

«اصغر فرهادی» چگونه به خود انعکاسی
در آثارش رسیده است؟

در حصار قضاوت



در احوالات تخریب‌ها و تهمت‌های انتخاباتی جا اعلان رسانه؛

پیدا کنید پر تقال دزد را!

دنیای سوادار
EXCLUSIVE



مسئول بازرسی ستاد انتخابات استان تهران:

شهروندان تخلفات انتخاباتی را گزارش کنند

مسئول بازرسی ستاد انتخابات استان تهران از ثبت ۲۸۱ تخلف انتخاباتی تا ۷ اسفندماه خبر داد و از شهروندان خواست، هرگونه تخلفات انتخاباتی از جانب کاندیداها، مدیران و مجریان انتخاباتی را به سامانه ۴۵۵۰۰ گزارش کنند.

به گزارش از روابط عمومی استانداری تهران، اسدالله تقی‌زاده مسئول بازرسی ستاد انتخابات استان تهران با اشاره به ثبت لحظه تخلفات انتخاباتی استان تهران، اظهار داشت: تا امروز هفتم اسفند، ۲۸۱ مورد تخلف در استان تهران ثبت شده است.

وی در ادامه بیان کرد: حوزه‌های انتخابات اسلامی، بهارستان، پاکدشت، پردیس، پیشوا، تهران، دماوند، رباط‌کریم، ری، شمیرانات، شهریار، قدس، قرچک، فیروزکوه و ملارد بیشترین گزارشات تخلفاتی را به خود اختصاص دادند.

مسئول بازرسی ستاد انتخابات استان تهران در پایان ضمن تشکر از همراهی مردم در رصد لحظه به لحظه انتخابات، خاطرنشان کرد: شهروندان، هرگونه تخلفات انتخاباتی از جانب کاندیداها، مدیران و مجریان انتخاباتی را به سامانه ۴۵۵۰۰ گزارش دهند.



سارا نصرتی

سال‌هاست کشور ما با کسری تراز تجاری به معنای اختلاف بین ارزش صادرات غیرنفتی و واردات مواجه است. کسری تراز تجاری برای کشوری که فاقد پول جهانی است طبیعتاً باید با استقراض پیریسکی خارجی جبران شود یا ذخایر ارزی را صرف جبران این کسری نماید و در صورت فقدان این منابع چاره‌ای جز کاهش ارزش پول ملی و افزایش نرخ ارزهای خارجی در پیش رو نخواهد داشت که بتواند با کاهش واردات و افزایش صادرات این کسری تراز تجاری کشور را جبران نماید.

از مضرات کسری تجاری می‌توان به افزایش بدهی خارجی، کاهش تولید و اشتغال داخلی و آسیب احتمالی به صنایع داخلی اشاره کرد. کشورها می‌توانند کسری تجاری خود را با ترویج صادرات، کاهش واردات یا تشویق مصرف داخلی کاهش دهند. به طور کلی کشورهای با کسری تجاری، برای پرداخت هزینه کالاها و خدمات خود مجبور به دریافت وام می‌شوند در حالی که کشورهای دارای مازاد تجاری، به کشورهای دارای کسری وام می‌دهند. در برخی موارد نیز تراز تجاری می‌تواند معیاری از ثبات اقتصادی و سیاسی یک کشور باشد چرا که منعکس کننده میزان سرمایه گذاری خارجی در کشور مذکور است. البته همه مواردی که در پیش آمد بدان معنا نیست که هر کشوری که کسری تجاری دارد اقتصاد آشفته ای دارد و فاکتورهای دیگر مانند رشد اقتصاد، نرخ اشتغال و نرخ تورم نیز باید در نظر گرفته شود؛ همانطور که برخی از بزرگترین

یاد و خاطره شهدا، به‌ویژه «شهید موسی عباسی» که ۲۷ فروردین ۶۳ به مقام شامخ شهادت نائل گشت، گرامی باد.

رویداد

سرمقاله

اثر کسری تراز تجاری بر اقتصاد چقدر جدی است؟



می‌دهند که صادرات بیشتری داشته باشند و در زمان توسعه اقتصادی، ترجیح بر این است که میزان واردات افزایش یابد تا رقابت قیمتی برای محدود کردن تورم ایجاد شود.

اقتصادهای جهان مانند آمریکا دارای کسری تجاری هستند و گاهی این کسری تجاری به صورت عمدی ایجاد می‌شود. به عنوان مثال در شرایط رکود، برای ایجاد اشتغال و رونق در اقتصاد، کشورها ترجیح

«طحان نظیف»:

آنکه می‌گوید مشارکت مهم نیست، دلسوز مردم و کشور نیست

نگاه سیاسی، حزبی و جناحی نداریم

طحان نظیف گفت: شورای نگهبان در بررسی صلاحیت‌ها نگاه حزبی، جناحی و سیاسی ندارد. افراد در هنگام ثبت‌نام ملزم نیستند که رویکرد و گرایش سیاسی خود را ذکر کنند. ما نیز اکنون آمار نمی‌داریم که چه تعداد از نامزدها اصولگرا و چه تعداد اصلاح طلب هستند. سخنگوی شورای نگهبان برای چندمین بار طی روزهای گذشته عنوان کرد: طی ۴۵ سال گذشته گروه‌های سیاسی و رویکردهای مختلف از طریق انتخابات‌ها به قدرت رسیدند و اداره مجلس و دولت را برعهده گرفتند. اگر این دولت‌ها و مجالس با یکدیگر مقایسه شوند، خواهیم دید که رویکردهای سیاسی هر کدام متفاوت و حتی برخی از آن‌ها ۱۸۰ درجه با یکدیگر تفاوت دارند؛ این موضوع نشان می‌دهد که اراده و خواست مردم در هر دوره از انتخابات ملاک بوده است. اگر شورای نگهبان به دنبال جهت‌گیری خاصی بود شاهد این مقدار تنوع در دولت‌ها و مجالس نبودیم.

بنابر اسناد و مدارک، صلاحیت‌ها را بررسی می‌کنیم

طحان نظیف در پاسخ به سوال یکی از حاضران در این برنامه افزود: ما در شورای نگهبان تعارفی با داوطلبان نداریم. سوابق نیز نشان می‌دهد که شورا کار خودش را طبق قانون انجام می‌دهد. مردم از یک سو مطالبه دارند افرادی که سابقه فساد دارند، تایید نشوند و از سوی دیگر نیز داوطلبانی هستند که دارای خدمات و سوابق خوبی هستند. ما همه این‌ها را مورد بررسی قرار خواهیم داد. وی خاطرنشان کرد: ممکن است در مورد برخی از داوطلبان خیلی حرف‌ها زده شود، اما آنچه باید مبنای قضاوت قرار گیرد سند و مدرک است. اگر دلیل، سند و مدرک متقن و محکمی ارائه نشود، پذیرفته نخواهد شد. اعضای فقها و حقوقدان شورای نگهبان مبنایشان اسناد، مدارک و ادله است. ممکن است در مورد برخی ادعاها یا سندی وجود نداشته یا اینکه سند مجاب‌کننده‌ای وجود نداشته است. در جلسات شورا حرف‌ها و ادعاها بررسی می‌شود و اگر برخوردار از سند، مدرک و دلیل نباشد، مورد پذیرش قرار نمی‌گیرد. سخنگوی شورای نگهبان در ادامه بیان کرد: ما در جلسات شورای نگهبان در مورد صلاحیت افراد بحث و گفتگو می‌کنیم، در نهایت حداقل ۷ نفر باید مجاب بشوند



سخنگوی شورای نگهبان با بیان اینکه نامزدها وعده‌های خارج از اختیارات قانونی ندهند، گفت: اگر امروز کسی بگوید مشارکت مهم نیست، دلسوز مردم و کشور نیست. به گزارش «دنیای هوادار»، هادی طحان نظیف در برنامه تلویزیونی در پاسخ به پرسشی درخصوص مشارکت در انتخابات گفت: مولفه‌های مختلفی در مشارکت اثرگذار هستند. برخی افراد مدعی بودند که مشارکت فقط به شورای نگهبان برمی‌گردد اما هم نظرسنجی‌های کنونی و هم نظرسنجی‌ها در ادوار گذشته نشان می‌دهد که موضوعات مختلفی همچون مسائل اقتصادی و معیشتی در مشارکت نقش دارند.

سخنگوی شورای نگهبان خاطرنشان کرد: حتی وعده‌هایی که مسئولان می‌دهند و محقق نمی‌شود هم در مشارکت اثرگذار است. البته یک سهم هم به بررسی صلاحیت‌ها اختصاص دارد که طبق نظرسنجی‌ها اندک است ولی برای ما مهم است. این در حالی است که موضوعات معیشتی و اقتصادی درصد زیادی به خود اختصاص داده که گاهی میزان تاثیر آن تا ۵۰ - ۶۰ درصد است و سهم موضوع بررسی صلاحیت‌ها حدود دوسه درصد است. با این وجود معتقدیم که باید نسبت به آن مقدار سهم‌مان ولو اندک باشد هم حساس باشیم و تلاشمان را انجام بدهیم. وی یکی از اقداماتی که در این راستا انجام شده را اصلاح قانون انتخابات مجلس معرفی کرد و گفت: با اصلاح قانون انتخابات، مهلت‌های بررسی صلاحیت‌ها توسعه یافت و توانستیم در این دوره احراز صلاحیت‌های بیشتری داشته باشیم؛ از حدود ۲۰ هزار داوطلب، ۲۵ درصد و به تعبیری بیش از ۱۵ هزار نفر تایید صلاحیت شدند و اکنون برای هر کرسی مجلس ۵۲ نفر نامزد هستند.

افتخار می‌کنیم چراکه در برخی موارد موضوع برای ما هم روشن شد. به طور مثال فردی حکم برائت داشت که به پرونده وی الصاق نشده بود. با این تماس‌ها حکم برائت وی دریافت و تایید شد. البته قبلاً هم این کارها انجام می‌شد اما در یک تنگنای زمانی صورت می‌گرفت.

وی سپس در پاسخ به سوالی در خصوص دلایل اعلام رخصت داوطلبان مجلس خبرگان رهبری و درخواست حسن روحانی در این خصوص خاطرنشان کرد: هر انتخاباتی قانون خاص خودش را دارد. نسبت به انتخابات مجلس خبرگان رهبری هم این کار انجام خواهد شد. من قبلاً هم گفته‌ام اولویت ما فعلاً کسانی هستند که شکایت کردند. چراکه اگر شکایت‌شان پذیرفته شود می‌توانند به گردونه انتخابات وارد شوند. ایشان چون شکایت نکردند، درخواست‌شان بعد از بررسی شکایت‌ها مورد بررسی قرار خواهد گرفت. طحان نظیف عنوان کرد: نسبت به انتشار عمومی دلایل رخصت‌ها نیاز به مجوز قانونی داریم؛ قانون به ما اجازه نداده است. البته گاهی خودمان هم در این باره آسیب می‌بینیم چراکه افرادی بودند که دلایل به آن‌ها اعلام شده اما در رسانه‌ها دلایل دیگری بیان کردند و شورای نگهبان را متهم ساختند تا اینکه اخیراً در اصلاحیه قانون انتخابات ذکر شد که اگر داوطلبی سخن خلاف واقعی را متوجه شورای نگهبان ساخت، این نهاد حق دارد که از خود دفاع کند. وی با بیان اینکه ادعاها نسبت به شورای نگهبان بسیار زیاد است، به یکی از آن نمونه‌ها اشاره کرد و گفت: مدتی پیش تصادفی در یکی از محورهای جنوبی زخ داد. یکی از افرادی که در مقطعی مسئولیت داشت در گفتگویی مدعی شد که یکی از نمایندگان پیگیر تحقیق و تفحص در خصوص خودرو شد و سپس از سوی شورای نگهبان رخصت‌شده شد. من پرونده فرد را خواستم و مورد بررسی قرار دادم. ابتدا کلمه خودرو در پرونده اونیاقتم.

دوم اینکه مشخص شد او پس از آن دوره‌ای که نماینده بوده دیگر در انتخابات شرکت نکرده است و سوم اینکه اگر داوطلب هم می‌شد تایید می‌شد چرا که ابهامی در پرونده او وجود نداشت. از آن فرد خواستیم که ادعایش را اصلاح کند. ابتدا کمی مقاومت کرد و سپس گفتگوی نصفه و نیمه‌ای انجام داد و تا حدودی اصلاح کرد.

تا دلیل برای تایید یا رد داشته باشند. طحان نظیف ادامه داد: مشارکت برای شورای نگهبان مهم است. سهم ما در موضوع مشارکت چه کم باشد و چه زیاد بدان قائل هستیم و برای آن تلاش می‌کنیم. امروز تکلیف همه نسبت به موضوع مشارکت مشخص است. اگر کسی بگوید مشارکت مهم نیست، دلسوز مردم، نظام و کشور نیست. سخنگوی شورای نگهبان سپس گفت: مبنای ما در بررسی صلاحیت‌ها قانون انتخابات مجلس شورای اسلامی است که توسط نمایندگان مجلس شورای اسلامی به تصویب رسیده است. در این قانون ساز و کار و شرایط بررسی صلاحیت‌ها آمده و ما همواره پای‌بند به قانون خواهیم بود. ممکن است در برخی موارد اشکالاتی داشته باشیم، اما تا زمانی که اصلاح نشده باشد، به آن عمل خواهیم کرد. ابلاغ سیاست‌های کلی انتخابات در سال ۱۳۹۵ از سوی رهبر معظم انقلاب نقطه عطفی برای انجام اصلاحات در نظام انتخاباتی است. اصلاحیه قانون انتخابات مجلس نیز چند گام رو به جلو در این راستاست اما جامع و کامل نیست. شورای نگهبان به دلیل ۴ دهه نظارت بر امر برگزاری انتخابات، نکاتی دارد که حاصریم آن را در اختیار مجلس شورای اسلامی برای اصلاح قانون انتخابات قرار بدهیم. طحان نظیف سپس در خصوص «عدم التزام» خاطرنشان ساخت: عدم التزام به اسلام بدین معنا نیست که فرد مسلمان نیست بلکه عدم التزام عملی به اسلام نیز مدنظر است؛ یعنی اگر فردی از یک رانت استفاده کرده باشد یا از اموال عمومی و دولتی در جهت منافع فردی سوءاستفاده کرده باشد التزام عملی به اسلام ندارد. در مقطعی پژوهشکده شورا موارد مربوط به عدم التزام‌ها را به صورت جزئی و مصادیقی به مجلس شورای اسلامی اعلام کرد اما نمایندگان صلاح ندیدند آن بخش قانون را اصلاح کنند.

مجاری یک ادعای کذب در مورد شورای نگهبان

سوال بعدی را مجری برنامه پرسید که در خصوص موضوع اعلام دلایل رخصت‌ها بود. سخنگوی شورای نگهبان بیان داشت: ما دلایل رخصت‌ها را با افراد در میان می‌گذاریم. در همین انتخابات حدود ۸ هزار تماس و ملاقات با داوطلبان برقرار شد. این اقدام کار سنگینی در ستاد شورای نگهبان و دفاتر نظارت استانی بود. به این کار

«مرتضی خیرآبادی» - عضو هیات مدیره سندیکای صاحبان صنایع داروهای انسانی ایران - گفت: مبلغ ۳ میلیارد و ۱۵۵ هزار تومان طی ۱۰ روز گذشته بابت مابه التفاوت نرخ ارز (دارویار) مستقیماً به حساب داروخانه‌های سراسر کشور واریز گردید. از امروز مبلغ ۴ میلیارد و ۸۹۹ هزار تومان دیگر به حساب دارو و تجهیزات دانشگاه‌های علوم پزشکی واریز می‌شود که بابت خرید دارو به شرکت‌های پخش پرداخت شود.

در ۱۸ استان منعقد شد؛

تفاهم‌نامه مشترک ساخت مسکن برای فرهنگیان

مسکونی برای کارگران اختصاص داده شده است، تامین ۶۰ هزار واحد مسکونی را نیز برای اعضای هیات علمی توافق کرده‌ایم.

وی ابراز امیدواری کرد که پس از تغییر و تحول اراضی، در مراسمی عملیات اجرایی پروژه‌های مسکن فرهنگیان آغاز شود.

تامین مسکن معلمان، ضامن آینده کشور

وزیر آموزش و پرورش نیز نشست امروز را یک نقطه عطف در اجرای قانون جهش تولید مسکن برشمرد و گفت: برای انعقاد این تفاهم‌نامه پیگیری زیادی انجام شد، زیرا تامین مسکن فرهنگیان فضیلتی مضاعف است.

«رضامراد صحرایی»، تامین معیشت فرهنگیان را وظیفه حاکمیت عنوان کرد و افزود: رسیدگی به وضعیت معیشت معلمان موجب می‌شود تا این قشر با آسودگی و وظیفه خود را انجام دهند.

وی حفظ شان معلمان را وظیفه جامعه دانست و اضافه کرد: معلمان در جامعه نقش مرجعیت دارند و گرانبهارترین امانت هر خانواده که دانش‌آموزان هستند در دست این قشر هستند.

وزیر آموزش و پرورش، تامین مسکن معلمان را ضامن آینده کشور دانست و ادامه داد: این دولت بن‌بست شکن است و تامین زمین بن‌بست مسئله مسکن در کشور بود که با همت وزارت راه و شهرسازی شکسته شد.



وجود دارد که اختیار چگونگی ساخت را در آن به آموزش و پرورش می‌دهیم؛ نخستین روش ساخت در قالب گروه‌های ساخت توسط خود فرهنگیان است. روش دوم استفاده از تعاونی‌های خوشنام فرهنگیان و روش سوم به کارگیری یک کارگزار برای ساخت واحدهاست. مدیرعامل سازمان ملی زمین و مسکن گفت: تاکنون ۴۰ هزار هکتار زمین تامین شده و بیش از ۱۱۰ هزار واحد

اظهار داشت: مدیران اداره‌های آموزش و پرورش و اداره‌های کل راه و شهرسازی هر استان باید با نهایت سرعت فرآیند تغییر و تحول اراضی آموزش و پرورش را انجام دهند و پس از آن روند تغییر کاربری اراضی انجام شود تا زمین‌ها برای ساخت مسکن فرهنگیان در اختیار طرح قرار گیرد. وی گفت: به‌طور کلی سه روش برای اجرای پروژه‌ها

«ارسلان مالکی» - مدیرعامل سازمان ملی زمین و مسکن -

از انعقاد تفاهم‌نامه مشترک وزارت راه و شهرسازی و وزارت آموزش و پرورش برای تامین مسکن فرهنگیان به میزان دست‌کم ۱۰۰ هزار واحد مسکونی در اراضی مازاد وزارت آموزش و پرورش خبر داد.

وی افزود: مطالبه دولت و وزرای راه و شهرسازی و آموزش و پرورش، انجام یک کار شاخص برای تامین مسکن فرهنگیان بود که این موضوع در این تفاهم‌نامه مورد توجه قرار گرفته است.

معاون وزیر راه و شهرسازی با اشاره به اینکه دولت سیزدهم در راستای طرح عظیم نهضت ملی مسکن برای تامین مسکن همه آحاد کشور برنامه دارد، گفت: فرهنگیان از جمله اقشاری هستند که مورد توجه ویژه وزارت راه و شهرسازی هستند و برای رفع مشکل مسکن این صنف شریف احساس مسئولیت مضاعف داریم.

مالکی اعلام کرد: در نشست امروز با حضور وزیر آموزش و پرورش مقرر شد مدیران آموزش و پرورش در ۱۸ استان زمین‌های خود را به اداره کل راه و شهرسازی استان خود معرفی کنند تا با اولویتی که آموزش و پرورش به ما اعلام می‌کند برای فرهنگیان مسکن ساخته شود.

مدیرعامل سازمان ملی زمین و مسکن با تاکید بر اینکه اجرای این تفاهم‌نامه باید با نهایت سرعت انجام شود،

«رئیس قوه قضاییه» تأکید کرد؛

لزوم گره‌گشایی قانون از امور مردم



«رودگر» مدیر کل تدوین قوانین و مقررات معاونت حقوقی و امور مجلس قوه قضاییه نیز در این نشست گفت: ما بر اساس اسناد بالادستی، سیاست‌های ابلاغی، سند تحول قضایی و رهنمودهای ریاست قوه قضاییه به تدوین لوایح قضایی می‌پردازیم. «محمدی» مدیر کل اداره حقوقی معاونت حقوقی قوه قضاییه نیز در این جلسه با اشاره به سوالات تخصصی واصله به این اداره، گفت: ما در اداره حقوقی معاونت حقوقی قوه قضاییه تلاش می‌کنیم که مشاوری امین باشیم و در یک فرآیند علمی، نظر خود را به صراحت بیان کنیم.

«ریاحی» معاون اداره کل تدوین لوایح معاونت حقوقی قوه قضاییه نیز در این جلسه گفت: ما برای تدوین لوایح قضایی ابتدا باید خلأها را شناسایی کنیم و سپس با آسیب‌شناسی قوانین موجود، راهکارها و پیشنهادها را برای رفع این خلأها در حوزه تقنین، ارائه دهیم.

حجت‌الاسلام «باقری» پژوهشگر مرکز مطالعات فقهی معاونت حقوقی قوه قضاییه نیز در این جلسه به ارائه گزارشی در خصوص عملکرد این مرکز در شهر مقدس قم پرداخت.

«سبزواری‌نژاد» سرپرست اداره تنقیح قوانین و مقررات معاونت حقوقی قوه قضاییه نیز بر ضرورت توجه به مقوله جرم‌زدایی و قضازدایی در مقوله تنقیح قوانین تاکید کرد.

جلوگیری از اطاله دادرسی و تسریع در کارشناسی پرونده‌ها و همچنین شفافیت و نظارت‌پذیر شدن فرآیند کارشناسی، از ضروریات است که باید با جدیت پیگیری شود.

رئیس قوه قضاییه با اشاره به وجود چند مرکز پژوهشی در ذیل معاونت حقوقی قوه قضاییه، باید ارتباط وثیق و گسترده‌ای میان مراکز پژوهشی معاونت حقوقی قوه قضاییه برقرار باشد تا مبادا موازی‌کاری توسط این مراکز صورت گیرد و یا اینکه راهکارها و دستورالعمل‌های آنها برای تدوین لوایح، با یکدیگر مغایرت فاحش داشته باشند.

رئیس عدلیه خطاب به مسئولان معاونت حقوقی قوه قضاییه گفت: در مواردی که نظرات شما با آرای وحدت رویه دیوان عالی کشور مغایرت دارد، برای بررسی ابعاد مختلف موضوع و یافتن علت این مغایرت، جلسات و نشست‌های هم‌اندیشی را با قضات دیوان عالی برپا کنید.

پیش از سخنان رئیس دستگاه قضا، «بهزاد پورسید» معاون حقوقی و امور مجلس قوه قضاییه طی سخنانی از ارسال ۶ لایحه قضایی و ۱۳ مقرر به حوزه ریاست قوه قضاییه طی ۱۰ ماه گذشته خبر داد و گفت: تدوین ۱۴ لایحه قضایی و ۱۲ مقرر دیگر نیز در معاونت حقوقی قوه قضاییه در حال انجام است.

معاون حقوقی قوه قضاییه همچنین از مشارکت در ۱۲۵ جلسه بررسی طرح‌های نمایندگان مجلس و لوایح دولت و همچنین انجام ۴۱۲ اظهارنظر کارشناسی و بررسی علمی توسط این معاونت طی ۱۰ ماه گذشته خبر داد.

«نگین‌تاجی» قائم‌مقام معاونت حقوقی و امور مجلس قوه قضاییه نیز در این نشست گفت: ما در فرآیند تدوین لوایح قضایی تلاش می‌کنیم حداکثر استفاده را از نظرات نخبگان و پژوهشگران انجام دهیم تا شاهد کمترین رفت و آمد لوایح میان بخش‌های مختلف باشیم.

معاونت حقوقی قوه قضاییه با دقت نظر کافی، کامل اعمال شوند؛ شما در معاونت حقوقی نباید نگاهتان این باشد که رئیس قوه قضاییه در فلان موضوع چه دیدگاهی دارد و صرفاً بر مبنای آن دیدگاه، به تدوین لوایح مبادرت ورزید؛ باید بر مبنای نظر خبرگان عمل کرد، در یک کلام، تاکید دارم که نگاه شما به عنوان تدوین‌کنندگان لوایح قضایی، باید نگاهی کارشناسانه و جامع‌نگر باشد.

رئیس عدلیه با اشاره به ضرورت آسیب‌شناسی مقوله‌ی استعلامات از معاونت حقوقی قوه قضاییه توسط قضات گفت: باید ریشه‌یابی و آسیب‌شناسی کنیم که چرا قضات در باب قوانین، مبادرت به انجام استعلام از معاونت حقوقی قوه قضاییه می‌کنند؛ آیا منشاء این استعلامات، ابهام یا اجمال قوانین مربوطه است و یا اینکه خود قضات ما، دقت و آگاهی و اشراف لازم را نسبت به قوانین ندارند. باید کاری کنیم که سال به سال از میزان این استعلامات کاسته شود و اشراف قضات ما به قوانین مربوط به حوزه‌های تخصصی‌شان، افزون شود.

قاضی‌القضات اظهار داشت: ضروری است معاونت حقوقی قوه قضاییه بررسی و پیمایش لازم را به عمل آورد تا مشخص شود در سالیان اخیر کدام قوانین قضایی وضع شده بیشترین نیازمندی‌های جامعه را برطرف کرده‌اند و کدام قوانین قابلیت اجرا نداشته‌اند؛ در یک کلام، بررسی کنید کدامیک از قوانین قضایی، کاربردی بوده‌اند و کدام قوانین کاربردی نبوده‌اند.

محسنی‌اژه‌ای با اشاره به اهمیت مقوله نظارت بر «کارشناسان دادگستری» و «وکلا» و طرح این پرسش از مسئولان معاونت حقوقی قوه قضاییه که آیا نظارت بر این دو قشر با قانون موجود، امری مفکمی و بسنده است، یا خیر؟ گفت: اختلافات فاحش در نظریات کارشناسی، بعضاً مشکلاتی را برای مردم و قضات ایجاد می‌کند؛ لذا ساماندهی جامع فرآیند و سازوکار امر کارشناسی در پرونده‌های قضایی به منظور

رئیس قوه قضاییه با تاکید بر شفافیت و قابلیت اجرا بودن قوانین گفت: قانون جامع قانونی است که نیازمندی‌های کشور را برطرف و از امور مردم گره‌گشایی کند.

به گزارش «دنیایکسوادار»، حجت‌الاسلام والمسلمین غلامحسین محسنی‌اژه‌ای صبح گذشته، سه‌شنبه (۸ اسفند) در جمع مدیران و کارکنان معاونت حقوقی قوه قضاییه، اظهار داشت: همه وظایف و مسئولیت‌های معاونت حقوقی قوه قضاییه از جمله «پاسخگویی به استعلامات حقوقی قضات و مراجع رسمی» مهم و حساس هستند و در این میان، از دیدگاه من مهم‌ترین و باارزش‌ترین تکلیف و مسئولیت معاونت حقوقی قوه قضاییه، تدوین لوایح برای تقنین است؛ که البته این امر شامل آیین‌نامه‌ها و بخشنامه‌ها و وضع سایر مقررات و ضوابط نیز می‌شود.

رئیس دستگاه قضا تصریح کرد: تدوین لوایح برای تبدیل به قانون، مهم‌ترین مأموریت معاونت حقوقی قوه قضاییه است؛ در این مسیر خطیر، باید اهتمام داشت که همه لوایح مبتنی بر آموزه‌های دینی و مولفه‌های اسلام ناب باشند.

محسنی‌اژه‌ای افزود: نباید چنین پنداشت که آموزه‌های دینی پاسخگوی نیازهای امروزی بشر نیست؛ قطعاً اسلام ناب برای همه مقاطع و عرصه‌های زندگی بشری، راهکار دارد؛ البته در این اثناء باید از تجارب و فنون تقنینی جوامع دیگر نیز بهره‌گیری اما نباید به هیچ وجه مقهور شویم.

رئیس قوه قضاییه با برشمردن ویژگی‌ها و خصایص یک قانون جامع گفت: قانون جامع قانونی است که مبتنی بر آموزه‌های دینی و مولفه‌های اسلام ناب باشد و از اتقان و پایداری برخوردار باشد، به‌گونه‌ای که فرضاً یک سال بعد نیاز به تغییر و اصلاح آن احساس نشود. رئیس دستگاه قضا خطاب به مسئولان معاونت حقوقی قوه قضاییه تاکید کرد: باید فرآیندها و سازوکارهای مبتنی بر قانون در تدوین لوایح در



«استاندار» مطرح کرد: «گیلان» را آماده برگزاری انتخابات الکترونیکی در رشت

استاندار گیلان با اشاره به برگزاری انتخابات مجلس شورای اسلامی و خبرنگار رهبری در یازدهم اسفند ماه جاری گفت: تمامی زیرساخت‌ها برای برگزاری انتخابات در استان از جمله انتخابات الکترونیکی در حوزه رشت و خمام فراهم شده است. به گزارش «دنیای هوادار»، اسدالله عباسی روز گذشته در بازدید از حوزه انتخابیه خمام با تأکید بر اینکه کاربرها آموزش‌های لازم را دیده اند، افزود: انتخابات در شهرستان رشت طی یازدهم اسفند ماه به صورت هماهنگ و الکترونیکی با حضور باشکوه و حماسه آفرین مردم برگزار می‌شود.

استان‌ها

نصف جهان

«دنیای هوادار» از وضعیت نازیبای شهرک سیمرغ گزارش می‌دهد؛

ظلم ناروا را پایانی هست؟

پس از گذشت سال‌ها و با وجود بیش از ۲۵ هزار سکنه مشکل حمل و نقل عمومی و سرویس دهی مستقیم جهت رفت و آمد اهالی به اصفهان حل نشده است!

این شهرک با این جمعیت روز افزون فاقد یک مدرسه شش کلاسه دولتی است! دانش آموزان با مشکلات فراوان باید در اسلام آباد، دلیگان، دستگرد، گز، سبن و خورزوق ثبت نام کنند و مشغول به تحصیل شوند و یا با صرف هزینه‌های کلان در مدارس غیرانتفاعی درس بخوانند!

مدرسه ۱۲ کلاسه دکایی که با پیگیری نماینده مجلس با سه میلیارد تومان کمک پتروشیمی اصفهان در زمین واگذاری شرکت تعاونی مسکن هوانیروز شروع به ساخت کرد و معاون وزارت آموزش و پرورش در حضور آقای حاجی دلیگانی نماینده مردم شاهین شهر و میمه و شهرستان برخوار قول تخصیص ۷ میلیارد از محل اعتبارات عمرانی وزارت آموزش و پرورش دهد تا این مدرسه در مهرماه ۱۴۰۲ به مرحله بهره برداری برسد که اجرایی نشد و رئیس اداره آموزش و پرورش شهرستان که قول داد تا پایان آبان ماه این مدرسه را آماده پذیرش دانش آموزانی کند که در مدرسه اسلام دلیگان بطور موقت درحال تحصیل هستند هم نتیجه نداد و تا لحظه تنظیم این گزارش، مدرسه ۱۲ کلاسه دکایی نیمه تمام مانده است!

از مدرسه ۶ کلاسه ای که در مجموعه آموزشی (به متراژ ۱۱ هزار متر مربع زمین واگذاری شرکت تعاونی مسکن هوانیروز) که از قبل با دیوارهای آماده بتنی محصور شده و از عمده ترین و اولاترین طرح های وعده داده بود نیز نیمه کاره مانده اند! ولی در مورد تأمین امنیت، کلانتری ۱۲ خورزوق به فرماندهی جناب سرگرد روزبهبانی که از افسران شجاع و کاردانی است با متخلفان، ارادل و اوباش و موتور سوارانی که ایجاد وحشت و مزاحمت برای نوامیس مردم شریف شهرک می کردند برخورد جدی کرد و با مجاهدت پرسنل تلاشگر خود با توقیف موتورسیکلت ها ریشه فساد را خشکاند و با مجاهدت پرسنل و سربازان سبز پوش خود آرامش و امنیت را در شهرک برقرار نمود که باید مردم شهرک نشین مدیون جذب و آبهت ویژه این افسر دلور و مجاهدت پرسنل ایشان در کلانتری ۱۲ خورزوق باشند که در کمتر از ۳ ماه منشأ عملیات تحسین برانگیزی بودند که بدون اغراق باید گفت سرگرد روزبهبانی با هیچ کس شوخی ندارد و

قاطعانه با اشرار و سارقین برخورد می کند. امیدواریم این روند تداوم داشته باشد تا اهالی شهرک سیمرغ در آسایش و امنیت به سر ببرند.



برقی در سرمای زمستانی از این جمله است! برآستی این چه ظلمی است که در سرمای کشنده زمستان و گرمای طاقت فرسای تابستان به کرات در حق مردم مظلوم واقع شده شهرک سیمرغ روا می دارید؟ این مردم چه گناهی کرده اند که باید چوب محله گرابی را بخورند؟

چرا هیچ مسئولی با وجود تذکرات آقای دکتر قربانی فرماندار محترم شهرستان برخوار که در بازدید از شهرک سیمرغ و تأیید انتقالات «دنیای هوادار» و معتمدان شهرک از جمله آقایان اصلانی، حسن نژاد و مهدی یارعلی عضو شورای شهر خورزوق و قهرمان دو دوره مسابقات اورال بادی کلاسیک جهان، پاسخگوی این معضل اجتماعی که به کرات رخ داده نیستند؟ مشکلات لاینحل ساکنان شهرک سیمرغ یکی دوتا نیست! ۱۴ ماه پیش قول عقب نشینی خیابان علامه امینی داده شد که کوچک ترین اقدامی صورت نگرفت!

با وجود ده ها میلیارد تومان درآمد شهرداری از محل عوارض نوسازی و صدور مجوز ساخت و ساز آپارتمان های چندین طبقه و اماکن تجاری برخی از کوچه های شهرک که دارای ۵۰ درصد ساخت و ساز هستند، فاقد آسفالت اند که با ریزش برف و باران چند روز اخیر باید ساکنان آن ها از میان گل و لای و آبگرفتگی ها و شب هنگام در تاریکی رفت و آمد کنند!

به افت ولتاژها و پیش بینی بودجه هایی که به این منطقه تخصیص داده شده، واحد مهندسی شرکت توزیع قرار است یک دستگاه ترانسفورماتور دیگر را هم به این شهرک اختصاص دهد تا با مشکل فنی مواجه نشویم، اما برای رفع این مشکلات نیز نیاز به اعتبارات ویژه ای داریم.

وی در ارتباط با آسیب دیدگی وسایل برقی ساکنان شهرک سیمرغ بر اثر قطع و وصل برق گفت: هرگونه آسیب و خسارت وارده به وسایل برقی را باید بلافاصله با تلفن ۱۲۱ در میان بگذارند تا کارشناس شرکت توزیع برق در محل حضور پیدا کند و گزارش مربوطه را جهت ارائه به بیمه، تنظیم و پس از طی مراحل قانونی نسبت به پرداخت فرانشیز اقدام گردد.

پرسش اینجاست: اولاً، چرا کار تبدیل لامپ های فرسوده و کم سوی بلوار علامه مجلسی به لامپ های led به اتمام نرسیده و کار نیمه تمام مانده است؟

دوماً تلفن ۱۲۱ پاسخگوی اهالی شهرک نیست که نسبت به اعزام کارشناس اقدامی صورت نمی پذیرد! قطعی مکرر بویژه در روز میلاد حضرت مهدی(عج) و روز بعد باعث وارد کردن خسارات زیادی به برخی از ساکنان شهرک شده که پیام های متعدد آنان به این روزنامه در ارتباط با قطع برق و خرابی پکیج و آی فون منازل و سایر وسایل

۲۱ شهریورماه سال جاری خبرنگار «دنیای هوادار» در دیدار با محمدرضا معینی، مدیر شرکت

توزیع برق شهرستان برخوار در یک گفت و گوی اختصاصی به نوسانات، قطع و وصلی برق و مشکلاتی که برای مردم شریف شهرک سیمرغ ایجاد شده اشاره کرد که متأسفانه شائبه های زیادی را در پی داشت.

این مسئول در پاسخ به انتقادات اظهار کرد: طرح جدیدی در دست اجرا داریم که با تأمین اعتبار مشارکت شهرداری شهر خورزوق تمامی مشکلات برق رسانی و روشنایی خیابان های اصلی و معابر عمومی رفع خواهد شد که ۴۰ درصد هزینه های جاری آن به عهده شرکت توزیع برق شهرستان برخوار است، اما در مورد روشنایی بلوار علامه مجلسی که با پایه های فلزی نصب شده شهرداری خورزوق باید از محل درآمدهای نوسازی اماکن تجاری و مسکونی تأمین اعتبار کند تا مانند بلوار سردار شهید قاسم سلیمانی با در نظر گرفتن اولویت بندی توسط شهرداری و شورای اسلامی شهر خورزوق نسبت به تجهیز لامپ ها با نظارت مدیران اجرایی، بهره وری و تعمیرات شرکت توزیع برق شهرستان اقدام شود. ضمن اینکه امور مربوط به تعمیرات و تعویض لامپ های شبکه برق رسانی در خیابان ها و کوچه های شهرک، پیمانکار ما باید رسیدگی کند که نیاز به اعتبارات ویژه ای دارد.

وی در همین ارتباط گفت: باتوجه به حجم ساخت و ساز آپارتمان های شش واحدی در شهرک نوبنیاد (که البته قدمت ۳۰ ساله دارد) نسبت به سایر نقاط شهرستان برخوار، ما را دچار مشکل کرده که روز به روز هم بر تعداد آپارتمان ها در این شهرک افزوده می شود! لازم به ذکر است با پیگیری حسنعلی حاجی دلیگانی و در جلسه ای که با آقای مهندس علاقه مندان، مدیرعامل شرکت توزیع برق استان اصفهان داشتند و نماینده روزنامه «دنیای هوادار» و حسن نژاد یکی از معتمدین شهرک سیمرغ نیز حضور پیدا کرده بودند مقرر گردید ۹ دستگاه ترانسفورماتور از سوی شرکت توزیع برق استان به شهرستان برخوار اختصاص داده شود که در توضیحات رئیس اداره توزیع برق شهرستان برخوار آمده است: با توجه به شرایط شهرک سیمرغ سه دستگاه از این ترانس ها در خیابان های اصلی شهرک (علامه مجلسی، علامه حلی و علامه امینی نصب شده است) ولی با حجم ساخت و ساز جوابگو نیست و در صدد هستیم تا یک دستگاه دیگر نیز در شهرک نصب کنیم تا کمتر با مشکل برق رسانی مواجه شویم.

وی افزود: مصرف برق شهرک سیمرغ با توجه به ازدیاد جمعیت که رو به افزایش است، نسبت به سایر نقاط شهرستان برخوار بسیار بالا است و افزایش روز افزونی پیدا کرده که به همین خاطر با نگاه ویژه ای که مدیرعامل محترم شرکت توزیع برق استان اصفهان به این شهرک دارند و با توجه

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نوبت اول

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۳۱۰۵۷۰۰۴۱۲۷ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حمید رضا فخاری حصارى فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۱۱۵۹ در یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۵۳۶.۵ متر مربع از پلاک ۳۴ فرعی از ۳۶۳ اصلی واقع در محمد شهر شهرک بعثت خ انصار ۳ روبروی ظفر ۴ خریداری از مالک رسمی آقای احمد مهین خاکی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید. ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۲/۲۶

اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ کرج

به روز انتخابات مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری که نزدیک می‌شویم شور و هیجان تبلیغاتی و انتخاباتی تب و تاب بیشتری به خود گرفته و کاندیداها و طرفداران آن‌ها برای رسیدن به بهارستان تلاش بیشتری می‌کنند.

شاید انتخابات امسال همچون گذشته در سطح شهر با نصب تبلیغات بصری و ستادهای انتخاباتی پر رنگ نباشد، اما با گسترش فضای مجازی در میان مردم صفحات و گروه‌ها پر شده از تبلیغات و متاسفانه تخریب‌های متعدد برخی نامزدهای مجلس شورای اسلامی؛ که کرج یا همان «ایران کوچک» هم از این ماجرا مستثنا نبوده.

اظهارنظر درخصوص نامزدها چه مثبت و چه منفی یا به تعبیری، نقد و تأیید یک کاندیدا امری طبیعی بوده و از بین همین گفتمان است که کاندیدای اصلح را می‌توان یافت، اما باید قبل از هر چیزی ببینیم اگر نقدی مطرح می‌شود چه ریشه‌ای دارد و اساساً آیا نقد است یا تخریب؛ آن هم در جهت منافع شخصی عده‌ای جاعل رسانه‌ای که حتی نام رسانه بی‌موجز و جعلی‌شان را هم با غصب رسانه‌های واقعی و مجوزدار، به منفی و کاذب‌ترین شکل ممکن سرزبان‌ها انداخته‌اند؛ برآستی که برای این میان‌مایه‌های بی‌آبرو، بدنامی بهتر از گمنامی است.

یکی از مواردی که نگارنده را به تحریر این نوشتار

در احوالات تخریب‌ها و تهمت‌های انتخاباتی جاعلان رسانه؛

پیدا کنید پرتقال دزد را!



کرج، فردیس و اشتهاارد داوطلب شده است. کاندیدایی به نام زینی‌وند که ظاهراً ترس از مورد اقبال مردم بودنش این روزها علتی برای تخریبش توسط همین پرتقال‌دزدها شده است.

البته نگارنده بر این موضوع واقف است که مردم این شهر حرف درست از غلط را تشخیص داده و تفاوت اساسی میان تخریب با انتقاد یا فرد «مصلح و منتقد» با «پرتقال‌دزدهای کینه‌جو» را به خوبی می‌دانند و باید متذکر شد وقتی نامزدی صلاحیتش به تأیید شورای نگهبان و هیأت اجرایی و نظارت می‌رسد، یعنی عاری از تهمت‌ها و تخریب‌های این خرده‌پاهای یقه‌سفید-چرک است. شاید چهارسال دیگر و در انتخابات‌های آینده مملکت، صلاحیت همین افراد هم به کلی تأیید نشود، اما مگر نه اینکه «ملاک حال فعلی افراد است»؟

پس چه توصیه‌ای بهتر از اینکه ای کاش، دهان چرکین پرتقال‌دزدها بسته شود و بیش از این سوهان روح مردم شریف «ایران کوچک» نشوند؟! و شور و هیجان انتخاباتی را هم بالجن‌پراکنی‌هایشان به بیراهه نبرند.

دانشگاهی جعلی روشن و هویدا است. حال این تخریب‌ها علیه فردی صورت می‌گیرد که با سابقه کاملاً شفاف و جهادی در مناصب متنوع و دولت‌های مختلف با گرایش‌های چپ و راست در انتخابات مجلس شورای اسلامی از حوزه انتخابیه

کوتاه وا داشت، تخریب‌هایی بود که از سوی یک فرد معلوم‌الحال یقه‌سفید که سفیدی‌اش پر از چرک و رذالت و کثافت است و سابقه‌اش نزد بسیاری از فعالان اجتماعی شهر و رسانه‌ای کرج با پرونده «پرتقال‌دزدی از شهرداری» و استفاده از مدرک

آگهی مناقصه عمومی از طریق سامانه ستاد

نوبت دوم

شهرداری فردیس در نظر دارد پروژه‌های ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به متقاضیان واجد حداقل شرایط به شرح ذیل واگذار نماید (مشروح شرایط در اسناد مناقصه درج شده است) لذا متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی (چاپ اول) تا ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۹ جهت خرید اسناد مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند. ۱- مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه خرید اسناد می‌بایست به حساب ۴۰۰۸۱۹۶۸۸۶۴۵ به نام شهرداری فردیس از طریق سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir واریز گردد ۲- شرکت کنندگان می‌بایست نسبت به تحویل (صرفاً پاکت الف) اصل ضمانت نامه یا فیش واریز نقدی به شماره حساب ۱۰۰۸۲۳۰۰۴۱۳۹ تا پایان وقت اداری ساعت ۱۴:۳۰ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۹ شنبه به آدرس فردیس- بلوار شهید سلیمانی رو به روی پارک منظره شهرداری فردیس طبقه همکف واحد دبیرخانه اقدام نمایند و هم زمان پاکت الف- ب و ج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) بارگذاری نمایند. ۳- در صورت بروز هرگونه تناقض در موارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد، ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود ۴- پیشنهادات رسیده در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۱ در کمیسیون عالی معاملات شهرداری فردیس مطرح و پس از بررسی و کنترل برنده مناقصه اعلام خواهد شد ۵- جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.shahrdarifardis.ir مراجعه نمایید.

ردیف	شرح عملیات	برآورد مبلغ ریالی پروژه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه به ریال	محل اجرا	حداقل رتبه لازم	درصد نقد و تهاتر	مدت
۱	تهیه، خرید، حمل، تراش و روکش معابر اصلی (آسفالت مکانیزه) سطح شهر- تجدید (شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۵۰۲۸۸۰۰۰۲۲۸)	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	پروانه بهره برداری تولید آسفالت و مالکیت کارخانه آسفالت و یا حداقل رتبه ۴ راه و ترابری	۵۰ درصد نقد و ۵۰ درصد تهاتر	۵ ماه
۲	تراش و روکش آسفالت معابر فرعی و خاکی سطح منطقه دو- تجدید (شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۵۰۲۸۸۰۰۰۲۲۹)	۴۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	پروانه بهره برداری تولید آسفالت و مالکیت کارخانه آسفالت و یا حداقل رتبه ۴ راه و ترابری	۵۰ درصد نقد و ۵۰ درصد تهاتر	۶ ماه
۳	جمع آوری و هدایت آب های سطحی و چاه های جذبی منطقه دو- تجدید (شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۵۰۲۸۸۰۰۰۲۳۰)	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۷۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهر فردیس	حداقل ۵ رشته آب	۱۰۰ درصد نقد	۴ ماه

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۲/۰۲

شناسه آگهی: ۱۶۶۸۲۵۴

شهرداری فردیس



سایپا، بر بام لیگ برتر والیبال ایستاد

تیم والیبال سایپا تهران با شکست مهرسان در سومین دیدار فینال لیگ برتر زنان به مقام قهرمانی این رقابت‌ها در سال ۱۴۰۲ دست یافت.

به گزارش «دنیای هوادار»، بیست‌وسومین دوره مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه‌های برتر زنان ایران که از پنجم آبان با حضور هفت تیم مهرسان، هوران یزد، پیکان تهران، فولاد مبارکه سپاهان، ذوب آهن اصفهان، مس رفسنجان و سایپا تهران آغاز شده بود، روز گذشته (سه‌شنبه هشتم اسفند) با قهرمانی تیم سایپا به پایان رسید. تیم‌های سایپا و مهرسان در سومین و آخرین دیدار فینال لیگ برتر زنان در سالن فدراسیون به مصاف یکدیگر رفتند که سایپا با کسب پیروزی سه بر صفر به مقام قهرمانی دست یافت.

ست نخست این مسابقه با کسب پوئن از سوی تیم سایپا آغاز شد و در ادامه دو تیم رقابت نزدیکی را همانند دو بازی قبلی به نمایش گذاشتند. در ست نخست توپگیری مهرسان و حمله‌های سایپا خیلی خوب بود. تجربه بازیکنان سایپا در این ست خیلی به آنان کمک کرد تا ۲۵ بر ۱۸ به پیروزی برسند و تنها دو گام تا قهرمانی فاصله داشته باشند. تیم مهرسان نخستین امتیاز ست دوم را به دست آورد تا شروع بهتری نسبت به ست اول داشته باشد، اما سایپا در ادامه بازی عملکرد بهتری به نمایش گذاشت به گونه‌ای که تا امتیاز هفت بر دو پیش بود. در این ست مهسا کدخدای عملکرد خوبی در تیم سایپا داشت.

در نهایت این ست هم ۲۵ بر ۹ به سود سایپا به پایان رسید تا شاگردان نیلوفر حتی آماده جشن قهرمانی شوند. سومین ست این مسابقه نیز با پیروزی ۲۵ بر ۲۰ سایپایی‌ها پیگیری شد تا در نهایت مهرسان سه بر صفر مغلوب این تیم شود و شاگردان فاطمه رشیدی به مقام نایب قهرمانی لیگ برتر زنان اکتفا کنند. فینال این رقابت‌ها به صورت دو برد از سه مسابقه در روزهای یکم، چهارم و هشتم اسفند به صورت متمرکز در تهران برگزار شد که بازی نخست به سود سایپا شد و مهرسانی‌ها در مسابقه دوم فاتح میدان شدند تا جدال دو تیم به فینال فینال‌ها برسد و سایپا در سومین مسابقه با اقتدار به پیروزی رسید. قهرمان لیگ برتر زنان به عنوان نماینده ایران در جام باشگاه‌های زنان آسیا ۲۰۲۴ معرفی می‌شود اما برای حضور تیم‌ها در باشگاه‌های آسیا پیشنهادات جدیدی از سوی کمیته‌های آسیا مطرح شده است که هنوز به تصویب نهایی کنفدراسیون والیبال آسیا نرسیده است. تیم سایپا در مرحله مقدماتی با ۱۱ برد و ۳۳ امتیاز صدرنشین جدول شد و تنها یک شکست در مرحله گروهی تجربه کرد تا حریف تیم ذوب آهن اصفهان در مرحله نیمه‌نهایی شود. نازنجی‌پوشان در مرحله نیمه‌نهایی با دو برد متوالی مقابل ذوب‌آهن جواز حضور در فینال را به دست آوردند، سایپایی‌ها در مجموع ۱۷ مسابقه خود در لیگ برتر زنان، پانزده برد به دست آوردند و جام قهرمانی را بالای سر بردند. تیم مهرسان نیز در مرحله گروهی هشت برد و ۲۵ امتیاز و جایگاه سوم جدول را کسب کرد و شاگردان فاطمه رشیدی در مرحله نیمه‌نهایی سه بار به مصاف فولاد مبارکه سپاهان رفتند که در دیدار رفت نتیجه را سه بر یک واگذار کردند، اما در دو مسابقه بعدی سه بر دو و سه بر یک تیم دوم جدول مقدماتی را شکست دادند و راهی فینال شدند.

مهرسان و سایپا در مرحله مقدماتی نیز دو بار (۲۶ آبان و ۲۲ دی) با یکدیگر روبرو شدند که شاگردان نیلوفر حتی در تیم سایپا هر دو مسابقه را سه بر یک به سود خود پایان دادند. سایپا در سال ۱۳۹۹ قهرمان لیگ برتر زنان شد و امسال دومین قهرمانی خود را ثبت کرد و جشن گرفت. دیدار سوم فینال مسابقات والیبال قهرمانی باشگاه‌های برتر زنان ایران از ساعت ۱۲ امروز (سه‌شنبه هشتم اسفند) در سالن فدراسیون والیبال آغاز شد و تیم‌های سایپا و مهرسان در پنجاهمین مسابقه این رقابت‌ها به مصاف یکدیگر رفتند.

تیم سایپا در این دیدار موفق به شکست سه بر صفر مهرسان تهران شد تا به عنوان قهرمان این رقابت‌ها معرفی شود. این دوره از رقابت‌ها که از ۵ آبان ماه آغاز شده بود، روز گذشته با معرفی تیم‌های برتر به پایان رسید.

رده‌بندی نهایی لیگ برتر زنان در سال ۱۴۰۲ به قرار زیر است:

۱- سایپا تهران قهرمان
۲- مهرسان تهران نایب قهرمان
۳- فولاد مبارکه سپاهان و ذوب‌آهن اصفهان (مقام سوم مشترک)

آتش سوزی، بانوی رکابزن را راهی بیمارستان کرد

«آریانا ولی‌نژاد»، بانوی دوچرخه‌سوار کشورمان به دلیل سوختگی در بیمارستان بستری شد. وی به دلیل نشت گاز از بخاری و انفجار در منزل، دچار ۷۰ درصد سوختگی شد و به بیمارستانی در اصفهان منتقل شده است. طبق گفته پزشکان علائم حیاتی ولی‌نژاد مساعد است و خطری این دختر رکابزن را تهدید نمی‌کند. وی ادامه داد: درجه استاندارد اعلام شده از سوی این سازمان ۱۷ درجه است که با عدم توجه به اخطار، گاز این وزارتخانه قطع شد.

ورزشی

خارج از گود

«دنیای هوادار» از تدارک ویژه پرسپولیس برای دفاع از قهرمانی می‌گوید؛

در انتظار نیم فصل متفاوت



پرسپولیس با شکست

ترانکتور تبریز خود



حسن صاعی پور

را به یک قدمی صدر جدول رساند و منتظر خواهد ماند تا رقیب سنتی امتیازات کامل را در دو هفته آینده بدست نیاورد (که این امر با پیروزی استقلال در برابر سپاهان محقق نشد) تا با غلبه بر ذوب آهن و فولاد خوزستان، قبل از دربی صدر جدول را از آن خود کند. البته در این بین نباید سپاهان اصفهان و بازی‌های عقب افتاده این تیم را نیز نادیده گرفت و به نظر می‌رسد مثلث قهرمانی برای رسیدن به جام، روزهای سختی را در پیش رو خواهند داشت. با این مقدمه نگاهی به شرایط پرسپولیس در نیم فصل دوم خواهیم انداخت:

جدایی یحیی

در حقیقت جدایی یحیی گل‌محمدی ریسک بزرگ و حتی خطرناکی برای پرسپولیس بود. قرمزپوشان اولین بازی بدون گل‌محمدی را به آگومینیوم اراک واگذار کردند و خوشبختی اوسمار در این موضوع بود که بازی بعدی پرسپولیس در مقابل تراکتور، بدون تماشاگر برگزار شد تا تمرکز سرمربی پیش از پیش برهم نخورد. با این حال تأثیرات مثبت گل‌محمدی در پرسپولیس غیرقابل انکار است. یحیی گل‌محمدی در سه سال گذشته مهره‌های مورد نظر خود را جذب کرده و پازل تفکرات او در این تیم نهاده شده بود. سرمربی پیشین پرسپولیس حتی با تغییرات منطقی کادرفنی خود را تقویت نموده و بی‌گمان حضور اوسمار در کنار گل‌محمدی شرایط را برای او آسان‌تر کرده بود. با این حال جدایی گل‌محمدی از پرسپولیس غیرمنتظره‌ای بود که قرمزپوشان را در دو راهی مجهولی قرار داد.

مدیرعامل هوشیار

در طول سال‌های اخیر مدیران عامل پرسپولیس، بسیار هوشمندانه عمل کرده‌اند. در حقیقت آرامش نسبی این باشگاه در مقایسه با حریف سنتی را باید با همین موضوع مرتبط دانست. آنان به موقع منابع مالی جذب بازیکن را فراهم کردند. بدهی‌های موجود را مدیریت نمودند و در لحظات بحرانی شرایط را به نفع باشگاه خود تغییردادند. رضا درویش از این قاعده مستثنی نبوده و در تابستان گذشته و زمستان پیش رو موفق شد لیست مورد نیاز سرمربی را جذب کند. درویش حتی در ماجرای انتقال بیرانوند به استقلال نیز عجلانه تصمیم نگرفت و چند بدهی مهم باشگاه را به موقع تسویه نمود و از طرفی با انتخاب اوسمار به عنوان سرمربی نشان داد آینده‌نگری درستی دارد. در این بین تعامل و هماهنگی مناسبی نیز بین مدیرعامل و کادرفنی مشاهده گردید. در حقیقت هوشیاری مدیریت، شرایط گذر از بحران، که با داستان سقف بودجه و کسر امتیاز همراه شده بود را فراهم کرده بود.

نقل و انتقالات مناسب

قرمزپوشان در پنجره تابستانی و زمستانی نقل و انتقالات موفق عمل کردند. آنان در تابستان گذشته شهاب زاهدی، محمد حسین کنعانی زادگان، مسعود ریگی و یاسین سلمانی را جذب کردند و مهره‌های تأثیرگذار خود همچون مرتضی پورعلی گنجی و گیورگی گولسیانی را حفظ نمودند. «بازیکنانی که در طول نیم فصل کم نقص و تأثیرگذار بازی کردند». در حقیقت عمق ترکیب پرسپولیس در نیم فصل نخست غنی بود و اگر با مصدومیت یاسین سلمانی، وحید امیری و مرتضی پورعلی گنجی و افت حاصل از مصدومیت مهدی ترابی مواجه نمی‌شد، چه بسا قرمزپوشان با اختلاف در صدر جدول لیگ برتر ایستاده بودند. اما ماجرای نقل و انتقالات زمستانی برای پرسپولیس

گذر از بحران

مدت زمان گذر از بحران در فوتبال بسیار مهم است. پرسپولیس در فصول اخیر هراز گاهی دچار بحران شده است. آنان حتی در دو پنجره بسته باشگاه نیز هنرمندانه عمل کردند. حفظ ستاره‌های این تیم نیز در شرایط نامناسب اقتصادی به نوبه خود غلبه بر بحران تعبیر خواهد شد. قرمزپوشان حتی در کنترل سکوها هم موفق بودند و هواداران خود را همسو و یکسان کردند. آنان در پرسه بازگشت بازیکنان موفق بوده و گاهی با بردهای اقتصادی، خود را به ساحل آرامش رساندند. گذر از بحران مقوله‌ای است که اگر به بهترین شکل ممکن صورت بگیرد، آرامش بعد از طوفان را لذت بخش خواهد کرد.

نقاط ضعف

البته پرسپولیس نقاط ضعف پنهان و آشکار بسیاری دارد. آنچه در نیم فصل اول در اردوگاه آنان اتفاق افتاد، اطمینان کاذب و غرور ویران‌کننده‌ای بود که امتیازات بسیاری را از آنان گرفت. باید اعتراف کرد؛ علیرضا بیرانوند به دلیل نداشتن رقیب قوی دچار افت روحی شده است. «اتفاقی که در بازی تراکتور افتاد و منجر به محرومیت وی شد». خط حمله این تیم در بسیاری از موارد بدرستی تغذیه نمی‌شود و آنگاه که توپ‌های سالم به آنان می‌رسد فرصت سوزی غریبی در هجده قدم حریفان رخ می‌دهد. از همه مهمتر اینکه صلابت گذشته از این تیم رخت بر بسته و گاهی احساس می‌شود اشتباهات ویران‌کننده حریفان به جای تاکتیک برتر، باعث پیروزی آنان می‌شود.

تدارک ویژه برای دفاع از قهرمانی

با این حال پرسپولیس تدارک ویژه‌ای برای نیم فصل دوم دیده تا بتواند آب رفته به جوب را بازگرداند. قرمزپوشان قدم اول را با شکست تراکتور تبریز برداشتند. آنان قصد دارند در غیاب گلر ملی پوش خود با دست پر از اصفهان برگردند و مسلماً اضافه شدن خریدهای جدید جان تازه‌ای بدان‌ها خواهد داد. مدافع عنوان قهرمانی قبل از رسیدن به دربی باید ضمن محک زدن بازیکنان جدید در ترکیب خود با حداکثر امتیازات به دیدار استقلال برود. آنان به خوبی می‌دانند که فتح دربی نیمی از راه قهرمانی است و چنانچه در پایان هفته بیستم خود را در جدول تثبیت نکنند، آنگاه چند دیدار نفس گیر، شاید آنان را از کورس قهرمانی دور کند؛ آنان در هفته‌های بیست و دوم، بیست و سوم و بیست و پنجم با گل‌گهر با انگیزه‌ی صعود در جدول، ملوان بندرانزلی سرشار از انرژی و انگیزه و سپاهان مدعی قهرمانی بازی خواهند داشت. این بدان معناست که هفته‌های بعد از دربی اگر با بحران دربی همراه نشود، قطع به یقین حساس‌تر از دربی خواهد بود.

متفاوت بود. آنان هرچند همچون تابستان موفق به جذب بازیکنان مورد نظر خود شدند، اما پنجره بسته آنان روند صعودی پرسپولیس را تحت تأثیر قرار داد. با این حال عبدالکریم حسن، استون اورونوف، عیسی آل کثیر و محمد خدابنده لو بازیکنانی هستند که باید جای خالی میلاد سرلک و محمد عمری را پر کنند و همچنین نقاط ضعف پرسپولیس را برای حضور پرقدردن در نیم فصل دوم برطرف نمایند.

بازگشت مصدومان

باید به تدریج منتظر بازگشت بازیکنان مصدوم پرسپولیس همچون یاسین سلمانی و مرتضی پورعلی گنجی به میدان باشیم و از طرفی وحید امیری با رهایی از بند مصدومیت به شرایط آرمانی نزدیک شده است. این بدان معناست که دست اوسمار برای تنوع تاکتیکی و تغییرات، بیشتر از گذشته باز شده است. نباید فراموش کرد؛ از دلایل مهم حذف پرسپولیس از لیگ قهرمانان آسیا همین مصدومیت‌هایی بود که از ابتدای فصل گریبان‌گیر آنان شد و شرایط را برای صعود سخت و دشوار کرد.

آشنایی اوسمار با شرایط

اوسمار ویرا از ابتدای فصل بیست و سوم به عنوان دستیار گل‌محمدی به پرسپولیس آمد و تبدیل به مغز متفکر این تیم شد. شاید از دلایل اعتماد پرسپولیس به او همین موضوع باشد. قدر مسلم اینست که سرمربی کنونی پرسپولیس شناخت کافی از بازیکنان و شرایط حاکم بر این تیم دارد. با کمبودهای موجود و نقاط ضعف و قدرت به خوبی آشناست و به توانایی‌های تمامی بازیکنان نیز آشناس دارد. این موضوع می‌تواند برگ برنده اوسمار در ادامه فصل باشد. کما اینکه در دیدار پرسپولیس با تراکتور این نکته به وضوح قابل رویت بود که اوسمار تسلط مناسبی بر اوضاع داشته و تعویض‌های او نیز روند بازی را تغییر داد.

شخصیت قهرمانی

موضوعی که نباید در خصوص پرسپولیس فراموش کنیم؛ شخصیت قهرمانی آنان است که از زمان حضور برانکو در این تیم ایجاد شده و به هر کادرفنی اجازه می‌دهد به قهرمانی بیانید. به تعبیری ذهنیت برنده قرمزپوشان که حاصل مدیریت ویژه و دوری از بازیکنان سالاری است، مسیر قهرمانی را برای آنان هموار کرده و باعث شده است بحران‌های پیش آمده را به سرعت پشت سر بگذرانند. در حقیقت نحوه مدیریت پرسپولیس علیرغم کمبودها و معضلات، در تمامی این سال‌ها بی‌نظیر و بودن نقص بوده و به همین دلیل به شکل گرفتن شخصیت قهرمانی آنان یاری رسانده است.



فیلم «قهرمان» در کارنامهٔ اصغر فرهادی، اثر ویژه‌تری است. از این‌منظر که داستان خود مولف در سال‌های رفتهٔ پس از «جدایی...» بر اوست. فیلمی که تنها یک آنتاگونیست دارد: «سانه». این روزها شاهد چریش افزون‌تر از همیشه حاشیه‌های مولف بر متن آثارش هستیم. از همان ابتدا هم می‌شد متصور شد. اینکه با توجه به سبقت فرهنگی-مطبوعاتی دهه‌های اخیر، منحنی پرسونای «اصغر فرهادی» در رسانه و به‌تبع افکار عمومی، بزودی دچار دگرگونی خواهد گشت. اویی که روزگاری سوگلی رسانه‌های مطبوع اصلاحاتی‌ها به‌حساب می‌آمد و هر فیلمش به‌مثابهٔ یک رویداد عظیم هنری شمرده می‌شد که راه نقدش را بر هر مخالف/منتقدی می‌بست، اکنون و پس از مصرف تام‌وتام او بدست شمار بسیاری از همان رسانه‌ها و البته دیگران، ورق برگشته و به نقطهٔ مقابل دههٔ پیش رسیده: او دیگر محبوب و قهرمان فرهنگ عامه نیست. فیلم‌هایش هم دیگر نمادی برای مخالف‌خوانی عادی‌ترین سینماروی مملکت با وضع موجود بشمار نمی‌آید. حتی، آن دسته‌ای که دیدن «فیلمی از فرهادی» را مایهٔ باکلاسی و فخر فروشی می‌دانستند، باورهایشان دستکاری شده است.

مستند «دوسر برد، دوسر باخت» را یحتمل دیده‌اید. بیانیهٔ وکیل اصغر فرهادی را هم با احتمال خوانده‌اید. با توجه به اینکه روایت مستند برآمده از یک حادثهٔ واقعی است و فیلم هم از آن واقعه، مایه می‌گیرد و روایت خود را با یک جهان‌بینی کاملا متفاوت دراماتیزه کرده و آن را با ساختاری دیگر سروشکل می‌دهد، موضع نگارنده در این خصوص بیش‌وکم مشخص است؛ اما از آنجایی که این مسئله، یک پروسهٔ حقوقی دارد که تخصص و دانش نگارنده به آن قد نمی‌دهد و تنها توان تحلیل دو اثر، فارغ از مسائل قضایی/حقوقی را دارد، اجازه بدهید که همین ابتدا از کنارش عبور کنیم.

در قهرمان، برای اولین بار رگه‌هایی از جنس پارودیک در اجرای فیلم‌ساز را هم شاهدیم که سکانس‌های خیره و خصوصا بخش گلریزان آن با دکوپاژ تعدد تلویزیونی‌اش، آکسانی بر همین رویکرد است. فرهادی کاملا کلاسیک (نئوکلاسیک) ایدهٔ تصویری و موقعیت‌محوری چون «اثبات حقایق فردی که لوح تقدیرش را زیربغلش زده و با چپ‌اش به دل خیابان‌ها می‌زند» را با ارادت هوشمندانه به فیلم دسیکا روایت کرده و از این‌منظر، همانطور که در ابتدا هم اشاره کردم، تا حد زیادی به مای مخاطب یادآور می‌شود که فیلم از منظر اتوبیوگرافیک، داستان خود فیلم‌ساز در این سال‌ها هم هست.

و اکنون، قریب دوازده‌سال گذشته: از «جدایی» فرهادی احتمالا مردمی (؟) تا «قهرمان» فرهادی یحتمل ضد‌مردمی (؟)؛ و احتمالا هیچ چیز بیش از «ناپختگی جمعی» در هردوی این موقعیت‌ها آسیب‌زا نبوده است. حرف ناپختگی حاصل از جولان کاسباش است که ردای منتقد به‌تن کرده‌اند. همان چیزی که فرهادی در قهرمان هم با تند و کنایه از آن سخن می‌گوید و تیغ نقدش را روی آن کشیده است. فشارها یا شاید بهتر باشد بگویم «به‌زیرکشیدن»‌های امروز ژورنالیست‌های اینستاگرامی، حاصل «به‌عرش‌بردن»‌های دیروز قلم‌بمزدان است. یادتان هست؟ دارم از زمانی حرف می‌زنم که کوچکترین نقدی به صرفا «سینمای اصغر فرهادی»- کاراکترش پیشکش-! به‌مثابهٔ خارج‌شدن از گردونهٔ آدمیت به‌حساب می‌آمد. زمانی که افراد نسبتا معتبری ساعت‌ها صرف این می‌کردند که از نقدهای منفی پیرامون «جدایی» یا حتی پیش‌تر از آن، «دربارهٔ الی»، پارودی بسازند و جماعت مخالف و منتقد سینمای فرهادی را به کاریکاتوریزه‌ترین شکل ممکن بی‌سواد و «حسود» جلوه دهند. بسیاری‌شان هم با گذر زمان، روح دیروز و امروزشان را با «فردا»ها (؟) فروختند و رفتند؛ بماند.

این اول‌بار نیست که یک هنرمند پروسه از عرش به فرش را طی می‌کند. قطعا واپسین‌بار هم نخواهد بود. چنین سیکی را پیش از این، بارها و بارها و در مواجهه با هنرمندان و چهره‌های دیگری همچون «محمدرضا شجریان»، «مهران مدیری»، «عادل فردوسی‌پور» و... نیز تجربه کرده بودیم.

ثبت نام زائران حج تمتع ۱۴۰۳ از مرز ۵۹ هزار نفر گذشت

«مهران فرشید»-مدیرکل فناوری و اطلاعات سازمان حج و زیارت- گفت: براساس آخرین آمار موجود در سامانه ثبت نامی حج و زیارت تا لحظاتی پیش ۵۹ هزار و ۱۱۶ نفر اقدامات اولیه را انجام و کاروان خود را مشخص کرده اند. زائران ثبت نامی تاکنون اقدامات قطعی خود را به انجام رسانده و باید هرچه سریعتر تا قبل اتمام زمان تعیین شده مابقی هزینه سفر خود را واریز کنند.

«اصغر فرهادی» چگونه به خودانعکاسی در آثارش رسیده است؟

در حصار قضاوت



شاید بدبینانه و کمی سختگیرانه بنظر برسد. اینکه بگویم برای رسیدن به نقطهٔ تعادل و درک اینکه «فرهادی» (ها) نه آنچنان منزه‌اند و سینماییشان در تاریخ یکتا و بی‌همتاست که تا حد بزرگان تاریخ سینما و فراتر بیرمیشان و اساسا هرگونه نقدی را از آن‌ها سلب کنیم، و نه اینچنین بی‌مقدار و به‌زعم عده‌ای، وسط‌باز و بی‌دغدغه‌اند که به هیچ بخشانیمشان. اصلا چرا نباید حد وسطی میان این دو قائل بود؟ یعنی واقعا ممکن نیست که سواي نقدهایی که به کاراکتر اصغر فرهادی و حرف‌هایش در این سال‌ها داشته‌ایم، اگر فیلم شایسته و خوبی ساخت، آن را ستایش کنیم و مزیت‌های بیشترش در برابر ضعف‌های اندک‌ش را برشماریم؟ پاور کنید که عاقبت، این صروفودی بلای جان همه‌چیز و همه‌کس خواهد شد.

پیرنگ (دگرگونی) با فرم داستانی حزنونی

«چه خواهد شد اگر امروز قهرمان جامعه‌های باشی و فردایش، دروغگوی کوچکی که خوک‌وار برای رهایی‌ات از زندان، همه‌چیز را زیر پا می‌گذاری؟»، نهمین فیلم فرهادی، روایت همین پیش‌فرض بر پایهٔ پیرنگ دگرگونی با فرم حزنونی است. فرمی از روایتگری که مسیرش از داخل و به سمت مرکز دور می‌زند و شخصیت مرکزی‌اش دائما به یک رویداد یا خاطرهٔ واحد بازگشته و آن را در سطوح پیوسته عمیق‌تر می‌کاود. فیلم، روایتگر برشی از زندگی «رحیم» (امیر جدیدی) است. او چند صباحی است که از همسرش جدا شده و اکنون، بدلیل بدهی‌اش به «بهرام» (محسن تنابنده) در زندان به‌سر می‌برد و مشغول رنگ‌آمیزی و نقاشی دیوارهای آن است. متولیان فرهنگی زندان، بدلیل آنچه که «خوش‌حسابی» ویژه‌ای از حیث دریافت مرخصی، ورود و خروج آسوده‌تر از زندان و عدم بازرسی بدن و... کرده‌اند. رحیم به مرخصی دو روزه‌ای می‌آید. پسر او از لکت زبان حادی رنج می‌برد و با «فرخنده» (سرحد گلدوست) [منشی کلینیک گفتاردرمانی پسرش- رابطهٔ تازه‌ای را شروع کرده است. یکی از روزهایی که رحیم در زندان است، فرخنده کیفی حاوی چندین سکهٔ طلا را پیدا می‌کند. او ابتدا، ایدهٔ فروش سکه‌ها و نتیجتا، پرداخت بدهی و آزادی از زندان را به رحیم می‌دهد، رحیم هم ابتدا می‌پذیرد اما هنگامی که می‌فهمد پول سکه‌ها کافی نیست و بهرام تمام طلبش را یکجا می‌خواهد پولی که جهیزیهٔ دخترش هم بوده، به‌یکباره از تصمیم اولیه مبنی بر فروش سکه‌ها منصرف شده و اعلامیه‌ای را چاپ و در سطح

«داستان خوب» را داراست. همان ویژگی بنیادینی که شمار بسیاری از آثار جریان اصلی سینمای ایران از داشتن آن عاجزند؛ پس در همین وهلهٔ اول، نهمین فیلم فرهادی-یک-هیچ از خیل عظیمی از تولیدات فعلی جلوسنت. البته که فیلم بی‌ایرادی نیست. یکی از مهم‌ترین مشکلات آن، تعمیم ساده‌لوحی کاراکتر اصلی‌اش «رحیم» به سایر پرسوناژهای اصلی و فرعی فیلم است؛ مثلا، ما می‌دانیم که رحیم فرد ساده‌لوی است که غالبا، پیش از اتخاذ هر تصمیمی به‌حد کفایت درمورد آن فکر نمی‌کند؛ اما چرا فیلم‌ساز آن را از پشت دوربین به سایر آدم‌های فیلم هم الصاق می‌کند؟ چطور می‌شود که خواهر رحیم، دوست‌دخترش، رانندهٔ تاکسی، جملگی یک‌دم به این فکر نمی‌کنند که اگر لحظه‌ای به‌سبب اتفاقی، دروغ‌شان در فرمانداری در بیاید، آنوقت چه عاقبتی در پی‌اش خواهد بود؟

سواي الصاق این ساده‌لوحی از سوی فیلم‌ساز، مسئلهٔ دیگری که وجود دارد و تا حدی بعد عمیق‌تری به فیلم و جهان‌بینی فیلم‌ساز می‌بخشد، روایت قهرمان و انداختن توپ بازی در جهان «جدایی» است. چقدر کاراکترها همانی‌اند که فیلم‌ساز دوازده‌سال پیش، جور دیگری روایتشان کرده بود. «بهرام» (تنابنده)، همان «نادر» (معادی) جدایی است که سیمین ره‌ایش کرده و عاقبت، می‌فهمیم که انتخاب «ترمه» (سارینا فرهادی) در آن دادگاه معروف برای ادامهٔ زندگی، او بوده و پدر، همچنان دروغ‌های کوچک بزرگی بر زبان می‌آورد، اما احتمالا «منطقی‌ترین» فرد جمع هم خودش است (همانگونه که نادر سخنان منطقی‌ای در باب عدم ترک پدر و وطن و معلم دیکتهٔ دخترش بر زبان می‌آورد، بهرام هم جملاتی را در خیریه بر زبان می‌آورد که قطعا با فاصلهٔ بسیار از آرمانخواهی کلیشه‌ای شده، انطباق بیشتری با واقعیت روز دارد). «رحیم»، همان «حجت» (حسینی)

جدایی است. همچنان آس و پاس. او هم دیگر همسری ندارد و در کنار سکانس بانک که بازنمایی جدایی است، سکانس خروش ناگهانی‌اش در محل کار بهرام و آن شات شگفت‌انگیز جدار کردن و دور کردن او توسط بازاربان، اگر نگوییم باسازی پلان-شانی، حقیقتا بی‌شبهات به در کویدن‌های حجت در دادسرا نیست. منتهی وجه افتراق رحیم با حجت در توانایی بیشتر او بر فروخوردن خشم آنی است. به‌رحال، او با وجود گذشت سال‌ها، سرد و گرم بیشتری از روزگار چشیده؛ زندان هم رفته. و اکنون، زیر بار یک بدبختی سنگین درحال تا شدن است.

با همهٔ این اوصاف، قهرمان، بهترین اثر فرهادی در دوازده‌سال گذشته است. درامی سراپا و شایستهٔ تحسین. فیلمی که برخلاف ساخته‌های پیشین فیلم‌ساز، نه طبقهٔ متوسط که طبقهٔ فرودست را مورد هدف قرار داده اما ابا نه به پوزنگرافی فلاکت بدل شده و مدام با ضجه‌های رایج این قبیل فیلم‌ها، چیزی را گدایی می‌کند، نه با تسک به جنبه‌های رئالیستی صرف، واقیعت‌های کف خیابان را با او و به واو و بی‌کوچکترین زدی از خلایق روی پرده فی می‌کند. فیلم از حیث تکنیکی (مشخصا فیلم‌برداری) نیز نمرهٔ قبولی می‌گیرد. دکوپاژ فکرشده و دقیقی دارد. حتی اجرای تلویزیونی و مضحک سکانس گلریزان خیره هم که به‌شکلی پارودیک و طعنه‌آمیز درآمده‌اند، در جای خود درست و اندازه‌اند. برخلاف فروشنده و دیگر فیلم‌هایش، دوربین روی دست، بهانه‌ای برای فرار از نورپردازی و میزانش‌های پیچیده نیست. فیلم، روایتگر استحال استحال استحال همه‌چیز. همهٔ «ما»؛ در این سال‌ها...

قهرمان در مقام مقایسه با دیگر فیلم‌های فرهادی [خاصه از جدایی- رادیکال‌ترین فیلم او از حیث رویکرد «فرد در برابر سیستم»-حاکم بر قصه‌اش است. البته که این صراحت بیان، به‌معنای شعارزدگی فیلم نیست؛ گرچه همچنان حضور دیالوگ‌های ناپخته و عجیبی که فیلم‌ساز آن‌ها را بر مخاطب حقنه می‌کند آزاردهنده است: «دایی زندان چه شکلیه؟» قهرمان همان «آقا اجازه؟» یا «آدم چطور گاو می‌شه؟» فروشنده است؛ با این شباهت که گویندهٔ هردوی این دیالوگ‌ها را می‌توانی از فیلم حذف کنی بی‌آنکه کوچکترین ضربه‌ای به فیلم وارد شود. پس با یک پرسش انتقادآمیز، این نوشتار را به پایان می‌رسانم: آقای فرهادی، چقدر دیگر باید صبر کنیم تا باز هم همچون «دربارهٔ الی» شاهد «دیالوگ سینمایی» عاری از توهین به شعور مخاطب و حقنه‌شده از سوی خود مولفت در کاره‌ایت باشیم؟

مدیر روابط عمومی: مهسا تیموری

سردبیر: مهدی تیموری

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد تیموری

چاپ: نگار نقش

دبیر سرویس عکس: میلاد فیروزان

مدیر هنری: کاوه رحیمی

تحریریه: دکتر مهرداد فرشیدی، مجید سعیدی، اصغر قلندری، محمدرضا کاظمی، سیدرضا فیض آبادی، حسن صانعی پور و سارا نصرتی

نمابر: ۳۴۴۰۴۵۱۵

تلفن: ۳۴۴۵۸۸۸۰

نشانی: کرج، سه راه رجایی شهر، برج ققنوس، طبقه ۸، واحد ۲۹

«دنیای هوادار» یاد روح قلم و مرام زنده یادان ناصر احمدپور و عباس عبدالملکی، بزرگان عرصه مطبوعات ورزشی کشور را پاس می دارد

برای ایران



دکتر علی زینی وند

سوابق اجرایی:

- استاندار کرمان
- مشاور رئیس مجلس
- مشاور وزیر کشور
- معاون سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور
- معاون سیاسی و اجتماعی استانداری سیستان و بلوچستان
- معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منابع استانداری یزد
- رئیس کمیته سیاست داخلی مجمع تشخیص مصلحت نظام
- فرماندار شهرستان محلات
- مدیر کل سیاسی انتظامی استانداری ایلام
- عضو هیئت مدیره اتحادیه های اتوبوس رانی، تاکسی رانی و حمل و نقل عمومی کشور
- استاد مدعو در دانشگاه های استان های تهران، البرز، مرکزی و...
- دبیر و آموزگار آموزش و پرورش

کد انتخاباتی:

۴۷۲

نامزد انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی حوزه انتخابیه کرج، فردیس و اشتهارد