



پنج قطعه از دربی ۱۰۳؛
دوئل تناقض‌ها



باشگاه فرهنگی ورزشی

پرسپولیس

FC PERSPOLIS
Since 1967

استقلال

ESTEGHLAL FC.

چشم‌ها به صد و سومین ایستگاه دوخته شد!

پرسپولیس و آهنگ قهرمانی

پنجاه!



یاد و خاطره شهدا، به‌ویژه «محمدتقی تاجیک»
که ۸ اسفند ۶۲ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد.

رویداد

گزارش اول

«وزیر ارتباطات» طی بیانیه‌ای خبر داد؛

افزایش دو برابری پوشش فیبرنوری



پیام رسان های داخلی نیز امسال گل کاشتند و با حمایت های این وزارتخانه، ارائه خدمات خوب و البته استقبال مردم هم اکنون بیش از ۴۰ میلیون نفر از مردم عزیزمان از پیام رسان های داخلی به صورت مستمر استفاده می کنند

نظارتی مربوطه، پیشرفت های قابل ملاحظه‌ای حاصل شد به نحوی که تا کنون با اتصال ۱۳۸ دستگاه دولتی (بیش از ۹۸ درصد دستگاه های دولتی) بیش از ۴۰۰۰ خدمت/ مجوز را از طریق پنجره ملی خدمات دولت هوشمند ارائه داده و بیش از ۴۰ میلیون نفر از هموطنان عزیز از طریق این سامانه به بیش از ۶۵ درصد خدمات دولت به صورت الکترونیکی و حدود ده درصد خدمات برخط نمودن استعلامات بین دستگاهی نیز در سالجاری دنبال شد و توفیقات خوبی حاصل شد اما تا برخط شدن تمامی استعلامات بین دستگاهی هنوز فاصله داریم. در مرکز ملی تبادل اطلاعات نیز علاوه بر اتصال حدود ۹۰ دستگاه دولتی و بخش خصوصی جدید به مرکز ملی، بیش از ۷.۵ میلیارد تراکنش برخط انجام شده است که هر کدام احتمالا یک هموطن را از یک مراجعه حضوری و یا ارسال یک مدرک به یک دستگاه دولتی بی نیاز کرده است.

۶. پیام رسان های داخلی نیز امسال گل کاشتند و با حمایت های این وزارتخانه، ارائه خدمات خوب و البته استقبال مردم هم اکنون بیش از ۴۰ میلیون نفر از مردم عزیزمان از پیام رسان های داخلی به صورت مستمر استفاده می کنند. امسال شاهد راه اندازی خدمت جدید «اتصال متقابل» هم در پیام رسان ایتا، بله، سروش پلاس، گپ و آیگپ بودیم و با استفاده از این قابلیت، کاربران هر کدام از این پنج پیام رسان می توانند به کاربران سایر پیام رسان ها مستقیما تبادل پیام داشته باشند. این قابلیت اخیراً در اتحادیه اروپا برای سکوی پیام رسانی بزرگ دنیا تبدیل به یک ضرورت و اجبار قانونی شده است و مایه خوشحالی است که در کشور ما برای اولین بار در جهان پیاده سازی شده است.

در پایان با تبریک این روز و بالیدن به همه همکاران تلاشگر در وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات، سازمانها و شرکتهای تابعه و فعالان زیست‌بوم ارتباطات و فناوری اطلاعات کشور، به همه هموطنان اطمینان خاطر می دهیم که خدماتی از موضوعاتی بود که همکاران من در سازمان فناوری اطلاعات ایران و دبیرخانه شورای اجرایی فناوری اطلاعات با همکاری مجدانه سازمان امور استخدامی اداری و سازمان برنامه و بودجه کشور پیگیری اجرای آن بودند. با تصویب بند ج تبصره ۷ قانون بودجه سال ۱۴۰۲ کل کشور و تشکیل کمیته

کشور یکی دیگر از خدمات خانواده ارتباطات به مردم عزیز کشورمان در طول این یک سال بوده است تا مجموع سایتهای نسل پنجم به بیش از هزار مورد و پوشش نسل چهارم تلفن همراه در کشور به بیش از ۹۰ درصد برسد. ظرفیت شبکه زیرساخت مادرمخابراتی کشور نیز در طول این یک سال با کمک شرکت های دانش بنیان داخلی حدود ۴۰ درصد افزایش پیدا کرده است.

۴. امسال الحمدلله سال ویژه ای برای صنعت فضایی بود و رشد شتابان صنعت فضایی امسال نیز ادامه داشت. امسال با انجام ۶ پرتاب تحقیقاتی و عملیاتی تعداد پرتاب های صورت گرفته در این دو سال و اندی به ۱۲ پرتاب رسیده که با تعداد پرتاب های سه دولت گذشته برابری می کند که این نشان دهنده توجه جدی دولت به صنعت مهم و راهبردی فضایی است.

تزیین موفق ماهواره های ثریا، نور ۳، مه‌دا، کیهان، هانف و پارس ۱، احیای زیست در فضا پس از یک دهه با پرتاب آزمایشی نسل جدید کپسولهای زیستی کشور، طراحی و ساخت انواع ماهواره های بومی، توسعه فعالیت بخش خصوصی در صنعت فضایی، توسعه ارتباطات بین المللی در صنعت فضایی با کشورهای مختلف و پیشرفت قابل ملاحظه در ساخت بزرگترین پایگاه فضایی کشور، گوشه ای از دیگر دستاوردهای دانشمندان صنعت فضایی کشور در سال ۱۴۰۲ است. ان شاءالله در سال آینده رویدادهای فضایی متعددی پیش بینی شده است که طبق نقشه ده ساله توسعه صنعت فضایی کشور به پیش می رود.

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات از ارائه بیش از ۴ هزار خدمت از طریق پنجره ملی خدمات دولت هوشمند و استفاده ۴۰ میلیون نفر از آن خبر داد و گفت: میزان پوشش فیبرنوری امسال با افزایش سه برابری نسبت به سال گذشته به ۷ میلیون خانوار رسید و در تلاشیم سال آینده میزان پوشش را به حداقل دو برابر برسانیم.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات، عیسی زارع پور، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات در پیامی سالروز تاسیس این وزارتخانه را تبریک گفت. مختصر پیام وزیر ارتباطات به شرح ذیل است: با فرا رسیدن بیست و یکم اسفندماه سال ۱۴۰۲، وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات صد و چهل و هفتمین سالروز تاسیس خود که امسال مقارن با حلول ماه پربرکت رمضان شده است، را گرامی می‌دارم.

وزارتخانه‌ای که در سال ۱۲۵۵ هجری شمسی با ارائه خدمت تلگراف آغاز بکار کرد و در سالهای بعد پست و تلفن نیز به خدمات آن اضافه شد و سالها نام آن «وزارت پست، تلگراف و تلفن» بود تا امروز که گستره خدمات آن از عمق اقیانوسها (فیبرهای دریایی) تا اوج آسمانها (صنعت فضایی) گسترده شد و اکنون این وزارتخانه تبدیل به نهادی استراتژیک، پیشروان و بسترساز در جهت توسعه صنایع، خدمات، کسب و کارها، کاربریها و مشاغل شده است.

با این مقدمه به بهانه صد و چهل و هفتمین سالروز تاسیس وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات و فرارسیدن روزهای پایانی سال، حسب وظیفه تلاش دارم تا بخشی از دستاوردهای خادمان ملت در این وزارتخانه را به عرض برسانم. ۱. در سالی که گذشت پروژه فیبرنوری منازل و کسب و کارها به عنوان مهمترین پروژه بخش ارتباطات کشور طبق برنامه ادامه یافت و میزان پوشش از ۲.۵ میلیون خانوار در سال گذشته همین موقع به افزایش تقریبی سه برابری به حدود ۷ میلیون خانوار رسید. پوشش فیبر در بیش از یک صد شهر کشور به اتمام رسیده و در بیش از ۲۰۰ شهر دیگر در حال اجراست. در تلاشیم تا ان شاءالله سال آینده میزان پوشش را به حداقل دو برابر برسانیم.

امسال در قالب افتتاح‌های صورت گرفته برای این پروژه بنده سفرهای زیادی به شهرهای مختلف داشتم و مایه خوشحالی است که در منازل و کسب و کارهای هموطنان سرعت‌های تا هزار مگابیت بر ثانیه را در قالب این طرح تقدیمشان کردیم. آرزوی ما فراهم کردن این امکان برای همه مردم ایران زمین است.

۲. در سال ۱۴۰۲ با اتصال بیش از ۳۰۰۰ روستای جدید به شبکه ملی اطلاعات در مجموع دولت سیزدهم بیش از ۷۰۰۰ روستا به اینترنت متصل شدند. روستاهایی که امسال متصل شدند بیشتر در نقاط دورافتاده و صعب العبور بودند و برای همین برای اتصال این روستاها به شبکه، بیش از ۷ هزار کیلومتر فیبر نوری و بیش از ۴ هزار کیلومتر شبکه برق و راه دسترسی توسط وزارت ارتباطات نیز اجرا شده که در نوع خود کم‌نظیر است.

۳. با توجه به اینکه سرعت و کیفیت اینترنت همراه مورد توجه وزارت ارتباطات بوده است، نصب و راه اندازی بیش از ۶۰۰ سایت نسل پنجم تلفن همراه و ۲۰۸۳ سایت نسل چهارم تلفن همراه در سراسر

برای کارگران؛
تفاهم نامه تأمین زمین ۱۰ هزار واحد مسکونی منعقد شد

مدیرعامل سازمان ملی زمین و مسکن از انعقاد تفاهم‌نامه با ۷ واحد صنعتی برای تأمین زمین ۱۰ هزار واحد برای کارکنان بخش صنعت خبر داد.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از وزارت راه و شهرسازی از انعقاد تفاهم‌نامه با ۷ واحد صنعتی برای تأمین ۱۲۰ هکتار زمین با ظرفیت ساخت ۱۰ هزار واحد برای کارکنان بخش صنعت در قالب صنعت شهرها در استان‌های هرمزگان و خراسان رضوی خبر داد.

وی با بیان اینکه تاکنون تفاهم‌نامه برای ساخت حدود ۱۳۰ هزار واحد مسکونی برای کارکنان بخش صنعت منعقد شده است، گفت: نگاه ما در دولت سیزدهم به کارگران و کارکنان بخش صنعت نگاهی ویژه است و در این راستا از تمامی ظرفیت‌های ممکن در جهت ساخت سرپناه برای این قشر شریف و خدوم بهره می‌بریم تا بتوانیم نیاز مسکن این قشر را برطرف کنیم.

معاون وزیر راه و شهرسازی افزود: دولت سیزدهم برای رفع نیاز مسکن تمامی اقشار کشور برنامه دارد اما برخی از اقشار جامعه به دلایلی مورد توجه مضاعف دولت هستند و کارگران شریف هم از جمله این گروه هستند. مالکی همکاری دولت و واحدهای صنعتی برای تأمین مسکن کارکنان و کارگران را دارای چند مزیت دانست از جمله اینکه این واحدها توان مدیریت و تأمین منابع و تسهیلات کافی برای اجرای پروژه‌ها را دارند و همین امر موجب تسریع روند ساخت واحدها خواهد شد.

وی ادامه داد: در همین راستا از سال گذشته برای همکاری و مشارکت با واحدهای صنعتی و کارخانجات بزرگ در سراسر کشور وارد مذاکره شدیم و تاکنون تفاهم‌نامه حدود ۱۳۰ هزار واحد مسکونی را منعقد کرده‌ایم.

معاون وزیر راه و شهرسازی تأکید کرد: تلاش ما ساخت واحدهای درخور شأن این قشر شریف با طراحی ایرانی-اسلامی و با کیفیتی بالا و فاخر است.

مدیرعامل سازمان ملی زمین و مسکن برای انعقاد تفاهم‌نامه و همکاری با سایر واحدها و کارخانجات صنعتی که توان تأمین مالی و مدیریت پروژه‌های مسکن برای کارکنان و کارگرانشان را دارند، اعلام آمادگی کرد.

نشست انعقاد تفاهم‌نامه تأمین مسکن کارکنان شرکت‌های پالایش نفت آفتاب، پرسیا هرمز، فولاد هرمزگان، سنگ آهن سنگان، مدیریت تولید برق هرمزگان، مجتمع کشتی‌سازی صنایع فراساحل ایران و شرکت صنعتی و معدنی توسعه فراگیر سناباد در سازمان ملی زمین و مسکن برگزار شد.



کشاورزی

هیچ افزایش قیمتی در کالاهای اساسی نداریم؛
شرایط ذخایر کالاها مطلوب است

مدیرکل دفتر بازرسی و نظارت بر کالاهای اساسی وزارت جهاد کشاورزی گفت: قیمت کالاهای اساسی هیچ تغییری نداشته و قیمت‌ها طبق ابلاغیه ۲۷ آذر سازمان حمایت از مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان اعمال می‌شود. به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از وزارت جهاد کشاورزی، «مسعود امرالهی» با بیان اینکه اسما در تامین کالاهای اساسی به ویژه مرغ، شکر، گوشت قرمز و حبوبات در شرایط خوبی هستیم و تامین خوبی در سراسر کشور انجام شده است، افزود: در ۲۰ دی ماه طرحی توسط دستگاه‌های نظارتی به دولت تقدیم شد که طبق آن نگاه تخصصی به حوزه نظارت بر کالاهای اساسی تصویب شد و منتج به آن شد که نظارت بر کالاهای اساسی کشاورزی توسط وزارت جهاد کشاورزی و نظارت بر توزیع و خرده‌فروشی توسط اتاق اصناف و سازمان حمایت از مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان انجام شود.

وی تصریح کرد: ابتدای اسفند ماه طرح نظارتی را در سراسر کشور آغاز کرده‌ایم و تا پایان فروردین این طرح ادامه خواهد داشت؛ همچنین از روز شنبه هفته جاری طرح تشدید نظارت بر کالاهای ویژه ماه رمضان را در دستور کار قرار داده‌ایم که شامل حبوبات، برنج، خرما و شکر است. مدیرکل دفتر بازرسی و نظارت بر کالاهای اساسی وزارت جهاد کشاورزی گفت: ما در تمام ایام نوروز و ماه رمضان در خدمت مردم هستیم و ثبت شکایات از طریق سامانه ۱۲۴ را بررسی و با متخلفان برخورد می‌کنیم. امرالهی بیان کرد: قیمت کالاهای اساسی هیچ تغییری نداشته و قیمت‌ها طبق ابلاغیه ۲۷ آذر سازمان حمایت از مصرف‌کنندگان و تولیدکنندگان اعمال می‌شود. وی ادامه داد: ما در طرح ویژه نظارتی در گلوگاه‌های تامین کالا مانند انبارها، شرکت‌های واردکننده، تولیدکنندگان و سردخانه‌ها نظارت و بازرسی را انجام می‌دهیم. مدیرکل دفتر بازرسی و نظارت بر کالاهای اساسی عنوان کرد: حدود ۱۵ هزار فقره بازرسی از ابتدای اسفند انجام شده که در منشا تامین و مراکز تولیدی انجام و حدود ۱۳۰ پرونده تخلف در این ایام ثبت و به سازمان تعزیرات حکومتی ارجاع شده است. امرالهی درباره با افزایش میزان جوجه‌ریزی در کشور گفت: از مهر ماه جوجه‌ریزی‌ها به صورت منظم انجام می‌شود و مرغ گرم امروز بازار، ثمره جوجه‌ریزی بهمن ماه است که بیش از ۱۵۲ میلیون قطعه جوجه‌ریزی در بهمن ماه ثبت شده است، ما ضمن تامین مرغ بازار داخل و ذخایر استراتژیک، صادرات مرغ را در دستور کار داریم.

«دنیای هوادار» بررسی می‌کند؛

چرایی افزایش ظرفیت پزشکی کره جنوبی



آیا افزایش ظرفیت پزشکی به نفع کشور است؟ بیش از چهار سال است که بحث افزایش ظرفیت پزشکی در کشور مطرح است. سال ۱۴۰۰ بود که شورای عالی انقلاب فرهنگی، با ابلاغ یک قانون، وزارت بهداشت را مکلف به اجرای قانون افزایش ظرفیت پزشکی کرد. حال پس از دو سال، مسئولان این وزارتخانه با استناد به برخی کمبودهای آموزشی و رفاهی، به دنبال توقف این قانون هستند. این در حالی است که افزایش ظرفیت پزشکی یک راه‌حل جهانی برای جبران کمبود پزشک است. کما اینکه کره جنوبی برای تامین نیروی انسانی مورد نیاز برای جامعه سالمند خود تصمیم گرفته که در سال آینده ۶۰ درصد به ظرفیت پذیرش پزشکی بیفزاید. با این وجود، برخی مدیران کم‌کاری خود را به پای امکانات نوشته و رای به توقف قانون می‌دهند. حال آن که وزارت بهداشت، به عنوان متولی سلامت کشور، خود مسئول تامین و ایجاد این امکانات و تجهیزات است.

شدن افراد در جامعه ما منحصر به فرد است؛ در کشورهای توسعه یافته زمان لازم برای دو برابر شدن جمعیت سالمندی بیش از ما است چنانکه این سرعت رشد دو برابر شدن از ۱۰ به ۲۰ درصد در فرانسه ۱۲۰ سال، در کشور سوئد ۹۰ سال و در آمریکا ۷۵ سال طول کشیده است، اما سرعت دو برابر و سه برابر شدن جمعیت سالمندی در کشور ما بسیار نگران‌کننده است و بر همین اساس تخمین‌ها بر آن است که در سال ۱۴۳۰ ما ۳ برابر جمعیت فعلی سالمند خواهیم داشت. مقایسه روند سالمندی در ایران و کره نیز تایید کننده این ادعا است. چرا که طی ده سال اخیر تعداد سالمندان ایران ۶۳ درصد و تعداد سالمندان کره، ۵۳ درصد افزایش را تجربه کرده است. البته کماکان تعداد سالمندان کره‌ای از سالمندان ایرانی بالاتر است. اما سرعت بالای رشد تعداد سالمندان در ایران نشان از آن دارد که کشور فرصت کم‌تری برای آمادگی در برابر این پدیده خواهد داشت.

کره جنوبی در حالی اقدام به افزایش ظرفیت پزشکی

می‌کند که سرانه پزشکی این کشور دو برابر ایران و میانگین سنی پزشکان آن جوان‌تر از ایران است. بیش از سه هفته است که اعتصابات پزشکان کره‌ای به تیرت یک رسانه‌های جهان تبدیل شده است. این اعتصابات باعث تعویق در برخی از عمل‌های جراحی و خدمات بیمارستان‌های کره نیز شده است. در مقابل اما دولت کره با اطمینان از تصمیم خود دفاع کرده و پزشکان متخصص را تهدید به محرومیت‌های شغلی کرده است. پیش از این نخست‌وزیر کره جنوبی در بیانیه‌ای اعلام کرده بود که ریشه‌ی این تصمیم به موج بازنشستگی پزشکان این کشور برمی‌گردد. براساس برآوردها کره جنوبی در سال‌های آینده نیز با افزایش بیش از پیش سالمندی روبرو می‌گردد. در نتیجه بار درمانی بیش‌تری روی دوش نظام بهداشت و درمان این کشور قرار خواهد گرفت. این در حالی است که تربیت هر پزشک متخصص دست کم ۱۰ سال به طول می‌انجامد.

پزشکان ایرانی، سالمندتر از کره نگاهی به توزیع سنی پزشکان کره جنوبی نشان می‌دهد که بیش از ۴۰ درصد آن‌ها در بازه سنی ۳۰ تا ۴۰ سال قرار دارند. اما توزیع آن‌ها در رشته‌های مختلف یکسان نیست. به‌گونه‌ای که در تخصص‌هایی هم چون جراحی قفسه سینه، جراحی مغز و اعصاب، جراحی کودکان و زنان‌زایمان با کمبود شدیدی روبرو هستند.

شین اونگ جین، رئیس انجمن جراحان کره، با بیان این‌که میانگین سنی جراحان به ۵۳ سال رسیده است، می‌گوید: «جراحان در دهه ۵۰ زندگی خود چاره‌ای جز ترک این رشته در ۱۰ سال آینده نخواهند داشت و بحران جراحی ناگزیر در آن زمان رخ می‌دهد.» از سوی دیگر، بررسی‌ها نشان می‌دهد که پزشکان ایرانی با میانگین سنی ۴۶.۵ سال، سالمندتر از پزشکان کره‌ای با میانگین ۴۴ سال هستند. علاوه بر این تعداد پزشکان بالای پنجاه سال ایرانی حدود ۱.۹ برابر پزشکان بالای ۵۰ سال کره جنوبی است. سالمندی ایران، سریع‌تر از کره در سال‌های اخیر هشدارهای زیادی در مورد موج سالمندی در ایران مطرح شده است. دکتر دلبری، رئیس انجمن طب سالمندی کشور، با اشاره به رشد فزاینده تعداد سالمندان در کشور، معتقد است: «سرعت سالمند

با افزایش ۳۳ درصدی سالمندان تا ۱۴۳۰؛

ایران در شیب سالخوردگی

سطح رفاه، سیاست‌گذاری‌ها و اقدامات و آیین‌نامه‌ها به خوبی صورت گرفته است اما در حفظ جوانی جمعیت در آغاز راه هستیم و به تلاش‌ها، هدف‌ها و پیگیری‌های مجدانه نیازمندیم. وی با بیان اینکه رهبر انقلاب درباره ضرورت حفظ جوانی جمعیت منویات بسیاری دارند، افزود: رئیس‌جمهور نیز به این امر اهتمام جدی دارند و حفظ نیروی جوانی کشور یکی از دویال پیشرفت کشور است. وی افزود: نیازمند این هستیم که در سطوح مردم، نخبگان و مدیران کشور، تلاش‌های صورت گیرد تا گفتمان جایگاه خود را پیدا کند و اهداف جایزه ملی جمعیت این است که از همه ظرفیت‌ها در همه ساحت‌ها استفاده شود و این موضوع به صورت علمی و عمیق تبیین شود.

محبی‌تبار با بیان اینکه لازم است مراکز علمی کشور از جمله دانشگاه‌ها و شرکت‌های دانش‌بنیان با انگیزه در این عرصه ورود کنند، گفت: پرداختن به نقش محوری مردم در رویداد جایزه ملی از اهمیت برخوردار است تا گفتمان مردمی‌سازی شود. وی از کنش‌گران و دغدغه‌مندان این حوزه که با آینده‌نگری عمیق در این عرصه مشغول کار هستند، خواست تا در این جایزه حضور فعال داشته باشند. با توجه به اینکه تبیین هنرمندانه و اثرگذار این موضوع مهم به دوش اصحاب رسانه است، از رسانه‌ها می‌خواهیم همتی مضاعفی را متوجه این موضوع داشته باشند.

موضوع ازدواج و فرزندآوری داریم. محمودی با بیان اینکه سعی کردیم شاخص‌هایی را انتخاب کنیم برای انتخاب بهترین رسانه، خانواده، موسسه، دستگاه و بهترین مدیر برای اهدای جایزه ملی، تاکید کرد: برای این موضوع هفت گروه تخصصی تشکیل شده است که در هر گروه تخصصی سه نفر فعالیت دارند. وی با اشاره به بخشی از شاخص‌های اهدای این جایزه گفت: تعداد فرزندان متأهل جوان، گستردگی و اثربخشی بودن رسانه در بخش خانواده و رسانه از اهمیت برخوردار است.

رئیس موسسه تحقیقات جمعیت با اشاره به آمار نرخ باروری وضعیت جمعیت کشور افزود: با وضعیت کنونی در رئیس ۲۰۵۰ درصد سالخوردگی جمعیت ایران به ۳۳ درصد افزایش خواهد یافت. وی افزود: جمعیت ایران در سال ۱۴۳۰ از ۹۳ میلیون نفر جمعیتی که سازمان ملل برای آن پیش‌بینی کرده ۳۱ میلیون سالمند خواهد داشت.

دبیر ستاد ملی جمعیت نیز در نشست خبری دومین جایزه ملی جوانی جمعیت، اظهار داشت: ضرورت اساسی کشور در ۲۰ سال آینده بالابردن سطح رفاه عمومی جامعه است و این امر وابسته به وجود جمعیت جوان کافی است که در عرصه‌های علمی و عملی به خلق ثروت و دانش بپردازد. شکبیا محبی‌تبار افزود: در تبیین ضرورت ثروت‌آفرینی و افزایش



رئیس موسسه تحقیقات جمعیت و دبیر علمی دومین جایزه ملی جوانی با بیان اینکه با وضعیت کنونی تا سال ۲۰۵۰ شاهد افزایش ۳۳ درصدی سالخوردگی جمعیت ایران خواهیم بود، گفت: ایران در سال ۱۴۳۰ از ۹۳ میلیون نفر جمعیتی که سازمان ملل برای آن پیش‌بینی کرده ۳۱ میلیون سالمند خواهد داشت.

به گزارش «دنیای هوادار»، محمدجواد محمودی روز گذشته در جریان رونمایی از پوستر دومین جایزه ملی جوانی جمعیت، کاهش مستمر نرخ باروری و سالخوردگی جمعیت و تاثیر آن روی اقتصاد در سطح عرضه و تقاضا را علت اصلی تصویب قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت دانست.

وی تاکید کرد: در ماده ۱۹ قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، جایزه ملی در نظر گرفته شده و نکته مهم این است که نیاز به تبیین

«خسرو دانشجو» دبیر شورای عالی شهرسازی و معماری ایران- گفت: در دولت سیزدهم مصوبه الحاق بیش از ۲۷ هزار هکتار اراضی برای تولید مسکن با تامین دیگر کاربری‌ها ابلاغ شد، این در حالی است که در سال‌های ۹۸ تا ابتدای دولت سیزدهم این میزان ۴ هزار و ۷۰۹ هکتار بود.

آقای وزیر؛

عدالت، برای قوام و ماندگاری است

جایی در اعراب ندارند و عناوین قهرمانی را چهار استان مازندران، گلستان، آذربایجان غربی و تهران بین خود تقسیم می‌کنند. کسی یافت نمی‌شود به داد والیبال استان‌هایی که دارای پتانسیل‌های خوبی هستند برسند؟ اگر این روش اداره کردن فدراسیون فساد نیست، پس چیست؟!

آقای وزیر؛ لطفاً با اندیشه‌های تابناک و آینده‌نگر خود اجازه ندهید افراد غیروالیبالی با آبروی بازیکنان ملی پوشی که سال‌ها برای سربلندی نام ایران پیراهن مقدس تیم ملی ایران را به تن کرده‌اند و برای والیبال این سرزمین کهن افتخار آفریده‌اند، به بازی گرفته شوند. جناب وزیر؛ به داد والیبال ایران برسید که متأسفانه این روزها دچار حرف و حدیث‌های جور واجوری شده است! و اما دفاعیه وحید مرادی در رابطه با اتهامات مربوط به معرفی سربومی تیم ملی برزیلی از سوی فدراسیون جهانی «FIVB» که اظهار می‌دارد پانز را فدراسیون جهانی والیبالی به ما پیشنهاد نداده است! سرپرست فدراسیون والیبالی در پاسخ به این پرسش که آیا آقای موریس ماتو پانز با توجه به اینکه برزیلی است از سوی فدراسیون جهانی به تیم ملی ایران پیشنهاد شده، عنوان کرده است، به هیچ عنوان فدراسیون جهانی پانز را به ما پیشنهاد نداده. او پاسپورت فرانسوی دارد و ۲۸ سال است که در فرانسه حضور دارد. با برزیلی‌ها هم زیاد کار نکرده و بسیار مستقل است. وی خاطرنشان کرده که درست است کار صعود ما به المپیک بسیار سخت است، ولی ما تلاش می‌کنیم با این مربی به المپیک صعود کنیم اما اگر این اتفاق هم رخ ندهد حداقل امیدواریم رنکینگ جهانی تیم ملی را ارتقا دهیم! الله و اعلم... در شماره بعد به یاری خدا به شرایط گذشته و امروز استان‌های والیبالی خیز که در سایه بی تدبیری مسئولان وقت دچار رخوت و بیماری شده‌اند، خواهیم پرداخت.



اگر چنین کنید نام نیکویی از شما که چهره ماندگار ورزش و مورد اعتماد جامعه ورزش هستید، هم نزد امروزیان و آیندگان و هم در تاریخ ورزش کشورمان ثبت خواهد ماند. جهت اطلاع باید عرض کنم، والیبالی در اکثر استان‌های والیبالی خیز ایران که در گذشته حرف‌های زیادی برای گفتن داشتند، اینک در انتظار روزهای سرنوشت ساز، زیر صفر هستند و متأسفانه اکثر هیأت‌های استانی با سرپرستی اداره می‌شوند! مثل استان پهناور اصفهان با بیش از ۵ میلیون جمعیت و جوانان مستعد، بیش از دو سال است که با سرپرستی اداره می‌شود و در بلاتکلیفی بسر می‌برد. نظایر آن در دیگر استان‌های سراسر کشور هم در سایه بی توجهی مسئولان دیده می‌شود؛ استراتژی و برنامه ریزی خاصی برای رسیدن به هدف‌های راهبردی ندارند مانند خراسان رضوی، کرمانشاه، همدان، لرستان، خوزستان و... که روزگاری در کار زیربنایی و پشتوانه سازی تیم‌های ملی از جایگاه رفیعی برخوردار بودند اینک در نوجوانان و جوانان

خوبی دریافتند، افراد غیروالیبالی در فدراسیون، مناصب پیشکسوتان تحصیلکرده که دارای مدرک دکترا و خاک خورده‌های میادین والیبالی را غصب کرده‌اند و برای بقای خود دست به شایعاتی مبنی بر زد صلاحیت کاندیدایی که از بدنه والیبالی و چهره شناخته شده و مورد وثوق و اعتماد همه هستند می‌زنند که به واقع استخوان لای زخم گذاشتن است! آیا به نظر شما افرادی با چنین شیوه رفتاری می‌توانند به جوانان ما درس اخلاق و فرهنگ بدهند که برای حفظ موقعیت دست به هر کار غیرقانونی می‌زنند؟ به عنوان عضو کوچکی از جامعه ورزش و رسانه از جنابعالی که وزیر ورزش و جوانان هستید درخواست دارم تا هر طور که صلاح می‌دانید و هرچه زودتر از جنبه نظارتی به این مهم ورود کنید و این مجمع انتخاباتی که بوی مهندس شده می‌دهد را به تأخیر بیندازند تا شاهد برگزاری انتخاباتی سالم باشیم. آقای مهندس کیومرث هاشمی؛ وزیر محترم ورزش و جوانان... لطفاً به این غائله خاتمه دهید که بی تردید

رسم ماندگاری در صداقت

کافی است و خلاف آن



فساد محسوب می‌شود! بی عدالتی یکی از مظاهر فساد اخلاقی و اجتماعی است که پایه‌های انسجام یک جامعه را تهدید می‌کند، حال این جامعه می‌تواند در سطح وسیع ورزش و یا در سطحی محدودتر در یکی از فدراسیون‌های ورزشی مورد ارزیابی قرار بگیرد. مسئولانی که از ابتدای کار سخن از اهمیت اخلاق و فرهنگ در ورزش و مبارزه با فساد اخلاقی می‌دادند یا گفته می‌شد نباید از موقعیت‌ها به نفع خود سوء استفاده کنند و عزم راجزم می‌کنند تا با پدیده بی‌عدالتی مبارزه نمایند، اینک با دروغ پراکنی و شایعه پردازی، باعث بی‌آبرویی و رسوایی کاپیتان با اخلاق، مؤمن، متهد و شاخص ورزش می‌شوند به نظر شما فساد نیست؛ که متأسفانه روز به روز هم گسترده تر می‌شود؟

بی عدالتی در حق یکی از چهره‌های ماندگار والیبالی و سرشناس جامعه ورزش فساد کمی نیست! این بی عدالتی که حالت یک بام و دو هوا را پیدا کرده، در خصوص انتخابات فدراسیون والیبالی است که هیچ قاعده و قانون مشخصی ندارد و هر کاری را به نفع خود صورت می‌دهند! یعنی هرکسی را که بخواهند بر مصدر کار نگه می‌دارند و هرکه را نخواهند به نوعی از صحنه مبارزات انتخاباتی دور می‌کنند! فدراسیونی که فقط چهار روز به پایان دوره سرپرستی اش باقی است و قرار است ۲۶ اسفند ۱۴۰۲ انتخابات برگزار کند، شایعه زد صلاحیت دکتر بهنام محمودی چهره شاخص، مورد هجوم قرار می‌گیرد و روز به روز هم گسترده تر بر سر زبان‌ها می‌افتد! به نظر شما انتشار این شایعه بی‌اساس فساد تلقی نمی‌شود؟ بهنام محمودی سرباز این وطن بوده و هست، و باید هرچه زودتر به این شایعات خاتمه داده شود. جناب وزیر؛ بر من نگارنده پوشیده است که آیا این نوشته را مطالعه خواهید فرمود یا خیر و یا بطور کلی اطرافیان جنابعالی اینگونه نوشته‌ها که از سر دلسوزی و عشق به ورزش مظلوم واقع شده والیبالی کشورمان در «دنیای هوادار» چاپ می‌شود را به شما ارائه می‌دهند یا خیر؟ این واقعیت را باور بدارید که اهالی والیبالی به

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۴۴۳۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای احمد بهرامی شناسنامه شماره ۴۹۸۸ صادره از تهران فرزند قدرت در سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۴۹۳/۵۰ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۶۲۰ فرعی از ۱۴۳ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقایان مختار آقائی و خلیل ابراری بجرلونی و با مالکیت مالک اولیه آقای بیوک قره داغی تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۰۷

شناسه آگهی: ۱۶۷۱۸۵۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک ناحیه ۳ حوزه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۱۱۰۰۴۴۳۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبتی ناحیه سه کرج تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای مجید اینانلو شناسنامه شماره ۵۵۶۶ صادره از کرج فرزند ابراهیم در سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی در آن به مساحت ۴۹۳/۵۰ متر مربع مفروز از پلاک شماره ۶۲۰ فرعی از ۱۴۳ اصلی واقع در البرز و با خریداری از آقایان مختار آقائی و خلیل ابراری بجرلونی و با مالکیت مالک اولیه آقای بیوک قره داغی تایید مینماید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۰۷

شناسه آگهی: ۱۶۷۱۸۶۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک ناحیه ۳ حوزه کرج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت دوم)

برابر رای شماره ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۵ و شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۰۹۰۰۹۱۸۱ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج ناحیه یک تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضیان آقای یحیی باجلان فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۴۷۳ نسبت به سه دانگ مشاع و آقای عقیل باجلان فرزند یحیی به شماره شناسنامه ۷۹ نسبت به سه دانگ مشاع به صورت شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۰۰ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۲۰۴۹ فرعی از ۱۵۴ اصلی واقع در حسن آباد خریداری از مالک رسمی طبق سند رسمی شماره ۲۵۰۴۴ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۸ دخترخانه ۱۸۲ کرج (نوضیحا آقای یحیی باجلان مالک مشاعی میباشد) و خریداری از مالک رسمی آقای محمدرضا آقاپار علی آبادی طبق وکالتنامه رسمی که مالکیت نامبردگان در صفحه ۳۰۰ دفتر ۱۲۵۷ و صفحه ۴۱۶ دفتر ۱۳۵۸ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۰۸

شناسه آگهی: ۱۶۷۴۵۸۴

اداره کل ثبت اسناد و املاک ناحیه ۱ حوزه کرج

تیم ملی فوتسال ناشنوایان ایران با برتری مقابل ژاپن به مقام قهرمانی المپیک زمستانی ناشنوایان رسید. بیستمین دوره بازی‌های المپیک زمستانی ناشنوایان ۲۰۲۴ به میزبانی ترکیه در حال برگزاری است. تیم ملی فوتسال ناشنوایان ایران در دیدار فینال به مصاف تیم ژاپن رفت و موفق شد با پیروزی ۱-۳ مقابل این تیم به مقام قهرمانی دست یابد.

خارج از گود

شهرآورد سنتی فوتبال ایران در حالی امشب برگزار می‌شود

غفار میرزایی

که ۲ تیم نقاط قوت و ضعف زیادی دارند.

یکصدوسومین شهرآورد بزرگ فوتبال ایران تا ساعاتی دیگر میان تیم‌های استقلال و پرسپولیس در ورزشگاه آزادی برگزار می‌شود. تقابل سرخابی‌ها در واپسین روزهای سال ۱۴۰۲ یادآور جدال سخت ۲ سال پیش این تیم‌ها است که با تساوی یک بر یک به پایان رسید و زمینه را برای قهرمانی شاگردان فرهاد مجیدی فراهم کرد. استقلال در آن فصل یکی از تیم‌های مقتدر و صدرنشین لیگ برتر بود اما امروز شرایط بسیار متفاوتی با رقیب سنتی خود دارد. البته شاگردان جواد نکونام اکنون نیز صدرنشین هستند اما این صدرنشینی در سایه حواشی کمرنگ شده است.

شرایط استقلال و پرسپولیس برای حضور در دربی کاملا متفاوت است و شاید همسنگی آن‌ها تناقض‌های ۲ باشگاه و مجموعه مدیریتی و تیمی را بیشتر آشکار کند. هر چند که در اردوگاه ارتش سرخ یک هماهنگی وجود دارد اما در اردوگاه مقابل جنگ قدرت در جریان است و جریان نکونام و خطیر به دنبال اثبات اقتدار خود در باشگاه هستند. این اختلاف موجب شده تا یک دوگانگی نیز در بین فضای رسانه‌ای له یا علیه آنان شکل گیرد.

۱. اولین تناقض و تفاوت ۲ تیم در ثبات کرسی مدیریتی است. رضا درویش یکی از با ثبات‌ترین مدیران یک دهه گذشته پرسپولیس به شمار می‌رود که در آستانه دربی هشتصدمین روز حضور خود را در باشگاه پشت سر گذاشت. درویش هر چند که مانند مدیران گذشته هیاهوی رسانه‌ای ندارد اما برابر برخی از کودتاگران ایستاد و حتی استعفاي نمایشی یحیی گل محمدی را جدی تلقی کرد تا به حواشی قهر و آشتی یکی از مربیان پرافتخار لیگ برتر ایران پایان دهد. او با انتخاب اوسمار به عنوان سرمربی تیم عملاً حواشی را کنترل کرد. با وجود این ثبات مدیریت اما در اردوگاه آبی‌ها علی خطیر خود در نقش اپوزیسیون استقلال ظاهر شده و یک رویه تقابلی با سرمربی موفق تیم در پیش گرفته است. البته در این تقابل تنها خطیر مقصر نیست بلکه اقتدارگرایی نکونام بدون توجه به سلسه مراتب اداری و باشگاهی نیز بی‌تقصیر نیست. به نظر می‌رسد پیش از دربی یک اتحاد

پنج قطعه از دربی ۱۰۳؛ دوئل تناقض‌ها



کرد اما بیرانوند برابر آلومینیوم اراک یک گل از وسط زمین دریافت کرد و در برابر فولاد خوزستان ۲ اشتباه مهلک داشت که با انتقاد پیشکسوتان این تیم همراه شد.

۴. درخشش ستاره‌های ازبکستانی در لیگ فوتبال ایران موجب شده تا همه به یک دیدار بسیار زیبا در شهرآورد امیدوار باشند. در ترکیب تیم استقلال جلال‌الدین ماشاریپوف همبازی رونالدو قرار گرفته و اوستون اورونوف نیز ستاره این روزهای پرسپولیس است. البته عملکرد این ۲ بازیکن در آستانه دربی متفاوت بوده تا جایی که اورونوف با بازی چشم‌نواز خود امید را در اردوگاه سرخ‌ها بالا برده اما ماشاریپوف در روزهای منتهی به دربی اعصاب کرد تا بتواند با تحریم تمرینات استقلال عملاً خواسته‌های خود را به باشگاه تحمیل کند. البته خریدهای دیگر ۲ تیم نیز شرایط یکسانی ندارند بلکه در استقلال میلاد فخرالدینی نیز دست به تحریم تمرینات زده اما بازیکنی مانند محمد خداینده‌لو در حال درخشش در پرسپولیس است. در سوی دیگر مرد سال فوتبال آسیا در ترکیب تیم پرسپولیس است. عبدالکریم حسن قطری در بازی‌هایی که برای پرسپولیس انجام داده، توانسته هواداران را از خود راضی کند.

۵. پرسپولیس در دربی تهران شهر بی‌دفاع محسوب می‌شود زیرا محمدحسین کنعانی‌زادگان محروم و گولسیانی نیز مصدوم است و رسیدن او به بازی بزرگ فوتبال ایران در حاله‌ای از ابهام قرار دارد. اما استقلال بدون محروم و مصدوم به دربی رسیده و باید دید که نکونام در خط دفاعی چه تدبیری برای خط‌آتش پرسپولیس دارد. سبک بازی استقلال با جواد نکونام در نیم فصل نخست نشان داد که این تیم به دنبال نتیجه‌گرایی است و بردهای پرگل هدف آبی‌پوشان نیست اما با این وجود شاگردان نکونام اکنون از لحاظ آماری از حریف سنتی خود بهتر هستند. تیم استقلال تهران تا پیش از دربی با ۴۲ امتیاز در صدر جدول قرار گرفته و بهترین خط دفاع لیگ را در اختیار دارد. استقلال‌ها همچنین با ۲۶ گل زده دومین خط حمله زهردار لیگ فوتبال ایران را دارند. سپاهان اصفهان با ۳۵ گل زده برترین خط حمله لیگ را در اختیار دارد. استقلال همچنین با تفاضل گل ۱۷ بهترین تفاضل را در اختیار دارد. البته در پایان لیگ و در صورت مساوی بودن امتیازها بازی رو در رو تعیین کننده جایگاه تیم است و تفاضل گل نمی‌تواند ملاک برتری یک تیم باشد.

۶. بدون صدرنشینی در فوتبال ایران به پایان برسانند. باخت پرسپولیس در شهرآورد ممکن است حتی شانس قهرمانی را نیز برای این تیم کمرنگ کند زیرا اختلاف ۲ تیم به عدد ۶ خواهد رسید و استقلال حتی در بازی رو در رو نیز دست بالا را دارد.

۳. تقابل دروازه‌بانان تیم ملی از دیگر جذابیت‌های این دیدار است. سید حسین حسینی و علیرضا بیرانوند که به عنوان ملی‌پوشان ۲ تیم در جام ملت‌های آسیا در قطر حضور داشتند، این روزها شرایط بسیار متفاوتی را تجربه می‌کنند؛ شرایطی که حتی انتقاداتی را علیه آنان ایجاد کرده است. بیرانوند که در حاشیه جام جهانی خود را یکی از اعضای نسل طلایی فوتبال معرفی کرد، در آن تورنمنت در ۶ بازی هفت گل دریافت کرد تا حواشی زیادی علیه او شکل بگیرد. بیرانوند بعد از بازگشت به ایران نیز در سه بازی پرسپولیس سه گل دریافت کرد که روی هر سه گل مقصر اصلی شناخته شد. اما حسینی شرایط متفاوتی دارد. او در قطر نیمکت نشین بیرانوند بود اما در لیگ در چهار بازی تنها یک گل برابر ملوان دریافت کرده است. حسینی برابر تیم‌های صنعت نفت آبادان، استقلال خوزستان و سپاهان اصفهان کلین‌شیت

بزرگ بین فرماندهان قرمز در جریان اما در جبهه آبی‌ها جنگ قدرت برقرار و ممکن است که این جنگ بر سرنوشت بازی تأثیر بگذارد.

۲. در نیم فصل دوم فوتبال ایران تیم استقلال سه برد و یک تساوی کسب کرده و تیم پرسپولیس سه برد و یک باخت را در کارنامه دارد. پرسپولیس موفق شد در ورزشگاه آزادی تیم تراکتور تبریز را شکست دهد و استقلال از سد سپاهان همیشه مدعی عبور کرد اما این بردها در برابر برد دربی بسیار ناچیز هستند و نتیجه شهرآورد می‌تواند بر عملکرد کلی مربیان تأثیر بگذارد. نکونام که روند صدرصد پیروزی را در بازی‌های خانگی ثبت کرده، بیش از اوسمار از نتیجه این دیدار احساس خطر می‌کند زیرا خطیر اکنون در کمین این مربی است تا باخت استقلال را بهانه‌ای برای انتقاد از مرد لالیگایی فوتبال ایران قرار دهد. در سوی مقابل آمدن اوسمار و بازی‌های چشم‌نواز تیم پرسپولیس موجب امیدواری هواداران شده است. البته بسیاری از منتقدان این مربی باور دارند که اوسمار نامی بزرگ برای پرسپولیس نیست و باخت در دربی ممکن است انتقادها را علیه وی بیشتر کند. اوسمار و شاگردان وی در صورت لغزش در دربی ممکن است سال

آگهی مناقصه و مزایده از طریق سامانه ستاد



نوبت دوم

شهرداری فردیس در نظر دارد پروژه های ذیل را از طریق برگزاری مناقصه و مزایده عمومی به متقاضیان واجد حداقل شرایط به شرح ذیل واگذار نماید (مشروح شرایط در اسناد مناقصه و مزایده درج شده است) لذا متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی (چاپ اول) تا ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ جهت خرید اسناد مناقصه و مزایده به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند. ۱- مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه خرید اسناد می بایست به حساب ۴۰۰۸۱۹۶۸۸۶۴۵ به نام شهرداری فردیس از طریق سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir واریز گردد ۲- شرکت کنندگان می بایست نسبت به تحویل (صرفاً پاکت الف) اصل ضمانت نامه یا فیش واریز نقدی به شماره حساب ۱۰۰۸۲۳۰۰۰۴۱۳۹ تا ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۵ یکشنبه به آدرس فردیس- بلوار شهید سلیمانی رو به روی پارک منظره شهرداری فردیس طبقه همکف واحد دبیر خانه اقدام نمایند و هم زمان پاکت الف- ب و ج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) بارگذاری نمایند. ۳- در صورت بروز هرگونه تناقض در موارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد، ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود ۴- پیشنهادات رسیده در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۱/۰۶ در کمیسیون عالی معاملات شهرداری فردیس مطرح و پس از بررسی و کنترل برنده مناقصه و مزایده اعلام خواهد شد ۵- جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.shahrdarifardis.ir مراجعه نمایید.

ردیف	شرح عملیات	برآورد مبلغ ریالی پروژه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به ریال	محل اجرا	حداقل رتبه لازم	درصد نقد و تهاتر	مدت
۱	تهیه غذا پرسنل شهرداری فردیس، مناطق و سازمان (شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۵۰۲۸۸۰۰۰۲۴۲)	۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	جواز کسب یا پروانه مرتبط با موضوع	۱۰۰ درصد نقد	۱ سال
۲	مزایده بهره برداری استرلابورد های سطح شهری فردیس (شماره فراخوان ۵۰۰۲۰۵۰۲۸۸۰۰۰۳۸)	۲۶/۲۶۵/۶۰۰/۰۰۰	۱/۲۶۳/۲۸۰/۰۰۰	شهر فردیس	تصاویر پروانه یا مجوز فعالیت مرتبط از اداره ارشاد اسلامی رزومه و سوابق کاری مرتبط	۱۰۰ درصد نقد	۱ سال

شناسه آگهی: ۱۶۸۱۰۵۵

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۱۶

شهرداری فردیس



با اعلام کمیته تیم‌های ملی فدراسیون دوچرخه سواری، مهرداد صفرزاده به عنوان مدیر و سرمربی تیم‌های رده سنی کشورمان معرفی شد. همچنین حمید سجادی، بهروز فرزاد و محمدعلی متقیان به عنوان مربیان و اعضای کادر فنی تیم‌های پایه دوچرخه سواری کشورمان فعالیت خواهند داشت. طبق اعلام فدراسیون دوچرخه سواری، اولین اردوی رده‌های سنی (۱۴، ۱۵ و ۱۶ سال) اردیبهشت ۱۴۰۳ طی فراخوانی از طریق هیات دوچرخه سواری استان‌ها اطلاع‌رسانی و برگزار خواهد شد.

چشم‌ها به صد و سومین ایستگاه دوخته شد؛

ببر و آهنگ قهرمانی بنواز!

چینش او در نیم فصل دوم این نکته را به اثبات رسانده است.

تیم داوری

شهرآورد برگشت همچون دربی رفت با حضور کمک داور ویدیویی برگزار خواهد شد. به همین دلیل انتخاب تیم داوری این دیدار نیز متفاوت‌تر از گذشته بوده است. با این حال سازمان لیگ طی اطلاعیه‌ای اعلام کرد: وحید کاظمی شهرآورد یکصد و سوم سرخابی‌ها را سوت خواهد زد. سعید قاسمی و حسن انتظاری کمک‌های اول و دوم دیدار و پیام حیدری نیز داور چهارم این مسابقه خواهد بود. همچنین موعود بنیادی‌فر، مهسا قربانی و نصرالله گل‌مرادی داوران اتاق VAR در دربی چهارشنبه شب هستند. در خصوص وحید کاظمی گفتنی است؛ وی در سال ۱۳۸۰ داوری را شروع کرده و از سال ۱۳۹۱ در لیگ برتر فوتبال ایران قضاوت می‌کند. او زاده ۳۱ شهریور ۱۳۶۲ قائمشهر است.

متفاوت‌ترین دربی

تفاوت‌های زیادی در دربی یکصد و سوم وجود دارد. استقلال جام حذفی را از دست داده و تمام تمرکز خود را معطوف لیگ برتر کرده است. آبی‌پوشان رکورد بی‌نظیری را در تهران به جا گذاشته و به هیچ تیمی امتیاز نداده‌اند. شاگردان نکونام با وجود داشتن شرایط سخت بسیار با انگیزه و منسجم بازی می‌کنند و اینکه عکس العمل جلال‌الدین مارشاریپوف در فاصله هفتاد و دو ساعت تا دربی اردوگاه استقلال را مشوش کرده است. آن طرف باید به افت روحی و روانی علیرضا بیرانوند نیز اشاره کرد که بعد از اتمام مسابقات جام ملت‌های آسیا به هیچ عنوان نتوانسته است ریکاوری ذهنی مناسبی داشته باشد. پرسپولیس برخلاف فصول گذشته براحتی گل دریافت می‌کند و دست آخر اینکه ترکیب جدید این تیم با حضور بازیکنان جدید به هارمونی مناسبی دست نیافته است. این موضوعات نشان از این دارد که شاید متفاوت‌ترین دربی دهه اخیر فوتبال ایران را در شامگاه چهارشنبه مشاهده کنیم.

آهنگ قهرمانی را کدام می‌نوازند؟

در هر صورت باید گفت: برنده شهرآورد آهنگ قهرمانی را خواهد نواخت. بُرد شهرآورد آن هم شهرآورد پر از احساس و معمولا خارج از منطق فوتبال ایران، بازی‌های بعدی دو تیم را تحت الشعاع خود قرار خواهد داد. به تعبیری ساق پای بازیکنان استقلال و پرسپولیس در انتهای این بازی دو حال متفاوت را تجربه خواهد کرد. ساق‌هایی که در صورت برنده شدن، انرژی مضاعفی خواهد گرفت و ذهنیت برنده را به آنان القا خواهد کرد و در صورت بازنده بودن، علاوه بر حمله هوادار، افت فاحشی را به آنان تحمیل خواهد نمود.



قهرمان لیگ تلقی کنیم اما نتیجه بازی دو مسیر گوناگون را برای دو تیم تعریف خواهد کرد. استقلال اگر سه امتیاز بازی را از آن خود کند در فاصله شش امتیازی پرسپولیس قرار خواهد گرفت و ضمن حفظ رکورد صد درصد بُرد بازی‌های خانگی، شرایط ویژه‌ای در ادامه لیگ پیدا خواهد کرد. آبی‌پوشان در ادامه فصل صرفا چهار بازی خود را خارج از تهران برگزار خواهند کرد که با توجه به نتایج ضعیف این تیم در بازی‌هایی که مهمان هستند، کاملا کفه ترازو را به نفع آنان سنگین خواهد کرد. اما بُرد پرسپولیس به این معناست که این دو تیم گام به گام و رخ به رخ بعد از دربی پیش خواهند رفت و منتظر لغزش یکدیگر برای سبقت خواهند شد. شاید این شرایط به خصوص اگر بازی به تساوی کشانده شود به نفع سپاهانی باشد که از قافله قهرمانی عقب افتاده است.

مربی‌ان با انگیزه

جواد نکونام در طول دوران مربیگری خود نشان داده است، مربی زیرک و باهوشی است که زیر و بم فوتبال را بدرستی آموخته است. او شایستگی‌های خود را در تیم‌هایی چون نساجی مازندران و فولاد خوزستان نشان داده و حالا قصد دارد با استقلال تبدیل به مربی انکار ناپذیری در فوتبال ایران و آسیا شود. انگیزه نکونام و کادر فنی او در بازی شهرآورد بالا بوده و این ویژگی می‌تواند به مدد او بیاید. در اردوگاه پرسپولیس نیز باید به نقش اوسمار ویرا اشاره کرد؛ او علاوه بر انگیزه مضاعف برای فتح دربی، به لحاظ دانش مربیگری در سطح قابل قبولی قرار دارد. او در نیم فصل نخست مغز متفکر قرمز پوشان بود و سبک بازی این تیم و نحوه

عباسی آل کثیر را ایده‌آل‌ترین ترکیب پرسپولیس در شهرآورد بدانیم.

نکات ویژه

چند نکته ویژه در آستانه این بازی وجود دارد؛ هر دو تیم از روز دوشنبه جهت حفظ تمرکز بازیکنان و مربیان به اردو رفته‌اند. کادر پزشکی پرسپولیس آخرین وضعیت گئورگی گولسیانی برای حضور در دربی را بررسی خواهد کرد. در شرایطی که دو تیم تنها سه امتیاز با یکدیگر فاصله دارند و استقلال در صدر جدول ایستاده، برنده دربی می‌تواند گام مهمی را برای کسب عنوان قهرمانی بردارد. وکیل باشگاه پرسپولیس عقیده دارد کارت زرد کنعانی‌زادگان برای دربی باید بخشیده شود. او با اشاره به بند ۳ ماده ۱۵ تأکید دارد کارت زرد محمدحسین کنعانی‌زادگان غیرقانونی بوده و انتظار دارد این کارت حذف شود. و اینکه خبر واگذاری سرخابی‌ها به دو ارگان دولتی نیز می‌تواند بر جذابیت‌های دربی بیفزاید. گفته شده است؛ هشتاد درصد سهام باشگاه پرسپولیس به سازمان تامین اجتماعی واگذار می‌شود تا از این پس پرسپولیس با مالکیت جدید به کار خود ادامه بدهد.

شرایط جدول و احتمالات

جدول لیگ برتر فوتبال ایران در فصل جاری فشرده تر از فصول قبل است. تراکتور تبریز، ملوان بندرانزلی و گل‌گهر سیرجان با وجود ایستادن در رتبه‌های بالای جدول نمی‌توانند مدعی جدی قهرمانی باشند. سپاهان اگر دو بازی معوقه خود را برد شاید به مثلث قهرمانی بازگردد. اما دو ضلع اصلی قهرمانی، رقابتی تنگاتنگ را در نیم فصل دوم آغاز کرده و نقطه تلاقی آنان در هفته بیستم بی‌گمان گره کور قهرمانی را بیشتر از گذشته باز خواهد کرد. هرچند نمی‌توان برنده دربی را

این تیم ظاهر می‌شود. پرسپولیس با اضافه شدن عباسی آل کثیر که سابقه زدن گل سه امتیازی در دربی را دارد نیز جان تازه‌ای گرفته و به تعبیری تحرک خط حمله آنان را بیشتر از گذشته کرده است. اما نکته نگران کننده در مورد پرسپولیس ناشناخته‌های دربی سنتی ایران است که شاید تمرکز اوسمار ویرا را در اولین شهرآوردی که به عنوان سرمربی روی نیمکت این تیم می‌نشیند، برهم زده و شرایط را برای استقلال آسان نماید. استقلال با وجود اینکه نسبت به پرسپولیس به لحاظ داشتن بازیکن طراز اول ضعیف‌تر است، اما جواد نکونام به خوبی از بازیکنان خود بازی می‌گیرد.

ترکیب احتمالی دو تیم

به احتمال فراوان هر دو سرمربی در ترکیب هفته پیش خود که موفق به شکست حریفان خوزستانی شدند، تغییرات زیادی را اعمال نخواهند کرد. البته محمدحسین کنعانی‌زادگان به علت محرومیت در این بازی غایب خواهد بود تا چنانچه گولسیانی به بازی نرسد، خط دفاع این تیم با ترکیبی متفاوت وارد زمین گردد. با این حال می‌توان حدس زد که ترکیب احتمالی نکونام در ابتدای بازی؛ سید حسین حسینی، رافائل سیلوا، محمدحسین مرادمند، آرمین سهرابی، صالح حمدانی، مهدی مهدی‌پور، روزبه چشمی، آرش رضاوند، ابوالفضل جلالی، جلال‌الدین ماشاریپوف و گوستاوو بلانکو باشد و شاید بتوان مهرداد محمدی را شگفتانه این سرمربی در ترکیب دربی تلقی کنیم. آن طرف می‌توان ترکیب علیرضا بیرانوند، عبدالکریم حسن، فرشاد فرجی، علی نعمتی، دانیال اسماعیلی‌فر، مسعود ریگی، سروش رفیعی، مهدی ترابی، اوستون ارونوف، امید عالیپاشا و



تا ساعتی دیگر، سرخابی‌های پایتخت مهم‌ترین دیدار هفته بیستم، بیست و سومین دوره لیگ برتر فوتبال ایران را برگزار خواهند کرد. پرتعدادترین تیم‌های ایران در حالی به مصاف یکدیگر خواهند رفت که از طرفی فاصله سه امتیازی آنان، حساسیت‌های بازی را دو چندان نموده و از طرف دیگر نتیجه این دیدار شرایط جدول را دگرگون خواهد کرد. بُرد استقلال آنان را تا چند هفته و شاید تا انتهای فصل دست‌نیافتنی خواهد کرد. پیروزی پرسپولیس نیز آنان را هم امتیاز با استقلال خواهد نمود و تساوی در این دیدار به نفع سپاهانی خواهد بود که با بُرد احتمالی در دو دیدار معوقه، خود را به سرخابی‌ها نزدیک خواهد کرد. با این مقدمه، نگاهی به شرایط دو تیم قبل از یکصد و سومین دربی ایران خواهیم انداخت:

روزهای بحرانی آبی‌ها

آبی‌پوشان با وجود صدرنشینی در بحرانی‌ترین شرایط خود در چند فصل گذشته قرار دارند. جواد نکونام سرمربی استقلال به هیچ عنوان از شرایط باشگاه راضی نیست و خود را در استقلال تنها می‌داند. مدیریت درسکویتی عجیب هیچ عکس‌العملی به این موضوع نشان نمی‌دهد. از طرفی عمق ترکیب آبی‌پوشان در حد نام باشگاهی که مدعی قهرمانی باشد، نیست. این بدان معناست که استقلال همچنان آستن اتفاقاتی است که هر آینه ممکن است با یک شکست تبدیل به بحران بزرگ آنان در ادامه فصل گردد. با این حال جواد نکونام نشان داده است، بازی بزرگان را بدرستی آموخته و تیمش را به لحاظ روحی و روانی به خوبی آماده کرده است. آبی‌پوشان با وجود اینکه بهترین خط دفاع لیگ را در اختیار دارند، اما مشکلات پنهان و آشکاری در سازمان دفاعی آنان دیده می‌شود. شاگردان جواد نکونام در مواقعی که در فاز حمله قرار می‌گیرند، فوق العاده در کارهای دفاعی ضعیف عمل می‌کنند و این بدان معناست که اگر استقلال از حریف سنتی خود گل دریافت کند، برای جبران آن کار سختی در پیش رو خواهد داشت. مسلما پرسپولیس تیمی است که در ضد حملات خطرناک و زیرک عمل می‌کند.

آرامش نسبی سرخ‌ها

پرسپولیس پس از جدایی یحیی گل‌محمدی دچار بحران موقتی شد که به سرعت آن را پشت سر گذاشت. در حقیقت آرامش مناسبی در اردوگاه آنان حکم‌فرما شده و با توجه به نیمکت غنی آنان، دست اوسمار ویرا در ایجاد تاکتیک‌های متنوع باز خواهد بود. مهدی ترابی در هفته‌های اخیر به شرایط آرمانی بازگشته و اوستون ارونوف ازبک در کنار عبدالکریم حسن شرایط ایده‌آلی را به ترکیب قرمزپوشان بخشیده‌اند. از طرفی دانیال اسماعیلی‌فر نیز شرایط پرسپولیس را درک کرده و رونده و تأثیرگذار در جناح راست

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به برترین نقدها از جشنواره‌های فجر جایزه می‌دهد؛ علاقه‌مندان می‌توانند تا پایان فروردین سال ۱۴۰۳، نقد خود را ارسال کنند. محمد مهدی اسماعیلی؛ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین اختتامیه سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر اعلام کرد: همه هنرمندان، خبرنگاران و مخاطبان، جشنواره‌های فجر را نقد کنند؛ با رویی گشاده استقبال می‌کنیم و به نقدهای برتر جایزه ویژه‌ای می‌دهیم.

همه چیز از یک خاطره شروع شده است. شارلوت ولز در اولین تجربه فیلم‌سازی پسرانگ خاطراتش رفته و به تعبیر خودش یک زندگی‌نامه احساسی را به تصویر کشیده است.

شارلوت ولز اسکاتلندی خاطره‌ها و تجربه‌های زندگی خودش را دست‌آویزی برای ساخت این فیلم قرار داده است. در فیلم همه چیز با یک خاطره شروع می‌شود و با همان خاطره پایان می‌یابد؛ بدون آنکه در این بین چیزی اضافه شود و یا عمق پیدا کند. «افتراسان» داستان زیادی برای تعریف کردن ندارد و این فیلم برای آن دسته از مخاطبانی که بدنال یک سینمای قصه‌گو هستند مطلقاً آورده‌ای ندارد. «افتراسان» فیلم عجیبی است؛ به قدری ساده است که بنظر می‌رسد چیزی برای ارائه ندارد و درعین حال پیچیده است چنانکه برای فهمیدنش باید دوباره و چندباره آن را مرور کرد. «افتراسان» فیلم متناقضی است چرا که درعین حالی که بار دراماتیک ویژه‌ای ندارد، اما احساسات مخاطب را درگیر خودش می‌کند. فیلم کند و کش‌دار پیش می‌رود، اما مخاطب را تا آخرین لحظه بدنال خود می‌کشد و این تماماً اعجاز سینما و هنر سازندگان است که از یک خاطره‌بازی ساده فیلمی عمیق و ماندگار خلق کرده است.

«افتراسان» / بعد از آفتاب، روایت سفر چند روزه سوئی با پدرش کالم به منطقه‌ای در ترکیه است. سوئی در بزرگسالی و در روز تولدش درحالی که سنش به اندازه سن پدرش در آن روزها است آن سفر را که از قضا هم‌زمان با تولد پدرش هم بود به خاطر می‌آورد. در فیلم با یک فلاش‌بک بلند مواجهیم. بطوری که مدت زمان زیادی از فیلم مربوط به آن سفر سوئی و پدرش است که همین فلاش‌بک خود به دو صورت روایت می‌شود؛ بخش‌هایی از آن از فیلمی است که همان سال بوسیله یک دوربین هندی کم گرفته شد و سوئی در زمان حال مشغول تماشای آن است؛ بخش دیگر مربوط به خاطراتی است که در ذهن سوئی از آن سفر حک شده و هیچ دوربینی بجز ذهنش آن را ثبت نکرده است. بخش‌هایی از فیلم که در آن به خلوت شخصیت کالم ورود می‌کند به صورت سوم شخص روایت می‌شود، چرا که سوئی از آن لحظات بی‌اطلاع بوده است. فیلم‌نامه بصورت خرده‌پیرنگ نوشته شده است. ولز جسورانه قواعد فیلم‌نامه‌نویسی کلاسیک را در هم می‌ریزد و با بهم‌ریختگی در روایت بتدریج لایه‌های درونی اثر را آشکار می‌کند. مثل همان خاطره‌ای که بتدریج و با گذشت زمان برای سوئی آشکارتر شد و یا مثل همان عکس فوری که سوئی و پدرش در رستوران انداختند و در یک نمای کلوزشات وضوح تدریجی آن عکس به نمایش در آمد. این همان کاری است که شارلوت ولز با مخاطبان فیلمش می‌کند؛ برای واضح دیدن و فهمیدن آنچه که در آن سفر بر این پدر و دختر گذشته باید صبور بود تا بتدریج پی به آن برد.

در صحنه آغازین، تصاویر فیلم ویدئویی مربوط به آن سفر نمایش داده می‌شود. سوئی درحال فیلم‌برداری از کالم است؛

تأملاتی بر اولین تجربه فیلم‌سازی «شارلوت ولز»؛

ملال نه، خاطرات را کند به یاد آر...



شارلوت ولز در اولین تجربه‌اش دست به کاری بزرگ زده و داستانی تماماً حسی و درونی را به تصویر کشیده است. او جزئیات بسیاری از فیلم را از زندگی واقعی خودش وام گرفته است

تا این اندازه ناب کرده بیش از همه چیز به بازی درخشان بازیگرانش برمی‌گردد. در فیلم اگرچه با کارکترهای ویژه‌ای مواجه نیستیم و شخصیت‌ها در طول داستان توسعه پیدا نمی‌کنند، اما نحوه بازی بازیگران به قدری طبیعی و باورپذیر است که مخاطب گویی درحال تماشای یک فیلم خانوادگی واقعی از یک پدر و دختر است. پاول مس‌کال که پیش از این با نقش آفرینی در سریال «مردم معمولی» شناخته شده بود در کنار فرانکی کوریو دختر یازده‌ساله‌ای که در اولین نقش آفرینی‌اش بطرز خیره‌کننده‌ای از پس آن بر آمده، پدر و دختر ماندگار این فیلم را ساخته‌اند. شیمی بین این دو بازیگر خارق‌العاده است و اگرچه در واقعیت بیش از ۱۴ سال با هم اختلاف سنی ندارند، اما بطرز شگفت‌انگیزی نقش یک پدر و دختر را بازی کرده‌اند. فرانکی کوریو از بین بیش از هشتصد متقاضی برای این نقش آفرینی انتخاب شده که بنظر می‌رسد انتخابی بهتر از این نمی‌توانست وجود داشته باشد. شارلوت ولز برای نزدیکی و ایجاد صمیمیت بین این دو بازیگر به مدت دو هفته آن‌ها را به یک هتل تفریحی فرستاد تا آنجا در یک لوکیشن واقعی تمریناتشان را انجام دهند. شارلوت ولز با هوشمندی تمرین‌های انفرادی پل مس‌کال را از فرانکی کوریو مخفی می‌کرده و فرانکی کوریو به هیچ‌عنوان از تمرین‌های مربوط به پل مس‌کال آگاه نبوده درست همانطور که سوئی از خلوت و تنهایی پدرش بی‌اطلاع بوده‌است. با دانستن این اتفاقات دیگر درک این میزان باورپذیری بازی دو شخصیت اصلی مشکل نیست.

فیلم در کنار ایده محوری رابطه پدر دختری موضوع دیگری هم مطرح می‌کند. «بلوغ»، مسئله دیگری است که در فیلم مطرح می‌شود. سوئی به عنوان دختری در آستانه بلوغ که نسبت به سنش درک بیشتری هم دارد کنجکاوانه به رابطه بین دخترها و پسرهای جوان نگاه می‌کند و نسبت به این مسئله حس

رابطه‌ها و پارتنرهایی که داشته صحبت کند. از آن طرف سوئی هم دختر بالغی است که بیشتر از سنش می‌فهمد و درک می‌کند و گاهی جای آن‌ها در رابطه با هم عوض می‌شود و این‌طور بنظر می‌رسد که سوئی درحال مادری کردن برای پدرش است. کالم مدام درحال تقلاست برای آنکه سوئی لحظات خوبی را با او بگذراند و البته که مؤفق هم می‌شود، اما در خلوتش داستان چیز دیگری است.

در خلوت کالم بدون حضور سوئی همه چیز در یک اتمسفر دیگری می‌گذرد. کالم مدام درحال انجام تمرینات تای‌چی است و در میان وسایلی کتاب‌های مربوط به مدیتیشن دیده می‌شود؛ با همه این‌ها اما چیزی در درونش ناآرام است. ریشه این ناآرامی و علتش در طول فیلم هرگز مشخص نمی‌شود، چرا که شارلوت ولز قرار نیست همه چیز را آشکارا نشان دهد و کارکترهایش با صدای بلند آن را فریاد بزنند. به محض ورود به هتل کالم متوجه می‌شود که بجای اتاق دو تخته، اتاق یک تخته به آن‌ها تحویل داده شده‌است. کالم همان کاری را می‌کند که هر پدری در آن موقعیت آن را انجام می‌دهد؛ سوئی غرق در خواب را روی تخت می‌خواباند و خودش جایی را برای خوابش درست می‌کند؛ گویی پدر از همان ابتدا جایی نداشته و ندارد و این تقلای بی‌پایانی است برای یافتن جای درستش در زندگی. کالم یک پدر تمام‌عیار است حتی اگر احساس ناکافی بودن دست از سرش برندارد.

رابطه کالم با سوئی از ناب‌ترین رابطه‌های پدر دختری در سینماست. فیلم‌های با محوریت موضوعی روابط بین پدران و دختران در سینما کم نبوده است. از پدر فداکار «taken» گرفته تا جرج کلونی پدر تنهای دو دختر فیلم «The Descendants» و فیلم‌هایی که این اواخر ساخته شده‌اند: پدر ویلیامزها در فیلم «شاه ریچارد» و البته جدیدترین پدر و دختر سینما که توسط آرونوفسکی در فیلم «نهنگ» به تصویر در آمده، اما آنچه رابطه پدر و دختری «افتراسان» را

کنجکاوی دارد. فیلم از کنجکاوی نسبت به مسئله بلوغ فراتر نمی‌رود و به همین اندازه کفایت می‌کند؛ درست مثل ایده محوری فیلم این ایده فرعی هم فقط در حد مطرح شدن باقی می‌ماند. فیلم تعمداً پاسخ پرسش‌های بسیاری را نمی‌دهد از جمله اینکه مشکل اصلی کالم چیست؟ آن سفر یادآور چه چیزی است که سوئی بزرگسال آنچنان با حزن مشغول تماشای فیلم است؟ آیا آن سفر آخرین دیدار سوئی و پدرش بود؟ آیا سوئی در این سن درحال تجربه کردن حسی است که پدرش آن زمان داشته؟ یا سوئی تازه متوجه شده که بر پدرش چه گذشته و حالا حسرت کمک‌نکردن به او ره‌ایش نمی‌کند؟ و پرسش‌های بسیار دیگری که بعد از تمام شدن فیلم هم مخاطب را رها نمی‌کند و بارها و بارها به آن فکر می‌کند و برای آن سناریو می‌چیند. فیلم با یک ریتم آرام و بدون فراز و فرود پیش می‌رود، تمام کشمکش‌ها درونی است و آنچه که هست تماماً تصویر است. شارلوت ولز دست به خلق تصاویر تأثیرگذاری زده است. او صدای بی‌امان امواج دریا را به سکوت محض پیوند می‌دهد؛ صدای نفس کشیدن سوئی را به روی تصویر تلاش کالم برای روشن کردن سیگار می‌گذارد؛ pov سوئی را به مخاطب می‌دهد زمانی که روی تخت بصورت برعکس دراز کشیده و کالم بصورت وارونه نمایش داده می‌شود؛ در یک قاب قرینه کالم در سمت راست تصویر در یک طیف رنگ سرد درحال درد کشیدن هنگام باز کردن گچ دستش نشان داده می‌شود و در سمت دیگر سوئی در یک طیف رنگ گرم مشغول کتاب خواندن اما در این بین وصل شدن سکانس خوابیدن کالم به سکانس بیدار شدن سوئی از خواب در بزرگسالی و قدم گذاشتن روی قالیچه‌ای که پدرش در همان سفر خریده بود ماندگارتر از هر تصویر دیگری در فیلم است. این وصل شدن سکانس گذشته به حال ظرف زمان را بهم می‌ریزد و گذشته و حال را در هم ادغام می‌کند گویی سوئی هنوز در همان سفر و در کنار پدرش باقی‌مانده. شاه‌سکانس این فیلم متعلق به سکانس پایانی است. سوئی بزرگسال روی مبل نشسته و مشغول تماشای لحظات پایانی فیلم آن سفر است؛ دوربین شارلوت ولز می‌چرخد و در آن سوی تصویر کالم را نشان می‌دهد درحالی که دوربین را خاموش می‌کند و از در سالن فرودگاه بیرون می‌رود؛ قاب خالی می‌شود و مخاطب را با سؤال‌های بی‌پایان تنها می‌گذارد. برای درک ظرایف موجود در فیلم و برای به غلیان در آمدن احساسات نیاز است که «افتراسان» را بیش از یکبار دید. بی‌شک در هر بار تماشای این فیلم چیزی برای غافلگیری رو می‌کند. شارلوت ولز در اولین تجربه‌اش دست به کاری بزرگ زده و داستانی تماماً حسی و درونی را به تصویر کشیده است. او جزئیات بسیاری از فیلم را از زندگی واقعی خودش وام گرفته است برای مثال تمرینات تای‌چی کالم چیزی است که ولز از پدر و برادرش به یاد دارد. بنظر می‌رسد «افتراسان» از آن دست فیلم‌هایی است که چون از دل برآمده و لاجرم بر دل نیز خواهد نشست.

■ مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

■ سردبیر: مهدی تیموری

■ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

■ چاپ: نگار نقش

■ دبیر سرویس عکس: میلاد فیروزان

■ مدیر هنری: کاوه رحیمی

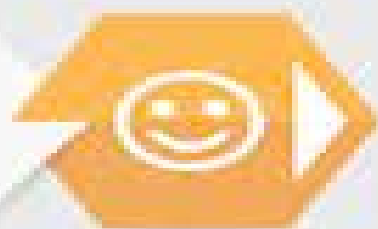
■ تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

■ نشانی: کرج، سه راه رجایی شهر، برج ققنوس، طبقه ۸، واحد ۲۹ تلفن: ۳۴۴۵۸۸۸۰ نمابر: ۳۴۴۰۴۵۱۵

«دنیای هوادار» یادروح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

غلبه بر استرسی با پنج راهکار ساده!

مصنوعی لبخند بزنید



دست چپ را روی شکم و دست راست را روی قلب خود قرار دهید



بر چشم اندازه‌های آینده تمرکز کنید



به آرامی با بینی نفس بکشید



بازسازی حالت استرسی را در محیط امن

