

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد:

تکلیف «گوروش کمپانی» چه شد؟

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند:

آیا دریای خزر خشک خواهد شد؟

چند جانباز شیمیایی شهید شدند؟

وقایع نگاری یک جنایت

تأملی بر فیلم «نفرت» از منظر شمایل‌شناسی اجتماعی؛

دود دهه اندی بعد چه چیزهایی تغییر کرده است؟





یاد و خاطره شهدا، به ویژه «شهید محمدحسن دانشیار»
که ۱۸ اسفند ۶۲ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد

رویداد

بین الملل

«سازمان ملل» خبر داد؛

گسترش نگران کننده بیماری های واگیردار در غزه

اثر بیماری برای ساکنان این منطقه بیشتر از بمباران جنگنده های رژیم صهیونیستی خواهد بود.

مارگارت هریس، یکی از اعضای سازمان جهانی بهداشت (WHO) در آن زمان گفته بود که اگر نتوانیم سیستم بهداشتی غزه را دوباره راه اندازی کنیم تعداد فلسطینیانی که در این منطقه بر اثر بیماری جان خود را از دست می دهند، بیشتر از آمار شهدایی خواهد بود که در اثر بمباران های رژیم صهیونیستی در جنگ جاری جان خود را از می دهند.

گفتنی است، شرایط انسانی نوار غزه از هفتم اکتبر (۱۴ مهرماه) تاکنون در سایه تداوم جنگ رژیم صهیونیستی علیه ساکنان نوار غزه که با همدستی برخی کشورهای غربی از جمله آمریکا و انگلیس انجام می شود، به شدت بحرانی است و زیرساخت های بهداشتی و آبرسانی این منطقه به دلیل حملات وحشیانه و مستمر رژیم صهیونیستی از بین رفته است.



پیشتر نیز سخنگوی سازمان جهانی بهداشت در آذر ماه سال گذشته تاکید کرده بود که اگر سیستم بهداشتی غزه به سرعت به جریان نیفتد خطر مرگ بر

بر اساس اعلام سازمان بهداشت جهانی، آب آلوده و سیستم های بهداشتی ضعیف با بیماری هایی مانند وبا، اسهال، اسهال خونی و هیپاتیت مرتبط هستند.

هماهنگ کننده کمک های بشردوستانه سازمان ملل متحد گفت که بیماری های واگیردار و منتقل شونده از طریق آب در نوار غزه به دلیل کمبود آب سالم و افزایش دما در حال گسترش است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از خبرگزاری فلسطینی «سما»، «جیمی مک گلدریک» هماهنگ کننده کمک های بشردوستانه سازمان ملل متحد در کنفرانس خبری اظهار داشت: دمای هوا در غزه رو به افزایش است و مردم آب کمتری را نسبت به آنچه نیازشان است دریافت می کنند و در نتیجه، بیماری های واگیردار از طریق آب به دلیل کمبود آب سالم و بهداشتی و خرابی سیستم های فاضلاب بروز کرده است.

وی که پس از بازدید اخیر خود از نوار غزه سخن می گفت، افزود: ما در ماه های آینده باید راهی برای تامین آب بهتر در مناطق پرجمعیت که در حال حاضر مردم در آنجا جمع شده اند، پیدا کنیم.

وقتی خشم جمهوری خواهان برانگیخته شد؛

ماجرای تراشه آمریکایی لپ تاپ های چینی چه بود؟



این مجوز در سال جاری تمدید نشود. هوآوی روز پنجشنبه (۲۳ فروردین) لپ تاپ خود که به هوش مصنوعی جدید با پردازنده جدید Core Ultra ۹ شرکت «اینتل» مجهز است را رونمایی کرد. مایکال مک کال یکی دیگر از نمایندگان جمهوری خواه این کشور هم گفت: این مجوزهای انتقال فناوری به شرکت «هوآوی» باید لغو شود. وی با بیان اینکه ۲ سال پیش به من گفتند که مجوزهای هوآوی لغو شده است، افزود: امروز همچنان شاهد انتقال این فناوری هستیم. هوآوی در آگوست ۲۰۲۳ (مرداد و شهریور ۱۴۰۲) گوشی جدیدی با تراشه پیشرفته ساخت SMIC معرفی کرد. با وجود تلاش های مداوم واشنگتن

آمریکا در مورد چین اظهار داشت: یکی از بزرگترین رازها در واشنگتن است که چرا وزارت بازرگانی ما اجازه انتقال فناوری آمریکا به هوآوی را داده می شود؟ تمامی کنندگان آمریکایی موظف هستند برای ارسال یا انتقال کالایی به شرکت های که نامشان در فهرست محدودیت های تجاری قرار دارند، مجوز ویژه دریافت کنند. بر همین اساس، شرکت اینتل پیشتر مجوزی از دولت ترامپ دریافت کرده بود که به این شرکت اجازه می داد تا سال ۲۰۲۰ پردازنده های خود را برای استفاده در لپ تاپ ها به شرکت هوآوی بفروشد. مخالفان چینی از دولت بایده خواسته بودند تا این مجوز را لغو کند و دولت به آنها وعده داده بود که

رونمایی از لپ تاپ جدید شرکت «هوآوی» (HUAWEI) با تراشه هوش مصنوعی شرکت آمریکایی «اینتل»، خشم نمایندگان جمهوری خواه آمریکا را از وزارت بازرگانی دولت جو بایدن برانگیخت. به گزارش «دنیای هوادار»، نمایندگان جمهوری خواه آمریکا پس از اینکه شرکت مخابراتی «هوآوی» از لپ تاپ مجهز به تراشه هوش مصنوعی شرکت «اینتل» رونمایی کرد، از دولت جو بایدن انتقاد کردند. نام شرکت مخابراتی هوآوی در سال ۲۰۱۹ در فهرست محدودیت های تجاری واشنگتن قرار گرفت و همین امر موجب شد تا محدودیت هایی در توسعه فناوری نوین این شرکت ایجاد گردد. مایک گالاگر رئیس کمیته مجلس نمایندگان

و گو کردند. مهرالدین در این گفت و گو تاکید کرد که اقدامات تروریستی صرف نظر از انگیزه آنها نمی تواند و نباید با هیچ ملیت یا قومی مرتبط شود. وی خاطرنشان کرد: سیاستمداران، شخصیت های عمومی و رسانه های تاجیکستان و روسیه موظف هستند مسئولانه با این موضوع برخورد کنند. لاوروف در این دیدار با اعلام اینکه موضع طرف تاجیکستان را درک می کند، خاطرنشان کرد که با این رویکرد موافق است. وزیر خارجه روسیه آمادگی طرف روسی را برای بهبود بیشتر همکاری تاجیکستان و روسیه در زمینه مهاجرت و سایر زمینه ها اعلام کرد. وزیر امور خارجه تاجیکستان پیش از این در نشست وزیران خارجه کشورهای مستقل مشترک المنافع در مینسک (بلا روس) گفت: نهادهای مجری قانون باید از هنجارها و اصول حقوق بین الملل پیروی و الزامات قوانین خود را به ویژه در مورد فرض برائت، ممنوعیت شکنجه و رفتار ظالمانه رعایت کنند. مهرالدین همچنین خاطرنشان کرد: نمایش فیلم هایی از دستگیری عاملان مظنون اقدامات تروریستی در ۲۲ (سوم فروردین) مارس در مسکو با استفاده از شکنجه علیه آن ها غیرقابل قبول است. وزیر امور خارجه تاجیکستان گفت: در نتیجه یک کارزار اطلاعاتی نادرست، برداشت منفی علیه شهروندان تاجیکستان ایجاد می شود که نباید اجازه آن داده شود. مهرالدین افزود: ایجاد فضای نفرت، بیگانه هراسی و نژادپرستی نسبت به شهروندان کشورهای خارجی در

فضای اطلاعاتی کشورهای مستقل مشترک المنافع مناسب نیست.

وزیر امور خارجه تاجیکستان اظهار داشت: انتظار طرف تاجیکستانی این است که تحقیق در مورد حمله تروریستی ۲۲ مارس مسکو بی طرفانه و عادلانه انجام شود.

وی تاکید کرد: همه باید مجازات شوند؛ سازمان دهندگان، عاملان، همدستان و ذینفعان این جنایت هولناک.

مهرالدین خاطرنشان کرد که تاجیکستان در سه دهه گذشته با چالش های امنیتی بی سابقه ای روبرو بوده است.

به نظر وی، نیاز فوری به افزایش اثربخشی مرکز ضد تروریسم کشورهای مستقل مشترک المنافع وجود دارد.

وی تاکید کرد: وقایعی که در افغانستان رخ می دهد نه تنها فضای کشورهای مستقل مشترک المنافع را تحت تاثیر قرار می دهد، بلکه می تواند به تغییر موازنه قدرت ژئوپلیتیکی در کل قاره اوراسیا منجر شود.

تیراندازی و آتش سوزی قبل از اجرای کنسرت در تالار شهر کروکوس در کراسنوغورسک در منطقه مسکو شامگاه جمعه سوم فروردین ماه ۱۴۰۳ به جان باختن ۱۳۳ نفر و مجروح شدن ۱۵۴ نفر منجر شد.

تا ۵ آوریل (۱۷ فروردین) ۱۱ نفر که بسیاری از آنها شهروندان تاجیکستان هستند، به ظن دست داشتن در حمله به کروکوس دستگیر شدند.

«وزیر خارجه تاجیکستان»: حملات تروریستی را نباید به هیچ ملیتی مرتبط کرد



«سراج الدین مهرالدین» وزیر امور خارجه جمهوری تاجیکستان در دیدار با همتای روس خود گفت که حملات تروریستی را نباید به هیچ ملیتی مرتبط کرد. به گزارش «دنیای هوادار»، به نقل از واحد مطبوعاتی وزارت امور خارجه تاجیکستان، سراج الدین مهرالدین در دیدار با سرگئی لاوروف وزیر خارجه روسیه در مورد مواضع طرفین پس از حمله تروریستی در مسکو گفت

«آمریکا»: در حال بررسی روند معافیت های تحریمی ایران هستیم

سخنگوی وزارت خارجه آمریکا در پی انقضای معافیت های تحریمی ایران در چارچوب برجام اعلام کرد که واشنگتن در حال بررسی روند معافیت های تحریمی ایران است. به گزارش «دنیای هوادار»، تازمانی محافظه کار واشنگتن فری بیکن روز جمعه به وقت محلی اعلام کرد: دولت جو بایدن معافیت های تحریمی را که به ایران اجازه می دهد در چارچوب برجام وارد همکاری های هسته ای با طرف های بین المللی شود، تمدید نکرده است. دولت بایدن اجازه داده است که مجموعه ای از معافیت های تحریمی که به ایران و روسیه اجازه می دهد، همکاری مشترک داشته باشند، منقضی شود اما به اجرای آن تحریم ها متعهد نمی شود. واشنگتن آخرین بار آگوست ۲۰۲۳ این معافیت ها را تا ابتدای سال ۲۰۲۴ تمدید کرده بود و این معافیت ها اکنون منقضی شده اند. «متیو میلر» سخنگوی وزارت امور خارجه درباره علت منقضی شدن این معافیت های تحریمی حرفی نزد اما به واشنگتن فری بیکن گفت که مقامات همچنان «در حال بررسی معافیت ها به عنوان بخشی از روند بررسی منظم هستند» و اظهار نظر عمومی پس از تصمیم گیری بعنوان بخشی از آن بررسی ارائه خواهد شد. معافیت های تحریمی ایران در چارچوب برجام صادر می شود و دولت های آمریکا هر ۶ ماه موظف به تمدید آن بوده اند.

چند سالی است که شاهد نوسانات تراز آب دریای خزر هستیم و این مساله نگرانی‌هایی را بابت خشک شدن آن ایجاد کرده، اما کارشناسان معتقدند این نوسانات جزو رژیم طبیعی خزر است؛ بنابراین هرگز خشک نمی‌شود اما مساله این است که باید مراقب زمین‌های بیرون آمده از آب یا همان اراضی مستحده ساحلی باشیم تا دخل و تصرفی در آن‌ها صورت نگیرد.

مدتی است سوال‌هایی مبنی بر اینکه وضعیت دریای خزر در سال‌های پیش رو به چه شکل خواهد بود؟ آیا دریای خزر را از دست خواهیم داد؟ آیا خزر هم به دریاچه ارومیه تبدیل خواهد شد؟ به دغدغه‌ای برای مسئولان تبدیل شده و حتی اذهان عمومی را به خود مشغول کرده است، این سوالات ناشی از نگرانی نوسانات تراز آب دریای خزر در چند سال گذشته شکل گرفته است، خزر با وسعت ۶۰۰ هزار و ۳۸۴ کیلومتر مربع و خط ساحلی هفت هزار کیلومتر در شمال کشور واقع شده و کشورهای ایران، روسیه، جمهوری آذربایجان، جمهوری ترکمنستان و قزاقستان اطراف آن را احاطه کرده است.

این دریاچه دارای ذخایر نفتی فراوانی است که البته مشکلاتی را برای محیط زیست آن ایجاد کرده، تردد کشتی‌های تجاری و عملیات اکتشاف و استخراج نفت موجب می‌شود که سالانه ۱۲۲ هزار و ۳۵۰ تن آلودگی وارد این پهنه آبی شود که تهدیدی جدی برای محیط زیست این دریای بسته است.

دریای خزر محل زیست ۵۷۵ نوع گیاه و هزار و ۳۳۲ گونه جانوری است، علاوه بر این خزر محل زیست و رشد مرغوب‌ترین ماهی‌های جهان به ویژه ماهیان خاویاری است، ۹۰ درصد صید ماهیان خاویاری جهان مختص به این دریا است، در دریای خزر یکی از پستانداران آبی کمیاب دنیا نیز زندگی می‌کند که فک خزری نامیده می‌شود.

علاوه بر محیط زیست و منابع نفتی غنی، میلیون‌ها نفر در اطراف این پهنه آبی زندگی و از مواهب آن بهره مند می‌شوند، البته بررسی آماری کشورهای حاشیه خزر مقداری پیچیده است و تراکم جمعیتی شهرهای حاشیه خزر در این ۵ کشور متفاوت از نسبت جمعیت کل آنها با یکدیگر است، به گونه‌ای که ایران بیشترین ساکن حاشیه دریای خزر را داشته و بعد از آن به ترتیب روسیه، آذربایجان، قزاقستان و ترکمنستان قرار دارند بنابراین نوسانات آبی دریای خزر تاثیر زیادی بر زندگی این جمعیت برجای خواهد گذاشت از این رو در چند دهه اخیر که شاهد نوسانات تراز آب خزر بودیم نگرانی‌های زیادی را برای ساحل‌نشینان شمال کشور ایجاد کرده است.

به عنوان مثال در دهه ۶۰ ساحل‌نشینان و به ویژه افرادی که سرمایه‌های هنگفتی را در خط ساحلی خزر انجام دادند تجربه تلخی داشتند چون با پیشروی آب تمام آن سرمایه‌ها از بین رفت، اما در مقابل سال‌هایی هم شاهد پسروی آب و آزاد شدن زمین‌های زیادی در خط ساحلی بودیم که تجربه نشان داده باید به خط ساحلی تاریخی خزر وفادار باشیم و به پسروی و پیشروی آب در خزر دل نبندیم. باید تحت هر دو شرایط با آن سازگار باشیم.

پژوهشگر در زمینه مطالعات دریایی در این باره گفت:

«محمد پیکان‌پور» مدیرکل دارو و مواد تحت کنترل سازمان غذا و دارو گفت: کمبودهای دارویی کشور در سال ۱۴۰۲ با کاهش ۶۷ درصدی، از ۴۲۰ قلم در مهرماه ۱۴۰۱ و میانگین ۳۴۲ قلم در شهریور تا آبان سال ۱۴۰۱ به میانگین ماهانه ۱۱۲ قلم رسید. وی اظهار داشت: جلسات تعاملی با سندیکاها و انجمن‌های مربوطه برگزار شد و با آسیب‌شناسی فرآیندها، تسریع جدی در روند فعالیت‌های جاری شرکت‌ها در سازمان صورت پذیرفت.

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

آیا دریای خزر خشک خواهد شد؟



دریای خزر قابل پیش بینی نیست، در ۱۵۰۰ سال قبل یعنی در عصر ساسانی در خزر شرایط خاصی داشتیم به طوری که سطح آب آن به منهای ۳ متر رسید و حدود ۷ قرن بعد از آن تراز آب خزر به منهای ۲۲ متر رسید

خزر شرایط خاصی داشتیم به طوری که سطح آب آن به منهای ۳ متر رسید و حدود ۷ قرن بعد از آن تراز آب خزر به منهای ۲۲ متر رسید، در حقیقت چیزی حدود ۱۱ متر اختلاف تراز را در این فاصله ۷ قرن برای خزر داشتیم و حتی شهرهای ساحلی مانند رشت، لنگرود و لاهیجان که فاصله نسبتاً زیادی با خط ساحلی دریای خزر دارند شاهد نفوذ و پیشروی آب خزر در این دوره بودند.

مدیر سابق مرکز ملی مطالعات و تحقیقات دریای خزر ادامه داد: بنابراین خزر را نمی‌شود پیش بینی کرد و ممکن است شرایط آب و هوایی در این منطقه دچار دگرگونی شود و ما شاهد پیشروی آب دریای خزر باشیم اما اینکه درحال حاضر باید چه سیاستی و چه برنامه‌ای را در دستور کار قرار دهیم از اهمیت زیادی برخوردار است.

خوشروان تاکید کرد: مهم‌ترین کاری که باید انجام شود این است از سواحل که آزاد شدند و به اصطلاح به آنها اراضی مستحده ساحلی می‌گویند، حفاظت کنیم و اجازه ندهیم دخل و تصرف و تجاوزهای انسانی در این محدوده‌ها انجام شود چرا که اگر این اتفاق بیفتد تجربه تلخ دهه ۶۰ را دوباره خواهیم دید به طوری که در آن سال‌ها بسیاری از افرادی که سرمایه‌های هنگفت خود را در خط ساحلی خزر و نزدیک به خط ساحلی تعبیه کرده بودند با پیشروی آب از دست دادند.

پژوهشگر در زمینه مطالعات دریایی تصریح کرد: بنابراین خزر در بدترین شرایط خود یعنی حتی اگر بخواهد تا پایان قرن حاضر کاهش سطح تراز خود را ادامه دهد هرگز خشک نخواهد شد و هرگز فرجام دریاچه ارومیه برای آن تکرار نمی‌شود چون پسروی‌ها و پیشروی‌های آب رفتار طبیعی خزر است که اکنون به علت گرمایش زمین تشدید شده است که باید برای کاهش عوارض آن استراتژی‌های سازگاری با کاهش سطح تراز آب خزر داشته باشیم.

بارها در تاریخچه زمین‌شناسی دریای خزر شاهد پسروی‌ها و پیشروی‌های گسترده‌ای در تراز آبی آن بودیم و در مدت ۱۰ هزار سال اخیر در کارنامه این دریا ترازهای مختلفی حتی تا نزدیک به منهای ۳۳ متر را داریم و همچنین ترازهای منهای ۲۲ متر تا ۲۰ متر را هم شاهد هستیم. همایون خوشروان افزود: بنابراین ۱۱ متر تغییر تراز آنهم در مدت ۱۰ هزار سال برای یک دریا موید این نکته است که با دریایی طرف هستیم که سرعت نوسانات آن بسیار بالاتر از سرعت نوسانات آب اقیانوس‌ها است، با توجه به مدل‌های پیش‌بینی توسط دانشمندان، بین ۹ تا ۱۸ متر کاهش سطح تراز آب دریای خزر را تا پایان قرن حاضر خواهیم داشت، این پیش‌بینی بر اساس محاسبات عددی است، اما نکته‌ای که وجود دارد این است که تاکنون هیچ وقت پیش‌بینی‌هایی که برای خزر انجام شده هرگز به واقعیت نزدیک نبوده‌اند، کما اینکه به خاطر دارم در سال ۱۳۷۴ وقتی سطح تراز خزر ۲ و نیم متر نسبت به سال ۱۳۵۷ بالا آمده بود دانشمندان روسی پیش‌بینی کرده بودند که آب خزر باز هم یک و نیم متر افزایش ارتفاع خواهد داشت اما دیدیم که این اتفاق نیفتاد و نه تنها ارتفاع خزر افزایش نیافت بلکه کاهش نیز یافت.

وی اظهار داشت: بنابراین دریای خزر قابل پیش‌بینی نیست، در ۱۵۰۰ سال قبل یعنی در عصر ساسانی در

کشاورزی

جهش تولید در دیمزارهای کشور؛

یک تحقق ۸۰ درصدی

معاون امور زراعت وزارت جهاد کشاورزی اعلام کرد: بیش از ۸۰ درصد از اهداف طرح جهش تولید در دیمزارها در سال زراعی جاری محقق شده است.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از وزارت جهاد کشاورزی، «علیرضا مهاجر» افزود: اجرای طرح جهش تولید در دیمزارها در سال زراعی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ در سطح ۵.۲ میلیون هکتار هدفگذاری شده و تاکنون ۴.۲ میلیون هکتار از این اراضی زیر کشت پاییزه رفته و انتظار داریم تا پایان فصل بهار بقیه اراضی کشت شود.

معاون امور زراعت وزارت جهاد کشاورزی اظهار داشت: در فصل پاییز، بیشتر محصولات هم‌چون گندم، جو، کاملینا، دانه‌های روغنی و گیاهان دارویی که جزو کالاهای اساسی هستند، در این طرح زیر کشت رفته‌اند. وی تصریح کرد: در سال زراعی جاری بیش از یک هزار میلیارد تومان تسهیلات با کارمزد کم به طرح جهش تولید در دیمزارها اختصاص یافته است. این مقام مسئول با بیان اینکه این طرح با مشارکت ستاد اجرایی فرمان امام (ره) اجرا می‌شود، تصریح کرد: علاوه بر تخصیص تسهیلات یک هزار میلیارد تومانی، نزدیک به ۵۰۰ میلیارد تومان دیگر در قالب کمک‌های بلاعوض توسط ستاد اجرایی فرمان امام (ره) و وزارت جهاد کشاورزی در حال پرداخت است و این مبلغ بیشتر به کارشناسان و محققان که در این طرح مشارکت دارند و برای تولید بذر ویژه دیمزارها پرداخت می‌شود. معاون وزیر جهاد کشاورزی اضافه کرد: در چهارمین سال از اجرای طرح جهش تولید در دیمزارها، برای نخستین بار بذور دیم، بن‌رمال و به‌کود و سم‌آغشته شدند و در اختیار کشاورزان قرار گرفتند. وی اظهار داشت: در سه سال اخیر با وجود خشکسالی‌ها، با اقدامات انجام شده عملکرد تولید در واحد سطح در این طرح دست‌کم نزدیک به ۲۵ تا ۳۰ درصد افزایش داشته است. مهاجر با اشاره به ۸.۵ میلیون هکتار اراضی دیم در کشور، گفت: قصد داریم برای سال زراعی آینده در صورت تأمین اعتبار همه دیمزارهای مستعد را زیر کشت محصولات اساسی ببریم. معاون امور زراعت وزارت جهاد کشاورزی، استقبال کشاورزان از این طرح را بالا توصیف کرد و گفت: در این طرح بیش از ۴۵۰ هزار کشاورز و ۲ هزار کارشناس مشارکت دارند. وی درباره دیگر حمایت‌ها از این طرح، افزود: در قالب طرح جهش تولید در دیمزارها، ادوات کشاورزی با کارمزد چهار درصد در اختیار کشاورزان قرار می‌گیرد که برای کشاورزان غنیمت است.



دبیر شورای فرهنگ عمومی:

۱۳ زبان و گویش ایرانی در معرض نابودی است!

یک کار خوبی را انجام دادند که تقریباً ضبط صوتی آواها، واج‌ها و جزئیات بیش از ۲۶۰ زبان و گویش ایرانی را انجام دادند. من باز این جا به کم‌کاری همه نهادهای مرتبط اقرار می‌کنم. فکر می‌کنم این حمله‌ای که به زبان فارسی شده و در مقابل آن؛ پاسداشت زبان فارسی و جدی گرفتن زبان معیار کار درستی هم هست، ما را از پاسداشت گویش‌ها و زبان‌های متنوع غیرفارسی ایران زمین غافل کرده و من این انتقاد را به خودمان و همه دارم.

توضیح داد: لجه جزو مسائل ملی و جهانی است. مسئله زبان‌های در حال زوال در جهان مطرح است و سازمان یونسکو اطلسی بر اساس خود اظهاری کشورها، از زبان‌ها و گویش‌های در حال زوال منتشر می‌کند. فکر می‌کنم حدود ۱۳ زبان و گویش ایرانی در معرض زوال هستند. در معرض زوال یعنی کسی دیگر به آنها گویش نمی‌کند و نابودی یک زبان و گویش؛ نابودی یک فرهنگ است. امامی ادامه داد: دوستان من در دایره المعارف بزرگ اسلامی سال‌ها قبل

دولت است تا بر بستر آن، نشاط اجتماعی گسترش یابد. نوروژ ثبت جهانی و جزء تقویم آیینی سازمان یونسکو است و ۱۲ کشور محور نوروژ هستند. ثبت و تقویت میراث ناملموس با توسعه، پیشرفت اقتصادی و معیشت مردم بیگانه نیست، فقط باید در بخش نظام برنامه‌ریزی توسعه کشور، چشم‌ها را شست و شکل دیگر نگاه کرد. او که در یک برنامه تلویزیونی صحبت می‌کرد درباره اقداماتی که در زمینه حفظ لجه‌ها و گویش‌های محلی انجام شده است،

دبیر شورای فرهنگ عمومی درباره مسائل مرتبط با میراث فرهنگی ناملموس از جمله نابودی ۱۳ زبان و گویش ایرانی، اهمیت توسعه گردشگری غذا، حفظ برخی دانش‌های بومی و محلی و... توضیحاتی ارائه کرد. امامی علت بقای نوروژ را وجود اقتصاد نوروژ دانست و بیان کرد: در فرهنگ نوروژ طهارت، صلح، رحم، نو شدن، انس با طبیعت، آشتی با طبیعت، ما چه می‌خواهیم از نظام فرهنگی‌مان؟ توسعه آیین‌های ایرانی و اسلامی مانند نوروژ از برنامه‌های مهم

۵۸۱ زندانی جرایم غیر عمد آزاد شدند

رئیس کل دادگستری البرز از آزادی ۵۸۱ زندانی محکوم مالی و جرایم غیر نقد طی سال گذشته با احکام تقسیط صادر شده از دادگاهها و کمک ستاد دیه این استان خبر داد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از دادگستری البرز، «حسین فاضلی هریکندی» روز گذشته گفت: در نتیجه این اقدامات و پیگیریهای ستاد دیه استان، کل بدهی این تعداد از زندانیان که بالغ بر ۱۱ هزار و ۶۰۰ میلیارد ریال بود که از طریق گذشت شاکیان به میزان ۸۳۰ میلیارد ریال، آورده و تامین مدجویان و خانواده آنها به میزان ۶۹۰ میلیارد ریال، تسهیلات اعطایی بانکهای عامل به میزان ۱۷۰ میلیارد ریال و پرداخت به صورت کمک بلاعوض به میزان ۲۴۰ میلیارد ریال تامین شد که پس از پذیرش اعسار و تقسیط مابقی محکومیت مالی آنها از سوی دادگاههای استان البرز به میزان ۹ هزار و ۶۷۰ میلیارد ریال، منجر به آزادی ۵۸۱ زندانی دارای محکومیت مالی در سال قبل شد.

ستاد دیه به عنوان نهادی مردم محور نقش مهمی در آزادی زندانیان مالی و جرایم غیر عمد دارد و با بسترسازی از طریق مسیرهای قانونی و استفاده از کمک و ظرفیتهای مردمی در مسیر آزادی افراد محبوس که به دلیل محکومیت مالی در زندان هستند بخش مهمی از مسئولیت بازگشت زندانیان به جامعه را به عهده دارد.

فاضلی هریکندی با اعلام اینکه اجرای دستورات رئیس قوه قضاییه مبنی بر بررسی و پیگیری مستمر وضعیت محکومین مالی بازداشت شده برای دادگستری کل استان البرز راهگشا بوده است، یادآور شد: برای رسیدن به دستاوردهای حداکثری متصور شده در این مسیر، اقدامات متعددی از قبیل صدور بخشنامه و دستورالعمل برای پذیرش درخواست اعسار و چگونگی احراز آن به منظور اجتناب از حبس غیرضرور افراد معسر و هم زمان پرداخت مبلغ محکومیت از طریق تقسیط آن، برگزاری نشستهای توجیهی برای قضات و دیدار و گفت و گو مستقیم قضات با زندانیان مالی و جرایم غیر عمد در دستور کار قرار داشته است.

وی افزود: علت ۸۴ درصد آزادی محکومان مالی استان البرز در سال گذشته به جهت پذیرش اعسار و تقسیط ۹ هزار و ۶۷۰ میلیارد ریال از مبلغ محکومیت آنها توسط دادگاههای استان بوده که مرهون تاکیدات رئیس قوه قضاییه و برنامه ریزی، پیگیری، حضور و بازدید مستمر قضات از زندانها و ملاقات مستقیم آنها با محکومان مالی در زندانهای استان البرز بوده است.

۵۵۰ تبلت به دانش آموزان نیازمند قزوینی اهدا شد

«نقی سیاهکلی مرادی» مدیرکل آموزش و پرورش قزوین گفت: ۵۵۰ عدد تبلت در سال گذشته به دانش آموزان نیازمند واقع در مناطق چهارده گانه قزوین اهدا شد. اداره تکنولوژی در این اداره کل با اهدا تبلت، لپ تاپ و تلویزیون به دانش آموزان و واحدهای آموزشی در راستای ارتقا مهارت های سواد دیجیتال و امور رایانه دانش آموزان گام برداشته است. وی بیان کرد: در همین مدت ۲۸ دستگاه لپ تاپ به مدارس مجری و هفت دستگاه تلویزیون تعاملی به مناطق اهدا شده است.

استانها

از «البرز» چه خبر؟

«استاندار» دستور داد؛

دستگاههای خدمات رسان، زیرساخت بیمارستانها را مهیا کنند



بالای جمعیت دانش آموزی باید اداره آموزش و پرورش مستقر شود. عبداللهی افزود: شهرستان های کرج و فردیس هر کدام باید متناسب با تعداد مناطق شهری، مناطق آموزش و پرورش مستقل داشته باشند.

وی با اشاره به روز منابع انسانی، گفت: منابع انسانی سرچشمه تمام تحولات یک دستگاه محسوب می شود و نیروهای کارآمد در هر سازمانی می توانند عامل ترقی و پیشرفت آن سازمان باشند.

استاندار البرز به برگزاری انتخابات سال گذشته اشاره کرد و از مجموعه آموزش و پرورش استان برای همراهی در این راستا قدرانی کرد و خواستار تداوم این همدلی و انسجام در برگزاری دور دوم انتخابات مجلس شورای اسلامی حوزه انتخابیه کرج، اشتهارد و فردیس در ۲۱ اردیبهشت ماه امسال، شد.

وی گفت: در سفرهای اول و دوم رئیس جمهور به استان البرز ساخت ۲۰۰ مدرسه را متعهد شدیم و ۱۰۰ مدرسه دیگر را نیز برای خود تکلیف کردیم و اکنون در مجموع نیمی از راه را طی کرده ایم.

عبداللهی افزود: باید هر چه در توان داریم برای نیل به اهداف و تعهدات ساخت مدرسه در استان معطوف کنیم تا زیرساخت های آموزشی و پرورشی استان تقویت شود.

وی گفت: باید به افراد صاحب نظر، جوانان خوش فکر و اصحاب رسانه که در حوزه آموزش و پرورش، طرح و ایده دارند، اجازه ورود به این جلسه و بیان دیدگاه ها را بدهیم.

استاندار البرز افزود: پیشنهادات و طرح های سازنده می توانند راهگشا باشند و مسیر را برای ارتقا آموزش و پرورش استان هموار کنند.

وی گفت: یکی از مهم ترین رویکردهای استان، تبدیل بخشی از زندان رجایی شهر به دانشگاه فرهنگیان است که باید در قالب مطالبه شورای آموزش و پرورش استان مورد پیگیری و تامین منابع مالی قرار گیرد.

در سفرهای اول و دوم رئیس جمهور به استان البرز ساخت ۲۰۰ مدرسه را متعهد شدیم و ۱۰۰ مدرسه دیگر را نیز برای خود تکلیف کردیم و اکنون در مجموع نیمی از راه را طی کرده ایم

استان، اقدامات بزرگی در راستای نهضت ملی مسکن در دستور کار است که با هم افزایی و همدلی مسئولان مربوطه محقق خواهد شد.

وی گفت: روند آماده سازی اراضی تعیین شده مورد بازدید و نظارت دوره ای و سرزده قرار می گیرد. البرز با کمبود معلم مواجه است

«مجتبی عبداللهی» در نشست شورای آموزش و پرورش استان البرز از فعالان حوزه آموزش و پرورش خواست تا در جهت تحقق اهداف شعار سال تلاش کنند.

وی با اشاره به ضرورت برنامه ریزی دقیق برای گرامیداشت هفته معلم در استان البرز، ادامه داد: جایگاه رفیع معلمان و تاثیر و حرمت این قشر فرهیخته با هیچ بیان و هدیه ای، قابل تقدیر نیست بنابراین باید هر چه در توان داریم در این راستا اقدام کنیم. عبداللهی گفت: با توجه به جمعیت بزرگ دانش آموزی و رشد روز افزون مهاجرت ها به این استان باید امکانات و نیروی آموزشی و پرورشی متناسبی نیز وجود داشته باشد.

وی افزود: شهرستان های تازه تاسیسی همچون فردیس و چهارباغ باید اداره آموزش و پرورش مستقل داشته باشند چراکه عدم وجود این امکانات سبب نارضایتی خانواده ها می شود.

استاندار البرز گفت: در شهرهای بزرگی همچون کمالشهر، محمدشهر و ماهدشت با توجه به تراکم

استاندار البرز از دستگاههای خدمات رسان خواست نسبت به تامین زیرساخت های مراکز جدید بیمارستانی و درمانی استان در اسرع وقت اقدام کنند.

به گزارش «دنیای هوادار»، مجتبی عبداللهی روز گذشته در نشست بررسی روند پیشرفت پروژه های بیمارستانی استان البرز افزود: اکنون راه اندازی هر تخت بیمارستانی در کشور به ۵۰ تا ۱۰۰ میلیارد ریال اعتبار نیاز دارد از این رو باید ورود بخش خصوصی به این امر را مورد حمایت قرار دهیم.

استاندار البرز با اشاره به پروژه در دست ساخت بیمارستان هشتگرد شهرستان ساوجبلاغ از پیمانکار و متولیان مربوطه خواست تا هر چه سریع تر نسبت به تکمیل این بیمارستان اقدام کنند.

عبداللهی گفت: برای رفع موانع پروژه های بیمارستانی استان البرز با اهتمام ویژه ای وارد عمل شده ایم و تاکنون نتایج بسیار خوبی نیز حاصل شده که احیای ساخت پروژه نیمه کاره بیمارستان سید الشهدا(ع) کرج، یکی از این دستاوردها است.

استاندار البرز افزود: اکنون بیمارستان سیدالشهدا (ع) طی حدود یک سال، بیش از ۸۵ درصد پیشرفت فیزیکی داشته و پیمانکار متعهد شده طی چند ماه آینده آن را تکمیل و تحویل دهد، چرا که از این ظرفیت در جهت انتقال بیمارستان شهید مدنی و ارتقا کیفیت خدمات استفاده خواهیم کرد.

وی گفت: پروژه بیمارستان کمالشهر نیز موانعی در حوزه های مختلف اعم از آب و فاضلاب داشت که مشکلات برطرف شده و در حال پیشرفت است.

عبداللهی اظهار کرد: بیمارستان خصوصی خورشید که قابلیت ارتقا تا ۴۰۰ تخت بیمارستانی را داشته و از بیمارستان های خصوصی بزرگ کشور محسوب می شود، تا پایان سال مورد بهره برداری قرار می گیرد و موانعی همچون تامین برق و تسهیلات و موضوعات گمرکی آن مورد پیگیری است.

ماموریت دستگاههای اجرایی برای پیشبرد طرح

نهضت ملی مسکن

«مجتبی عبداللهی» در نشست قرارگاه مسکن استان البرز، ضرورت آغاز ساخت مسکن در اراضی تعیین شده را مورد تاکید قرار داد.

وی ادامه داد: پیمانکاران اجرای نهضت ملی مسکن از طریق برگزاری مناقصه در نقاط مختلف استان تعیین شده و فعالیت آنها در کمترین زمان ممکن آغاز شود. عبداللهی گفت: موضوعات ثبتی اراضی و همچنین روند اعطای تسهیلات طی جلسات تخصصی مورد بررسی و حل و فصل قرار گیرد.

استاندار البرز افزود: این استان در جانیابی اراضی و ثبت شهرک های الحاقی جهت اجرای نهضت ملی مسکن رتبه اول کشور را دارد، بنابراین ضرورت دارد که در ساخت و اجرای طرح نیز رتبه برتر را کسب کند. عبداللهی بیان کرد: براساس مصوبات قرارگاه مسکن

رئیس هیات ورزش های همگانی استان خبر داد:

البرز، در میان استان های کم تحرک کشور

است که ما هنوز در این استان موفق به توسعه فرهنگ دوچرخه سواری که بخش زیادی از کم تحرکی را می تواند جبران کند نشدیم.

رئیس هیات ورزش های همگانی البرز در ادامه با بیان اینکه امسال یکی از اهداف اصلی این هیات توسعه ایستگاه های صبحگاهی و عصرگاهی است، افزود: با همکاری دستگاه هایی از جمله شهرداری ها به دنبال توسعه ورزش همگانی در استان هستیم.

آنچنان که باید این ورزش در استان رشد نیابد. رحمتی با اشاره به گران شدن هزینه باشگاه های ورزشی تصریح کرد: از سوی دیگر بالا رفتن قیمت باشگاه ها سبب شده تا خانوارها توان حضور در باشگاه های ورزشی را نداشته باشند و همین مسئله سبب حذف شدن ورزش از سیدخانوارها شده است. وی با بیان اینکه توسعه زیرساخت ها در حوزه ورزش همگانی یکی از نیازهای اساسی امروز در استان البرز است، گفت: این در حالی

استان در سالهای گذشته در رتبه ۱۰ استان کم تحرک کشور قرار داشت که البته امروز وضعیت به نسبت بهتری نسبت به گذشته دارد اما با این وجود جزو استان های پرتحرک نیست.

وی با بیان اینکه در خصوص توسعه ورزش های همگانی در استان باید اقدامات بیشتری صورت گیرد، تصریح کرد: البرز آنچنان که باید از زیرساخت های مناسب در حوزه ورزش های همگانی برخوردار نیست و همین مساله سبب شده تا



رئیس هیات ورزش های همگانی البرز با بیان اینکه اقدامات صورت گرفته موجب شده تا شاهد رشد ورزش های همگانی در این استان باشیم، گفت: با این وجود البرز همچنان در رده استان های کم تحرک کشور قرار دارد. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، علیرضا رحمتی روز گذشته با اعلام این خبر افزود: این

«فریزر قاسمزاده» -سختگوی صنعت آب کشور- درباره آخرین وضعیت پوشش برفی کشور گفت: نزدیک به ۲ درصد سطح کشور پوشیده از برف است. این میزان برف به طور عمده در البرز، زاگرس میانی و مناطقی از شمال غرب کشور واقع شده است و بخش‌هایی از استان‌های آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، اردبیل، کردستان، گیلان، مازندران، البرز، تهران، لرستان و چهارمحال و بختیاری را در بر می‌گیرد.

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

تکلیف «کورش کمپانی» چه شد؟



پیش از متواری شدن مالک کورش کمپانی، هشدار داده بود ولی به دلیل اینکه تا آن زمان فرد یادشده اقدام مجرمانه‌ای انجام نداده بود، مجوزی به پلیس برای برخورد داده نشد. رئیس پلیس امنیت اقتصادی درباره باقی شرکت‌های فروش تلفن همراه گفت: این شرکت‌ها فراخوانده و احضار شدند تا درباره نوع فعالیت و منابعی که از مردم دریافت کردند، شفاف سازی کنند. مسعود ستایشی سختگوی قوه قضاییه نیز ۲۱ فروردین درباره آخرین وضعیت پرونده کورش کمپانی گفت: شکات این پرونده تاکنون پنج هزار و ۱۰۰ نفر هستند و اقدامات قضایی به صورت ویژه و خاص در دادسرای ناحیه پنج تهران در جریان رسیدگی قرار دارد و ریاست قوه قضاییه نیز تاکید موکد دارد که در این پرونده با اولویت استرداد متهم اصلی، حقوق شکات مسترد شود. ستایشی افزود: اقدامات خوبی در جهت شناسایی وجوه و اموال متهم و مرتبطان وی به عمل آمده و این اموال توقیف شده است و در آینده به اقتضای تصمیمات قضایی تادیه خواهد شد. پرونده موسوم به کورش کمپانی دارای شاکیان انبوه در مرحله تحقیقات مقدماتی است و روند رسیدگی به آن آغاز شده است اما اینکه رسیدگی به آن با توجه به گستردگی ابعاد، چه مدت به طول بیانجامد و چه زمانی حقوق مالباختگان بازگردانده شود، داستانی است که در این سال‌ها در پرونده‌های کثیرالشاکی مسبوق به سابقه است و شاید در بسیاری مواقع با اندک توجهاتی از سوی مردم و هوشیاری نهادهای دستگاه‌های متولی امکان پیشگیری از وقوع این جرایم وجود داشته باشد.

شرکتی به نام «کورش پردازان آی سا» با مسئولیت محدود با شماره ثبت مشخص، در هشتم بهمن سال ۹۹ به ثبت رسیده است.

صدور اعلان قرمز پلیس اینترنتی برای مالک کورش کمپانی

نهم اسفند ۱۴۰۲، مسعود ستایشی سختگوی قوه قضاییه در نشست خبری درباره اقدامات انجام شده برای بازگرداندن مالک کورش کمپانی گفت: تاکنون ۱۵۰۰ نفر از این شرکت شکایت کرده اند و ۲۹ بهمن امسال از طریق پلیس اینترنتی اعلان قرمز و جلب مالک شرکت صادر شده است. سردار سعید منتظرالمهدی سختگوی فراجا نیز ۲۰ اسفند تاکید کرد که با صدور اعلان قرمز برای مدیر فرار، پلیس اینترنتی ملزم است وی را دستگیر و به کشور بازگرداند.

کورش کمپانی پنج هزار شاکی دارد

همچنین سردار حسین رحیمی رئیس پلیس امنیت اقتصادی فراجا ۲۳ اسفند با اعلام اینکه پرونده کلاهبرداری شرکت کورش کمپانی پنج هزار شاکی دارد، از دستگیری پنج متهم در ارتباط با این پرونده خبر داد. وی اظهار داشت: در این پرونده ۲۵ سلب‌ریتی که برای این شرکت تبلیغ کرده بودند، شناسایی شدند و بخشی از وجوه دریافتی بابت تبلیغات این شرکت برگردانده شد که حدود ۳۴۰ میلیون تومان است. وی تاکید کرد: پرونده کلاهبرداری این شرکت همچنان باز است و شاکیان می‌توانند شکایت خود را ارائه دهند.

سردار رحیمی چهارم فروردین در حاشیه سفر به مازندران درباره آخرین وضعیت پرونده کورش کمپانی گفت که همکاری‌های همچنان در ابعاد مختلف این پرونده مشغول بررسی هستند. البته رئیس پلیس امنیت اقتصادی فراجا پس از تجربه تلخ کورش کمپانی گفت که همه شرکت‌های بزرگ فروش تلفن همراه برای احراز هویت و نوع و شیوه فعالیت خود به پلیس احضار شدند و این شیوه برای دیگر شرکت‌ها نیز در حال انجام است. سردار رحیمی درباره بازگرداندگی از وقوع تخلف در فروش تلفن همراه و نظارت مستمر بر بازار این کالا، اظهار داشت: پلیس امنیت اقتصادی سه ماه

این شرکت بازداشت و دو نفر دیگر تحت تعقیب هستند و با هماهنگی دستگاه قضایی تمام اموال متهم اصلی پرونده توقیف شد. پس از آن، مسعود ستایشی سختگوی قوه قضاییه درباره این پرونده گفت: مدیرعامل شرکت کورش کمپانی به اتهام کلاهبرداری تحت تعقیب است و اموال منقول این شرکت در نقاط مختلف کشور مانند قایق‌هایی در جزیره کیش شناسایی و توقیف شده است.

متواری شدن مالک شرکت ۵ ماه قبل از تعطیلی

ستایشی افزود: مدیرعامل این شرکت، پنج ماه قبل و پیش از اینکه ضابطان نسبت به این موضوع ورود کنند و پرونده ای برای این شرکت تشکیل شود از کشور خارج شده است همچنین یکی از منسوبان مدیرعامل این شرکت، به اتهام معاونت در بزه کلاهبرداری بازداشت شده و تمهیدات لازم نسبت به اقلامی که مربوط به مدیرعامل شرکت بوده و این فرد در صد فروش و انتقال آن‌ها بوده، صورت گرفته است. وی تصریح کرد: پیگیری‌های قانونی برای بازگرداندن وی به کشور صورت گرفته و اقدامات موثری برای جمع‌آوری اسناد و مدارک لازم به عمل آمده است. سختگوی قوه قضاییه با اشاره به برخی چهره‌های هنری و ورزشی که در فضای مجازی اقدام به تبلیغ این شرکت کرده‌اند، گفت: متأسفانه تعدادی از چهره‌های مطرح هنری و ورزشی کشور برای این شرکت در فضای مجازی مبادرت به تبلیغاتی ناصحیح کرده‌اند که در جلب اعتماد شهروندان موثر بوده است که بر اساس قانون باید مبالغی که برای تبلیغات این شرکت دریافت کردند را به صندوق دولت برگردانند و این روند ادامه دارد.

ستایشی با اشاره به پیگیری این پرونده در دادسرای عمومی و انقلاب تهران ناحیه ۵ گفت: چنانچه اموال این شرکت، شناسایی و توقیف شود با برنامه ریزی درست برای توزیع اموال بین مالباختگان اقدام می‌شود. مردم می‌توانند اطلاعات خود نسبت به اموال منقول و غیر منقول این شرکت را به مراجع ذیربط اطلاع دهند.

وی تصریح کرد: شرکتی به نام «کورش کمپانی» در اداره کل ثبت شرکت‌ها تاکنون ثبت نشده است و تنها

شرکت «کورش کمپانی» که مدعی شده بود گوشی

خانه شفعی

تلفن همراه آیفون را که بین ۳۵ تا ۴۰ میلیون تومان در بازار داد و ستد می‌شد از طریق حذف واسطه‌ها با قیمت ۲۰ میلیون تومان به دست مصرف‌کننده می‌رساند اما این شرکت به یکباره تعطیل و مالک آن متواری شد و در این میان، بیش از پنج هزار مالباخته، سردرگم و مبهوت برای احقاق حقوق خود به تکاپو افتادند.

بسیاری از کاربران فضای مجازی به‌ویژه دنبال‌کنندگان افراد مشهور، سال گذشته تبلیغات یک شرکت واردکننده گوشی تلفن همراه را در فضای مجازی دیده بودند؛ شرکتی که با ادعای فروش آیفون ۲۰ میلیونی نام خود را بر سر زبان‌ها انداخت و از طریق تبلیغات در صفحات مجازی چهره‌های بنام ورزشی و هنری توانست اعتماد عمومی بسیاری از افراد به‌ویژه جوانان را جلب کند اما ۲۶ بهمن خبری در رسانه‌ها ولوله انداخت: «مالک «کورش کمپانی» متواری شد/تشکیل پرونده در پلیس جرایم اقتصادی»

فیلم‌هایی از صف‌های طولانی مالباختگان پشت میله‌های ساختمان پلیس امنیت اقتصادی در خیابان مرزداران تهران و مالباختگانی که از شهرستان‌ها به تهران می‌آمدند، در شبکه‌های مجازی بازتاب گسترده‌ای یافت.

یک روز پس از انتشار خبر، سردار حسین رحیمی رئیس پلیس امنیت اقتصادی فراجا گفت: در پی تبلیغات خارج از ضوابط و پایین تر از قیمت بازار شرکتی با عنوان «کورش کمپانی» برای فروش گوشی تلفن همراه، مراتب در دستور کار آگاهان پلیس امنیت اقتصادی قرار گرفت و با بررسی‌های صورت گرفته مشخص شد که اعضای این شرکت با تبلیغات گسترده و سوءاستفاده از برخی چهره‌های شناخته شده (سلب‌ریتی‌ها) با تبلیغ فروش گوشی تلفن همراه به قیمت پایین با دریافت مبالغی با وعده تحویل ۴۵ روزه اقدام به ثبت نام از شهروندان کرده‌اند.

رئیس پلیس امنیت اقتصادی فراجا افزود: متهم اصلی قبل از تشکیل پرونده متواری شده است. با اقدامات صورت گرفته یکی از اعضای اصلی

رئیس هیات عامل صندوق ملی مسکن:

۱۲ هزار میلیارد تومان منابع صندوق ملی برای اجرای طرح‌های مسکن هزینه شد

رئیس هیات عامل صندوق ملی مسکن از هزینه‌کرد صندوق ملی مسکن به مبلغ نزدیک به ۱۲ هزار میلیارد تومان برای اجرای طرح‌های مسکن در سال گذشته خبر داد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از وزارت راه و شهرسازی، «محمد رضا مهدیار اسماعیلی» با اعلام اینکه در سال گذشته حدود ۱۲ هزار میلیارد تومان برای اجرای طرح‌های مسکن اعم از نهضت ملی مسکن، تکمیل واحدهای باقی مانده مسکن مهر و تکمیل زیرساخت‌ها و خدمات رونمایی هزینه شد، گفت: در سال جدید در تلاش هستیم تا از طریق جلب مشارکت مردمی از طریق جذب منابع خرد، پروژه‌های نهضت ملی مسکن را پیش ببریم به طوری که هم پروژه‌ها پیش برود و هم سرمایه‌گذاران برای سرمایه‌گذاری در این بخش ترغیب شوند. رئیس هیات عامل صندوق ملی مسکن افزود: با تاکید وزیر راه و شهرسازی، در ماه‌های آینده سامانه تامین

منابع مالی نهضت ملی مسکن با مشارکت مردم و به کارگزاری بانک مسکن از سوی صندوق ملی مسکن راه‌اندازی و رونمایی خواهد شد. در این سامانه فروش واحدهای نهضت ملی مسکن برای جذب منابع عمومی مردم انجام می‌شود. مهدیار اسماعیلی ادامه داد: در تلاش هستیم تا با تامین منابع بانکی و منابع دولتی و مشارکت مردم، منابع خرد را از طریق بازار سرمایه و سایر موارد به بخش مسکن و ساخت واحدهای نهضت ملی مسکن هدایت کنیم. وی درباره منابع صندوق ملی مسکن نیز توضیح داد: در حال حاضر در انتظار پرداخت ۲ فقره و هر فقره پنج هزار میلیارد تومان از سوی سازمان برنامه و بودجه هستیم. رئیس هیات عامل صندوق ملی مسکن ابراز امیدواری کرد: سازمان برنامه و بودجه به تعهد خود برای پرداخت منابع صندوق ملی مسکن برای پیشبرد قانون جهش تولید مسکن و طرح نهضت ملی عمل کند.

مدیرکل بنیاد مسکن استان تهران خبر داد:

هبه ۳۵ میلیارد تومانی خیرین استان تهران به حساب ۱۰۰ امام (ره)

مدیرکل بنیاد مسکن استان تهران خاطر نشان کرد: طی تفاهمی که بنیاد مسکن کشور با وزارت راه و شهرسازی داشته، مقرر است ۵۰ هزار واحد مسکونی برای محرومان در سطح کشور ساخته شود و سهمیه استان تهران نیز سه هزار و ۲۰۰ واحد است؛ اما ساخت مسکن برای محرومان نیاز به حضور افراد خیر خواه و توانمند دارد تا هزینه ساخت کاهش و جامعه هدف امکان تامین آورده را داشته باشد.

وی تاکید کرد: از این روی از همه خیرین دعوت می‌شود با مراجعه به شعب بنیاد مسکن در تهران و شهرستان‌های استان نسبت به بذل محبت به صورت واریز وجه نقد به حساب ۱۰۰ یا هماهنگی برای خرید مصالح ساختمانی و هر گونه مساعدتی که منجر به تامین سرپناه برای نیازمندان شود، اقدام کنند.

مدیرکل بنیاد مسکن استان تهران گفت: سال گذشته خیرین استان تهران بیش از ۳۵ میلیارد تومان مساعدت نقدی، غیر نقدی و زمین مسکونی به حساب ۱۰۰ هبه کردند.

به گزارش «دنیای هوادار»، «عطاءالله زمانی» با اعلام این خبر افزود: در سالی که گذشت به کمک منابع حساب ۱۰۰، بیش از ۵۰ واحد در روستاهای استان تکمیل شد و به بهره برداری رسید و ۲۳۹ متقاضی نیازمند شناسایی و مشکل مسکن و سرپناه ایشان مرتفع شد.

زمانی اضافه کرد: در استان تهران با وجود تلاش‌های همه بخش‌ها برای رفع مشکل مسکن، با توجه به پهنه جمعیتی استان نیازمند حضور خیرین شریف استان هستیم تا برای رفع نیاز مسکن آن دسته از جامعه که امکان پرداخت هزینه مسکن را ندارند چاره‌اندیشی کرد.



مجید مجیدی تهیه‌کننده تئاتر شد

مجید مجیدی در آستانه ۶۵ سالگی با تهیه‌کنندگی «روال عادی» پا به عرصه تهیه‌کنندگی تئاتر گذاشت. نمایش «روال عادی» به نویسندگی ژان کلود کوری، ترجمه اصغر نوری و تهیه‌کنندگی مجید مجیدی با کارگردانی کیارش زُست، از ساعت ۱۸:۰۰ روز پنجشنبه ۳۰ فروردین، در سالن چهارسو مجموعه تئاترشهر به روی صحنه می‌رود. در این نمایش ۶۰ دقیقه‌ای، طاهای محمدی، محمدرضا حیدری، ابودر موسوی بیدلی، شیما خوش‌اقبال، مهدی موسوی، عطیه شبانی و ثنا میرزایی به ایفای نقش می‌پردازند.

فرهنگ

ایثار

شیمیایی مصاحبه‌هایی را با مقامات ایران ترتیب داده، بازدیدهایی از مناطق جنگی به عمل آورده و نمونه‌هایی از خاک آلوده به عوامل شیمیایی را در این مناطق جمع‌آوری و آزمایش کرده است و مجروحان شیمیایی جنگ را در بیمارستان‌های تهران و اهواز معاینه کرده و مصاحبه‌هایی با آن‌ها انجام دادند. بررسی وضعیت مجروحان ایرانی حاکی از وجود جراحات‌های مختلف، شامل التهاب‌های متوسط تا خیلی شدید، آسیب شدید در پلک چشم، آسیب‌های پوستی از قبیل تاول‌های بزرگ با مایع زردرنگ، جداشدگی پوست، تجمع رنگدانه‌های تیره در سطح پوست و آسیب‌دیدگی در حد سوختگی درجه دوم بوده است. در برخی موارد آسیب‌های تنفسی و افت گلبول‌های سفید در مجروحان ملاحظه شده است؛ تمامی این آسیب‌ها بدون هیچ تردیدی، از گاز خردل ناشی شده بود.

تجهیزات پیشرفته استفاده‌شده برای آنالیز مواد شیمیایی در مناطق اطراف آبادان، نشان‌دهنده وجود گاز خردل در محل اصابت بمب‌ها بوده است. همچنین آزمایش بر روی نمونه خاکی که از حوالی یک بیمارستان صحرایی برداشت شده و روز قبل از نمونه‌برداری مورد اصابت حملات عراق بوده، نشان می‌دهد که این نمونه نیز حاوی میزان بالایی از گاز خردل بوده است همچنین نمونه موی سر یکی از قربانیان نیز آسیب‌دیدگی وی را با گاز خردل تأیید می‌کند.

آثار عوامل شیمیایی خردل و اعصاب در قربانیان

عامل خردل به شکل مایع تولید می‌شود که می‌تواند بخارهای سمی در محیط منتشر کند و قرارگرفتن در معرض بخار خردل باعث سوزش و تاول در پوست می‌شود. تنفس بخار سمی خردل باعث آسیب به مجاری تنفسی می‌شود و مصرف خوراکی آن، تهوع و اسهال شدید ایجاد می‌کند. خردل می‌تواند به چشم‌ها، غشاء مخاطی، ریه، پوست و سیستم خون‌سازی بدن، آسیب جدی وارد کند. براساس مطالعه اسناد و گزارش‌های فوق، می‌توان نتیجه گرفت که نیروهای نظامی عراق در جریان جنگ علیه هدف‌های نظامی و غیرنظامی در ایران، به‌دفعات از سال ۱۹۸۴ تا ۱۹۸۸ از انواع مختلف سلاح‌های شیمیایی استفاده کردند. بر مبنای دلایل فوق در بررسی حقوقی می‌توان به‌طور قطع ادعا کرد که استفاده از این تسلیحات در آبادان، فاو و کرکوک علیه نیروهای نظامی و همچنین در اشنویه و سردشت علیه مناطق شهری فاقد استحکامات دفاعی محرز است.

عراق در جنگ با ایران متجاوز شناخته شد

خواب‌پرورد کونینار دبیرکل وقت ملل متحد در گزارش خود که به تاریخ ۹ دسامبر ۱۹۹۱ تهیه و به شورا تقدیم کرد، مسئولیت شروع جنگ در ۲۲ سپتامبر ۱۹۸۰ (۳۱ شهریور ۱۳۵۹) را متوجه عراق دانست. دبیرکل اشاره کرد که این اقدام عراق به هیچ صورت بر اساس مقررات منشور ملل متحد، اصول و عرف‌های پذیرفته‌شده حقوق بین‌الملل و هیچ قاعده اخلاق بین‌المللی قابل توجیه نیست و مسئولیت بین‌المللی عراق را به دنبال دارد. همچنین اشغال طولانی‌مدت مناطق سرزمینی ایران برخلاف قاعده منع توسل به زور، مصداق نقض قواعد آمره حقوق بین‌الملل شناخته شده است.

علاوه بر این، در همان گزارش به اعزام هیات‌های کارشناسی مختلف برای بررسی مسئله استفاده از سلاح‌های شیمیایی اشاره شده و دبیرکل با اشاره به یافته‌های این هیات‌ها، از نقض قواعد حقوق بشردوستانه در جنگ (با اشاره ویژه به حمله شیمیایی به مناطق شهری فاقد استحکامات دفاعی) ابراز تأسف کرده است.

چند جانباز شیمیایی شهید شدند؟

وقایع نگاری یک جنایت



همچنین در همین برهه، برخی از شرکت‌های صنایع شیمیایی خارجی، با آگاهی از سوابق و نقشه‌های رژیم صدام، مقادیر زیادی از مواد و تجهیزات دارای کاربری دوگانه را به شرکت‌های تولید «کود کشاورزی» در عراق فروختند. گزارش‌های رسمی سازمان ملل متحد، حاوی نام شرکت‌های خارجی مذکور نیست. رئیس اسبق بازرسان سازمان ملل در عراق هم در جایی اعلام کرد که شورای امنیت در سال ۱۹۹۳ از بازرسان سازمان ملل متحد و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی خواسته بود که هویت این شرکت‌ها را افشا نکنند.

علاوه بر تهیه مواد شیمیایی از فروشندگان خارجی، طبق اطلاعاتی که عراق در اختیار بازرسان سازمان ملل متحد قرار داد، بخش عمده تجهیزات که این کشور در دهه ۱۹۸۰ برای تولید سلاح به کار برده، از منابع خارجی تأمین شده به‌شکلی که «تاسیسات و کارخانجات تولید تسلیحات کشتار جمعی در عراق؛ به‌طور کامل بر تجهیزات خریداری‌شده از شرکت‌های خارجی مبتنی بوده‌اند».

گزارش‌های سازمان ملل متحد حاکی از آن است که دولت عراق، برخی اسناد را نیز در تأیید این مطالب ارائه کرده اما به دلیل عدم پاسخگویی شرکت‌های خارجی و دولت‌های متبوع آن‌ها، امکان تأیید قطعی این اسناد وجود نداشته است که به‌عنوان یکی از مهم‌ترین شواهد در تأیید همکاری شرکت‌های غربی با برنامه تسلیحات شیمیایی عراق، می‌توان به محاکمه فرانز فان آترات در دادگاه‌های هلند در سال ۲۰۰۴ اشاره کرد. دادگاه به‌واسطه فروش چندین هزار تن مواد اولیه تولید گازهای خردل و اعصاب از سوی فان آترات به عراق در دهه ۱۹۸۰، جرائم منتسب به وی (شامل معاونت در جنایت جنگی و معاونت در نسل‌کشی) را محرز دانست.

گزارش‌های بازرسان سازمان ملل متحد که مأمور نظارت بر خلع سلاح عراق بودند، اطلاعات چندان مفیدی در خصوص استفاده از سلاح‌های شیمیایی در جنگ ایران و عراق در بر ندارد اما گزارشی که هیات کارشناسان اعزامی دبیرکل وقت سازمان ملل متحد در حین جنگ تهیه کرده، با جزئیات بیشتر به این موضوع پرداخته است. این هیات کارشناسی برای بررسی ادعای استفاده از تسلیحات

استقرض‌های قابل توجه برای خرید تسلیحات نظامی بوده است.

برنامه تسلیحاتی عراق و کاربرد سلاح‌های شیمیایی در جنگ علیه ایران

برنامه تسلیحات شیمیایی عراق با انجام فعالیت‌های تحقیق و توسعه در دهه ۱۹۷۰ آغاز شد اما مطابق اعلام مقامات دولت این کشور فعالیت‌های گسترده رژیم بعث در ارتباط با تولید سلاح‌های شیمیایی در مقیاس صنعتی، تأمین و تولید مواد اولیه و همچنین اجزاء و تجهیزات مرتبط با این تسلیحات، بیشتر در سال‌های ۱۹۸۲ تا ۱۹۹۰ انجام گرفت. اطلاعاتی که دولت عراق به بازرسان سازمان ملل متحد ارائه کرد، حکایت از آن دارد که بیش از ۵۰ درصد کل زرادخانه سلاح‌های شیمیایی این کشور در دهه ۱۹۸۰ یعنی در حین جنگ با ایران استفاده شده است.

البته آن زمان دولت عراق به‌هیچ‌وجه امکان تولید مواد و تجهیزات لازم را برای توسعه برنامه تسلیحاتی خود نداشت و ناچار بود که بخش زیادی از این مواد و تجهیزات را از منابع خارجی تأمین کند. مثلاً برخی گزارش‌ها نشان می‌دهد که عراق در اوایل دهه ۱۹۸۰ بیش از هزار تن عامل خردل (تیو دی گلیکول) از کشورهای اروپایی غربی و ایالات متحده وارد کرده است.



در تیراژ ۶۰ هزار سری؛

تمبر یادبود سهروردی منتشر شد



نیز با نظر به دوره سلجوقی و زمانه حیات این فیلسوف بزرگ ایرانی کار شده و اثر ایلیا تهمتنی است. بهای این تمبر ۲۰۰ هزار ریال است. این نخستین بار است که تمبر شهاب‌الدین سهروردی در مجموعه تمبرهای یادبود کشور منتشر می‌شود.

و به ابتکار و طراحی مجله نقد اندیشه در تیراژ ۶۰ هزار سری منتشر شد و از امروز توسط عموم مردم در مراکز پستی کشورمان قابل استفاده است. کالیگرافی وسط تمبر، شامل نام شهاب‌الدین سهروردی و میانه شمسه است که برپایه مفاهیم فلسفه سهروردی طراحی شده و نقوش کناری

تمبر شهاب‌الدین سهروردی با هدف پاسداشت گنجینه‌های فلسفه ایرانی در مجموعه تمبرهای یادبود کشور منتشر شد. به گزارش «دنیای هوادار»، نخستین تمبر از سری تمبرهای گنجینه‌های فلسفه ایرانی، یادبود «شهاب‌الدین سهروردی» توسط شرکت ملی پست

منوچهر پناهی‌نژاد هنرمند پیشکسوت موسیقی و عضو موسسه هنرمندان پیشکسوت پس از ماه‌ها مبارزه با بیماری سرطان، بامداد گذشته در ۸۲ سالگی درگذشت. پناهی‌نژاد تیرماه ۱۳۲۱ در تهران به دنیا آمد. وی دارای مدرک درجه یک هنری از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و از سال ۱۳۹۱ به عضویت موسسه هنرمندان پیشکسوت درآمد.

فیلم «نفرت»
ترجمه نیما اسفندیاری

ساخته‌شده در سال ۱۹۹۵، که آیینی‌های را در مقابل آسیب‌ها و بیماری‌های اجتماعی فرانسه مدرن قرار داد، در دوره تاریکی از تاریخ این کشور پدید آمد. بیست سال بعد، با ارائه خوانشی دنباله‌دار پس از گذشت این سال‌ها و درحالی‌که کشور فرانسه بار دیگر شرایط نامشخصی را تجربه می‌کند، به اهمیت و میراث ماندگار این فیلم نگریده‌ایم.

بعد از گذر ۲۰ سال، اکنون براجتی می‌توان فراموش کرد که سال ۱۹۹۵ یکی از تاریک‌ترین و عجیب‌ترین سال‌های تاریخ معاصر فرانسه بود. در بریتانیا، تابستان فوق‌العاده گرمی حکمفرما بود و بنظر می‌رسید که کل کشور در نور درخشان سبک موسیقی بریت‌پاپ (Britpop) غرق شده باشند، جریانی که با رقابت و نبرد میان گروه‌های موسیقی‌ای نظیر بلر (Blur) و اوتیسز (Oasis) برای کسب رتبه اول در جدول موسیقی تک‌آهنگ‌ها در اواسط ماه آگوست، به اوج خود رسید. در فرانسه اما میانه‌های ماه آگوست، داستان بسیار متفاوتی در جریان بود. در ابتدای آن تابستان، فرانسه با موجی از تیراندازی‌ها و بمب‌گذاری‌های مرموز شوکه شده بود که ممکن است با جنگ داخلی که در آن زمان در الجزایر در جریان بود مرتبط باشد یا نباشد. بدترین آن‌ها در ۲۵ ژوئیه بود، زمانی که بمبی در ایستگاه مترو سن میشل در قلب محله لاتین‌نشین پاریس منفجر شد. این بمب در اوج ساعت شلوغی خط RER منفجر شد و ۸ نفر را کشت و ۸۰ نفر را مجروح کرد. این بمب‌گذاری‌ها در سن میشل، سه‌هفته بعد با بمبی در طاق پیروزی که ۱۷ نفر را مجروح کرد ادامه داشت. بعد از آن نیز در پاییز طولانی و پرنش آن سال، تهدید به بمب‌گذاری‌ها همچنان وجود داشت.

شرایط سراسر ترس و بیچارگی هم نبود، آن سال همچنین سالی بود که فیلمی جدید به تخیل مخاطب فرانسوی راه پیدا کرد و در نهایت به موفقیتی بین‌المللی بدل شد. نام فیلم La Haine (نفرت) بود و داستان سه مرد جوان را در محله‌های پایین‌شهر حومه پاریس، خرابه‌هایی که بطور معمول با نام "banlieue" شناخته می‌شد را روایت می‌کرد. یکی از این جوانک‌ها اهل آفریقای شمالی، دیگری مردی سیاهپوست و آخری یهودی‌ای اهل اروپای شرقی بود. پژواکی از همان تنوع نژادی‌ای که قهرمانی فرانسه در جام جهانی ۱۹۹۸ را به ارمغان آورد. آن‌ها پررو، گستاخ، بامزه و دوست‌داشتنی بودند، گروهی که فرانسوی‌ها به آن "branleurs") می‌گویند که ترجمه آن «کله‌شقاها یا احمق‌ها» می‌شود، اما در حقیقت به مردان جوانی که زیادی شلوغ‌کاری می‌کنند و قلدربازی در می‌آورند اشاره دارد. هسته اصلی داستان اما این بود که آن‌ها همچنین سرشار و پر از احساس خشم بودند، خصوصاً علیه پلیس، و اما در اصل عیله جامعه‌ای که آن‌ها را به حاشیه رانده بود. بسیاری از جنبه‌های کم‌دی فیلم و همچنین انتقادات اجتماعی آن ناشی از ماجراجویی‌های این سه شخصیت در بلاشهر پاریس است، هنگامی که در مرکز شهر پاریس پرسه می‌زنند و وارد دنیایی می‌شوند که به اندازه آمریکا برای آن‌ها دور و بیگانه است.

فیلم قصه نسبتاً ساده‌ای دارد. وینز، جوان یهودی خشمگینی است که توانسته اسلحه‌ای را که در درگیری‌های خیابانی از پلیس دزدیده‌شده دست‌آورد. او تهدید می‌کند و به دوستانش می‌گوید در صورتی که دوستشان عدل که در بازداشت پلیس شدت آسیب دیده و در کما به سر می‌برد جان خودش را از دست بدهد، او از آن اسلحه علیه پلیس و برای انتقام‌گیری استفاده خواهد کرد. وقتی که عدل می‌میرد، زمان انتقام برای وینز فرا می‌رسد. او فرصت کشتن یک مامور نئونازی را پیدا می‌کند اما در نهایت عقب‌نشینی می‌کند و اسلحه را به هوبرت، رفیق بوکسور و سیاهپوستشان که از همه اعضای گروه فلسفی‌تر می‌اندیشد و کاملاً علیه خشونت است می‌دهد. فیلم در جایی تمام می‌شود که وینز بصورت تصادفی مورد اصابت گلوله یک پلیس که در حال تحریک کردن و تحقیر او با اسلحه قرار می‌گیرد و کشته می‌شود. سکس پایانی قدرتمند و شوکه‌کننده فیلم، هوبرت



با هر کسی از اهالی که صحبت کردیم شدت به فیلم «نفرت» افتخار می‌کرد، از آن رو که فیلم در آنجا فیلم‌برداری شده بود و آن‌ها می‌توانستند ادعا کنند که بخشی از تاریخ فرانسه پیوند دارند. یک شهروند که در اواخر دهه چهارم زندگی‌اش بود (و حاضر نشد نام خودش را بگوید) به من گفت: «برای ما، (نفرت) مثل این بود که صدایمان برای اولین بار شنیده می‌شد، بگذارید تا بقیه فرانسه بدانند که ما وجود داریم.» از او پرسیدم که آیا در تجمعات اعتراضی در اوایل دهه ۱۹۹۰ که الهام‌بخش فیلم بود، شرکت کرده است یا خیر. او گفت: «البته که شرکت کردم، همه‌مان شرکت کردیم.»

سیاه‌پوست صلح‌طلب داستان - و پلیس قاتل را نشان می‌دهد که روی همدیگر اسلحه کشیده‌اند؛ سکس به‌گونه‌ای قاب‌بندی شده که صورت پریشان سعید، عضو اهل آفریقای شمالی این گروه سه نفره - که شاهد مرگ رفیقش بوده - در مرکز تصویر قرار دارد و صدای نریشن روی فیلم می‌گوید «این داستان جامعه‌ای درحال فروپاشی است.»

فیلم نفرت نمونه‌ای خیره‌کننده از شکلی خاص از سینما بود. اما مهم‌تر از آن، این اولین باری بود که فرهنگ حومه و پایین‌شهر پاریس به مخاطب جریان اصلی سینمای فرانسه نشان داده می‌شد. فیلم بلافاصله به موفقیتی عظیم تبدیل شد و حتی احساسات بخشی از مردم فرانسه که می‌دانستند حومه شهر فقیرنشینی هم وجود دارد، اما هیچ‌وقت آن مناطق و مردمانش را از نزدیک ندیده بودند یا با آن‌ها برخوردی از سر همدردی نداشتند را هم برانگیخت. کارگردان فیلم متیو کاسوییتس آن زمان تنها ۲۶ سال داشت، اما او به نوعی موفق شد تا همه آنچه مردم فکر می‌کردند تا آن زمان راجع به سینمای فرانسه می‌دانند را از نو بنویسد.

کاسوییتس نترس نیز بود. زمانی که فیلم در جشنواره کن به نمایش در آمد نظرات بسیار مثبت منتقدان را به‌همراه داشت، اما نیروی پلیس وقت به کاسوییتس و عوامل فیلم پشت کردند و اعلام کردند که این فیلم میان این طوفان باز کرد. در آن زمان ژان ماری لوپن، رهبر وقت جبهه ملی، با این بیانیه که «این جوانان گستاخ باید به زندان فرستاده شوند» وارد نزاع شد. کاسوییتس اما زیر بار این انتقادات نفرت و به آن‌ها بی‌توجه بود. این حقیقت که آن ژوئیه (سیاستمدار فرانسوی) ترتیب یک اکران ویژه از فیلم را برای کابینه خود داد، بی‌تردید این موضوع را اثبات کرد که: در ۱۹۹۵، La Haine (نفرت) توانست دقیقاً توصیف کند که چه چیز در یکی از تیره‌ترین سال‌های فرانسه مشکل واقعی بود، بنظر می‌رسید که فیلم توانسته هم حال و هوای کشور را به‌خوبی به تصویر بکشد و همچنین در عین حال، یک اثر هنری عالی باشد.

تأملی بر فیلم «نفرت» از منظر شمایل‌شناسی اجتماعی؛

دو دهه اندی بعد، چه چیزهایی تغییر کرده است؟

که اطراف محله را به ما نشان دهد، به مکان‌هایی که صحنه‌های کلیدی فیلم در آن‌ها فیلم‌برداری شده بود و تغییرات آن‌ها از ۱۹۹۵ تا کنون اشاره کرد. دو ساختمان نوساز مهم اضافه شده بود - یک مسجد پر زرق و برق و چشمگیر و یک باشگاه ورزشی مدرن. اینجا جایی بود که عبدالمولا مهارت‌های کیک‌بوکسینگ خود را برای ما به نمایش گذاشت: درحالی‌که با چکمه‌اش محکم به یک آدمک تمرین لگد می‌پراند با خوشحالی به انگلیسی داد می‌زد: «لعنت به پلیس! fuck tha (police)»

از عبدالمولا پرسیدم که از ۱۹۹۵ تا امروز، به چه میزان شاهد تحول اوضاع بوده؟ او گفت: «کم». ما درباره شورش‌های ۲۰۱۴ در محله‌های "chanteloup" هم صحبت کردیم، اعتراضاتی که به اندازه وقایع ۱۹۹۵ مهم قلمداد می‌شوند و در تقابل جدی با پلیس بودند. وقتی با هم گپ می‌زدیم، ماشین‌های پلیس بی‌نشان دنبلمان می‌آمدند و بین خیابان‌های باریک منطقه پرسه می‌زدند و سرک می‌کشیدند، جوانان کم سن و سال برای باندهای مواد مخدر در سر بلوک‌های ساختمانی کشیک می‌دادند. او گفت: «هنوز همه‌اش هست، همه‌چیز عین همون موقع‌هاست.»

جز اینکه اینچنین نیست! فرانسه در سال ۲۰۱۵ ثابت کرده که اگر از ۱۹۹۵ تاریک‌تر نباشد به همان اندازه تاریک است. در پی حملات ژانویه در پاریس، کاسوییتس اعلام کرده که اکنون وقت ساختن La Laine ۲ (نفرت ۲) است. این یک چرخش ۱۸۰ درجه‌ای غیرمنتظره از این کارگردان بود، با توجه به این‌که کاسوییتس تا الان فیلمش را یک «نفرین» توصیف کرده و با قاطعیت پیشنهادهای ساخت دنباله آن را رد کرده بود. با این حال، اتفاق نظر در پاریس این است که این یک دنباله به‌معنای متعارف نیست، بلکه نسخه‌ای بسیار تاریک‌تر از فیلمی است که خودش یک فیلم تیره و تار محسوب می‌شود.

من با ژیل فابریو، عکاسی که روی فیلم اصلی کار کرده بود صحبت کردم، او بوضوح می‌دانست که چه چیز در محله‌هایی که فیلم در آن‌ها ساخته شده بود بدتر شده است. او گفت: «در ۱۹۹۵ من شک داشتم که آیا یک سیاه‌پوست، یک یهودی و یک عرب می‌توانند با یکدیگر دوست باشند. اما حالا همه‌چیز خیلی بیشتر مرکزگشایی شده است. و این به خاطر رشد اسلام سیاسی در این مناطق فقیرنشین است. این همان چیزی است که باعث تفرقه و تنش بیشتر شده. و اکنون مسئله فقط جوانان در برابر پلیس یا دولت نیست، بلکه همچنین جوانانی‌اند که می‌خواهند یهودیان را بکشند و به سوریه بروند. La Haine (نفرت) فیلمی درباره چند دوست و شاید کمی امید بود. فکر می‌کنم این روزها اما تنها می‌توان راجع به ناامیدی فیلم ساخت و بس!» سخنان ژیل فابریو به‌عنوان یک مارکسیست سنتی، نکته قابل توجهی دارد. اسلام سیاسی اصلاً در La Haine (نفرت) ظاهر نمی‌شود. حتی در سال ۲۰۰۵، زمانی که سرویس‌های اطلاعاتی فرانسه تحقیقاتی را در مورد شورش‌های آن سال انجام دادند، اسلام‌گرایی را به‌عنوان یک عنصر ناچیز در اعتراضات تلقی کردند، قتل‌عام شارلی ابدو در اوایل سال جاری اما، نشان داد که چنین نیست.

حال چیزی که در مورد La Haine (نفرت)، طعنه‌آمیز بنظر می‌رسد این است که فیلمی که آیینی‌های را در مقابل آسیب‌ها و بیماری‌های اجتماعی فرانسه مدرن قرار داد، اکنون بنظر می‌رسد در نگاهی به گذشته باقی مانده و تبدیل به سندی از دوران طلایی گذشته شده است، هر چند خیلی چیزها هنوز شبیه به همان ایام قدیم باقی مانده، اما این روزها، روزهای سخت و خطرناک در فرانسه است و تغییرات زیادی نیز اتفاق افتاده و همچنان درحال وقوع است. شاید این دلیلی هرچه محکم‌تر بر این باشد که ما نیاز به یک فیلم La Haine ۲ (نفرت ۲) داریم، فیلمی که با نفس‌های در سینه حبس شده باید انتظارش را کشید.

سوار متروی برون‌شهری که بشوید تقریباً یک‌ساعت از ایستگاه "Gare Saint-Lazare" پاریس تا "Chanteloup-les-Vignes" فاصله است. اولین چیزی که نظرات را جلب می‌کند این است که با فاصله‌گرفتن از مرکز شهر پاریس همه‌چیز چقدر مطلوب بنظر می‌آید، حداقل در نگاه اول. اوایل قرن بیستم محله‌های "banlieue" یک منبع غرور برای طبقه کارگر فرانسه بود، که معمولاً خوشحال بودند که از محله‌های فقیر و خرابه‌های مرکز شهر به آنجا کوچ کرده بودند. می‌توانید این غرور را در باغ‌ها، خیابان‌های سنگ‌فرش‌شده و دهکده‌های دنج از درون قطار مشاهده کنید. بعد، وقتی که می‌رسید و از قطار پیاده می‌شوید، همه‌چیز کمی عجیب بنظر می‌رسد. این عمدتاً بدلیل این است که "chanteloup" بخشی از ساخت‌وسازهای ارزان‌قیمت برآمده از برتالیسم دهه ۱۹۶۰ است که به حومه فرانسه پیوند خورده است "chanteloup" مشابه تمام محله‌های بدنام فرانسه، دلگیری تصنعی پشت صحنه یک اثر علمی-تخیلی را دارد. این غریب‌انگی در فیلم نیز به‌خوبی به‌تصویر کشیده شده است، زمانی که وینز درست نمی‌داند نشسته است یا نه، گاوی را می‌بیند که لبه‌های دیوارهای بتنی کوچه پس‌کوچه‌ای سرگردان پرسه می‌زند. عجیب‌تر از آن نقاشی‌های دیواری عظیم و غول‌پیکر از آرتور رمبو و شارل بودلر و دیگر هنرمندان و شعری مشهور فرانسوی است که بر میدان بازارچه نقش بسته‌اند. این‌ها ژست‌هایی هنری از آرمان فرهنگی دهه ۱۹۶۰ بودند، اما امروز تأثیری آرولی دارند، مثل تصویر بزرگ تی اس البوت که در "Tower Hamlets" از بالا با نگاهی خیره شما را نظاره می‌کند. من از دوستان جدیدم که در غرفه دونات فروشی "sfenj" پیدا کرده بودم، پرسیدم: که آیا آن‌ها اشخاص حاضر در این تصاویر را می‌شناسند و آیا هیچ معنای خاصی برایشان دارد یا خیر. همه آن‌ها با بی‌تفاوتی‌شانه بالا انداختند. عبدالمولا بولوچی که خودش در فیلم نقش کوتاهی بازی کرده گفت: «برای ما آن‌ها درست مانند یک گشتاپوی فرهنگی هستند، هیچ ارتباطی به ما ندارند.»

با این اوصاف، با هر کسی از اهالی که صحبت کردیم شدت به فیلم La Haine (نفرت) افتخار می‌کرد، از آن رو که فیلم در آنجا فیلم‌برداری شده بود و آن‌ها می‌توانستند ادعا کنند که با بخشی از تاریخ فرانسه پیوند دارند. یک شهروند که در اواخر دهه چهارم زندگی‌اش بود (و حاضر نشد نام خودش را بگوید) به من گفت: «برای ما، La Haine (نفرت) مثل این بود که صدایمان برای اولین بار شنیده می‌شد، بگذارید تا بقیه فرانسه بدانند که ما وجود داریم.» از او پرسیدم که آیا در تجمعات اعتراضی در اوایل دهه ۱۹۹۰ که الهام‌بخش فیلم بود، شرکت کرده است یا خیر. او گفت: «البته که شرکت کردم، همه‌مان شرکت کردیم.»

عبدالمولا بولوچی که به‌نوعی خود را مؤظف می‌دانست

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

اینفوگرافیک

متوسط تغییر قیمت کالاهای خوراکی

(به روایت مرکز آمار)



سبزیجات و حبوبات

فلفل دلمه‌ای ۱۵/۷ درصد

خیار ۶/۱ درصد

لپه و عدس ۵/۳ درصد

گوچه قرنگی ۷/۸ - درصد

قارچ ۰/۳ - درصد

گوشت قرمز، سفید و فرآورده‌های آن‌ها

ماهی قزل‌آلا ۲/۱ درصد

گوشت گوسفند ۱/۷ درصد

کنسرو تن ماهی ۱/۶ درصد

مرغ ماشینی ۱/۹ - درصد

لبنیات، تخم مرغ و انواع روغن

شیر خشک ۶ درصد

ماست پاستوریزه ۱/۱ درصد

روغن مایع ۰/۵ - درصد

روغن نباتی جامد ۰/۲ - درصد

تخم مرغ ماشینی ۰/۱ - درصد



قند و شکر، آشامیدنی‌ها و سایر خوراکی‌ها

شکر ۳/۶ درصد

گوچه قرنگی ۲/۴ درصد

قند ۲/۰ درصد

میوه و خشکبار

موز ۱۳/۵ درصد

انار ۷/۵ درصد

نان و غلات

برنج ایرانی ۲/۷ درصد

شیرینی خشک ۲/۲ درصد

ماکارونی ۱/۴ درصد

