

نگاهی به «جنگل پرنقال» از منظر سیر تحول شخصیت‌ها؛

یادِ من کن هر کجا دیدی آن عروسی آرزو را



پرونده سی و هفتمین دوره رقابت‌های لیگ برتر والیبال بسته شد؛

« فولاد » فاتحِ جنگِ ستارگان

کشاورزی-صنعت؛ چرا که نه؟

درباب یک رابطه تنگاتنگ اقتصادی

«دنیای هوادار» از معضلات محیط‌زیستی کشور می‌گوید؛

سایه سنگین

خشکسالی و فرونشست

کشاورزی - صنعت: چرا که نه؟

در باب یک رابطه تنگاتنگ اقتصادی

سارا نصرتی

بخش کشاورزی یکی از بخش های مهم در اقتصاد داخلی و جهانی است. تا قبل از انقلاب به دلیل رشد ناگهانی صنایع، توجه کمتری به بخش کشاورزی شد. البته با وقوع انقلاب و پس از آن کاهش درآمدهای نفتی شاهد رشد این قسمت از اقتصاد کشور بودیم. کشاورزی و صنعت رابطه ای نزدیک و تنگاتنگی دارند به گونه ای که بیشتر مواد خام مورد نیاز صنعت از کشاورزی تامین می شود. بخش کشاورزی در زمینه صنایع تبدیلی و تکمیلی بسیار عقب مانده و از ظرفیت های این بخش برای افزایش اشتغال استفاده نشده است. اعمال سیاست های توسعه صنعتی و ناپدید گرفتن توان بخش کشاورزی در سال های اخیر از سوی سو و گرایش به واردات به منظور تامین نیاز داخلی از سوی دیگر موجب شد تا این بخش با رکود مواجه شود. روش در پیش گرفته در حالی است که پیش از این کشورهای توسعه یافته سیاست توسعه صنعتی را در دستور کار خود قرار داده بودند، اما با رکود بخش کشاورزی ناچار به تغییر این سیاست شدند. شوربختانه تبعیض علیه کشاورزی به واسطه سیاست های اقتصادی کلان، قیمتی و تجاری و نیز جهت گیری شهری، تخصیص سرمایه گذاری بخش عمومی و عدم سرمایه گذاری در بخش کشاورزی از جمله عوامل اخلاص در بخش کشاورزی محسوب می شود. با توجه به آنچه گفته شد، برای ایجاد تحرک و سرمایه گذاری در بخش کشاورزی باید اصلاحات اساسی در حوزه های مختلف انجام شود. در این میان نمی توان از نقش کلیدی تامین سرمایه و تاثیر کارکرد بازار مالی کشاورزی بر سرمایه گذاری در بخش کشاورزی، اصلاح و توسعه نهادهای بازار مالی و ایجاد و بکارگیری ابزارهای مالی مناسب برای تامین مالی طرح ها غافل شد. سخن پایانی، به دلیل ضعف منابع تبدیلی و تکمیلی نمی توانیم از تمام منابع این بخش به نحو احسن استفاده کنیم و ارزش افزوده محصولات کشاورزی را بیش از پیش افزایش دهیم. علم و مدیریت تولید و استفاده از فناوری های روز به رشد و گسترش اقتصاد کشور کمک کنیم. انشالله با حل مشکلات تولید کنندگان استفاده از ظرفیت های تولید و همچنین ایجاد رابطه صحیح کشاورزی و صنعت، کشاورزی را رونق دهیم.

خبر اول

اسامی روزهای هفته سلامت اعلام شد

هفته سلامت ۱۴۰۳ (یکم تا هفتم اردیبهشت) با شعار «سلامت خانواده و مردمی سازی سلامت» برگزار می شود و برای هر یک از روزهای این هفته یک موضوع ویژه در نظر گرفته شده است. به گزارش «دنیایکسوادار»، معاونت بهداشت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، اعلام کرد: روز شمار هفته سلامت سال جاری شامل سلامت خانواده، حق و مسئولیت همگانی، سلامت خانواده از آموزش و پرورش تا آموزش عالی، سلامت روانی و سلامت زمین، سلامت خانواده و سلامت روانی اجتماعی، سلامت خانواده و فرهنگ سلامت، سلامت خانواده و جوانی جمعیت و سلامت خانواده، غذای سالم و ورزش همگانی است. حمایت طلبی و پرنگ نمودن ضرورت دسترسی به خدمات با کیفیت و مقرون به صرفه مورد نیاز برای هر فرد در هر نقطه از کشور که قرار داشته باشد، توجه به برابری در سلامت و حرکت به سمت رفح ناعدالتی های احتمالی در دریافت خدمات و پیامدهای سلامت به ویژه در گروه های آسیب پذیر یا حاشیه نشین با تکیه بر نقش بنیادین مردم در خلق، تامین و حفظ سلامت همگانی، تقویت بهداشت و تاب آورندگی نظام سلامت برای آمادگی روبرو شدن با تهدیدهای احتمالی سلامت با ابعاد و مشخصات ناشناخته از جمله اهداف شعار هفته سلامت امسال است. هفته سلامت هر ساله در بازه زمانی یکم تا هفتم اردیبهشت ماه در کشور گرامی داشته می شود و برنامه های مختلفی از سوی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی همچنین دانشگاه ها و دانشکده های علوم پزشکی سراسر کشور اجرایی می شود.

یاد و خاطره شهدا، به ویژه «شهید مرتضی بیاتی» که ۳ آذر ۶۲ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد.



رویداد

گزارش اول

بالآخره واقعیت ماجرا چیست؟

رمز ارزها و پرونده هایی با شاکیان انبوه!



حنانه شفیعی
یونین ارزهای جدید و ناشناخته

دیجیتال از یک سو و سودجویانی که از ناآگاهی مردم سوءاستفاده می کنند از سوی دیگر موجب شده است تا در سال های اخیر پرونده های قضایی با انبوه شاکیان سردرگم در محاکم در رابطه با این موضوع تشکیل شود.

رمزارز (یا ارز رمزپایه) گونه ای پول دیجیتال است که در آن تولید واحد پول و تأیید اصالت تراکنش پول با استفاده از الگوریتم های رمزگذاری کنترل می شود و معمولاً به صورت نامتمرکز (بدون وابستگی به یک مرجعیت مرکزی) کار می کند. با توجه به تعدد تعاریف و تغییرات در مصادیق رایج رمزارز این عبارت از نظر حقوقی دقت کافی ندارد.

در جایی دیگر، رمزارز به صورت «هرگونه ارزی که تنها به صورت دیجیتالی وجود دارد، معمولاً صادرکننده یا تنظیم کننده مرکزی ندارد اما از سامانه توزیع شده برای ذخیره تراکنش ها و مدیریت انتشار واحدهای جدید استفاده می کند و برای ممانعت از جعل و تراکنش های متقلبانه بر رمزنگاری تکیه دارد» تعریف شده است همچنین در واژه نامه آکسفورد ابتدا در سال ۲۰۱۴ رمزارز همان ارز دیجیتالی تعریف شده بود که در آن از فنون رمزنگاری برای قانونگذاری تولید واحدهای جدید ارز و تأیید انتقال وجوه استفاده می کند و مستقل از یک بانک مرکزی وجود دارد اما امروزه هر گونه سامانه پول الکترونیکی که برای خرید و فروش آنلاین استفاده می شود و نیازی به بانک مرکزی نداشته باشد را رمزارز تعریف می کنند.

استفاده از رمز ارز از پدیده های نوظهور اقتصادی در سال های اخیر است و حتی برخی از آن به عنوان راهی جایگزین برای تبادلات پولی به شیوه رایج در آینده نزدیک یاد کرده اند؛ همچنین دولت دوازدهم مصوباتی برای نحوه استفاده از رمز ارزها تعیین کرد و مراکز استخراج آن را جزو واحدهای تولیدی صنعتی دانست.

بر اساس مصوبه ۱۳ مرداد ۱۳۹۸ هیأت وزیران در خصوص استفاده از رمز ارزها، استخراج فرآورده های پردازشی رمزنگاری شده رمز ارزها (ماینینگ) با دریافت مجوز از وزارت صنعت، معدن و تجارت مجاز است اما استفاده از رمز ارز صرفاً با قبول مسئولیت خطرپذیری از سوی متعاملین در مبادلات خارجی صورت می گیرد و مشمول حمایت و ضمانت دولت و نظام بانکی نمی شود.

پیش از آن دولت تصویب کرده بود «رمز ارزهای استخراج شده بر اساس مجوزهای صادره صرفاً برای تأمین ارز واردات کشور و بر اساس مقرراتی که بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تعیین می کند قابل مبادله خواهند بود» و «سقف مجاز رمز ارز استخراج شده و قابل مبادله توسط هر واحد استخراج کننده، بر اساس میزان انرژی مصرف شده توسط آن واحد و طبق دستورالعمل وزارت نیرو تعیین و به صورت دوره ای به بانک مرکزی اعلام می شود».

هشدار دستگاه قضا به استفاده کنندگان رمز ارز در داخل کشور

دادگستری تهران با استناد به مصوبه هیأت دولت، به استفاده کنندگان از رمز ارز در مبادلات داخل کشور هشدار داد.

معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری استان تهران ۲۰ آذر ۱۴۰۲ در پیامکی سراسری به شهروندان هشدار داد: «استفاده از رمز ارز در مبادلات داخل کشور مجاز نیست».

این معاونت با اشاره به مصوبه هیأت دولت، تأکید کرده «رمز ارزها مشمول حمایت و ضمانت دولت و نظام بانکی نیست».

همچنین معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع

جرم قوه قضاییه در پیامک دیگری که به صورت سراسری یکم بهمن برای همه شهروندان ارسال شد، نسبت به کلاهبرداری شرکت های هرمی هشدار داد و تصریح کرد: «فعالیت مجموعه های pcoin, adv, cloudminer - AgiGPT و اربیت کلوماینر (QTF)، آنچه میرهن است مبانی قانونی در آنها خطر از دست رفتن اصل سرمایه وجود دارد». بر این اساس، آنچه میرهن است مبانی قانونی استفاده از رمز ارزها باید شناسایی شود زیرا اکنون خلاء قانونی در این حوزه وجود دارد و مشکلی که در زمینه فعالیت شرکت های حوزه رمزارزها وجود دارد این است که کارگزاری های بسیاری از آنها خارج از کشور است اما اکنون آن دسته از شرکت هایی که داخل کشور فعالیت دارند یا منشأ فعالیت آنها قابلیت پیگرد دارد، درحال رصد هستند. در همین راستا نیز پرونده های بسیاری در دستگاه قضایی در جریان رسیدگی قرار دارد و براساس آخرین اطلاعات از دادگستری استان تهران، پرونده صرافی کریپتولند با بیش از ۵۱ هزار شاکی نخستین پرونده کثیرالشاکی است که موضوع آن به رمزارزها برمی گردد.

در سال ۱۴۰۲ حکم نهایی پرونده صرافی کریپتولند صادر شد همچنین جلسات دادگاه پرونده کینگ مانی با بیش از پنج هزار شاکی نیز برگزار شد و پرونده دریک نیز به دادگاه ارسال شد که در ادامه به اختصار به آنها اشاره شده است.

«کینگ مانی» با پنج هزار شاکی و کلاهبرداری

بیش از ۱۰۷ میلیون یورویی

پرونده موسوم به کینگ مانی با حدود پنج هزار شاکی از پرونده های کثیرالشاکی در دستگاه قضایی است و این پرونده به صورت ویژه تحت رسیدگی قضایی قرار دارد و با ارجاع این پرونده به مجتمع قضایی ویژه رسیدگی به جرایم اقتصادی، نخستین جلسه رسیدگی به پرونده کینگ مانی در روز چهارشنبه سوم خرداد ۱۴۰۲ در شعبه دوم دادگاه ویژه رسیدگی به جرایم اقتصادی توسط هیأت قضایی این شعبه برگزار شد.

این پرونده که هشت متهم اصلی دارد، کیفرخواست آن با عنوان اتهامی «اخلال عمده در نظام اقتصادی کشور» صادر شده است و شکات آن از نقاط مختلف کشور هستند.

نماینده دادستان در نخستین جلسه دادگاه رسیدگی به این پرونده گفت: متهمان متهم هستند به مشارکت در کلاهبرداری شبکه ای منجر به اخلال در نظام اقتصادی کشور از طریق ایجاد رمز ارز جعلی به اسم کینگ مانی و توزیع ارز جعلی بین مردم (شکات پرونده) و ساخت کارت فاقد اعتبار به نام پوست کارت و اخذ حداقل ۲۰۰ یورو برای دریافت

این کارت جعلی جهت خرید از فروشگاه های مورد ادعا که وجود خارجی جهت عرضه کالا با ارائه پوست کارت ندارد.

وی اظهار داشت: متهمان ضمن ایجاد رمز ارز جعلی کینگ مانی و ترویج آن بین مشتریان ارز مورد اشاره را به وجه رایج در صرافی ساختگی یوتی بایت تبدیل کرده و اسامی کاربران خریدار رمز ارز را در کشور گرجستان ثبت کرده اند. متهمان سپس با تبلیغ گسترده درباره سود سرشار خرید ارز جعلی کینگ مانی پرداخته و در این راه تا جایی پیش رفته اند که در اواسط فعالیت متهمان این ارز جعلی از قیمت ارز دیجیتال بیت کوین که در سراسر جهان به عنوان ارز حقیقی خرید و فروش می شود بالاتر می رود.

نماینده دادستان تصریح کرد: مشتریان برای خرید این ارز جعلی از طریق جابجایی بیت کوین، یورو و یا دلار اقدام می کرده و با واریز وجه نقد به حساب شرکت بادران گستر به مدیرعاملی متهم ردیف دوم و به ریاست هیأت مدیره متهم ردیف اول اقدام به خرید رمز ارز کینگ مانی می کرده اند. متهمین ردیف سوم تا هشتم با وجود علم و اطلاع، فعالیت شدیدی در اقدامات متزورانه متهمان ردیف اول و دوم کرده و از این اطلاع طریق کسب درآمد کرده اند.

پرونده رمزارز «دریک» و کلاهبرداری

۱۵۰ میلیارد تومانی

دو سال قبل گروهی از افراد کلاهبردار با شرکت «کار آفرین ستاره بهارستان» گرداننده توکن دریک تحت عنوان شرکت جعلی Companypoll با ساخت و تبلیغ فروش ارز دیجیتالی به نام «دریک» (DRC) اقدام به کلاهبرداری ۱۵۰ میلیارد تومانی کرده بودند که توسط پلیس امنیت اقتصادی ناجا دستگیر شدند. در این راستا، در آذر ۱۴۰۱ دادستان عمومی و انقلاب تهران گفت: کیفرخواست پرونده کثیرالشاکی رمز ارز «دریک»، درخواست ضبط اموال متهمانی که با کلاهبرداری و فروش غیرقانونی رمز ارز اقدام به اخلال در نظام اقتصادی کشور کردند به دادگاه ارسال شد.

علی صالحی با اشاره به ممنوعیت مبادله رمز ارزها بر اساس دستورالعمل بانک مرکزی و قوانین و مقررات اقتصادی کشور افزود: در این پرونده با انتشار و فروش غیرقانونی رمز ارز در داخل کشور در مجموع به مبلغ ۱۹۲ میلیارد و ۹۷۰ میلیون و ۶۵۳ هزار و ۸۹۱ تومان کلاهبرداری از مالباختگان صورت گرفته است و این پرونده ۳۶ نفر شاکی دارد و دو نفر متهم که اتهام ردیف اول، اخلال در نظام اقتصادی کشور بدون قصد مقابله با نظام از طریق کلاهبرداری و اتهام ردیف دوم معاونت در این زمینه است.

سردار «سیدتیمور حسینی» رئیس پلیس راهور فراجا- گفت: بنابر اعلام و ابلاغ صورت گرفته، تخلفات جرائم رانندگی با در نظر گرفتن ماده ۲۸ قانون رسیدگی به تخلفات پلیس افزایشی ۴ تا ۵ برابری خواهد داشت. وی در ادامه گفت: خبر ۵۰۰ برابر شدن جرائم کامل است و خبرگزاری منتشر کننده این اخبار بدون اطلاع دقیق از مبالغ افزایش جرائم رانندگی اقدام به انتشار آن کرده است.

بررسی مشکلات و مسایل محیط زیست
امیر حسین غلامزاده نطنزی

در ایران نشان می‌دهد کشورمان در سال ۱۴۰۲ با چالش‌های مهمی همچون «خشکسالی و فرونشست»، «آلودگی هوا» و «جدال صنعت و محیط‌زیست» روبه‌رو بوده که معضلات مهمی را در کشور ایجاد کرده‌اند و در صورت بی‌توجهی، آستان چالش‌های جدی خواهد بود.

محیط زیست یکی از عرصه‌هایی است که با وجود اهمیت فراوان در توسعه، همواره کمتر مورد توجه بوده است. در سالی که گذشت خشکسالی و فرونشست، آلودگی هوا و جدال صنعت و محیط‌زیست سه موضوعی بودند که همچنان در صدر مسائل زیست‌محیطی قرار داشتند و با وجود معرفی گونه‌های نادر جانوری در ایران هریک از این مسایل احتمال تهدید حیات آن‌ها را هم افزایش می‌دهند. گزارش پیش‌رو تلاشی برای مرور مختصر این موارد در یکسال گذشته است.

دیگر بدون تردید باید گفت مهم‌ترین مشکلی که محیط‌زیست و به دنبال آن کلیت کشور و جامعه را تهدید می‌کند، «خشکسالی» است که پیامدهایی چون «فرونشست» را به همراه دارد. در سال جدید و با وجود بارش‌های به نسبت مناسب از ابتدای سال، مسئولان اعلام کرده‌اند که همچنان مشکل کم‌آبی حل نشده و سایه سنگین آن همچنان وجود دارد.

در این زمینه مواردی وجود دارد که شاید چندان به چشم نیایند، اما تأثیرات آن‌ها به حدی است که نقش جدی در بروز خشکسالی کشور دارند. به استناد آمار، حجم آبی که پای چمن‌های شهری ریخته می‌شود سرسام‌آور است؛ سالانه بیش از ۸۵ میلیون مترمکعب یعنی ۲.۳ برابر ذخیره پاییزی سد کرج فقط برای این فضای سبز در تهران مصرف می‌شود؛ آن هم در حالی که در بسیاری از نقاط جهان چمن‌کاری منسوخ و جایگزین‌های مناسبی برای آن استفاده می‌شود.

همچنین بنابر اعلام وزارت نیرو در خردادماه ۱۳۹۷، سالانه ۱۲۲ میلیون مترمکعب آب برای آبیاری فضاهای سبز شهری مصرف می‌شود که نزدیک به ۷۰ درصد این میزان فقط برای نگهداری چمن‌های طبیعی است. همچنین بر اساس تحقیقات انجام شده، هر مترمربع چمن طبیعی حدود ۱۸۰۰ لیتر آب در سال برای حیات نیاز دارد. این عامل به همراه چند عامل دیگر یعنی کشاورزی نامتناسب و توسعه ناپایدار که موجب گسترش صنایع آب‌بر در مناطق خشک و بیابانی به بهانه اشتغال‌زایی بوده، همگی موجب بروز پدیده‌ای شدند که اثرات آن بسیار مخرب‌تر از خشکسالی است و تهدیدی جدی برای ادامه حیات در ایران است؛ به‌گونه‌ای که اکنون بسیاری از دشت‌های ایران از دست رفته و با ادامه این روند بسیاری دیگر از مناطق نیز از دست رفته و دیگر امکان زندگی در آن‌جا وجود ندارد.

نتایج پژوهش‌ها نشان می‌دهد «میزان افت آب‌های زیرزمینی» در بازه ۲۵ سال اخیر نسبت به دو دهه پیش از آن، بیش از ۵ برابر افزایش داشته و نرخ فرونشست زمین در برخی شهرها مانند اصفهان ۵ برابر بیشتر شده است. همچنین تازه‌ترین خطر در رابطه با فرونشست مربوط به فرونشست ۷۶ کیلومتری در کاشان بود. این ترک که از نزدیکی «طاهراباد» شروع می‌شود، به نظر می‌رسد که یکی از بزرگ‌ترین فرونشست‌های ایران است و نشانه‌ای واضح از تخلیه آب‌های زیرزمینی که در مسیر خود تاسیسات راه‌سازی و حتی تاسیسات مربوط به برق و آب و گاز را هم به خطر می‌اندازد.

هرچند کاهش منابع آبی بسیار مهم و جدی است اما فرونشست که خود معلول کاهش منابع آب زیرزمینی است، خطری بسیار جدی‌تر و مهم‌تر است. برای تامین آب روش‌های گوناگونی در حال ابداع و اجراست اما برای فرونشست، در عمل هیچ ابداع و راهکاری وجود ندارد.

اگر این وضعیت با همین شیوه پیش رود در آینده‌ای نه چندان دور باید نه تنها شهرمان را برای فرار از خطرات فرونشست ترک کنیم، بلکه شاید مجبور به ترک کشور خود نیز باشیم. متأسفانه مساله فرونشست از آن‌جایی که کمتر به چشم می‌آید، در تصورات عمومی نیز چندان جدی گرفته نمی‌شود. این در حالیست که فرونشست دیگر تا اتوبان‌ها و خیابان‌های شهرهای بزرگ پیش رفته

«دنیای هوادار» از معضلات محیط‌زیستی کشور می‌گوید؛

سایه سنگین خشکسالی و فرونشست

سوخت‌ها و وسایل پاک نه فقط افراد و خانوارهای کم‌درآمد را در معرض خطر قرار می‌دهد، بلکه توسعه اقتصادی آن‌ها را نیز تضعیف می‌کند. آلودگی هوا از جمله مسایلی است که بسیاری از شهرهای کشورمان علاوه بر تهران و اصفهان، حتی در نقاط کویری مانند یزد و کرمان را نیز درگیر خود کرده است.

باید در نظر داشت که آلودگی هوا یکی از معضلات بزرگ و مهمی است که امروزه در همه جای دنیا وجود دارد اما نکته مهم، منشا بسیاری از این آلودگی‌هاست. اگر کشوری به هر دلیل موجب آلودگی بیش از حد هوا شود، تأثیرات آن دیگر دامنگیر خودش نیست و می‌تواند کشورهای همسایه را هم درگیر کند که این امر می‌تواند به درگیری‌ها و کشمکش‌های سیاسی نیز منجر شود.

البته این معضل هم به مانند سایر مشکلات راه حل دارد. به طول مثال استفاده از «اسکرابر و فیلتر» می‌تواند به میزان قابل توجهی انتشار آلاینده‌های مضر را کاهش دهد. ترغیب استفاده از حمل‌ونقل عمومی پایدار هم از دیگر راه‌حل‌های مهم در این زمینه است. در شهرهای بزرگ به دلیل اهمیت زمان، مردم ترجیح می‌دهند از خودروی شخصی به جای وسایل نقلیه عمومی سفر کنند که همین امر علاوه بر افزایش میزان آلاینده‌ها، موجب افزایش میزان ترافیک شهری، هزینه‌های استهلاک خودرو و... می‌شود.

ترغیب به استفاده از گزینه‌های حمل‌ونقل پایدار می‌تواند به میزان قابل توجهی سطح آلودگی را کاهش دهد. سرمایه‌گذاری در سیستم‌های حمل‌ونقل عمومی، ارتقای زیرساخت‌های دوچرخه‌سواری و ایجاد انگیزه برای استفاده از وسایل نقلیه الکتریکی می‌تواند نقش مهمی در کاهش آلودگی هوا داشته باشد.

جدال صنعت و طبیعت

توسعه ناپایدار صنایع که متأسفانه همواره با تخریب محیط‌زیست همراه بوده، از بزرگ‌ترین مشکلات گذشته و حال کشور است. در کشورمان توسعه صنایع که به بهانه اشتغال‌زایی نیز همراه بوده یکی از این معضلات بزرگ برای جامعه محیط‌زیست کشور است که این مهم در مناطق مرکزی به دلیل نزدیکی به شهرهای بزرگ از وضعیت بسیار بغرنج‌تری برخوردار است.

یکی از این مناطق مرکزی شهرستان «نطنز» در استان اصفهان است که به دلیل وجود رشته کوه‌های «کرکس» از کوه‌های مرکزی موقعیت ویژه‌ای دارد و متأسفانه به دلیل هجوم بی‌رویه ماشین‌آلات معدنی بر پیکره این کوهستان که البته در منطقه حفاظت شده هم قرار دارد، آسیب‌های جدی دیده است.

کوهستان کرکس به عنوان بزرگ‌ترین منبع تولیدکننده آب شیرین در استان اصفهان بعد از زاینده‌رود، از سه دهه پیش به شکل افسارگریخته مورد هجوم قرار گرفته و در این میان سازمان حفاظت از محیط‌زیست نیز نظاره‌گر این تخریب گسترده است. به گفته یکی از کارشناسان حوزه اقلیم و آب‌وهوا، اگر روند تخریب یکی از کوه‌های منطقه روستای اوره به نام کوه «ور اسپ»، با همین سرعت پیش رود، دیگر هیچ یخچال طبیعی و برفی در قله «کرکس کوه» باقی نخواهد ماند و در نتیجه منابع آب این منطقه از بین رفته و دیگر هیچ فئات و چشمه‌ای هم تا چند سال آینده باقی نمانده و این منطقه بیلابقی در کنار کویر، شاید تا کمتر از یک دهه آینده خالی از سکنه باشد.

تاسیس صنایع معارض با محیط‌زیست مانند معادن به بهانه رفاه، ایجاد اشتغال و توسعه جوامع محلی دروغی، اشتباه بزرگی است که در همان گام نخست قانون‌شکنی کرده و قانون «آمایش سرزمینی» را نادیده و زیر پا می‌گذارد و باید هرچه سریع‌تر برای آن راه حل یافت. به گفته کارشناسان، نطنز از جمله شهرهای تاریخی است که با توسعه صنعت گردشگری نه تنها می‌تواند منابع عمده مالی و اشتغال را جذب کند بلکه حداقل آسیب به محیط‌زیست را هم در پی خواهد داشت.



منطقه و شرایط جغرافیایی و حتی شرایط فرهنگی یک جامعه رشد نکند، می‌تواند برای ریشه‌های اصلی زیست بوم کشور مخاطره ایجاد کند.

آب مایه حیات برای همه امور است و همین امر موجب شده بسیاری از دشت‌های کشور به دلیل تامین منابع مربوطه با بحران روبرو شوند. اما باید گفت خوشبختانه برای تامین منابع آب، روش‌های مناسب و اصولی نیز وجود دارد. به طور مثال، شیرین‌سازی آب دریا یکی از این موارد است که اکنون ۴۵ درصد از تولید جهانی آب شیرین‌کن‌ها در کشورهای حوزه خلیج فارس متمرکز شده و از این منطقه میزبان بزرگ‌ترین مجتمع‌های آب شیرین‌کن در جهان قلمداد می‌شود.

«طاهره جعفری» استاد ایرانی دانشگاه عمان که در این زمینه بررسی‌ها و اقدامات زیادی انجام داده، معتقد است همه تلاش ما در زمینه توسعه این فناوری به‌گونه‌ای بوده که ساده باشد، برای همه قابل دسترس بوده و در همه جای جهان امکان استفاده از آن وجود داشته باشد.

علاوه بر این موارد، استفاده از تجربه کشورهای منطقه در جبران کم‌آبی نیز بسیار موثر و مفید است. به عنوان مثال مساله «تولید گندم» که برای خودکفایی در کشور بسیار هم مورد تأکید قرار دارد، یکی از مهم‌ترین موارد در بروز کم‌آبی، خشکسالی و فرونشست است.

در این زمینه عربستان از چهار دهه قبل وارد این فاز شده و با استفاده از ذخیره آب‌های زیرزمینی علاوه بر تامین نیاز داخلی به گندم، به یک صادرکننده بزرگ هم تبدیل شد. اما بعد از چهار دهه نه تنها از تامین نیاز داخلی‌اش واماند و صادراتش متوقف شد، بلکه منابع استراتژیک آب خود را هم از دست داد.

این موضوع همان چیزی است که باید مورد توجه سیاستمداران کشور هم باشد که به بهانه خودکفایی در تولید گندم، دشت‌ها را خالی از سکنه نکرده و فرونشست را بیش از پیش گسترش ندهند. اما جدا از این مورد، تجربه سدسازی ترکیه روی رودخانه‌های این کشور نیز بر محدودیت‌های دسترسی ایران به منابع آبی قابل تامل است.

در پروژه بزرگ سدسازی «گاپ» و «داپ» که ترکیه در پی تکمیل آنهاست، در صورت بی‌توجهی ایران به پیامدهای آن می‌تواند مشکلات بسیار زیادی برای کشور ایجاد کند. به استناد پژوهش‌های انجام شده، ترکیه با این اقدامات در پی وابسته کردن امنیت آبی کشورهای منطقه به منابع آبی خارج از کشور است که پیامد آن وابسته کردن بخشی از امنیت ملی است.

آلودگی هوا، مشکل همیشگی

طبق گزارش سازمان جهانی بهداشت (WHO)، آلودگی هوا سالانه حدود ۷ میلیون نفر را در سراسر جهان به کام مرگ می‌کشاند و از هر ۱۰ نفر، ۹ نفر هوای آلوده (بیش از حد مجاز دستورالعمل‌های آلاینده سازمان بهداشت جهانی) را تنفس می‌کنند. این موضوع به ویژه در کشورهای با درآمد کم و متوسط بیشترین تأثیر را دارد. بررسی‌ها نشان می‌دهد، کمبود منابع و دسترسی به

نتایج پژوهش‌ها نشان می‌دهد «میزان افت آب‌های زیرزمینی» در بازه ۲۵ سال اخیر نسبت به دو دهه پیش از آن، بیش از ۵ برابر افزایش داشته و نرخ فرونشست زمین در برخی شهرها مانند اصفهان ۵ برابر بیشتر شده است. همچنین تازه‌ترین خطر در رابطه با فرونشست مربوط به فرونشست ۷۶ کیلومتری در کاشان بود. این ترک که از نزدیکی «طاهراباد» شروع می‌شود، به نظر می‌رسد که یکی از بزرگ‌ترین فرونشست‌های ایران است و نشانه‌ای واضح از تخلیه آب‌های زیرزمینی که در مسیر خود تاسیسات راه‌سازی و حتی تاسیسات مربوط به برق و آب و گاز را هم به خطر می‌اندازد

است. یکی از بزرگ‌ترین مشکلات در حوزه فرونشست از جانب تولید در بخش کشاورزی و صنعت بر کشور تحمیل شده است. در صدر این تولیدات کشاورزی، گندم قرار دارد. فقط برای کشت گندم در کشور و در یک سال زراعی بیش از ۱۰ میلیارد و ۷۹۰ میلیون مترمکعب آب یعنی بیش از یک سوم حجم کل آب‌های ذخیره شده پشت سد‌های کشور، مصرف می‌شود.

صنایع فولاد نیز از دیگر عوامل بروز فرونشست و خشکسالی است که متأسفانه در سال‌های اخیر با راه‌اندازی آن در منطقه کویر کاشان بر تشدید این معضل دامن زده است. به استناد آمار در ایران، به ازای تولید هر تن فولاد، ۲۳۰ هزار لیتر آب (۲۳۰مترمکعب) مورد نیاز است و بیشترین تراکم و به نوعی بیشترین نوع صنایع «آب‌بر» کشور در فلات مرکزی ایران قرار دارند که به عنوان یکی از کم‌آب‌ترین و خشک‌ترین استان‌های کشور هم شناخته می‌شوند.

از ۲۱۲ کارخانه تولید فولاد و ذوب‌آهن کشور فقط ۲۷ کارخانه در کنار دریا هستند که از این تعداد استان خوزستان ۱۰ کارخانه، استان هرمزگان ۶ کارخانه، استان گیلان ۵ کارخانه، استان مازندران ۵ کارخانه و استان گلستان نیز یک مورد بوده است که باید هرچه سریع‌تر برای انتقال این کارخانجات به مناطق کنار دریا اقدام کرد.

چاره کم‌آبی چیست؟

مدتی زیادی است که استان‌های مختلف کشور درگیر مساله فرونشست یا فروچاله هستند، اما این موضوع و بسیاری از مسائل زیست محیطی با توجه کم مردم و مسئولان محلی روبه رو شده که این مساله خود آفتی برای چاره‌سازی امور و رفع چالش‌های مهم کشور است. متأسفانه نخستین گامی که برای توسعه و پیشرفت در نظر همه پدیدار می‌شود، توسعه صنایع بزرگ و سنگین مانند ذوب‌آهن، فولاد، پتروشیمی و پالایشگاه است. این نکته‌ای است که در نفس توسعه، مطلوب است و همواره طرفدار هم دارد اما باید گفت همین صنایع اگر متناسب با اقلیم

سدهای کشور چگونه سیلاب های ویرانگر را مهار کردند؟

فروردین ماه امسال که سامانه بارشی محمد مهدی بهرامی

قدرتمند وارد کشور شد، سیلاب های شدیدی در بخش هایی از کشور به ویژه بخش های غربی و جنوب غربی پیش بینی می شد که اگر سدهای زنجیره کارون نبود، در مدت کوتاهی بیش از یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون مترمکعب آب فقط از رودخانه کارون به دشت خوزستان وارد و منجر به خسارات مالی و جانی بسیاری می شد. روزهای پایانی سال گذشته و اوایل سال جاری با ورود سامانه بارشی قدرتمند به کشور همراه بود و به دنبال آن، موج دیگری از بارش ها نیز به طور عمده در روزهای پنجم و ششم فروردین ماه رخ داد که این بارش ها با سیلاب های شدیدی در بخش هایی از کشور به ویژه بخش های غربی، جنوب غربی و مرکزی همراه بود.

شدت این بارش ها به قدری بود که در برخی از ایستگاه های هواشناسی، بارش مشاهداتی از ۲۰۰ میلی متر نیز فراتر رفت. میانگین بارش سالیانه کشور حدود ۲۵۰ میلی متر است که در نواحی یاد شده از این میزان نیز کمتر است. بارش های اواخر اسفند ۱۴۰۲ و دهه نخست فروردین ۱۴۰۳ منجر به بروز سیلاب های نسبتاً قابل توجه در بخش های وسیعی از کشور شد که در مواردی با خسارت های مالی و جانی نیز همراه بود.

این خسارت ها به ویژه در حوضه هایی که حجم مخزن قابل توجهی جهت ذخیره آب نداشته اند، ابعاد گسترده تری داشته است. در این بین نقش سدهای مخزنی برای تسکین و کنترل سیلاب های اخیر بسیار چشمگیر بوده است.

در حوضه آبریز رودخانه کارون، سدهای زنجیره ای کارون ۴، کارون ۳، شهید عباسپور و گتوند با مجموع حجم مخزن بیش از ۱۲ میلیارد مترمکعب، ظرفیت بسیار مناسبی برای تسکین سیلاب های بزرگ ایجاد کرده اند. در سیلاب اخیر در حالی که این زنجیره سدها به پایین دست تنها ۱۲۰ میلیون مترمکعب (۷.۵ درصد) آورد ورودی داشته است، عمده سیلاب های ورودی در سدها ذخیره شده است. به عنوان نمونه با توجه به پیش بینی سیلاب اواخر اسفند سال گذشته، از اواسط اسفندماه با افزایش خروجی سد کارون ۴ و تولید انرژی پاک برقایی، ایجاد حجم خالی مناسب در مخزن سد در دستور کار قرار گرفت. این موضوع، در حداقل دو سامانه بارشی نیز تکرار شد که در کنار تولید بیش از ۲۰۰ میلیون کیلووات ساعت انرژی پاک برقایی، منتج به صفر شدن سرریز سد و کنترل کامل سیلاب شد. به طوری که پیک لحظه ای سیلاب ورودی به سد کارون ۴ در اول فروردین ماه حدود ۲ هزار و ۵۰ مترمکعب بر ثانیه بوده، در حالی که در همان لحظه خروجی این سد از سرریزها تقریباً صفر بوده است. این موضوع در زمینه بهره برداری سدهای دیگر مانند سد داریان در استان کرمانشاه نیز به وضوح مشاهده می شود و با کمک پیش بینی های انجام شده، حداکثر بهره برداری لازم از منابع آبی در راستای مدیریت سیلاب بدون هیچ گونه سرریز به همراه تولید برق به میزان حدود ۷۰ میلیون کیلووات ساعت انجام شده است. در حوضه آبریز رودخانه زهره در استان کهگیلویه و بویراحمد، با بهره برداری از سد چمشیر امکان ذخیره بیش از ۲۶۰ میلیون مترمکعب آب با کیفیت مناسب در سیلاب اخیر فراهم شد. (کیفیت آب رودخانه زهره در فصول غیرسیلابی بسیار نامناسب است). در شرایط عدم وجود این سد، بخش قابل توجهی از سیلاب ها وارد دریا شده و از دسترس خارج می شد. این موضوع در کنار تسکین سیلاب با پیک لحظه ای بیش از یک هزار و ۲۰۰ مترمکعب بر ثانیه (با دبی خروجی سد به میزان ۹ مترمکعب بر ثانیه) اهمیت وجود مخزن ذخیره مناسب در حوضه آبریز رودخانه ها را نمایان می کند.

۲ تن گوشت گرم بین نیازمندان البرز توزیع شد

حجت الاسلام کاظم شکرى -مدیر ستاد کانون های فرهنگی هنری مساجد البرز- اعلام کرد: همزمان با ماه مبارک رمضان ۲ تن گوشت گرم گوسفندی به صورت رایگان بین نیازمندان این استان توزیع شد. وی عنوان کرد: خاستگاه فعالیت های مسجدی توجه به رشد ایمانی و الهی است که این مطلب با رسیدگی به نیازمندان و توجه به آحاد مردم می تواند محقق شود.

استاندار البرز از تشکیل ۱۲ کمیته تخصصی زیر نظر قرارگاه جهش تولید با مشارکت مردم برای تحقق شعار سال در این استان خبر داد.

به گزارش «دنیای هوادار»، مجتبی عبداللهی روز گذشته در نشست قرارگاه جهش تولید با مشارکت مردم استان البرز افزود: با راه اندازی قرارگاه ویژه جهش تولید با مشارکت مردم در استان، اقداماتی برای صیانت از فرمان رهبری و تحقق شعار سال در دستور کار قرار خواهیم داد.

وی بیان کرد: بر این باور هستیم که با اقدامات قرارگاهی، هدف محور و با سرعت بیشتری در قالب کمیته های تخصصی می توانیم ابعاد مختلف شعار سال را مورد بررسی و تصمیم گیری کنیم.

استاندار البرز با بیان اینکه احیا واحدهای راکد تولیدی از جمله مواردی است که با جدیت در دستور کار قرار دارد، گفت: سال گذشته در این راستا رتبه نخست کشور را کسب کردیم و امسال نیز در تعاقب اهداف شعار سال ذیل کمیته مربوطه تصمیم سازی و اقدام خواهیم کرد.

وی با بیان اینکه البرز، استانی جذاب برای سرمایه گذاران است، افزود: باید چگونگی ورود مردم به ابعاد مختلف اقتصادی استان را احصا کرده و با اطلاع رسانی گسترده، مورد اجرا قرار دهیم.

عبداللهی افزود: سال گذشته صادرات البرز از یک میلیارد دلار عبور کرد و باید با چاره اندیشی و ارائه راهکار، بتوانیم این رقم را افزایش دهیم. استاندار البرز گفت: توجه ویژه به رشد و توسعه دانش بنیان ها، فناوری های نوین و استارتاپ ها از جمله موضوعات مهمی است که باید مد نظر قرارگاه جهش

استان ها

از «البرز» چه خبر؟

در البرز:

۱۲ کمیته جهش تولید تشکیل شد



و ولایت فقیه را باور داشته و همواره مورد حمایت قرار می دهند بنابراین مسائل اقتصادی و معیشت مردم چند سال متوالی است که در شعارهای سال طبق منویات مقام معظم رهبری (مدظله العالی) مورد تاکید قرار گرفته به این دلیل که نیاز و مطالبه مردم است.

تولید با مشارکت مردم در استان البرز قرار گیرد بنابراین طی هم اندیشی با مدیران استان در سریع ترین زمان ممکن در خصوص کمیته های مربوطه به تجمیع رسیده و احکام روسای کمیته ها صادر می شود. وی تاکید کرد: آنچه مشخص است، مردم نظام، انقلاب

مدیرعامل شرکت آبفا استان:

میزان برداشت از آب های سطحی البرز هفت درصد افزایش یافت



مدیرعامل شرکت آبفا استان البرز اعلام کرد: با تکمیل تعدادی از پروژه های عمرانی، میزان برداشت از آب های سطحی این استان هفت درصد افزایش یافت. حمیدرضا نامداری روز گذشته با اعلام این خبر گفت: سال گذشته میزان برداشت از ۲ سد کرج و طالقان برای استان البرز ۲۵ درصد بود که اکنون به ۳۲ درصد رسیده است. وی ادامه داد: در مقابل نیز میزان برداشت از آب های زیرزمینی از ۷۵ درصد به ۶۸ درصد کاهش یافته است. نامداری گفت: تلاش ها بر این است تا با بهره برداری از تصفیه خانه شماره سه کرج و سایر تصفیه خانه ها، میزان برداشت از آب های سطحی افزایش و در مقابل زمینه برای ذخیره سازی آب های زیر زمینی استان فراهم شود. وی بیان کرد: اکنون ۲ هزار و ۵۰۰ لیتر در ثانیه از آب سدهای استان البرز برای مصرف شرب این استان برداشت می شود.

مدیرعامل شرکت آبفا البرز خاطر نشان کرد: در زمان حاضر تصفیه خانه شماره سه کرج به عنوان یکی از پروژه های بزرگ ملی استان البرز با ۳۵ درصد پیشرفت فیزیکی در دست ساخت و تکمیل قرار دارد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان:

۸۴ طرح صنایع دستی البرز به بانک ها معرفی شدند



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان از معرفی ۸۴ طرح کارگاهی صنایع دستی این استان به بانک های عامل خبر داد. رحیم خاکی روز گذشته در این باره گفت: برای راه اندازی این طرح ها ۷۲۷ میلیارد ریال تسهیلات از محل تبصره ۱۸ اختصاص یافته است. وی ادامه داد: پارسال نیز ۴۳۴ کارگاه خانگی صنایع دستی استان البرز برای دریافت ۵۰۹ میلیارد ریال تسهیلات معرفی نامه بانکی دریافت کردند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: در این مدت حدود ۲ هزار و ۴۰۰ نفر از ساکنان البرز آموزش های تخصصی صنایع دستی را به صورت رایگان فرا گرفتند.

خاکی افزود: در سال ۱۴۰۲ تعداد ۲ اثر صنایع دستی البرز در زمینه هنرهای مشبک منبت و سفال به عنوان آثار فاخر در کشور مورد تأیید قرار گرفت و همچنین ۱۱ اثر صنایع دستی در رشته های سفال و سرامیک، تولیدات چرمی دستدوز، صنایع دستی فلزی، نازک کاری چوب، معرق چوب، مشبک منبت، سوزن دوزی بلوچ مهر اصالت ملی دریافت کردند.

۷۱ زندانی از مجتمع

ندامتگاهی قزلحصار کرج آزاد شدند

مدیر مجتمع ندامتگاهی قزلحصار کرج از آزادی ۷۱ زندانی با استفاده از بخشش قضایی در ماه مبارک رمضان خبر داد.

سیاست های سازمانی مبنی بر کاهش جمعیت کیفری از زندان آزاد شدند. عزیزی استفاده از ظرفیت های قانونی از جمله مرخصی، مرخصی پایان حبس و آزادی مشروط را از ابزارهای قانونی کاهش جمعیت کیفری مطرح نمود. مجتمع ندامتگاهی قزلحصار یکی از زندان های مستقر در کرج است که زیر نظر اداره کل زندان های استان تهران اداره می شود.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، اله کرم عزیزی روز گذشته با اعلام این مسئله اظهار کرد: همزمان با شروع سال نو و تقارن آن با ماه مبارک رمضان یک هزار و ۱۳۱ زندانی واجد شرایط مجتمع ندامتگاهی قزلحصار مشمول ملاحظه قضایی مانند اعزام به مرخصی شدند که از مجموع آنها ۷۱ نفر به آغوش خانواده های خود بازگشتند. وی اضافه کرد: افراد واجد شرایط در راستای اجرای

اسطوره صربستانی تنیس جهان موفق شد یک رکورد دیگر را در کارنامه خود ثبت کند. نواک جوکوویچ مرد شماره یک تنیس جهان، مسن‌ترین مرد شماره یک تاریخ تنیس نیز لقب گرفت. پرافتخارترین مرد تاریخ تنیس امروز با ۳۶ سال و ۳۲۱ روز سن، از راجر فدرر که این عنوان را در سال ۲۰۱۸ با ۳۶ سال و ۳۲۰ روز سن در اختیار داشت، عبور کرد.

توپ و تور

در دومین بازی فینال مسابقات لیگ برتر والیبال باشگاه‌های کشور دو تیم شهداب یزد و فولاد سیرجان ایرانیان شنبه شب ۱۸ فروردین ماه در سالن والیبال فدراسیون به مصاف یکدیگر رفتند که در نهایت تیم فولاد سیرجان ایرانیان همانند بازی اول، در یک بازی تنگاتنگ و جذاب که پنج ست بطول انجامید به برتری رسید و برای دومین بار، جام قهرمانی را بالای سر برد.

تیم فولاد سیرجان که در سال ۱۳۹۹ موفق به کسب عنوان قهرمانی شده بود در این فصل با هدایت بهروز عطایی سرمربی قبلی تیم ملی در کورس مدعیان والیبال لیگ برتر با کسب ۶۰ امتیاز از ۲۱ بُد به عنوان تیم صدرنشین جدول به مرحله یک چهارم نهایی صعود کرد و پس از دو پیروزی پیاپی برابر تیم چادرم‌لو اردکان، برای رسیدن به فینال با تیم پیکان تهران دیدار نمود که در هر دو بازی موفق شد از سد پیکان بگذرد و فینالیست شود.

تیم مدعی شهداب یزد نیز که در فصل گذشته با کسب ۲ پیروزی متوالی برابر تیم مدعی و با سایقه پیکان تهران مقام قهرمانی لیگ برتر باشگاه‌های کشور را به خود اختصاص داده بود، در مرحله یک چهارم با غلبه بر تیم شهرداری ارومیه به فینال راه یافت ولی در دو بازی مقهور هنرنمایی سید محمد موسوی در دفاع روی تور و بازی درخشان شهروز همایونفرمنش شد و به نایب قهرمانی بسنده کرد. محمدرضا تندرزان مربی متین و با اخلاق هدایت تیم شهداب را برعهده داشت و بهروز عطایی سرمربی تیم فولاد بود. شهداب‌ها با وجود ارائه بازی خوب و تنگاتنگ برابر حریف پُر ستاره فولاد، در هر دو بازی نتیجه را ۳ بر ۲ واگذار کردند.

شهدابی‌ها در بازی دوم شروع بسیار خوبی داشتند و موفق شدند حریف قدر خود را با حساب ۲۵ بر ۱۸ شکست دهند، اما جنگ اصلی ستارگان

پرونده سی و هفتمین دوره رقابت‌های لیگ برتر والیبال بسته شد؛

فولاد فاتح جنگ ستارگان



در ست دوم رقم خورد که درخشش بازیکنان دو تیم و تساوی در امتیاز ۲۸ مؤید آن بود که خطای سرویس میثم صالحی و کسب امتیاز از سرویس همایونفرمنش نتیجه را به سود تیم فولاد کرد. ست سوم شاگردان تندرزان پر اشتباه ظاهر شدند و در کمال ناباوری با اختلاف ۱۰ امتیاز نتیجه را به فولادی‌ها که روحیه گرفته بودند واگذار کردند. در این ست، دفاع‌های بی نقص موسوی و آبشارهای طوفانی و بدون دریافت همایونفرمنش عرصه را بر شهدابی‌ها تنگ کرد تا در نهایت این ست با نتیجه ۲۵ بر ۱۵ به سود فولاد پایان برسد. تندرزان که به چند بازیکن اصلی در این ست استراحت داده بود، ست چهارم را با ترکیب اولیه (مسعود غلامی کاپیتان و دفاع وسط، محمد ولی‌زاده یار سرعتی، سعید جواهری توانا و

میثم صالحی دو بار دریافت قدرتی و رادو سلاو پاراپانوف پشت خط زن، محمدرضا حضرت پور لیبرو) آغاز کرد. شاگردان تندرزان که در ست سوم اسبیر دفاع‌های متوالی موسوی و بازی درخشان همایونفرمنش و مرادی جوان پُر انگیزه و آتیه دار شده بودند با پایمردی ست چهارم را آغاز کردند و از ابتدا پا بپای فولادی‌ها پیش رفتند و با استفاده از اشتباهات فردی آن‌ها اختلاف امتیاز را به عدد ۳ رساندند اما در امتیاز ۱۲ دو تیم به تساوی رسیدند تا سرمربی تیم شهداب درخواست استراحت کند که خطای سرویس موسوی و حسین خانزاده سبب شد تا یار دیگر شهداب پیش‌تاز شود و در پایان به برتری ۲۵ بر ۲۲ دست پیدا کند. کار دو تیم به ست پنجم کشیده شد که در عین



جذابیت از حساسیت فوق‌العاده ای برخوردار بود که به لطف درخشش موسوی که روز پرفروغی را سپری می کرد ست پنجم ۱۵ بر ۱۲ به سود فولادی‌ها به اتمام برسد و فاتح ۳ بر ۲ این بازی ماراتن شوند و جام قهرمانی را تصاحب نمایند.

ترکیب اصلی تیم فولاد را سید محمد موسوی کاپیتان، محمد طاهر وادی، شهروز همایونفرمنش، محمد فلاح، سید امین علوی، پوریا حسین خانزاده و مهدی مرندی لیبرو تشکیل می دادند اما اعتماد بهروز عطایی به مرادی جوان که جایگزین علوی شده بود کارساز شد و پاسخ مثبت داد. حسین پورکاشیان نماینده سازمان لیگ، بهروز جعفری ناظر فنی و داوری، مسعود ذوقی داور اول، مرتضی علایی داور دوم و قادر صادقی داور ویدئو چک بودند.

مهندس کیومرث هاشمی وزیر، محمد شروین اسبقیان معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش و جوانان، میلاد تقوی رئیس وحید مرادی نایب رئیس فدراسیون والیبال، داورزنی رئیس پیشین فدراسیون والیبال، مدیر عاملان دو باشگاه شهداب یزد و فولاد سیرجان نظاره گر جدال ستارگان والیبال دو تیم فینالیست بودند؛ اما سالن فدراسیون والیبال این بازی بیش از چهار هزار تماشاگر داشت و در پایان تیم رویایی سی و هفتمین دوره مسابقات لیگ برتر والیبال مردان ۱۴۰۳ - ۱۴۰۲ معرفی شدند.

ارزشمندترین بازیکن: محمد موسوی (فولاد سیرجان) بهترین پاسور: محمدرضا وادی (فولاد سیرجان) بهترین پشت‌خطزن: رضا رضایی (شهداب یزد) بهترین قدرتی‌زن ها: شهروز همایونفرمنش و پوریا حسین خانزاده (فولاد سیرجان) بهترین سرعتی زن ها: محمد موسوی (فولاد سیرجان) مسعود غلامی (شهداب یزد) بهترین لیبرو: محمدرضا حضرت پور (شهداب یزد) پدیده مسابقات: عرشیا به‌نژاد (شهرداری ارومیه)

با شکست حریف تایلندی؛

قهرمانی ایران در تور آزاد والیبال ساحلی آسیا



اما در مرحله یک چهارم نهایی به مصاف تایلند دو (سورین جونگ کالانگ/دون وینیت) رفت و دو بر یک مغلوب این تیم شد تا از ادامه مسابقات باز بماند.

رحمان رثوفی به عنوان سرمربی، آرش رامسری (مربی) و غلامرضا بحریه (سرپرست) ملی‌پوشان کشورمان را در این رقابت‌ها همراهی کردند. همچنین امیر حسین صادقی به عنوان داور در تور والیبال ساحلی آزاد نوالی فیلیپین قضاوت کرد.

این مدال طلا در حالی در اختیار ساحلی‌بازان قرار گرفت که والیبال کشور سال ۱۴۰۳ را با عنوان نایب قهرمانی تیم ملی والیبال برفی ایران در مسابقات آسیایی در چین آغاز کرده بود و حال علاوه بر نقره یک مدال طلا هم در اختیار والیبالیست‌های کشورمان قرار گرفت.

تیم ملی والیبال ساحلی ایران دو (عبدالحماد میرزاعلی/ابوالحسن خاکی زاده) نیز در مرحله مقدماتی با دو برد و چهار امتیاز صدرنشین گروه هفتم شد و در مرحله نخست حذفی موفق به شکست فیلیپین دو (آلناکران آبدیلان/یوسف پارچا آندر) شد و به جمع هشت تیم برتر راه یافت.

خود را شکست دادند تا بدون شکست این دوره از رقابت‌ها را به پایان رسانده و عنوان اول را از آن خود کنند.

تیم ملی والیبال ساحلی یک ایران مرحله مقدماتی را با دو برد و چهار امتیاز و صدرنشینی در گروه ششم مسابقات به پایان رساند و در مرحله یک هشتم نهایی موفق به شکست هنگ کنگ (پویلان ونگ/چیوکیئن لاو) شد و با پیروزی دو بر صفر برابر استرالیا یک (پائول برنات/جک پیارس) به مرحله نیمه نهایی صعود کرد. در نیمه نهایی هم با شکست دو بر صفر تایلند دو (سورین جونگ کالانگ/دون وینیت) به دیدار فینال راه یافت.

تیم ملی والیبال ساحلی ایران (عباس پورعسگری/علیرضا آقاجانی) با شکست حریف تایلندی خود قهرمان تور آزاد ساحلی آسیا شدند.

به گزارش «دنیای هوادار»، دیدار فینال تور آزاد ساحلی آسیا روز گذشته از ساعت ۱۱ میان دو تیم ایران یک (عباس پورعسگری/علیرضا آقاجانی) و تایلند یک (تیپجان پیتاک/تاوانو پوراوید) برگزار شد و ملی‌پوشان کشورمان دو بر صفر حریف را مغلوب خود کردند تا قهرمان این دوره از رقابت‌ها شوند.

عباس پورعسگری وعلیرضا آقاجانی در این مسابقه با امتیاز مشابه ۲۱ بر ۱۵ حریف تایلندی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نوبت اول

برابر رای شماره ۰۹۰۲۱۰۹۰۰۳۳۱۰۰۲۶۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج ناحیه یک تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای مجید محمدی فر فرزند حسن به شماره شناسنامه ۳۰۷۰ به صورت شش دانگ اعیان یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۳۹۷/۵۷ متر مربع مفروز از اعیان پلاک ۶۹ فرعی از ۱۵۲ اصلی واقع در حیدرآباد خریداری از آقای خادوردی کمالی نژاد و خانم صغری کمالی نژاد و خانم زهره صادق کمالی وراثت مالک رسمی آقای محمد علی کمالی نژاد به طور قولنامه ای که مالکیت نامبرده در جریان ثبت است ، محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۲/۴



انتخابات فدراسیون انجمن های ورزش های رزمی دوباره لغو شد

مجمع انتخاباتی فدراسیون انجمن های ورزش های رزمی دوباره لغو شد تا این فدراسیون همچنان در بلاتکلیفی باشد. این در حالی است که روز گذشته برای دومین بار، برگزاری مجمع لغو و به زمان دیگری موکول شد. گفته می شود دلیل این مسئله، شرایط کمیسیون های فدراسیون بوده که انتخابات کمیسیون ها نیز با حرف و حدیث های زیادی مواجه بوده است و زمان جدید برگزاری این مجمع هنوز به صورت رسمی مشخص نیست.

ورزشی

توپ و تور

امپراتوری فوتبال زیر ذره بین «دنیای هوادار»؛

از قلب اروپای صنعتی تا رگ های آتشین آفریقا

بی بدیلی وجود دارد که کوچک ترین اشتباهات را برنمی تابد. اگر بانوی پیر ایتالیا دچار حادثه مافیای فوتبال می شود، اگر در سال های گذشته فوتبال انگلیس دچار بحران می گردد. اگر در فوتبال قاره آسیا مناسبات جدیدی رقم خورده است و دیده می شود فاصله عمیقی بین فوتبال ایران و آسیا به لحاظ آنچه به فلسفه فوتبال مربوط می شود، ایجاد شده است، باید آن را در آتسوی فوتبال دنبال کرد. سو و طرفی که می برد اما نمی رساند، جلوه می دهد، اما لذت بخش نیست، هیجان می آفریند، اما به آرامش نزدیک نمی گردد.

برای فوتبال

اگر «فوتبال به ما هو فوتبال» را دوست داشته باشیم. ابتدا باید شناخت دقیقی از آن پیدا نماییم. سپس آن را درک نموده و مرحله سوم برای فوتبال تلاش کنیم. فوتبال یک مجموعه بزرگ است که دستاوردهای گوناگونی دارد. کافی است در همین ماه مبارک رمضان و در شهرهای بزرگ و کوچک این سرزمین وارد سالن هایی بشویم که فارغ از وضعیت و امکانات آنان، مملو از تماشاگران بوده و نظاره گر بازیکنانی باشیم که با توانایی های مختلف، دست به هنرنمایی زده اند. آنگاه اگر از جنس فوتبال باشیم و آن را در مناسبات دیگر داخل نکنیم، عقل و منطق حکم می نماید در مورد فوتبال بیاندیشیم. اندیشه ای صحیح که ما را به ابتدای فوتبال رسانده و آنگاه با قرار گرفتن در مدار موفقیت، دستداران خود را به آرامش برساند.

امپراتوری فوتبال

امپراتوری بزرگ فوتبال سیطره خود را از اروپای صنعتی تا آخرین نقطه آفریقا گسترانده و روز به روز و لحظه به لحظه بر ارتش خود می افزاید. امپراتوری فوتبال قصد دارد به اتحاد جهانی نزدیک شود و دهکده بزرگ خود را با قوانین موضوعه این صنعت پایه گذاری نماید. در این امپراتوری می توان با حداقل ها وارد شد و با حداکثرها هم نشین گردید و به رستگاری رسید. امپراتوری بزرگ فوتبال قصد دارد سیاست، اجتماع و فرهنگ را با خود همراه کند و ضمن احترام به تمام ملت ها و فرهنگ ها، شرایط را برای رشد و تعالی بشر فراهم نماید. در این حالت باید فوتبال را جدی تر گرفت و بدان مجال جولان داد.



قدرت و فوتبال

فوتبال اصل قدرت است. اما قدرت فوتبال برای فوتبال است و نه علیه جریانات دیگر. آنگاه که در مستطیل سبز و هر میدان دیگری که تویی وجود دارد و انسانی بدان مشغول است، قدرت فوتبال در ساق پای بازیکنان ظهور پیدا می کند. قدرتی که در همان چهارچوبه می تازد اما ویران نمی کند. قدرت فوتبال انرژی مثبت خود را به تماشاگران، به سرمایه گذاران، به مدیران، به صاحبان بنگاه های مختلف با عناوین و کاربردهای گوناگون هدیه می دهد. فوتبال انرژی تمام نشدنی است که همواره در سراسر گیتی در حال گذر است و هر آنکس را که مشتاق ببیند به خود جذب کرده و به او نیروی مضاعف می دهد.

آتسوی فوتبال

اما آتسوی ماجرای فوتبال چیز دیگری است که گاهی ناشناخته است. بعد از سال ۱۹۹۰ میلادی که تغییرات گسترده ای در فوتبال رخ داد و باشگاه ها از حالت آماتوری و هزینه محوری بیرون آمدند و تبدیل به بنگاه های بزرگ اقتصادی شدند، مناسبات فوتبال مقداری دگرگون شد. البته شالوده آن همچنان باقی است اما معماری جدیدی برای آن طراحی شده است. در آن سوی فوتبال ظرافت های

همچون رسانه ای عظیم قادر است تبادل فرهنگ کرده و دست به سنت شکنی های عظیم بزند.

سیاست و فوتبال

سیاست، زیرکانه های مردان و زنانی است که قصد دارند تمام اجتماع را تحت نظر و مراقبت خود قرار بدهند. اما سیاست برخلاف سایر پدیده ها و مناسبات اجتماعی، آنگاه که به فوتبال رسید، موفق نشد از آن سبقت بگیرد. هنر سیاست تا بدانجا پیش رفت که توانست موازی با فوتبال گام بردارد. فوتبال برخلاف سیاست با مخاطب خود صادق بود اما سیاست سعی می کند حداقل یک نیمه از چهره ناشناخته خود را پنهان نگه دارد. بر همین اساس انسان ها در انتخاب سیاست و فوتبال، تمایل فراوانی به فوتبال دارند و این نکته کفه ترازو را در تقابل فوتبال و سیاست به نفع فوتبال بطرز عجیبی سنگین کرده است. با این اوصاف سیاست در رقابت با فوتبال، سعی دارد به سبک و روش سیاسی وارد بازی شود اما همواره فوتبال با روش خاص خود سیاست را قبل از سوت پایان بازی شکست داده است. در حقیقت بعد از بانک ها که آنان هم به طریقی در سیطره سیاستمداران هستند، اهالی سیاست، تمایل ویژه ای به ورود و در اختیار داشتن فوتبال دارند.

پول و فوتبال

ادامه حیات بسیاری از کمپانی های بزرگ دنیا، وابستگی تنگاتنگی با فوتبال پیدا کرده است؛ به عنوان مثال هرگلی که در لالیگا به ثمر می رسد، مبالغ هنگفتی به حساب بسیاری از بانک های اروپایی و آمریکایی واریز می گردد. درحقیقت رابطه پول و فوتبال رابطه ای تنگاتنگ و ناگسستنی است. از طرفی نباید اینگونه تلقی کنیم که به اندازه پولمان می توانیم به فوتبال خدمت کنیم، بلکه باید ببینیم که به اندازه فوتبالمان قادر هستیم پول بدست بیاوریم. به همین دلیل است که بسیاری از بانک ها و مؤسسات اقتصادی قصد دارند با بنگاه های مربوط به فوتبال ارتباط پیدا کرده و به آن وصل شوند. به عبارتی کفه ترازوی فوتبال در هر حالتی از کفه پول و اقتصاد سنگین تر بوده و شاهراه ارتباطی این دو مقوله اتوبانی یکطرفه است که در آن فوتبال هدایای گران قیمت خود را به صاحبان پول تقدیم می کند. جالب است بدانیم؛ مجموع درآمد پنج لیگ برتر اروپا در کمتر از بیست سال هزار برابر افزایش یافته است.

شهرت و فوتبال

روژه میلا بازیکنان تیم ملی کامرون با درخشش در مقابل تیم ملی فوتبال آرژانتین به شهرت رسید. رنه هیگوینتا دروازه بان کلمبیا داستان جدیدی را در درون دروازه به رشته تحریر در آورد و معروف شد. قصه هنرنمایی های پله و مارادونا نیز در ذهن تمام دستداران فوتبال دنیا نقش بسته است. حتی دو بازیکن بی بدیل دهه های اخیر نیز از دریچه فوتبال به شهرت رسیده اند. لیونل مسی از جنوب روزاریو به بزرگترین باشگاه دنیا اعتبار بخشید و کریستیانو رونالدو از فقیرترین محله پرتغال به قله فوتبال جهان صعود کرد. درحقیقت ذهن شهرت طلب آدمی آنگاه که به فوتبال می رسد برای رسیدن به آمل و آرزوهای خود همزادی بهتر از این رشته پیدا نکرده است. شهرتی که

«وزیر ورزش» خبر داد؛

اجرای قانون فیرپلی مالی فوتبال



است. با زیرساخت هایی که علیرضا دبیر رییس فدراسیون فراهم کرده و شرایط تمرینی ایده آلی که برای بچه ها آماده شده و همچنین تلاش های کادر فنی، انشاءالله بتوانند دل مردم را شاد کنند. کشتی ورزش اول ماست. این رشته همیشه در المپیک افتخارآفرینی داشته و توقع مردم از این رشته نسبت به دیگر رشته ها بیشتر است. امیدوارم با حمایت مجموعه ورزش کشور از کشتی، بچه ها بتوانند در مسیر موفقیت های کاروان تلاش کنند و موفق شوند. هاشمی در مورد انتظارات خود از کشتی در المپیک پاریس بیان کرد: انتظار ما تلاش کردن بچه ها است و دیگر نتیجه دست تقدیر خداوند است. عدالت خداوند است که هر کس تلاش بیشتر داشته باشد، موفقیت بیشتری حاصل کند. سعی ما بر این بوده به این رشته و سایر رشته ها کمک کنیم اما اولویت ما به رشته هایی است که سابقه مدال آوری دارند. امیدوارم این تلاش ها با توکل به خدا و ائمه (ع) تکمیل شود و نتیجه بگیرند و با دست پر برگردند. وزیر ورزش و جوانان در مورد حمایت خود از کشتی گفت: بخشی از این حمایت ها، اعتبارات و کمک هایی است که سالانه وزارت ورزش انجام می دهد که سعی کردیم این

مهم در سال ۱۴۰۲ انجام شود. در سال جدید هم موضوع المپیک به کمیته ملی المپیک برمی گردد اما حمایت های ما هم ادامه خواهد داشت. علاوه بر این نشست های تخصصی هم با مجموعه کشتی خواهیم داشت و من مطمئن هستم کشتی نتیجه می گیرد. وی در خصوص اینکه کشتی گیران از او خواسته ای نداشتند، بیان کرد: خدا را شکر دبیر زحمت کشیده و شرایطی فراهم کرده که این کشتی گیران خواسته ای نداشته باشند. البته اگر این عزیزان خواسته ای هم نداشته باشند، وظیفه ما این است حمایت کنیم. این از بزرگی این خانواده است که مشکلات را مطرح نکنند اما ما در خدمت همه ورزشکاران هستیم. هاشمی در مورد نامه زن بعضی از فدراسیون ها مبنی بر اینکه برای ورزشکاران خود حواله خودرو بگیرند، گفت: اعتقاد داریم اگر قرار باشد حواله خودرو بگیرد، کشتی از همه رشته ها شاید مستحق تر باشد. قرار بر این است که اگر این اتفاق می خواهد رخ دهد، برای دیگر رشته ها نیز انجام بگیرد. وزیر ورزش در مورد بازسازی استادیوم آزادی نیز گفت: امسال در قانون بودجه، هزار و دویست میلیارد

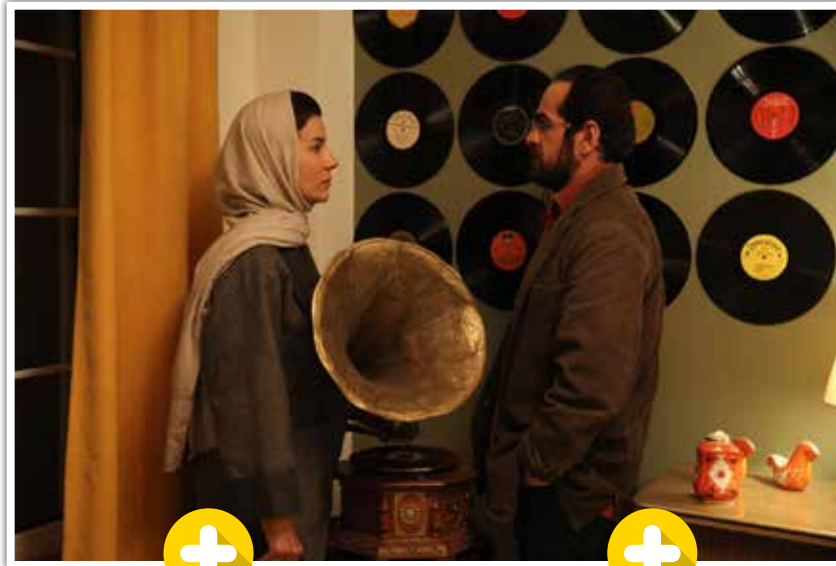
تومان برای مجموعه ورزشگاه آزادی در نظر گرفتیم که این بخشی از آن است. انشاءالله با تخصیص اعتبار، تمام مشکلات زیرساختی این مجموعه برطرف شود. وی در مورد واگذاری سرخابی های پایتخت نیز عنوان کرد: چهار جلسه اختصاصی با مدیران مرتبط برگزار کردیم و خیلی از این ها وظیفه ما نبود اما از آنجا که این دو تیم طرفداران زیادی دارد، وظیفه خود دانستیم که مشکلات را برطرف کنیم. هاشمی تصریح کرد: در واگذاری شرکت خصوصی سازی و وزارت اقتصاد و دارایی پیگیر این موضوع هستند تا دغدغه مالکیت مشترک حل شود. خوشبختانه در قانون برنامه هفتم یک حکمی آورده ایم به عنوان فیرپلی مالی که نیاز و ضرورت در فوتبال ما است. این کار چهار دهه است که یوفا دارد انجام می دهد و ما نیز جزو اولین کشورها در آسیا هستیم که این موضوع را تصویب کرده است. سه شنبه نشست مشترکی با تیم های لیگ برتر فوتبال داریم که بتوانیم یک آیین نامه خوبی را پیش بینی کنیم و خیلی از نگرانی ها و حرف و حدیث ها پیرامون بودجه باشگاه ها را از بین ببریم.

وزیر ورزش و جوانان گفت: خوشبختانه در قانون برنامه هفتم یک حکمی آورده ایم به عنوان فیرپلی مالی که نیاز و ضرورت در فوتبال ما است. به گزارش «دنیای هوادار»، کیومرث هاشمی روز گذشته در حاشیه بازدید از اردوی تیم های ملی کشتی آزاد و فرنگی در جمع خبرنگاران اظهار کرد: خواستیم یک خدقوت و خسته نباشید به مجموعه کشتی بگوییم. این تیم ها در آستانه اعزام به مسابقات قهرمانی آسیا و کسب سهمیه المپیک هستند که انشاءالله تمام تمرکز خود را بگذارند و کسب سهمیه داشته باشند. وی در مورد وضعیت کشتی گفت: وضعیت این رشته الحمدلله خوب است و تلاش های خوبی هم صورت گرفته

نمایش موزیکال «شازده کوچولو» به کارگردانی ماهان حیدری از ۲۹ فروردین در تالار وحدت اجرا می‌شود. النا خلیلی و الی حیدری نیز به عنوان تهیه کننده در این نمایش حضور دارند. بازیگران این نمایش کامران جهانپانی، نازنین کیوانی، امیررضا توانایی، کیانا هویدا، نیکا کاراهان، مانی فرزانه، علی جنایی، ستایش غریبی، سینا ندرو، زهرا شفانی، مهدی بازیار، ژوان عثمانی، رزا خدارحمی، هلیا نوروزی و... هستند.

نگاهی به «جنگل پرتقال» از منظر سیر تحول شخصیت‌ها؛

یاد من کن هر کجا دیدی آن عروسی آرزو را



در صحنه ابتدایی این رویارویی، کاراکتر مریم شخصیتی ساده‌باز، مهربان و حتی در جاهایی به‌عنوان کسی که دچار فراموشی شده است با تمرکز پایین بنظر می‌رسد که با لبخندهایش در برابر کاراکتر سهراب از صافی و یک‌رنگی قابل توجهی برخوردار است. نمایی که از ماشین تصادفی مریم در گوشه‌ای از باغ به تصویر کشیده می‌شود، در واقع نمادی از شخصیت آسیب‌دیده مریم است. در صحنه دیدار بعدی آن دو، بخشی از نقص درونی سهراب که ناشی از کمال‌گرایی اوست پدیدار می‌شود

وجه درونی شخصیت سهراب در ورود به دانشگاه هنر تنکابن نمود بیشتری برای مخاطب پیدا می‌کند. درگیری لفظی که با مسئول پرونده‌ها و مدارک برسر نیاوردن کارت پایان خدمت شکل می‌گیرد و زبان نیش‌دار و تحقیرآمیز سهراب را که نشان از شخصیت خود برترین اوست به معرض نمایش می‌گذارد. در اینجا، مرحله دوم آرک شخصیتی سهراب شروع به شکل‌گیری می‌کند. در مرحله اول، هدف سهراب که گرفتن مدرک تحصیلی است مشخص شده است

از دست دادن حافظه را با تبحر به باورپذیری برساند. اگرچه این داستان دروغ بیشتر برای رهایی او از نگاه تحقیرآمیز دوستان هم‌دانشگاهی‌اش طی این سال‌ها بوده است نه آنکه هدف انتقام‌جویی شخصی از سهراب را دنبال کرده باشد. چرا که سهراب با پخش کردن حرف‌های خصوصی مریم در خوابگاه پسرانه دانشگاه باعث تحقیر او در شهر کوچکی شده است که محل زندگی مریم است و این قبیل داستان‌ها محال است به سادگی به فراموشی سپرده شود.

با رانده شدن سهراب از خانه مریم و رجوع او به دانشجویی که تازه باب آشنایی بین آن‌ها باز شده است؛ سهراب را وارد مرحله دیگری از قوس شخصیتی می‌کند که در یک مهمانی شبانه اتفاق می‌افتد. جایی که سهراب در حالت مستی نمایش‌نامه چاپ‌نشده‌اش را که بزرگترین دستاورد زندگی هنری‌اش می‌پندارد؛ در معرض دانشجویان ادبیات نمایشی می‌خواند. سکاسی که در ابهام سپری می‌شود، چرا که از نقطه‌نظر سهراب و نمای ذهنی او روایت می‌شود. ما شاهد ایستادن حضار و تشویق آن‌ها هستیم. فردای آن شب، مشخص می‌شود تشویق حضار برای رقصیدن سهراب در حالت مستی بوده است نه نمایش‌نامه‌ای که خوانده است.

سهراب در این مرحله، باور دروغین خود را نفی می‌کند و حقیقت را بصورت کامل می‌پذیرد. اما آرمان خوانساریان در کلایمکس «جنگل پرتقال» است که ارزش این سیر تحولی درونی کاراکتر سهراب را نمایان می‌سازد. در جایی که سهراب به دیدار مجدد مریم می‌رود تا از طریق هدیه‌دادن صفحه قدیمی گرامافون با صدای ویگن که یادگار ارزشمند پدرش محسوب می‌شود؛ درصدد دلجویی از مریم برآید. مریم قصد مهاجرت و رفتن از ایران را دارد و با این حال، پذیرفتن این صفحه قدیمی هرچند به معنای بخشیدن سهراب نیست اما مرهمی است بر زخم‌های پانزده‌ساله او که با دیدن سر تراشیده سهراب و بغض او نوید از بخششی در آینده می‌دهد.

پایان‌بندی نمادین فیلم که کاملاً تصویری و فاقد دیالوگ است، نقطه پایانی خوبی برای این قوس شخصیتی مثبت محسوب می‌شود. دنیای جدیدی که توسط حقیقت برای سهراب ساخته شده است به شکل نمادین نمایش گذاشته می‌شود. جایجایی سنگ‌های میان جاده کوهستانی «الموت» و مدرک تحصیلی که به دست باد سپرده می‌شود، اما همچنان از اهمیت برخوردار است؛ نشان از خودسازی سهراب و تحول شخصیتی اوست.

آرمان خوانساریان در لایه‌های زیرین «جنگل پرتقال»، اهمیت گفت‌وگو را مطرح می‌سازد. ارتباط کلامی که پانزده‌سال به تأخیر افتاده است و موجب زخم‌ها و باورهای اشتباهی شده که برای هردو کاراکتر سهراب و مریم با سرخوردگی و آسیب‌های روحی-روانی همراه بوده است. فیلم‌ساز نشان می‌دهد مشکلات آدم‌ها می‌تواند از دل همین گفت‌وگوها برطرف شود. همانطور که در سکانس اجاره منزل در تنکابن، پس از مواجهه سهراب با واقعیت خانه و غیرحقیقی بودن تصویر ویو از دریا، برقراری دیالوگ میان آن دو موجب سازش می‌شود.

«جنگل پرتقال» شاید در نگاه اول داستانی سراسر ساده و حتی آشنا بنظر برسد؛ اما حرف مهمی می‌زند. زیرا تلنگری است به هرکدام از ما که نگاهی از روی تکبر و خودبینی نسبت به دیگران داریم و شاید در جایی ناخواسته زخمی عمیق بر روح کسی وارد کرده باشیم. حال فرصت آن است با گفت‌وگو درصدد جبران آن برآییم، هرچند عروس آرزوی ازدست‌رفته را دیگر بازگشتی نباشد...

در جلب توجه مریم از طریق داستان‌سرایی‌های غیرواقعی‌اش از خاطرات گذشته دانشگاه را به ناگهان از دست می‌دهد و چهره‌اش در هم می‌رود. هرچند مریم او را تشویق به پذیرفتن این نقص و حتی زدن کامل موهای سر برای خوش‌قیافه شدن بیشتر می‌کند.

در نقطه میانی «جنگل پرتقال»، در سکاسی که سهراب به منزل مریم می‌رود؛ ما شاهد تغییر بزرگ و مسیر جدیدی برای داستان و هم‌بطن کاراکتر اصلی یعنی سهراب هستیم. رخدادی غیرمنتظره که به‌مثابه یک کاتالیزور شخصی است برای سهراب رخ می‌دهد تا موجب شود او اسلوب کار خود را تغییر دهد. نقطه میانی، نقطه چرخش حیاتی درونی سهراب است و می‌توان آن را لحظه «آیین» نامید. لحظه‌ای که گویا کاراکتر اصلی رویه‌روی آیینی‌ای می‌ایستد و با حقیقت وجودی خویش رویه‌رو می‌شود. این چرخش درونی صلابت‌مآبه‌آزای بیرونی خواهد داشت. در نتیجه، داستان در پیرنگ بیرونی نیز دچار تحول ۱۸۰ درجه‌ای می‌شود.

مریم در این سکانس راز خود مبنی بر عدم مشکل حافظه را افشا می‌سازد و حقیقت تلخ گذشته را چون سیلی محکمی بر صورت سهراب می‌زند. حقیقتی که سهراب را با وجه درونی و تاریکش مواجه می‌کند. مریم نشان می‌دهد برخلاف تصور اشتباه سهراب، بازیگر خوبی است؛ چرا که توانسته به او و دیگر دوستانش هم‌بطنطور مخاطب قضیه

بااستعداد و مطرح دانشگاه بسته است؛ اما از سمت سهراب مورد تمسخر و تحقیر واقع شده؛ تا جایی که دانشگاه و رشته مورد علاقه‌اش را ترک کرده است. حال سهراب پس از پانزده‌سال با مراجعه به دانشگاه محل تحصیل با این گذشته تاریک مواجه می‌گردد و از آنجایی که متوجه می‌شود مریم در یک حادثه رانندگی حافظه‌اش را از دست داده، انگیزه‌ای برای رویارویی با آن دختر -که امروز تمامی دارایی پدرش از جمله باغ پرتقال را عهده‌دار است- پیدا می‌کند. انگیزه این دیدار ابتدا از روی کنجکاوی است، اما آنچه در مسیر این رویارویی اتفاق می‌افتد؛ این بار سهراب دل در گرو مریم می‌بندد.

در صحنه ابتدایی این رویارویی، کاراکتر مریم شخصیتی ساده‌باز، مهربان و حتی در جاهایی به‌عنوان کسی که دچار فراموشی شده است با تمرکز پایین بنظر می‌رسد که با لبخندهایش در برابر کاراکتر سهراب از صافی و یک‌رنگی قابل توجهی برخوردار است. نمایی که از ماشین تصادفی مریم در گوشه‌ای از باغ به تصویر کشیده می‌شود، در واقع نمادی از شخصیت آسیب‌دیده مریم است. در صحنه دیدار بعدی آن دو، بخشی از نقص درونی سهراب که ناشی از کمال‌گرایی اوست پدیدار می‌شود؛ زمانی که با شروع بارندگی، نگران آشکار شدن کم‌مویی و فریبی است که از طریق «تاپیک» موی سر برای پوشاندن این نقص بهره برده است. در این لحظه، سهراب آرامش خود

آرمان خوانساریان در نخستین تجربه فیلم‌سازی بلند خود، ملودرامی بی‌تکلف و دلنشین بر پایه یک پیرنگ درونی احساسی متمرکز بر شخصیتی روشنفکر خلق کرده است که شاید روایتی آشنا برای هر یک از ما محسوب شود، اما اتفاق مهمی که در «جنگل پرتقال» می‌افتد؛ پیشبرد روایت بر اساس دو پیرنگ درونی و بیرونی است که هرکدام نکات قابل توجه خود را دربر دارد.

«جنگل پرتقال» روایت سفر دو روزه معلم ادبیاتی است که برای گرفتن مدرک تحصیلی‌اش پس از گذشت پانزده‌سال به شهر محل تحصیل «تنکابن» می‌رود.

سکانس آغازین فیلم معرفی خوبی برای شخصیت اول داستان، علی بهاریان ملقب به سهراب با بازی «میرسعید مولویان» در نقش معلم ادبیات است که در همان ابتدا سخت‌گیری و اخلاق‌گرایی‌اش را در اخراج دو دانش‌آموز کلاس به رخ بیننده می‌کشد. صحنه‌ای که با ضمیر ناخودآگاه علی بهاریان در ارتباط است؛ چرا که از نقص و کمبودهای اخلاقی-رفتاری گذشته او نشأت می‌گیرد. تأکید معلم بر هواداری همه‌جانبه دانش‌آموزان از یکدیگر در سکانس دیگر در یک مهمانی شبانه نیز نمود پیدا می‌کند.

علی بهاریان بدلیل سخت‌گیری‌ها و اخراج‌های ممتد دانش‌آموزان، از سمت مدیر مدرسه متعهد به تحویل مدرک تحصیلی‌اش طی دو روز آینده می‌شود. حال سفر او به تنکابن برای گرفتن این مدرک آغاز می‌گردد. مدرک تحصیلی به‌عنوان یک کاتالیزور، نقش محرک و پیشبرنده در پیرنگ بیرونی «جنگل پرتقال» را ایفا می‌کند که با عطف اول داستان یعنی دیدار سهراب با هم‌کلاسی قدیمی‌اش مریم رابطه علت و معلولی برقرار می‌کند.

سفر سهراب با پاترول سبز رنگ و موسیقی خاطره‌انگیز-عاشقانه قدیمی «آسمان آبی» با صدای ویگن آغاز می‌گردد؛ تا کارکرد این موسیقی در روایت داستان از همین بدو سفر نشان داده شود و از سوی دیگر به‌شکلی استعاری به رابطه‌ای که مربوط به گذشته است و به فراموشی سپرده شده است اشاره کند.

وجه درونی شخصیت سهراب در ورود به دانشگاه هنر تنکابن نمود بیشتری برای مخاطب پیدا می‌کند. درگیری لفظی که با مسئول پرونده‌ها و مدارک برسر نیاوردن کارت پایان خدمت شکل می‌گیرد و زبان نیش‌دار و تحقیرآمیز سهراب را که نشان از شخصیت خود برترین اوست به معرض نمایش می‌گذارد. در اینجا، مرحله دوم آرک شخصیتی سهراب شروع به شکل‌گیری می‌کند. در مرحله اول، هدف سهراب که گرفتن مدرک تحصیلی است مشخص شده است. مرحله دوم، دروغی است که ریشه در باور غلط سهراب از شناخت خود و دیگران دارد و او را به این مرحله از خودبرتربینی رسانده است. تا جایی که دیگران را بی‌استعداد و خود را یک نمایش‌نامه‌نویس مؤفق می‌پندارد که هرچند برای امرار معاش مجبور به کار تدریس شده است؛ اما یک سرگردن از دوستان هم‌دانشگاهی‌اش که در عرصه ادبیات نمایشی مؤفق هستند بالاتر است. تمامی این خصوصیات در دیالوگ‌هایی که او با دانشجوی جدید دانشگاه و در دیدار با هم‌دانشگاهی‌ها و استاد قدیمی‌اش رد و بدل می‌کند، آشکار می‌شود. اما نقطه اوج این خود برتربینی در رابطه‌ای از گذشته سهراب با دختری نهفته است که یادآوری و مواجهه با آن نقش مهمی در قوس شخصیتی و پیرنگ درونی داستان ایفا می‌کند.

مریم سیفی با بازی خوب «سارا بهرامی»، هم‌دانشگاهی قدیمی سهراب در رشته بازیگری است. دختری که در سال‌های دور، دل به پسر

گزارش دولت مردمی به مردم

آبرسانی به روستاها 

۵۰۰۰ روستا

مسکن در حال ساخت 

۲ میلیون و ۴۰۰ هزار

تکمیل مسکن مهر 

۱۴۰ هزار واحد

بیمه رایگان سلامت 

۱۲ میلیون نفر

مهارتورم 

۴۰ درصدی

احیای صنایع 

۷۰۰۰ واحد

پرتاب فضایی 

معادل ۱۳ سال گذشته

رشد اقتصادی 

۶ درصد

سرمایه گذاری خارجی 

۱۱ میلیارد دلار

دولت مردمی
دولت نوین
۳۰ سال بران