



۲۵ اسفندماه، سالروز شهادت سردار شهید مهدی باکری، نماد و شمایل «شهردار راستین» است. به منظور ارج نهادن و قدردانی از تلاش و کوشش شهرداران، این روز را به عنوان روز شهردار نامگذاری کرده‌اند. «دنیای هوادار» ضمن گرامیداشت یاد و خاطره سردار شهید والامقام مهدی باکری، امیدوار است که پیشرفت همه جانبه شهرهای سراسر کشور، سرلوحه همه شهرداران کشور قرار بگیرد.

### حقوق عجیب بانوی دوندۀ ایرانی در آستانۀ المپیک!

### نگاهی به فیلم «تار» از منظر مؤلفه های ژنریک؛ قهرمان در مواجهه با اجتماع

یارانه های مشاعف سال آتی زیر ذره بین «دنیای هوادار»؛

### حمایت ۷۰۰ میلیون دلاری

آنچه در دربی ۱۰۳ گذشت؟

# داستان غم انگیز سرخابی ها



## چشم انداز اقتصاد ایران در سال ۱۴۰۲

سارا نصرتی



بی‌توجهی به اصلاح عیوب ساختار اقتصادی طی دهه گذشته موجب شد رشد تولید ناخالص داخلی اقتصاد ایران در مقایسه با اهداف کلان خود، از جمله برنامه‌های پنج‌ساله توسعه و کشورهای منطقه، فاصله قابل توجهی بگیرد و اعمال تحریم‌های خارجی ظالمانه و بی‌سابقه نیز در کنار این بی‌توجهی، سفره مردم را در این مدت کوچک‌تر کند. نگاه منفعلانه به فضای اقتصاد جهان در دولت قبل در کنار وابستگی اقتصاد ایران به درآمدهای نفتی نقش موثری در ضربه‌پذیر شدن آن از شوک‌های بیرونی و تحریم‌ها داشت و انتظار سیاستگذاران برای دستیابی به اهداف اقتصادی در دیپلماسی خارجی ناشی از ادراک غلط از معادلات و موازنه قدرت در جهان و دلبستگی به طرز فکری مبنی بر لزوم جلب نظر کدخدا در شرایطی که شاهد ضعیف‌تر شدن نقش ایران در اقتصاد منطقه‌ای و جهانی بودیم، موجب انباشت و تشدید برخی نارسایی‌ها در اقتصاد ایران شد. موضوع مهمی که باید به آن توجه شود این است که بهبود شرایط فعلی نیازمند یک تجدیدنظر اساسی در نظام تصمیم‌گیری و سیاستگذاری اقتصادی کشور در سال آینده خواهد بود. اما در نهایت آنچه هم در سیاست داخلی و هم در سیاست خارجی از مهم‌ترین اصول موفقیت و پیشرفت یک کشور است، نگرش واقع بینانه نسبت به وضعیت موجود، شناخت دقیق چالش‌ها و مشکلات و دلایل شکل‌گیری آن‌ها و تلاش برای رفع این چالش‌ها از طریق همکاری، همفکری و هم‌افزایی با همه گروه‌ها و طیف‌های سیاسی جامعه است. نه منفی‌گرایی و ناامیدی صرف و نه خوش بینی ساده لوحانه و القای دروغین شرایط مطلوب، هیچ یک نمی‌توانند کمکی به بهبود شرایط ایران و حرکت منظم و سازمان یافته به سمت پیشرفت و توسعه باشد. سخن پایانی؛ بررسی روند متغیرهای کلان اقتصاد ایران بیانگر این است که کسری بودجه پایدار سرمنشاء تورم در اقتصاد ایران است که در طول زمان با تشدید سایر ناترازی‌ها مانند ناترازی بانکی و ناترازی صندوق‌های بازنشستگی شرایط مهار تورم را برای دولت فعلی پیچیده‌تر کرده است. از طرفی، تحریم‌ها مانع ورود درآمدهای ارزی و تأمین نهاده‌ها و کالاهای واسطه‌ای و سرمایه‌ای مورد نیاز تولید شده و تشکیل سرمایه، رشد اقتصادی و درآمد سرانه حقیقی را کاهش داده است. این در حالی است که انتظارات منفی و القای بی‌اعتمادی مانع تثبیت اقتصادی شده و پیش‌بینی‌پذیری اقتصادی را مشکل کرده است و با وجود تلاش دولت در بهبود تشکیل سرمایه و به‌خصوص افزایش تولید صنایع بوری، اعمال هرگونه سیاست‌های اصلاحی ریشه‌ای اقتصادی را با چالش مواجه کرده است.



یاد و خاطره شهدا، به‌ویژه «شهید علی‌رضا رضایی» که ۲۲ اسفند ۶۲ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد.

## رویداد

خانه ملت

# طرح دولت در فجرانه کالا برگ کمک غیرمستقیم به تولید است



عضو هیأت رئیسه مجلس شورای اسلامی، طرح فجرانه کالا برگ الکترونیکی را کمک غیرمستقیم به تولید عنوان کرد و گفت: دولت با این طرح سبب کمک به معیشت مردم و تولیدکنندگان شده است. «رمضانعلی سنگدوینی» درباره طرح فجرانه کالا برگ الکترونیکی، گفت: دولت سیزدهم از ابتدای حضور در حوزه اجرایی کشور، اقدامات مهمی در بخش‌های اقتصادی و معیشت مردم انجام داد از جمله آن‌ها افزایش یارانه‌ها، طرح امنیت غذایی برای کودکان ۶ تا ۵۹ ماه و مادران باردار و طرح فجرانه کالا برگ الکترونیکی است. وی افزود: طرح فجرانه کالا برگ الکترونیکی در قالب یارانه مضاعف برای اقشار خاص و در مدت زمان مشخص به ۱۱ قلم کالای اساسی تخصیص پیدا می‌کند و در ایام ماه مبارک رمضان که با نوروز ۱۴۰۳ همزمان شده است برای معیشت مردم کمک کننده است.

نماینده مردم گرگان در مجلس شورای اسلامی، طرح فجرانه کالا برگ الکترونیکی را کمک غیرمستقیم به تولید عنوان و تأکید کرد: در طرح کالا برگ الکترونیکی مردم برای دریافت بخشی از یارانه، باید نیمی از یارانه خود را خرید کنند که به این شکل اعتبار آن را دریافت خواهند کرد و این روش در عمل به تولیدکنندگان داخل برای کالاهای تولیدی به صورت غیرمستقیم کمک خواهد کرد. سنگدوینی با بیان اینکه باید در ارائه این کالاها به نحوی عمل شود تا مردم برای دریافت آن اذیت نشوند، اظهار کرد: به رغم اینکه طرح فجرانه کالا برگ دولت بسیار ارزشمند است اما باید فروشگاه‌ها در ارائه آن همکاری لازم را ارائه دهند تا مردم به راحتی کالاها را دریافت کنند و زیرساخت لازم برای این موضوع فراهم شود. وی ابزار امیدواری کرد که طرح اقتصادی دولت در سال ۱۴۰۳ سبب مهار تورم شود تا دستمزد و حقوق

قیمت سال ۱۴۰۱ را به مبلغ ۳۰۰/۵۲۳ تومان از جیب خود پرداخت کنند و مابه‌التفاوت آن تا قیمت روز به مبلغ ۴۵۰/۲۲۰ تومان از محل اعتبار جدید دولت تأمین می‌شود.

اعتبار جدید (۲۲۰ هزار تومانی) علاوه بر یارانه ۳۰۰ و ۴۰۰ هزار تومانی فعلی بوده و خانوار مشمول طرح به صورت مجزا یارانه نقدی خود را به صورت ماهانه دریافت خواهند کرد. مبلغ حمایتی دولت به صورت اعتبار در حساب سرپرست خانوار تخصیص یافته و در زمان خرید و متناسب با میزان خرید مصرف می‌شود. خانوار می‌تواند اقلام طرح را در سقف وزنی و کالایی تعریف شده خرید کنند و امکان جا به جایی اعتبار بین گروه‌های کالایی مقدور نیست. خانوارهای مشمول طرح می‌توانند اقلام سبد غذایی را طی یک ماه و متناسب با نیاز خود خرید کنند و اجباری در خرید تمام اقلام به صورت یک جا وجود ندارد.

اقشار مختلف جامعه به ویژه کارگران و کارمندان برای هزینه‌های زندگی کافی باشد و بانک‌ها نیز برای مردم فعال شوند تا مردم از وام‌های خرد استفاده کنند.

به گزارش «دنیای هوادار»، طرح کالا برگ الکترونیکی مصادف با حلول ماه مبارک رمضان و عید نوروز از تاریخ ۱۸ اسفند ۱۴۰۲ کلید خورد و تا ۱۷ فروردین ۱۴۰۳ ادامه خواهد داشت.

«طرح فجرانه» یک سبد ۱۱ قلمی برای تأمین حداقل کاری، پروتئین، ریزمغذی و ویتامین‌های لازم برای هر فرد (منطبق با نظر انستیتو تغذیه ایران) با قیمت‌های مبنای سال ۱۴۰۱ انتخاب شده است و مابه‌التفاوت قیمت سبد مبنای سال ۱۴۰۱ با قیمت روز (۱۴۰۲) از محل یارانه جدید دولت تأمین می‌شود، به این صورت که قیمت روز سبد مشتمل بر ۱۱ قلم ۷۴۳،۷۵۰ تومان بوده که خانوار دهک‌های اول تا هفتم در صورت خرید بسته باید

## ساخت مسکن در دولت سیزدهم سرعت گرفت؛

# ۲ میلیون واحد در دستور کار

تحويل مالکان شد. وزیر راه و شهرسازی در این مراسم گفت: در حوزه نهضت ملی از عدد ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار گذر کردیم و واحدهای نهضت ملی وارد مدار ساخت شدند و بخش زیادی از کاهش نرخ بیکاری در کشور ناشی از فعال شدن صنعت ساختمان سازی است. بذریاش با اشاره به تعهدهای دولت برای واگذاری زمین و ساخت مسکن در کشور از عدد ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار فراتر رفت. وی افزود: یکی از سیاست‌های ما عمل به وعده‌ها و تعهدهای دولت‌های گذشته به مردم است که از جمله این تعهدها، واحدهای باقی مانده مسکن مهر است. با افتتاح امروز مسکن مهر پردیس ساخت و تکمیل ۱۲۴ هزار واحد مسکن مهر در کشور به پایان رسید.

به موضوع اعطای تسهیلات، تولید مسکن با سرعت و جدیت بیشتری در کشور دنبال شد. وی خاطرنشان کرد: عضو شورای عالی مسکن هستم و از نزدیک شاهد جدیت آیت‌الله رئیسی برای تسریع در امر تولید مسکن در کشور هستم. این نماینده مجلس تأکید کرد: اگرچه با ورود جدی رئیس جمهور به بحث اعطای تسهیلات به ساخت مسکن، کار در این حوزه با سرعت بیشتری همراه شده، اما واقعیت این است که بانک‌ها ظرفیت بیشتری برای اعطای تسهیلات به حوزه مسکن دارند و هنوز از تمام ظرفیت خود برای این منظور استفاده نمی‌کنند. پنج‌شنبه گذشته با حضور مهرداد بذریاش وزیر راه و شهرسازی ۵ هزار و ۲۳۰ واحد مسکن مهر پردیس

عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی گفت: با ورود رئیس‌جمهور روند ساخت مسکن سرعت بیشتری به خود گرفت و اکنون تولید ۲ میلیون واحد در دستور کار است.

احمد دنیامالی گفت: یکی از وعده‌های آیت‌الله رئیسی در تبلیغات انتخاباتی ساخت یک میلیون مسکن در سال بود که حرکت‌ها و اقدامات خوبی در این زمینه توسط دولت سیزدهم در دستور کار قرار گرفته است.

عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی اضافه کرد: در زمان حاضر ساخت ۲ میلیون مسکن در دستور کار دولت است که این تعداد در مراحل مختلف واگذاری زمین، اعطای تسهیلات و یا مراحل مختلف ساخت قرار دارد و امید است در سال ۱۴۰۳ با واگذاری بخشی از این واحدهای مسکونی در حال ساخت، شاهد اتفاقات مثبتی در بازار مسکن باشیم. دنیامالی تصریح کرد: از ابتدای کار دولت سیزدهم حرکت‌های خوبی در حوزه ساخت و تولید مسکن شروع شد اما با ورود جدی آیت‌الله رئیسی

## حقوق عجیب

# بانوی دوندۀ ایرانی در آستانۀ المپیک!

ملی‌پوش دوومیدانی ایران از شرایط خود برای حضور در المپیک پاریس گفت. به گزارش «دنیای هوادار»، فرزانه فصیحی در نشست بانوان المپیک و پارالمپیک در



ملی ایران یادآور شد: دختران ایرانی با همه وجودشان تلاش می‌کنند اما به ما می‌گویند خب پس مدال شما کجاست؟ حضور در المپیک کار بزرگی است و خیلی‌ها آرزوی حضور در این مسابقات را دارند. فصیحی در خصوص میزان حقوقش از فدراسیون دو و میدانی بیان کرد: متأسفانه حقوقی که به ما می‌دهند کفاف هزینه‌های ما را نمی‌دهد. حقوقی که به ما می‌دهند ۱۵ میلیون است. در هر صورت همین مقدار از دست فدراسیون برمی‌آید و امیدوارم شرایط بهتر شود. ما در نزدیکی انتخابات فدراسیون هستیم و به حمایت بیشتری نیاز داریم.

خصوص عدم حضور در مسابقات جهانی اسکاتلند بیان کرد: سه ماه پیش سهمیه المپیک من قطعی شد اما با توجه به اینکه بدلیل المپیک برای کسب سهمیه ۳ هفته قبل از المپیک بسته می‌شود، ما اجازه اعلام رسمی نداریم. وی افزود: من دوست داشتم در مسابقات جهانی حاضر شوم. شرایط خوبی داشتم و می‌توانستم اتفاق بزرگی را برای ایران رقم بزنم و به نیمه‌نهایی بروم. کار سختی در المپیک داریم. فینال ۱۰۰ متر بین سیاهپوستان است. خوشحالم امسال با سهمیه‌هایی که خودم گرفتم مازم المپیک می‌شوم. دوندۀ تیم

«علی سلاجقه» - معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست - با اشاره به یک سری از مشکلات و معضلات پسماند گفت: تمام انواع پسماند باید طرح جامع داشته باشند. وضعیت مدیریت پسماند در استان خوزستان به هیچ عنوان شایسته مردم این منطقه نیست و لازم است در این زمینه از الگوهای موفق از جمله طرح شهرداری مشهد استفاده شود.

در روز جهانی مبارزه با اسلامهراسی چه گذشت؟

# لزوم وضع قوانین حامی حقوق مسلمانان جهان

حقوق بشر مسئولیت‌های خاصی از جمله نیاز به اجتناب از گسترش سخنان نفرت‌انگیز یا تحریک خشونت را برعهده دارد. مورد اشاره قرار داد. معاون امور بین‌الملل قوه قضاییه گفت: اسلامهراسی یا هر اقدام دیگری علیه نمادهای مسلمانان شکل مشروع و قانونی از بیان نیست، بلکه نوعی تعصب است که می‌تواند باعث آسیب شود. همچنین بر لزوم تقویت گفت‌وگوی بین ادیان و ترویج چندفرهنگی که می‌تواند محیطی که در آن همه افراد احساس ارزشمندی و مشارکت داشته باشند، تاکید کرد.

**یازدید دبیر ستاد حقوق بشر از نمایشگاه «ایران و یکصد سال چندجانبه‌گرایی» در ژنو**

دبیر ستاد حقوق بشر که در صدر یک هیئت برای شرکت در پنجاه‌وپنجمین نشست شورای حقوق بشر سازمان ملل به ژنو سفر کرده است، از نمایشگاه «ایران و یکصد سال چندجانبه‌گرایی» بازدید کرد.

در این نمایشگاه، با همکاری آرشیو سازمان ملل و وزارت امور خارجه اسناد و تصویری به نمایش درآمده‌اند که نشانگر یک سده تلاش ایرانیان برای تحکیم و تقویت چندجانبه‌گرایی است. نمایشگاه مجازی «ایران و یکصد سال چندجانبه‌گرایی» با هدف نمایش نقش سازنده جمهوری اسلامی ایران در محیط‌های چندجانبه در بیش از صد سال گذشته طراحی و اجرا شده است. این نمایشگاه با رویکردی تاریخی تلاش کرده در سه بخش تصاویر، اسناد و ویدیوها، تاریخ بیش از صد سال حضور و فعالیت ایران در سازمان‌های بین‌المللی را به نمایش درآورد. در اسناد به نمایش گذاشته شده که با استقبال جمع زیادی از دیپلمات‌های حاضر در سازمان ملل متحد افتتاح شد، مجموعه‌ای از ۳۰ عکس و سند تاریخی که بیانگر قدمت حضور و فعالیت ایران در سازمان‌های چندجانبه است.



مفاهیم و پدیده‌های مغایر با ارزش‌های اسلامی به جوامع اسلامی، ارائه تصویری غیر واقعی از روح واقعی اسلام و ... خود را نشان داده است.

وی ادامه داد: همه این اشکال اسلامهراسی اثرات خود را بر جوامع مختلف می‌گذارد و منجر به تبعیض و بروز رفتارهای خشونت‌آمیز نسبت به جوامع مسلمان می‌شود.

دبیر ستاد حقوق بشر تاکید کرد: در این روز، جوامع، سازمان‌ها و افراد باید گرد هم آیند تا اسلامهراسی و آثار زیانبار آن بر انسجام اجتماعی را محکوم کنند.

غریب آبادی، اصل آزادی بیان که براساس اسناد بین‌المللی

وی تصریح کرد: اسلامهراسی که ریشه در جهل و اطلاعات نادرست و همچنین اقدامات عامدانه دارد، به اشکال مختلف از جمله نفرت‌پرانی و حملات خشونت‌آمیز تا تبعیض نهادینه شده و متأسفانه با حمایت دولتی بروز می‌کند.

غریب آبادی مصادیقی آشکار از اسلامهراسی را مورد اشاره قرار داد و افزود: اسلامهراسی در سه دهه گذشته به اشکال مختلف از جمله تخریب وجهه مسلمانان و تحریک احساسات آنان از طریق انتشار کاریکاتور، نوشتن کتاب‌های موهن درباره اسلام و پیامبر مکرم اسلام (ص)، سوزاندن قرآن، زیر سوال بردن ارزش‌ها و اعتقادات اسلامی و یا تلاش برای تحمیل

معاون امور بین‌الملل قوه قضاییه و دبیر ستاد حقوق بشر از دولت‌ها و سیاست‌گذاران خواست تا قوانین و سیاست‌هایی را وضع کنند که از حقوق مسلمانان حمایت کرده و مشارکت کامل آنها را در جامعه تضمین کنند.

کازم غریب آبادی در مراسم روز جهانی مبارزه با اسلامهراسی که به مناسبت گرامیداشت چنین روزی در ۱۵ مارس ۲۰۲۴ (۲۵ اسفند ۱۴۰۲) با حضور روسای سازمان‌های بین‌المللی و دیپلمات‌های مقیم در مقر سازمان ملل در ژنو برگزار شد، با اعلام استقبال جمهوری اسلامی ایران از تصویب قطعنامه مجمع عمومی سازمان ملل برای تعیین روز جهانی مبارزه با اسلامهراسی در ۱۵ مارس ۲۰۲۲، در ابتدای سخنانش به وضعیت مردم مظلوم و بی‌گناه غزه و فلسطین که در چند ماه گذشته مورد شدیدترین حمله‌ها از سوی رژیم اشغالگر قدس قرار گرفته، گریزی زد و این اقدامات ددمنشانه را محکوم کرد. غریب آبادی در بخش دیگری از سخنانش همبستگی و همدلی جمهوری اسلامی ایران با وضعیت وخیم انسانی ساکنان سرزمین‌های اشغالی فلسطین به‌ویژه غزه را اعلام کرد و افزود: رنج آن‌ها که ناشی از سال‌ها اشغال از سوی رژیم غاصب صهیونیستی است، برای پایان یافتن نیاز به اقدام فوری جامعه بین‌المللی دارد.

وی از روز جهانی مبارزه با اسلامهراسی به عنوان روز مبارزه مداوم علیه تبعیض و تعصب که بیش از یک میلیارد نفر از جامعه مسلمان در سراسر جهان با آن روبرو هستند، یاد کرد. معاون امور بین‌الملل قوه قضاییه هدف از این روز که در نتیجه آگاهی از رشد نگران‌کننده حوادث اسلامهراسی تعیین شده است را تقویت تفاهم، ترویج مدارا و دفاع از حقوق مسلمانان دانست.

## «یک فوق تخصص نفرولوژی»:

# نارسایی مزمن کلیوی خاموش و بی صدا آغاز می‌شود

تنگی نفس، ورم عمومی بدن، بی اشتها و تهوع صبحگاهی می‌شود. وی با تاکید بر ضرورت انجام سالانه آزمایش‌های کلیوی در بیماران دارای سابقه سنگ کلیه یا کیست گفت: در این بیماران باید آزمایش‌های کلیه را به‌طور منظم انجام داد. در این بیماران باید آزمایش‌های کلیه را به‌طور منظم انجام داد. در این بیماران باید آزمایش‌های کلیه را به‌طور منظم انجام داد.

**راه‌های پیشگیری**

دکتر یساری با توجه به شیوع بالای بیماری دیابت که یکی از علت‌های شایع نارسایی مزمن کلیه است، کنترل دیابت و جدی گرفتن این بیماری را یک عامل بسیار مهم در پیشگیری از بیماری‌های کلیه ذکر کرد. به گفته وی کنترل دیابت، کنترل پرفشاری خون، کنترل چربی خون، بلا، تنظیم وزن، ورزش مناسب، رژیم غذایی مناسب (کم نمک، کم چرب)، عدم مصرف خودسرانه داروها ضمن این که در جلوگیری از بیماری کلیه بسیار کمک کننده هستند، پیشرفت بیماری در مبتلایان را نیز کاهش می‌دهد. فوق تخصص نفرولوژی بیمارستان مسیح دانشوری شده است؛ به گفته این فوق تخصص نفرولوژی با آگاهی بخشی و اطلاع رسانی عمومی درخصوص اهمیت و نقش کلیه‌ها، علل بیماری‌های کلیوی، علائم و راه‌های پیشگیری می‌توان احتمال ابتلا به اختلالات عملکردی و نارسایی کلیوی را کاهش داد و از مرگ بسیاری از افراد جلوگیری کرد. یساری با اشاره به نحوه عملکرد کلیه افزود: کلیه‌ها از طریق ترشح آب و مواد اضافی به داخل ادرار در تنظیم مایعات بدن نقش دارند.

و مکمل‌های بدنسازی را از دیگر فاکتورهای خطر بیماری‌های کلیه عنوان کرده. به گفته این فوق تخصص نفرولوژی بسیاری از مکمل‌هایی که جوانان برای بدنسازی استفاده می‌کنند متأسفانه منجر به آسیب‌های کلیوی می‌شود که حتماً باید تحت نظر پزشک و متخصص تغذیه تجویز شود.

**علائم بیماری**

این عضو حیاتی علمی دانشگاه با اشاره به علائم بیماری گفت: متأسفانه اکثر اوقات بیماری‌های کلیوی بدون علامت هستند و زمانی علامت دار می‌شود که بیماری بسیار پیشرفت کرده است. وی افزود: گاهی بیماران کلیوی با علائم بسیار حاد و شدید به اورژانس مراکز درمانی مراجعه می‌کنند. اما در مراحل اولیه بیماری (مرحله بی صدا و خاموش)، اکثر افراد به واسطه یک آزمایش خون یا ادرار غیرطبیعی که به دلیل دیگری انجام دادند به پزشک متخصص کلیه ارجاع داده می‌شوند. این نفرولوژیست فشارخون نرمال و طبیعی را شامل فشارخون ماکزیمم زیر ۱۳۰ میلی‌متر جیوه و فشارخون مینی‌مم را زیر ۸۵ برشمرد و بیشتر از این مقادیر را پرفشاری خون تلقی کرد. وی با اشاره به فشارخون بالا به عنوان یکی از علائم بیماری کلیه تاکید کرد: بیمارانی که حمله اول پرفشاری خون آن‌ها بسیار شدید است یا با مشکلات قلبی شدید و فشارخون بسیار بالا مراجعه می‌کنند بدون وجود سابقه خانوادگی فشارخون بالا باید حتماً از نظر علل ثانویه فشارخون از جمله بیماری‌های کلیه مورد بررسی قرار گیرند. به گفته دکتر یساری ورم یا ادم پا، پف زیر چشم، فشارخون غیرعادی از نشانه‌های بیماری کلیه هستند و کم‌رنگی و پریدگی رنگ پوست، کاهش حجم ادرار و تکرر شبانه ادرار (اخیراً ایجاد شده) از علائم بیماری‌های کلیه در مراحل پیشرفته هستند. این فوق تخصص نفرولوژی خاطرنشان کرد: در مراحل پیشرفته تر بیماری‌های کلیوی فرد دچار

**انواع بیماری‌های کلیوی**

این استادیار دانشگاه نارسایی را از شایع‌ترین انواع بیماری‌های کلیوی عنوان کرد که به دو صورت حاد و مزمن مشاهده می‌شود و در صورت عدم درمان می‌تواند کشنده باشد. به گفته دکتر یساری این بیماری در مراحل اولیه بدون نشانه بوده و اغلب به صورت تصادفی و با آزمایشی که به دلایل دیگری انجام شده تشخیص داده می‌شود که متأسفانه معمولاً دیرنگام است و نارسایی مزمن کلیه اتفاق افتاده است. این فوق تخصص نفرولوژی، نارسایی مزمن را مرحله‌ای از نارسایی برشمرد که کلیه‌ها در اثر تخریب پیشرونده و غیرقابل برگشت نفرون‌ها (واحدهای عملکردی کلیه)، دیگر قادر به دفع مواد زائد و سمی از بدن نیستند و این مواد در خون تجمع پیدا می‌کنند. وی از دیگر بیماری‌های کلیوی به سنگ کلیه، بیماری‌های ژنتیکی، کیستیک و مادرزادی کلیه و اختلال عملکرد کلیه ناشی از بیماری‌های زمینه‌ای (دیابت)، پرفشاری خون، روماتیسمی و... اشاره کرد. به گفته دکتر یساری برخی از اختلالات عملکرد کلیه نیز در اثر مصرف بی‌رویه داروهای مسکن، نمک زیاد و غذاهای فرآوری شده و در نتیجه آسیب کلیه‌ها ایجاد می‌شوند. این استادیار دانشگاه با بیان این که گاهی بیماری‌های مزمن کلیه در اثر بیماری‌های زمینه‌ای نظیر دیابت و پرفشاری خون بروز می‌کند یادآور شد: ۵۰ درصد از بیماران دیابتی، نارسایی مزمن کلیه را تجربه می‌کنند. پرفشاری خون نیز باعث آسیب به کلیه‌ها می‌شود.

**فاکتورهای خطر بیماری کلیه**

دکتر یساری، دیابت و پرفشاری خون (شایع‌ترین بیماری‌های متابولیک جهان) را از علل مهم نارسایی مزمن کلیه برشمرد و چربی خون بالا، چاقی، استعمال دخانیات، سبک نادرست زندگی، مصرف بی‌رویه نمک، عدم تحرک، مصرف خودسرانه داروها مانند مسکن‌ها، آنتی‌بیوتیک‌ها



فوق تخصص نفرولوژی بیمارستان مسیح دانشوری، نارسایی مزمن را شایع‌ترین بیماری کلیه برشمرد که بسیار خاموش و بی‌صدا آغاز و پیشرفت می‌کند. به گزارش «دنیایکسوادار» به نقل از ایرنا، دکتر فاطمه یساری با گرامیداشت ۱۴ مارس مصادف با ۲۴ اسفندماه روز جهانی کلیه، این روز را فرصتی برای ارتقای آگاهی مردم درخصوص اهمیت نقش کلیه‌ها در سلامت افراد و کاهش رفتارهای خطرناک عنوان کرد. فوق تخصص نفرولوژی بیمارستان مسیح دانشوری و استادیار دانشگاه دانشکده علوم پزشکی شهیدبهشتی، کلیه را تصفیه‌خانه بدن و یک ارگان مهم برای تنظیم آب و الکترولیت‌ها و دفع مواد زائد از بدن عنوان کرد. این عضو حیاتی علمی دانشگاه با اشاره به شیوع بالای بیماری‌های کلیوی در جهان گفت: بیماری‌های کلیوی در مراحل اولیه خاموش و بدون علامت هستند و زمانی علائم آن‌ها آشکار می‌شود که عملکرد کلیه‌ها کاهش یافته یا متوقف شده است؛ متأسفانه در این مرحله بیماری بسیار پیشرفت کرده است. به گفته این فوق تخصص نفرولوژی با آگاهی بخشی و اطلاع رسانی عمومی درخصوص اهمیت و نقش کلیه‌ها، علل بیماری‌های کلیوی، علائم و راه‌های پیشگیری می‌توان احتمال ابتلا به اختلالات عملکردی و نارسایی کلیوی را کاهش داد و از مرگ بسیاری از افراد جلوگیری کرد. یساری با اشاره به نحوه عملکرد کلیه افزود: کلیه‌ها از طریق ترشح آب و مواد اضافی به داخل ادرار در تنظیم مایعات بدن نقش دارند.

«امام جمعه کرج»:

## غرب تنها شعار مبارزه با نسل کشی و تبعیض نژادی سر می دهد

نماینده ولی فقیه در استان البرز و امام جمعه کرج با اشاره به نسل کشی صهیونیست‌ها در غزه اعلام کرد: دولت های غربی با وجود جنایات بیش‌مانه و ضد بشری صهیونیست ها، تنها شعار پوچ مبارزه با تبعیض نژادی را سر می‌دهد.

به گزارش «دنیای هوادار»، آیت الله سیدمحمد مهدی حسینی همدانی در خطبه های نماز جمعه این هفته کرج به فرا رسیدن یکم فروردین ماه روز جهانی مبارزه با تبعیض نژادی اشاره کرد افزود: غربی ها برخلاف این شعار عمل می کنند و امروز جهان شاهد نسل کشی در غزه است.

وی بیان کرد: امروز صهیونیست ها نسل کشی در غزه را به سمت گرسنگی و تشنگی مظلومان برده اند؛ البته برخی غربی ها در این روزها به بهانه حمایت از مردم غزه ژست خیرخواهانه هدفمند به خود گرفته اند و با ادعای ساخت خانه برای فلسطینیان به کمک صهیونیست های جنایتکار شتافته اند.

وی گفت: در طول چهار ماه تهاجم صهیونیست ها به غزه به اندازه چندین سال جنایت کودک کشی در جهان به وقوع پیوسته است.

آیت الله حسینی همدانی اظهار کرد: ماه مبارک رمضان امسال با خشم فلسطینی ها در کرانه باختری همراه شده و زندگی را برای ساکنان سرزمین های اشغالی سخت تر کرده است.

نماینده ولی فقیه در استان البرز و امام جمعه کرج ادامه داد: امروز شاهد مجاهدت ها و پیروزی های بیشتری در غزه و فلسطین هستیم و امیدواریم کار اسرائیل غاصب به ماه رمضان دیگری نرسد.

آیت الله حسینی همدانی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به ۲۵ اسفندماه سالروز رحلت یادگار امام(ره)، مرحوم حجت الاسلام والمسلمین حاج سید احمد خمینی رحمت الله علیه گفت: یادگار امام، یار و مدافع رهبر معظم انقلاب حضرت آیت الله خامنه ای (مدظله العالی) بود.

نماینده ولی فقیه در استان البرز با اشاره به اقدامات گسترده دولت در بخش های مختلف بیان کرد: برای اینکه آثار این فعالیت ها ملموس باشد، دستگاه های اجرایی باید گزارش کار خود را در پایان سال به مردم ارائه دهند. وی ادامه داد: ارائه گزارش در خصوص مهار تورم و رشد تولید از مهم ترین مسائلی است که در استان البرز باید به اطلاع مردم برسد و باید امیدآفرینی کرد.

امام جمعه کرج با اشاره به تهاجم تبلیغاتی دشمنان علیه نظام اسلامی گفت: مجلس شورای اسلامی باید در این شرایط حساس به ترسیم مسیر درست برای اولویت های فرهنگی و اقتصادی کشور بپردازد.

وی ادامه داد: امروز در فضای مجازی و رسانه ای غرب شاهد موج سنگین تهاجم فرهنگی و تبلیغاتی دشمنان هستیم.

نماینده ولی فقیه در استان البرز تاکید کرد: براین اساس توجه به نیازهای مهم کشور در ابعاد فرهنگی و اقتصادی مهمترین اقدام برای رفع مشکلات اجتماعی و ناکامی تبلیغات دشمنان است.

آیت الله حسینی همدانی با اشاره به تقارن ماه مبارک رمضان و بهار طبیعت گفت: ما باید از هر ۲ بهار قرآن و طبیعت بهره معنوی بگیریم؛ نوروز ۱۴۰۳ با بهار پربرکت قرآن تقارن یافته که شاهد رستاخیز طبیعت و بازگشت به فطرت جان هستیم. وی با اشاره به دهم ماه مبارک رمضان سالروز وفات حضرت خدیجه کبری (س) بیان کرد: این بانوی بزرگ اسلام دارای ویژگی های والای دینی و معنوی است؛ حضرت خدیجه (س) از هزاران مرد بیشتر به کمک رسول خدا شتافت و برای اسلام فداکاری کرد.

آیت الله حسینی همدانی گفت: جایگاه زن در نگاه اسلام ویژه است؛ امروز دشمنان اسلام به تهمت و دروغوگویی علیه نظام اسلامی روی آورده اند در حالی که انقلاب اسلامی در ابعاد مختلف به جایگاه بانوان نگاه ویژه داشته است.

## اجرای طرح «شهید باکری»

«مهرداد بذریاش»-وزیر راه و شهرسازی- در پیامی با تبریک روز شهردار بر اجرای طرح «شهید باکری» با هدف ارتقای کیفیت زندگی در بافت های فرسوده و کاهش بناهای ناپایدار تاکید کرد و گفت: ۲۵ اسفند در تقویم رسمی جمهوری اسلامی ایران، زمین به نام بلند شهید باکری و روز شهردار است. در کارنامه درخشان ایشان، دغدغه محرومیت زدایی از محلات فقیرنشین شهر همراه و همگام با مردم در اولویت بوده است و خوشا به حال کسانی که در این مسیر قرار دارند.

## استان ها

اقتصاد کلان

یارانه های مضاعف سال آتی زیر ذره بین «دنیای هوادار»؛

# حمایت ۷۰۰ میلیون دلاری



**در طرح فجرانه کالابرج الکترونیکی، ۴۸ هزار میلیارد تومان توسط دولت و مردم صرف خرید کالاهای سبزی شده که کاملا بر اساس نیازهای بدن انسان طراحی و صورت بندی شده است. دهک های یک تا سوم جامعه بیش از ۹۰ درصد از این طرح استقبال کرده اند**

و نمی توانستند آن را مدیریت کنند چرا که زیرساخت ها مهیا نبود. اما اکنون ظرف یک ماه ۵۱ میلیون بسته غذایی تولید و توزیع شده که در نوع خود بی نظیر است. البته در این بین یک پیک زمانی داشتیم که به دلیل اطلاع رسانی و استقبال زیاد مردم برای چند روز در برخی فروشگاه ها صف ایجاد شد که آن را به سرعت رفع کردیم.

وی خاطرنشان کرد: در طرح فجرانه کالابرج الکترونیکی، ۴۸ هزار میلیارد تومان توسط دولت و مردم صرف خرید کالاهای سبزی شده که کاملا بر اساس نیازهای بدن انسان طراحی و صورت بندی شده است. دهک های یک تا سوم جامعه بیش از ۹۰ درصد از این طرح استقبال کرده اند.

طرح سومی که در وزارت تعاون برای ارتقا معیشت مردم به اجرا درآورد و چند ماهی از آن می گذرد مربوط به مادران باردار یا دارای کودک شیرخوار است. عسگریان با این توضیح گفت: این طرح که به نام یسنا معرفی شده، اکنون به صورت پایلوت در هشت استان اجرایی شده و در سال ۱۴۰۳ در تمام استان ها به مرحله اجرا درخواهد آمد. در این طرح تمام مادران باردار یا دارای فرزند شیرخوار که نیازمند تغذیه مضاعف هستند توسط وزارت بهداشت شناسایی شده و یارانه ۴۰۰ هزار تومانی دریافت می کنند این یارانه علاوه بر یارانه نقدی، یارانه تشویقی کالابرج بوده است.

وی افزود: طرحی که دولت برای ارتقا امنیت غذایی مردم کشور به مرحله اجرا درآورده یک بسته کامل است که شامل کودکان، مادران و عموم مردم می شود. عموم مردم یعنی همان ۷۵ درصد یارانه بگیر جامعه که ۶۰ میلیون نفر هستند. دسته دوم تمام کودکانی که نیازمند تغذیه مضاعف هستند و دسته سوم مادرانی که باردار هستند و نیاز به تغذیه مضاعف دارند و این طرح های راهبردی و کلیدی دولت در سال ۱۴۰۳ نیز با قدرت بیشتر تداوم خواهد یافت.

عسگریان با بیان اینکه تلاش برای ارتقا امنیت سفره مردم باید هر روز بیشتر از گذشته شود تصریح کرد: علاوه بر این طرح ها، یارانه نان که به شکل جداگانه تعریف شده و متعلق به عموم مردم است نیز جز برنامه های دولت برای ارتقا معیشت مردم است. قیمت تمام شده یک نان برای دولت ۲۶ برابر قیمت نانی است که مردم روزانه به هر تعداد که نیاز دارند خریداری می کنند. این نیز یک یارانه مهم و گام بزرگ دولت در ارتقا معیشت مردم است. یارانه سوخت و دیگر یارانه هایی که به مردم تعلق می گیرد نیز همگی جزو اقدامات دولت برای افزایش امنیت معیشت مردم هستند.

معاون رفاه و امور

میتراشگری

اقتصادی وزارت تعاون،

کار و رفاه اجتماعی با بیان اینکه دولت برای ارتقا معیشت مردم سه طرح بزرگ را به مرحله اجرا درآورده و ماهانه ۷۰۰ میلیون دلار یارانه برای حمایت از سفره غذایی مردم پرداخت می کند، گفت: سال آینده یارانه نقدی تغییری نمی کند، اما یارانه مضاعف در طرح های مختلف به اقشار خاص تعلق می گیرد.

«علیرضا عسگریان» معاون رفاه و امور اقتصادی وزارت تعاون صبح گذشته با اعلام این مسئله گفت: بزرگ ترین راهبرد دولت سیزدهم توجه به معیشت و سفره مردم است و برای عملیاتی کردن این راهبرد طرح های مختلفی را ارائه کرده که مهم ترین آن ها در سال ۱۴۰۲ به مرحله اجرا درآمده است. اولین و موثرترین قدمی که در این بین برداشته شد، افزایش یارانه ها از مبلغ ۴۵ هزار تومان به ۴۰۰ هزار تومان برای دهک یک تا سه درآمدی و ۳۰۰ هزار تومان برای دهک چهار تا ده درآمدی بود.

وی افزود: هدف از افزایش یارانه این بود که مبلغ موردنظر مستقیم در سفره مردم صرف شود اما در آن زمان زیرساختی برای آن وجود نداشت. به همین دلیل تمرکز دولت به این سمت رفت که زیرساخت مناسبی را ایجاد کند تا با چارچوبی مشخص سفره مردم تقویت شود و یک جریان اعتباری قدرتمند برای آینده مردم شکل بگیرد تا عمق، عرض و طول سفره مردم افزایش پیدا کند.

معاون وزیر تعاون تاکید کرد: این جریان اعتباری مفصل در سال ۱۴۰۳ در قالب طرح های مختلف خود را نشان خواهد داد. طرح هایی که پایه یارانه نقدی را افزایش نمی دهد اما مانند طرح فجرانه کالابرج الکترونیکی در قالب یارانه مضاعف برای اقشار خاص و در مدت زمان مشخص تخصیص پیدا می کند.

وی درباره موثرترین طرح دولت برای ارتقا معیشت مردم در سال ۱۴۰۲ گفت: در سالی که گذشت یک سه گانه موثر تحت عنوان کالابرج الکترونیکی، طرح امنیت غذایی برای کودکان ۶ تا ۵۹ ماه و مادران باردار یا دارای کودک شیرخوار (طرح یسنا) به مرحله اجرا درآمد. تمرکز در این طرح ها بر روی دریافت کالری مناسب در افرادی است که نیازمند کمک تغذیه ای هستند.

عسگریان گفت: دولت هر ماه ۳۷ هزار میلیارد تومان یارانه نقدی پرداخت می کند به عبارتی هر ماه ۷۰۰ میلیون دلار یارانه برای حمایت از سفره غذایی مردم مصرف می شود که سالانه این عدد را به حدود هفت تا هشت میلیارد دلار می رساند.

معاون وزیر تعاون با بیان اینکه دولت هر ماه ۳۷ هزار میلیارد تومان یارانه پرداخت می کند، افزود: با اجرایی شدن طرح کالابرج الکترونیکی و یارانه مضاعفی که دارد هر ماه یک مبلغی به این مبلغ افزوده می شود. فراگیرترین و مهم ترین طرح دولت، طرح کالابرج الکترونیکی است که در دهه فجر با طرح «فجرانه» به اعلا ترین شکل خود به مرحله اجرا درآمد.

عسگریان اضافه کرد: استفاده از کالابرج الکترونیکی ۱۲۰ هزار تومان یارانه مضاعف را در اعتبار مردم شارژ می کرد و آن ها برای دریافت این مبلغ باید نیمی از یارانه خود را خرید می کردند تا اعتبار را دریافت کنند. در طرح فجرانه کالابرج الکترونیکی این مبلغ به ۲۲۰ هزار تومان افزایش یافت و هیچ پیش شرطی نیز برای آن در نظر گرفته نشده است. مردم با هر میزان خریدی که انجام دهند یارانه آن کالا را دریافت می کنند.

دو پارتکواندوکار کشورمان برای حضور در مسابقات انتخابی پارالمپیک در بخش قاره‌ای راهی چین شدند. آیلار جامی در وزن ۵۲- کیلوگرم و لیلیا میرزایی در وزن ۵۷- کیلوگرم دو نماینده ایران هستند که با هدایت عاطفه کشاورز به عنوان سرمربی و زهرا حاجیوند به عنوان مربی و جمشید سهرابی به عنوان سرپرست در این رقابت‌ها حضور دارند.

## در بیست و سومین دوره مسابقات جام مولای عرشیان و بانوی قدسیان چه گذشت؟

# یک جام دوازده هزار ورزشکاری!

میزبان مسافران نوروزی هستیم که همه ساله به اصفهان سفر می‌کنند. وی در مورد فضاها و سالن های ورزشی که مورد سوال «دنیای هوادار» بود گفت: برای برگزاری این مسابقات با یاری گرفتن از اداره کل ورزش و جوانان و سازمان آموزش و پرورش و با توجه به حجم زیاد شرکت کننده، از سالن ها و ظرفیت هائی که این دو نهاد دولتی در اختیار ما قرار داده اند در دو بخش آقایان و بانوان قبل از فرا رسیدن ماه مبارک رمضان از (شانزدهم اسفندماه) عملاً مسابقات جام مولای عرشیان و بانوی قدسیان استارت خورد و در روزهای ۱۶ و ۱۷ اسفند مسابقات وزنه برداری و کشتی به مورد اجرا در آمد و از ۲۳ اسفند ماه نیز سایر رشته ها به صورت رسمی در سالن هائی که در اختیار داریم بویژه در سالن ۶ آب واقع در منطقه زینبیه که از محله های محروم شهر اصفهان بشمار می آید به مورد اجرا گذارده می شوند.

وی در پایان خاطرنشان کرد: مسابقات جام مولای عرشیان و بانوی قدسیان امسال در رشته های بوکس، جودو، کاراته، تکواندو، کبده، ووشو، فوتسال، والیبال، بسکتبال، شنا، بدمینتون، تنیس روی میز، واترپلو، اسکواش، اسکت، گلف، شمشیربازی، کشتی، وزنه برداری، مچ اندازی، تیراندازی با کمان و تفنگ، جانبازان و معلولین، بیماران خاص، هاک، دوچرخه سواری و کونگفو برگزاری می شود.



در جشنواره های مختلف شاهد آن بودیم، تشکر و قدردانی و ابراز خوشحالی کرد. مهندس خاکسار معاون ورزشی سازمان اجتماعی، فرهنگی ورزشی و بانوی قدسیان ۱۲۰۰ شرکت کننده در ۳۱ رشته ورزشی، در شهبای ماه مبارک رمضان، شرکت دارند که مؤید این حقیقت است. وی تصریح کرد: عوامل اجرایی و داوری همت گماردند تا این رویداد بزرگ امسال رقم بخورد که با کمک شما اصحاب رسانه بتوانیم در آینده با ایجاد فضایی برای سالم سازی جامعه و جذب خانواده ها به سمت و سوی ورزش همگانی گام های مثبتی برداریم. وی در پایان از زیر مجموعه و همکارانشان که صادقانه بستری برای ورزش بیماران خاص، معلولین و جانبازان سرفراز فراهم کرده اند که

محصل آن افزایش دو برابری دوستداران ورزش نسبت به سال گذشته می باشد که طبق آمار، بیست و سومین دوره مسابقات مولای عرشیان و بانوی قدسیان ۱۲۰۰ شرکت کننده در ۳۱ رشته ورزشی، در شهبای ماه مبارک رمضان، شرکت دارند که مؤید این حقیقت است. وی تصریح کرد: عوامل اجرایی و داوری همت گماردند تا این رویداد بزرگ امسال رقم بخورد که با کمک شما اصحاب رسانه بتوانیم در آینده با ایجاد فضایی برای سالم سازی جامعه و جذب خانواده ها به سمت و سوی ورزش همگانی گام های مثبتی برداریم. وی در پایان از زیر مجموعه و همکارانشان که صادقانه بستری برای ورزش بیماران خاص، معلولین و جانبازان سرفراز فراهم کرده اند که

کنند، قاعدتاً از لحاظ اعتماد به نفس و تقویت شرایط جسمی، معنوی و اجتماعی، شاداب ترند و به مصداق «عقل سالم در بدن سالم» از شرایط بهتری در زندگی برخوردارند. معاون شهرداری اصفهان تصریح کرد: اصفهانی ها از قدیم الایام به بازی های محلی می پرداختند که در روح و جسم مردم این دیار نهادینه شده و جای خرسندی است که فضای شهر و شهروندی را قشنگ تر می کند، امیدواریم با زحمات همکاران در این حوزه به ویژه مهندس خاکسار معاونت ورزشی و رویگری و دیگر همکاران در حوزه ورزش که مسئولیت های خطیری بر عهده دارند و در سایه همکاری های تیمی تلاش می کنند تا شاهد رشد این رویدادهای ورزشی در سطوح مختلف و فزاینده ای باشیم که

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

### نوبت دوم

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۴۱۲۷ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حمید رضا فخاری حصارى فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۱۱۵۹ در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۳۶.۵ متر مربع از پلاک ۳۴ فرعی از ۳۶۳ اصلی واقع در محمد شهر شهرک بعثت خ انصار ۳ روبروی ظفر ۴ خریداری از مالک رسمی آقای احمد مهین خاکی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید. طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۰۹

شناسه آگهی: ۱۶۷۶۵۰

### اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ کرج

### آگهی

آگهی تغییرات شرکت با مسئولیت محدود مهندسی فناوریان مهرگان جاوید به شناسه ملی 10103994933 و به شماره ثبت 24655 به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ 1402/11/21 تصمیمات ذیل اتخاذ شد محل شرکت به آدرس استان البرز، شهرستان کرج، بخش مرکزی، شهر کرج، مظاهری، خیابان بیمارستان امام خمینی (ره)، کوچه فاطمیه، پلاک 20، طبقه 1 به کد پستی: 3134995431 تغییر یافت و ماده مربوط در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری کرج

شناسه آگهی: ۱۶۷۹۶۰۳

### آگهی

آگهی تغییرات شرکت با مسئولیت محدود سلول کاوشگر ژن پژوه به شناسه ملی 14007597963 و به شماره ثبت 34381 به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ 1402/11/15 تصمیمات ذیل اتخاذ شد محل شرکت به آدرس استان البرز، شهرستان کرج، بخش مرکزی، شهر کرج، اصفهانیه، بلوار امام زاده حسن، خیابان ذکریای رازی، پلاک 0، ساختمان مجموعه آزمایشگاه پردیس کشاورزی، شرکت سلول فناور دارو، طبقه همکف کد پستی: 3134750001 تغییر یافت و ماده مربوط در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید .

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری کرج

شناسه آگهی: ۱۶۷۹۶۰۴

### آگهی

آگهی تغییرات موسسه غیر تجاری فرهنگی هنری تک منظوره پدیده دانش البرز به شناسه ملی 14011364819 و به شماره ثبت 4962 به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ 1402/12/03 تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - خانم فاطمه حمداللهی به شماره ملی 0050498479 با پرداخت مبلغ 3/000/000 ریال به صندوق موسسه در زمره شرکاء موسسه درآمد. - سرمایه موسسه از مبلغ 10/000/000 ریال به 13/000/000 ریال افزایش یافت و ماده 7 اساسنامه به شرح مذکور اصلاح گردید. - اسامی شرکاء و میزان سهم الشرکه پس از افزایش سرمایه بشرح ذیل می باشد: 1- خانم فاطمه حمداللهی دارای مبلغ 3/000/000 ریال سهم الشرکه 2- آقای محمدجواد ولی محمدی دارای مبلغ 7/000/000 ریال سهم الشرکه 3- خانم الهام میر دارای مبلغ 3/000/000 ریال سهم الشرکه اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری کرج

شناسه آگهی: ۱۶۸۵۱۱۴

### آگهی

آگهی تغییرات موسسه غیر تجاری فرهنگی هنری تک منظوره پدیده دانش البرز به شناسه ملی 14011364819 و به شماره ثبت 4962 به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ 1402/12/03 تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - خانم الهام میر به شماره ملی 0014778157 با دریافت مبلغ 3/000/000 ریال سهم الشرکه خود از صندوق موسسه، از فهرست شرکاء خارج و دیگر هیچ گونه حق و سمتی ندارد. - سرمایه موسسه از مبلغ 13/000/000 ریال به 10/000/000 ریال کاهش یافت و ماده 7 اساسنامه به شرح مذکور اصلاح گردید. فهرست شرکاء و میزان سهم الشرکه هر یک پس از کاهش سرمایه بشرح ذیل می باشد: - آقای محمدجواد ولی محمدی دارای مبلغ 7/000/000 ریال سهم الشرکه - خانم فاطمه حمداللهی دارای مبلغ 3/000/000 ریال سهم الشرکه اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز

اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری کرج

شناسه آگهی: ۱۶۸۵۱۱۵

«رستمیان»

## هدفم رسیدن به فینال است



ملی‌پوش تیم ملی بانوان تیراندازی با انتقاد از بی‌توجهی‌ها به این رشته در فاصله یک سال تا المپیک، گفت: مدال طلای تیراندازی در المپیک هم سبب نشد که توجه به این رشته بیشتر شود. به گزارش «دنیای هوادار»، هانیه رستمیان، ملی‌پوش تیراندازی ایران در نشست بانوان المپیک و پارالمپیک در خصوص برنامه تیراندازان ایران تا شروع مسابقات المپیک پاریس گفت: دو مسابقات فروردین‌ماه مرحله پایانی کسب سهمیه المپیک در برزیل است. من نیز در این مسابقات برای کسب تجربه حضور خواهم داشت. بعد از آن مسابقات جهانی مونخ است که افرادی که سهمیه گرفتند در این رویداد حضور دارند و سطح مسابقات بسیار بالاست. تیراندازی نیاز به آماده‌سازی، اردو و تجهیزات بیشتر و برون مرزی دارد اما تا کنون این اتفاق رخ نداده است.

تیرانداز کشورمان در مورد برگزاری اردوی هانوفر گفت: متأسفانه فدراسیون موفق به کسب ویزا نشد و من نیز با توجه به سفرهای که داشتم ویزا گرفتم و مشخص نیست من به تنهایی اعزام بشوم یا نه با این شرایط تنها امید ما مسابقات مونخ است. رستمیان در مورد تأثیر مدال طلای جواد فروغی در المپیک روی تیراندازی بیان کرد: مدال او اتفاق بزرگ و خوبی بود و امیدوار بودیم نکته به تیراندازی تغییر کند و حمایت بیشتری شود. مسئولان تلاش می‌کنند اما بیشتر مشکلات مربوط به تحریم‌هاست. هرچند بعد از مدال فروغی توجه به این رشته هیچ تغییری نداشته است.

او در مورد وضعیت سلاح و کمبود آن در ایران بیان کرد: تجهیزات در رشته ما اثرگذار است و ما در سلاح‌های بادی مشکلی نداریم اما سلاح‌های خفیف چون تحریم هستیم ما نمی‌فروشند. نیروهای مسلح به ما کمک‌هایی در رشته تپانچه داشته‌اند و امیدوارم امکانات بیشتری در اختیار ما قرار گیرد.

وی در پایان در خصوص هدفش در المپیک پاریس گفت: در تیراندازی چیزی قابل پیش‌بینی نیست. قوای نمی‌دهم اما تلاش می‌کنم در دومین تجربه حضورم در المپیک به فینال برسم و در این رقابت حضور داشته باشم.

## خبر

### لژیونر استقلال مجوز بازی گرفت

مدافع ایرانی ولژ موستار پس از سه هفته حضور در بوسنی مجوز بازی به دست آورد. عارف غلامی که پس از فراهم نبودن شرایط بازگشتش به استقلال در نقل و انتقالات زمستانی راهی ولژ موستار بوسنی و هرزگوین شد و در ابتدای اسفند ماه قراردادش با این باشگاه را رسمی کرد، با صدور مجوز می‌تواند از هفته آینده به میدان برود. عارف غلامی به دلیل عدم صدور ویزای کاری نتوانسته بود طی سه هفته گذشته در ۴ دیدار لیگ و حذفی بوسنی و هرزگوین برای ولژ موستار به میدان برود که این روند برای او به پایان رسید. باشگاه ولژ موستار در اطلاعیه‌ای به اعضای تیم و هواداران خود اعلام کرد که مراحل اداری ثبت قرارداد عارف غلامی، فوتبالیست جدیدش با موفقیت انجام شده است و بدون شک یکی از بازیکنان مهم این تیم خواهد بود.

## هرسال جام جهانی برگزار می‌شود!

فدراسیون بین‌المللی فوتبال پس از برگزاری اجلاس جدید این نهاد، تصمیم مهمی درباره جام جهانی زیر ۱۷ سال گرفت. براساس تصمیم فیفا، جام جهانی زیر ۱۷ سال به جای هر ۲ سال، هر سال برگزار خواهد شد. تارنمای رسمی فیفا در این باره نوشت: قطر از سال ۲۰۲۵، میزبان ۵ دوره بعدی خواهد بود و مراکش در همان دوره محل برگزاری جام جهانی زیر ۱۷ سال زنان خواهد بود.

## ورزشی

داستان جلد

## آنچه در دربی ۱۰۳ گذشت؛

# داستان غم‌انگیز سرخابی‌ها

آنچه در شهرآورد یکصد

و سوم سرخابی‌های

حسن صانع‌پور

ایران رخ داد، آن چیزی نبود که از فوتبال سطح یک این کشور انتظار می‌رفت. اتفاقی که در این رویداد مهم به وقوع پیوست، فاصله معنادار تفکرات با روح و فلسفه فوتبال بود و به همین علت جمعیتی زیادی از این بازی رضایت نداشتند. در واقع نه مالکیت بالای پرسپولیس و نه دفاع پرلایه استقلال چنگی به دل نزد و لذت فوتبال را به تماشاگران منتقل نکرد. با این مقدمه نگاهی به شرایط دو تیم بعد از دربی خواهیم انداخت:

### نکونام و تنهایی‌ها

اینکه جواد نکونام سرمربی استقلال در روزها و هفته‌های اخیر صحبت از تنهایی می‌کند، در نوع خود جالب و شنیدنی است. مگر می‌شود یک سرمربی را به حال خود رها کرد و شرایط تیمش را مورد توجه قرار نداد. قدرمسلّم این است که توانایی‌های نکونام بر هیچ کسی پنهان نیست و اگر مجال پیدا کند، قادر خواهد بود از استقلال تیمی در قد و قواره قهرمانی در آسیا بسازد. از طرفی باید بررسی کرد چرا نکونام در اکثر مصاحبه‌هایش، خود را در برابر مدیریت قرار داده است؟ مگر سرمربی استقلال با شرایط باشگاه آشنایی نداشت و به این نکته آگاه نبود که استقلال باشگاهی است که دولتی بوده و غرق در بدهی‌های پرداخت نشده است. از آن طرف مگر وظیفه مدیریت تقویت تیمی نیست که با تمام کمبودها صدر جدول را به تنهایی در اختیار دارد و در ادامه راه به حمایت ویژه نیازمند است؟ این تعارض مخرب چه تفسیری می‌تواند داشته باشد؟ شاید نکونام برای رسیدن به موفقیت و کسب جام به این تنهایی نیازمند است و شاید مدیریت و در رأس آن علی خطیر چاره کار را در این دوگانگی تشخیص داده است. شرایطی که تمام فوتبال ایران را گمراه کرده است.

### اوسمار و خوشبختی‌ها

شرایط پرسپولیس نسبت به حریف سنتی خود در فصول اخیر به مراتب بهتر و با ثبات‌تر بوده است. این نکته از دلایل موفقیت پایدار قرمزپوشان نیز بشمار می‌آید. در این بین با حضور اوسمار ویرا در رأس هدایت پرسپولیس این شائبه وجود آمد که این سرمربی برای موفقیت به زمان نیاز دارد و شاید این موضوع پرسپولیس را از کورس قهرمانی دور نماید. اما اوسمار مربی خوشبختی بود، زیرا که مدیریت باشگاه پرسپولیس موفق گردید در تعطیلات زمستانی بازیکنانی را جذب کند که بدرستی نقاط ضعف پرسپولیس را پوشش دادند. به تعبیری با این وضعیت مربیانی که هدایت پرسپولیس را در دست می‌گیرند به هیچ عنوان دغدغه اختلافات و درگیری با مسائل درون باشگاهی را ندارند و باشگاه نیز سعی کرده است مهره‌های تأثیرگذار خود را حفظ و تیم را به بهترین وجه ممکن تقویت نماید. در این شرایط اگر اوسمار ویرا کمی زیرک باشد می‌تواند تیمش را به صدر جدول برساند.

### دربی پر هیجان

باید دربی اخیر سرخابی‌ها را موشکافانه تفسیر کنیم. پرسپولیس در حالی که مالکیت بازی را در دست داشت، موفق نشد موقعیت مناسب گلزنی را خلق نماید. استقلال با وجود اینکه منطقی دفاع کرد اما هیچ برنامه‌ای برای حمله نداشت. هواداران دو تیم در سی دقیقه انتهایی بازی شاهد توپ‌های بلندی بودند که سیدحسین حسینی، گلر استقلال و دیگر بازیکنان این تیم به نیمه حریف می‌فرستادند و بازیکنان پرسپولیس با چندین پاس کوتاه و بلند آن را به هجده قدم استقلال نزدیک می‌کردند و باز دوباره این داستان تکرار می‌گردید. معنا و مفهوم این داستان این است که دو تیم برای لذت بخشیدن به



### تماشاگران کم‌اخلاق

در دو دربی اخیر شرایط تماشاگران بسیار نگران‌کننده بوده است. محرومیت از حضور در استادیوم نیز چاره این کار نیست. «زیرا اگر بود باید تا حالا این مشکل مرتفع می‌شد». بطری‌های آب و دیگر اشیائی که از طرف تماشاگران به طرف بازیکنان پرتاب شد و الفاظی که به آنان نثار گردید و حتی داور بازی نیز از این داستان بی‌بهره نبود، همان ریزگردهای فرهنگ نادرستی است که القا کرده است؛ باید دربی را به هر طریقی برنده شد، زیرا اخلاق مهم نیست. جالب است قبل از شروع دربی در برنامه تلویزیونی صحبت از دربی صد بیست هزار نفری شد که تماشاگران حتی تا نزدیک زمین مسابقه نیز حضور داشتند و بازی نیز برنده داشت اما اتفاق مهمی در خصوص بداخلاقی روی نداد. اکنون در عصر ارتباطات و با حضور بانوان و پیش‌بینی‌های لازم در خصوص کنترل هواداران، صحنه‌های زشتی دیده می‌شود که در هیچ کشور دیگری ملاحظه نمی‌گردد.

### شرح دربی

شرح دربی به طور خلاصه؛ بازی بیست و دو بازیکن در قالب قرمز و آبی بود که با وجود اینکه مدعی‌اند از بهترین‌های فوتبال ایران هستند اما هنگامی که به یکدیگر می‌رسند، فوتبال را فراموش می‌کنند. هر دو از باخت متنفر بودند چون برای آنان تبعات جبران‌ناپذیری دارد. هر دو ذاتاً به دنبال بهترین نتیجه بودند اما یا ابزار کار را نداشتند و یا هنر برنده شدن را نیاموخته بودند. تمام سوت‌های داور نیز با اعتراض بازیکنان همراه بود و انتظار همه آنان این بود که کمک داور ویدیویی به نفع آنان رای بدهد. حتی بعد از اتمام این دیدار بازیکنان و مربیان به حواشی این دیدار پرداختند و کسی از این موضوع صحبت نکرد که ترس، تمام داستان دربی یکصد و سوم بود. «که اگر نبود باید حداقل سه الی چهار گل در این تقابل رد و بدل می‌شد».

### داستان غم‌انگیز سرخابی‌ها

داستان غم‌انگیز سرخابی‌ها آنگاه شروع شد که دولت از باشگاه‌داری منع گردید، اما همچنان این دو باشگاه دولتی اداره می‌شوند. حکایت دراماتیک آنان آنگاه نگران‌کننده گردید که تصمیم گرفته شد این دو باشگاه بدون هیچ سرمایه‌ای وارد بورس شوند. مرحله حذف این دو باشگاه از آسیا و بعد حذف یکی به نفع دیگری و حالا روند واگذاری آنان به وزارت‌های گوناگون که در نهایت به واگذاری بدفراجم آنان به بانک‌های غیردولتی منتهی شده است، سراسر بدسلیقگی و بی‌تدبیری است. این درحالی است که چاره کار، واگذاری این دو باشگاه به بخش خصوصی و یا بنگاه‌های اقتصادی با پشتوانه است. اینکه چرا در این خصوص مقاومت وجود دارد، برهمگان پوشیده است.

میدان نیامده بودند. آنان آمده بودند تا نیازند و یا بر حسب اتفاقات ببرند و سپس با چند سلفی و هزاران کری بی‌منطق بریکدیگر بتازند و جمعیتی را به جان یکدیگر بیندازند. آیا دربی روز چهارشنبه سرخابی‌ها معنایی جز این موارد داشت؟ لازم است برای رسیدن به معنای دربی، کمی به عقب برگردیم و اتفاقات چند دوره اخیر فوتبال ایران را دوباره بررسی کنیم.

### جنگ‌های بعد از دربی

جنگ‌های بعد از دربی همیشه وجود داشته است. در تمام رسانه‌ها و روزنامه‌ها به طرق مختلف به این جنگ و جدل پرداخته شده است. بسیاری از سایت‌ها اتفاقات بازی را مورد بررسی قرار داده‌اند. برنامه‌های تلویزیونی وضعیت داوری دربی را تحلیل نمودند و هواداران نیز در فضای مجازی و غیرمجازی با اما و اگرهای همیشگی سعی دارند تیم خود را توجیه نموده و یا احساسی به مربی و باشگاه خود و یا حریف بتازند. جنگ‌هایی که حاصل نگاه خارج از قاعده و یا به تعبیری غیرحرفه‌ای در فوتبال ایران بوده و معمولاً تا دربی بعدی نیز ادامه دارد.

### در این بین؛ سپاهان

به جرأت باید گفت؛ باشگاه سپاهان استانداردترین باشگاه ایران است و تیم سپاهان نیز به لحاظ بازیکن و مربی لایق‌ترین تیم برای قهرمانی است. اما اینکه سپاهان در فصول اخیر همواره قافیه قهرمانی را به سرخابی‌ها واگذار کرده، موضوعی است که باید آن را در مناسبات اشتباه فوتبال ایران جست و جو کرد. نمی‌شود باشگاهی که در زیرساخت‌ها موفق عمل کرده و در بحث اقتصادی بیلان کاری مثبتی دارد و در حال حاضر از سرمربی کارنامه‌داری همچون روزه مورایس بهره می‌برد، به یکباره دچار حادثه بدشانسی و باخت می‌شود و شرایط را برای خود سخت می‌نماید. طلایی پوشان هرچند با تساو سرخابی‌ها و در صورت کسب امتیازات کامل در دو دیدار معوقه، به کورس قهرمانی برخوانند گشت اما نوسانات موجود در این تیم به لحاظ کسب نتیجه، تبدیل به تردید بزرگ فوتبال ایران در قهرمانی این باشگاه شده است.

### مربیان پر هیجان

اکثر مربیان شاغل در فوتبال ایران حتی مربیان خارجی دچار حادثه «هیاهوهای بی‌دلیل» شده‌اند. گویا مقرر گردیده هر مربی بتواند بیشتر حاشیه درست کند به موفقیت نزدیک‌تر خواهد شد. به نظر می‌رسد مسیر موفقیت و حتی قهرمانی از لابلائی حواشی می‌گذرد. کافی است چند دربی گذشته سرخابی‌ها و یا چند مسابقه این دو تیم در شهرستان‌ها را رصد کنیم تا به این نکته برسیم. به تعبیری همواره اکثر مربیان فوتبال ایران کوچکتر از بهانه‌های خود هستند و هرگاه به بن بست تاکتیکی می‌رسند، توپ ناکامی را به زمین دیگر ارکان فوتبال می‌اندازند.

نرخ عوارض ورود خودرو سواری از تمامی بنادر به جزیره کیش تا تاریخ ۲۹ اسفند ۱۴۰۲ مبلغ ۲ میلیون و ۹۲۵ هزار ریال است و این میزان از تاریخ یک فروردین ۱۴۰۳ به چهار میلیون و ۳۸۷ هزار و ۵۰۰ ریال تغییر خواهد کرد. در خصوص خودروهایی که از مسیر بندر آفتاب به جزیره کیش وارد می‌شوند کرایه حمل خودرو و عوارض بندری در مجموع ۲۸ میلیون و ۷۵۳ هزار و ۲۵۰ ریال برای رفت و برگشت است.

تار، اولین ساخته تاد فیلد در ۱۶ سال گذشته بشمار می‌رود و احتمالاً از آن دست فیلم‌هایی است که در گذر زمان، صاحب جایگاه منطقی‌تری هم خواهد شد. کاراکتر خلق شده توسط فیلد، این‌بار رهبر ارکستر مشهوری (با بازی تماشایی کیت بلانشت) است که مابین دو پرتگاه شناور است. پرتگاه سقوط وجهه عمومی در بستر اجتماع و پرتگاهی برای سقوط در زندگی شخصی، که با گذر زمان در فیلم، شدت این شناوری هرپار بیشتر می‌شود.

از ابتدایی‌ترین نقطه‌ی ممکن شروع کنیم؛ فیلم با تیتراژی تمام و کمال، شامل همه عوامل فیلم آغاز می‌شود، معرفی و گردهم‌آوری کستی عظیم که برای تولید یک پروژه سینمایی این‌روزها اجتناب‌ناپذیر است. با شروع فیلم، هر دقیقه که می‌گذرد، آنچه عیان می‌شود، ظرفیت بی‌نهایت فیلم برای مکاشفه است. کشفیاتی که می‌توان آن‌ها را در خلال میزانشن و گفت‌وگوها صید کرد و زوایای پرشماری از گونه‌های مختلف تفسیری را برایشان درنظر گرفت. حرفه و کارنامه درخشان لیدیا تار، جایگاه رفیعی که او بواسطه رهبری چندین ارکستر بزرگ جهانی بدست آورده، در ابتدا، مقوله زمان را در اختیار او قرار می‌دهد. او در مصاحبه‌ای روی استیج، خطاب به آدام گوپنیک (مجری برنامه) می‌گوید: «شما نمی‌توانید بدون من شروع کنید». گزاره‌ای که اساساً در مسیر اثبات مفهوم «زمان، قدرت است» گام برمی‌دارد. برای تاد فیلد نیز، قراردادن تیتراژ در ابتدای فیلم، تمرین قدرت است. از یک سو، او پایه و اساس استعداد تیم فیلم‌سازی خود را اولویت قرار می‌دهد و از سویی دیگر، از سلسله‌مراتب تولید سخن می‌گوید. کارگردان به‌عنوان نیروی خلاق حاکم، در کجا قرار دارد؟ در آغاز یا انتها؟ آیا فیلم می‌تواند بدون او شروع شود؟

مفاهیمی چون میراث، سنت و تقلید در تفکر زمانی فیلم تاد فیلد گره خورده است. در همان ابتدا، با آن تیتراژ، او به عصر طلایی سینما در پیش از دهه ۱۹۷۰ ادای احترام می‌کند، زمانی که این امر عادی بود. در روایت فیلم نیز مشابه این ادای احترام‌هایی به چشم می‌خورد؛ تقلید لیدیا تار از چهره‌هایی همچون لئونارد برنشتاین (مرشد فرضی تار) و گوستاو مالر (که ژست‌های لیدیا تار تعمداً به او شبیه است) و سپس تمام آن شکوه و احترام به خود تار منتقل می‌شود. دستاوردهای چشمگیر او و محبت و عشق افراطی هودارانش از او شخصیتی بزرگ و حرفه‌ای می‌سازد. درحالی‌که او به نوبه خود، از بزرگان پیش از خود به تقلید پرداخته، حالا عده‌ای را اطرافش نظاره می‌کند که می‌خواهند به تقلید و تحصیل در کنارش بپردازند. تناقض دو پهلوی شخصیتی تار برای اولین‌بار آنجا شکل می‌گیرد؛ زمانی که البوت (مارک استرانگ) می‌خواهد یادداشت‌ها و نت‌های لیدیا را بخواند و تار خطاب به او چنین جمله‌ای به زبان می‌آورد: «هیچ افتخاری برای ربات‌ها وجود ندارد.»

«ربات‌ها» گویی برای تار از همه چیز بدترند. این مقوله

## نگاهی به فیلم «تار» از منظر مؤلفه‌های ژنریک؛ قهرمان در مواجهه با اجتماع



نگاه می‌کند، می‌پرسد: «آیا احساس پیروزی نمی‌کنی؟» و این تمام چیزی است که تار حداقل در نیمه ابتدایی فیلم عملاً مشغول آن است، با اطمینان، شکوه و تجملاتی که همان شور و شوق وصف‌نشدنی برایش تدارک دیده.

انتخاب‌های زیبایی‌شناسانه فیلد در فیلم، آشکارا نشأت گرفته از ایده‌هایی سرد و سفت و سخت است که در تقابل با مفاهیم کلاسیک از تجمل‌گرایی هستند. برای شخصیت تار نیز، این رویه زیبایی‌شناسی، تجلی مناسبی از مفهوم «کنترل» در او بشمار می‌رود. زیر آسمان خاکستری رنگ برلین، جایی که لیدیا تار فیلارمونیک شهر را رهبری می‌کند، خانه‌ای که با معماری و طراحی مینیمال، میزبان او، همسر هم‌جنسش و دخترچه‌شان نیز هست و یونیفورم ویژه او، که استایلی شیک، منظم و تا حدودی مردانه برایش می‌سازد. لایف‌استایلی که در آن به رویه کشوری که تار در آن زندگی می‌کند، دیسپلین آلمانی، حرف اول را می‌زند.

به‌مرور، آنچه که بروز می‌دهد، گذر زمان و آغاز حوادثی است که عظمت و سفت و سختی تار را نشانه گرفته‌اند. پیرامون او شایعاتی مبنی بر سوءرفتارهای جنسی و آزارگری موج می‌زنند و رفته‌رفته افزایش نیز می‌یابند. رابطه بیش از حد صمیمی با شاگردی تازه، یادآور پیشینه تار در رابطه با مسائل است که زمانی او با عضو جدید یک ارکستر داشته و سکوت و تلخی فرانچسکا، مدیر برنامه‌های او نیز مثلثی مشکوک از زنان تحت آسیب‌های احتمالی تار می‌سازد. در همین حین اصوات آزارنده‌ای مدام به گوش تار می‌رسند؛ مترونومی که بی‌وقفه در نیمه‌شب شروع به حرکت می‌کند، صدای

**تاد فیلد، دودهم پس از آخرین فیلمش، قطعا دچار تحولی در بازتولید گفت‌وگوهای پیرامون مسئولیت‌پذیری رفتاری و پیامدهای سوءاستفاده از قدرت شده. «تار» رویکردی اغراق‌آمیز نسبت به مفاهیم یادشده را پیش می‌گیرد و با جلوه‌های ژنریک و دیالوگ‌نویسی‌های شایسته توجه، خود را در زمره آثار پراهمیت سینمایی قرار می‌دهد. در عین حال، نقدی حتی تمسخرآمیز نسبت به بخشی از اجتماع را سرلوحه خود قرار می‌دهد و دست روی حکایت توهماتی می‌گذارد که حالت تدافعی علیه یک ستاره هنری می‌سازد. ستاره‌ای که تا پیش از این، از محبوبیت و عزتی افراطی برخوردار بود**

دوباره در کلاس درسی که تار وظیفه تدریس در آن را به‌عهده دارد نمود پیدا می‌کند. هنرجویی که استعداد و عظمت یوهان سباستین باخ را صرفاً بواسطه چند گزاره تاریخی مبنی بر ضد زن بودن او زیر سؤال می‌برد، بطرز بی‌رحمانه‌ای توسط تار مورد تمسخر قرار می‌گیرد تا جایی که منجر به ترک کلاس توسط هنرجو می‌شود. اینگونه است که تار، اساس احترام را درک استعداد و کنش هنری هنرمندان تاریخ می‌داند، نه فکت‌های پر از ابهام و تردید تاریخی. خلق‌و‌خوی آتشین او در مواجهه با چنین «ربات‌هایی»، و شور و حرارتی که او حین دست‌گرفتن چوب رهبری یک ارکستر از خود نشان می‌دهد، نمادهایی است از لیاقت او برای حضور در چنین جایگاهی. برنشتاین، در یک مسترکلاس ضبط‌شده که تار برای چندمین‌بار آن را در پایان فیلم

زنگ در خانه هرپار لیدیا را شوکه می‌کند یا صدای جیغ دلخراشی که از دل جنگل بلند می‌شود. تار کنترلی بر صداها ندارد و عملاً هوشیاری خود را در مواجهه با آن‌ها دچار آسیب می‌بیند. فیلد در مقام کارگردان، حالا در نیمه دوم، با استفاده از المان‌هایی نظیر تاریکی و ایجاد نوعی از ترس و دلهره، وجهه‌ای متفاوت از فیلم می‌سازد. در واقع، فیلم از درامی کم‌التهاپ، به وادی هیجان پا می‌گذارد. فیلم‌ساز مخاطبش را در موقعیت حدس و گمان قرار می‌دهد تا کاراکتری که خلق کرده را بیشتر برانداز کند تا سر از تصورات و آنچه که پیرامونش را شکل می‌دهد در بیاورد. شاید زنجیره‌ای مفهومی بین آن‌ها وجود داشته باشد، شاید هم نه، اما تاد فیلد اساساً اتمفسری پارانوییک برای تماشاگرش می‌سازد و هم از کاراکتر و هم از مخاطبش برای ورود به آن دعوت می‌کند. حالا تار، دیگر کنترل‌گری سابق را در خود نمی‌بیند و دنیا عملاً روی دیگری برای او می‌آفریند و او را در مسیر ماجراهای متفاوتی قرار می‌دهد.

تاد فیلد، دو دهه پس از آخرین فیلمش، قطعا دچار تحولی در بازتولید گفت‌وگوهای پیرامون مسئولیت‌پذیری رفتاری و پیامدهای سوءاستفاده از قدرت شده. «تار» رویکردی اغراق‌آمیز نسبت به مفاهیم یادشده را پیش می‌گیرد و با جلوه‌های ژنریک و دیالوگ‌نویسی‌های شایسته توجه، خود را در زمره آثار پراهمیت سینمایی قرار می‌دهد. در عین حال، نقدی حتی تمسخرآمیز نسبت به بخشی از اجتماع را سرلوحه خود قرار می‌دهد و دست روی حکایت توهماتی می‌گذارد که حالت تدافعی علیه یک ستاره هنری می‌سازد. ستاره‌ای که تا پیش از این، از محبوبیت و عزتی افراطی برخوردار بود. تأثیر مقوله مدیا و اشباع ذهنی مردم از دیتاهای شامل تاریخ مصرف، اینگونه ممکن است بر زندگی شخصی چهره‌های اثر بگذارد که از قضا ابهت و شهرتی در همان مدیا داشت. این دیدگاه اساساً به این دلیل کار می‌کند که چگونه غرور و استواری تزلزل‌ناپذیر تار، در مرکز توجه‌ها قرار می‌گیرد و جبهه‌های مقابل آن می‌آفریند. فیلم ترجیح می‌دهد بجای نشان‌دادن یک پدیده، به درونیات یک انسان ورود کند و زاویه‌ای درونی‌تر برای روایت پیش بگیرد که البته موفقیت فیلم‌ساز در چنین انتخابی اینجا جای بحث دارد. به هر شکل، پایان فیلم، کنایه‌ای است از مفهوم «ادامه‌دادن». لیدیا تار در پایان، در پرده‌برداری از نسخه‌ای از یک بازی ویدیویی، با وجود ازدست‌دادن جایگاه سابقش، به‌رحال درحال ادامه‌دادن است، همانطور که تمام آن مدعیان آزار که علیه او قد علم کردند نیز حالا به روال سابق و خاموش خود ادامه می‌دهند، و اساساً مدیا نیز پس از از سر گذراندن یک موج موقت، حالا به شرایط ملایم قبلی برگشته و ادامه می‌دهد. دیدگاهی مبتنی بر پایان‌ناپذیری، با وجود حضور فراز و نشیب‌های بسیار، که البته به فیلم حالتی باورپذیرتر و واقع‌گرایانه‌تر داده تا تحت تأثیر حوادث عظیم داستانی قرار نگیرد و ماندگاری بواسطه حواشی قصه را جایگزین ماندگاری بوسیله فرم واقع‌گرا در داستان و جهانی ساختگی نکند.

با «در انتهای شب»؛

## پارسا پیروزفر و هدی زین‌العابدین به شبکه نمایش خانگی می‌آیند

پناهنده و ارسلان امیری نویسندگان فیلمنامه «در انتهای شب» هستند. سریال ۹ قسمتی «در انتهای شب» اولین حضور آیدا پناهنده در شبکه نمایش خانگی است. او پیش از این فیلم‌های «ناهیده»، «اسرافیل»، «تی تی» و... را کارگردانی کرده است. عوامل «در انتهای شب» عبارتند از کارگردان: آیدا پناهنده، تهیه‌کننده: محمد یمینی، نویسندگان: آیدا پناهنده، ارسلان امیری، مدیر فیلمبرداری: فرشاد محمدی، تدوین: عماد خدابخش، موسیقی: رامین کوشا، مدیر طراحی صحنه: محسن شاه‌ابراهیمی، مدیر تولید:

پارسا پیروزفر و هدی زین‌العابدین با سریال ۹ قسمتی «در انتهای شب» به شبکه نمایش خانگی می‌آیند. به گزارش «دنیای هودار» به نقل از روابط عمومی سریال، سریال «در انتهای شب» ساخته آیدا پناهنده به زودی از شبکه نمایش خانگی پخش می‌شود. محمد یمینی تهیه‌کنندگی این سریال را برعهده دارد که در ۹ قسمت ساخته شده است و در سال ۱۴۰۳ پخش می‌شود. پارسا پیروزفر و هدی زین‌العابدین نقش‌های اصلی «در انتهای شب» را بازی می‌کنند. آیدا



# افسرده ترین کشورهای جهان کدامند؟

## عوامل تأثیرگذار در افسردگی



بلا تکلیفی بازار  
سهام



جنگ



آشفته گی های  
اقتصادی



شرایط نابسامان  
آب و هوایی



تورم  
فزاینده



افزایش  
هزینه های زندگی

## افسرده ترین کشورها در سال ۲۰۲۴



استونی



استرالیا



آمریکا



اوکراین



پرتغال



فنلاند



لیتوانی



برزیل



یونان



بلاروس

