

ماهی قرمز، لاک پشت یا سمندر؟

هیچ کدام...

فوتبال ایران در سال ۱۴۰۲
زیر ذریعین «دنیای هوادار»؛

همچنان
غیرمنتظره
همچنان
آماتوری

طبق پیش بینی ها
«میلاد تقوی» بر تخت ریاست
فدراسیون والیبال جلوس کرد؛

آش همان و
کاسه همان!

آهای...

«ما» هنوز زنده ایم!

یک دقیقه سکوت برای کسانی که این بازی را ندیدند!

سمفونی سرخ

دربی یونایتد و لیورپول در یک چهارم نهایی جام حذفی به دراماتیک ترین شکل ممکن با پیروزی ۴-۳ شیاطین سرخ به پایان رسید. اولدترافورد شب گذشته شاهد یکی از عجیب ترین و جذاب ترین دیدارهای تاریخ خود بود. منچستر یونایتد با استفاده از جو کم نظیر ورزشگاه خانگی بازی را بسیار بهتر آغاز کرد و پس از حملات پر تعداد، در دهمین دقیقه توسط اسکات مک تومینای به گل رسید. در ادامه و در حالی که لیورپول رفته رفته کنترل بازی را در دست می گرفت، باز هم یونایتد موقعیت های مهمی داشت. مک تومینای در دقیقه ۳۵ می توانست اختلاف را افزایش دهد. در اواخر نیمه اول، موتور شاگردان کلوپ گرم شد. آن ها وارد حمله و پرس شدید شدند و در واپسین دقیقه توسط مک آلپستر و صلاح برنده به رختکن رفتند. در نیمه دوم، لیورپول پس از تلاش های اولیه یونایتد، کنترل بازی را در دست داشت. آن ها حداقل ۱۵ دقیقه هر کاری می توانستند انجام دهند اما موقعیت ها یکی پس از دیگری به هدر می رفت. کلوپ در اواخر بازی تصمیم گرفت محمد صلاح را از زمین خارج کند. با خروج وینگر مصری، منچستر یونایتد جلو آمد و به لطف تعویض های تن هاخ توسط انتونی به گل تساوی دست یافت. منچستر یونایتد در وقت های اضافه تیم بهتری بود اما روی حرکت حرکت آریکسن گل سوم را دریافت کرد. با این حال در وقت اضافه دوم دوباره همه چیز تغییر کرد. ابتدا نونیز توپ را لو داد تا راشفورد بازی به تساوی بکشاند و در ادامه نیز اماد دیالو روی ضد حمله ویرانگر کار را تمام کرد.





آهای... «ما» هنوز زنده ایم!

مهررداد تیموری

این یکی هم تمام شد. با همه رنج و محنتی که نثارمان کرد. ۱۴۰۲ هم مانند چند سال گذشته، تحت تأثیر معضلات اقتصادی و گرانی اندر گرانی قرار گرفت و با همان شیب نیز به پایان رسید. البته دقیقاً شبیه به تمام این سالها مملو از تضادها و چالش‌های دهشتناک هم بود؛ از مرز باریک میان مرگ و زندگی تا فاصله‌ای اندک میان امید و ناامیدی. سخت است اما خیلی‌ها دیگر در جمع ما نیستند. شاید باورش کمی سخت بنظر برسد، اما «همچنان» رفتن ناصرخان احمدپور را باور نکرده‌ایم و هرچه هم که می‌گذرد، داغش آرام نمی‌گیرد که نمی‌گیرد. همان رفیق‌استادی که سالیان سال در کنارش در زندگی آموختیم، گرچه نیک می‌دانیم که عظمت هیچ‌سبری از وسعت غم از دست‌دادن یاران و عزیزان نمی‌کاهد، اما چه کنیم که در این سال‌های غریب، یاد گرفتیم که با تمام ناملایمات روزگار کنار بیاییم. درواقع، چاره‌ای هم جز این نداریم. بگذریم... امسال هم «دنیای هوادار» را همچون سال‌های پیشین، با انرژی بسیار و به‌مدد یاری همکاران و نویسندگان ثابت روزنامه و البته، همراهی شما خوبان که اگر نبودید این روزنامه هم نبود، منتشر کردیم. فراموش‌شدنی نیست که در چند سال اخیر و بواسطه کرونا و مشتقات آن، جان رسانه‌ها اصیل و کاغذی هم نظیر بسیاری دیگر از اصناف، به هین افتاد. هرچند که دیوار «رسانه» در اینجا نیز همچنان از همه‌جا و همه‌کس کوتاه‌تر است و این مرز ورزشکستگی، ماحصل تمام آن «نباید»هایی است که طی این سال‌ها بر سر رسانه‌ها آمد و همه آن «باید»هایی که از این گوهر کمیاب دریغ شد.

حقیقتاً حال ما هم همچون دیگر رسانه‌های «مستقل» (که تعدادشان هم اندک است) دیگر خوش نیست، اما بگذاریم و بگذریم! برایتان سالی پر از سلامتی، شادی، ثروت و نعمت بزرگ و حیرت‌انگیز «کنار یکدیگر» بودن آرزو می‌کنیم. باری؛ ضمن تبریک نوروز بستانی، امیدواریم در سال آتی نیز در کنارتان بمانیم و در راستای حفظ رسالت قلم گام برداریم. نوروزتان مبارک...



همه‌ساله بخت تو پیروز باد

همه روزگار تو نوروز باد

یاد و خاطره شهدا، به‌ویژه «رمضان جان‌بزرگی» که ۲۳ دی ۶۵ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد.

«دنیای هوادار» گزارش می‌دهد؛

کشورهای مختلف برای کاشت درخت چه کرده‌اند؟



که در عمل موجب کاهش تنوع زیستی می‌شود در مطالعه‌ای که در خصوص اقدامات کشور چین در بازه زمانی ۲۰۰۰ تا ۲۰۱۵ میلادی در جنوب غرب این کشور صورت گرفته نشان داده که هر چند پوشش درختی در این مناطق ۳۲ افزایش یافته است اما جنگلهای طبیعی که دارای تنوع زیستی بالایی هستند کاهش ۶ را تجربه کرده‌اند.

دستیابی به سود حاصل از طرح‌های جنگلداری به همراه تشویق دولت برای کاشت درختان محرک‌های اصلی این تغییر پوشش بوده‌اند این مطالعه در پایان نتیجه‌گیری کرده که سیاست‌های چین باید بر ترمیم و احیای جنگلهای بومی متمرکز شود موضوعی که در این مدت از آن غفلت شده بوده است.

در سردای برزیل نیز افزایش ۴۰ پوشش سبز از طریق کاشت درخت موجب کاهش ۳۰ درصدی تنوع گیاهان و مورچه‌ها شده و خدمات حیاتی اکوسیستم نظیر تولید علوفه برای دام را که بسیاری از مردم محلی به آن متکی بودند، در معرض تهدید قرار داده است.

نکته دیگری که باید مورد توجه قرار گیرد آن است که هر چند برخی از طرح‌های کاشت درخت با هدف ترسیب کربن صورت می‌گیرند، اما می‌توانند به تدریج ارزش کربن و تنوع زیستی خاک‌های آن منطقه را متاثر کنند رخدادی که کمتر در جنگل‌های طبیعی دیده می‌شود. تقریباً ۸۵ درصد شهرهای جهان برای تأمین آب خود به اکوسیستم‌های جنگلی متکی هستند. به عبارتی احیا و توسعه منابع جنگلی به حفظ تعادل سیستم‌های آبی کمک می‌کند و خطر خشکسالی و کمبود آب را به حداقل می‌رساند.

علاوه بر این جنگل‌ها به عنوان فیلترهای طبیعی عمل کرده و آب را هنگام عبور از اکوسیستم تصفیه می‌کنند با کاشت درختان در کنار آبراهها و احیای جنگل‌های آبخیز، می‌توان کیفیت آب را به میزان قابل توجهی افزایش داد درختان رسوبات مواد مغذی اضافی و آلاینده‌ها را به در خود جمع کرده و از رسیدن آن‌ها به رودخانه‌ها، دریاچه‌ها و منابع آب زیرزمینی جلوگیری می‌کنند.

با وجود این یکی از نگرانی‌های محیط زیستی در طرح‌های کلان کاشت درخت اختلال در چرخه آب و اکوسیستم‌های آبی نظیر تالاب‌هاست. مطالعه‌ای در خصوص کشور چین نشان می‌دهد که افزایش حداقل ۱۶۰ هزار کیلومتر مربعی مساحت جنگل‌ها در چین از سال ۲۰۰۰ تا ۲۰۱۶ میلادی با کاهش ۱۵۰۰ - ۱۳۰۰ کیلومتر مربعی (۳۰.۴ درصدی) مساحت تالابها همراه بوده است و اگر همین روند توسعه جنگل‌ها ادامه داشته باشد، پیش‌بینی می‌شود که کاهش ۱۳۰۰ کیلومتر مربعی مساحت تالاب‌ها تا سال ۲۰۳۵ میلادی رخ دهد.

کشورهای جهان نشان می‌دهد اگر طرح‌های کاشت درخت بخواهد به درستی اجرا شود، نیازمند بودجه‌های قابل توجهی است به‌ویژه اینکه هزینه‌های کاشت و نگهداری از درختان بر حسب اینکه مناطق هدف دارای چه نوع شرایط آب و هوایی هستند متفاوت است.

برای نمونه کاشت درخت در مناطق خشک نیازمند نگهداری طولانی مدت تری بین ۵ تا ۸ سال است که به تبع افزایش هزینه‌ها را به دنبال دارد و معمولاً در محاسبات اقتصادی طرح‌ها بودجه‌ای برای آن‌ها اختصاص نمی‌یابد.

در مثال دیگر می‌توان به هزینه کاشت و تثبیت درختان کاشته شده در کشور گامبیا اشاره داشت که بر اساس طرحی برای کاشت ۱۱ گونه متداول در یک بازه زمانی ۸ ساله تخمین زده شده به بودجه‌ای معادل ۸ تا ۱۱ هزار دلار به ازای هر هکتار نیاز است البته این برآورد تنها مربوط به هزینه‌های مستقیم فعالیت‌های میدانی است و در برگیرنده هزینه‌های دیگر اداری و حقوق کارکنان متولی طرح نیست. ضمناً اینکه در این محاسبات ۸ سال به عنوان میانگین مدت زمان لازم برای استقرار کامل درختان برای غلبه بر عوامل محدود کننده رشد نظیر کمبود آب، خطرات آتش‌سوزی و چرای دام‌ها فرض شده بود.

هزینه بالای درختکاری موجب شده است که برخی کشورها برای اجرای اینگونه طرح‌ها به سمت ایجاد صندوق‌های اختصاصی، تخصیص اعتبارات مشخص و تدقیق سازوکار تأمین مالی حرکت کنند؛ برای مثال کشور نیوزیلند صندوق یک میلیاردی درخت را با ظرفیت ۲۳۴ میلیون دلار ایجاد کرد که باعث شد این کشور موفق شود طی بازه ۵ ساله اول طرح (۲۰۲۲-۲۰۱۸ میلادی) بیش از ۵۰۰ میلیون درخت بکارد، البته بخش قابل توجهی از درختان کاشته شده در این طرح مربوط به طرح‌های زراعت چوب بوده که پیش از این نیز صورت می‌گرفته و دارای اقتصاد جذابی برای بخش خصوصی است.

صندوق یک میلیاردی درخت نیوزیلند حمایت‌هایی را در چهار قالب کشت بومی درختان و درختچه‌ها، کنترل فرسایش خاک احیای جنگل‌های طبیعی و کشت گیاهان غیر بومی نظیر اکالیپتوس و کاج برای تثبیت زمین انجام می‌دهد. این حمایت‌ها برای هر هکتار کاشت بسته به نوع طرح از ۱۰۰۰ تا ۴۰۰۰ دلار متغیر است که در مناطقی که به دلایلی نظیر فرسایش بالا، هزینه‌های استقرار نیز زیاد است ۵۰۰ دلار در هر هکتار حمایت بیشتری صورت می‌گیرد.

بسیاری از پروژه‌های کاشت درخت بزرگ مقیاس در کشورهای مختلف جهان بر کاشت یک گونه یا گونه‌های محدود بومی و غیر بومی متمرکز است

مدیریت تغییرات آب‌وهوایی در جهان، کاهش سطح جنگل‌ها و گرمایش زمین کشورها را بر آن داشته تا با اجرای طرح‌های کلان کاشت درخت با این پدیده‌ها که ناشی از دخالت انسان در طبیعت است، مقابله کنند.

به گزارش «دنیای هوادار»، امروزه در حالی که جهان به دنبال راه‌حلهایی برای مدیریت تغییرات آب و هوایی جهانی است، کاشت درخت بیش از هر زمان دیگری مورد توجه قرار گرفته است.

طرح‌های درختکاری در جهان در کنار مقابله با تغییرات آب و هوایی اغلب اهداف زیست‌محیطی دیگری از قبیل توقف فرسایش خاک و بیابان‌زایی و احیای زیستگاه حیات وحش و اهداف اجتماعی - اقتصادی نظیر کاهش فقر و افزایش سلامت و معیشت جوامع محلی را نیز دنبال می‌کنند. در این راستا بسیاری از کشورها، سازمان‌ها و سیاستگذاران پروژه‌های درخت‌کاری انبوه را آغاز کرده‌اند.

بر اساس گزارشی که به تازگی مرکز پژوهش‌های مجلس منتشر کرده، کشورهای مختلف جهان بازه زمانی ۱۰ ساله‌ای را برای کاشت درخت طراحی کرده‌اند؛ برای نمونه آمریکا برای دوره زمانی ۲۰۲۱ تا ۲۰۳۰ میلادی کاشت ۱.۲ میلیارد اصله درخت و اتحادیه اروپا سه میلیارد اصله درخت، کانادا ۲ میلیارد اصله درخت و چین ۷۰ میلیارد اصله درخت را هدف گذاری کرده‌اند که نگاهی طولانی مدت سیاست‌گذاران را به اینگونه طرح‌ها نشان می‌دهد.

به جز چین که هدف بلندپروازانه ۷۰ میلیارد درخت را تعیین کرده است، بقیه کشورها در بازه ۱۰ ساله ۶۰۰ میلیون تا ۲ میلیارد را هدف گذاری کرده‌اند و اتحادیه اروپا با مساحتی ۲ برابر وسعت ایران با بارش متوسطی بیش از ۳ برابر میانگین بارش کشورمان و با ۱۶ درصد تولید ناخالص داخلی جهان هدف ۳ میلیارد کاشت درخت را برای خود تعیین کرده است. بررسی‌ها نشان می‌دهد که در اجرای طرح‌های کلان زیست‌محیطی جلب مشارکت حقیقی مردمی اهمیت بالایی دارد؛ هر چند در اغلب طرح‌های کاشت درخت این طرح‌ها به عنوان منبع درآمدی مهم برای زمین‌داران کوچک پیشنهاد می‌شوند اما اگر برنامه‌های درختکاری توسط دولت‌ها و سرمایه‌گذاران خارجی بدون مشارکت واقعی مردم تحمیل شود، ممکن است نابرابری اجتماعی را افزایش داده و مردم محلی را از زمین محروم کنند.

بر این اساس پروژه‌های احیای جنگل که از بالا به پایین و بدون مشارکت جامعه محلی و لحاظ دیدگاهها، منافع و ترجیحات آن‌ها به شکل مناسب و واقعی، طراحی و اجرا می‌شوند، اغلب در دستیابی به اهداف ناموفق بوده و با شکست مواجه شده است زیرا درختان کاشته شده نگهداری نمی‌شوند یا کشاورزان از زمین برای چرای دام استفاده می‌کنند یا زمین‌ها تخریب می‌شوند. در کشورهای مختلف راهبردهای متنوعی برای جلب مشارکت مردمی در طرح‌های جنگلداری و درختکاری تجربه شده است که تقریباً در همه آن‌ها بر ایجاد انگیزه مشارکت متمرکز شده‌اند.

در این راستا طرح‌های درختکاری و جنگل‌کاری به شکلی طراحی می‌شود که معیشت جامعه محلی در اثر اجرای این گونه طرح‌ها نه تنها دچار خدشه نشود بلکه ارتقا نیز پیدا کند. به عبارتی منافع جامعه محلی به منافع حفاظت از منابع طبیعی گره می‌خورد برای نمونه در کشور ویتنام هر خانوار با کاشت درخت در هر هکتار، ۱ تا ۲ میلیون دانگ ویتنامی درآمد دارد و به طور میانگین در ۲ تا ۴ هکتار از جنگل‌ها به مدت سه سال از درختان کاشته شده محافظت می‌کند. به طوری که هر خانوار ویتنامی برای حفاظت از ۱۰ تا ۲۰ هکتار از جنگل‌ها سالیانه ۴۰ هزار تا ۵۰ هزار دانگ ویتنامی درآمد کسب می‌کند.

ارزیابی طرح‌های مربوط به کاشت کلان درخت در

دکتر «سعید کریمی» معاون درمان وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی - از توزیع بیش از ۳۰۰ دستگاه های تک (با تکنولوژی بالا) با قیمت بیش از یک میلیون دلار در دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور خبر داد و گفت: این تجهیزات توسط وزارت بهداشت تامین شده در حالیکه خرید چنین تجهیزاتی پیشرفته ای از توان دانشگاه‌ها خارج بود اما این دستگاه‌ها تامین و با اولویت مناطق کمتر برخوردار، در سراسر کشور توزیع شده است.

برای آنانکه بی بهانه می‌بخشند...

خادم مردم

با وجود بهره‌مندی از امکانات، جوایز رسمی و غیررسمی، مدام از نداری و مشکلات اقتصادی می‌نالند تا بیشتر بگیرند و فراتر از دیگران باشند. مایه بسی تأسف و تعجب است که عده‌ای تلاش می‌کنند بر خدمات و نوع دوستی معدود ورزشکاران و هنرمندان انگ مخالفت و دگراندیشی بزنند حال آنکه دستگیری از مردم و فرو افتادگان توسط هر فرد یا ارگانی مطابق آموزه‌های دینی، انسانی و در راستای سیاست دولتمردان است. بر همین سیاق باید اقدامات و عملکرد کسانی که در جهت همدلی، اتفاق و همراهی با جامعه و در راستای منافع آنان حرکت می‌کنند مورد حمایت و تشویق قرار داد.

جامعه ورزش ما باید صدها رسول خادم داشته باشد تا در تنگناهای روزگار در جهت یاری مردمان سرزمین خویش قامت راست کنند. امروز، جامعه از هم گسیخته و دلتنگ ایران بیش از هر زمان دیگری به مهربانی و لبخند نیاز دارد. این جامعه عبوس و غمگین، از سیاست زدگی، گرانی و اندوه گریزان و تشنه جرعه‌ای محبت و نوع دوستی است. درود بر آنان که بی بهانه می‌بخشند و بی منت بر لب‌ها لبخند می‌نشانند.

ورزش و نکوهش ثروت اندوزی در میان برخی از مدال آوران سخن به میان آورده بودیم. همان‌ها که به سودای جاه و مقام گریزی هم به مناصب دولتی زدند و مردم به پاس افتخار آفرینی‌ها به آنان بها دادند و اعتماد کردند. دریغا که فرجام این اعتماد منجر به بی‌اعتمادی شد. چه بسا رسول کشتی نیز از یاد آوری دورانی که خرقه شورای شهر بر تن کرد و بین او و مردم فاصله افتاد خرسند نباشد. کسی چه می‌داند شاید یکی از دلایل تلاش امروز وی جبران مافات گذشته باشد. ای بسا بتوان دوری چند ساله از مردم را با نزدیکی به آنان که ریشه در خاک این کهن بوم و بر دارند جبران کرد. در این مقاله متوجه بر خشخاش دیدگاه و آرای سیاسی خادم نمی‌گذاریم چرا که حرف بر سر مرام و مسلک پهلوئی است. شاید بتوان شعله‌های این شیوه سلوک مبتنی بر مردمداری و خیرخواهی را در وجود دیگر بزرگان ورزش فروزان کرد. امر معروفی که دیرگاهی است در جامعه ما رنگ باخته و برخی از نواخته‌ها جای آنکه مقام و اعتبار ورزشی خود را صرف پی‌گیری مشکلات مردم کنند از هر فرصتی برای بهره‌گیری شخصی و ارتقا موقعیت بهره می‌گیرند! قافله‌ای که



لبان طفلی بنشانند. مکانی که، بار اندوهی از سینه پرتب و تاب پدری خسته فرو نشاند و مادری را به آینده امیدوار کند. گستره فعالیت رسول و یارانش به وسعت ایران عزیز است. از مناطق محروم خراسان بزرگ گرفته تا زلزله زدگان غرب و فرو افتادگان جنوب و شرق نام او را به خاطر سپرده اند. این دلور بی‌همتا که زمانی با اقتدار بی‌مثال خود در میداین بزرگ ورزش، نامداران کشتی جهان را اسیر فن و بند خود می‌کرد اکنون خاکسار مردم شده. او از وقتی که مقام و مسئولیت را کنار گذاشت بیش از پیش به مردم نزدیک شد. انتظار از ورزشکاران بزرگ جز این نباید باشد هر چند روزگار روزگار غریبی است و آنان که باید یار شاطر باشند بار خاطر شده اند. در باب مادی‌گرایی

«رسول خادم»، نام و نشان آشنایی است که این روزها ورد زبان بسیاری از اهالی ورزش، مردم کوچه و بازار بویژه اهالی سیستان و بلوچستان شده. رسول و یارانش مدت‌ها بلکه سال‌هاست دامن همت به کمر زده و در برابر مردم «پشت دوتا کرده اند» خدمات و حمایت‌های این قهرمان اسبق جهان و المپیک به رنج‌دیدگان، منحصر به خطه سیستان و سیل زدگان اخیر نبوده و نیست. رئیس پیشین فدراسیون کشتی پس از کناره‌گیری از مقام و جایگاهی که داشت عزم جزم کرده هرکجا باری افتاد و یاری نبود دست کرم گشاید و خوان نعمت بگستراند. هر جا که بتواند سرشکی از چشمان کودکی بسترد و لبخندی بر

محمد رضا کاظمی

ماهی قرمز، لاک‌پشت یا سمندر؟

هیچ کدام...

حفاظت محیط زیست گفت: در روزهای پایانی سال معمولاً شاهد ورود گونه‌هایی مانند ماهی قرمز و سایر آبیان زینتی با اهداف مختلف از جمله نگهداری در آکواریوم یا سفره هفت سین به داخل کشور هستیم.

حسن اکبری افزود: این گونه‌ها هم از لحاظ تنوع و هم تعداد بسیار زیاد هستند؛ از این رو وقتی وارد کشور می‌شوند و مورد استفاده قرار می‌گیرند، هیچ ارزیابی درستی از مدت ماندگاری آن‌ها و ورودشان به تالاب‌ها و آب‌های داخلی و اثراتی که بر محیط زیست برجای می‌گذارند انجام نمی‌شود.

وی اظهار داشت: دلیلش این است که بین دستگاه‌های متفاوتی این مسئولیت تقسیم می‌شود و نبود مدیریت یکپارچه درباره گونه‌های غیر بومی باعث می‌شود که به نتیجه مطلوب نرسیم.

همچنین فرمانده یگان حفاظت محیط زیست در این باره گفت: چند سالیست که در روزهای پایانی سال شاهد خرید و فروش گونه‌های جانوری مختلف مانند مار، لاک‌پشت و سمندر در خیابان‌های شهرها هستیم تا بر روی سفره هفت سین قرار گیرند.

سرهنگ جمشید محبت خانی افزود: برای مقابله با این موضوع دستورالعمل مقابله با خرید و فروش گونه‌هایی مانند مار، سمندر و لاک‌پشت در روزهای پایانی سال را به استان‌ها ابلاغ کردیم و مقابله با این روند در دستور کار یگان حفاظت محیط زیست استان‌ها قرار گرفته و با جدیت با متخلفان برخورد خواهد شد. وی با اشاره به اینکه از اکنون نیز برخورد با متخلفان آغاز شده و در استان‌ها کشفیات داشتیم، گفت: برخورد با متخلفان مانند روال هر سال به صورت جدی در دستور کار قرار دارد و امیدواریم با امکانات بهتر و نیروهای بیشتری این مساله را از ریشه کنترل کنیم تا به صورت کامل حذف شود.

فرمانده یگان حفاظت محیط زیست اظهار داشت: به محض برخورد با افراد متخلف، دستگیر و تحویل مقامات قضایی می‌شوند همچنین از مردم هم درخواست داریم تا به محض مشاهده این موارد هر چه سریعتر اطلاع‌رسانی کنند تا محیط بانان وارد عمل شوند.



از نوروز در کاخ پادشاهان ۱۲ ستون از خشت خام برپا می‌کردند و بر هرکدام یک نوع غله می‌کاشتند، اگر سبزه‌ها خوب می‌روید سال پر برکتی در پیش داشتند؛ در واقع سبزه نماد شادابی و سرسبزی و نشانگر زندگی بشر و پیوند او با طبیعت است یا سنجید نماد دلدادگی و زایش و باروری است اما مار، لاک‌پشت و یا سمندر نشانه چیست؟ در حالی که سمندر به عنوان گونه‌ای در خطر انقراض است که باید برای حفاظت از این گونه ارزشمند تلاش کرد نه اینکه با هدف سودجویی محیط زیست و جانداران موجود در آن را هدف قرار داد.

نبود مدیریت یکپارچه برای مقابله با ورود گونه‌های غیربومی

معاون محیط زیست طبیعی و تنوع زیستی سازمان

تخلیه شوند اما به نظر می‌رسد که چندان کارساز نبوده است و همچنان در رودخانه‌ها و تالاب‌ها رها سازی می‌شوند.

اما در چند سال گذشته شاید حدود یک دهه اخیر پا را از این هم فراتر گذاشتیم و دیگر به ماهی قرمز بسنده نمی‌کنیم بلکه به سراغ گونه‌هایی مانند مار، لاک‌پشت و سمندر رفته ایم. چند سالیست که در روزهای پایانی سال و با نزدیک شدن به سال جدید شاهد حضور حیواناتی مانند مار و لاک‌پشت در ظروف بزرگ در خیابان‌ها هستیم که کنار سایر سین‌های سفره نوروز قرار گرفته‌اند.

می‌دانیم که پشت هر سین سفره هفت سین، فلسفه‌ای نهفته است مثلاً داستان سبز کردن سبزه زیبا و بسیار پرمعناست؛ در ایران باستان ۲۵ روز قبل

شیوه‌نامه مقابله با افرادی که در روزهای پایانی سال خرید و فروش گونه‌هایی مانند مار، لاک‌پشت و سمندر اقدام می‌کنند به یگان‌های حفاظت محیط زیست استان‌ها ابلاغ شده است که بر اساس آن با متخلفان برخورد می‌شود.

همیشه روزهای پایانی سال با شور و شفع خاصی همراه است. مادران از یک ماه مانده به سال جدید خانه تکانی را شروع می‌کنند، دانه‌ها را برای سبزه عید آماده و در ظرف‌های مخصوص می‌گذارند؛ دانه‌هایی از جنس گندم، لپه، مرزه، عدس، ترتیزک و ماش؛ البته چند سالیست که دانه‌های مرکبات مانند پرتغال و نارنج هم به آن‌ها اضافه شده است. بعد از اینها نوبت به تهیه سایر سین‌های سفره هفت سین می‌رسد؛ سیر، سماغ، سمنو، سیب، سرکه و سنبل که هر کدام در ظروف مخصوص خود در سفره قرار می‌گیرند. در نهایت یک سفره ساده اما زیبا چیده می‌شود که در لحظه تحویل سال همه اعضای خانواده را کنار هم جمع می‌کند.

البته این رویه در قدیم بود و امروزه این سفره تا حد بسیار زیادی تغییر کرده است؛ هم از نظر ظاهری که بسیار تجملاتی شده و هم از لحاظ اقلامی که روی آن قرار می‌گیرد؛ به عنوان مثال زمانی که پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌های ما جوان بودند و بر سر سفره هفت سین می‌نشستند، خبری از ظرف‌های بلوری که ماهی کوچولوی قرمزی در آن بی‌تابی کند نبود اما حدود ۸۰ سال است که این ماهی‌ها جایگاهی در سفره هفت سین پیدا کرده‌اند؛ در واقع این موجودات کوچک هیچ ارتباطی با فرهنگ نوروز و سفره هفت سین ما ایرانیان ندارند؛ حدود ۸۰ سال پیش پایشان از چین به کشور ما باز شد و به علت رنگ زیبایی که دارند، مورد استقبال ایرانیان قرار گرفتند.

در این روند مساله این است که ماهی قرمز گونه بومی کشور ما نیست و بعد از اینکه در طبیعت رها شود به گونه‌ای مهاجم برای حیوانات بومی تبدیل می‌شود البته در چند سال اخیر نهادهای مرتبط مکان‌هایی مانند استخر پارک‌ها را تعیین کرده‌اند تا بعد از عید نوروز ماهی‌های قرمز در آن مکان‌ها

کیما عبدالله پور

بررسی ادعای «وزیر نفت»:

اشتغال‌زایی ۶۰ هزار نفری

وزیر نفت با بیان اینکه همزمان با ملی شدن صنعت نفت شاهد یکی دیگر از دستاوردها در حوزه نفت و گاز کشور هستیم، گفت: برآورد مالی سالانه قراردادهای توسعه ۶ میدان نفتی ۱۵ میلیارد دلار است که سبب اشتغال‌زایی بیش از ۶۰ هزار نفر می‌شود.

«جواد اوجی» وزیر نفت روز گذشته (یکشنبه، ۲۷ اسفندماه) در حاشیه آیین امضای قراردادهای توسعه ۶ میدان نفتی در جمع خبرنگاران افزود: امروز قراردادهای توسعه این ۶ میدان نفتی به ارزش ۱۳ میلیارد دلار و با افزایش تولید روزانه ۴۰۰ هزار بشکه‌ای نفت امضا شد که برآورد مالی سالانه این قراردادها ۱۵ میلیارد دلار است که سبب اشتغال‌زایی بیش از ۶۰ هزار نفر می‌شود.

وی با اشاره به اینکه در اسفندماه امسال به‌منظور استفاده از ظرفیت داخلی ۳۳ میلیارد دلار قرارداد با شرکت‌های توانمند ایرانی و بخش بومی کشور امضا شد، افزود: افزون بر آن در آغاز سال ۱۴۰۳ شاهد گشایش پنج مجتمع پتروشیمی با افزایش ظرفیت سالانه ۸ میلیون تن در کشور خواهیم بود. وزیر نفت ادامه داد: وزارت نفت در سال ۱۴۰۲ توانست به رشد اقتصادی بیش از ۲۰ درصد در کشور دست یابد که در رشد اقتصادی کل کشور بسیار مؤثر است.

اوجی با اشاره به قراردادهای مسئولیت اجتماعی تصریح کرد: وزارت نفت در دولت سیزدهم تاکنون ۴۰ همت برای پروژه‌های پایین‌دستی و بالادستی، سفرهای استانی و پروژه‌های عام‌المنفعه تعریف کرده و در همه پروژه‌ها بخشی از هزینه‌های پروژه‌ها به بحث مسئولیت‌های اجتماعی اختصاص داده شده است.

وی تأکید کرد: ۲۵۰ میلیون دلار از ۱۳ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری انجام‌شده سهم مناطقی است که در کنار این پروژه‌ها هستند.

وزیر نفت همچنین اظهار کرد: بیش از ۷۵ درصد از نیازهای صنعت نفت در حوزه‌های گاز، پالایش و پتروشیمی در مجتمع‌های پالایشگاهی و توسعه میدان‌های بالادستی و پایین‌دستی با استفاده از توان سازندگان داخلی مرتفع می‌شود.

اوجی گفت: در دولت سیزدهم بیش از ۲۰۰ قلم از کالاهای وارداتی بومی‌سازی شده است و وزارت نفت برای دومین سال پیاپی رتبه نخست در ساخت کالاهای بار اول را به‌دست آورد.

وی با بیان اینکه در سال ۱۴۰۲ بخش زیادی از تجهیزات و کالاهای مورد نیاز صنعت نفت به کشورهای آمریکای لاتین صادر شد، افزود: بیش از یک میلیون و ۸۰۰ هزار قلم کالا به پالایشگاه‌های پالایش ارسال شده است.

وزیر نفت با بیان اینکه در ساخت مجتمع‌های پتروشیمی و پالایشگاه‌های نفتی و گازی توانستیم به خودکفایی کامل برسیم، تصریح کرد: در بحث حفاری چاه‌ها در دریا و خشکی و به‌صورت افقی، عمودی و انحرافی صاحب فناوری هستیم و تاکنون بیش از ۶ هزار چاه حفاری شده است.

اوجی با بیان اینکه وزارت نفت در بحث بهینه‌سازی سوخت گاز و فرآورده‌های نفتی ۶ میلیارد دلار تعریف کرده است، افزود: در بحث بهینه‌سازی مصرف سوخت نزدیک به ۳۶ میلیارد دلار پروژه در شورای اقتصاد مصوب شده است و همه دستگاه‌ها در بخش گاز و فرآورده‌های نفتی باید همگام با افزایش تولید نفت در مصرف بهینه سوخت همکاری کنند. وی ادامه داد: در نیروگاه‌ها با افزایش بازدهی و در مراکز صنایع عمده با اصلاح فرآوردی می‌توان مقدار انرژی مصرف‌شده را کنترل و مشکل ناترازی سوخت را برطرف کرد.

وزیر نفت یادآور شد: بانک‌ها و شرکت‌های اکتشاف و تولید برای نخستین بار در پروژه‌های توسعه میدان‌های نفتی مشارکت کردند.

حمایت از تعاونی‌های خوشنام تنظیم بازار در البرز

«مجتبی عبدالمی» استاندار البرز- بر شناسایی و حمایت از تعاونی‌های خوشنامی که در گذشته فعالیت‌های خوبی در زمینه تنظیم بازار و عرضه کالا داشته‌اند، تأکید کرد و گفت: یکی از موضوعات مهمی که باید برای آن چاره‌اندیشی درستی صورت گیرد، ساماندهی سیستم توزیع و نظارت کالا به ویژه کالاهای اساسی است.

جامعه

دیدگاه

همه‌ساله بخت تو پیروز باد، همه روزگار تو نوروز باد؛

شایسته‌سالاری، رمز موفقیت ورزش ایران



سال ۱۴۰۲ را

در حالی به پایان

می‌بریم که رودخانه خروشان ورزش همچنان به مسیر پر فراز و نشیب خود ادامه می‌دهد. اگرچه سکان ورزش در نیمه اول امسال در دستان کیومرث هاشمی قرار گرفت و سیدحمید سجادی بعد از حدود دو سال پیرسوسا و کشمکش با مجلسی‌ها و البته با حادثه‌ای که در اسفند سال قبل رقم خورد و توان او را تا حد زیادی تحلیل برد نهایتاً ماه چهارم سال استعفا داد ولی حضور یک ورزشی معتدل و مدیر مقبول جامعه ورزش بجای سجادی امیدواری‌ها را بیشتر کرد.

کیومرث هاشمی زمانی به ساختمان ستول آمد که مجامع انتخاباتی ۱۵ فدراسیون با چالش مواجه بود و چند فدراسیون هم با سرپرست به صورت کج دار و مریز اداره می‌شد.

تهدید چند فدراسیون جهانی و فرصت طلبی تعدادی از افراد در ارائه گزارش به نهادهای بین المللی ورزش و تعلل دفتر مشترک در شفاف سازی، عزل و نصب برخی روسای فدراسیون‌ها، چندگانگی در اجرای اساسنامه فدراسیون‌ها، عدم هماهنگی معاونت‌ها با دکتر سجادی، رها شدن شرکت توسعه و تخریب، سردرگمی باشگاه‌های استقلال و پرسپولیس، در پیش بودن جام ملت‌های آسیا، و حرکت کند فدراسیون‌ها برای کسب سهمیه المپیک و ساز ناهمگون مجلسی‌ها و ورزش، بخشی از انبوه مشکلاتی بود که رودروی کیومرث هاشمی بود و انتظارات بسیار بالای خانواده ورزش برای تسریع در هموار کردن این همه ناهمواری کار وزیر جدید ولی آشنا به رموز وزارت را بسیار سنگین کرده بود. حتی در برخی موارد تصور این بود که کیومرث هاشمی هم مثل حمید سجادی اختیار چندانی ندارد و بعید می‌نمود که وی بتواند همه این گرفتاری‌ها را تا حد معقول سروسامان بدهد.

اما همین امروز که برمی‌گردیم و به پرونده ۶ ماهه کاری ورزش ایران و وزیر ورزش نگاه می‌کنیم به سادگی متوجه حرکت سریع تر جریان و رودخانه خروشان ورزش می‌شویم و تغییراتی که کیومرث هاشمی در شکل و محتوای وزارت انجام داده است همه ما را نسبت به آینده امیدوار می‌کند.

امروز انتخابات فدراسیون‌ها بسیار مرتب و دقیق و بدون کمترین خللی برگزار می‌شود. مناقشاتی مثل

ژیمناستیک و سوارکاری و چوگان که می‌رفت وارد مرحله تعلیق شود فروکش کرده و یک سازوکاری برای سرپرست فدراسیون‌ها تعریف شده تا فرصت سواستفاده افراد به حداقل برسد. فدراسیون‌ها سروسامان گرفته‌اند و انتخابی‌های المپیک پاریس یکی یکی از راه می‌رسد و کشتی و وزنه برداری و تکواندو که جزو سردمداران کاروان ایران هستند و البته سایر ورزشکارانی که در تلاش برای کسب سهمیه هستند با تمام توان و با حمایت‌های هدفمند وزارت دنبال کار خود هستند، دفتر مشترک سروسامان گرفته و البته دیپلماسی خارجی ورزش هم کم‌کم راه‌های روشنی را به روی ورزش باز می‌کند؛ مثل طرح احداث ورزشگاه بزرگ توسط شرکت‌های چینی در تهران، تأیید میزبانی تیم‌های ملی و باشگاه‌های ایران در مسابقات آسیایی که به ناحق چندسالی از آن محروم بودیم و امیدواری نسبت به مرمت ورزشگاه بزرگ آزادی و انشالله تلاش برای تعمیر و رسیدگی به ورزشگاه‌های بزرگ شیروزی و تختی که سرمایه‌های ملی سرگردان و رها شده‌اند و باید نگاهی ملی به آن‌ها صورت گیرد همه و همه نشانه‌های تغییرات مثبت در کلان ورزش با کیومرث هاشمی است.

انتخابات والیبالی هم که بنظر یک چالش جدی بود با درایت کیومرث هاشمی بالاخره برگزار شد

و حالا غیر از تیراندازی، تیروکار ژیمناستیک و دوومیدانی سایر فدراسیون‌ها در مسیر واقعی خود حرکت می‌کنند. این آرامش خاطر که بر ورزش حاکم شده و این امیدواری‌هایی که به وجود آمده نشأت گرفته از روحیات تعهد و تخصص محور کیومرث هاشمی است که با وجود آرامشی که نشان می‌دهد خیلی هم برای رساندن ورزش به جایگاه واقعی شتاب دارد. شاید هنوز ۵۰ درصد انتظارات برآورده شده اما باید فرصت بدهیم تا المپیک پاریس را هم رد کنیم که البته خیلی رویدادهای بین المللی دیگر هم داریم که باید با انتخاب‌های درست و دعوت از اهالی فن چرخ‌های زنگار گرفته ورزش روغن کاری شده و سرعت بیشتری بگیرد. قانون‌بازنشسته‌ها از فاجعه باترین قوانینی است که باید حذف شود و بجای آن شایسته‌سالاری حاکم شود و البته که سرپرستی موقت فدراسیون‌ها نیز جز خسارت همه جانبه هیچ نتیجه‌ای ندارد و سازوکارش را در مطلبی جداگانه خواهیم گفت. بازنشستگی در ورزش بی معناست و اگر مدیری شایسته و توانمند داریم سن و سال را کنار بگذاریم و ضمن توجه به جوانان شایسته نباید از تجارب بزرگان ورزش غافل شد. این باید در قالب یک لایحه یا متمم به مجلس برده شود تا دست وزیر برای استفاده از مدیران با تجربه باز باشد.

واگذاری پروژه ۱۹۲ مسکونی نیروهای مسلح البرز به متقاضیان

همزمان با سراسر کشور پروژه ۱۹۲ واحد مسکونی طرح نهضت ملی مسکن نیروهای مسلح روز یکشنبه با پیام ویدئو کنفرانسی رئیس جمهور در شهرک بنفشه کرج به متقاضیان واگذار شد. به گزارش «دنیایکسوادار»، احمد افضلی معاون امور هماهنگی امور عمرانی استانداری البرز در آیین واگذاری این واحدها با اشاره به نگاه استاندار البرز به تلاش در راستای تحقق وعده دولت مردمی برای احداث و تحویل واحدهای نهضت ملی مسکن در استان، اظهار کرد: حمایت از تمام اقشار

با حضور وزیر بهداشت در البرز؛ مشکلات بیمارستان‌های استان بررسی شد

مشکلات مختلف بیمارستان‌های دولتی استان البرز عصر گذشته در نشست با حضور دکتر بهرام عین‌اللهی وزیر بهداشت و درمان و آموزش علوم پزشکی و مسئولان دانشگاه علوم پزشکی البرز در تهران بررسی شد. به گزارش «دنیایکسوادار» به‌منقل از دانشگاه علوم پزشکی استان البرز، در این نشست مشکلاتی همچون کمبود نیروی متخصص پزشکی در بیمارستان‌های البرز، اصلاح روند اجرای تعرفه پرستاری و هماهنگی دانشگاه‌ها در پرداخت‌ها و همچنین پیشنهاد افزایش اضافه کاری پرستاران بررسی شد. همچنین دغدغه‌های

مسئولان بیمارستان‌های البرز با هدف ارائه خدمات درمانی بهتر به مراجعان و تکریم بیماران مورد بررسی قرار گرفت و راهکارهای لازم مورد ارزیابی و تصمیم‌گیری شد. گفتنی است که استان البرز دارای ۱۸ بیمارستان دولتی، خصوصی و تأمین اجتماعی است که بخشی از بیمارستان‌های استان با کمبود تجهیزات پزشکی و پزشک مواجه هستند. بیمارستان حضرت فاطمه زهرا (س) شهرستان اشهرارد از جمله مراکز درمانی است که مردم خواستار نوسازی، تجهیز و تأمین نیروی انسانی مورد نیاز آن هستند.

در ادامه رقابت‌های پاراتکواندوی انتخابی قاره آسیا، آیلار جامی ملی‌پوش کشورمان در فینال وزن ۵۲- کیلوگرم با برتری قاطع ۲۳ بر صفر بر حریف هندی، موفق به کسب نشان طلا و سهمیه پارالمپیک پاریس شد. رقابت‌های کسب سهمیه قاره‌ای در بخش پاراتکواندو در شهر تای‌آن چین در حال برگزاری است. همچنین لیلا میرزایی، دیگر نماینده کشورمان در فینال وزن ۵۷- کیلوگرم تا دقایقی دیگر به مصاف حریفی از نپال خواهد رفت.

«سید میلاد تقوی» دبیر کل پیشین فدراسیون که بخاطر

نامزدی احراز پست ریاست فدراسیون به عنوان مشاور تغییر سمت داد و دکتر محسن ترابی شد دبیرکل، یا کسب اکثریت آرا به عنوان رئیس فدراسیون والیبالی انتخاب گردید! مجمع عمومی انتخابات فدراسیون والیبالی از ساعت ۱۰ روز (شنبه ۲۶ اسفند ۱۴۰۲) به ریاست سیدمحمد شروین اسبقیان معاون ورزش قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش و جوانان در سالن استاد فارسی آکادمی ملی المپیک و پارالمپیک برگزار شد.

در این مجمع که با تلاوت آیاتی از کلام‌الله مجید و پخش سرود جمهوری اسلامی ایران آغاز گردید، محسن ترابی دبیر مجمع در اجرای ماده ۱۷ دستورالعمل انتخابات فدراسیون‌های ورزشی کشور توضیحاتی ارائه کرد. در ادامه ناظرین بر فرآیند انتخابات مشخص شدند که انوشیروان شریف نیا رئیس هیأت والیبالی ایلام، مهدی مقدم منش عضو هیأت رئیس فدراسیون دانشگاهی و علیرضا قریب از بین بازیکنان، داروان و مریبان به عنوان ناظرین انتخاب شدند. سپس براساس برنامه مجمع زمان ارائه برنامه نامزدها فرا رسید تا پنج نامزد احراز پست ریاست فدراسیون والیبالی عبارت از محمود افشاردوست، پیمان اکبری، سید میلاد تقوی، محمد منصوری و امیرحسین منظمی برنامه‌های خود را برای تصدی این پست ارائه دهند.

در این مرحله پیمان اکبری و امیرحسین منظمی کتبا انصراف خود را ارائه کردند و محمد منصوری به دلیل عدم حضور، در مجمع انتخابات از گردونه رقابت‌ها کنار رفت و تنها «محمود افشاردوست و سید میلاد تقوی» هر کدام به مدت ۱۰ دقیقه پیرامون برنامه‌های خود توضیحاتی دادند. سپس فرآیند انتخابات رئیس فدراسیون والیبالی شامل فراخوان اعضا، دریافت برگه‌های رای صورت پذیرفت و ۶۷ نفر از اعضای مجمع انتخاباتی آرای خود را درون صندوق انداختند. پس از شمارش آرا سید میلاد تقوی با کسب ۶۱ رأی برای چهار سال آینده به عنوان رئیس فدراسیون والیبالی ایران انتخاب شد و محمود افشاردوست تنها ۶ رأی را به دست آورد. پس از اعلام نتیجه انتخابات، رئیس جدید فدراسیون والیبالی در سخنان کوتاهی گفت: قرار است چهار سال

طبق پیش‌بینی‌ها، «میلاد تقوی» بر تخت ریاست فدراسیون والیبالی جلوس کرد؛

آش همان و کاسه همان!



گفتم ما سر کاری بودیم، با تمام اتفاقات برای من و ما والیبالی‌ها امیدوارم «دوستان در این دنیا و آن دنیا جوابگو باشند» با امید به اهتزاز در آمدن پرچم ایران در قله‌های جهانی. اینکه تازگی ندارد... برای اولین بار نیست که مجامع انتخاباتی فدراسیون‌ها و به تبع آن هیأت‌های والیبالی استان‌ها با لابی‌گری و به صورت مهندسی شده برگزار می‌شود و یقین داریم که آخری هم نخواهد بود، و متأسفانه پیشکسوتان و نخبان والیبالی هم تحت عنوان مصلحت، سکوت پیشه کرده‌اند. مطمئن باشید در چنین شرایطی دیگر سنگ روی سنگ بند نخواهد شد! اما یکی از وظایف رسانه‌ها نظارت بر چنین لابی‌گری‌هاست که بر حسب تکلیف باید بسیاری از موارد انتخابات را شناسایی کرده و به صراحت اطلاع‌رسانی کنند و مردم را در جریان واقعیت‌ها قرار دهند چرا که توان آن‌ها در همین خد است. البته اگر آقایان مسئول بگذرانند تا در همین حد هم باقی بماند، بعد، نوبت دستگاه‌های نظارتی است که بر حسب وظیفه باید وارد عمل

در کنار هم و برای پیشبرد اهداف والیبالی حرکت کنیم. وی از اینکه اعضای مجمع به او رأی اعتماد دادند، صمیمانه سپاسگزاری کرد و تصریح نمود: همه وظیفه داریم در کنار هم برای ارتقای والیبالی فعالیت کنیم و شما به عنوان پشتوانه در کنار من حضور خواهید داشت تا اهداف والیبالی را پیش ببریم. در پایان پس از رأی‌گیری برای اعضای فدراسیون، وحید مرادی و فریبا محمدیان نواب رئیس، مهدی اسلامی خزانه‌دار و منوچهر پورحسن و بلوری زاده به عنوان اعضای هیأت رئیس معرفی شدند. آنچه که مسلم است به نظر نگارنده هیچ تغییری در فدراسیون والیبالی صورت نگرفت و آش همان و کاسه همان است، فقط جای پست‌ها عوض شده است! سال‌هاست که در پست‌های مدیریتی ورزش کم و بیش شاهد چنین وضعیتی بوده‌ایم که متأسفانه در والیبالی هم حاکم شده است، که در استوری افشاردوست، بهنام محمودی خطاب به وی اظهار کرده: محمود عزیز تو تلاشت را کردی ولی همه می‌دانند ۲ ماه پیش

شوند، اما قبلاً هم اشاره کردیم که بسیاری از این موارد پشت گوش انداخته شده و به دست فراموشی سپرده می‌شود تا ما صاحب رسانه‌ها ناامید تر از همیشه قلم‌بزنیم!

پرسشی که ذهن من نگارنده را به خود مشغول کرده اینکه در کجای اساسنامه اشاره شده که مشاور حق دارد در آستانه برگزاری انتخابات اسب خود را زین کند و به شهرستان‌هایی نظیر اهواز و... سفر کند، با پول کی؟ جیب مردم و بیت المال یا هزینه شخصی؟ آیا این سفرها جزو وظایف مشاور بوده است؟ که شاید هم بی‌ارتباط با انتخابات نبوده. اله و اعلم. محمود افشاردوست هم که از مهندسی شدن این انتخابات اطلاع داشته، بهتر بود قبل از رأی‌گیری، اعلام انصراف می‌کرد.

سخن آخر، توصیه وزیر به میلاد تقوی: از همه صاحب نظران و منتقدین استفاده کن!

کیومرث هاشمی در جلسه‌های احکام رئیس فدراسیون والیبالی و نایب رئیس اول و دوم و خزانه‌دار با اشاره به این موضوع که انتخابات به پایان رسیده و باید رئیس جدید همدلی جامعه والیبالی را سرلوحه کار خود قرار دهد اظهار کرد: رقابت تمام شد و زمان رفاقت رسیده است. همدلی و وفای بیشترین نیاز امروز خانواده والیبالی است. رقابت وقتی تمام می‌شود با تدبیر باید همدلی را بین خانواده والیبالی ایجاد کنیم. هر مدیری در حوزه ورزش بخواهد کار کند باید در سایه آرامش باشد و در سایه همدلی است که به موفقیت خواهیم رسید.

وی خطاب به رئیس جدید فدراسیون والیبالی گفت: باید از همه صاحب‌نظران حتی منتقدین استفاده کنیم. ورزش، ظرفیت و یک فرصت خوبی است که باید برای منافع رشته‌های مختلف از آن بهره بگیریم. ما برخلاف گذشته، احکام رابلافاصله بعد از برگزاری انتخابات تقدیم رؤسای فدراسیون‌ها خواهیم کرد چراکه اعتقاد داریم رؤسا از همان روز کار خود را باید آغاز کنند. وزیر ورزش و جوانان ادامه داد: دوران سرپرستی دوران موقت در فدراسیون‌ها است هرچند که آقای مرادی زحمات زیادی را در این مدت سرپرستی کشیدند و نگذاشتند خدش‌های به این رشته وارد شود. از زحمات آقای داورزنی هم تشکر می‌کنم طی سال‌ها تلاش زیادی برای این فدراسیون انجام دادند. توصیه می‌کنم که حتماً از تجارب همه زحمت‌کشان در فدراسیون استفاده شود.

با نامه جواد نصیری و اقدام کمیته ملی المپیک؛

حضور ۲۱ موی‌تای کار ایران به کمیته برگزاری بازی‌های داخل سالن آسیا اعلام شد

فرهاد غلامعلی/ در نخستین گام فعالیت انجمن موی‌تای ایران به ریاست جواد نصیری نماینده رسمی فدراسیون بین‌المللی موی‌تای در ایران تحت نظارت مستقیم وزارت ورزش و جوانان، در نامه‌ای توسط کمیته ملی المپیک حضور ۲۱ موی‌تای کار مرد و زن ایران در ششمین دوره مسابقات داخل سالن و بازی‌های هنرهای رزمی آسیا، به مسئولان برگزاری این رقابت‌ها اعلام شد. این رویداد ابتدای آذرماه سال آینده به میزبانی شهر چنوبوری تایلند برگزار می‌شود، ضمن اینکه هر کشور مجاز است حداکثر با ۱۲ ورزشکار مرد و ۹ موی‌تای کار زن در این بازی‌ها حاضر شود. مطابق با دستورالعمل اجرایی این بازی‌ها، کمیته ملی المپیک کشورمان حداکثر تا ۲۵ اسفند سال جاری فرصت داشت تا تعداد موی‌تای کاران اعزامی به این رویداد را به شورای المپیک آسیا اعلام کند. در این دستورالعمل همچنین تاکید شده است که در هر رشته ورزشی از جمله موی‌تای، ارسال فهرست تعداد و اسامی ورزشکاران باید با هماهنگی و تایید نمایندگان فدراسیون‌های جهانی و بین‌المللی آن ورزش انجام شود. فدراسیون بین‌المللی انجمن موی‌تای (IFMA)، جواد نصیری را به عنوان نماینده خود در ایران معرفی کرده است و به رسمیت می‌شناسد که در خصوص بازی‌های داخل سالن و هنرهای رزمی آسیا، با نامه رسمی نصیری به کمیته ملی المپیک، حضور موی‌تای کاران کشورمان به شورای المپیک آسیا اعلام شد.

آگهی تأسیس شرکت

تاسیس شرکت تعاونی تولید پوشاک نجوا دوخت البرز در تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۰ به شماره ثبت ۶۷۵۴۲ به شناسه ملی ۱۴۰۳۱۳۸۳۳۰ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: تولید انواع پوشاک زنانه، مردانه و بچه‌گانه، واردات مواد و تجهیزات مرتبط با موضوع فعالیت، صادرات محصولات تولید شده، شرکت در نمایشگاه‌های داخلی و خارجی اخذ وام قرض الحسنه و سایر تسهیلات اعتباری از منابع بانکی و دیگر مؤسسات مالی اعتباری و اشخاص حقیقی و حقوقی دیگر. اخذ کمک و هدایای نقدی و غیرنقدی از دولت، اشخاص حقیقی و یا حقوقی. تودیع وجوه به حساب سپرده بلندمدت و کوتاه مدت در بانکها. مشارکت با اشخاص حقیقی و حقوقی با اولویت تعاونی‌ها. مشارکت دادن اعضاء و خصوصاً مدیران تعاونی در دوره‌های آموزشی تخصصی برای ارتقای سطح تولید و خدمات. به استناد مجوز شماره ۴۹۹۵ به تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی شمال شهرستان کرج به موجب مجوز از اداره کل وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی برابر با شماره مجوز ۳۳۱۱۰۳ در تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ در استان مربوطه این آگهی به ثبت رسید. مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان البرز، شهرستان کرج، بخش مرکزی، شهر محمدشهر، محمد شهر، خیابان مصطفی خمینی [بختیار]، بن بست (علی بابایی)، پلاک ۰، پلاک صنفی ۱۶۶۲، طبقه ۱- کدپستی ۳۱۸۴۶۱۶۷۵۳ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۲۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی مبلغ ۷,۰۰۰,۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۰۱۰۸۳۳۴ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۲ نزد بانک توسعه تعاون شعبه محمدشهر با کد ۰۱۰۸ پرداخت گردیده است و الباقی در تعهد صاحبان سهام می‌باشد اولین مدیران خانم الناز نورمحمدی به شماره ملی ۰۱۳۹۷۲۹۵۲ به سمت عضو علی‌البدل هیئت مدیره به مدت ۳ سال خانم معصومه مرادی به شماره ملی ۰۱۳۹۹۸۳۳۷ به سمت عضو علی‌البدل هیئت مدیره به مدت ۳ سال خانم هانیه آدینه به شماره ملی ۰۱۳۹۷۲۹۵۲ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۳ سال و به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت ۳ سال خانم نرجس آدینه به شماره ملی ۰۱۳۹۷۲۹۵۲ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۳ سال و به سمت منشی هیئت مدیره به مدت ۳ سال خانم زینب مرادی به شماره ملی ۰۱۳۹۷۲۹۵۲ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۳ سال و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۳ سال و به سمت مدیرعامل به مدت ۳ سال دارندگان حق امضا: کلیه قراردادهای و اسناد رسمی و تعهدآور بانکی از قبیل چک، سفته، برات و اوراق بهادار پس از تصویب هیئت مدیره شرکت تعاونی با امضای ثابت خانم زینب مرادی مدیرعامل و خانم نرجس آدینه منشی هیئت مدیره و مهر شرکت تعاونی دارای اعتبار است و اوراق عادی و نامه‌های عادی شرکت با امضای مدیرعامل و مهر شرکت معتبر خواهد بود اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه بازرسان خانم مریم یوسفی سانیانی به شماره ملی ۰۱۳۱۳۱۵۱۶ به سمت بازرس علی‌البدل به مدت ۱ سال خانم فریا مرادی به شماره ملی ۰۱۳۱۳۱۵۱۶ به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال بموجب مجوز شماره ۳۳۱۱۰۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۱ وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی تأسیس گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری کرج

شناسه آگهی: ۱۶۸۵۸۹۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۳۹۴۶/۰۸/۱۸ مورخ ۱۳۹۴/۰۸/۱۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای عبدالله سعیدی بشناسنامه شماره ۱۴۱۸۷ صادره از هشتروند فرزند ابوالحسن در شش‌دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۱۱۵/۳۶ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۴۴۹ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقای فتح اله لطفی و با مالکیت مالک اولیه آقای یوسف علی ناصرخاکي تایید مینماید لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۱۲

شناسه آگهی: ۱۶۷۷۵۳۵

اداره کل ثبت اسناد و املاک ناحیه ۳ حوزه کرج



تیم فوتبال استقلال آخرین دیدار فوتبال ایران در سال ۱۴۰۲ را مقابل هوادار با پیروزی یک بر صفر به پایان رساند تا با صدرنشینی به استقبال نوروز برود. پس از این مسابقه جواد نکونام تصمیم گرفت به مناسبت فرا رسیدن سال نو به شاگردانش چند روزی استراحت بدهد. بنا به تصمیم سرمربی استقلال تمرینات این تیم به مدت هفت روز تعطیل شد.

فوتبال ایران در سال ۱۴۰۲ زیر ذره‌بین «دنیای سوادار»؛

همچنان غیرمنتظره، همچنان آماتوری

است و امکانات آن مناسب نیست.

فوتبال ساحلی و بزرگی

فوتبال ساحلی چند سالی است که فراتر از انتظار ظاهر شده است. ساحلی بازیان به مرحله‌ای رسیده‌اند که مدعی قهرمانی در جهان هستند. کسب مقام سوم جهان نشان از همین موضوع دارد. نمایش بی‌نظیر آنان مقابل قدرت‌هایی چون برزیل نیز آنچنان دلچسب بود که علیرغم باخت، شادی پنهانی را به دل هواداران این رشته هدیه بدهد. دو دروازه‌بان این تیم که در لیست بهترین‌های جام قرار گرفتند، صحنه‌های تماشایی را خلق کردند که تصاویر آن در برنامه‌های تلویزیونی و فضای مجازی منتشر شد.

لیگ برتر، خارج از قاعده

برنامه لیگ برتر فوتبال ایران تحت تاثیر اتفاقات و یا مسابقات بین‌المللی همواره دچار تغییرات می‌شود. به عبارتی، قاعده خاصی بر این لیگ حاکم نیست. در اثنای برگزاری مسابقات لیگ قهرمانان آسیا در حالی که تمام تیم‌های حاضر در این دوره در لیگ داخلی خود حاضر بودند، دیدارهای نمایندگان ایران به تعویق افتاد. در حال حاضر نیز سپاهان که تنها نماینده ایران در دور حذفی بود، دو بازی معوقه دارد که برگزاری آن در آینده روند لیگ را برهم خواهد زد. «سپاهان می‌داند چنانچه دو بازی معوقه خود را با پیروزی پشت سر بگذارد جای پرسپولیس را در رده دوم خواهد گرفت». از طرفی با گذشت بیست و دو دوره از لیگ به اصطلاح حرفه‌ای ایران هنوز قوانین این لیگ دستخوش تغییرات وسیع می‌گردد و در فصل جاری قانون سقف بودجه منتهی به داستان‌هایی از جمله کسر امتیاز و بازگشت امتیازات شد و معلوم نگردید کدام تیم تخلف کرده و آیا این سقف در نقل و انتقالات نیم فصل رعایت شده و یا به حال خود رها گردیده است.

لیگ قهرمانان، شاید وقتی دیگر

با شرایط جدیدی که قرار است لیگ قهرمانان آسیا برگزار گردد، موفقیت نمایندگان ایران در آن سخت‌تر و حتی ناممکن شده است. سپاهان به عنوان تیمی که به لحاظ مهره و تدارک بهترین تیم ایران است، مقابل الهلال عربستان زانو زد. کمی قبل تر پرسپولیس حتی از گروه خود نیز صعود نکرد و وضعیت استقلال با شکل و شمایلی که دارد به هیچ عنوان در قواره آسیا نیست. هرساله نیز همین داستان تکرار شده است و تنها دلخوشی فوتبال ایران دوفینالی است که سرخپوشان پایتخت آن را تجربه کرده‌اند. علت غایی این معضل عدم وجود تناسب در لیگ داخلی است. حتی بین مدعیان قهرمانی نیز این تعادل و میزان وجود نداشته و تیم‌ها به پیکرهایی با سری بزرگ و تنه‌ای نحیف تبدیل شده‌اند که به قهرمانی‌های داخلی دلخوش کرده و با ضربه زدن به یکدیگر احساس قدرت می‌کنند.

همچنان غیرمنتظره همچنان آماتوری

در یک جمله باید گفت؛ فوتبال ایران در سال ۱۴۰۲ همچنان غیرمنتظره و همچنان آماتوری است. غیرمنتظره بدان معنا که در ابتدا و میانه و انتهای راه دچار سلاقی می‌شود که بدون در نظر گرفتن اصول فوتبال، سعی دارند با شیوه‌های سنتی و تاریخ گذشته به مدد فوتبال بیایند. آماتوری به این علت که نه اقتصاد، نه مدیریت و نه نتایجی در حد نام و اعتبار فوتبال دارد...



حرفه‌ای ژاپن و کره جنوبی و فوتبال متحول شده قطر و عربستان، به قهرمانی ایران در قاره کهن ببندیشیم. نکته دوم عدم ثباتی است که به تفکرات آماتوری و عجولانه متولیان این رشته و حتی پیشکسوتان فوتبال برمی‌گردد. متأسفانه بعد از اتمام هر جام، چند کارشناس در برنامه‌های گوناگون دور هم نشستند و بی‌پروا بر سرمربی و کادر فنی می‌تازند. تفسیر نقاط ضعف تیم ملی و چگونگی آرایش آنان مقابل حریفان مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفته و احتمالاً کادر فنی و یا چند مربی و یا فقدان چند نفر در این کادر، علت اصلی ناکامی تشخیص داده می‌شود. این درحالی است که تیم ملی فوتبال ایران به اندازه‌ای که تدارک دیده بود و براساس برنامه‌ای که داشت بسیار موفق عمل کرد. آنان حتی غیرتمندانه مقابل ژاپن صف آرایی کردند و آنان را حذف نمودند. اما این شیوه مدیریت فوتبال، آن چیزی نیست که بتواند به موفقیت‌های متوالی منجر گردد و به همین ترتیب حسرت فوتبال ایران از مرز پنجاه سال نیز گذشت.

کبالت آزادی

اگر پرسپولیس از لیگ قهرمانان آسیا حذف شد، اگر بازی‌های لیگ کیفیتی سینوسی دارند و اگر تماشاگر از فوتبال کمتر لذت می‌برد، از دلایل آن می‌توان به فقدان ورزشگاه‌ها و یا زمین‌های تمرینی استاندارد اشاره کرد. در این بین دل هواداران به ورزشگاه آزادی خوش بود که آن هم دچار حادثه پیری و فرسودگی شده است. بالغ بر شش ماه است که قرار است سکوی آزادی ترمیم شود. از طرفی طرح جایگزینی این ورزشگاه نیز پیش‌بینی نشده و یا اگر شده توانی برای پرداختن به آن نیست. ورزشگاه آزادی سالخورده شده است و نیاز به بازسازی اساسی دارد تا به حوادث ناگواری منجر نگردد.

بانوان و حضور در ورزشگاه

آنچه در خصوص حضور بانوان در ورزشگاه‌ها می‌توان گفت، نکته مثبت فوتبال ایران در سال ۱۴۰۲ می‌تواند باشد. جمعیت بزرگی که همچون مردان، عاشقانه فوتبال را دوست دارند و مایلند بازی تیم‌های محبوب خود را از نزدیک ببینند. اما هیچ ورزشگاه ایران در این خصوص بدرستی تجهیز نشده است. ظرفیت سکوی اختصاص داده شده به بانوان پایین

با این حال کی‌روش از تیم ملی جدا شد تا امیر قلعه نویی هدایت تیم ملی را به عهده بگیرد. قلعه نویی که سابقه حضور و حذف در جام ملت‌ها را در کارنامه داشت نیز با دو طیف مخالف و موافق وارد تیم ملی شد تا با تفکر خرد جمعی و حضور حداکثری مربیان روی نیمکت، تیم ملی را برای قهرمانی در جام ملت‌های ۲۰۲۳ قطر آماده سازد. اما معضل همیشگی فوتبال ایران دوباره دامن‌گیر سرمربی جدید تیم ملی شد و ایران با تدارکی ناقص و حتی با انتخاب احساسی در خصوص بازیکنان، وارد معرکه‌ای شد که علاوه بر ژاپن و کره جنوبی، عربستان و قطر و حتی اردن نیز با انگیزه و تدارک بهتری وارد مسابقات شده بودند. در حقیقت تیم ملی به جز یک نیمه برابر ژاپن، هیچ نمایش دل‌پذیری را از خود نشان نداد تا دوباره از جام حذف گردد. تیمی که باید در ابتدای سال آینده مسابقات مقدماتی جام جهانی را آغاز کند، برنامه مدونی برای آن ندارد. موضوعی که باید آن را یک گام به عقب در مورد تیم ملی تلقی کنیم.

فوتبال رده‌ها مثل همیشه

در رده‌های پایه و تیم ملی امید، بالغ بر پنجاه است که موفقیت چندان‌ی نصب فوتبال ایران نشده است. به جرات می‌توان گفت؛ نقش آکادمی‌های فوتبال ایران که هرروز بر تعداد آنان افزوده می‌شود، از نقش زمین‌های خاکی دهه پنجاه و شصت در رشد و تعالی فوتبال کمتر است. آنچه همواره مشاهده شده و در سال ۱۴۰۲ نیز اتفاق افتاد تغییر مربیانی بود که در نهایت به عدم راهیابی تیم ملی امید به المپیک منجر شد. غلامرضا عنایتی مربی جوان این تیم با وجود داشتن بازیکنان تاثیرگذار که هرکدام در تیم‌های باشگاهی خود از مهره‌های انکارناپذیر بودند، نتوانست تیمش را درستی هدایت کند و حتی در بازی‌های آسیایی نیز در عین ناباوری به حذف زود هنگام آنان منجر شد. «جالب است بدانیم که تیم ملی امید از همان روز به حال خود رها شده است».

جام ملت‌ها و حسرت پنجاه ساله

در خصوص جام ملت‌ها دو نکته مهم قابل ذکر است؛ ابتدا اینکه فوتبال ایران با این وضعیت هرگز موفق به کسب جام نخواهد شد. به تعبیری منصفانه نیست در تقابل با فوتبال تمام

فوتبال ایران سالی



حسن صاعی پور

پیراز فراز و نشیب را در سال ۱۴۰۲ پشت سر گذاشت و با پایان هفته بیست و یکم، فوتبال ایران به تعطیلات سال نو رفت. داستان فوتبال پارسی که حاصل زمین‌های خاکی دهه‌های گذشته است و به آکادمی‌های ریز و درشت امروزی ختم گردیده، هرگز نپذیرفته است که فوتبال معنایی فراتر از مقوله‌ای دارد که ایرانیان بدان پرداخته‌اند. با این مقدمه نگاهی به شرایط فوتبال ایران در سال ۱۴۰۲ خواهیم انداخت:

پرسپولیس موفق

پرسپولیس در فاصله سال‌های ۱۳۹۶ تا کنون موفق‌ترین باشگاه ایران به لحاظ کسب نتیجه و ارائه بازی‌های تماشاکرپسند بوده است. آنان در فصول اخیر تمام قهرمانی‌های فوتبال ایران را به خود اختصاص داده‌اند و با حضور در دو فینال لیگ قهرمانان آسیا، تبدیل به قدرت بلامنازع فوتبال کشور شده‌اند. تمام موفقیت‌های این باشگاه درحالی بدست آمده است که قرمزپوشان همانند رقیب سنتی خود غرق در بدهی‌های انباشته شده بودند اما مدیریت باشگاه هرگز اجازه نداده است این مسائل خللی در روند موفقیت آنان ایجاد نماید. ثبات، شخصیت قهرمانی، نزدیک شدن به فوتبال استاندارد آسیا و بهره بردن از بهترین مربیان ایران و آسیا، آیت‌مهایی است که پرسپولیس را به مرحله‌ای رسانده که تحت هر شرایطی قادر است در مسیر موفقیت قرار گرفته و در هفته‌های حساس لیگ خود را به صدر جدول برساند و قهرمان شود. قرمز پوشان سال ۱۴۰۲ را با پیروزی‌های پی در پی شروع کرده و با قهرمانی لیگ برتر پایان دادند و ضمن شکست استقلال در دربی برگشت، فینال دراماتیک جام حذفی را نیز در برابر آبی‌پوشان به نفع خود به پایان رساندند.

استقلال پرحاشیه

نقطه مقابل پرسپولیس در این چندساله، همیشه استقلال و حواشی تمام نشدنی این باشگاه بوده است. آبی‌پوشان در این چند سال بجز یک قهرمانی در جام حذفی و یک قهرمانی در لیگ برتر، موفقیت دیگری کسب نکرده و جایگاهی بهتر از نایب قهرمانی یا سومی لیگ برتر را به خود اختصاص نداده‌اند. استقلال حتی در پرداخت بدهی‌های خود نیز دچار تعلل شده و به همین دلیل دو دوره پی در پی از لیگ قهرمانان آسیا خارج شده است. استقلال که در فصل گذشته با هدایت ساپینتو بهتر از دو فصل قبل بازی می‌کرد، نتوانست رفتارهای خارج از قاعده سرمربی خود را کنترل نماید و به همین دلیل داخل حواشی مضاعفی شد که اوج آن را در فینال حذفی مشاهده کردیم. تغییرات وسیع مدیریت، مداخلات بی‌دلیل مدیریت و کادر فنی در وظایف یکدیگر، آغاز فصل جدیدی بود که هرچند به صدرنشینی آنان در انتهای سال منتهی شد، اما آتش زیر خاکستری است که ممکن است هرآینده شعله‌ور گردد.

تیم ملی یک گام به عقب

در مورد تیم ملی داستان کمی متفاوت است. ملی‌پوشان که تازه از مسابقات جام جهانی بازگشته بودند، به دو دسته تقسیم شدند. عده‌ای موافق حضور کارلوس کی‌روش بودند و تعدادی از بازیکنان تبدیل به دشمن او گردیده و بعضی اعلام کردند؛ چنانچه کی‌روش سرمربی تیم ملی باقی بماند از بازی ملی خداحافظی خواهند کرد.

«فرشاد مهدی-پور» معاون امور رسانه‌ای و تبلیغات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی- در حکمی عباس حسین‌نژاد را به‌عنوان دبیر هشتمین جشنواره ملی طنز و رسانه (طنزپهلوی) منصوب کرد. در این حکم تأکید شده است: «انتظار می‌رود با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گیلان، مشارکت حداکثری اهالی رسانه و فضای مجازی در حوزه طنز را در این دوره رقم بزنید.»

نگاهی به فیلم «جامعه افتخاری» از منظر الگوی سفر قهرمان؛

مواجهه از سرِ بقا



نیز در نهایت با خود واقعیشان روبه‌رو می‌شوند و متوجه می‌شوند لزوماً مسیری که برایشان تعریف شده مسیر حقیقی زندگی‌شان نیست. در این بین کارکتر مایکل با بازی خوب گیتن ماتارازو شخصیت پیچیده‌تری است که با واکنشش نسبت به کنش‌های قهرمان پیچش داستانی را شکل و غافلگیری‌هایی را رقم می‌زند. برای پی‌بردن به بازی خوب ماتارازو به سکانس افشایی حقایق برای آن رجوع کنیم که در یک نمای دو نفره ماتارازو بدون آن‌که تلاشی برای تغییر در لحن و یا اکتش داشته باشد، بدرستی آن احساس انزجار و تنفری را که باید به مخاطب منتقل کند، منتقل می‌کند.

هرقدر بازیگرهای اصلی و جوان بازی‌های خوب و باورپذیری انجام می‌دهند؛ بازی شخصیت‌های فرعی چنگی به دل نمی‌زند. البته کاراکترهای فرعی بیشتر از نحوه بازی مشکل پرداخت دارند؛ کارکترهایی مثل پدر و مادر آنر و یا مشاور مدرسه که در حد تیپ باقی می‌مانند و تبدیل به شخصیت نمی‌شوند و حتی در انجام ماموریت محوله که همانا افزایش بار کمدی فیلم است هم کاملاً ناموفق ظاهر می‌شوند.

انگوری رایس که پیش از این در دو قسمت از سری فیلم‌های «مرد عنکبوتی» و سریال موفق «میرزایست تاون» نقش‌آفرینی کرده بود در نقش آنر فیلم را یک‌تانه جلو می‌برد. انگوری رایس، زیبا، پرنانری و دلنشین است و اجرای بسیار مؤفقی هم دارد، اما چیزی باعث می‌شود که مخاطب آنطور که باید با این شخصیت با تمام مشخصه‌های مثبتش همدل نشود و این حرفه بزرگ فیلم است. مخاطب با قهرمانی مواجه است که هدف مشخصی دارد. آنر در طول فیلم مدام تأکید می‌کند که باید از این شهر برود و دیگر برنگردد، اما دلیل محکمی برای این تصمیم و هدفش نشان داده نمی‌شود. محل زندگی آنر که در طول فیلم اشاره مستقیمی هم به آن نمی‌شود، پدر و مادرش، شرایط زندگی‌اش و... اصلاً شرایط بد و غیرقابل تحملی نیستند و حتی معلم‌های مدرسه که آنر ادعا می‌کند با برگشتن به این شهر زندگی و آینده خود را تها کردند هم آدم‌های شکست‌خورده و بازنده‌ای بنظر نمی‌رسند. اضطراب و استیصال شخصیت درست شکل نگرفته و به همین دلیل دست به هرکاری زندش برای فرار از این شهر و رفتن به هروراد هم آنطور که باید برای مخاطب قابل فهم درنیامده. مخاطب با قهرمانی روبه‌روست که او را درک نمی‌کند به همین دلیل نمی‌تواند به او نزدیک و با او همدل شود.

با وجود تلاش‌های اوران زگمن، فیلم «جامعه افتخاری» - که اسم دو پهلویی نیز دارد- نتوانسته از زیر سایه فیلم‌های دبیرستانی بیرون بیاید و این فیلم با وجود تمام نکات مثبتی که دارد و ذکر آن رفت، همچنان یک فیلم سرگرم‌کننده تینجری محسوب می‌شود؛ نه چیزی بیشتر.

فیلم حتی یک لحظه کسل‌کننده هم وجود ندارد. ریتم و تمپوی بالای فیلم باعث می‌شود که مخاطب احساس خستگی نداشته باشد و با علاقه تا به آخر آن را دنبال کند.

موسیقی هیجانی و پرنانری که در صحنه‌های مختلف شنیده می‌شود، تدوین دقیق، نحوه بازی بازیگرها و دوربینی که مدام در تعقیب شخصیت اصلی است و کلوزآپ‌های به موقعی که از او گرفته می‌شود همه و همه دست به دست هم داده تا فیلم از ریتم نیفتد و تا به آخر مانند دقایق اولیه سرپا بماند.

آنر برای رسیدن به هدفش با یک برنامه حساب‌شده و دقیق در صد است تا رقیبش را مشغول کند و از حواس‌پرتی آن‌ها در ایام امتحانات بیشترین سود را برده و شاگرد اول کلاس شود. همانطور که قابل پیش‌بینی است این اتفاق نمی‌افتد و مسیر داستان به سمت دیگری می‌رود. آنر در جایی از فیلم به آفرود در رمان «سرگذشت ندیمه» استناد می‌کند که اعتقاد دارد برای بقا نباید خود واقعی را رو کرد. آنر مدت‌هاست در لاک خودش فرورفته و خود واقعی‌اش را پنهان کرده و مدام درحال نقش‌بازی کردن است تا به هدفش برسد. آنر متوجه نیست که بیش از همه خود واقعی‌اش را از خودش پنهان کرده است. اتفاق مهمی که در مسیر داستان می‌افتد دقیقاً برای بقا نباید خود واقعی را رو کرد. آنر مدت‌هاست در لاک خودش فرورفته و خود واقعی‌اش را پنهان کرده و مدام درحال نقش‌بازی کردن است تا به هدفش برسد. آنر متوجه نیست که بیش از همه خود واقعی‌اش را از خودش پنهان کرده است. اتفاق مهمی که در مسیر داستان می‌افتد دقیقاً برای بقا نباید خود واقعی را رو کرد. آنر مدت‌هاست در لاک خودش فرورفته و خود واقعی‌اش را پنهان کرده و مدام درحال نقش‌بازی کردن است تا به هدفش برسد. آنر متوجه نیست که بیش از همه خود واقعی‌اش را از خودش پنهان کرده است. اتفاق مهمی که در مسیر داستان می‌افتد دقیقاً برای بقا نباید خود واقعی را رو کرد.

در همان سکانس ابتدایی این کتاب در دست آنر مشاهده و بر اهمیت آن تأکید ویژه می‌شود، مخاطب هر لحظه در انتظار مواجهه با داستانی است با رویکردی زنانه و تماشای قهرمان دختری که برای احقاق حقوقش تلاش می‌کند و به جنگ قوانین نابرابر می‌رود و مرزها و حد و حدودهای از پیش تعیین شده را می‌شکند، اما خط اصلی «جامعه افتخاری» اساساً چیز دیگری است و با وجود ارجاعات مکرر به این کتاب، ارتباط مشخصی بین «سرگذشت ندیمه» و فیلم شکل نمی‌گیرد.

فیلم‌نامه اگرچه روند کلاسیک را در پیش می‌گیرد و در نحوه روایت خلاقیتی ارائه نمی‌دهد و بعضاً برخی از نقاط عطف و غافلگیری‌ها و پیچش‌های داستانی‌اش قابل پیش‌بینی‌اند، اما در نحوه کارگردانی نوآوری‌هایی مشاهده می‌شود. شکستن دیوار چهارم ترفندی است که فیلم‌ساز بکار برده تا فضای متفاوتی در فیلم ایجاد کند. کاراکتر اصلی در طول فیلم به کرات با مخاطب صحبت می‌کند و موضوعاتی را به وی توضیح می‌دهد. ترفندی که به خوبی روی فیلم نشسته بویژه آنکه بازیگر نقش آنر در انجام این امر بسیار موفق ظاهر شده است؛ کافی است نگاهی داشته باشیم به صحنه‌هایی که در آن دیالوگش را رو به بازیگر مقابلش می‌گوید و در کسری از ثانیه با تغییر در میمیک صورت و لحن، رو به دوربین و با مخاطب صحبت می‌کند. البته مدام تکرار شدن ترفند شکستن دیوار چهارم گاهی زائد بنظر می‌رسد؛ بخصوص در یک‌سوم پایانی فیلم و زمانی که قهرمان عمل قهرمانانه‌اش را انجام می‌دهد و آن تحول درونی در او اتفاق می‌افتد؛ هدفش از انجام این‌کار را مستقیماً رو به دوربین اعلام می‌کند و با این‌کار، آن تأثیر دراماتیکی را که می‌توانست روی مخاطب بگذارد از بین می‌برد.

با وجود آنکه در مسیر فیلم‌نامه اتفاقات بزرگی رخ نمی‌دهد و غافلگیری‌های زیادی اتفاق نمی‌افتد، اما با این‌حال، در

فیلم‌نامه اگرچه روند کلاسیک را در پیش می‌گیرد و در نحوه روایت خلاقیتی ارائه نمی‌دهد و بعضاً برخی از نقاط عطف و غافلگیری‌ها و پیچش‌های داستانی‌اش قابل پیش‌بینی‌اند، اما در نحوه کارگردانی نوآوری‌هایی مشاهده می‌شود. شکستن دیوار چهارم ترفندی است که فیلم‌ساز بکار برده تا فضای متفاوتی در فیلم ایجاد کند

را نشان می‌دهد درواقع، معرفی او به مخاطب و نمایش خلیات، روحیات و دغدغه‌هایش است. آنر در یک اتاق شیک و مرتب از خواب بیدار می‌شود و با انجام حرکات کششی و رسیدگی به پوست و مو و دندان و با پوشیدن یک دست لباس شیک آماده رفتن به مدرسه می‌شود. در این بین نماهای کلوزشات از اشیای اتاق او ذهنیت بیشتری از شخصیت به مخاطب می‌دهد و جملاتی مانند «من فمینیست هستم» و «به عقب نگاه نکن» روی تابلوها و اشیای دیگر، بولد می‌شود. مهم‌ترین شی اتاق آنر کتابی است به نام «سرگذشت ندیمه» که خود آنر هم معتقد است تنها چیز واقعی زندگی‌اش همین کتاب است. کتابی که مستعمل بودن آن در تصویر کاملاً به چشم می‌آید و نشانگر استفاده زیاد آنر از این کتاب است.

«سرگذشت ندیمه» رمان پادآرمانشهری به قلم مارگارت اتوود است که در آن آمریکایی را به تصویر کشیده که گروهی مسیحی تندرو بر آن حاکم شده‌اند و زنان را کاملاً به حاشیه رانده و تنها وظیفه یک زن در جامعه را فرزندآوری می‌دانند. آفرود قهرمان داستان زنی است که می‌جنگد تا خودش را از این بند رها کند. در فیلم جایجا به جمله‌هایی از این رمان ارجاع داده می‌شود، اما ارجاعات در همین حد باقی می‌ماند و چیزی بیش از چند نقل و قول ساده به فضای فیلم اضافه نمی‌کند؛ درحالی‌که وقتی

آنر کاراکتر محوری و قهرمان فیلم «جامعه افتخاری» یک قهرمان بی‌نقص بنظر می‌رسد؛ یک دختر نوجوان زیبا، مؤفق، باهوش، اجتماعی و شخصیت محبوب در مدرسه.

از هر زاویه که به این شخصیت نگاه بیندازیم و ارزیابی‌اش کنیم یک شخصیت کمال‌یافته است؛ کاپیتان تیم والبال مدرسه، مؤسس تیم کاراته، سردبیر مجله اینترنتی مدرسه، رهبر گروه خیریه و در کنار همه فعالیت‌ها، از شاگردان درس‌خوان و برتر مدرسه هم محسوب می‌شود. این حجم از بی‌نقصی نمی‌تواند کارکردی در پیشبرد داستان داشته باشد و اساساً درام از جایی آغاز می‌شود و داستان از نقطه‌ای شکل می‌گیرد که قهرمان، با وجود بی‌نقصی آشکارش، نقطه‌ضعفی داشته باشد و یا موانع بزرگی در سر راهش قرار بگیرد. آنر قهرمان فیلم «جامعه افتخاری» نیز از این قاعده مستثنی نیست. تمام تلاش‌های چند سال اخیر آنر معطوف به یک هدف مهم بوده است، اینکه بتواند معرفی‌نامه مدرسه را برای ادامه تحصیل در دانشگاه هاروارد دریافت کند. هاروارد هدف غایی و مهم آنر است و درست حالا که در یک قدیمی رسیدن به هدفش است متوجه می‌شود آنطور که فکر می‌کرده گزینه حتمی و بلامنازع حضور در هاروارد نیست و آنطوری که مشاور مدرسه می‌گوید سه رقیب قدر دیگری هم هستند که همه آن‌ها به یک اندازه شانس دریافت این معرفی‌نامه را خواهند داشت. با این اتفاق، قهرمان در موقعیت جدیدی قرار می‌گیرد و در مسیری می‌افتد که طبق قواعد فیلم‌نامه کلاسیک، برگشت از آن غیرممکن است.

فیلم «جامعه افتخاری» فیلمی است به سبک و سیاق درام‌های دبیرستانی و با به اصطلاح همان فیلم‌های تینجری که هالیوود در ساخت آن‌ها ید طولایی دارد. فیلم‌های دبیرستانی حول محور مسائل و مشکلات دانش‌آموزان دبیرستانی می‌چرخد. لوکیشن این‌دسته از فیلم‌ها معمولاً در فضای داخلی مدرسه می‌گذرد. کاراکترهای محوری آن دانش‌آموزان مدرسه‌ای هستند که درگیر روابط دوستانه و بعضاً عاشقانه با یکدیگر می‌شوند، درخصوص مسائل مختلف با یکدیگر کلنجار می‌روند و در این‌دسته از فیلم‌ها در غالب اوقات لحن سرخوشانه و کمدی مشاهده می‌شود. با این توضیحات «جامعه افتخاری» نیز یک درام دبیرستانی محسوب می‌شود که تمام مشخصه‌های این گروه از فیلم‌ها را دارد. در این فیلم با گروهی از دانش‌آموزان دبیرستانی مواجهیم که درگیرودار رقابت با یکدیگر هستند و در این بین رابطه‌های عاشقانه‌ای نیز در حال شکل‌گیری است. با تمام این‌ها، اوران زگمن، کارگردان فیلم، تلاش بسیاری کرده تا فیلمش از یک فیلم تینجری صرف خارج شود و به آن عمق و معنا و مفهومی بدهد.

سکانس افتتاحیه فیلم که از بیداری و آماده‌شدن آنر برای رفتن به مدرسه

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

مدیر هنری: کاوه رحیمی

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نشانی: کرج، سه راه رجایی شهر، برج ققنوس، طبقه ۸، واحد ۲۹

تلفن: ۳۴۴۵۸۸۸۰

نمبر: ۳۴۴۰۴۵۱۵

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

چاپ: نگار نقش

سردبیر: مهدی تیموری

دبیر سرویس عکس: میلاد فیروزان

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

فراموش

ماهنامه فرهنگی هنری فروردین ماه ۱۴۰۳ ۱۸۰ صفحه - دویست هزار تومان - دورچین ۲۰



پرونده سینمای
مارتین اسکورسیزی

شاعر خیابانها

نامه هایی به سینما پزوه ترین

فیلم ساز زنده دنیا ...

با آثار و نوشته هایی از: امید اسفندیاری، مینا ایران فدا، امیرحسین بهروز، دانیال بهنام پور، علیرضا تولاتی، محراب توکلی، مهدی تیموری، صفورا هاشمی چالشتی، هادی خیام، سولماز دانش فراز، ندا رحمانی، ایمان رضایی، نسترن روزبهانی، رومینا روشن بین، ساقی سلیمانی، امید سلیمی، محمدحسین سیفی، جهانگیر شاه ولد، کامران شکیبیا، الهام شکیبانی، مجتبی عاشوری، بهشاد فرجی، سارا فردوسیان، طاها کاظمی راد، دانیال کوشیار، امیررضا موسوی، علیرضا محرابی، نیما نادری، سودابه نیکدان، علیرضا هنگوال، امین هوشمند

