



یک نطق و چندوجه از پاسخ؛

**آینده مدیریت شهری کرج
زیر سایه دوگانه «تدبیر - لجبازی»**

نرخ جرایم کمیسیون ماده ۱۰۰ در سال آتی تصویب شد

«سخنگوی شورای اسلامی شهر کرج از تصویب نرخ جرایم کمیسیون ماده ۱۰۰ قانون شهرداریها خبر داد و افزود: تعرفه سرانه های خدماتی اعم از فرهنگی، ورزشی و درمانی در سال آتی بدون تغییر خواهد ماند. عمار ایزدیار در پایان یکصد و پنجاه و هفتمین جلسه رسمی شورای شهر ضمن تقدیر و تشکر از مردم شریف در راستای حضور در پای صندوق های رای و مشارکت در برگزاری انتخابات یازدهم اسفند و همچنین تبریک هفته درختکاری و منابع طبیعی اظهار داشت: لایحه تعرفه های جرایم کمیسیون ماده ۱۰۰ قانون شهرداریها، که به شورا ارسال شده بود بعد از دو جلسه بررسی در کمیسیون برنامه و بودجه به صحن شورا آمد و به طور متوسط با ۴۰ درصد افزایش تصویب شد. عمار ایزدیار افزود: جرایم کمیسیون ماده صد باید جنبه بازدارندگی داشته باشد و از وقوع تخلف در ساختمان ها پیشگیری کند.»



«دنیای هوادار» چشم انداز المپیک پاریس و توقعات از رشته های مدال آور را بررسی می کند؛

مسئولان و فدراسیون ها زیر ذره بین

برای مقابله با پدیده «گردو غبار»؛

جهان در کنار ایران

تأملی بر آینده احتمالی خودروهای برقی؛

معیاری پایدار برای جابجایی





یاد و خاطره شهدا، به‌ویژه «شهید وحید یدالهی»
که ۲۱ مرداد ۶۶ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد.

رویداد

گزارش اول

تکلیف جداول لایحه بودجه ۱۴۰۳ چه می‌شود؟



در این بند آمده است: «برای نگهداشت و ایجاد انگیزه در نیروی انسانی از ابتدای سال ۱۴۰۳، معادل ۳۰۰۰ امتیاز برای کارمندان مشمول قانون مدیریت خدمات کشوری مصوب ۸ مهرماه ۱۳۸۶ و معادل ریالی این امتیاز برای کارمندان مشمول قانون نظام هماهنگ پرداخت کارکنان دولت مصوب ۱۳ شهریور ۱۳۷۰ و سایر قوانین و مقررات استخدامی تحت عنوان فوق‌العاده خاص در احکام کارگزینی یا قراردادهای آن‌ها اعمال می‌گردد. این فوق‌العاده مشمول کسور بازنشستگی است و صرفاً در محاسبه پاداش پایان خدمت، ذخیره مرخصی استحقاقی در زمان بازنشستگی و حقوق بازنشستگی قابل محاسبه است.»

اعمال این امتیاز در خصوص کارمندی که طی سال‌های گذشته از فوق‌العاده خاص بهره‌مند شده‌اند در سقف امتیاز موضوع این ماده بلامانع است. اما نمایندگان بار دیگر بر تصمیم خود اصرار کردند و این بند را نیز به مجمع تشخیص مصلحت نظام ارجاع دادند. ایراد سوم شورای نگهبان از لایحه بودجه ۱۴۰۳ در خصوص نحوه اخذ مالیات از حساب‌های غیرتجاری بود.

بر اساس بند ج تبصره ۶ لایحه بودجه ۱۴۰۳؛ در صورتی که جمع مبلغ و دفعات واریز به حساب‌های غیرتجاری هر شخص حقیقی در هر ماه، از جمع مبلغ و دفعات واریزی که تا پایان اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۳ توسط شورای پول و اعتبار تعیین می‌شود، بیشتر باشد، اثبات درآمدی نبودن تراکنش‌ها و ارائه خبر اسناد و مدارک به عهده صاحب حساب است. منظور از حساب غیرتجاری، حسابی است که نزد سازمان امور مالیاتی کشور به عنوان حساب مرتبط با فعالیت مؤدی ثبت نشده باشد. این در حالی است که شورای نگهبان اعلام کرده که مجلس باید کف و سقف یا حد و حدود برای مصوبه خود تعیین کند و نباید این موضوع را در قانون مصوب خود به دولت واگذار کند. بر این اساس سومین ایراد شورای نگهبان نیز به رای مجلس گذاشته شد، اما با اصرار نمایندگان این ایراد نیز به مجمع تشخیص مصلحت نظام ارجاع شد.

نمایندگان در بررسی ایراد شورای نگهبان از بند الحاقی یک تبصره ۱۵ لایحه بودجه در خصوص تخصیص ۱۷۰ همت برای تادیه دیون دولت به سازمان تامین اجتماعی و متناسب‌سازی حقوق بازنشستگان، با اصرار خود این بند را به مجمع تشخیص مصلحت نظام ارجاع دادند.

بر اساس این بند «دولت مکلف است نسبت به تادیه بدهی قطعی حسابرسی شده خود به سازمان تامین اجتماعی و متناسب‌سازی حقوق و نیز حفظ قدرت خرید بازنشستگان تامین اجتماعی، حداقل ۱۷۰۰ هزار میلیارد ریال با اولویت نقدی یا از طریق روش‌های تهاجر، واگذاری سهام شرکت‌های بورسی و غیر بورسی سودده، تهاجر میعانات گازی و نفتی، خوراک و انرژی واحدهای تولیدی متعلق به سازمان تامین اجتماعی و شرکت‌های تابعه، واگذاری اوراق بهادار اسلامی (ارایج بازار پول و سرمایه) منتشره توسط دولت، اعطای ضمانت‌نامه‌های دولتی و امتیازات مورد توافق و واگذاری پروژه‌های دارای توجیه اقتصادی با درصد پیشرفت بالا و سایر موارد قابل واگذاری اقدام نماید.»

در جریان بررسی این بند محبتی ذوالنوری، نایب رئیس مجلس که ریاست مجلس را بر عهده داشت، با اشاره به نظر دولت به کاهش ۱۷۰ همت تادیه دیون دولت به سازمان تامین اجتماعی به ۱۳۰ همت، گفت: «ایرادات عنوان شده بر اصل ۵۲ و ۷۵ وارد است که طی جلسه‌ای که دکتر قالیباف، رئیس مجلس و آقای منظور، رئیس سازمان برنامه و بودجه داشتند، دولت با پیشنهاد ۱۷۰ همت مجلس مخالفت کرده که اگر این مبلغ به مجمع تشخیص مصلحت نظام برود، نمی‌توانیم از آن حمایت کنیم، زیرا امکان دارد همین ۱۷۰ همت نیز از بین برود. اگر مجلس با ۱۳۰ همت موافقت کند، دولت می‌تواند آن را بپردازد.» اما در نهایت نمایندگان با تاکید بر نظر خود این مصوبه را برای نظرخواهی به مجمع تشخیص مصلحت نظام ارجاع دادند.

در ادامه بررسی ایرادات شورای نگهبان از لایحه بودجه در مجلس، جزء ۲ بند الحاقی ۲ تبصره ۱۵ لایحه بودجه سال ۱۴۰۳ در دستور کار قرار گرفت.

ارائه لایحه بخش جداول بودجه سال ۱۴۰۳ منتظر تعیین تکلیف لایحه بخش اول در شورای نگهبان و مجمع تشخیص مصلحت نظام است.

به گزارش «دنیای سوادار»، محمد حسینی معاون پارلمانی رئیس جمهور ۲ اسفند اعلام کرد که بخش جداول و جزئیات لایحه بودجه ۱۴۰۳ آماده است و به مجلس ارسال می‌شود.

در حالی دولت برای ارائه لایحه جداول بودجه اعلام آمادگی کرده است که بخش اول لایحه بودجه نیز هنوز به دولت ابلاغ نشده است، این بخش در صحن علنی مجلس شورای اسلامی مورد بررسی قرار گرفته و سه مورد اختلافی بین مجلس و شورای نگهبان وجود دارد که به مجمع تشخیص مصلحت نظام ارجاع شده است.

به گفته محمد حسینی معاون پارلمانی رئیس جمهور «لایحه بودجه هم در شورای نگهبان و هم در مجمع تشخیص در دست بررسی است زیرا در برخی موارد نمایندگان اصرار ورزیدند و امید است طی دو هفته باقی مانده به نتیجه نهایی برسد.»

علاوه بر این پس از انتخابات مجلس شورای اسلامی اولین جلسه علنی مجلس شورای اسلامی به دلیل غیبت نمایندگان برگزار نشد. مجلس هفته جاری نیز فقط سه روز جلسه علنی دارد و بعد از آن تعطیلات سال جدید آغاز خواهد شد.

در همین خصوص حجت الاسلام علیرضا سلیمی درباره دستور کار این هفته مجلس شورای اسلامی گفت: در این هفته قرار است که بخش جداول بودجه ۱۴۰۳ در دستور کار قرار صحن مجلس بگیرد و منتظر هستیم که دولت بخش جداول بودجه را به مجلس ارسال کرده و پس از تشکیل کمیسیون تلفیق مربوطه، نمایندگان جزئیات آن را مورد بررسی قرار دهند. در صورتی که بخش جدول بودجه به مجلس نرسد، نمایندگان طبق روال هفته گذشته، گزارش کمیسیون اقتصادی درباره طرح اصلاح قانون نظام صنفی کشور در مورد بحث و بررسی قرار خواهند داد.

سلیمی خاطرنشان کرد: اصل لایحه بودجه مربوط به احکام بودجه است و دولت می‌تواند با مصوبه مربوط به بخش احکام، قانون بودجه را از ابتدای سال ۱۴۰۳ اجرا کند.

عضو هیأت رئیسه مجلس اظهار داشت: در سال‌های گذشته نیز پس از گذشته دو و سه ماه جداول و ردیف‌ها نهایی می‌شده و تأخیر در ارائه جداول باعث توقف در اجرای بودجه نمی‌شود.

گفتنی است، بررسی کلیات و جزئیات احکام لایحه بودجه ۱۴۰۳، از اوایل دی ماه در دستور کار کمیسیون تلفیق قرار گرفت و ۷ بهمن بررسی آن در صحن علنی مجلس به پایان رسید.

شورای نگهبان در مجموع ۳ ایراد از لایحه بودجه ۱۴۰۳ گرفت که دو ایراد مربوط به ناترازی میان منابع و مصارف بودجه بود و یک ایراد نیز از نحوه اخذ مالیات از حساب‌های غیرتجاری بود که هر سه ایراد با اصرار مجلس بر نظر خود برای بررسی به مجمع تشخیص مصلحت نظام ارجاع داده شد.

تأملی بر آینده احتمالی خودروهای برقی؛

معیاری پایدار برای جابجایی

تیرماه سال جاری
اولین نمونه آزمایشی
سارا نصرتی

خودرو برقی تارا از گروه صنعتی ایران خودرو رونمایی شد. خودروی برقی تارا یکی از دست آوردهای مهم این شرکت محسوب می‌شود. در مراسم رونمایی این خودرو، به یکی از ویژگی‌های بارز آن که کاهش آلایندگی های محیط زیست است اشاره شد و علت اصلی تولید این خودرو این موضوع بیان شد. با توجه به افزایش تولید گاز دی اکسید کربن و گازهای گلخانه‌ای در ایران، اهمیت تولید این نوع خودرو بیش از پیش به چشم می‌خورد و از آنجایی که ماشین‌ها یکی از اصلی‌ترین منابع آلودگی و آلایندگی هستند، ایران خودرو با طراحی خودروی برقی تارا حرکت در این مسیر را آغاز کرده است.

خودروهای برقی، سال هاست که در سراسر جهان مورد توجه بسیاری قرار گرفته‌اند و استفاده از آن‌ها با سرعت بالایی رو به گسترش است. این نوع خودروها در کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای و بهبود کیفیت هوا نقش موثرتری ایفا می‌کنند. در یک خودروی برقی خبری از موتور درون‌سوز و به تبع آن آگروز نیست، به همین خاطر هنگام حرکت دودی تولید نمی‌شود. با توجه به این موضوع، انواع ماشین‌های الکتریکی می‌توانند در کاهش آلودگی هوای شهرها بسیار تاثیرگذار باشند. بسیاری از کشورهای جهان قصد دارند با هدف مقابله با آلودگی هوا و کاهش میزان انتشار آلاینده‌ها و گازهای گلخانه‌ای و حفظ بیشتر محیط زیست، خودروهای تمام الکتریکی و برقی را به تولید انبوه برسانند. خودروهای برقی، پاک و دوستدار محیط زیست مزایا و فواید بسیاری برای مشتریان و محیط زیست دارند. بنابراین خودروهای برقی آلایندگی صفر دارند و آن‌ها را به گزینه‌ای بسیار تمیزتر از خودروهای بنزینی تبدیل می‌کند. این بدان معنی است که آن‌ها برای محیط زیست بهتر هستند و می‌توانند به کاهش آلودگی هوا کمک کنند.

همچنین کارکرد خودروهای برقی بسیار ارزان تر از خودروهای بنزینی است. آن‌ها نیاز به نگهداری کمتری دارند و هزینه برق بسیار کمتر از بنزین است و مزیت دیگر این خودروها ساکت تر بودن آن هاست. در واقع خودروهای برقی بسیار ساکت تر از خودروهای بنزینی هستند. این می‌تواند یک مزیت بزرگ برای افرادی باشد که در مناطق شهری زندگی می‌کنند و می‌خواهند آلودگی صوتی را کاهش دهند. در حالی که داشتن یک ماشین الکتریکی مزایای زیادی دارد، معایبی نیز دارد. اتومبیل‌های برقی برد محدودی دارند، به این معنی که آن‌ها فقط می‌توانند مسافت خاصی را قبل از نیاز به شارژ مجدد طی کنند. این می‌تواند برای افرادی که نیاز به سفرهای طولانی دارند مشکل ساز باشد. همچنین شارژ یک خودروی برقی می‌تواند چندین ساعت طول بکشد، که برای افرادی که نیاز به استفاده مکرر از خودروی خود دارند می‌تواند ناخوشایند باشد. در کنار مزایایی که برای این خودروها ذکر شد، معایبی هم وجود دارد که باید به آن‌ها نیز توجه شود. قیمت خرید زیاد و سرعت کم در حرکت، از مهم‌ترین معایب این خودروها است، به همین دلیل این خودروها توسط عموم مردم مورد استفاده قرار نمی‌گیرد. همچنین بسیاری از افراد از خودروهای دست دوم با قیمت کمتر استقبال می‌کنند. خودروهای الکتریکی و برقی در طولانی مدت ارزان تر از خودروهای بنزینی خواهند بود. بخش اصلی این خودروها باتری آن هاست و بسیار گران است، بنابراین اگر باتری این خودروها خراب شود بهتر است خودروی جدیدی بخرید! در شرایط کنونی این خودروها مورد استقبال عموم نیست ولی احتمال زیاد در آینده این خودروها از محبوبیت بیشتری برخوردار خواهند شد. البته شاید هم با پیشرفت تکنولوژی، قیمت خرید این خودروها در آینده کمتر شود.

۳ ایراد شورای نگهبان

شورای نگهبان در مجموع ۳ ایراد از لایحه بودجه ۱۴۰۳ گرفت که دو ایراد مربوط به ناترازی میان منابع و مصارف بودجه بود و یک ایراد نیز از نحوه اخذ مالیات از حساب‌های غیرتجاری بود که هر سه ایراد با اصرار مجلس بر نظر خود برای بررسی به مجمع تشخیص مصلحت نظام ارجاع داده شد. نمایندگان در بررسی ایراد شورای نگهبان از بند الحاقی یک تبصره ۱۵ لایحه بودجه در خصوص تخصیص ۱۷۰ همت برای تادیه دیون دولت به سازمان تامین اجتماعی و متناسب‌سازی حقوق بازنشستگان، با اصرار خود این بند را به مجمع تشخیص مصلحت نظام ارجاع دادند.

با بهره‌برداری از میدان‌های سپهر و جفیر؛ تولید نفت ایران چقدر افزایش پیدا کرد؟

روز گذشته با بهره‌برداری از میدان‌های سپهر و جفیر توسط رئیس‌جمهور، تولید نفت ایران ۵۰ هزار بشکه افزایش یافت.

به گزارش «دنیای هوادار»، در ابتدای دولت سیزدهم اکثر پروژه‌های توسعه‌ای نفت و گاز کشور متوقف شده بود و تولید نفت نیز به کمتر از ۲ میلیون بشکه در روز رسیده بود.

دولت گذشته اجرای پروژه‌های توسعه‌ای را به امید واگذاری به شرکت‌های غربی متوقف کرده بود اما دولت سیزدهم با میدان دادن به شرکت‌های داخلی، توسعه میادین نفت و گاز را توسعه بخشید و اکنون با گذشت ۲.۵ سال از دولت سیزدهم، به تدریج پروژه‌هایی که سال‌ها راکد بودند به بهره‌برداری می‌رسند. میادین نفتی سپهر و جفیر نیز از جمله این پروژه‌ها هستند که در دولت گذشته رها شده بودند.

آنتور که جواد اوجی وزیر نفت گفته، در آغاز به کار دولت سیزدهم برداشت روزانه نفت از میدان‌های نفتی در خوزستان یک میلیون و ۷۰۰ هزار بشکه میلیون بشکه بود و امروز با همت کارکنان صنعت نفت این رقم به ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار بشکه رسیده است.

در چند سالی که از عمر دولت سیزدهم می‌گذرد، تولید نفت ۶۰ درصد، تولید روزانه گاز طبیعی ۵۰ میلیون مترمکعب، ظرفیت پالایش نفت روزانه ۲۱۰ هزار بشکه و ظرفیت پالایش گاز ایران روزانه ۵۰ میلیون مترمکعب افزایش یافته است.

یک میلیون بشکه افزایش تولید نفت در دولت سیزدهم عمدتاً ناشی از احیای بازارهای صادراتی کشور بوده است. یعنی دولت گذشته به علت ناکامی در صادرات نفت، به ناچار ظرفیت تولید را کاهش داده بود اما در دولت سیزدهم با تدابیر اتخاذشده، مجدداً صادرات نفت کشور به بیش از یک میلیون بشکه در روز افزایش یافت و به تبع آن تولید از میادین به حداکثر ظرفیت رسید.

گام دوم دولت سیزدهم برای افزایش تولید نفت، توسعه میادین بود که پروژه توسعه آن‌ها سال‌ها بود متوقف مانده بود. میادین سپهر و جفیر از جمله این میادین به حساب می‌آید.

میدان سپهر سال ۱۳۹۱ کشف شد و نفت درجای آن ۴.۵ میلیارد بشکه و نفت قابل استحصال آن ۴۵۰ میلیون بشکه برآورد می‌شود.

میادین نفتی سپهر و جفیر در منطقه غرب کارون به فاصله ۶۰ کیلومتری متری از جنوب غربی شهر اهواز واقع شده که در راستای سیاست‌های دولت سیزدهم و وزارت نفت برای توسعه میادین نفتی و افزایش تولید نفت، برنامه جامع توسعه و تولید از میادین نفتی سپهر و جفیر در شرکت ملی نفت ایران طرح‌ریزی شد که مسئولیت آن به شرکت مهندسی توسعه نفت از شرکت‌های فرعی شرکت ملی نفت ایران واگذار شد.

این دو میدان نفتی در استان خوزستان را می‌توان جوان‌ترین میدان‌های نفتی ایران دانست که با شروع به‌کار دولت سیزدهم استفاده حداکثری از ساخت داخل در توسعه آن، اولویت قرار گرفت.

میزان تولید بیشینه در این طرح ۱۱۰ هزار بشکه در روز است که این طرح با آغاز به کار دولت سیزدهم و پیگیری شرکت ملی نفت ایران و شتاب‌بخشی در اجرای پروژه برای جبران عقب‌افتادگی‌ها با اتکا بر مدیریت، دانش و سرمایه ایرانی در سال ۱۴۰۲ به بهره‌برداری رسید.

تعداد چاه‌ها تا پایان قرارداد (۲۰ سال) ۱۳۰ حلقه چاه و میزان تولید بیشینه ۱۱۰ هزار بشکه نفت در روز تعیین شده است.

درحال حاضر ظرفیت تولید در این میدان‌ها ۵۰ هزار بشکه نفت در روز بوده و فاز یک از نظر زمان‌بندی برای توسعه این دو میدان نفتی به پایان رسیده و از اسفندماه نیز فاز دوم آغاز شده است.

سه‌میه نوروزی بنزین نداریم

«جواد اوجی» - وزیر نفت - در یک گفت و گوی خبری اعلام کرد: سه‌میه نوروزی بنزین نداریم، اما تلاش می‌کنیم هموطنان در نوروز بدون بنزین نمانند.

برای مقابله با پدیده «گرد و غبار»؛

جهان در کنار ایران



سلاجقه: مسئله این است که بیشتر کشورهایی که منشا گرد و غبار هستند خیلی به این مسئله واقف نیستند چون ریزگردها خیلی برای آن‌ها مشکل ایجاد نمی‌کند در نتیجه اینکه ایران بتواند در این زمینه کلید واژه مشترکی بسازد و مردم منطقه به مفاهیم مشترکی برسند و احساس کنند که گرد و غبار یک معضل محیط زیستی جهانی است، تلاش زیادی کرد و در نهایت هم موفق شد

تا توسعه یافتگی در مسیری متوازن محقق شود. با این حال اعمال تحریم‌های یک‌جانبه ناعادلانه اقتصادی و نامشروع علیه ایران و دیگر کشورها، آثار متعددی را از حیث تخریب محیط زیست و کاهش سطح توسعه پایدار در پی داشته و توانایی آن‌ها در زمینه اجرای برنامه‌های اقدام ملی برای مقابله با چالش‌های مهمی که در عرصه حفظ امنیت غذایی، حفاظت از تنوع زیستی، مدیریت اراضی و مدیریت یکپارچه منابع آبی، سازگاری با تغییرات اقلیمی و مدیریت آلاینده‌ها را به شکل قابل توجهی تحت تاثیر قرار داده است.

سلاجقه اظهار داشت: از جمله می‌توان به قطع کمک‌های مالی خارجی به پروژه مدیریت یکپارچه منابع طبیعی و معیشت‌های جایگزین (پروژه سیستم)، عدم تخصیص منابع از سوی برنامه‌ها و صندوق‌های وابسته به سازمان ملل به ویژه GEF، عدم انتقال فناوری و ارائه مشاوره و همکاری‌های فنی از سوی مجامع بین‌المللی مسئول، در راستای تحریم‌های ظالمانه اشاره کرد. لذا انتظار می‌رود سازمان‌های بین‌المللی علی‌الخصوص یونپ UNEP نقش خود را در زمینه ارائه کمک‌های فنی، مالی و مشاوره‌ای به نحو مطلوب در راستای رسانتش برای ارتقای شاخص‌های محیط زیستی اعمال کند تا شاهد کاهش مخاطرات محیط زیستی باشیم. یکی از دستاوردهای خیلی خوبی که در دولت سیزدهم جرقه‌اش زده شد و پیگیری رئیس‌جمهور موجب به ثمر نشستن آن شد، بحث تصویب قطعنامه مقابله گرد و غبار در سازمان ملل متحد است.

علی سلاجقه با اشاره به اینکه ایران به شدت تحت تاثیر ریزگردها قرار گرفته است افزود: در این میان مسئله این است که بیشتر کشورهایی که منشا گرد و غبار هستند خیلی به این مسئله واقف نیستند چون ریزگردها خیلی برای آن‌ها مشکل ایجاد نمی‌کند در نتیجه اینکه ایران بتواند در این زمینه کلید واژه مشترکی بسازد و مردم منطقه به مفاهیم مشترکی برسند و احساس کنند که گرد و غبار یک معضل محیط زیستی جهانی است، تلاش زیادی کرد و در نهایت هم موفق شد.

رئیس سازمان حفاظت محیط زیست تاکید کرد: البته ایجاد این همگرایی و ادبیات مشترک کار بسیار دشواری بود اما ایران و مجموعه سازمان حفاظت محیط زیست، وزارت امور خارجه و همه دستگاه‌ها کنار هم قرار گرفتند و این اتفاق را در دنیا رقم زدند و بر اساس آن کشورها به این نتیجه رسیدند که برای حل مشکل گرد و غبار باید همه کنار هم قرار گیرند.

دولت سیزدهم این قدم بزرگ برداشته شد. در این راستا ۱۸ و ۱۹ شهریورماه امسال بود که ایران میزبان نمایندگان از ۵۰ کشور و ۱۵ نهاد بین‌المللی در قالب اجلاس بین‌المللی مقابله با توفان‌های ماسه و گرد و غبار شد، از آنجا که از جمله سیاست‌های اصلی دولت سیزدهم، توسعه دیپلماسی محیط زیستی با کشورهای جهان برای به اشتراک گذاشتن دانش برای حل همه مسائل محیط زیستی به ویژه گرد و غبار است، تیرماه سال گذشته نشست منطقه‌ای گرد و غبار را برگزار کرده بود و به علت موفق بودن این نشست، سازمان ملل میزبانی اجلاس بین‌المللی مقابله با گرد و غبار را هم به ایران پیشنهاد داد و بر این اساس ایران میزبان این نشست مهم شد و بسیار هم موفقیت آمیز بود، چون در این اجلاس پیشنهاد قطعنامه «مقابله با توفان‌های شن و گرد و غبار» را داد که در ششمین مجمع جهانی محیط‌زیست ملل متحد که ۷ تا ۱۱ اسفندماه امسال در نایروبی کنیا تصویب شد.

علی سلاجقه، معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان حفاظت محیط زیست نیز در راس هیاتی بلند پایه متشکل از کارشناسانی از وزارت امور خارجه و سازمان حفاظت محیط زیست در این اجلاس حضور داشت که در سخنانی خود گفته بود: کشور من مانند بسیاری از کشورهای تحت تاثیرات منفی تغییرات اقلیمی، از دست رفتن تنوع زیستی و آلودگی‌هایی است که منشاء قابل توجهی از آن‌ها در سایر کشورها و مناطق جهان است قرار دارد.

وی افزود: اصل پنجاهم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، حفاظت از محیط زیست را به عنوان یک وظیفه مهم در سرلوحه سیاست گذاری‌ها و استراتژی‌های محیط زیستی در کشور قرار داده و در این مسیر دولت مردمی ایران تلاش دارد ملاحظات محیط زیستی را در تمام راهبردها، برنامه‌ها و طرح‌های توسعه‌ای کشور لحاظ کند

تصویب قطعنامه پیشنهادی ایران در راستای مقابله با گرد و غبار در سازمان ملل متحد نمونه‌ای از تلاش‌های دولت سیزدهم برای جلب توجه جامعه جهانی نسبت به اهمیت این چالش مشترک است که بر اساس تصویب این قطعنامه، دیگر کشورها و دستگاه‌های بین‌المللی موظف شدند که در بحث گرد و غبار تکالیف خودشان را انجام دهند.

ایران کشوری با اقلیمی خشک و نیمه خشک است از این رو بروز مشکلاتی مانند کم‌آبی و یا گرد و غبار به ویژه در سال‌های کم بارش شاید برای نیاکان ما هم ناآشنا نبود و قطعاً به همین دلیل بود که خود را با شرایط سازگار کرده بودند، برای مدیریت منابع آب قنات اختراع کردند و از محصولات کم‌آبر برای کشاورزی استفاده می‌کردند؛ اما به مرور که جمعیت افزایش یافت این تدابیر هم کنار گذاشته شد و چرخ زندگی فقط بر روی مصرف بی‌رویه منابع شروع به چرخیدن کرد، این شد که این روزها به طور مداوم درگیر پدیده گرد و غبار و هزاران مشکل محیط زیستی هستیم. البته خشکسالی و به دنبال آن بروز گرد و غبار در کشور ما یک فرایند تاریخی دارد و این مسئله مربوط به دیرروز و امروز نیست، از این رو مردم ایران به طور تاریخی با پدیده گرد و غبار مواجه بودند اما مسئله این است که در چند سال اخیر این پدیده شدت گرفته و مشکلات زیادی را برای مردم کشور به ویژه استان‌های غربی ایجاد کرده است، البته می‌دانیم که امروزه فقط غرب کشور درگیر آن نیست بلکه ایران از جهات مختلف جنوب غرب و غرب، شمال و شمال غرب و جنوب شرق با گرد و غبار تهدید می‌شود.

حتی در چند سال گذشته شمال کشور که سرزمینی پرآب و سرسبز است نیز درگیر گرد و غبار شد و این نشان می‌دهد که خشکسالی با سرعت، بخش‌های مختلف کشور را طی می‌کند و عواقب خود را با پدیده‌ای مانند گرد و غبار به رخ می‌کشد.

شاید بخش زیادی از این پدیده طبیعی باشد اما قطعاً می‌دانیم که تقصیر انسان در این سال‌ها کمتر از عوامل طبیعی نیست بلکه بیشتر است، با توسعه بی‌رویه و مصرف بی‌برنامه منابع آبی؛ رودخانه‌ها، تالاب‌ها و سفره‌های آبی زیرزمینی را خشک و بستر تمام آن‌ها را به کانون گرد و غبار تبدیل کردیم؛ این روند طی ۱۰ تا ۱۵ سال گذشته شدت گرفته است حتی کارشناسان معتقدند اگر سال‌های ۸۸ یا ۸۹ درست زمانی که با افزایش غبار وحشتناک در خوزستان مواجه شدیم، چاره‌ای برای آن می‌انديشیم، توفان سال ۹۵ اتفاق نمی‌افتاد بنابراین به نظر می‌رسد برای مقابله با این پدیده، برنامه‌ریزی و مهم‌تر از آن زود جنبیدن است، البته یک مسئله مهم درباره بودن این پدیده در ایران، نقش کشورهای اطراف در تشدید این مسئله است.

بر اساس اعلام ستاد مقابله با گرد و غبار کشورهای عربستان، اردن، سوریه، عراق، ترکمنستان، ازبکستان، افغانستان، ترکیه، امارات و دیگر کشورهای حوزه خلیج فارس منبع تولید گرد و غبار هستند سالانه حدود ۱۵۰ میلیون تن گرد و غبار از این کشورها وارد ایران می‌شود، در حالی که این حجم ریزگرد راهی ایران می‌شود که خود این کشورها که منشا گرد و غبار هستند تاثیر زیادی از آن نمی‌بینند چون جهت وزش باد و شرایط جغرافیایی ایران این شرایط را برای کشور رقم می‌زند بنابراین کشورهای منبع آنتور که باید به این مسئله توجه نمی‌کردند از این رو ایران می‌بایست به عنوان کشوری تاثیرپذیر از این مسئله، دنیا را متوجه وخامت اوضاع می‌کرد که خوشبختانه در



سرقت اطلاعات بانکی ۱۲۰۰ نفر با ارسال پیامک سهام عدالت و ابلاغیه قضایی!

فرمانده انتظامی البرز گفت: شخصی که با ارسال پیامک واریز سود سهام عدالت و ابلاغیه قضایی اقدام به سرقت اطلاعات بانکی ۱۲۰۰ نفر از شهروندان کرده بود، توسط پلیس فتای استان البرز شناسایی و دستگیر شد. سردار حمید هداوند بیان کرد: به دنبال ارجاع پرونده‌های متعدد کلاهبرداری اینترنتی از حساب شهروندان با شیوه ارسال پیامک واریز سود سهام عدالت و مشاهده ابلاغیه قضایی به پلیس فتا، تیمی ویژه موضوع را در دستور کار خود قرار دادند که در این راستا یک متهم شناسایی و دستگیر شد. در بازرسی از تلفن همراه متهم اطلاعات بانکی ۱۲۰۰ نفر از کاربران که به سرقت رفته بود، کشف شد.

البرز

از «البرز» چه خبر؟

یک نطق و چندوجه از پاسخ؛

آینده مدیریت شهری کرج زیر سایه دوگانه «تدبیر - لجبازی»

نقص در کارآمدی مدیریت شهری محقق گردد. چند دستگی اعضا که پیش بینی ترکیب و تحلیل آن بسیار روشن خواهد بود. اختیارات قانونی شورا، احکام قضایی یا پتانسیل تعاملات تعیین کننده خواهد بود.

در آخر بدیهی است:

هرچه اعضای شورا و مدیریت شهری به سمت وحدت، تعقل، کارآمدی و مدیریت مهلت باقی برونند، نفع بیشتری حادث می گردد. اگر هر کدام از اعضا، شهردار و پشت پرده های موثر این کلان شهر به دنبال منفعت طلبی و سیاست زدگی برونند، امکان تحقق کارآمدی و رضایتمندی مردم به هدر خواهد رفت. اینکه در آینده مدیریت شهری کدام وجه بر دیگری فائق آید به گزینه هایی چون تدبیر یا لجبازی، دلسوزی یا منفعت طلبی، اولویت قانون یا پشت پرده های موثر باز می گردد.

خداکند که تدبیر، وحدت و کارآمدی حاصل شود... شاید روزی مصلحت آن شود تا از تریبون رسمی شورا به تحلیل برخی اسامی حقیقی و حقوقی موثر در معادلات استان تا مدیریت شهری نیز اشاره گردد.



و تدبیر شهردار در اصلاح ایرادات جاری و ارتقاء کارآمدی بر مبنای شایستگی آتیه این شورا و مدیریت شهری را ختم به خیر خواهد نمود. فرصت طلبی شهردار و برخی از اعضای شورا به بهانه اصلاح بر مبنای جانمایی نفرات، دخالت در انتصابات با نقض در وحدت شورا و تشدید

گانه اصلاح یا استیضاح شهردار در متن نطق بوده است. پیام روشن به شورا، شهردار و دستگاه های نظارتی در پایان ملاحظات و اولویت مصالح شهری در تثبیت یا جابجایی شهردار.

و اما وجوه پاسخ؛

به ترتیب اولویت در تحقق، اتحاد اعضای شورا

متن ایرادات و ابهاماتی



جواد چیردار که به شهردار تذکر داده

شد، وجوه مستتري دارد که زمان و اتفاقات پیش رو به شرط حیات، صداقت و حق طلبی به درستی یا نادرستی آن گواهی خواهد داد.

موارد نظارتی متقن که مکرر در مشورت، تذکر و سوالات مطروحه از تریبون رسمی شورا کاملاً موجه به خطاهای فاحش مدیریت شهری داده شده و پاسخ ارسالی یا اقدامات به عمل آمده از سوی شهردار به هیچ وجه مکفی یا کار ساز نبوده و گرفتاری های حقوقی آن محرز است.

تخلقات محتمل معاونین، مدیران کل ستادی، مدیران سازمان ها و مناطق در جانبداری رانتی از گزینه های انتخاباتی بهتر است که واقع نبوده باشد.

شائبه مهندسی بهره برداری محتمل از پتانسیل پیمانکاری، کارگری، پاکبان و سبز بان در روند انتخاباتی بهتر است که واقع نبوده باشد. تذکر به شهردار در کارآمد نمودن مدیریت شهری در مهلت باقی از این دوره از شورا بخشی از نطق بوده است. تذکر به اعضای شورای شهر در مصلحت راهبرد دو

«مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان» تأکید کرد؛

لزوم ایفای نقش تشکل های ایثارگری در جامعه



مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان البرز جامعه ایثارگری را یک سرمایه اجتماعی عظیم دانست و گفت: به طور قطع ایفای نقش تشکل های ایثارگری به عنوان یک تبلور از حرکت ها و کنش های اجتماعی و فعالیت هایی که انجام می دهند در جامعه اثرگذار خواهد بود.

به گزارش «دنیای هوادار»، سلیمان رستمیان روز گذشته در همایش ملی تبیین نقش تشکل های شاهد و ایثارگر در پدافند غیرعامل کشور که در سالن آمفی تئاتر اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان البرز برگزار شد، با گرامیداشت یاد و خاطر شهید، برگزاری این همایش را حرکتی بدیع دانست و افزود: این اولین همایش ملی است که در حوزه ارتباط بین تشکل های ایثارگری و پدافند غیرعامل به صورت کلی برگزار می گردد.

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان البرز جامعه ایثارگری را یک سرمایه اجتماعی عظیم دانست و تصریح کرد: به طور قطع ایفای نقش تشکل های ایثارگری به عنوان یک تبلور از حرکت ها و کنش های اجتماعی و فعالیت هایی که انجام می دهند، در جامعه اثرگذار

خواهد بود. رستمیان در ادامه تصریح کرد: همه تشکل های ایثارگری در استان البرز فعال هستند و ما انتظار داریم علاوه بر کار فرهنگی و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، قوانین حوزه ایثارگری را در چارچوب قانون را مطالبه گری کنند. بعضی از قوانین حوزه ایثارگری متأسفانه اجرایی نشده است. وی با بیان اینکه بنیاد نهادی هماهنگی کننده است و پاسخگوی تمام نیازهای جامعه ایثارگری نیستیم، افزود: قانون جامعه ایثارگران که ذیل سیاست های کلی رهبر معظم انقلاب تدوین شده تکالیف همه دستگاه ها را مشخص کرده است، همه سازمان ها و وزارت خانه ها ی وظیفه دارند تکالیف خود نسبت به ایثارگران را اجرایی کنند که برای نمونه در بحث تبدیل وضعیت ایثارگران هنوز برخی دستگاه های اجرایی در اجرای قانون مقاومت می کنند.

نریمانی با تأکید بر ضرورت انتقال ادبیات پایداری و دفاع مقدس به نسل های سوم، چهارم و پنجم انقلاب، گسست نسلی را یکی از زمینه های واگرایی ملی خواند و مطرح کرد: با توجه به تفرقه افکنی هایی که انجام می شود، شما می توانید در گسترش و تعمیق وحدت به ما کمک کنید که ما در عرصه بین المللی دیپلماسی فرهنگی و ایثار و گفتمان سازی انقلاب اسلامی را مطرح کردیم.

مدیرکل دفتر تشکل های ایثارگری و مشارکت های مردمی بنیاد شهید و امور ایثارگران با اشاره به اینکه باید به صورت آفندی هم در عرصه بین المللی با موضع و شبکه های مردمی، نه دولتی حضور پیدا کنیم، گفت: تشکل های شاهد و ایثارگر در زمینه های سواد اطلاعاتی، سواد رسانه ای و پدافند غیرعامل حضور موثر داشته باشند و رصد، ارزیابی، دیده بانی و شفاف سازی کنند.

در تعمیر موتورهای هواپیما؛

ایران خودکفا شد



موردی، اگر قطعه یا موتور ایرادی اساسی پیدا کند، می‌تواند آسیب جدی به بدنه هواپیما و بال آن وارد کند بنابراین انجام آزمون‌ها در سلول تست راه حل سنجیده تری است.

وی اضافه کرد: سلول تستی ایرانی قابل حمل است و این قابلیت وجود دارد که این سلول تستی به محل مورد نظر ببریم و در شرایط آب و هوایی مختلف تست انجام دهیم که یک نمونه مثال زدنی در خاورمیانه است.

وی گفت: فناوری خاص این تست سل ها مختص کشورهای معدودی مانند روسیه ، آمریکا، چین و برخی کشورهای اروپایی است و در خاورمیانه به جز ایران، هیچ کشوری به این سمت حرکت نکرده است.

این متخصص تعمیر قطعات هواپیما با بیان اینکه در زمینه تعمیرات قطعات و تعمیر موتور به دلیل تحریم محدودیت های شدیدی داریم، افزود: چاره را در این دیدیم که خودمان به این سمت حرکت کنیم به خصوص شرکت مینا با همکاری سازمان هواپیمایی کشور گواهی نامه های لازم همچون پارت ۱۴۵، پارت ۱۴۷ و پارت ۲۱ را کسب نموده است.

دانشمندان و جوانان نخبه، کشور را در تعمیر قطعات موتورهای ناوگان هواپیمایی به خودکفایی رسانند.

به گزارش «دنیای هوادار» به نقل از ایرنا، دانشمندان ایرانی در شرکت مهندسی و ساخت موتور و تجهیزات ایرانیان (مپنا هوایی) موفق به تعمیرات صفر تا ۱۰۰ قطعات داغ موتورهای ذیل پارت ۱۴۵ سازمان هواپیمایی کشوری با توان بومی خود شدند.

دکتر مهدی اکبری فر از متخصصان تعمیر قطعه مرکز هوایی مینا در نمایشگاه صنعت هوایی پیام مستقر در استان البرز روز گذشته با بیان اینکه آزمون تعمیر موتور به صورت ویژه بر روی موتور CFM۵۶ که روی هواپیماهای خانواده ایرباس ۳۲۰ و بوئینگ ۷۳۷ نصب می شود، انجام می‌پذیرد، افزود: برنامه های تعمیراتی در این مجموعه هم بر روی موتور و هم قطعات آن انجام می شود، ضمن اینکه دفتر طراحی و دپارتمان ساخت ما، تولید قطعات را نیز در برنامه خود دارد.

وی گفت: ماموریت نخست ما افزایش تاب‌آوری ناوگان هواپیمایی مسافری کشور از طریق نوسازی موتور و قطعات آن است. همچنین زمانی که موتور هواپیما تعمیر اساسی می شود و یا قطعه جدیدی طراحی و ساخته می گردد، این قطعات بر روی موتور نصب شده و آزمون های مورد نیاز بر روی آن انجام می گیرد تا از صلاحیت موتور و قطعه از نقطه نظر ایمنی و کارایی پرواز طبق استانداردهای دقیق بین المللی اطمینان حاصل کنیم.

اکبری فر با بیان اینکه دریافت مجوز نصب قطعه و آزمون های آن چند ویژگی دارد، ادامه داد: در این آزمون ها بعضی مواقع موتور بر روی بال هواپیما نصب می شود و بر روی زمین توالی تست را طی می کند که در چنین

اولین آئین شکوهمند تجلیل از چهره‌های ماندگار ورزش و رسانه بالای ۷۵ سال سن، با حضور میهمان ویژه آقای دکتر مهدی جمالی نژاد شهردار اسبق اصفهان، یزد و معاون عمران و توسعه آموزش شهری و رئیس سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور، به همت والای آقایان مجید تاباشیری مدیر عامل صنایع شیمیائی ریف، مسعود صالحی مدیرعامل و دکتر مسعود انصاری مهر بسکتبالیست قدیمی و استاد دانشگاه اصفهان، دبیر باشگاه ریف که معاونت فرهنگی ورزشی شهرداری اصفهان را هم در کارنامه دارد، در تالار سرای فاخر عطار که از ابنیه‌های سنتی و تاریخی است، برگزار شد. در اولین همایش بزرگ تجلیل از چهره‌های ماندگار و خاک خورده‌های میادین ورزشی و اصحاب رسانه، پس از گذشت قریب به ۱۷ سال، که در دوران شهردار وقت اصفهان دکتر سقائیان نژاد در تالار هنر کلانشهر اصفهان از مفاخر ورزش تجلیل شد، با حضور ۲۵ نفر از پیشکسوتان، مربیان، داوران و رؤسای هیأت‌های ورزشی، مسئولان و مدیران ورزش‌دانشگاه‌ها، شهرداری، اداره کل ورزش و جوانان و آموزش و پرورش، طی مراسم باشکوهی با اجرای دکتر انصاری مهر و سعید حیدری بازنشسته آموزش و پرورش که واقعاً ید طول و مهارت بسزایی در سخنوری و قدرت بیان دارند، از ۵۵ اساتید فرهیخته ورزش و رسانه با آویختن حمایلی عنابی رنگ که در دو سوی آن پرچم جمهوری اسلامی و لوگوی باشگاه حک شده و جمله زیبای آئین تجلیل از چهره‌های ماندگار اصفهان را نگاشته بودند تجلیل به عمل آمد.

در این آئین چهار ساعته پس از تلاوت آیاتی از قرآن مجید و نواخته شدن سرود مقدس جمهوری اسلامی ایران و خوش آمدگویی مجید تاباشیری هدف از برگزاری این مراسم تجلیل از مفاخر ورزش اصفهان، دیدار بزرگان و زحمتکشان ورزش اصفهان با یکدیگر و ایجاد بستری برای سلامت جسم و تقویت روح و یادگیری احترام به بزرگان فرهیخته، بویژه پیشکسوتان و مفاخر ورزش اصفهان یاد کرد و پاسداشت از چهره‌های

در لرستان: ۱۰۷۰ تن گوشت منجمد ذخیره‌سازی شد

«فرهاد زیویار»- استاندار لرستان- گفت: تامین اقلام اساسی ویژه نوروز و ماه مبارک رمضان در استان صورت گرفته و تاکنون یک هزار و ۷۰۰ تن گوشت قرمز و مرغ منجمد ذخیره‌سازی شده است. وی گفت: نظارت جدی بر بازار و کنترل قیمت‌ها ضرورت دارد به همین منظور تیم‌های کنترل و بازرسی دستگاه‌های مرتبط باید به صورت شبانه روز در ایام پایانی سال فعالیت کنند.

در روزی خاطره‌انگیز و باشکوه رخ داد؛

تجلیل از مفاخر ماندگار ورزش اصفهان



دکتر خالدان، استاد حبیب‌الله ناظریان و دیگر اساتید، مختاری قهرمان پارالمپیک، منوچهر شهامت نژاد، جلال امجد، مهدی منتظر، احمد نیمافر، سید مهدی حسینی، حسین طبایخان، امیر آقاجان، حسین نقشینه، محمدعلی مردانی، علی عرب شریفی، محمد عقیق، هوشنگ حق شناس، حسن آقاجان، مهدی اخوان، مسعود تابش فر، احمد هنرمندیان، تقی عسگری (۹۹ ساله) خطابش، حسین چرخایی، بهمن البرزی، احمد مقدم، رضا مهنام، یزدان‌پناه، رفیع زاده، بهمن دهقانی، محمد علی اساسی، رحمان طالبی، محمدرضا باجول، کیومرث طلوعی، سرهنگ علی قاسمی، مرتضی ذغالیان پور، خانم‌ها: مرتضوی، آذر محبوبی، آیلین ملکیان، گیتی روانبخش، شهبلا شمس‌پور، اهوازی، و طهماسبی و دیگر بزرگان ورزش نیز تجلیل شد.

شایان ذکر اینکه از مدیران کل ورزش و جوانان، بهرام افشارزاده، علیرضا رحیمی، بهروز منتقمی، غلامرضا شیران، محمد جواهری، سید محمد طباطبایی و جواد محمدی هم دعوت به عمل آمده بود که بخاطر مشغله کاری و عدم حضور در اصفهان نتوانستند در این مراسم شرکت نمایند اما بهمن البرزی، رشید خدابخش و دکتر سلطان حسینی حضور داشتند.



دارفانی را وداع گفته را داشت و یاد آور شد: این عزیزان سفر کرده از جمله افراد زحمتکش در ورزش اصفهان بودند که برای رشد و توسعه و شکوفایی ورزش دیار زاینده رود گام‌های مثبتی برداشته‌اند تا امروز ما سرمان را بالا بگیریم و به ورزش اصفهان افتخار کنیم. وی افزود: جدا از مقوله ورزش، کشور عزیزمان ایران جزو برترین پرورش دهنده گیاهان خاص و جزو پنج کشور برتر پیوند اعضا در اصفهان و تبریز است و اصفهان در بحث ورزش صاحب صدها مفاخر در کشور و بیشترین فضاهای ورزشی را دارا است. معاون وزیر کشور با تشکر از خدمات ارزشمند علیرضا رحیمی و احمد باقری هدیه‌ای را که آقای تاباشیری و صالحی برای ایشان در نظر گرفته بودند را با همراهی عباس بهروان به استاد سید عبدالله هاشمی نسب کهنسال ترین عکاس ورزشی که با وجود کهولت سن به زحمت در این مراسم حضور یافته بود اهدا کرد.

در ادامه از سید عبدالله هاشمی نسب، عباس بهروان و اصغر قلندری، پیشکسوتان رسانه‌های ورزشی و ۵۲ چهره ماندگار دیگر ورزش، نصراله دلوی، سید مرتضی سیف‌زاده،

ورزش گوی و میدان اشاره کرد که سرمنشأ سایر ورزش‌های توییپ به حساب می‌آید و در سال‌های دور در میدان نقش جهان به مورد اجرا در می‌آمد که دروازه‌های آن همچنان در این میدان پابرجاست. وی خاطرنشان کرد: چوگان در عهد حمله مغول به ایران که اصفهان هم از این امر مستثنی نبوده، پهلوان میرباقر ورزش باستانی را در قرن یازدهم هجری قمری در اصفهان باب کرد و ورزش زورخانه‌ای و کشتی پهلوانی را (۱۰۷۰ سال) پیش در اصفهان رواج داد ضمن اینکه رشته‌های جدید با ساختار جدید و متداول در دنیا را علاقمندان و شاگردان استادان مرحوم اسداله و شکراله ورزنده با تأسیس ستاد مرکزی اولین انجمن ورزشی در اصفهان راه اندازی کردند.

دکتر جمالی نژاد یاد مرحومان، برداران ورزنده، حیدر تاقی، محمود حریری، بهمن افشارزاده، محمود یآوری، مصطفی سلطانی، میرمرضانی رئیس سابق تربیت بدنی دانشگاه اصفهان، اسداله شب انگیز، دکتر احمد طباطبایی، محمد مقیم، اکبر قائمی، مرتضی، شریعت، پورحقیانی سرکار خانم پریش برارنده تیسار محمد شیرانی و حسن استکی که به تازگی

ماندگار ورزش را به عنوان الگوی مناسبی برای جوانان دانست و اطلاق فرهنگی بصورت عام در ورزش را مهم‌ترین نکته برگزیده شده اصفهان پایتخت فرهنگی جهان ذکر نمود و افزود روز ۱۷ اسفند در تاریخ ورزش اصفهان ثبت شد که همه ساله در چنین روزی نسبت به برگزاری آن اقدام خواهیم کرد.

سپس دکتر جمالی نژاد معاون وزیر کشور در سخنانی اظهار داشتند: ورزش اصفهان مهد ورزش ایران از پتانسیل بالایی در رشته‌های مختلف برخوردار است و قهرمانان و ورزشکاران نصف جهان با نام خدایه سمت و سوی تعالی روح و تقویت جسم و با هدف الهی گام در میدان رقابت‌های آسیایی، جهانی و المپیک می‌گذارند و به عنوان سمبل و الگوی جوانمردی برای آیندگان بشمار می‌آیند.

ایشان از مختاری جانباز افتخار آفرین و مدال آور سرفراز ۸ سال دفاع مقدس و قهرمان چند دوره مسابقات پارالمپیک به نیکی یاد کرد و ایشان را مورد تقدیر ویژه قرار داد.

معاون وزیر کشور با شناخت کافی از تاریخ گذشته ورزش اصفهان به ویژه ورزش چوگان اولین ورزش تیمی و به عبارتی نخستین

به نیت شهدای گیلان؛

هشت هزار نهال غرس می‌شود



مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران گیلان گیلان گفت: ۲۲ اسفند امسال همزمان با روز شهدا، هشت هزار نهال به نیت هشت هزار شهید دوران دفاع مقدس استان در ورزشگاه سردار جنگل رشت غرس می‌شود.

به گزارش «دنیای هوادار»، محمدرضا داوطلب روز گذشته در نشست خبری با اصحاب رسانه اظهار کرد: همچنین طرح «سلام شهید» دیگر برنامه مهم گرمی‌داشت هفته شهدا (آغاز هفته ۲۲ اسفند) در استان گیلان است که در این طرح از ۲۲ اسفند تا پایان تعطیلات نوروز از خانواده‌های شهدا دیدار خواهد شد.

وی ادامه داد: همچنین از ۲۲ اسفند همزمان با سالروز تأسیس بنیاد شهید به مناسبت چهل و پنجمین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی، ۴۵ ویژه برنامه در استان برگزار می‌شود.

داوطلب در ادامه به مهمترین برنامه‌های انجام شده توسط بنیاد شهید گیلان اشاره کرد و افزود: در سال جاری یک‌هزار مراسم برای شهدای استان برگزار شد، ضمن اینکه ۲۷ هزار و ۲۳۶ دیدار از خانواده شهدا و ایثارگران توسط مسئولان گیلان انجام شده است. مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران گیلان اضافه کرد: این استان دارای هشت هزار شهید دفاع مقدس، ۶۳ شهید دوران پیروزی انقلاب اسلامی و همچنین شهدای مدافع حرم، مدافع امنیت، سلامت و غیرت است.

داوطلب بیان کرد: این استان ۲۲ هزار جانباز و دو هزار و ۷۰۰ آزاده دارد، ضمن اینکه ۱۳۷ هزار نفر از خانواده‌های شهدا و ایثارگران زیرپوشش این بنیاد و

همه آن‌ها زیرپوشش بیمه هستند که همه جانبازان پنج تا ۷۰ درصد، همسران و فرزندان شهدا زیر چتر حمایتی این نهاد قرار دارند.

وی در ادامه خاطرنشان کرد: در این استان هزار و ۳۰۱ گلزار شهدا وجود دارد که ۹۹ درصد آن‌ها تکمیل شده و فقط ۲ گلزار شهدا باقی مانده که طی سال آینده تکمیل می‌شود.

داوطلب تأکید کرد: امروز زنده نگهداشتن یاد و خاطره شهدا باید مبنای عمل همه ما باشد، زیرا آنان جان خود را فدا کردند تا ما در آسایش زندگی کنیم و به همین دلیل باید هر چه در توان داریم برای خدمت به خانواده معظم شهدا و ایثارگران انجام دهیم.

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران گیلان به بازسازی تابلوهای شهدا در شهرهای گیلان اشاره و اظهار کرد: هزینه ترمیم و بازسازی تابلوهای شهدا در رشت تامین شده که در این راستا تصاویر شهدا به

صورت هوش مصنوعی تحویل بسیج سازندگی شده تا تابلویی از تصاویر شهدا در چهار مسیر شهرستان رشت نصب شود و در این راستا اقدامات لازم آغاز شده و تا شهریور سال آینده این کار به پایان می‌رسد. داوطلب بیان کرد: یکی دیگر از اقدامات مهم انجام شده، پرداخت پاداش بازنشستگی است که در دولت کنونی این امر اجرایی شده و به جانبازانی که در مرحله بازنشستگی قرار گرفتند، پاداش بازنشستگی تعلق گرفته است.

وی عنوان کرد: این اقدام از شهریور امسال آغاز شده و همچنان ادامه خواهد یافت.

این مسئول در ادامه با اشاره به اینکه شهدا میراث گرانبها هستند، اضافه کرد: گرچه در بخش تولید محتوا و اثر برای شهدا و ایثارگران عقب هستیم اما چهار مستند برای چهار شهید فاخر گیلان تهیه شد و پنج مستند دیگر هم برای پنج شهید برجسته استان در حال تهیه است.

در رقابت‌های «اسکی آلپاین جوانان آسیا»:

کیاشمشکی برنزی شد



نماینده بانوان ایران موفق شد در رقابت‌های مارپیچ بزرگ آلپاین قهرمانی جوانان آسیا در جایگاه سوم قرار بگیرد. رقابت‌های اسکی آلپاین قهرمانی جوانان آسیا از روز گذشته ۱۹ اسفند در رشته مارپیچ بزرگ به میزبانی کشور چین آغاز شده است. در جریان رقابت‌های دیروز در بخش جوانان دو بانوان، آتنا کیاشمشکی نماینده ایران موفق شد به مقام سوم و مدال برنز این مسابقات دست پیدا کند. نماینده کره جنوبی در این بخش قهرمان شد و اسکی باز چین در رده دوم قرار گرفت. در بخش جوانان، سارینا احمدپور در جایگاه پنجم قرار گرفت.

در بخش مردان نیز علی بلوکات ششم شد و امیرحسین ذاکری در جایگاه هشتم قرار گرفت. کره جنوبی، چین، ایران، ازبکستان، قرقیزستان، هنگ کنگ، لبنان، مغولستان، تایلند، نپال، پاکستان و قزاقستان، ۱۳ کشور شرکت کننده در بیست و دومین دوره بازی‌های قهرمانی آلپاین جوانان آسیا هستند.

نماینده کشورمان به برنز کوه‌نوردی با اسکی رسید

نماینده کشورمان در مسابقات بین‌المللی کوه‌نوردی با اسکی جمهوری آذربایجان به مدال برنز دست یافت.

به گزارش «دنیای هوادار»، مسابقات بین‌المللی کوه‌نوردی با اسکی (ISMF EUROPEAN SERIES) به میزبانی جمهوری آذربایجان در حالی روز گذشته در ماده اسپرینت آغاز شد که «مرضیه بها» نماینده کشورمان پس از ورزشکارانی از اسلواکی و کشور میزبان بر سکوی سوم قرار گرفت. همچنین فاطمه سادات، معصومه کیانی‌زاده و نازنین مقید به ترتیب چهارم تا ششم شدند.

در بخش مردان نیز که با حضور ۱۹ ورزشکار از ۸ کشور برگزار شد، علی کلهر و ابوالفضل ساوهای به ترتیب پنجم و ششم شدند؛ محسن ساوهای در رده نهم قرار گرفت و حسین کلهر به عنوان چهاردهمی رسید. در این ماده، ورزشکاری از اتریش عنوان نخست را به دست آورد.

در این رقابت رضا طهماسبی از کشورمان به عنوان داور خط استارت و پایان و همچنین به عنوان یکی از طراحان مسیر حضور داشت. این رقابت‌ها که در منطقه «شاه‌داغ» جمهوری آذربایجان درحال برگزاری است، فردا با انجام مسابقات در ماده ورتیکال ادامه خواهد یافت. در این رقابت‌ها ۵۵ ورزشکار از ۱۱ کشور با یکدیگر رقابت می‌کنند.



پاریس به سیم‌آخرد: ۲۰۰ میلیون برای جواهر بارسا!

مارکا در خبری اختصاصی نوشت که پی‌اس‌جی پیشنهادی ۲۰۰ میلیون یورویی برای خرید لامین یامال به بارسلونا داده است. پاری سن ژرمن قصد دارد تمام تلاش خود را برای کاهش آسیب‌های ناشی از جدایی امباپه و انتقالش به رئال مادرید انجام دهد. ستاره فرانسوی به رئال خواهد پیوست و الخلیفی هم‌اکنون دست به کار شده تا بازیکنی را پیدا کند که بتواند امید را به باشگاه پاریسی بازگرداند.

استان‌ها

داستان جلد

«دنیای هوادار» چشم‌انداز المپیک پاریس و توقعات از رشته‌های مدال‌آور را بررسی می‌کند؛

مسئولان و فدراسیون‌ها زیر ذره‌بین



روزهای سال ۱۴۰۲

به شماره افتاده اند.

سالی که در آن ورزش کشور نیز همانند سایر حوزه‌ها با فراز و فرودهای بسیار رو به رو بود. تحولاتی که کفه نشیب نسبت به فراز در آن سنگین تر و در مجموع عملکرد رشته‌های مختلف و مدیریت فدراسیون‌ها قابل قبول نبود و چنگی به دل نزد. با این وجود توجه داشته باشیم نتیجه نهایی ورزش ایران چند ماه دیگر نمود عینی پیدا خواهد کرد.

جایی که سوت آغاز بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ زده می‌شود و گرمی مسابقات با حرارت تابستان در هم می‌آمیزد. در المپیک پاریس نخبه‌ها و قهرمانان کشورهای مختلف جهان با آمادگی بالا پای در میدان خواهند گذاشت تا کارنامه چهار سال فعالیت خود را در معرض افکار عمومی قرار دهند. مطابق دوره‌های گذشته، نگاه ما به دست و بازوی تیم‌ها و قهرمانان مدال‌آور خواهد بود. دیر سالی است که چنین بوده ایم و چنین خواهیم بود. قریب به یک سده گردونه ورزش اینگونه چرخیده و ما همچنان چشم به مدال آوری کشتی، وزنه برداری، تکواندو و معدودی رشته‌ها دوخته ایم. البته افتخار آفرینی تک ستاره‌های دیگر رشته‌ها چنان معدود بوده که چندان در شمار نمی‌آید. توجه داشته باشیم هنوز تا المپیک گام‌هایی مانده است. برای این منظور، ابتدا باید سهمیه‌های کسب نشده را به دست آوریم. همزمان امکانات و برنامه ریزی کافی در دستور کار قرار گیرد.

به عنوان مثال کشتی که مقام ورزش اول را به خود اختصاص داده و رشته‌ای است که طی ۱۷ دوره حضور در آوردگاه المپیک از مجموع ۷۶ مدال کسب شده کل ورزش، ۴۷ مدال را به خود اختصاص داده، هنوز ۵ سهمیه از ۱۲ سهمیه دو رشته آزاد و فرنگی را کسب نکرده است. گوش شکسته‌ها ابتدا باید به این مهم دست پیدا کنند تا با تعداد کامل در المپیک حضور پیدا کنند. حسن یزدانی، امیرحسین زارع و رحمان عموزاده در اوزان ۸۷، ۱۲۵ و ۶۵ کیلو سه سهمیه کشتی آزاد را از گردونه مسابقات جهانی ۲۰۲۳ کسب کرده‌اند. در کشتی فرنگی نیز پویا دادمرز، محمدرضا گرابی، محمد هادی ساروی و امین میرزازاده نمایندگان اوزان ۶۰، ۶۷، ۹۷ و ۱۳۰ موفق به کسب سهمیه المپیک شدند اما نمایندگان اوزان ۷۷ و ۸۷ باید با حضور در میادین تعیین شده برای رسیدن به پاریس تلاش کنند.

جهت توجیه ضعف و کاستی‌های فنی و اجرایی باشد. به خاطر داشته باشیم شرح وظایف و حیطه فعالیت فدراسیون‌ها بر اساس اقدامات فنی و اجرایی تدوین شده، ویتترین نمایش نیز با کسب مدال در میادین بین‌المللی خصوصاً جهانی و المپیک مزین می‌شود. نمی‌شود خواهان بیشترین بودجه و امکانات شد و برای این منظور با مسئولان ورزش جدل کرد اما به وقت نتیجه‌گیری درخواست پایین آوردن توقعات را داشت. چگونه می‌توان از مردمی که شاهکار کشتی ایران در بازی‌های المپیک لندن را پیش چشم دارند خواهان پایین آوردن توقع در المپیک ۲۰۲۴ پاریس را داشت؟ پیروزی‌های لندن حاصل مدیریت کسی بود که نه قهرمان کشتی بود و نه ادعای فنی این رشته را داشت اما در سایه مدیریت اصولی، آن نتیجه تاریخی را رقم زد. اکنون پس از گذشت ۱۲ سال، انتظار چنین عملکرد از کسی که خود را نابغه مدیریت و قهرمانی می‌پندارد خواسته زیادی نیست. مگر نه اینکه در حال حاضر مدیریت ورزش اول به دست فردی سپرده شده که خود را چکیده این ورزش و تافته جدا بافته می‌داند؟ طبیعی است جامعه ورزش و قاطبه مردم از چنین فردی انتظار توفیق دوچندان دارند هر چند فرق بین عمل و ادعا بسیار است، اما کسانی که خویشتن را عصاره مدیریت می‌شمارند باید گوشه‌ای از این استحقاق و ادعا را در میدان المپیک به نمایش بگذارند.

انتظار و امیدواری آن است که کشتی‌گیران هر دو رشته ما بتوانند با کسب تمام سهمیه‌ها و ترکیب کامل در بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ حضور پیدا کنند. بدیهی است، رسیدن به ایستگاه پاریس تنها آغاز راه ورزش اول ایران است. گام اصلی، زمانی برداشته خواهد شد که قهرمانان کشتی ما به مدال و افتخار دست پیدا کنند. از سویی کارنامه عملکرد فدراسیون مربوطه نیز در همین میدان مشخص خواهد شد. مسئولان کنونی فدراسیون در المپیک ۲۰۲۰ توکیو نیز راس کار بودند که در مجموع نتایج آن رقابت‌ها چندان دلخواه نبود. حالا دومین المپیک در انتظار آن هاست تا اندوخته‌ها و ادعاها مورد سنجش قرار گیرد و مدعیان زعامت کشتی حاصل دستاوردهای خود را در معرض دید مردم و مسئولان قرار دهند.

المپیک آزمونی است تا طی آن عملکرد مدیران فدراسیون‌ها در بوته نقد قرار گیرد. در داخل می‌توان تمام مطالبات و نقدها را به ساخت و سازها یا هر اقدام دیگری حواله داد. در اینجا می‌شود هرگونه ضعف و کم‌کاری را با نشان دادن گوشه و زوایای اینبه و آثار پوشش داد اما در میدان المپیک مردم از رشته‌های افتخار آفرین خصوصاً کشتی مدال می‌خواهند.

بدیهی است اقدام آنان که بودجه لازم برای بازسازی خانه کشتی و احداث دیگر اماکن مرتبط را پرداخت کردند قابل تقدیر است، اما قرار نیست این اقدام حربه‌ای در دست سکانداران فدراسیون

از سوی شورای پارالمپیک آسیا؛

از مادر قهرمان ایرانی تقدیر شد



روز جهانی زن روزی برای تجلیل از عزم، شجاعت و موفقیت زنان ورزشکار آسیایی در همه ورزش‌های مختلف پارالمپیک است. در صفحه رسمی شورای پارالمپیک ایران تصویر چند بانوی پرافتخار ورزشی این قاره منتشر شده که در بین این تصاویر نام ۲ بانوی طلایی ایران دیده می‌شود. شورای پارالمپیک آسیا با انتشار تصاویر ساره جوانمردی و زهرا نعمتی ۲ بانوی قهرمان از آنان تجلیل کرد. این دو تا کنون موفق به کسب عناوین مختلف جهانی و پارالمپیک شده‌اند. نعمتی سه مدال طلا و یک

نقره پارالمپیک و جوانمردی سه مدال طلا و یک برنز پارالمپیک را در کارنامه دارد. این شورا همچنین از عکس ساره جوانمردی با کودکش در سکوی مدال استفاده کرده تا نشان دهد مادر قهرمان ایرانی تنها در در ورزش مطرح نیست بلکه او یکی از مروجان ارزش‌های خانواده در ایران و جهان به شمار می‌رود.

سینمای ایتالیا طی چند دهه اخیر طعم شیرین نوازی را بار دیگر چشیده است و در این میان موسیقی‌های شورناک نیز نقش خویش را بازی کرده‌اند.

نانی مورتی در «خاطرات عزیز (۱۹۹۳)» در قامت کارگردان و قهرمان داستان، کیف [خیاپان‌های] شهر روم را با ترانه‌هایی از خالد، لئونارد کوهن و کیت جرت می‌کاوید و خنباگری تلخ و شیرین نیکولا پیووانی در شاهکار [روربتو] بنینی، یعنی «زندگی زیباست (۱۹۹۷)»، جایزه اسکار بهترین موسیقی متن اصیل را به چنگ آورد. همین چندسال پیش بود که در «زیبایی بزرگ» پائولو سورنتینو، چپ گامباردا، این معاشر مایوس‌گشته با بازی تونی سرویلو، مهمانان ضیافت خویش را شیطنت‌آمیزانه با موسیقی جنون‌آمیز «موتلا کولیتا» از دی‌جی ال‌گاتو برانداز می‌کند، افتتاحیه‌ای که هم‌اکنون دیگر به آغازی نمادین بدل گشته است.

صنعت فیلم ایتالیا در آغاز قرن بیستم و با سربرآوری کمپانی فیلم سینس در روم و آمبروزیو و ایتالیا فیلم در [شهر] تورین متولد شد. فوتوریست‌ها متوجه قابلیت سینما به‌عنوان یک ابزار پروپاگاندا (که توسط فیلیپو توماسو مارتینی در کتاب خویش «مانیفست سینمای آینده‌نگر» به تحریر درآمد) شدند و فاشیست‌ها نیز از ۱۹۳۰ به بعد پا جای پای آنان گذاشتند. تنها با عروج عصر «نئورئالیسم» پس‌اجنگ بود که سینمای ایتالیا به «دوران طلایی» خویش خندید، آنجا که بازیگرانی همچون آلبرتو سوردی و آنا مانیانی رخ نمایانند. اینجا بود که موسیقی‌های دراماتیک پرده از واقعیت‌های اجتماعی خشک دهه ۱۹۴۰ ایتالیا برکشیدند، و از نمونه‌های برجسته آنان می‌توان از موسیقی کوپان رنزو روسلینی برای ژم جنگ‌زده در ژم شهر بی‌دفاع روبرتو روسلینی، و قطعات دلخراش آلساندرو چیکونینی در دزدان دوچرخه ویتوریو دسیکا یاد کرد.

«وسترن‌های اسپاگتی» و تریلرهای جنایی (یا «جالوه») اقبال جهانی فیلم‌های ایتالیایی را در ادامه فرآیندی گسترش دادند که با عصر «هالیوود برتیب» شتاب گرفته بود، جایی که کمپانی‌های بزرگ آمریکایی به ایتالیا هجوم آوردند تا بلاک‌باست‌هایشان را در مقیاسی کلان فیلم‌برداری کنند.

در میان اینان، البته که فردریکو فلینی هم بود که فیلم‌های سورئال‌اش اغلب از دسته‌بندی‌های [معمول] فراتر می‌رفتند،

گذری بر سینمای ایتالیا در عصر «نینوروتا»؛

جوشش نبوغ!

درحالی‌که از مصادف کلی اجتماعی «نئورئالیسم» دور و به کاوشی شخصی‌تر از [زندگی] فردی نزدیک می‌شدند. اگر نئورئالیسم را عصر طلایی سینمای ایتالیا بنامیم، پس به حتم عصر طلایی موسیقی آن نیز بوده است و برای این ما می‌بایستی قدردان نینو روتا - که بر تمامی فیلم‌های فلینی از ۱۹۵۲ تا ۱۹۷۹ و، صدالبته، بی‌شمار فیلم کارگردانان دیگر همچون پدرخوانده فرانسیس فورد کاپولا موسیقی نواخت -

باشیم. روتا، که در میلان جریان جهان را پیش گرفت، در سن ۱۱ سالگی، پیش از آن‌که آرتورو توسکانینی او را «موتزارت ایتالیایی» بنامد و

مشوق وی برای پیگیری حرفه آهنگسازی شود، با [قطعه] oratorio L'infanzia di San Giovanni Battista به‌عنوان یک

کودک اعجوبه نام خود را بر زبان‌ها انداخت. این امر منجر به تحصیل در رم، آمریکا و در نهایت استادی در کنسرواتوار باری شد، جایی که این آهنگساز در نهایت به مسند مدیریت رسید (و آنجا که یکی از مشهورترین شاگردان او ریکاردو موتی بود). پیکره بزرگ آثار او شامل سمفونی‌ها، کارهای کورال و ۱۱ اپرا است، با این وجود، مجموعه بیش از ۱۵۰ موسیقی فیلم بزرگ‌ترین بخش آثار او را شکل می‌دهد. کارهای این آهنگساز

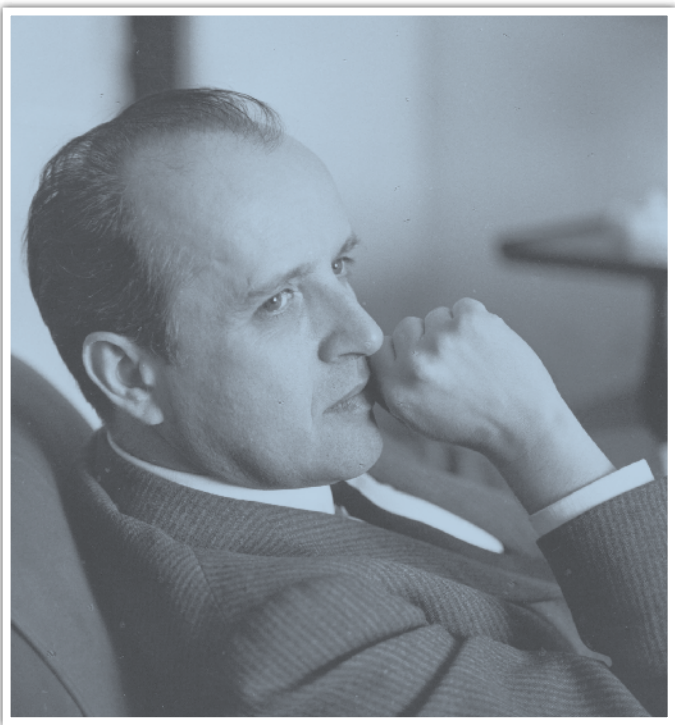
فسون‌ساز بودند - او ۱۳ موسیقی فیلم را تنها در سال ۱۹۵۴ نوشت و اهمیت‌اش بی‌نظیر بود. فلینی چهره سینما را تغییر داد و روتا را «گرانیه‌ترین هم‌کاری که تا به اکنون داشته‌ام» نامید.

روتا بارها رنگ و زنگ مناسبی را که تصاویر کارگردان‌هایش می‌توانستند بر پرده آنان جلوه‌گری کنند را بدست داد. از این‌رو، [دانستن] اینکه تا چه میزان او نسبت به خود [آن] تصاویر گویی بی‌تفاوت بود، حیرت‌انگیز است. معروف است که روتا حین نمایش فیلم‌های فلینی به خواب می‌رفت و خود او معترف بود که «خیلی از فیلم‌های [فلینی] رو تا وقتی آهنگسازی‌هایشان را تمام نکرده بودم اصلاً نمی‌فهمیدم چی به چی هستش». ولو آنکه خود فلینی بر این باور بود که رویکرد موسیقایی که روتا در آستین داشت، «شایسته درگاه ملوکوتی است. فلذا

درحالی‌که از مصادف کلی اجتماعی «نئورئالیسم» دور و به کاوشی شخصی‌تر از [زندگی] فردی نزدیک می‌شدند. اگر نئورئالیسم را عصر طلایی سینمای ایتالیا بنامیم، پس به حتم عصر طلایی موسیقی آن نیز بوده است و برای این ما می‌بایستی قدردان نینو روتا - که بر تمامی فیلم‌های فلینی از ۱۹۵۲ تا ۱۹۷۹ و، صدالبته، بی‌شمار فیلم کارگردانان دیگر همچون پدرخوانده فرانسیس فورد کاپولا موسیقی نواخت - باشیم. روتا، که در میلان جریان جهان را پیش گرفت، در سن ۱۱ سالگی، پیش از آن‌که آرتورو توسکانینی او را «موتزارت ایتالیایی» بنامد و مشوق وی برای پیگیری حرفه آهنگسازی شود، با [قطعه] oratorio L'infanzia di San Giovanni Battista به‌عنوان یک کودک اعجوبه نام خود را بر زبان‌ها انداخت. این امر منجر به تحصیل در رم، آمریکا و در نهایت استادی در کنسرواتوار باری شد، جایی که این آهنگساز در نهایت به مسند مدیریت رسید (و آنجا که یکی از مشهورترین شاگردان او ریکاردو موتی بود). پیکره بزرگ آثار او شامل سمفونی‌ها، کارهای کورال و ۱۱ اپرا است، با این وجود، مجموعه بیش از ۱۵۰ موسیقی فیلم بزرگ‌ترین بخش آثار او را شکل می‌دهد. کارهای این آهنگساز فسون‌ساز بودند - او ۱۳ موسیقی فیلم را تنها در سال ۱۹۵۴ نوشت و اهمیت‌اش بی‌نظیر بود. فلینی چهره سینما را تغییر داد و روتا را «گرانیه‌ترین هم‌کاری که تا به اکنون داشته‌ام» نامید. روتا بارها رنگ و زنگ مناسبی را که تصاویر کارگردان‌هایش می‌توانستند بر پرده آنان جلوه‌گری کنند را بدست داد. از این‌رو، [دانستن] اینکه تا چه میزان او نسبت به خود [آن] تصاویر گویی بی‌تفاوت بود، حیرت‌انگیز است. معروف است که روتا حین نمایش فیلم‌های فلینی به خواب می‌رفت و خود او معترف بود که «خیلی از فیلم‌های [فلینی] رو تا وقتی آهنگسازی‌هایشان را تمام نکرده بودم اصلاً نمی‌فهمیدم چی به چی هستش». ولو آنکه خود فلینی بر این باور بود که رویکرد موسیقایی که روتا در آستین داشت، «شایسته درگاه ملوکوتی است. فلذا

مشهد، میزبان مسابقات بین‌المللی قرآن

«حمید مجیدی» رئیس مرکز امور قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه- با بیان اینکه مشهد مقدس میزبان برگزار مسابقات بین‌المللی قرآن کریم در سال ۱۴۰۳ شد، گفت: به احترام پاسخ به درخواست‌های مکرر فعالان قرآنی شهرستان مشهد مقدس این مسابقات در این شهر و در حرم مطهر امام رضا (ع) برگزار می‌شود.



حساسات پیچیده را حفظ می‌کند؛ بویژه در صحنه‌هایی شب‌های کابیریا که در آن پریشانی و مسکینی در عرض چند ثانیه به شادی و سرور تبدیل می‌شود.

پاستیش (یا تقلیدنمایی) بخش بزرگی از آن چیزی است که زبان روتا را بسیار کارآمد و مستقیم می‌کند، جایی که آهنگساز از سبک‌های موسیقی نیمه‌آشنا برای تحریک واکنش‌های احساسی در مخاطبان با استفاده از هم‌نشینی استفاده می‌کند. موسیقی روتا برای کارناوای فلینی استراوینسکی را تقلید می‌کند و این درحالی‌است که با اقتباس از [شعر] مک چاقوکش برشت در تم اصلی زندگی زیبا می‌کوشد تا به عنصر نهفته نقد اجتماعی فلینی در یک فیلم اشاره کند که تنها با مواجهه‌ای سطحی با آن می‌تواند به‌عنوان یک داستان بی‌ضرر در مورد همه‌همه خرمگسان در رم قلمداد شود. روتا همچنین یک محقق بود (او رساله‌ای را در مورد موسیقی‌شناس قرن ۱۶، جوزفو زارلینو نوشت)، و نیز موسیقی او برای رومئو سرخوشانه را با عناصری متأثر از راه و روش رنسانس، با این اثر که تفسیر یحتمل پرمطراق و آیکی زفیرلی، حسی از اصالت تاریخی را به اثر می‌بخشد. روتا جاذبه خصوصی را به ایده‌های کارگردانان‌اش می‌بخشید که در هیچ‌موردی

حساسات پیچیده را حفظ می‌کند؛ بویژه در صحنه‌هایی شب‌های کابیریا که در آن پریشانی و مسکینی در عرض چند ثانیه به شادی و سرور تبدیل می‌شود.

پاستیش (یا تقلیدنمایی) بخش بزرگی از آن چیزی است که زبان روتا را بسیار کارآمد و مستقیم می‌کند، جایی که آهنگساز از سبک‌های موسیقی نیمه‌آشنا برای تحریک واکنش‌های احساسی در مخاطبان با استفاده از هم‌نشینی استفاده می‌کند. موسیقی روتا برای کارناوای فلینی استراوینسکی را تقلید می‌کند و این درحالی‌است که با اقتباس از [شعر] مک چاقوکش برشت در تم اصلی زندگی زیبا می‌کوشد تا به عنصر نهفته نقد اجتماعی فلینی در یک فیلم اشاره کند که تنها با مواجهه‌ای سطحی با آن می‌تواند به‌عنوان یک داستان بی‌ضرر در مورد همه‌همه خرمگسان در رم قلمداد شود. روتا همچنین یک محقق بود (او رساله‌ای را در مورد موسیقی‌شناس قرن ۱۶، جوزفو زارلینو نوشت)، و نیز موسیقی او برای رومئو سرخوشانه را با عناصری متأثر از راه و روش رنسانس، با این اثر که تفسیر یحتمل پرمطراق و آیکی زفیرلی، حسی از اصالت تاریخی را به اثر می‌بخشد. روتا جاذبه خصوصی را به ایده‌های کارگردانان‌اش می‌بخشید که در هیچ‌موردی

حساسات پیچیده را حفظ می‌کند؛ بویژه در صحنه‌هایی شب‌های کابیریا که در آن پریشانی و مسکینی در عرض چند ثانیه به شادی و سرور تبدیل می‌شود.

نوشته‌ای از مری لاگو؛

«ائی‌ام فورستر» منتشر شد

کتاب «ائی‌ام فورستر» مقدمه‌ای است تخصصی بر فهم فورستر که علاوه بر سودمندی آن برای نوآموزان، برای پژوهندگان و متخصصان نیز مفید خواهد بود. به گزارش «دنیای هودا» به نقل از ایرنا، کتاب ائی‌ام فورستر به هیچ روی کتابی نیست منحصر به ذکر رخدادهای معمول زندگی‌نامه‌ای، بلکه عکس، مقدمه‌ای است تخصصی بر فهم فورستر که علاوه بر سودمندی آن برای نوآموزان برای پژوهندگان و متخصصان نیز مفید خواهد بود. نویسندگان در این کتاب، متمرکز است بر شرح و تبیین این ایده بنیادی فورستر او بر خواننده روشن می‌کند که فورستر در اشتغال به ژانرهای متنوع و گاه نامتعارف چگونه در کار نمایاندن شیرازه فرهنگ در پس تار و پودهای جزئی و عینی زندگی است. نویسندگان در این کتاب با تبیین اشکال گوناگون خلایق هنری فورستر اعم از «رمان های حومه‌ای»، «رمان هندی» و «کار در بی‌بی سی»، یعنی گونه کلام شفاهی، شرحی درخشان از زندگی ادبی فورستر فراهم می‌کنند.

خلاصه کتاب «ائی‌ام فورستر» آمده است: فورستر رمان‌نویس و منتقد بزرگ انگلیسی است که در گونه واقع‌گرایی و نوگرایی مطالب ارزشمندی را به دنیای ادبیات هدیه کرده است، لحن صریح وی در نگارش رابطه‌های انسانی و انتقادهای جامعه ادبی در روزگار زندگی او، وی را بسیار متأثر و اندوهگین می‌ساخت به طوری که بسیاری از آثار او بعد از مرگش اجازه چاپ یافت، ولی فورستر ژانر و شیوه نگارش خود را تا پایان عمر ادامه داد، هر چقدر و در هر فرمی که نوشت حسی از نقاط عطف تاریخی را چنان دقیق در متنش دخیل کرد که خود گونه را در جبهتی تازه انداخت، در کتاب زندگی‌نامه فورستر، به زندگی فرهنگی این چهره شاخص و آثار ارزشمند وی پرداخته شده است، شیوه شخصیت‌پردازی و پیرنگ داستانی او الگوی مناسبی برای نوشتار ادبی است، او همواره به انتخاب بین زندگی ماشینی و زندگی با ارزش‌های انسانی پرداخت. کتاب «ائی‌ام فورستر» نوشته مری لاگو و با ترجمه سما قرایی در ۲۹۰ صفحه منتشر شد.



۶ حرفه ایجاد شده توسط هوش مصنوعی

مسئول اعتبارسنجی اطلاعات تولید شده توسط
الگوریتم های هوش مصنوعی

بررسی کننده واقعیت



نظارت بر عملکردهای هوش مصنوعی به شیوه های اخلاقی

متخصص اخلاق هوش مصنوعی



استفاده از روش ها و ابزارهای هوش مصنوعی برای تولید
آثار هنری خیره کننده

هنرمند هوش مصنوعی



برقراری ارتباط با سیستم های هوش مصنوعی برای بهبود
کیفیت و عملکرد آنها

AI Whisperer



ارائه مزایا و ویژگی های محصولات و خدمات هوش مصنوعی

فروش یا بازاریابی دیجیتال



باعث بهبود تجربه کاربر که نیازمند مهارت های فنی و دانش
عمیق روان شناسی انسان است

طراح تجارب عاطفی

