارد. در این نقطه، هم پدر بخاطر شرایط پیش رویش و هم دختر به خاطر تصمیمی که باید بگیرد، مستاصل هستند. گویی فیلم که بیانگر روایت ذهنی آنتونی است با برگشتن به این نقطه می‌خواهد جلوی چیزی را بگیرد. در بیماری دمانس، حافظه و خاطرات رو به زوال می‌روند، هویت چیزها یا جابه‌جا می‌شوند و یا از دست می‌روند؛ پس چگونه می‌توان با این زوال و فروپاشی غم‌انگیز مقابله کرد؟ راهکار آنتونی در این مبارزه بستن دو ساعت‌مچی به دستانش است.

ساعت‌مچی‌اش برای او ارزش ویژه‌ای دارد چون گویی تنها سهمی از زمان است که برای او باقی مانده. سهم کوچک و باقی‌مانده‌ای که پیرمرد فکر می‌کند دیگران درصدد تصاحب آن هستند. در همان صحنه‌های ابتدایی فیلم پیرمرد با پرستار جروبحث کرده و او را از خانه بیرون انداخته چون تصور می‌کرده که ساعتش را دزدیده یا زمانی که با دامادش صحبت می‌کند به او مشکوک می‌شود و تصور می‌کند ساعت‌مچی‌اش را در دست او می‌بیند. او ساعت‌مچی‌هایش را در جایی از حمام مخفی می‌کند تا دست کسی به آن‌ها نرسد اما همچنان تصور دزدیده‌شدنش آرامش ذهنی‌اش را تهدید می‌کند. وقتی جلوتر می‌رویم می‌بینیم زمان زوروش

نگاهی به فیلم «پدر» از منظر مؤلفه‌های ژنریک؛

شکوه زوال یا زوال شکوهمند؟

زمان از نقطه‌ای که فیلم دائم به آن ارجاع می‌دهد پیش‌تر می‌رود و آن در مرحله‌ای است که آنتونی تسلیم مبارزه با زمان می‌شود. او ناگهان خود را در آسایشگاه سالمندان می‌بیند و این همان مرحله‌ی روبه‌رو شدن وی با واقعیت زوال خویش است.

آنتونی متوجه می‌شود چهره دیگری که از دختر و دامادش تصور می‌کرده، پرستاران او در این آسایشگاه بوده‌اند و او مدت‌هاست در این‌جا بستری است. تسلیم شدن در جدال با زمان، فروپاشی کامل روان پیرمرد را رقم می‌زند. او در انتهای فیلم علاوه بر اینکه محیط و اطرافیانش را نمی‌شناسد، از شناختن خویش نیز بازمی‌ماند و از پرستار می‌پرسد: «من کی هستم؟» و پس از آن به عقب‌رفتن زمان برای آنتونی و برگشتن به زمان کودکی‌اش در ذهنش رخ می‌دهد تا شاید بار دیگر ناخودآگاهش بتواند با برگشتن به گذشته و بیرون کشیدن خاطرات از حافظه‌اش او را از شرایطی که در آن محبوس است نجات دهد، که البته ناکام می‌ماند. «پدر» اولین تجربه‌ی سینمایی فلوریان زلر فرانسوی، اثری سینمایی است که از نمایشنامه‌ای اقتباس شده و تاکید بر میزانسن‌های دقیق و چشم‌نواز در این اثر، مدیون اقتباس از نمایشنامه است. «پدر» را می‌توان پر از ریزه‌کاری‌ها در میزانسن دانست که جدال با زمان و زوال را به خوبی در خود بازتاب می‌کند. از فضای سرد و بی‌روح خانه‌ای با اتاق‌ها و راهروهای متعدد، تا قدم‌زدن و حرکت بازیگران. هر سکانس شبیه صحنه‌ای از یک نمایش است که بازیگران باید با دقت و ظرافت در یک کادر مشخص حرکت کنند و این ظرافت در بازی آنتونی هاپکینز به صورت درخشانی مشهود و قابل تحسین است. در فضا سازی اثر نیز نوعی دلهره و نگرانی وجود دارد که زاویه دوربین بخصوص در صحنه‌های قدم زدن در راهروهای خانه - و موسیقی متن بسیار آن را تشدید می‌کند. مشابه چنین فضا و اتمسفری را در «من به پایان دادن اوضاع فکر می‌کنم» آخرین ساخته چارلی کافمن- شاهد بودیم که اتفاقا هر دو فیلم این فضا سازی دلهره‌آور دستمایه‌ای برای نمایش عمق مشوش شخصیت‌های اصلی داستان‌شان قرار می‌گیرند و در هر دو محوریت اصلی داستان زوال در گذر زمان است.

«پدر» در تصویرپردازی هوشمندانه است و شاید بیشترین موفقیتش را مدیون همین تصویرپردازی و میزانسن‌های دقیقش باشد. بازی آنتونی هاپکینز و اولیویا کلن در اثر خیره‌کننده است. هر دو بر نمایش احساسات بر صورتشان، ریتم دیالوگ‌گویی و سکوتی که بینشان حکم‌فرما می‌شود، به شدت مسلط هستند. بازی هر دو در مرز قرار می‌گیرد که هم با ظرافت نسبت به هر اتفاق با میمیگ صورت و ریتم بازی‌شان واکنش نشان می‌دهند و هم میزان نمایش این احساسات به اندازه‌ای نیست که از فیلم درامی خانوادگی بسازد که قرار است درباره‌ی بی‌مهری فرزندان نسبت به والدین مرثیه‌سرایی کند. بازی آنتونی هاپکینز تنها در سکانسی به شدت بیرونی است که کاراکتر با زوال خود روبه‌رو می‌شود و از شدت استیصال و ناتوانی خود به خشمی ترجمه‌برانگیز می‌رسد. «پدر» اثری درباره‌ی زوال است اما این زوال چنان در تصویرپردازی و بازی آنتونی هاپکینز درخشان است که از آن زوالی باشکوه ساخته است.



یاد نمی‌آورد. یا مثلا اعتراض می‌کند که چیدمان اثاثیه و تابلوها در خانه عوض شده در صورتی که دخترش ادعا می‌کند هیچ‌وقت چنین تابلوهایی در خانه وجود نداشته است. در صحنه‌های پیرمرد با شنیدن صدای کمک خواستن دخترش از خواب می‌پرد و به دنبال صدا، راهروها و اتاق‌ها را جست‌وجو می‌کند. معماری خانه با فضای تودرتوی خود شبیه ذهنی‌ست که در هر پستویش می‌توان با یک خاطره مواجه گشت. شاید برای همین غالب فیلم در همین خانه‌ی تودرتو می‌گذرد. چون پیرمرد در فضای ذهنی خود محبوس است و مجبور است برای مقابله با فراموشی به خاطرات کم‌رنگی که برایش باقی مانده، چنگ بیندازد و از هر گوشه‌ی ذهنش آن‌ها را بیرون بکشد. آنتونی پرستارش را شبیه دختر درگذشته‌اش می‌بیند تا تلاش کند آخرین خاطراتش - چهره‌ی افرادی که دوستشان دارد - را با تجسمی دوباره در مقابل چشمانش، به فراموشی نسپارد. فیلم حتی دو چهره‌ی متفاوت از آن دختر به ما نشان می‌دهد که حتی همسرانی با چهره‌های متفاوت دارند؛ تا جایی که ما هم مثل پیرمرد گیج می‌شویم که دختر واقعی پیرمرد کدام یک از این چهره‌هاست. حتی غریبه‌ای که در خانه با او مواجه می‌شود واقعا دامادش است یا نه. این سردرگمی بین چندین روایت به بهترین شکل موقعیت حافظه‌ی پیرمرد را به ما نشان می‌دهد.

گویی همراه با او باید روایت درست را از بین روایت‌های غلط تشخیص دهیم و البته این تشخیص تا صحنه‌های پایانی فیلم که پیرمرد ناگهان با حقیقت کنونی زندگی‌اش مواجه می‌شود، برای مخاطب نیز دشوار است. مخاطب در طول فیلم، همراه با آنتونی، با غریبه‌هایی مواجه می‌شود که ادعا می‌کنند اینجا خانه‌ی آن‌هاست و به او پرخاش می‌کنند؛ بنابراین ما مرحله به مرحله دمانس را با آنتونی تجربه می‌کنیم و ساختار فیلم به گونه‌ای است که پرسش‌های موجود در ذهن او، در ذهن ما نیز به عنوان مخاطب ایجاد می‌شود. تنها در سکانس‌های پایانی فیلم،

«پدر» را می‌توان پر از ریزه‌کاری‌ها در میزانسن دانست که جدال با زمان و زوال را به خوبی در خود بازتاب می‌کند. از فضای سرد و بی‌روح خانه‌ای با اتاق‌ها و راهروهای متعدد، تا قدم‌زدن و حرکت بازیگران. هر سکانس شبیه صحنه‌ای از یک نمایش است که بازیگران باید با دقت و ظرافت در یک کادر مشخص حرکت کنند و این ظرافت در بازی آنتونی هاپکینز به صورت درخشانی مشهود و قابل تحسین است

بیشتر از چیزی‌ست که بخواهد با یک ساعت‌مچی قابل کنترل باشد و تسلیم شود؛ بنابراین هرچه زمان در فیلم جلو می‌رود فراموشی و زوال در پیرمرد بی‌رحمانه‌تر رقم می‌خورد. زمان تنها از او حافظه‌اش را نگرفته بلکه قرار است کم‌کم دارایی‌هایش را هم تصاحب کند. پیرمرد در خانه‌ای زندگی می‌کند که تصور می‌کند خانه‌ی خودش است اما در صحنه‌هایی دختر و همسرش ادعا می‌کنند خانه برای آن‌هاست و پیرمرد با آن‌ها زندگی می‌کند. پیرمرد این ادعا را دسیسه‌ای از طرف دختر برای تصاحب اموالش می‌داند. گرچه تا آخر فیلم هم قرار نیست بفهمیم آیا این دختر بوده که به خانه‌ی پدرش سر می‌زده یا پدر است که در خانه‌ی دختر زندگی می‌کند؛ چون مسئله، تصاحب چیزها توسط زمان است. آنتونی گرچه پیرمرد سرسختی است که گاهی با شوخ‌طبعی‌اش بیماری و ناتوانی‌اش را دست می‌اندازد و قصه‌هایی برای تعریف کردن دارد که بقیه را سرگرم می‌کند اما زمان همه‌ی این سرسختی و سرخوشی را زیر پایش له می‌کند. پیرمرد در جایی از فیلم با شوق داستان رقصندگی‌اش در جوانی را برای پرستار جدیدش تعریف می‌کند اما در چند صحنه بعد، اصلا چنین خاطره‌ای را به

آگهی فقدان سند مالکیت

آقای امیر حسین صادقی ضمن تسلیم دو برگ استشهدیه تصدیق شده اعلام نموده است که سند مالکیت شش‌دانگ یک‌دستگاه آپارتمان مسکونی واقع در طبقه اول سمت شمال شرقی قطعه دوم تفکیکی بمساحت ۱۲۷/۳۰ متر مربع بشماره پلاک ۲۵۲۴۹ فرعی از ۱۵۱ اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۴ فرعی از اصلی مذکور واقع در اراضی حوزه ثبتی شهرستان کرج بنام متقاضی ثبت و سند بشماره چاپی ۴۱۸۸۱۵ و دفتر الکترونیکی بشماره ۰۹۰۲۷۵۱۲۰۳۳۱۰۰۹۰۲۲۰۱۴۰ صادر و تسلیم شد که سند مالکیت بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است لذا تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی به ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می‌شود تا چنانچه کسی مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم تا وفق مقررات عمل گردد بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراضی واصل نشود و یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نگردد سند مالکیت المثنی طبق مقررات به متقاضی تسلیم خواهد شد

شناسه آگهی: 1702815-249

ثبت اسناد و املاک ناحیه ۳ کرج

همه برنامه های ایران برای فضا

- ۱ اقدامات سازمان فضایی**
۲ وزارت ارتباطات و فناوری
اطلاعات
- ۱ انعقاد قرارداد پرتاب ماهواره ناهید ۳ و پارس ۳**
۲ خرید تضمینی تصاویر ماهواره ای
۳ حجم قرارداد با دانشگاه ها تا ۱۰ میلیون دلار

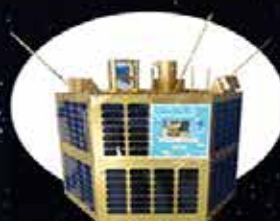
برنامه های در دست اقدام سازمان فضایی کشور تا سال آینده



پرتاب ماهواره
نور ۳



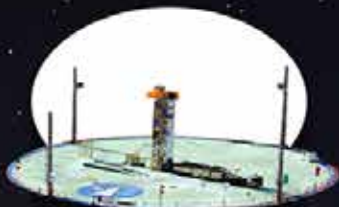
پرتاب ماهواره
پارس ۱



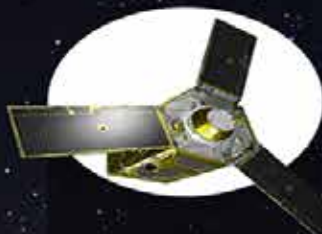
پرتاب ماهواره های
ظفر ۲



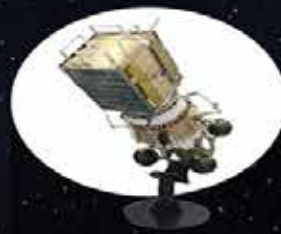
پرتاب کپسول
زیستی



طراحی، ساخت و
تکمیل پایگاه
فضایی چابهار



پرتاب ماهواره
سنجشی
خورشید آهنگ



پرتاب بلوک انتقال
مداری سامان ۱



پرتاب ماهواره
طلوع ۳

ظفر ۲: حمل محموله با وزن ۵۰۰ کیلوگرم
ناهید ۲: حمل محموله با وزن ۱۲۰ کیلوگرم
بلوک انتقال مداری سامان ۱: حمل محموله با وزن ۱۰۰ کیلوگرم

ویژگی های
ماهواره ها

